

## SUB ARBORES MUNDI: МИФОПОЭТИКА ПОЗАВЧЕРА И СЕГОДНЯ

### Объявление о конференции

**Время проведения: 15–17 ноября 2021 г.**

**Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Санкт-Петербург, наб. Макарова 4.**

Мифопоэтика – привычное слово в арсенале российских филологических и – шире – гуманитарных дисциплин последней трети XX – начала XXI вв. В центре концептуальной схемы мифопоэтических исследований – вопросы реконструкции и анализа особой мировоззренческой модели или логики, основанной на стабильном наборе мифологических архетипов либо пространственно-временных категорий («мировое древо» и т. п.). Сегодня подходы и методы такого рода представляются многим специалистам устаревшими. Вместе с тем нельзя сказать, что они совершенно забыты. Парадокс состоит в том, что их концептуальные основания до сих пор не стали предметом целенаправленной исследовательской рефлексии. При этом сам по себе интерес к мифу и «мифотворчеству», существенно повлиявший на интеллектуальную атмосферу XX столетия, представляется важным для понимания эмоциональных и идеологических предпосылок, из которых выросли и на которые до сих пор ориентируются многие направления в мировой гуманитарной науке.

Стоит ли думать, что внимание к мифу было обусловлено только определенными культурными стратегиями, – например, идеологией романтизма или модернизма? Связаны ли появление и популярность мифопоэтики со спецификой каких-то более общих когнитивных или идеологических механизмов? Остались ли сегодня у таких универсалистских проектов и моделей какие-либо эвристические перспективы?

Мы приглашаем специалистов, принадлежащих к разным гуманитарным дисциплинам, обсудить эти вопросы на конференции, посвященной идеологии и генеалогии мифопоэтических исследований в социальных и гуманитарных науках.

Список вопросов, которые предполагается рассмотреть на конференции, включает в себя, но не исчерпывается следующими:

- Какими эмоциональными, идеологическими и культурными предпосылками определялся интерес к мифу и мифотворчеству в социальных и гуманитарных исследованиях в XX в.?
- Как связаны исследования бессознательного и мифологии в антропологических и филологических дисциплинах?
- Какими научными и экстранаучными факторами обусловлено формирование исследовательских концепций, исходивших из универсального характера «мифологического мышления» («семантико-палеонтологический» метод, структурализм, «ритуально-мифологическая критика» и т. п.)?
- Какую роль сыграли исторические, антропологические и филологические исследования мифа в XIX–XX в. в формировании новых литературных направлений, идеологических доктрин, постсекулярных религиозных учений и движений?
- Какую роль различные концепции мифа и мифопоэтики играют в современном гуманитарном знании?

Оргкомитет конференции:

К. А. Богданов (ИРЛИ РАН; ВШЭ)

В. Ю. Вьюгин (ИРЛИ РАН; СПбГУ)  
А. А. Панченко (ИРЛИ РАН; ЕУСПБ)  
А. И. Разувалова (ИРЛИ РАН)

Рабочие языки конференции: русский и английский.

Предполагаемая продолжительность докладов – до 20 минут.

Конференция пройдет в смешанном формате, допускающем очное либо дистанционное участие.

Заявки на участие в конференции, включающие краткую биографическую информацию о докладчиках (до 100 слов) и аннотацию доклада (до 300 слов), принимаются по электронному адресу [arbores.mundi@gmail.com](mailto:arbores.mundi@gmail.com) до 1 августа 2021 года. Решение о включении доклада в программу конференции будет принято не позднее 1 сентября 2021 года.

Дополнительные вопросы, связанные с проведением конференции, можно задать Александру Панченко по адресу [apanchenko2008@gmail.com](mailto:apanchenko2008@gmail.com)