

SUMMARIES

Галина Валентиновна Петрова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Galina Valentinovna Petrova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

pgv6@yandex.ru

МОДЕРНИСТСКИЙ ЖУРНАЛ-МАНИФЕСТ И ЕГО ЧИТАТЕЛИ (К ИСТОРИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В РОССИИ)

MODERNIST MANIFESTO MAGAZINE AND ITS READERS (CONCERNING THE HISTORY OF AESTHETIC COMMUNICATION IN RUSSIA)

В статье идет речь о специфике журнала-манифеста как нового типа периодического литературно-художественного издания и эстетической коммуникации, которую осуществляли модернистские журналы со своим читателем. Исследуются малоизвестные публикации в периодических изданиях конца XIX — начала XX века и материалы редакционного портфеля журнала «Весы», по преимуществу сосредоточенные в личном архиве редактора-издателя С. А. Полякова.

Ключевые слова: эпоха модернизма, западноевропейская традиция, русская литература начала XX века, отечественная журналистика, журнал-манифест, рецепция.

The article deals with the specifics of the manifesto magazine as a new type of the literary and artistic periodical and of the aesthetic communication, which was carried out between the modernist magazines and their readers. The article examines obscure publications in the periodicals of the late 19th — early 20th centuries and materials from the editorial portfolio of the journal *Vesy*, by the most part concentrated in the personal archives of the editor and publisher S. A. Polyakov.

Key words: the era of Modernism, Western European tradition, Russian literature of the early 20th century, domestic journalism, magazine manifesto, reception.

Список литературы

1. Азадовский К. М., Максимов Д. Е. Брюсов и «Весы» (К истории издания) // Лит. наследство. 1976. Т. 85. Валерий Брюсов.
2. Ариас-Вихиль М. А. Французские символистские журналы рубежа веков: от литературы к синтезу искусств // Эпоха символизма: встреча литературы и искусства. М., 2016.
3. Асмус В. Ф. Чтение как труд и творчество // Асмус В. Ф. Вопросы теории и истории эстетики. М., 1968.
4. Асташкин А. Г. Журнал «Мир искусства» и его создатели // Журналистский ежегодник. 2015. № 4.
5. Асташкин А. Г. Журналы «Мир искусства» и «Аполлон»: эволюция оформительской модели журнала-манифеста // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых: традиции и новаторство. Уфа, 2015.
6. Асташкин А. Г. Журналы «Мир искусства» и «Новый путь»: трансформация типа журнала-манифеста // Вестник Башкирского ун-та. 2013. Т. 18. № 3.
7. Асташкин А. Г. Системная характеристика журналов «Новый путь» и «Вопросы жизни» // От века к веку: Книга. Литература. Коммуникация. Журналистика. Статьи и тезисы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора филологических наук, профессора Веры Сергеевны Синенко. Уфа, 2014.
8. Асташкин А. Г. Типологическая характеристика журнала «Мир искусства» // Изв. Саратовского ун-та. Новая сер. Сер. Филология. Журналистика. 2013. Т. 13. № 1.

9. Асташкин А. Г. Типологические и жанровые особенности элитарных журналов об искусстве начала XX в. (на материале журналов «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно» и других). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Екатеринбург, 2013.
10. Бенуа А. Мои воспоминания: [В 2 т.]. В 5 кн. / Изд. подг. Н. И. Александрова, А. Л. Гришунин, А. Н. Савинов и др. М., 1980. [Т. 2] (сер. «Литературные памятники»).
11. Бережной А. Ф. История отечественной журналистики (конец XIX — начало XX в.): Материалы и документы. СПб., 2003.
12. Волошин М. Собр. соч. М., 2007. Т. 5.
13. Галинская И. Л. «Мир искусства» и формирование художественной культуры начала XX в. // Культурология. 2003. № 3 (26).
14. Геворкян А. В. Письма из Байрейта // «Сложная целостность» литературы: Исследования и публикации. К юбилею В. А. Келдыша. М., 2019.
15. Голубков В. П. Эстетическая концепция журнала «Весы» в контексте модернистской журналистики рубежа XIX–XX веков // Stefanos. Сборник научных работ памяти А. Г. Соколова. М., 2008.
16. Гречишкин С. С. Архив С. А. Полякова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год. Л., 1980.
17. Евгеньев-Максимов В. Е., Максимов Д. Е. Из прошлого русской журналистики. Статьи и материалы. Л., 1930.
18. Ерофеев И. Ю. Литературное наследие О. Уайльда в журнале «Весы» и роль М. Ф. Ликиардопуло в его освоении // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2012. № 2 (10).
19. Иванова Е. В. Журнал «Весы» в биографии Чуковского // От Кибирова до Пушкина. Сборник в честь 60-летия Н. А. Богомолова. М., 2011.
20. Из истории символистской журналистики: «Весы» / Отв. ред. Д. А. Завельская, И. С. Приходько. М., 2007.
21. Каверина Е. А. Художественный журнал Серебряного века как эстетический феномен // Медиалингвистика: Материалы II Международной научно-практической конференции. М., 2017.
22. Клинг О. А. Брюсов в «Весех» (к вопросу о роли Брюсова в организации и издании журнала) // Из истории русской журналистики начала XX века. М., 1984.
23. Колеров М. А. «Вопросы жизни»: история и содержание // Логос. 1991. № 2.
24. Колеров М. А. Индустрия идей: Русские общественно-политические и религиозно-философские сборники 1887/1947. М., 2000.
25. Колеров М. А. Не мир, но меч: Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех». 1902–1909. СПб., 1996.
26. Корецкая И. «Мир искусства» // Корецкая И. Над страницами русской поэзии и прозы начала века. М., 1995.
27. Корецкая И. В. «Новый путь», «Вопросы жизни» // Литературный процесс и русская журналистика. 1890–1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1982.
28. Котрелев Н. В. Итальянские литераторы — сотрудники «Весов» // Проблемы ретроспективной библиографии и некоторые аспекты научно-исследовательской работы ВГБИЛ. М., 1978.
29. Лавров А. В., Максимов Д. Е. «Весы» // Русская литература и журналистика начала XX века: 1905–1917. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1984.
30. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века: 1890–1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1982.
31. Лобанов В. М. Кануны: Из художественной жизни Москвы в предреволюционные годы. М., 1968.
32. Максимов Д. «Новый Путь» // Евгеньев-Максимов В. Е., Максимов Д. Е. Из прошлого русской журналистики. Статьи и материалы. Л., 1930.
33. Мельник Н. Д. История создания журнала «Мир искусства» // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Сер. 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2015. № 3.
34. Мережковский Д. С. Эстетика и критика: В 2 т. / Вступ. статья, сост. и прим. Е. А. Андрущенко и Л. Г. Фризмана. М., 1994. Т. 1.
35. Митрошкин В. Ю. Традиции русской культуры XVIII в. и «новое искусство»: К внутри-модернистским полемикам в журнале «Мир искусства» // Учен. зап. Тартуского ун-та. Тарту, 1987. Вып. 781.
36. Оганесян К. А. В. Брюсов о поэзии французского поэта-символиста П. Верлена на страницах журнала «Весы» // Ceteris Paribus. 2016. № 4.
37. Переписка З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковского и Д. В. Filosofova с В. Я. Брюсовым (1901–1903) / Публ. и подг. текста М. В. Толмачева; комм. Т. В. Воронцовой // Российский литературоведческий журнал. 1994. № 5/6; 1996. № 7.
38. Письма Д. С. Мережковского к П. П. Перцову / Публ. и прим. М. Ю. Кореневой // Русская литература. 1991. № 2.
39. Письма З. Н. Гиппиус к П. П. Перцову / Вступ. заметка, подг. текста и прим. М. М. Павловой // Русская литература. 1991. № 4.

40. *Рейтблат А. И.* От Бовы к Бальмонту и другие работы по социологии русской литературы. М., 2009.
41. Русская литература и журналистика начала XX века: 1905–1917. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1984.
42. *Сегал Д. Л., Сегал Н. М.* К типологии русских литературных альманахов и сборников первой четверти XX века // От Кибирова до Пушкина. Сборник в честь 60-летия Н. А. Богомолова. М., 2011.
43. Сергей Дягилев и русское искусство / Сост., вступ. статья и комм. И. С. Зильберштейна и В. А. Самкова. М., 1982. Т. 2.
44. *Тимофеева О. Е.* Художественная проза журнала «Весы» в контексте идейно-эстетической позиции издания. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2017.
45. *Толстой А. Н.* О читателе. В виде предисловия // Толстой А. Н. Собр. соч.: В 10 т. М., 1961. Т. 10.
46. *Троцкий Л.* Судьба толстого журнала // Троцкий Л. Литература и революция. М., 1991.
47. *Чехов А. П.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Письма: В 12 т. М., 1976. Т. 5.
48. *Шапкина О. И.* Критическая деятельность С. А. Полякова // Филологические науки. 2016. № 3.
49. *Шапкина О. И.* Рецензия творчества М. Горького критиками журнала «Весы» // XX Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге. СПб., 2020.
50. *Шестаков В. П.* Эстетизм против дидактизма (об эстетической программе журнала «Мир искусства») // Теория художественной культуры. М., 2008.
51. *Шильникова О. Г.* Типологический алгоритм «толстого» журнала в России XIX–XX веков // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Сер. 8. 2008. Вып. 7.

References

1. *Arias-Vikhil' M. A.* Frantsuzskie simbolistskie zhurnaly rubezha vekov: ot literatury k sintezu iskusstv // Epokha simbolizma: vstrecha literatury i iskusstva. M., 2016.
2. *Asmus V. F.* Chtenie kak trud i tvorchestvo // Asmus V. F. Voprosy teorii i istorii estetiki. M., 1968.
3. *Astashkin A. G.* Sistemnaia kharakteristika zhurnalov «Novyi put'» i «Voprosy zhizni» // Ot veka k veku: Kniga. Literatura. Kommunikatsiia. Zhurnalistika. Stat'i i tezisy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, posviashchennoi pamiati doktora filologicheskikh nauk, profesora Very Sergeevny Sinenko. Ufa, 2014.
4. *Astashkin A. G.* Tipologicheskaiia kharakteristika zhurnalov «Mir iskusstva» // Izv. Saratovskogo un-ta. Novaia ser. Ser. Filologiiia. Zhurnalistika. 2013. T. 13. № 1.
5. *Astashkin A. G.* Tipologicheskie i zhanrovye osobennosti elitarnykh zhurnalov ob iskusstve nachala XX v. (na materiale zhurnalov «Mir iskusstva», «Vesy», «Zolotoe runo» i drugikh). Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. Ekaterinburg, 2013.
6. *Astashkin A. G.* Zhurnal «Mir iskusstva» i ego sozdateli // Zhurnalistikii ezhegodnik. 2015. № 4.
7. *Astashkin A. G.* Zhurnaly «Mir iskusstva» i «Apollon»: evoliutsiia oformitel'skoi modeli zhurnalov-manifesta // Sovremennye problemy literaturovedeniia, lingvistiki i kommunikativistiki glazami molodykh uchenykh: traditsii i novatorstvo. Ufa, 2015.
8. *Astashkin A. G.* Zhurnaly «Mir iskusstva» i «Novyi put'»: transformatsiia tipa zhurnalov-manifesta // Vestnik Bashkirskogo un-ta. 2013. T. 18. № 3.
9. *Azadovskii K. M., Maksimov D. E.* Briusov i «Vesy» (K istorii izdaniia) // Lit. nasledstvo. 1976. T. 85. Valerii Briusov.
10. *Benua A.* Moi vospominaniia: [V 2 t.]. V 5 kn. / Izd. podg. N. I. Aleksandrova, A. L. Grishunin, A. N. Savinov i dr. M., 1980. [T. 2] (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
11. *Berezhnoi A. F.* Istoriia otechestvennoi zhurnalistiki (konets XIX — nachalo XX v.): Materialy i dokumenty. SPb., 2003.
12. *Chekhov A. P.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. Pis'ma: V 12 t. M., 1976. T. 5.
13. *Erofeev I. Iu.* Literaturnoe nasledie O. Uail'da v zhurnale «Vesy» i rol' M. F. Likiardopulo v ego osvoinii // Nauka o cheloveke: gumanitarnye issledovaniia. 2012. № 2 (10).
14. *Evgen'ev-Maksimov V. E., Maksimov D. E.* Iz proshlogo russkoi zhurnalistiki. Stat'i i materialy. L., 1930.
15. *Galinskaiia I. L.* «Mir iskusstva» i formirovanie khudozhestvennoi kul'tury nachala XX v. // Kul'turologiia. 2003. № 3 (26).
16. *Gevorkian A. V.* Pis'ma iz Baireta // «Slozhnaia tselostnost'» literatury: Issledovaniia i publikatsii. K iubileiu V. A. Keldysha. M., 2019.
17. *Golubkov V. P.* Esteticheskaiia kontseptsiiia zhurnalov «Vesy» v kontekste modernistskoi zhurnalistiki rubezha XIX–XX vekov // Stefanos. Sbornik nauchnykh rabot pamiati A. G. Sokolova. M., 2008.

18. *Grechishkin S. S.* Arkhiv S. A. Poliakova // *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1978 god.* L., 1980.
19. *Ivanova E. V.* Zhurnal «Vesy» v biografii Chukovskogo // *Ot Kibirova do Pushkina. Sbornik v chest' 60-letia N. A. Bogomolova.* M., 2011.
20. *Iz istorii simvolistskoi zhurnalistiki: «Vesy» /* Otv. red. D. A. Zavel'skaia, I. S. Prikhod'ko. M., 2007.
21. *Kaverina E. A.* Khudozhestvennyi zhurnal Serebrianaogo veka kak esteticheskii fenomen // *Medialingvistika: Materialy II Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii.* M., 2017.
22. *Kling O. A.* Briusov v «Vesakh» (k voprosu o roli Briusova v organizatsii i izdanii zhurnala) // *Iz istorii russkoi zhurnalistiki nachala XX veka.* M., 1984.
23. *Kolerov M. A.* «Voprosy zhizni»: istoriia i sodержanie // *Logos.* 1991. № 2.
24. *Kolerov M. A.* Industriia idei: Russkie obshchestvenno-politicheskie i religiozno-filosofskie sborniki 1887/1947. M., 2000.
25. *Kolerov M. A.* Ne mir, no mech: Russkaia religiozno-filosofskaia pechat' ot «Problem idealizma» do «Vekh». 1902–1909. SPb., 1996.
26. *Koretskaia I.* «Mir iskusstva» // *Koretskaia I. Nad stranitsami russkoi poezii i prozy nachala veka.* M., 1995.
27. *Koretskaia I. V.* «Novyi put'», «Voprosy zhizni» // *Literaturnyi protsess i russkaia zhurnalistika. 1890–1904. Burzhuazno-liberal'nye i modernistskie izdaniia.* M., 1982.
28. *Kotrevlev N. V.* Ital'ianskie literatory — sotrudniki «Vesov» // *Problemy retrospektivnoi bibliografii i nekotorye aspekty nauchno-issledovatel'skoi raboty VGBIL.* M., 1978.
29. *Lavrov A. V., Maksimov D. E.* «Vesy» // *Russkaia literatura i zhurnalistika nachala XX veka: 1905–1917. Burzhuazno-liberal'nye i modernistskie izdaniia.* M., 1984.
30. *Literaturnyi protsess i russkaia zhurnalistika kontsa XIX — nachala XX veka: 1890–1904. Burzhuazno-liberal'nye i modernistskie izdaniia.* M., 1982.
31. *Lobanov V. M.* Kanuny: *Iz khudozhestvennoi zhizni Moskvy v predrevoliutsionnye gody.* M., 1968.
32. *Maksimov D.* «Novyi Put'» // *Evgen'ev-Maksimov V. E., Maksimov D. E. Iz proshlogo russkoi zhurnalistiki. Stat'i i materialy.* L., 1930.
33. *Mel'nik N. D.* Istoriia sozdaniia zhurnala «Mir iskusstva» // *Vestnik Sankt-Peterburgskogo un-ta. Ser. 9. Filologiya. Vostokovedenie. Zhurnalistika.* 2015. № 3.
34. *Merezhkovskii D. S.* Estetika i kritika: V 2 t. / *Vstup. stat'ia, sost. i prim. E. A. Andrushechenko i L. G. Frizmana.* M., 1994. T. 1.
35. *Mitroshkin V. Iu.* Traditsii russkoi kul'tury XVIII v. i «novoe iskusstvo»: K vnutrimodernistskim polemikam v zhurnale «Mir iskusstva» // *Uchen. zap. Tartuskogo un-ta. Tartu,* 1987. Vyp. 781.
36. *Oganesian K. A. V.* Briusov o poezii frantsuzskogo poeta-simvolista P. Verlana na stranitsakh zhurnala «Vesy» // *Ceteris Paribus.* 2016. № 4.
37. *Perepiska Z. N. Gippius, D. S. Merezhkovskogo i D. V. Filosofova s V. Ia. Briusovym (1901–1903) /* Publ. i podg. teksta M. V. Tolmacheva; komm. T. V. Vorontsovoi // *Rossiiskii literaturovedcheskii zhurnal.* 1994. № 5/6; 1996. № 7.
38. *Pis'ma D. S. Merezhkovskogo k P. P. Pertsovu /* Publ. i prim. M. Iu. Korenevoi // *Russkaia literatura.* 1991. № 2.
39. *Pis'ma Z. N. Gippius k P. P. Pertsovu /* *Vstup. zametka, podg. teksta i prim. M. M. Pavlovoi //* *Russkaia literatura.* 1991. № 4.
40. *Reitblat A. I.* Ot Bovy k Bal'montu i drugie raboty po sotsiologii russkoi literatury. M., 2009.
41. *Russkaia literatura i zhurnalistika nachala XX veka: 1905–1917. Burzhuazno-liberal'nye i modernistskie izdaniia.* M., 1984.
42. *Segal D. L., Segal N. M.* K tipologii russkikh literaturnykh al'manakhov i sbornikov pervoi chetverti XX veka // *Ot Kibirova do Pushkina. Sbornik v chest' 60-letia N. A. Bogomolova.* M., 2011.
43. *Sergei Diagilev i russkoe iskusstvo /* *Sost., vstup. stat'ia i komm. I. S. Zil'bershteina i V. A. Samkova.* M., 1982. T. 2.
44. *Shapkina O. I.* Kriticheskaiia deiatel'nost' S. A. Poliakova // *Filologicheskie nauki.* 2016. № 3.
45. *Shapkina O. I.* Retseptsiia tvorchestva M. Gor'kogo kritikami zhurnala «Vesy» // *XX Sviatro-Troitskie ezhegodnye mezhdunarodnye akademicheskie chteniia v Sankt-Peterburge.* SPb., 2020.
46. *Shestakov V. P.* Estetizm protiv didaktizma (ob esteticheskoj programme zhurnala «Mir iskusstva») // *Teoriia khudozhestvennoi kul'tury.* M., 2008.
47. *Shil'nikova O. G.* Tipologicheskii algoritm «tolstogo» zhurnala v Rossii XIX–XX vekov // *Vestnik Volgogradskogo gos. un-ta.* 2008. Ser. 8. Vyp. 7.
48. *Timofeeva O. E.* Xudozhestvennaia proza zhurnala «Vesy» v kontekste ideino-esteticheskoi pozitsii izdaniia. Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. SPb., 2017.
49. *Tolstoi A. N.* O chitatele. V vide predislovia // *Tolstoi A. N. Sobr. soch.: V 10 t.* M., 1961. T. 10.
50. *Trotskii L.* Sud'ba tolstogo zhurnala // *Trotskii L. Literatura i revoliutsiia.* M., 1991.
51. *Voloshin M.* *Sobr. soch.* M., 2007. T. 5.

Светлана Михайловна Шумило (Украина)

доцент Национального университета
«Черниговский коллегиум» имени Т. Г. Шевченко

Svetlana Mikhailovna Shumilo (Ukraine)

Associate Professor, Ukrainian Language and Literature;
National University «Chernihiv Collegium» Named after T. G. Shevchenko

shumilosm@gmail.com

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ СЛОВА НА ФОМИНУ НЕДЕЛЮ КИРИЛЛА ТУРОВСКОГО

LITERARY SOURCES OF KIRILL OF TUROV'S WORD FOR THOMAS SUNDAY

Кирилл Туровский активно использует в проповедях приемы цитирования, аллюзии, реминисценции. Как правило, он апеллирует к гимнографии, но в Слове на неделю Фомину — к проповеди Григория Богослова на Антипасху. Без знания этой проповеди понимание его произведения затруднено, поскольку автор рассчитывает на читателя, который только что прослушал указанную проповедь, предписанную уставом для чтения в этот день. Сравнение двух текстов позволяет раскрыть в произведении Кирилла Туровского новые смыслы.

Ключевые слова: Кирилл Туровский, Григорий Богослов, проповедь, аллюзия, реминисценция, литературный источник.

In his sermons, Kirill of Turov makes ample use of quotes, allusions and reminiscences. As a rule, he appeals to hymnography, although his *Word for Thomas Sunday* relates to Gregory of Nazianzus's sermon for the same holiday. In this text, Kirill of Turov relies on a reader who had just heard the sermon, recited, in compliance with the regulations, on that very day. Thus, without this specific background, one would be hard put to understand the *Word for Thomas Sunday*. The comparison of the two texts offered in the article highlights additional meanings in this work by Kirill of Turov.

Key words: Kirill of Turov, Gregory of Nazianzus, sermon, allusions, reminiscences, literary source.

Список литературы

1. Григорий Богослов. Слово на обновление, ркп. NBKM 674 // 16 слова на св. Григорий Богослов (фототипно издание на ръкопис NBKM 674) / Подг. изд. М. А. Спасова. София, 2014.
2. Еремин И. П. Литературное наследие Кирилла Туровского // ТОДРЛ. М.; Л., 1957. Т. 13.
3. Еремин И. П. Ораторское искусство Кирилла Туровского // ТОДРЛ. Л., 1981. Т. 18.
4. Кусков В. В. История древнерусской литературы: Учебник. М., 1982.
5. Лихачев Д. С. Историческая поэтика русской литературы. Смех как мировоззрение. СПб., 2001.
6. Рогачевская Е. Б. Цикл молитв Кирилла Туровского: тексты и исследования. М., 1999.
7. Сазонова Л. И. Принцип ритмической организации в произведениях торжественного красноречия старшей поры // ТОДРЛ. М.; Л., 1974. Т. 28.
8. Чижевський Д. І. Історія української літератури від початків до доби реалізму. Нью-Йорк, 1956.
9. Шумило С. М. Влияние литургической гимнографии на творчество Кирилла Туровского // ТОДРЛ. СПб., 2017. Т. 65.
10. Шумило С. М. Богослужебные тексты как литературный источник средневековой проповеди: поучения Григория Цамблака // Русская литература. 2017. № 3.

References

1. Chizhevs'kii D. I. Istoriiia ukrains'koï literaturi vid pochatkiv do dobi realizmu. N'iu-Iork, 1956.
2. Eremin I. P. Literaturnoe nasledie Kirilla Turovskogo // TODRL. M.; L., 1957. T. 13.
3. Eremin I. P. Oratorskoe iskusstvo Kirilla Turovskogo // TODRL. L., 1981. T. 18.
4. Grigorii Bogoslov. Slovo na obnovlenie, rkp. NBKM 674 // 16 slova na sv. Grigorii Bogoslov (fototipno izdanie na r'kopis NBKM 674) / Podg. izd. M. A. Spasova. Sofia, 2014.
5. Kuskov V. V. Istoriiia drevnerusskoi literatury: Uchebnik. M., 1982.

6. *Likhachev D. S.* Istoricheskaia poetika russkoi literatury. Smekh kak mirovozzrenie. SPb., 2001.
7. *Rogachevskaia E. B.* Tsikl molitv Kirilla Turovskogo: teksty i issledovaniia. M., 1999.
8. *Sazonova L. I.* Printsip ritmicheskoi organizatsii v proizvedeniakh torzhestvennogo krasnorechiia starshei pory // TODRL. M.; L., 1974. T. 28.
9. *Shumilo S. M.* Bogoslužebnye teksty kak literaturnyi istochnik srednevekovoi propovedi: poucheniia Grigoriia Tsamblaka // Russkaia literatura. 2017. № 3.
10. *Shumilo S. M.* Vliianie liturgicheskoi gimnografii na tvorchestvo Kirilla Turovskogo // TODRL. SPb., 2017. T. 65.

Микела Вендитти (Италия)

профессор Университета Неаполя Л'Ориентале

Michela Venditti (Italy)

Professor, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

michelavenditti64@gmail.com

**ЖАНР НАДПИСИ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. Р. ДЕРЖАВИНА
(СТИХИ НА СМЕРТЬ СОБАКИ)**

**THE GENRE OF INSCRIPTION IN G. R. DERZHAVIN'S POETRY
(VERSE ON THE DEATH OF A DOG)**

В статье обращается внимание на малоизученный жанр надписи в XVIII веке. Поэтическим коротким формам эпиграммы и эпитафии данной эпохи были посвящены важные исследования, но «надпись», в связи с расплывчатостью ее точного жанрового определения (в промежутке между самими эпиграммой и эпитафией), пока еще не получила должного внимания. В статье предлагается общий предварительный обзор сведений об этом жанре в XVIII веке, затем анализируются надписи в творчестве Державина.

Ключевые слова: надпись, Державин, собака, эпиграмма, бурлеск, XVIII век.

The article draws attention to the insufficiently studied genre of inscription of the 18th century. Important studies have been devoted to the small poetic forms of the epigram and the epitaph of the period, but the inscription, because of the vagueness of the exact genre definition, has not yet received due attention. The article offers a general preliminary outline of the data concerning this genre in the 18th century, and the analysis of certain inscriptions in the works by Derzhavin.

Key words: inscription, Derzhavin, dog, epigram, burlesque, 18th century.

Список литературы

1. *Вендитти М.* «Похвала комару» Державина: интертекстуальность и автотематичность // Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter. 2008. № 36.
2. *Гинзбург Л.* Неизданные стихотворения Рубана // XVIII век. Сб. статей и материалов. М.; Л., 1935. [Сб. 1].
3. *Гуковский Г.* О «Хоре ко превратному свету» (Ответ П. Н. Беркову) // XVIII век. Сб. статей и материалов. М.; Л., 1935. [Сб. 1].
4. *Державин Г. Р.* Соч. / С объяснительными прим. Я. Грота. СПб., 1866. Т. 3.
5. *Державин Г. Р.* Стихотворения / Ред. и прим. Г. Гуковского; вступ. статья И. А. Виноградова. Л., 1933 (Библиотека поэта).
6. *Добрицын А.* Вечный жанр: Западноевропейские истоки русской эпиграммы XVIII — начала XIX века. Верн [et al.], 2008.
7. *Лейдерман Н. Л.* Теория жанра: Исследования и разборы. Екатеринбург, 2010.
8. *Морозова Н. П.* Державинский «некрополь» (неопубликованные тексты) // Оказиональная литература в контексте праздничной культуры России XVIII века / Под ред. П. Бухаркина, У. Екуч, Н. Кочетковой. СПб., 2010.
9. *Николаев С. И.* Рубан Василий Григорьевич // Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 2010. Вып. 3. Р–Я.
10. *Остолопов Н.* Словарь древней и новой поэзии. СПб., 1821. Ч. 2.

11. Прокопович О. А. Жанр надписи в русской поэзии XVIII — первой трети XIX вв.: Дис. ... канд. филол. наук. Караганда, 2000.
12. Прокопович Ф. Соч. / Под ред. И. П. Еремина. М.; Л., 1961.
13. Пумпянский Л. В. Ломоносов и немецкая школа разума // XVIII век. Л., 1983. Сб. 14.
14. Русская поэзия: Собр. произведений русских поэтов. СПб., 1897. Т. 1. Вып. 1–6. XVIII век. Эпоха классицизма / Под ред. С. А. Венгерова.
15. Русская стихотворная эпитафия / Вступ. статья, сост., подг. текста и прим. С. И. Николаева, Т. С. Царьковой. СПб., 1998 (сер. «Новая библиотека поэта»).
16. Русская эпиграмма (XVIII — начало XX века) / Вступ. статья М. И. Гиллельсона; сост. и прим. М. И. Гиллельсона и К. А. Кумпан; подг. текста К. А. Кумпан. Л., 1988 (Библиотека поэта. Большая сер.).
17. С. Собачка царицы // Старые годы. Ежемесячник для любителей искусства и старины. 1916. Март.
18. Сазонова Л. И. Память культуры. Наследие Средневековья и барокко в русской литературе Нового времени. М., 2012.
19. Сазонова Л. И. Поэзия русского барокко (вторая половина XVII — начало XVIII в.). М., 1991.
20. Словарь русского языка XVIII века. СПб., 2003. Вып. 13.
21. Сумароков А. П. Избр. произведения / Вступ. статья, подг. текста и прим. П. Н. Беркова. Л., 1957 (Библиотека поэта. Большая сер.).
22. Хвостов Д. И. Соч. / [Сост. О. Л. Довгий, А. Е. Махов]. М., 1999.
23. Шапир М. И. Барков и Державин: Из истории русского бурлеска // Пушкин А. С. Тень Баркова: Тексты. Комментарии. Эскурсы / Изд. подг. И. А. Пильщиков и М. И. Шапир. М., 2002.
24. *La Harpe J. F. Lycée ou Cours de Littérature ancienne et moderne. Paris, 1834. T. 1.*

References

1. *Derzhavin G. R. Soch. / S ob'iasnitel'nymi prim. Ia. Grota. SPb., 1866. T. 3.*
2. *Derzhavin G. R. Stikhotvoreniia / Ped. i prim. G. Gukovskogo; vstup. stat'ia I. A. Vinogradova. L., 1933 (Biblioteka poeta).*
3. *Dobritsyn A. Vechnyi zhanr: Zapadnoevropeiskie istoki russkoi epigrammy XVIII — nachala XIX veka. Bern [et al.], 2008.*
4. *Ginzburg L. Neizdannye stikhotvoreniia Rubana // XVIII vek. Sb. statei i materialov. M.; L., 1935. [Sb. 1].*
5. *Gukovskii G. O «Khore ko prevratnomu svetu» (Otvét P. N. Berkovu) // XVIII vek. Sb. statei i materialov. M.; L., 1935. [Sb. 1].*
6. *Khvostov D. I. Soch. / [Sost. O. L. Dovgii, A. E. Makhov]. M., 1999.*
7. *La Harpe J. F. Lycée ou Cours de Littérature ancienne et moderne. Paris, 1834. T. 1.*
8. *Leiderman N. L. Teoriia zhanra: Issledovaniia i razbory. Ekaterinburg, 2010.*
9. *Morozova N. P. Derzhavinskii «nekropol'» (neopublikovannye teksty) // Okkazonal'naia literatura v kontekste prazdnichnoi kul'tury Rossii XVIII veka / Pod red. P. Bukharkina, U. Ekuch, N. Kochetkovoï. SPb., 2010.*
10. *Nikolaev S. I. Ruban Vasilii Grigor'evich // Slovar' russkikh pisatelei XVIII veka. SPb., 2010. Vyp. 3. R–Ia.*
11. *Ostolopov N. Slovar' drevnei i novoi poezii. SPb., 1821. Ch. 2.*
12. *Prokopovich F. Soch. / Pod red. I. P. Eremina. M.; L., 1961.*
13. *Prokopovich O. A. Zhanr nadpisi v russkoi poezii XVIII — pervoi treti XIX vv.: Dis. ... kand. filol. nauk. Karaganda, 2000.*
14. *Pumpianskii L. V. Lomonosov i nemetskaia shkola razuma // XVIII vek. L., 1983. Sb. 14.*
15. *Russkaia epigramma (XVIII — nachalo XX veka) / Vstup. stat'ia M. I. Gille'sona; sost. i prim. M. I. Gille'sona i K. A. Kumpan; podg. teksta K. A. Kumpan. L., 1988 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).*
16. *Russkaia poeziia: Sobr. proizvedenii russkikh poetov. SPb., 1897. T. 1. Vyp. 1–6. XVIII vek. Epokha klassitsizma / Pod red. S. A. Vengerova.*
17. *Russkaia stikhotvornaia epitaflia / Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta i prim. S. I. Nikolaeva, T. S. Tsar'kovoï. SPb., 1998 (ser. «Novaia biblioteka poeta»).*
18. *S. Sobachka tsaritsy // Starye gody. Ezhemesiachnik dlia liubiteli iskusstva i stariny. 1916. Mart.*
19. *Sazonova L. I. Pamiat' kul'tury. Nasledie Srednevekov'ia i barokko v russkoi literature Novogo vremeni. M., 2012.*
20. *Sazonova L. I. Poeziia russkogo barokko (vtoraia polovina XVII — nachalo XVIII v.). M., 1991.*
21. *Shapir M. I. Barkov i Derzhavin: Iz istorii russkogo burleska // Pushkin A. S. Ten' Barkova: Teksty. Kommentarii. Ekskursy / Izd. podg. I. A. Pil'shchikov i M. I. Shapir. M., 2002.*
22. *Slovar' russkogo iazyka XVIII veka. SPb., 2003. Vyp. 13.*
23. *Sumarokov A. P. Izbr. proizvedeniia / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. P. N. Berkova. L., 1957 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).*

24. Venditti M. «Pokhvala komaru» Derzhavina: intertekstual'nost' i avtotematichnost' // Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter. 2008. № 36.

Чжоу Лу (КНР)

руководитель магистрантов кафедры русского языка и русской литературы
Чжэцзянского университета

Zhou Lu (China)

Supervisor of Undergraduates at the Institute of Foreign Languages,
Zhejiang University
zhoulu@yandex.ru

Александр Павлович Люсьи

профессор кафедры теории и истории культуры Института кино и телевидения (ГИТР)

Aleksandr Pavlovich Liusyi

Professor, Department of Theory and History of Culture, GITR Film and Television School
allyus1@gmail.com

ОБРАЗЫ КИТАЯ

В ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ Г. Р. ДЕРЖАВИНА И А. С. ПУШКИНА

IMAGES OF CHINA

IN THE CREATIVE MIND OF G. R. DERZHAVIN AND A. S. PUSHKIN

В статье раскрывается генезис и структура «китайского текста» русской литературы XVIII–XIX веков. Возникновение стиля «шинуазри» («китайщина») на русской почве рассматривается в контексте западной модернизации России Петром I как заимствование Востока через Запад. В то же время образ Китая в России стал использоваться как в литературе критического направления, так и в идеологической борьбе. А распространение китайского стиля в массовой культуре стало основой гламура. Китайская тема в переписке Екатерины II и Вольтера трактуется как «взаимное просвещение», что отчасти повторяется в дальнейшем взаимодействии императрицы и Державина в разрешении китайских пограничных проблем. Становление Пушкина как поэта происходило в условном царскосельском «Китае». Последующее углубление в тему связано со становлением реалистических тенденций в его творчестве и интересом к истории, что позволило предвосхитить будущие события и темы в данном направлении.

Ключевые слова: «шинуазри», эклектика, просвещение, Конфуций, анакреоника, гармония, сад, гламур, реализм, дипломатия, геопоэтика.

The article reveals the genesis and structure of the «Chinese Text» of Russian literature in the 18th–19th centuries. Its subsequent evolution is shown — how, stepping into the parks, Catherine's *Chinese* became more consistent and philosophical. For encyclopedic educators, Chinese philosophy came to be perceived as one of the ideals of thought. At the same time, the image of China in Russia began to be used both in critical literature and in ideological struggle. The spread of the Chinese style in popular culture became the basis of glamour. The Chinese topic in the correspondence of Catherine II and Voltaire is interpreted as «mutual enlightenment», which is partially replicated in the further interactions of the Empress and Derzhavin in their efforts to resolve the Chinese border problems. The formation of Pushkin as a poet took place in the conventional Tsarskoye Selo China. His subsequent in-depth involvement in the topic is associated with the emergence of realistic trends in his work and with his interest in history, which made it possible to anticipate future events and topics in this direction.

Key words: Chinoiserie, eclecticism, Enlightenment, Confucius, Anacreonics, harmony, park, glamour, realism, diplomacy, geo-poethics.

Список литературы

1. *Алексеев М. П.* Пушкин и Китай // А. С. Пушкин и Сибирь. М.; Иркутск, 1937.
2. *Бенца А.* Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны. СПб., 1910.
3. *Ван Ци.* Образ Китая в русской литературе первой половины XIX века. Выпускная квалификационная работа магистра филологии. СПб., 2017.
4. *Гозенпуд А. А.* Музыкальный театр в России. От истоков до Глинки: очерк. Л., 1959.
5. *Державин Г. Р.* Соч.: В 9 т. / С объяснительными прим. [и предисловием] Я. Грота. СПб., 1871. Т. 6.
6. *Державин Г. Р.* Стихотворения / Вступ. статья, подг. текста и общ. ред. Д. Д. Благого; прим. В. А. Западова. Л., 1957 (Библиотека поэта. Большая сер.).
7. *Кибальник С. А.* Пушкин и конфуцианство // Пушкин и мировая культура. Материалы шестой Междунар. конф. Крым, 27 мая — 1 июня 2002 г. СПб., 2003.
8. *Королев И. Е.* Мифологические и фольклорные истоки поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» // Юный ученый. 2018. № 4 (18).
9. *Крючкова Е. Р.* Восток в русской культуре // Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия. СПб., 2001. Т. 1. Осмнадцатое столетие: В 2 кн. Кн. 1.
10. *Лотман Ю. М.* Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий: Пособие для учителя // Лотман Ю. М. Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки, 1960–1990. «Евгений Онегин»: Комментарий. СПб., 1995.
11. *Люсий А. П.* Интимная география: образ Карса у Александра Пушкина и Орхана Памука // География искусства: расширение горизонтов. М., 2019.
12. *Модзалевский Б. Л.* Библиотека А. С. Пушкина: Библиографическое описание. СПб., 1910 (Пушкин и его современники; вып. 9–10).
13. *Набоков В. В.* Комментарии к «Евгению Онегину» Александра Пушкина / Пер. с англ.; под ред. А. Н. Николюкина. М., 1999.
14. *Неглинская М. А.* Китайский стиль цинского двора (1644–1911) и европейский предмодернизм. М., 2018.
15. *Погодин М. П.* Воспоминание о князе Владимире Федоровиче Одоевском // В память о князе Владимире Федоровиче Одоевском: Заседание Общества любителей российской словесности 13 апреля 1869 г. М., 1869.
16. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1937–1950. Т. 1, 3, 4, 6, 9, 11, 14.
17. *Рифтин Б. Л.* У истоков русско-китайских литературных связей // Востоковедение и мировая культура. М., 1988.
18. *Самойлов Н. А.* Россия и Китай в XVII — начале XX века: тенденции, формы и стадии социокультурного взаимодействия. СПб., 2014.
19. *Смирнова А. О.* Записки А. О. Смирновой, урожденной Россет (с 1825 по 1845 гг.). М., 1999.
20. *Старк В. П.* Наталья Гончарова. 3-е изд. М., 2015 (сер. «Жизнь замечательных людей»).
21. *Схиммельпенник ван дер Ойе Д.* Навстречу Восходящему солнцу: Как имперское мифотворчество привело Россию к войне с Японией / Авториз. пер. с англ. Н. Мишаковой. М., 2009.
22. *Черейский Л. А.* Бичурин Никита Яковлевич // Черейский Л. А. Пушкин и его окружение / Отв. ред. В. Э. Вацуру. 2-е изд., доп. и перераб. Л., 1988.
23. *Черкашина Л. С.* Наталия Гончарова. М., 2012.

References

1. *Alekseev M. P.* Pushkin i Kitai // A. S. Pushkin i Sibir'. M.; Irkutsk, 1937.
2. *Benua A.* Tsarskoe Selo v tsarstvovanie imperatritsy Elizavety Petrovny. SPb., 1910.
3. *Chereiskii L. A.* Bichurin Nikita Iakovlevich // Chereiskii L. A. Pushkin i ego okruzhenie / Otv. red. V. E. Vatsuro. 2-e izd., dop. i pererab. L., 1988.
4. *Cherkashina L. S.* Nataliia Goncharova. M., 2012.
5. *Derzhavin G. R.* Soch.: V 9 t. / S ob'iasnitel'nymi prim. [i predisloviem] Ia. Grot. SPb., 1871. T. 6.
6. *Derzhavin G. R.* Stikhotvoreniia / Vstup. stat'ia, podg. teksta i obshch. red. D. D. Blagogo; prim. V. A. Zapadova. L., 1957 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
7. *Gozenpud A. A.* Muzykal'nyi teatr v Rossii. Ot istokov do Glinki: ocherk. L., 1959.
8. *Kibal'nik S. A.* Pushkin i konfutsianstvo // Pushkin i mirovaia kul'tura. Materialy shestoi Mezhdunar. konf. Krym, 27 maia — 1 iunია 2002 g. SPb., 2003.
9. *Korolev I. E.* Mifologicheskie i fol'klornye istoki poemy A. S. Pushkina «Ruslan i Liudmila» // Iunyi uchenyi. 2018. № 4 (18).
10. *Kriuchkova E. R.* Vostok v russkoi kul'ture // Tri veka Sankt-Peterburga: entsiklopediia. SPb., 2001. T. 1. Os'mnadsatoe stoletie: V 2 kn. Kn. 1.
11. *Liუსiy A. P.* Intimnaia geografiia: obraz Karσα u Aleksandra Pushkina i Orkhana Pamuka // Geografiia iskusstva: rasshirenie gorizontov. M., 2019.

12. Lotman Iu. M. Roman A. S. Pushkina «Evgenii Onegin». Kommentarii: Posobie dlia uchitel'ia // Lotman Iu. M. Pushkin: Biografiia pisatel'ia. Stat'i i zametki, 1960–1990. «Evgenii Onegin»: Kommentarii. SPb., 1995.
13. Modzalevskii B. L. Biblioteka A. S. Pushkina: Bibliograficheskoe opisanie. SPb., 1910 (Pushkin i ego sovremenniki; vyp. 9–10).
14. Nabokov V. V. Kommentarii k «Evgeniiu Oneginu» Aleksandra Pushkina / Per. s angl.; pod red. A. N. Nikoliukina. M., 1999.
15. Neglinskaia M. A. Kitaiskii stil' tsinskogo dvora (1644–1911) i evropeiskii predmodernizm. M., 2018.
16. Pogodin M. P. Vospominanie o kniaze Vladimire Fedoroviche Odoevskom // V pamiat' o kniaze Vladimire Fedoroviche Odoevskom: Zasedanie Obshchestva ljubitelei rossiiskoi slovesnosti 13 apreliia 1869 goda. M., 1869.
17. Pushkin A. S. Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1937–1950. T. 1, 3, 4, 6, 9, 11, 14.
18. Riftin B. L. U istokov russko-kitaiskikh literaturnykh sviazei // Vostokovedenie i mirovaia kul'tura. M., 1988.
19. Samoilov N. A. Rossiia i Kitai v XVII — nachale XX veka: tendentsii, formy i stadii sotsiokul'turnogo vzaimodeistviia. SPb., 2014.
20. Skhimmel'pennink van der Oie D. Navstrechu Voskhodiashchemu solntsu: Kak imperskoe mifotvorchestvo privelo Rossiiu k voine s Iaponiei / Avtoriz. per. s angl. N. Mishakovoi. M., 2009.
21. Smirnova A. O. Zapiski A. O. Smirnovoi, urozhdennoi Rosset (s 1825 po 1845 gg.). M., 1999.
22. Stark V. P. Natal'ia Goncharova. 3-e izd. M., 2015 (ser. «Zhizn' zamechatel'nykh liudei»).
23. Van Tsi. Obraz Kitaia v russkoi literature pervoi poloviny XIX veka. Vypuskaia kvalifikatsionnaia rabota magistra filologii. SPb., 2017.

Тянь Вэньцзюань (КНР)

аспирант Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tian Wenjuan (China)

Postgraduate Student, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

100solitude@163.com

ДВА ОРИЕНТАЛИЗМА: РОЛЬ ВОСТОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ПОЭМЕ ДЖ. Г. БАЙРОНА «THE BRIDE OF ABYDOS» И ЕЕ РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ И. И. КОЗЛОВА

TWO ORIENTALISMS: THE ROLE OF ORIENTAL DICTION IN G. G. BYRON'S *THE BRIDE OF ABYDOS* AND I. I. KOZLOV'S RUSSIAN TRANSLATION

«Восточная лексика» является важным экзотическим элементом байроновской поэмы «The Bride of Abydos». Активно используя плохо сочетавшиеся с английской поэзией начала XIX века восточные слова и снабжая их пространными примечаниями, Байрон придал своей поэме литературно-экспериментальный и культурно-познавательный характер. При переводе английской поэмы на русский язык И. И. Козлов творчески подошел к проблеме воссоздания восточной лексики оригинала (экзотичность и непривычность языка, стиля и поэтики оказались несколько ослаблены), что было обусловлено своеобразием русской культуры начала XIX столетия и собственным литературным вкусом Козлова.

Ключевые слова: «Невеста Абидосская», ориентализм в эпоху романтизма, И. И. Козлов, Дж. Г. Байрон, художественный перевод.

«Oriental diction» is an important exotic element of Byron's poem *The Bride of Abydos*. Using Oriental words that jarred with English poetry of early 19th century, and accompanying them with extensive notes, Byron gave his poem an experimental and scholarly character. While translating the English poem into Russian, I. I. Kozlov chose a creative approach to the problem of reproducing the Oriental diction (the exotic and bizarre words, style and poetics were somewhat downplayed), the reasons being the originality of the Russian culture of the early 19th century and Kozlov's own literary taste.

Key words: *The Bride of Abydos*, Orientalism in the Romantic Era, I. I. Kozlov, G. G. Byron, literary translation.

Список литературы

1. *Каганович С. Л.* Некоторые особенности русской ориентальной поэзии первой трети XIX в. (Формирование стилевой традиции) // Русская литература и Восток. Ташкент, 1988.
2. *Козлов И. И.* Полн. собр. стихотворений / [Вступ. статья, подг. текста и прим. И. Д. Гликмана]. Л., 1960 (Библиотека поэта. Большая сер.).
3. *Левин Ю. Д.* О русском поэтическом переводе в эпоху романтизма // Ранние романтические веяния: Из истории международных связей русской литературы / Отв. ред. академик М. П. Алексеев. Л., 1972.
4. *Мосиенко Л. В.* Лингвокультурологическая проблема классификации реалий // Вестник Оренбургского гос. ун-та. 2005. № 11.
5. Словарь русского языка XVIII века. СПб., 2011. Вып. 18.
6. *Соловьев Н. В.* История одной жизни. А. А. Воейкова — «Светлана»: В 2 т. Пг., 1916. Т. 2.
7. *Byron G. G.* Letters and Journals: In 13 vol. / Ed. by L. A. Marchand. London, 1974. Vol. 3. «Alas! the Love of Women»: 1813–1814.
8. *Byron G. G.* The Bride of Abydos: a Turkish Tale // The Works of Lord Byron: In 13 vol. London, 1898. Vol. 3.
9. *Osborne E.* Oriental Diction and Theme in English Verse, 1740–1840. Appleton: Lawrence, 1916 (Bulletin of the University of Kansas Humanistic Studies. Vol. 2. № 1).

References

1. *Byron G. G.* Letters and Journals: In 13 vol. / Ed. by L. A. Marchand. London, 1974. Vol. 3. «Alas! the Love of Women»: 1813–1814.
2. *Byron G. G.* The Bride of Abydos: a Turkish Tale // The Works of Lord Byron: In 13 vol. London, 1898. Vol. 3.
3. *Kaganovich S. L.* Nekotorye osobennosti russkoi oriental'noi poezii pervoi treti XIX v. (Formirovanie stilevoi traditsii) // Russkaia literatura i Vostok. Tashkent, 1988.
4. *Kozlov I. I.* Poln. sobr. stikhotvoreniĭ / [Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. I. D. Glikmana]. L., 1960 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
5. *Levin Iu. D.* O russkom poeticheskom perevode v epokhu romantizma // Rannie romanticheskie veiania: Iz istorii mezhdunarodnykh sviazei russkoi literatury / Otв. red. akademik M. P. Alekseev. L., 1972.
6. *Mosienko L. V.* Lingvokul'turologicheskaiia problema klassifikatsii realii // Vestnik Orenburgskogo gos. un-ta. 2005. № 11.
7. *Osborne E.* Oriental Diction and Theme in English Verse, 1740–1840. Appleton: Lawrence, 1916 (Bulletin of the University of Kansas Humanistic Studies. Vol. 2. № 1).
8. Slovar' russkogo iazyka XVIII veka. SPb., 2011. Vyp. 18.
9. *Solov'ev N. V.* Istoriia odnoi zhizni. A. A. Voeikova — «Svetlana»: V 2 t. Pg., 1916. T. 2.

Ольга Сергеевна Муравьева

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Olga Sergeevna Muravyova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

АЛЕКСАНДР ПУШКИН НА RENDEZ-VOUS

ALEXANDER PUSHKIN AT A RENDEZ-VOUS

В статье ставится проблема изучения частной жизни Пушкина в соотношении с ментальными и поведенческими стереотипами его эпохи. Представляется, что только так мы можем ответственно characterize поступки и суждения исторического лица. Под этим углом зрения в ста-

ть рассматриваются отношения Пушкина с женщинами, определявшиеся как этикетными нормами, так и его индивидуальными особенностями. Общие проблемы раскрываются в анализе конкретных биографических сюжетов.

Ключевые слова: Пушкин, частная жизнь, этикет, ментальные стереотипы.

The article raises the problem of studying Pushkin's private life in relation to the mental and behavioral stereotypes of his era. It seems that this is the only way for us to responsibly assess the actions and judgments of a historical person. With this idea in mind, the article examines Pushkin's relationships with women, which were defined both by the etiquette norms and his personality. General problems are revealed through the analysis of specific biographical stories.

Key words: Pushkin, private life, etiquette norms, mental stereotypes.

Список литературы

1. Алексеев М. П. К истории текста «Во глубине сибирских руд» // Алексеев М. П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л., 1984.
2. Бессмертный Ю. Л. Частная жизнь: стереотипное и индивидуальное. В поисках новых решений // Человек в кругу семьи. Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени. М., 1996.
3. Гроссман Л. Культура писем в эпоху Пушкина // Письма женщин к Пушкину. М., 1928.
4. Письма О. С. Павлищевой к мужу, Н. И. Павлищеву, в 1835 г. / Сообщил Л. Н. Павлищев // Пушкин и его современники: Материалы и исследования. СПб., 1913. Вып. 17–18.
5. Пушкарева Н. Л., Экштут С. А. Любовные связи и флирт в жизни русского дворянина в начале XIX века // Человек в кругу семьи. Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени. М., 1996.
6. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1941.
7. Пушкин А. С. Соч. / Под ред. П. А. Ефремова. [СПб.,] 1905. Т. 8.
8. Пушкин Л. С. Биографическое известие об А. С. Пушкине до 1826 года // А. С. Пушкин в воспоминаниях современников: В 2 т. М., 1974. Т. 1.
9. Ретина Л. П. Выделение сферы частной жизни как историографическая и методологическая проблема // Человек в кругу семьи. Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени. М., 1996.
10. Ростопчина Е. П. Стихотворения. Проза. Письма. М., 1986.
11. Смирнова-Россет А. О. Рассказы о Пушкине, записанные Я. П. Полонским // Пушкин в воспоминаниях современников: В 2 т. М., 1974. Т. 2.
12. Смирнова-Россет А. О. Дневник. Воспоминания. М., 1989.
13. Солдатова Л. М. Пушкин и графиня Хвостова // Из пушкинианы Всесоюзного музея А. С. Пушкина. Л., 1988.
14. Чернышевский Н. Г. Русский человек на rendez-vous // Чернышевский Н. Г. Полн. собр. соч.: [В 15 т.]. М., 1950. Т. 5.
15. Честерфилд. Письма к сыну // Честерфилд. Письма к сыну. Максими. Характеры / Изд. подг. М. П. Алексеев, А. М. Шадрин. Л., 1971 (сер. «Литературные памятники»).
16. Щеголев П. Е. Любовный быт пушкинской эпохи // Вульф А. Н. Дневники (Любный быт пушкинской эпохи). М., 1929.

References

1. Alekseev M. P. K istorii teksta «Vo glubine sibirskikh rud» // Alekseev M. P. Pushkin. Sravnitel'no-istoricheskie issledovaniia. L., 1984.
2. Bessmertnyi Iu. L. Chastnaia zhizn': stereotipnoe i individual'noe. V poiskakh novykh reshenii // Chelovek v krugu sem'i. Ocherki po istorii chastnoi zhizni v Evrope do nachala novogo vremeni. M., 1996.
3. Chernyshevskii N. G. Russkii chelovek na rendez-vous // Chernyshevskii N. G. Poln. sobr. soch.: [V 15 t.]. M., 1950. T. 5.
4. Chesterfield. Pis'ma k synu // Chesterfield. Pis'ma k synu. Maksimy. Kharktery / Izd. podg. M. P. Alekseev, A. M. Shadrin. L., 1971 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
5. Grossman L. Kul'tura pisem v epokhu Pushkina // Pis'ma zhenshchin k Pushkinu. M., 1928.
6. Pis'ma O. S. Pavlishchevoi k muzhu, N. I. Pavlishchevu, v 1835 g. / Soobshchil L. N. Pavlishchev // Pushkin i ego sovremenniki: Materialy i issledovaniia. SPb., 1913. Vyp. 17–18.
7. Pushkareva N. L., Ekshut S. A. Liubovnye sviazi i flirt v zhizni russkogo dvorianina v nachale XIX veka // Chelovek v krugu sem'i. Ocherki po istorii chastnoi zhizni v Evrope do nachala novogo vremeni. M., 1996.
8. Pushkin A. S. Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1941.
9. Pushkin A. S. Soch. / Pod red. P. A. Efremova. [SPb.,] 1905. T. 8.

10. *Pushkin L. S.* Biograficheskoe izvestie ob A. S. Pushkine do 1826 goda // A. S. Pushkin v vospominaniakh sovremennikov: V 2 t. M., 1974. T. 1.
11. *Repina L. P.* Vydelenie sfery chastnoi zhizni kak istoriograficheskaja i metodologicheskaja problema // Chelovek v krugu sem'i. Oчерки po istorii chastnoi zhizni v Evrope do nachala novogo vremeni. M., 1996.
12. *Rostopchina E. P.* Stikhotvoreniia. Proza. Pis'ma. M., 1986.
13. *Shchegolev P. E.* Liubovnyi byt pushkinskoi epokhi // Vul'f A. N. Dnevnik (Liubovnyi byt pushkinskoi epokhi). M., 1929.
14. *Smirnova-Rosset A. O.* Dnevnik. Vospominaniia. M., 1989.
15. *Smirnova-Rosset A. O.* Rasskazy o Pushkine, zapisannye Ia. P. Polonskim // Pushkin v vospominaniakh sovremennikov: V 2 t. M., 1974. T. 2.
16. *Soldatova L. M.* Pushkin i grafina Khvostova // Iz pushkiniany Vsesoiuznogo muzeia A. S. Pushkina. L., 1988.

Наталья Александровна Хохлова

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Natal'ia Aleksandrovna Khokhlova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

irliran@mail.ru

ОБ АРХЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. И. ТУРГЕНЕВА (МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ) ЧАСТЬ 2

CONCERNING THE ARCHAEOGRAPHIC PURSUITS OF A. I. TURGENEV (BIOGRAPHICAL DATA) PART 2

Археографическая деятельность А. И. Тургенева исследована в содержательном, но главным образом — в биографическом плане от момента зарождения у него исторических интересов (Геттингенский университет) до издания так называемых «Актов Тургенева». Статья построена на материалах архива братьев Тургеневых (ИРЛИ. Ф. 309), в том числе на неизученном комплексе переписки А. И. Тургенева с кн. А. Н. Голицыным.

Ключевые слова: архив братьев Тургеневых, русская археография, «Акты Альбертранди», А. И. Тургенев и Карамзин, А. И. Тургенев и кн. А. Н. Голицын.

A. I. Turgenev's archaeographic efforts have been investigated in reference to their substance, as well as in biographical terms, the research covering the period from the emergence of his historical interests (at the University of Göttingen) to the publication of the so-called *Acts of Turgenev*. The article is based on the data from the archives of the Turgenev brothers (IRLI. F. 309), including the unexplored body of correspondence between A. I. Turgenev and Prince A. N. Golitsyn.

Key words: archives of the Turgenev brothers, Russian archaeography, *Acts of Albertrandi*, A. I. Turgenev and Karamzin, A. I. Turgenev and Prince A. N. Golitsyn.

Список литературы

1. *Азадовский К.* «Устаю от восхищения непрерывного...» (Александр Тургенев в Риме) // Всемирное слово. 2005. № 17/18.
2. *Булдыгин И. А.* Археографическая комиссия // Советская историческая энциклопедия. М., 1961. Т. 1.
3. *Жуковская Л. П.* Реймское евангелие. М., 1978.
4. Из переписки Ф. В. Й. Шеллинга и А. И. Тургенева / Подг. текста, пер. с нем. и прим. П. Резвых // Новое литературное обозрение. 2008. № 91.
5. *Кондаков Ю. Е.* Князь А. Н. Голицын: придворный, чиновник, христианин. СПб., 2014.

6. Мильчина В., Основат А. Много шума из ничего: мемуары Екатерины II в частной и служебной переписке 1838 г. // *Memento vivere: Сб. памяти Л. Н. Ивановой*. СПб., 2009.
7. Мокроусова М. Б. А. И. Тургенев — собиратель источников по истории России // Советские архивы. 1974. № 4.
8. Православная энциклопедия. М., 2004. Т. 7.
9. Проскурина В. Ю. Неизданные письма А. И. Тургенева (К истории публикации «Хроники русского» в «Современнике») // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 1984. Т. 43. № 4.
10. Свербеев Д. Н. Мои записки / Изд. подг. М. В. Батшев, Б. П. Краевский, Т. В. Медведева. М., 2014.
11. Тургенев А. И. Хроника русского / Изд. подг. М. И. Гиллельсон. М.; Л., 1964.
12. Тургенев А. И. Российский двор в XVIII веке. СПб., 2005.
13. Турилов А. А. Реймское евангелие // Древняя Русь в средневековом мире: Энциклопедия. М., 2014.

References

1. Azadovskii K. «Ustaiu ot voskhishcheniia bespreryvnogo...» (Aleksandr Turgenev v Rime) // *Vsemirnoe slovo*. 2005. № 17/18.
2. Bulygin I. A. Arkheograficheskaia komissiiia // *Sovetskaia istoricheskaia entsiklopediia*. М., 1961. Т. 1.
3. Iz perepiski F. V. I. Shellinga i A. I. Turgeneva / Podg. teksta, per. s nem. i prim. P. Rezvykh // *Novoe literaturnoe obozrenie*. 2008. № 91.
4. Kondakov Iu. E. Kniaz' A. N. Golitsyn: pridvornyi, chinovnik, khristianin. SPb., 2014.
5. Mil'china V., Osvovat A. Много шума из ничего: мемуары Екатерины II в частной и служебной переписке 1838 г. // *Memento vivere: Sb. pamiati L. N. Ivanovoi*. SPb., 2009.
6. Mokrousova M. B. A. I. Turgenev — sobiratel' istochnikov po istorii Rossii // *Sovetskie arkhivy*. 1974. № 4.
7. Pravoslavnaia entsiklopediia. М., 2004. Т. 7.
8. Proskurina V. Iu. Neizdannye pis'ma A. I. Turgeneva (K istorii publikatsii «Khroniki russkogo» v «Sovremennike») // *Izvestiia AN SSSR. Seriiia literatury i iazyka*. 1984. Т. 43. № 4.
9. Sverbeev D. N. Moi zapiski / Izd. podg. M. V. Batshev, B. P. Kraevskii, T. V. Medvedeva. М., 2014.
10. Turgenev A. I. Khronika russkogo / Izd. podg. M. I. Gillel'son. М.; Л., 1964.
11. Turgenev A. I. Rossiiskii dvor v XVIII veke. SPb., 2005.
12. Turilov A. A. Reimsskoe evangelie // *Drevniaia Rus' v srednevekovom mire: Entsiklopediia*. М., 2014.
13. Zhukovskaia L. P. Reimsskoe evangelie. М., 1978.

Елена Михайловна Филиппова

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elena Mikhailovna Filippova

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

a-e-lenka@mail.ru

ПИСЬМА И. А. ГОНЧАРОВА
В ЭПИСТОЛЯРНО-ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕLETTERS OF I. A. GONCHAROV
IN THE EPISTOLARY AND LITERARY CONTEXT

Эпистолярный И. А. Гончарова практически не сравнивался с письмами его предшественников. Между тем поиск типологических параллелей в эпистолярно-литературном контексте эпохи позволяет заметить связь переписки романиста с рядом художественных традиций салонной корреспонденции, романтической мистификации и дружеского литературного письма.

Ключевые слова: Гончаров, эпистолярный, письма, типологические параллели.

The epistolary of I. A. Goncharov has not yet been reliably compared with the letters of his predecessors. Meanwhile, the search for the typological parallels in the epistolary and literary context of the era is instrumental for outlining the connections between the novelist's letters and a whole range of artistic traditions of salon correspondence, romantic mystification and familiar letter as a literary genre.

Key words: Goncharov, epistolary, letters, typological parallels.

Список литературы

1. «Арзамас». Сб.: В 2 кн. М., 1994. Кн. 2.
2. Батюшков К. Н. Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 2.
3. Березкин А. М. Эпистолярная проза Н. А. Некрасова // Некрасов Н. А. Полн. собр. соч. и писем: В 15 т. СПб., 1998. Т. 14. Кн. 1. Письма 1840–1855.
4. Вацуро В. Э. Лирика пушкинской поры. Элегическая школа. СПб., 1994.
5. Виницкий И. Ю. Русская «меланхолическая школа» конца XVIII — начала XIX веков и В. А. Жуковский. Автореферат дис. ... канд. филол. наук. М., 1995.
6. Гиллельсон М. И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974.
7. Гинзбург Л. Я. Литература в поисках реальности. М., 1987.
8. Гончаров И. А. Необыкновенная история (Истинные события) // Лит. наследство. 2000. Т. 102. И. А. Гончаров. Новые материалы и исследования.
9. Гончаров И. А. Собр. соч.: В 8 т. М., 1955. Т. 8. Статьи, заметки, рецензии, автобиографии, избр. письма.
10. Гродецкая А. Г. Проза И. А. Гончарова: 1830–1860-е (биографика, контекст, поэтика). Дис. ... доктора филол. наук. СПб., 2016.
11. Диброва Е. И. Эпистолярный конвой // Семиотика, лингвистика, поэтика: К столетию со дня рождения А. А. Реформатского. М., 2004.
12. Жуковский В. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 1999. Т. 1. Стихотворения 1797–1814 годов.
13. Иванов К. Е. Неизданные письма И. А. Гончарова // И. А. Гончаров. Новые материалы о жизни и творчестве писателя. Ульяновск, 1976.
14. Карамзин Н. М. Полн. собр. соч.: В 18 т. М., 2009. Т. 18. Письма.
15. Лотман Ю. М. К функции устной речи в культурном быту пушкинской эпохи // Лотман Ю. М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958–1993). СПб., 1997.
16. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.
17. Недзвецкий В. А. Эпистолярный жанр в творчестве и в жизни Гончарова // Гончаров И. А. Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2017. Т. 15.
18. Пашкуров А. Н. Русский эпикурейский романтизм: мировоззрение, мотивы, поэтика // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер. Гуманитарные науки. Казань, 2018. Т. 160. № 1.
19. Пинженина Е. И. Автор и герой в художественном мире И. А. Гончарова: структура текста и типология характеров. Дис. ... канд. филол. наук. Красноярск, 2011.
20. Пруцков Н. И. Мастерство Гончарова-романиста. М.; Л., 1962.
21. Пушкин А. С. Соч.: Комментированное издание. М., 2007.
22. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 16 т. М.; Л., 1937. Т. 4, 13.
23. Тодд У. М. Дружеское письмо как литературный жанр в пушкинскую эпоху. СПб., 1994.
24. Томашевский Б. В. Пушкин. М.; Л., 1956. Кн. 1.
25. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.
26. Фаустов А. А. «И всяк зевает да живет...» (к симптоматике гончаровской «Лихой болести») // Русская литература. 2003. № 2.
27. Шведова О. С. Что в имени тебе моем: светские роли и литературные прозвища в аспекте салонной культуры // Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения — 2014): В 2 ч. СПб., 2015. Ч. 1. Книжное дело. Культурология. Лингвистика.
28. Шевчугова Е. И. Образ И. А. Гончарова в эпистолярной литературе: проблема мистификаций писателя // Литература как игра и мистификация: Материалы Шестых междунар. науч. чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга, 2018.
29. Энгельгардт Б. М. Неизданная повесть И. А. Гончарова «Лихая болезнь» // Звезда. 1936. № 1.

References

1. «Arzamas». Sb.: V 2 kn. M., 1994. Kn. 2.
2. Batiushkov K. N. Soch.: V 2 t. M., 1989. T. 2.
3. Berezkin A. M. Epistolarnaia proza N. A. Nekrasova // Nekrasov N. A. Poln. sobr. soch. i pisem: V 15 t. SPb., 1998. T. 14. Kn. 1. Pis'ma 1840–1855.
4. Dibrova E. I. Epistolarnyi konvoi // Semiotika, lingvistika, poetika: K stoletiiu so dnia rozhdeniia A. A. Reformatskogo. M., 2004.

5. Engel'gardt B. M. Neizdannaiia povest' I. A. Goncharova «Likhaia bolest'» // Zvezda. 1936. № 1.
6. Faustov A. A. «I vsiak zevaet da zhivet...» (k simptomatike goncharovskoi «Likhoi bolesti») // Russkaia literatura. 2003. № 2.
7. Gillel'son M. I. Molodoi Pushkin i arzamasskoe bratstvo. L., 1974.
8. Ginzburg L. Ia. Literatura v poiskakh real'nosti. M., 1987.
9. Goncharov I. A. Neobyknovennaia istoriia (Istinnye sobytiia) // Lit. nasledstvo. 2000. T. 102. I. A. Goncharov. Novye materialy i issledovaniia.
10. Goncharov I. A. Sobr. soch.: V 8 t. M., 1955. T. 8. Stat'i, zametki, retsenzii, avtobiografii, izbr. pis'ma.
11. Grodetskaia A. G. Proza I. A. Goncharova: 1830–1860-e (biografika, kontekst, poetika). Dis. ... doktora filol. nauk. SPb., 2016.
12. Ivanov K. E. Neizdannnye pis'ma I. A. Goncharova // I. A. Goncharov. Novye materialy o zhizni i tvorchestve pisatel'ia. Ul'ianovsk, 1976.
13. Karamzin N. M. Poln. sobr. soch.: V 18 t. M., 2009. T. 18. Pis'ma.
14. Lotman Iu. M. Aleksandr Sergeevich Pushkin: Biografiia pisatel'ia. L., 1982.
15. Lotman Iu. M. K funktsii ustnoi rechi v kul'turnom bytu pushkinskoi epokhi // Lotman Iu. M. O russkoi literature. Stat'i i issledovaniia (1958–1993). SPb., 1997.
16. Nedzvetskii V. A. Epistol'iarnyi zhanr v tvorchestve i v zhizni Goncharova // Goncharov I. A. Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2017. T. 15.
17. Pashkurov A. N. Russkii epikureiskii romantizm: mirovozzrenie, motivy, poetika // Uchen. zap. Kazanskogo un-ta. Ser. Gumanitarnye nauki. Kazan', 2018. T. 160. № 1.
18. Pinzhenina E. I. Avtor i geroi v khudozhestvennom mire I. A. Goncharova: struktura teksta i tipologiia kharakterov. Dis. ... kand. filol. nauk. Krasnoarsk, 2011.
19. Prutskov N. I. Masterstvo Goncharova-romanista. M.; L., 1962.
20. Pushkin A. S. Poln. sobr. soch.: V 16 t. M.; L., 1937. T. 4, 13.
21. Pushkin A. S. Soch.: Kommentirovannoe izdanie. M., 2007.
22. Shevchugova E. I. Obraz I. A. Goncharova v epistol'iarii: problema mistifikatsii pisatel'ia // Literatura kak igra i mistifikatsiia: Materialy Shest'kh mezhdunar. nauch. chtenii «Kaluga na literaturnoi karte Rossii». Kaluga, 2018.
23. Shvedova O. S. Chto v imeni tebe moem: svetskie roli i literaturnye prozvishcha v aspekte salonnoi kul'tury // Pechat' i slovo Sankt-Peterburga (Peterburgskie chteniia — 2014): V 2 ch. SPb., 2015. Ch. 1. Knizhnoe delo. Kul'turologiia. Lingvistika.
24. Todd U. M. Druzheskoe pis'mo kak literaturnyi zhanr v pushkinskuiu epokhu. SPb., 1994.
25. Tynianov Iu. N. Poetika. Istoriia literatury. Kino. M., 1977.
26. Tomashevskii B. V. Pushkin. M.; L., 1956. Kn. 1.
27. Vatsuro V. E. Lirika pushkinskoi pory. Elegicheskaia shkola. SPb., 1994.
28. Vinitskii I. Iu. Russkaia «melankholicheskaia shkola» kontsa XVIII — nachala XIX vekov i V. A. Zhukovskii. Avtoreferat dis. ... kand. filol. nauk. M., 1995.
29. Zhukovskii V. A. Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 1999. T. 1. Stikhotvoreniia 1797–1814 godov.

Ольга Леонидовна Фетисенко

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Ol'ga Leonidovna Fetisenko

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

betsy98@mail.ru

**«НУЖНО ТОЛЬКО ВЫЖДАТЬ ВРЕМЯ»:
К. Н. ЛЕОНТЬЕВ И Э.-М. ДЕ ВОГЮЭ**

**WE NEED TO LET THE TIME TAKE ITS COURSE:
K. N. LEONTIEV AND E.-M. DE VOGÜÉ**

Статья посвящена неизвестной странице из истории русско-французских литературных связей — завязавшемуся в Константинополе в начале 1870-х годов знакомству двух дипломатов-

писателей, К. Н. Леонтьева и виконта Э.-М. де Вогюэ, нашедшему продолжение уже в 1880-е годы благодаря посредничеству их общего приятеля, тоже дипломата К. А. Губастова. В одном из его писем к Леонтьеву целиком приведен ответ французского критика на просьбу откликнуться статьей на присланный ему первый том сборника «Восток, Россия и Славянство».

Ключевые слова: Русско-французские литературные связи, К. Н. Леонтьев, Э.-М. де Вогюэ.

In the early 1870s, in Constantinople, K. N. Leontiev met a young French diplomat and writer, Viscount E.-M. de Vogüé. The article outlines the subsequent events, as reflected in the correspondence between Leontiev and his friend K. A. Gubastov. Vogüé's review of Leontiev's work was discovered in one of the archival documents.

Key words: Russian-French literary contacts, K. N. Leontiev, E.-M. de Vogüé.

Список литературы

1. *Вогюэ Э.-М.* Письма к русским литераторам / Публ. П. Р. Заборова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год. Л., 1977.
2. *Жуков К. А.* Учебное отделение восточных языков при Азиатском департаменте Министерства иностранных дел в 60-е годы 19 века (по неопубликованным мемуарам К. А. Губастова) // Россия и арабский мир: к 200-летию... Шейха ат-Тантави (1810–1861): Материалы конференции. СПб., 2010.
3. *Заборов П. Р.* <Предисловие> // К истории идей на Западе: «Русская идея». СПб., 2010.
4. *Леонтьев К. Н.* Избр. письма. СПб., 1993.
5. *Леонтьев К. Н.* Полн. собр. соч. и писем: В 12 т. / Подг. текста и комм. В. А. Котельникова и О. Л. Фетисенко. СПб., 2000–2021. Т. 6. Кн. 1, 2; Т. 7. Кн. 1, 2; Т. 8. Кн. 2; Т. 10. Кн. 1; Т. 11. Кн. 1, 2; Т. 12. Кн. 1, 2.
6. Письма К. А. Губастова к Б. В. Никольскому (1898, 1908–1911) / Публ. О. Л. Фетисенко // Христианство и русская литература. СПб., 2012. Сб. 7.
7. Российский дипломат К. А. Губастов и его служебная записка «Черногория. 1860–1900 гг.» / Публ. В. В. Хлебниковой // Славяноведение. 1997. № 5.
8. [Фетисенко О. Л.]. О сборнике «Восток, Россия и Славянство» // Леонтьев К. Н. Полн. собр. соч. и писем: В 12 т. / Подг. текста и комм. В. А. Котельникова и О. Л. Фетисенко. СПб., 2009. Т. 8. Кн. 2.

References

1. [Fetisenko O. L.]. O sbornike «Vostok, Rossiia i Slavianstvo» // Leont'ev K. N. Poln. sobr. soch. i pisem: V 12 t. / Podg. teksta i komm. V. A. Kotel'nikova i O. L. Fetisenko. SPb., 2009. T. 8. Kn. 2.
2. *Leont'ev K. N.* Izbr. pis'ma. SPb., 1993.
3. *Leont'ev K. N.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 12 t. / Podg. teksta i komm. V. A. Kotel'nikova i O. L. Fetisenko. SPb., 2000–2021. T. 6. Kn. 1, 2; T. 7. Kn. 1, 2; T. 8. Kn. 2; T. 10. Kn. 1; T. 11. Kn. 1, 2; T. 12. Kn. 1, 2.
4. Pis'ma K. A. Gubastova k B. V. Nikol'skomu (1898, 1908–1911) / Publ. O. L. Fetisenko // Khristianstvo i russkaia literatura. SPb., 2012. Sb. 7.
5. Rossiiskii diplomat K. A. Gubastov i ego sluzhebnaia zapiska «Chernogoriia. 1860–1900 gg.» / Publ. V. V. Khlebnikovoi // Slavianovedenie. 1997. № 5.
6. *Vogüe E.-M.* Pis'ma k russkim literatoram / Publ. P. R. Zaborova // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1975 god. L., 1977.
7. *Zaborov P. R.* <Predislovie> // K istorii idei na Zapade: «Russkaia ideia». SPb., 2010.
8. *Zhukov K. A.* Uchebnoe otdelenie vostochnykh iazykov pri Aziatskom departamente Ministerstva inostrannykh del v 60-e gody 19 veka (po neopublikovannym memuarom K. A. Gubastova) // Rossiia i arabskii mir: k 200-letiiu... Sheikha at-Tantavi (1810–1861): Materialy konferentsii. SPb., 2010.

Николай Леонидович Васильев

профессор Национального исследовательского
Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

Nikolai Leonidovich Vasil'ev

Professor, National Research Mordovia State University
nikolai_vasiliev@mail.ru

Дмитрий Николаевич Жаткин

профессор Пензенского государственного технологического университета

Dmitrii Nikolaevich Zhatkin

Professor, Penza State Technological University
ivb40@yandex.ru

**НЕИЗВЕСТНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭПИГРАММА
П. А. ВЯЗЕМСКОГО В АРХИВЕ Я. К. ГРОТА**

**UNKNOWN LITERARY EPIGRAM OF P. A. VYAZEMSKY
IN THE ARCHIVE OF YA. K. GROT**

В статье публикуется эпиграмма кн. П. А. Вяземского «Хотя демократизм и к нам уж затесался...» (1872), анализируются ее лингвистические особенности, восстанавливается историко-литературный контекст, определивший систему оценок, представленную в сочинении.

Ключевые слова: П. А. Вяземский, эпиграмма, А. С. Суворин, В. Г. Белинский, Н. А. Полевой.

The epigram of the book by P. A. Vyazemsky «Although democracy has already got too close to us...» (1872) is published in the article, and its linguistic features are analyzed; historical and literary context that determined the system of assessments presented in the work is recreated.

Key words: P. A. Vyazemsky, epigram, A. S. Suvorin, V. G. Belinsky, N. A. Polevoy.

Список литературы

1. Белинский В. Г. Полн. собр. соч.: [В 13 т.]. М., 1955. Т. 9.
2. Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Русская фразеология: Историко-этимологический словарь. М., 2005.
3. Большой академический словарь русского языка / Гл. ред. К. С. Горбачевич. М.; СПб., 2006. Т. 4.
4. В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1969.
5. Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н. К вопросу об авторстве анонимного стихотворения «На нынешнюю войну» («Вот, в воинственном азарте, воевода Пальмерстон...») // Русская литература. 2017. № 1.
6. Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н. К вопросу об авторстве анонимного стихотворения «Кто кому нужнее?» («Итак, не сказка уже это...») // Русская литература. 2019. № 3.
7. Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н. Новые архивные данные об авторстве анонимного стихотворения «На нынешнюю войну» (1854) // Литературный факт. 2018. № 9.
8. Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н. Поэтическое наследие П. А. Вяземского // Вестник РФФИ. Гуманитарные и общественные науки. 2019. № 3.
9. Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н. Словарь поэтического языка П. А. Вяземского (с приложением малоизвестных и неопубликованных его стихотворений). М., 2015.
10. Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н. Франкоязычное сатирическое стихотворение П. А. Вяземского о Крымской войне // Художественный перевод и сравнительное литературоведение. VIII: Сб. науч. трудов. М., 2017.
11. Велижев М. Б. И. И. Дмитриев и Вольтер. О механизмах формирования «двойной идентичности» литератора в начале XIX века // Русская литература. 2017. № 3.

12. *Вяземский П. А.* Стихотворения / Сост., подг. текста и прим. К. А. Кумпан. Л., 1986.
13. *Гиллельсон М. И.* П. А. Вяземский: Жизнь и творчество. Л., 1969.
14. *Динерштейн Е. А., Рейтблат А. И.* Суворин Алексей Сергеевич // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М.; СПб., 2019. Т. 6.
15. *Динерштейн Е.* Публицист «крайних убеждений»: Путь А. С. Суворина к «Новому времени» // Лица: Биографический альманах. М.; СПб., 1995. Вып. 6.
16. *Дмитриев И. И.* Полн. собр. стихотворений / Вступ. статья, подг. текста и прим. Г. П. Макогоненко. Л., 1967.
17. *Жуковский В. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 2019. Т. 15. Письма 1795–1817-х годов.
18. *Княжнин Я. Б.* Избр. произведения / Вступ. статья, подг. текста и прим. Л. И. Кулаковой. Л., 1961.
19. *Маяковский В. В.* Полн. собр. соч.: В 13 т. М., 1956. Т. 2.
20. *Науменко В. Г.* Из неслучайных газетных опытов Я. К. Грота: «Россия и Англия. 1854» // Обсерватория культуры. 2013. № 3.
21. *Панов С. И.* Из литературной почты «Арзамаса» // Литературный факт. 2016. № 1/2.
22. Поэты «Искры»: В 2 т. / Вступ. заметка, сост., подг. текста и прим. И. Г. Ямпольского. Л., 1987. Т. 2.
23. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2016. Т. 2. Кн. 1, 2.
24. *Рейтблат А. И.* Забытое свидетельство об авторстве стихотворения «На нынешнюю войну» // Русская литература. 2019. № 3.
25. Русская эпиграмма (XVIII — начало XX века) / Вступ. статья М. И. Гиллельсона, сост. и прим. М. И. Гиллельсона и К. А. Кумпан; подг. текста К. А. Кумпан. Л., 1988.
26. *Светличная Е. И., Толоч И. А.* Этимологический словарь латинских ботанических названий лекарственных растений: Учеб. пособие. Харьков, 2003.
27. *Суворин А.* Россия превыше всего / Сост., предисловие и комм. Ю. В. Климакова; отв. ред. О. А. Платонов. М., 2012.
28. *Ушинский К. Д.* Собр. соч.: [В 11 т.]. М.; Л., 1948. Т. 2.
29. *Фет А. А.* Соч. и письма: В 20 т. СПб., 2007. Т. 4.
30. *Хомяков А. С.* Стихотворения и драмы / Вступ. статья, подг. текста и прим. Б. Ф. Егорова. Л., 1969.

References

1. *Belinskii V. G.* Poln. sobr. soch.: [V 13 t.]. M., 1955. T. 9.
2. *Birikh A. K., Mokienko V. M., Stepanova L. I.* Russkaia frazeologija: Istoriko-etimologičeskii slovar'. M., 2005.
3. Bol'shoi akademičeskii slovar' russkogo iazyka / Gl. red. K. S. Gorbachevich. M.; SPb., 2006. T. 4.
4. *Dinershtein E. A., Reitblat A. I.* Suvorin Aleksei Sergeevich // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskie slovar'. M.; SPb., 2019. T. 6.
5. *Dinershtein E. A.* Publitsist «krainikh ubezhdenii»: Put' A. S. Suvorina k «Novomu vremeni» // Litsa: Biograficheskie al'manakh. M.; SPb., 1995. Vyp. 6.
6. *Dmitriev I. I.* Poln. sobr. stikhotvorenii / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. G. P. Makogonenko. L., 1967.
7. *Fet A. A.* Soch. i pis'ma: V 20 t. SPb., 2007. T. 4.
8. *Gillel'son M. I.* P. A. Viazemskii: Zhizn' i tvorčestvo. L., 1969.
9. *Khomiakov A. S.* Stikhotvorenii i dramy / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. B. F. Egorova. L., 1969.
10. *Kniazhnin Ia. B.* Izbr. proizvedenii / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. L. I. Kulakovoi. L., 1961.
11. *Maiakovskii V. V.* Poln. sobr. soch.: V 13 t. M., 1956. T. 2.
12. *Naumenko V. G.* Iz nesluchainykh gazetnykh opytov Ia. K. Grota: «Rossiia i Angliia. 1854» // Observatoriia kul'tury. 2013. № 3.
13. *Panov S. I.* Iz literaturnoi pochty «Arzamasa» // Literaturnyi fakt. 2016. № 1/2.
14. Poety «Iskry»: V 2 t. / Vstup. zametka, sost., podg. teksta i prim. I. G. Iampol'skogo. L., 1987. T. 2.
15. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2016. T. 2. Kn. 1, 2.
16. *Reitblat A. I.* Zabytoe svidetel'stvo ob avtorstve stikhotvoreniiia «Na nyneshniuiu voinu» // Russkaia literatura. 2019. № 3.
17. Russkaia epigramma (XVIII — nachalo XX veka) / Vstup. stat'ia M. I. Gillel'sona, sost. i prim. M. I. Gillel'sona i K. A. Kumpan; podg. teksta K. A. Kumpan. L., 1988.
18. *Suvorin A.* Rossiia prevyshe vsego / Sost., predislovie i komm. Iu. V. Klimakova; otv. red. O. A. Platonov. M., 2012.
19. *Svetlichnaia E. I., Toloch I. A.* Etimologicheskii slovar' latinskikh botanicheskikh nazvanii lekarstvennykh rastenii: Ucheb. posobie. Khar'kov, 2003.
20. *Ushinskii K. D.* Sobr. soch.: [V 11 t.]. M.; L., 1948. T. 2.
21. V. I. Lenin o literature i iskusstve. M., 1969.

22. *Vasil'ev N. L., Zhatkin D. N.* Frankoiazychnoe satiricheskoe stikhotvorenie P. A. Viazemskogo o Krymskoi voine // Khudozhestvennyi perevod i sravnitel'noe literaturovedenie. VIII: Sb. nauch. trudov. M., 2017.

23. *Vasil'ev N. L., Zhatkin D. N.* K voprosu ob avtorstve anonimnogo stikhotvoreniia «Na nyneshniuiu voinu» («Vot, v voinstvennom azarte, vovoda Pal'merston...») // Russkaia literatura. 2017. № 1.

24. *Vasil'ev N. L., Zhatkin D. N.* K voprosu ob avtorstve anonimnogo stikhotvoreniia «Kto komu nuzhnee?» («Itak, ne skazka uzhe eto...») // Russkaia literatura. 2019. № 3.

25. *Vasil'ev N. L., Zhatkin D. N.* Novye arkhivnye dannye ob avtorstve anonimnogo stikhotvoreniia «Na nyneshniuiu voinu» (1854) // Literaturnyi fakt. 2018. № 9.

26. *Vasil'ev N. L., Zhatkin D. N.* Poeticheskoe nasledie P. A. Viazemskogo // Vestnik RFFI. Gumanitarnye i obshchestvennye nauki. 2019. № 3.

27. *Vasil'ev N. L., Zhatkin D. N.* Slovar' poeticheskogo iazyka P. A. Viazemskogo (s prilozheniem maloizvestnykh i nepublikovavshikhsia ego stikhotvoreniia). M., 2015.

28. *Velizhev M. B. I. I. Dmitriev i Vol'ter.* O mekhanizmax formirovaniia «dvoinoi identichnosti» literatora v nachale XIX veka // Russkaia literatura. 2017. № 3.

29. *Viazemskii P. A.* Stikhotvoreniia / Sost., podg. teksta i prim. K. A. Kumpan. L., 1986.

30. *Zhukovskii V. A.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 2019. T. 15. Pis'ma 1795–1817-kh godov.

Ксения Андреевна Кумпан

младший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Ksenia Andreevna Kumpan

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

kumpan1947@gmail.com

Д. С. МЕРЕЖКОВСКИЙ — УЧЕНИК ТРЕТЬЕЙ ГИМНАЗИИ (ЗАМЕТКИ КОММЕНТАТОРА) ЧАСТЬ 2

D. S. MEREZHKOVSky AS A STUDENT OF THE THIRD GYMNASIUM (COMMENTATOR'S NOTES) PART 2

Статья вводит в научный оборот большой свод неизвестных документов из архива третьей гимназии и из личного фонда Д. С. Мережковского, содержащего его творческие опыты гимназических лет. В результате возникает картина, рисующая будни его гимназической жизни, представляющая галерею учителей и предметов. Здесь же дается развернутый комментарий к «гимназическим» фрагментам автобиографической поэмы «Старинные октавы» и делаются выводы относительно степени достоверности заключающихся в ней оценок обучения.

Ключевые слова: архивные документы, будни гимназии, комментарий, «Старинные октавы».

The article introduces the academic community to a vast collection of the unknown documents from the archives of the Third *Gymnasium* (Classical School) and from Merezhkovsky's personal foundation, which contains the experiments of his early years. As the result, a picture emerges that depicts the school routine, featuring the portraits of the professors and the analysis of the studies in humanities. Besides, a detailed commentary on the «Gymnasium» fragments of the autobiographical poem *The Ancient Octaves* is offered, and conclusions are drawn regarding the reliability of the assessments of education contained in it.

Key words: archive documents, *Gymnasium* routine, commentary, *The Ancient Octaves*.

Список литературы

1. *Анненский И. Ф.* Письма: В 2 т. / Сост. и комм. А. И. Червякова. СПб., 2007. Т. 1. 1869–1905.

2. За сто лет (Петербургская б. третья гимназия): Воспоминания, статьи и материалы / Сост. Н. А. Соколов. Пг., 1923.
3. *Ляцкий М. А.* Критико-биографический очерк // Мережковский Д. С. Полн. собр. соч.: В 17 т. СПб., 1911. Т. 1.
4. *Мережковский Д. С.* Автобиографическая заметка // Русская литература XX века: 1890–1910 / Под ред. С. А. Венгерова. М., 1914. Т. 1.
5. *Мережковский Д. С.* Записная книжка 1891 г. / Публ. М. Ю. Кореневой // Пути и миражи русской культуры. СПб., 1994.
6. *Мережковский Д. С.* Письма к С. Я. Надсону / Публ. А. В. Лаврова // Новое литературное обозрение. 1994. № 8.
7. *Мережковский Д. С.* Собр. соч.: В 20 т. М., 2021. Т. 1. Ч. 1. Стихотворения и поэмы.
8. *Мережковский Д. С.* Стихотворения и поэмы / Вступ. статья, сост., прим. и подг. текста К. А. Кумпан. СПб., 2000.
9. *Смышляева В. П.* Российские филологи-классики XIX века. «Германовское» направление: материалы для биографического словаря. СПб., 2015.
10. Третья Санкт-Петербургская мужская гимназия и ее выпускники. 1823–1918 гг.: Историко-биографический справочник / Сост. Б. В. Федоров. СПб., 2011.

References

1. *Annenskii I. F.* Pis'ma: V 2 t. / Sost. i komm. A. I. Cherviakova. SPb., 2007. T. 1. 1869–1905.
2. *Liatskii M. A.* Kritiko-biograficheskii ocherk // Merezhkovskii D. S. Poln. sobr. soch.: V 17 t. SPb., 1911. T. 1.
3. *Merezhkovskii D. S.* Avtobiograficheskaiia zametka // Russkaia literatura XX veka: 1890–1910 / Pod red. S. A. Vengerova. M., 1914. T. 1.
4. *Merezhkovskii D. S.* Pis'ma k S. Ia. Nadsonu / Publ. A. V. Lavrova // Novoe literaturnoe obozrenie. 1994. № 8.
5. *Merezhkovskii D. S.* Sobr. soch.: V 20 t. M., 2021. T. 1. Ch. 1. Stikhotvoreniia i poemy.
6. *Merezhkovskii D. S.* Stikhotvoreniia i poemy / Vstup. stat'ia, sost., prim. i podg. teksta K. A. Kumpan. SPb., 2000.
7. *Merezhkovskii D. S.* Zapisnaia knizhka 1891 g. / Publ. M. Iu. Korenevoi // Puti i mirazhi ruskoii kul'tury. SPb., 1994.
8. *Smyshliaeva V. P.* Rossiiskie filologi-klassiki XIX veka. «Germanovskoe» napravlenie: materialy dlia biograficheskogo slovaria. SPb., 2015.
9. Tret'ia Sankt-Peterburgskaia muzhskaia gimnaziia i ee vypuskniki. 1823–1918 gg.: Istoriiko-biograficheskii spravochnik / Sost. B. V. Fedorov. SPb., 2011.
10. Za sto let (Peterburgskaia b. tret'ia gimnaziia): Vospominaniia, stat'i i materialy / Sost. N. A. Sokolov. Pg., 1923.

Елена Александровна Глуховская

доцент факультета истории искусств
Европейского университета в Санкт-Петербурге

Elena Aleksandrovna Glukhovskaia

Lecturer, Department of Art History,
European University at St. Petersburg

e.a.glukhovskaya@gmail.com

В. О. НИЛЕНДЕР В КРУГУ ПОЭТОВ «НЕО-ПУШКИНСКОЙ ШКОЛЫ»

V. O. NILENDER IN THE «NEO-PUSHKINIAN» POETIC CIRCLE

Статья посвящена раннему периоду литературной деятельности В. О. Нилендера. На материале писем Б. А. Садовскому 1905–1911 годов рассматриваются особенности становления творческих взглядов Нилендера и прослеживается его связь с поэтами «нео-пушкинской школы» — Садовским, С. М. Соловьевым и Ю. А. Сидоровым.

Ключевые слова: В. О. Нилендер, Б. А. Садовской, Ю. А. Сидоров, С. М. Соловьев, пушкинская эпоха.

The article reconstructs the early period of Vladimir Nilender's literary career, considering mainly his unpublished letters to Boris Sadovskoy written in 1905–1911. Along with the discussion of Nilender's poetical concepts, the author examines the ties between Nilender and his fellow poets Sadovskoy, Sergei Solov'ev and the less known Yurii Sidorov, who associated themselves with a «neo-Pushkinian» poetical tradition.

Key words: V. O. Nilender, B. A. Sadovskoy, Yu. A. Sidorov, S. M. Solov'ev, Pushkin era.

Список литературы

1. Агеев А. Слышу умолкнувший звук // Край Смоленский. 1997. № 1–2.
2. *Айдинян Ст.* Анатолий Виноградов и Цветаевы // Южное сияние. 2017. № 1 (21).
3. *Айдинян Ст. А.* Ранние годы Анатолия Виноградова (по архивным изысканиям) // Поэзия Московского университета: от Ломоносова и до... М., 2011. Кн. 6 / Под ред. Н. Н. Перцовой.
4. Андрей Белый и Эмилий Метнер. Переписка. 1902–1915. М., 2017. Т. 1. 1902–1909 / Вступ. статья А. В. Лаврова; подг. текста, комм. А. В. Лаврова, Дж. Малмстада и Т. В. Павловой.
5. *Арсеньев Н. С.* Дары и встречи жизненного пути. Frankfurt a/M., 1974.
6. Владимир Оттонович Нилендер. Автобиография / Подг. текста и комм. Д. Д. Лотаревой // Русская литература в историко-культурном контексте первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы. М., 2014.
7. *Войтехович Р. С.* К постановке проблемы «Цветаева и Гераклит» // Тр. по русской и славянской филологии: Литературоведение. Тарту, 2001.
8. *Глуховская Е. А.* Из истории литературной борьбы 1906–1907 годов: сборник «Хризопрас» // Русская литература. 2018. № 4.
9. *Гусева А.* Некоторые термины Гераклита в переводе В. О. Нилендера // VOX. Философский журнал. 2010. № 9 (<https://vox-journal.org/html/issues/vox9/141>).
10. *Достоевский Ф. М.* Братья Карамазовы // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1976. Т. 14.
11. Из переписки Н. И. Петровской / Публ. Р. Л. Щербаклова и Е. А. Муравьевой // Минувшее: Исторический альманах. М.; СПб., 1993. Вып. 14.
12. *Киссин С. (Муни).* Легкое бремя: Стихи и проза; Переписка с В. Ф. Ходасевичем. М., 1999.
13. *Колеров М. А.* «Вопросы Жизни»: история и содержание (1905) // Логос. Философско-литературный журнал. М., 1991. Вып. 2.
14. *Корецкая И. В.* «Новый путь». «Вопросы жизни» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века. 1890–1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1982.
15. *Котрелев Н. В.* Материалы к истории серии «Памятники мировой литературы» издательства М. и С. Сабашниковых (Переводы Вяч. Иванова из древнегреческих лириков, Эсхила, Петрарки) // Книга в системе международных культурных связей: Сб. науч. трудов. М., 1990.
16. *Лавров А. В.* Русские символисты: этюды и разыскания. М., 2007.
17. *Лавров А. В.* Символисты и другие: Статьи. Разыскания. Публикации. М., 2015.
18. *Лавров А. В., Максимов Д. Е.* Весы // Русская литература и журналистика начала XX века: 1905–1917. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1987. С. 89–93.
19. *Лаппо-Данилевский К. Ю.* Переводы Вяч. Иванова, предназначавшиеся для антологии «Греческие лирики в русских стихотворных переводах» Ф. Е. Корша и В. О. Нилендера // Русская литература. 2014. № 1.
20. *Лотарева Д. Д.* Неизвестная автобиография В. О. Нилендера — ратника 2-го разряда, рядового 193-го пехотного запасного полка // Русская литература в историко-культурном контексте первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы. М., 2014.
21. Мемуар А. Ф. Лосева о В. О. Нилендере / Публ. и комм. К. Ю. Лаппо-Данилевского // Созидающая верность: К 90-летию А. А. Тахо-Годи. М., 2012.
22. *Миңц З. Г.* У истоков «символистского Пушкина» // Миңц З. Г. Поэтика русского символизма. СПб., 2004.
23. *Paperno I.* Пушкин в жизни человека Серебряного века // Cultural Mythologies of Russian Modernism: from the Golden Age to the Silver Age. Berkely; Los Angeles; Oxford, 1992.
24. *Поликовская Л.* «Мудрец-филолог». Кто он? К биографии одного лирического героя Марины Цветаевой // Звезда. 1992. № 10.
25. *Полтавская Л. В., Новиков Л. А.* Нилендер Владимир Оттонович // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М., 1999. Т. 4.
26. *Рафаева А. В.* Владимир Нилендер // Поэзия Московского университета от Ломоносова и до... М., 2010. Кн. 5. От Андрея Белого до Павла Флоренского.
27. *Садовской Б.* Записки (1881–1916) / Публ. С. В. Шумихина // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.: Альманах. М., 1994. Т. 1.

28. *Садовской Б. А.* «Весы» (Воспоминания сотрудника) / Публ. Р. Д. Щербакова // Минувшее: Исторический альманах. М., 1993. Вып. 13.
29. *Стрельникова Н. Д.* М. Цветаева и В. Нилендер, переводчик Гераклита Ефесского // Русская литература. 1992. № 1.
30. *Творозов О. В.* Шамбинаго Сергей Константинович // Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: В 5 т. СПб., 1995. Т. 5.
31. *Цветаева А.* Воспоминания: В 2 т. / Подг. Ст. М. Айдиняном. М., 2008. Т. 1. 1898–1911.
32. *Цветаева А.* Об очерке моей сестры Марины Цветаевой «Жених» 1933, Париж // Южное сияние. 2017. № 1 (21).
33. *Шубинский В.* Владислав Ходасевич: чающий и говорящий. СПб., 2011.

References

1. *Ageev A.* Slyshu umolknvshii zvuk // Krai Smolenskii. 1997. № 1–2.
2. *Aidinian St. A.* Rannie gody Anatolii Vinogradova (po arkhivnym izyskaniiam) // Poeziia Moskovskogo universiteta: ot Lomonosova i do... М., 2011. Kn. 6 / Pod red. N. N. Pertsovoi.
3. *Aidinian St.* Anatolii Vinogradov i Tsvetaevy // Iuzhnoe sianie. 2017. № 1 (21).
4. *Andrei Belyi i Emilii Metner.* Peregiska. 1902–1915. М., 2017. Т. 1. 1902–1909 / Vstup. stat'ia A. V. Lavrova; podg. teksta, komm. A. V. Lavrova, Dzh. Malmstada i T. V. Pavlovoi.
5. *Arsen'ev N. S.* Dary i vstrechi zhiznennogo puti. Frankfurt a/M., 1974.
6. *Dostoevskii F. M.* Brat'ia Karamazovy // Dostoevskii F. M. Poln. sobr. soch.: V 30 t. L., 1976. Т. 14.
7. *Glukhovskaia E. A.* Iz istorii literaturnoi bor'by 1906–1907 godov: sbornik «Khrizopras» // Russkaia literatura. 2018. № 4.
8. *Guseva A.* Nekotorye terminy Geraklita v perevode V. O. Nilendera // VOX. Filosofskii zhurnal. 2010. № 9 (<https://vox-journal.org/html/issues/vox9/141>).
9. Iz perepiski N. I. Petrovskoi / Publ. R. L. Shcherbakova i E. A. Murav'evoi // Minuvshee: Istoricheski al'manakh. М.; SPb., 1993. Vyp. 14.
10. *Kissin S. (Muni).* Legkoe bremia: Stikhi i proza; Peregiska s V. F. Khodasevichem. М., 1999.
11. *Kolerov M. A.* «Voprosy Zhizni»: istoriia i sodержanie (1905) // Logos. Filosofsko-literaturnyi zhurnal. М., 1991. Vyp. 2.
12. *Koretskaia I. V.* «Novyi put'». «Voprosy zhizni» // Literaturnyi protsess i russkaia zhurnalistika kontsa XIX — nachala XX veka. 1890–1904. Burzhuazno-liberal'nye i modernistskie izdaniia. М., 1982.
13. *Kotrelev N. V.* Materialy k istorii serii «Pamiatniki mirovoi literatury» izdatel'stva M. i S. Sabashnikovykh (Perevody Viach. Ivanova iz drevnegrecheskikh lirikov, Eskhila, Petrarki) // Kniga v sisteme mezhdunarodnykh kul'turnykh sviazei: Sb. nauch. trudov. М., 1990.
14. *Lappo-Danilevskii K. Iu.* Perevody Viach. Ivanova, prednaznachavshiesia dlia antologii «Grecheskie liriki v russkikh stikhotvornykh perevodakh» F. E. Korsha i V. O. Nilendera // Russkaia literatura. 2014. № 1.
15. *Lavrov A. V.* Russkie simvolisty: etiudy i razyskaniia. М., 2007.
16. *Lavrov A. V.* Simvolisty i drugie: Stat'i. Razyskaniia. Publikatsii. М., 2015.
17. *Lavrov A. V., Maksimov D. E.* Vesny // Russkaia literatura i zhurnalistika nachala XX veka: 1905–1917. Burzhuazno-liberal'nye i modernistskie izdaniia. М., 1987. S. 89–93.
18. *Lotareva D. D.* Neizvestnaia avtobiografiia V. O. Nilendera — ratnika 2-go razriada, riadovogo 193-go pekhotnogo zapasnogo polka // Russkaia literatura v istoriko-kul'turnom kontekste pervoi mirovoi voiny. Publikatsii, issledovaniia i materialy. М., 2014.
19. *Memuar A. F. Loseva o V. O. Nilendere* / Publ. i komm. K. Iu. Lappo-Danilevskogo // Sozidaiushchaia vernost': K 90-letiiu A. A. Takho-Godi. М., 2012.
20. *Mints Z. G.* U istokov «simvolistskogo Pushkina» // Mints Z. G. Poetika russkogo simvolizma. SPb., 2004.
21. *Paperno I.* Pushkin v zhizni cheloveka Serebrianaogo veka // Cultural Mythologies of Russian Modernism: from the Golden Age to the Silver Age. Berkely; Los Angeles; Oxford, 1992.
22. *Polikovskaia L.* «Mudrets-filolog». Kto on? K biografii odnogo liricheskogo geroia Mariny Tsvetaevoi // Zvezda. 1992. № 10.
23. *Poltavskaia L. V., Novikov L. A.* Nilender Vladimir Ottonovich // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar'. М., 1999. Т. 4.
24. *Rafaeva A. V.* Vladimir Nilender // Poeziia Moskovskogo universiteta ot Lomonosova i do... М., 2010. Kn. 5. Ot Andreia Belogo do Pavla Florenskogo.
25. *Sadovskoi B. A.* «Vesny» (Vospominaniia sotrudnika) / Publ. R. D. Shcherbakova // Minuvshee: Istoricheski al'manakh. М., 1993. Vyp. 13.
26. *Sadovskoi B.* Zapiski (1881–1916) / Publ. S. V. Shumikhina // Rossiiskii Arkhiv: Istoriiia Otechestva v svidetel'stvakh i dokumentakh XVIII–XX vv.: Al'manakh. М., 1994. Т. 1.
27. *Shubinskii V.* Vladislav Khodasevich: chaiushchii i govoriashchii. SPb., 2011.
28. *Strel'nikova N. D. M.* Tsvetaeva i V. Nilender, perevodchik Geraklita Efesskogo // Russkaia literatura. 1992. № 1.

29. *Tsvetaeva A.* Ob ocherke moei sestry Mariny Tsvetaevoi «Zhenikh» 1933, Parizh // Iuzhnoe siianie. 2017. № 1 (21).

30. *Tsvetaeva A.* Vospominaniia: V 2 t. / Podg. St. M. Aidinianom. M., 2008. T. 1. 1898–1911.

31. *Tvorogov O. V.* Shambinago Sergei Konstantinovich // Entsiklopediia «Slova o polku Igoreve»: V 5 t. SPb., 1995. T. 5.

32. Vladimir Ottonovich Nilender. Avtobiografia / Podg. teksta i komm. D. D. Lotarevoi // Russkaia literatura v istoriko-kul'turnom kontekste pervoi mirovoi voiny. Publikatsii, issledovaniia i materialy. M., 2014.

33. *Voitekhovich R. S.* K postanovke problemy «Tsvetaeva i Geraklit» // Tr. po russkoi i slavianskoi filologii: Literaturovedenie. Tartu, 2001.

Маргарита Михайловна Павлова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Margarita Mikhailovna Pavlova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

mmpavlova@gmail.com

НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ АМХЕРСТСКОГО АРХИВА МЕРЕЖКОВСКИХ 2. Н. А. БЕРДЯЕВ В «ДНЕВНИКАХ» Т. Н. ГИППИУС (1906–1908)

NEW MATERIALS FROM THE AMHERST MEREZHKOVSKY ARCHIVE 2. N. A. BERDIAEV IN THE «DIARIES» OF T. N. GIPPIUS (1906–1908)

Публикация вводит в научный оборот новые документы из архива Мережковских и Д. В. Философова, хранящиеся в Центре русской культуры Амхерста (США, Массачусетс). В подборке представлены письма Философова (1906) и Н. А. Бердяева (1907), привносящие новые детали в историю отношений сторон. В приложении публикуются выдержки из «дневников» Т. Н. Гиппиус (1906–1908), дополняющие «бердяевский» сюжет.

Ключевые слова: Мережковские, Д. В. Философов, Н. А. Бердяев, письма-дневники Т. Н. Гиппиус, неохристианская коммуна.

This publication introduces the academic community to the new data from the archives of the Merezhkovskys and D. V. Filosofov, which are stored in the Amherst Center for Russian Culture (Massachusetts, USA). It presents a selection of letters by Filosofov (1906) and N. A. Berdiaev (1907) that provide new details concerning the relationship between the two. Excerpts from the «diaries» of T. N. Gippius that supplement the «Berdiaev» narrative are published as an appendix.

Key words: The Merezhkovskys, D. V. Filosofov, N. A. Berdiaev, letters and diaries of T. N. Gippius, neo-Christian commune.

Список литературы

1. Александр Блок и Евгений Иванов: В 2 кн. СПб., 2017. Кн. 2. Воспоминания о Блоке. Статьи / Сост., вступ. статья, подг. текста и комм. О. Л. Фетисенко.

2. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. М., 1982. Кн. 3 (Лит. наследство. Т. 92).

3. *Балакишина Ю. В.* Братство ревнителей церковного обновления (группа «32-х» петербургских священников), 1903–1907: документальная история и культурный контекст. М., 2015.

4. *Белый Андрей.* Автобиографические своды: Материалы к биографии. Ракурс к дневнику. Регистрационные записи. Дневники 1930-х годов / Сост. А. В. Лавров и Дж. Малмстад. М., 2016. С. 113–114 (Лит. наследство. Т. 105).

5. *Белый Андрей.* Начало века. Берлинская редакция (1923) / Изд. подг. А. В. Лавров. СПб., 2014.

6. *Бердяев Н. А.* Письма Андрею Белому / Предисловие, публ. и прим. А. Г. Бойчука // De Visu. 1993. № 2 (3).

7. Бердяев Н. А. Самопознание: Опыт философской биографии / Сост., предисловие, подг. текстов и комм. А. В. Вадимова. М., 1991.
8. Блок А. Записные книжки. 1901–1920 / Сост., подг. текста, предисловие и прим. Вл. Орлова. М., 1965.
9. Богомолов Н. А. Вячеслав Иванов в 1903–1907 годах: документальные хроники. М., 2009.
10. Богомолов Н. А. Михаил Кузмин: Статьи и материалы. М., 1995.
11. Бойчук А. Г. Андрей Белый и Николай Бердяев: к истории диалога // Изв. РАН. Сер. литературы и языка. 1992. Т. 51. № 2.
12. В. Ф. Эрн: pro et contra. Личность и творчество Владимира Эрна в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Сост. А. А. Ермичев. СПб., 2006.
13. Волошин М. Собр. соч. М., 2008. Т. 6. Кн. 2. Проза 1900–1927.
14. Гиппиус З. Н. Синяя книга // Гиппиус З. Н. Дневники: В 2 т. / Вступ. статья и сост. А. Н. Николюкина. М., 1999. Т. 1.
15. Гиппиус З. Неизвестная проза: В 3 т. СПб., 2003. Т. 3. Арифметика любви / Под общ. ред. А. Н. Николюкина.
16. Гиппиус З. Собр. соч.: В 15 т. М., 2019. Т. 13, 16 (доп.).
17. Дамаскин (Орловский), игум. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия: Жизнеописания и материалы к ним. Тверь, 2000. Кн. 4.
18. Ермичев А. А. Религиозно-философское общество в Петербурге (1907–1917): хроника заседаний. СПб., 2007.
19. Записки Петербургских религиозно-философских собраний (1901–1903 гг.) / Ред., послесловие и краткие сведения об участниках дискуссий С. М. Половинкина. М., 2005.
20. Кацис Л. Б. Г. Столпнер о еврействе // Исследования по истории русской мысли: Ежегодник за 1999 год / Под ред. М. А. Колерова. М., 1999.
21. Кейдан В. На путях к граду земному // Взыскующие града / Сост., подг. текста, вступ. статья и комм. В. И. Кейдана. М., 1997.
22. Колеров М. А. Не мир, но меч: Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех». 1902–1909. СПб., 1996.
23. Кузмин М. А. Дневник, 1905–1907 / Предисловие, подг. текста и комм. Н. А. Богомолова и С. В. Шумихина. СПб., 2000.
24. Кузмин М. Дневник 1934 года / Под ред., со вступ. статьей и прим. Г. А. Морева. СПб., 1998.
25. Купченко В. Труды и дни Максимилиана Волошина: Летопись жизни и творчества. СПб., 2002.
26. Мережковский Д., Гиппиус З., Философов Д. Царь и революция / Под ред. М. А. Колерова; вступ. статья М. М. Павловой; пер. с фр. О. В. Эдельман; подг. текста Н. В. Самовер. М., 1999.
27. Меррилл Дж. Стихотворные тексты и подтексты в пьесе Ф. Сологуба «Заложники жизни» // Предсимволизм — лики и отражения / Под ред. Е. А. Тахо-Годи. М., 2020.
28. Н. А. Бердяев: pro et contra. Антология / Изд. подг. А. А. Ермичев. СПб., 2004.
29. Носов А. А. От «словьевских обедов» — к религиозно-философскому обществу // Вопросы философии. 1999. № 6.
30. Павлова М. М. К истории неохристианской коммуны Мережковских (на материале «дневников» Т. Н. Гиппиус). Статья 1 // Русская литература. 2017. № 3.
31. Павлова М. М. Материалы к творческой биографии Т. Н. Гиппиус (по «дневникам» художницы 1906–1908 гг.). Статья 1 // Литературный факт. 2019. № 14.
32. Письма З. Н. Гиппиус к П. С. Соловьевой / Вступ. статья, подг. текста и прим. О. А. Блиновой // Эпистолярное наследие З. Н. Гиппиус. М., 2018. Кн. 1 (Лит. наследство. Т. 106).
33. Письма Николая Бердяева / Публ. В. Аллоя // Минувшее: Исторический альманах. Paris, 1990. Вып. 9.
34. Политические партии России: история и современность. М., 2000.
35. Религиозно-философское общество в Санкт-Петербурге (Петрограде). История в материалах и документах: В 3 т. / Вступ. статья О. Т. Ермишина и О. А. Коростелева; подг. текста О. Т. Ермишина, О. В. Самоцветова, Л. В. Хачатурян; прим. О. Т. Ермишина, О. А. Коростелева, С. В. Мартыанова, О. В. Самоцветова, Л. В. Хачатурян; сост. хроники А. А. Ермичев; сост. аннотированного списка С. М. Половинкин. М., 2009. Т. 1. 1907–1909.
36. Рудницкий К. Л. Режиссер Мейерхольд. М., 1969.
37. Свенцицкий В. П., прот. Собр. соч. М., 2010. Т. 2.
38. Серков А. И. Русское масонство 1731–2000: Энциклопедический словарь. М., 2001.
39. Сотрудники Российской Национальной библиотеки — деятели науки и культуры: Биографический словарь / Ред. Ц. И. Грин, Г. В. Михеева, Л. А. Шилов и др. СПб., 1995. Т. 1. Императорская Публичная библиотека 1795–1917.
40. Старцев В. И. Тайны русских масонов. СПб., 2004.
41. Струве П. Б. Patriotica. Политика, культура, религия, социализм. М., 1997.

42. Теркель Е. А. «Вспоминать свое, бывшее или почти бывшее, — желанное...»: Письма Зинаиды Гиппиус Льву Баксту // Вестник истории, литературы, искусства. 2016. Т. 11.
43. Шишкин А. Б. Симпозион на петербургской Башне в 1905–1906 гг. // Русские пиры. СПб., 1998.
44. Эротический эксперимент Мережковских в свете «Главного»: Из «дневников» Т. Н. Гиппиус 1906–1908 годов / Вступ. статья, подг. текста и прим. М. М. Павловой // Эротизм без берегов: Сб. статей и материалов. М., 2004.
45. *Intellect and Ideas in Action: Selected Correspondence of Zinaida Hippus* / Comp. by T. Pachmuss. Munchen: Wilhelm Fink Verlag, 1972.

References

1. Aleksandr Blok i Evgenii Ivanov: V 2 kn. SPb., 2017. Kn. 2. Vospominaniia o Bloke. Stat'i / Sost., vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. O. L. Fetisenko.
2. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. M., 1982. Kn. 3. (Lit. nasledstvo. T. 92).
3. *Balakshina Iu. V. Bratstvo revnitelei tserkovnogo obnovleniia (gruppa «32-kh» peterburgskikh sviashchennikov), 1903–1907: dokumental'naia istoriia i kul'turnyi kontekst.* M., 2015.
4. *Belyi Andrei. Avtobiograficheskie svody: Materialy k biografii. Rakurs k dnevniku. Registratsionnye zapisi. Dnevniky 1930-kh godov* / Sost. A. V. Lavrov i Dzh. Malmstad. M., 2016. S. 113–114 (Lit. nasledstvo. T. 105).
5. *Belyi Andrei. Nachalo veka. Berlinskaia redaktsiia (1923) / Izd. podg. A. V. Lavrov.* SPb., 2014.
6. *Berdiaev N. A. Pis'ma Andreiu Belomu / Predislovie, publ. i prim. A. G. Boichuka* // De Visu. 1993. № 2 (3).
7. *Berdiaev N. A. Samopoznanie: Opyt filosofskoi biografii* / Sost., predislovie, podg. tekstov i komm. A. V. Vadimova. M., 1991.
8. *Blok A. Zapisnye knizhki. 1901–1920* / Sost., podg. teksta, predislovie i prim. Vl. Orlova. M., 1965.
9. *Bogomolov N. A. Mikhail Kuzmin: Stat'i i materialy.* M., 1995.
10. *Bogomolov N. A. Viacheslav Ivanov v 1903–1907 godakh: dokumental'nye khroniki.* M., 2009.
11. *Boichuk A. G. Andrei Belyi i Nikolai Berdiaev: k istorii dialoga* // Izv. RAN. Ser. literatury i iazyka. 1992. T. 51. № 2.
12. *Damashkin (Orlovskii), igum. Mucheniki, ispovedniki i podvizhniki blagochestiia Russkoi Pravoslavnoi Tserkvi XX stoletiiia: Zhizneopisaniia i materialy k nim. Tver', 2000.* Kn. 4.
13. *Ermichev A. A. Religiozno-filosofskoe obshchestvo v Peterburge (1907–1917): khronika zasedanii.* SPb., 2007.
14. *Eroticheskiy eksperiment Merezhkovskikh v svete «Glavnogo»: Iz «dnevnikov» T. N. Gippius 1906–1908 godov* / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. M. M. Pavlovoi // *Erotizm bez beregov: Sb. statei i materialov.* M., 2004.
15. *Gippius Z. N. Siniaia kniga* // Gippius Z. N. Dnevniky: V 2 t. / Vstup. stat'ia i sost. A. N. Nikoliukina. M., 1999. T. 1.
16. *Gippius Z. Neizvestnaia proza: V 3 t.* SPb., 2003. T. 3. Arifmetika liubvi / Pod obsh. red. A. N. Nikoliukina.
17. *Gippius Z. Sobr. soch.: V 15 t.* M., 2019. T. 13, 16 (dop.).
18. *Intellect and Ideas in Action: Selected Correspondence of Zinaida Hippus* / Comp. by T. Pachmuss. Munchen: Wilhelm Fink Verlag, 1972.
19. *Katsis L. B. G. Stolpner o evreistve // Issledovaniia po istorii russkoi mysli: Ezhegodnik za 1999 god* / Pod red. M. A. Kolerova. M., 1999.
20. *Keidan V. Na putiakh k gradu zemnomu // Vzyskuiushchie grada* / Sost., podg. teksta, vstup. stat'ia i komm. V. I. Keidana. M., 1997.
21. *Kolero M. A. Ne mir, no mech: Russkaia religiozno-filosofskaia pechat' ot «Problem idealizma» do «Vekh».* 1902–1909. SPb., 1996.
22. *Kupchenko V. Trudy i dni Maksimiliana Voloshina: Letopis' zhizni i tvorchestva.* SPb., 2002.
23. *Kuzmin M. A. Dnevnik, 1905–1907* / Predislovie, podg. teksta i komm. N. A. Bogomolova i S. V. Shumikhina. SPb., 2000.
24. *Kuzmin M. Dnevnik 1934 goda* / Pod red., so vstup. stat'ei i prim. G. A. Moreva. SPb., 1998.
25. *Merezhkovskii D., Gippius Z., Filosofov D. Tsar' i revoliutsiia* / Pod red. M. A. Kolerova; vstup. stat'ia M. M. Pavlovoi; per. s fr. O. V. Edel'man; podg. teksta N. V. Samover. M., 1999.
26. *Merrill Dzh. Stikhotvornye teksty i podteksty v p'ese F. Sologuba «Zalozhniki zhizni»* // *Predsimvolizm — liki i otrazheniia* / Pod red. E. A. Takho-Godi. M., 2020.
27. *N. A. Berdiaev: pro et contra. Antologiia* / Izd. podg. A. A. Ermichev. SPb., 2004.
28. *Nosov A. A. Ot «solov'evskikh obedov» — k religiozno-filosofskomu obshchestvu* // *Voprosy filosofii.* 1999. № 6.

29. *Pavlova M. M.* K istorii neokhristianskoi kommuny Merezhevskikh (na materiale «dnevnikov» T. N. Gippius). Stat'ia 1 // Russkaia literatura. 2017. № 3.
30. *Pavlova M. M.* Materialy k tvorcheskoi biografii T. N. Gippius (po «dnevnikam» khudozhnitsy 1906–1908 gg.). Stat'ia 1 // Literaturnyi fakt. 2019. № 14.
31. Pis'ma Nikolaia Berdiaeva / Publ. V. Alloia // Minuvshee: Istoricheskii al'manakh. Paris, 1990. Vyp. 9.
32. Pis'ma Z. N. Gippius k P. S. Solov'evoi / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. O. A. Blinovoi // Epistoliarное nasledie Z. N. Gippius. M., 2018. Kn. 1 (Lit. nasledstvo. T. 106).
33. Politicheskie partii Rossii: istoriia i sovremennost'. M., 2000.
34. Religiozno-filosofskoe obshchestvo v Sankt-Peterburge (Petrograde). Istoriia v materialakh i dokumentakh: V 3 t. / Vstup. stat'ia O. T. Ermishina i O. A. Korosteleva; podg. teksta O. T. Ermishina, O. V. Samotsvetova, L. V. Xachaturian; prim. O. T. Ermishina, O. A. Korosteleva, S. V. Mart'ianova, O. V. Samotsvetova, L. V. Khachaturian; sost. khroniki A. A. Ermichev; sost. annotirovannogo spiska S. M. Polovinkin. M., 2009. T. 1. 1907–1909.
35. *Rudnitskii K. L.* Rezhisser Meierkhol'd. M., 1969.
36. *Serkov A. I.* Russkoe masonstvo 1731–2000: Entsiklopedicheskii slovar'. M., 2001.
37. *Shishkin A. B.* Simposion na peterburgskoi Bashne v 1905–1906 gg. // Russkie piry. SPb., 1998.
38. Sotrudniki Rossiiskoi Natsional'noi biblioteki — deiateli nauki i kul'tury: Biograficheskii slovar' / Red. Ts. I. Grin, G. V. Mikheeva, L. A. Shilov i dr. SPb., 1995. T. 1. Imperatorskaia Publichnaia biblioteka 1795–1917.
39. *Startsev V. I.* Tainy russkikh masonov. SPb., 2004.
40. *Struve P. B.* Patriotica. Politika, kul'tura, religii, sotsializm. M., 1997.
41. *Sventsitskii V. P.*, *prot.* Sobr. soch. M., 2010. T. 2.
42. *Terkel' E. A.* «Vspominat' svoe, byvshee ili pochti byvshee, — zhelannoe...»: Pis'ma Zinaidy Gippius L'vu Bakstu // Vestnik istorii, literatury, iskusstva. 2016. T. 11.
43. V. F. Ern: pro et contra. Lichnost' i tvorchestvo Vladimira Erna v otsenke russkikh myslitelei i issledovatelei: Antologiya / Sost. A. A. Ermichev. SPb., 2006.
44. *Voloshin M.* Sobr. soch. M., 2008. T. 6. Kn. 2. Proza 1900–1927.
45. Zapiski Peterburgskikh religiozno-filosofskikh sobranii (1901–1903 gg.) / Red., posleslovie i kratkie svedeniia ob uchastnikakh diskussii S. M. Polovinkina. M., 2005.

Светлана Дмитриевна Титаренко

профессор

Санкт-Петербургского государственного университета

Svetlana Dmitriyevna Titarenko

Professor, St. Petersburg State University

svet_titarenko@mail.ru

**ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ И ЯКОБ БЁМЕ
(ТЕОРИЯ РЕЛИГИОЗНОГО СИМВОЛИЗМА
И АКТУАЛИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ НЕМЕЦКОГО МИСТИКА)**

**VYACHESLAV IVANOV AND JAKOB BÖHME
(RELIGIOUS SYMBOLISM THEORY
AND ACTUALIZATION OF THE GERMAN MYSTIC'S HERITAGE)**

В статье рассматривается неизученная проблема «Вячеслав Иванов и Якоб Бёме». Задача исследования — уточнить источники, которые оказали влияние на теорию религиозного реалистического символизма Вяч. Иванова. Анализируется философия искусства Вяч. Иванова, показывается близость его теории мистическому учению о символических соответствиях Бёме и его последователей. Доказывается, что Иванов, утверждая принципы реалистического символизма, использовал принципы учения Бёме о символической природе реальности, которые были связаны с традициями средневекового христианского неоплатонизма.

Ключевые слова: Вячеслав Иванов, Якоб Бёме, русский символизм, религиозная философия, компаративное исследование, мистицизм, эзотеризм, реалистический символизм, теория соответствий, христианский неоплатонизм.

The article outlines the insufficiently studied issue «Vyacheslav Ivanov and Jakob Böhme». The goal of the research is to define the sources that influenced Vyach. Ivanov's theory of religious realistic symbolism. The philosophy of Vyach. Ivanov's art is analyzed, and the contingencies between his theory and the mystic learning of Böhme and his followers concerning symbolic correspondences are highlighted. It is shown that, postulating his principles of religious symbolism, Ivanov relied on Böhme's principles of symbolic nature of reality, that were connected to the traditions of the Medieval Christian Neoplatonism.

Key words: Vyacheslav Ivanov, Jakob Böhme, Russian Symbolism, religious philosophy, comparative research, mysticism, esotericism, realistic symbolism, theory of correspondences, Christian Neoplatonism.

Список литературы

1. Александров А. С. «Лира Новалиса» Вяч. Иванова: история создания, трансформация замысла, источники, проблемы эдиции // *Reosiahag*. 2017. № 14.
2. Андрей Белый и Эмилий Метнер. Переписка. 1902–1915. М., 2017. Т. 2. 1910–1915 / Подг. текста А. В. Лаврова, Дж. Малмстада и Т. В. Павловой.
3. *Безродный М.* Вячеслав Иванов и «Мусагет»: материалы и заметки к теме // Вячеслав Иванов и его время. Материалы VII Межд. симп. Вена, 1998 / Под ред. С. С. Аверинцева и др. Frankfurt a/M., 2002.
4. Библиотека А. А. Блока. Описание: В 3 кн. / Сост. О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вина; под ред. К. П. Лукирской. Л., 1984. Кн. 1.
5. Богомолов Н. А. Из предыстории «Лир Новалиса» Вяч. Иванова // Богомолов Н. А. Русская литература начала XX века и оккультизм. М., 2000.
6. Бурмистров К. Ю. В. Соловьев и европейский эзотеризм // Соловьевские исследования. 2016. Вып. 2 (50).
7. Бычков В. В., Маньковская Н. Б. Современный взгляд на эстетику символизма // Вестник славянских культур. 2018. Т. 50.
8. Вахтель М. Переписка Вячеслава Иванова с Э. Р. Курциусом // Текст и традиция: альманах. СПб., 2016. Вып. 4.
9. Вахтель М. Дополнения к «Лире Новалиса» Вяч. Иванова // Русская литература. 2011. № 4.
10. Веселовский А. Н. [Парацельс, Вейгель, Бёме] / Публ. Р. Ю. Данилевского // Веселовский А. Н. Избр. труды и письма. СПб., 1999.
11. Горфункель А. Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1989.
12. Дурылин С. Бодлэр в русском символизме / Публ. и комм. Г. В. Нефедьева // Книгоиздательство «Мусагет». История. Мифы. Результаты. Исследования и материалы / Сост. А. Резниченко. М., 2014.
13. Иванов Вяч. Вс. Россия и гнозис // 500 лет гнозиса в России. Гностическая традиция в печатных и рукописных книгах. Амстердам, 1993.
14. Иванов Вяч. По звездам. Опыт философские, эстетические и критические. Статьи и афоризмы. СПб., 2018. Кн. 2. Примечания / Отв. ред. К. А. Кумпан.
15. Иванов Вяч. Собр. соч. / Под ред. Д. В. Иванова и О. А. Дешарт. Брюссель, 1974.
16. Козырев А. П. Соловьев и Яков Бёме // Козырев А. П. Соловьев и гностики. М., 2007.
17. «Мой вечный спутник жизни». Переписка А. Белого и А. С. Петровского: Хроника дружбы / Вступ. статья, сост., комм. и подг. текста Дж. Малмстада. М., 2007.
18. Обатнин Г. В. Иванов-мистик (Оккультные мотивы в поэзии и прозе Вячеслава Иванова) (1907–1919). М., 2000.
19. Обатнин Г. В. Материалы к описанию библиотеки Вяч. Иванова // Вячеслав Иванов: между Св. Писанием и поэзией: VIII Межд. конф. (28 окт. — 1 нояб. 2001, Рим). Салерно, 2002. Т. 2 (*Euroa Orientalis*. 2002. Vol. XXI: 2).
20. Паперный В. Вяч. Иванов: между Чернышевским и Бёме // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. VI (Новая сер.). Тарту, 2008.
21. П-в С. Русские переводы Якова Бёме // Библиографические записки. 1858. № 5.
22. Религиозно-философское общество в Санкт-Петербурге (Петрограде): История в материалах и документах, 1907–1917: В 3 т. М., 2009. Т. 2.
23. Сеалд Д. Русский и немецкий символизм в сравнительном освещении // Пути искусства. Символизм и европейская культура XX в. Материалы конференции (Иерусалим, 2003). М., 2008.
24. Силард Л. Новалис и русская мысль начала XX века // Силард Л. Герметизм и герменевтика. СПб., 2002.
25. Соловьев В. С. *La Sophia* // Соловьев В. С. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 2000. Соч. Т. 2. 1875–1877 / Сост. А. П. Козырев, Н. В. Котрелев.
26. Соловьев С. М. Владимир Соловьев. Жизнь и творческая эволюция. М., 1997.
27. Соловьев В. С. Эзотерические выписки и схемы 1870–1880-х гг. из папки «Бог есть все. Черновая разработка статьи об оккультизме» / Подг. к публ. и комм. А. Л. Рычкова и К. Ю. Бурмистрова // Соловьевские исследования. 2019. Вып. 3 (63).

28. *Тиме Г. А.* «Святой отец Яков Бемен» (рецепция наследия немецкого мистика в России) // Русская литература. 2011. № 4.
29. *Тиме Г. А.* Блок и немецкая культура // Русская литература. 2005. № 4.
30. *Титаренко С. Д.* Поэма Вяч. Иванова «Младенчество»: символический язык автобиографического мифа // Вяч. Иванов: Pro et Contra. СПб., 2016.
31. *Трубецкой Е. Н.* Миросозерцание В. С. Соловьёва: В 2 т. М., 1995. Т. 1.
32. *Фокин И. Л.* Philosophus Teutonicus. Якоб Бёме: воззвешение и путь немецкого идеализма. СПб., 2019.
33. *Фокин И. Л.* Влияние радикального пиеизма конца XVII — начала XVIII столетий на распространение новой философии Якоба Бёме в Европе и в России // Религиоведение. 2016. № 4.
34. *Фокин И. Л.* Учение о качествах и язык Якоба Бёме // Религиоведение. 2009. № 2.
35. *Шаулов С. М.* «De Signatura Rerum» Якоба Бёме и основания поэтики барокко // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. 2009. № 3.
36. *Шаулов С. М.* Семиотика мира в философии Якоба Бёме как онтологический фундамент поэтики барокко // Literary Calendar in the Books of Days. 2009. № 4 (1).
37. *Čiževskij D.* Jacob Boehme in Rußland // Evangelium und Osten. 1935. № 10, 11.
38. *Davidson P.* The Poetic Imagination of Vyacheslav Ivanov: a Russian Symbolist's Perception of Dante. Cambridge; New York, 1989.
39. *Smith O.* The Russian Boehme // An Introduction to Jacob Boehme: Four Centuries of Thought and Reception. New York; London, 2014.
40. *Wachtel M.* Russian Symbolism and Literary Tradition: Goethe, Novalis and the Poetics of Vyacheslav Ivanov. Madison, 1994.
41. *Zdenek V. D.* The Influence of Jacob Boehme on Russian Religious Thought // Slavic Review. 1962. Vol. 21. № 1.

References

1. *Aleksandrov A. S.* «Lira Novalisa» Viach. Ivanova: istoriia sozdaniia, transformatsiia zamysla, istochniki, problemy editsii // Reosiahag. 2017. № 14.
2. *Andrei Belyi i Emilii Metner. Peregiska. 1902–1915.* М., 2017. Т. 2. 1910–1915 / Podg. teksta A. V. Lavrova, Dzh. Malmstada i T. V. Pavlovoi.
3. *Bezrodnyi M.* Viacheslav Ivanov i «Musaget»: materialy i zametki k teme // Viacheslav Ivanov i ego vremia. Materialy VII Mezhd. simp. Vena, 1998 / Pod red. S. S. Averintseva i dr. Frankfurt a/M., 2002.
4. *Biblioteka A. A. Bloka. Opisanie: V 3 kn.* / Sost. O. V. Miller, N. A. Kolobova, S. Ia. Vovina; pod red. K. P. Lukirskoi. L., 1984. Kn. 1.
5. *Bogomolov N. A.* Iz predystorii «Liry Novalisa» Viach. Ivanova // Bogomolov N. A. Russkaia literatura nachala XX veka i okkul'tizm. М., 2000.
6. *Burmistrov K. Iu. V.* Solov'ev i evropeiskii ezoterizm // Solov'evskie issledovaniia. 2016. Vyp. 2 (50).
7. *Bychkov V. V., Man'kovskaia N. B.* Sovremennyi vzgliad na estetiku simvolizma // Vestnik slavianskikh kul'tur. 2018. Т. 50.
8. *Čiževskij D.* Jacob Boehme in Rußland // Evangelium und Osten. 1935. № 10, 11.
9. *Davidson P.* The Poetic Imagination of Vyacheslav Ivanov: a Russian Symbolist's Perception of Dante. Cambridge; New York, 1989.
10. *Durylin S.* Bodler v russkom simvolizme / Publ. i komm. G. V. Nefed'eva // Knigoizdatel'stvo «Musaget». Istorii. Mify. Rezul'taty. Issledovaniia i materialy / Sost. A. Reznichenko. М., 2014.
11. *Fokin I. L.* Philosophus Teutonicus. Iakob Bёme: vozvshchenie i put' nemetskogo idealizma. SPb., 2019.
12. *Fokin I. L.* Uchenie o kachestvakh i iazyk Iakoba Bёme // Religiovedenie. 2009. № 2.
13. *Fokin I. L.* Vliianie radikal'nogo pietizma kontsa XVII — nachala XVIII stoletii na rasprostranenie novoi filosofii Iakoba Bёme v Evrope i v Rossii // Religiovedenie. 2016. № 4.
14. *Gorfunkeľ A. Kh.* Filosofii epokhi Vozrozhdeniia. М., 1989.
15. *Ivanov Viach.* Po zvezdam. Opyty filosofskie, esteticheskie i kriticheskie. Stat'i i aforizmy. SPb., 2018. Kn. 2. Primechaniia / Otv. red. K. A. Kumpan.
16. *Ivanov Viach.* Sobr. soch. / Pod red. D. V. Ivanova i O. A. Deshart. Briussel', 1974.
17. *Ivanov Viach.* Vs. Rossiia i gnozis // 500 let gnozisa v Rossii. Gnosticheskaia traditsiia v pechatnykh i rukopisnykh knigakh. Amsterdam, 1993.
18. *Kozyrev A. P.* Solov'ev i Iakov Bёme // Kozyrev A. P. Solov'ev i gnostiki. М., 2007.
19. «Moi vechnyi sputnik zhizni». Peregiska A. Belogo i A. S. Petrovskogo: Khronika družby / Vstup. stat'ia, sost., komm. i podg. teksta Dzh. Malmstada. М., 2007.
20. *Obatnin G. V.* Ivanov-mistik (Okkul'tnye motivy v poezii i proze Viacheslava Ivanova) (1907–1919). М., 2000.
21. *Obatnin G. V.* Materialy k opisaniiu biblioteki Viach. Ivanova // Viacheslav Ivanov: mezhdusv. Pisaniem i poeziei: VIII Mezhd. konf. (28 okt. — 1 noiab. 2001, Rim). Salerno, 2002. Т. 2 (Europa Orientalis. 2002. Vol. XXI: 2).

22. *Papernyi V. Viach. Ivanov: mezhdru Chernyshevskim i Bëme* // Trudy po russkoi i slavianskoi filologii. Literaturovedenie. VI (Novaia ser.). Tartu, 2008.
23. *P-v S. Russkie perevody Iakoba Bëme* // Bibliograficheskie zapiski. 1858. № 5.
24. *Religiozno-filosofskoe obshchestvo v Sankt-Peterburge (Petrograde): Istoriia v materialakh i dokumentakh, 1907–1917: V 3 t. M., 2009. T. 2.*
25. *Segal D. Russkii i nemetskii simvolizm v sravnitel'nom osveshchenii* // Puti iskusstva. Simvolizm i evropeiskaia kul'tura XX v. Materialy konferentsii (Ierusalim, 2003). M., 2008.
26. *Shaulov S. M. «De Signatura Rerum» Iakoba Bëme i osnovaniia poetiki barokko* // Vestnik Kostromskogo gos. un-ta im. N. A. Nekrasova. 2009. № 3.
27. *Shaulov S. M. Semiotika mira v filosofii Iakoba Bëme kak ontologicheskii fundament poetiki barokko* // Literary Calendar the Books of Days. 2009. № 4 (1).
28. *Silard L. Novalis i russkaia mysl' nachala XX veka* // Silard L. Germetizm i germenevtika. SPb., 2002.
29. *Smith O. The Russian Boehme* // An Introduction to Jacob Boehme: Four Centuries of Thought and Reception. New York; London, 2014.
30. *Solov'ev S. M. Vladimir Solov'ev. Zhizn' i tvorcheskaia evoliutsiia. M., 1997.*
31. *Solov'ev V. S. Ezotericheskie vypiski i skhemy 1870–1880-kh gg. iz papki «Bog est' vse. Chernovaia razrabotka stat'i ob okkul'tizme» / Podg. k publ. i komm. A. L. Rychkova i K. Iu. Burmistrova* // Solov'evskie issledovaniia. 2019. Vyp. 3 (63).
32. *Solov'ev V. S. La Sophia* // Solov'ev V. S. Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 2000. Soch. T. 2. 1875–1877 / Sost. A. P. Kozyrev, N. V. Kotrelev.
33. *Time G. A. «Sviatoi otets Iakov Bemen» (retseptsiiia naslediiia nemetskogo mistika v Rossii)* // Russkaia literatura. 2011. № 4.
34. *Time G. A. Blok i nemetskaia kul'tura* // Russkaia literatura. 2005. № 4.
35. *Titarenko S. D. Poema Viach. Ivanova «Mladenchestvo»: simvolicheskii iazyk avtobiograficheskogo mifa* // Viach. Ivanov: Pro et Contra. SPb., 2016.
36. *Trubetskoi E. N. Mirosozertsanie V. S. Solov'eva: V 2 t. M., 1995. T. 1.*
37. *Vakhtel' M. Dopolneniia k «Lire Novalisa» Viach. Ivanova* // Russkaia literatura. 2011. № 4.
38. *Vakhtel' M. Perepiska Viacheslava Ivanova s E. R. Kurtsiusom* // Tekst i traditsiia: al'manakh. SPb., 2016. Vyp. 4.
39. *Veselovskii A. N. [Paratsel's, Veigel', Bëme] / Publ. R. Iu. Danilevskogo* // Veselovskii A. N. Izbr. trudy i pis'ma. SPb., 1999.
40. *Wachtel M. Russian Symbolism and Literary Tradition: Goethe, Novalis and the Poetics of Vyacheslav Ivanov. Madison, 1994.*
41. *Zdenek V. D. The Influence of Jacob Boehme on Russian Religious Thought* // Slavic Review. 1962. Vol. 21. № 1.

Мария Анатольевна Васильева

ученый секретарь
Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына

Maria Anatolyevna Vasilyeva

Academic Secretary, Alexander Solzhenitsyn Centre for Studies of Russia Abroad
marijvasil@mail.ru

«БЕСКОНЕЧНЫЙ КРУГ» БОРИСА БОЖНЕВА

BORIS BOZHNEV'S «INFINITE CIRCLE»

В статье рассматривается творчество выдающегося поэта русского зарубежья Б. Б. Божнева (1898–1969). Предметом исследования выбрана его первая книга стихов «Борьба за несуществование» (Париж, 1925). Особое внимание уделено ее композиционной структуре, проблеме названия и «кенотическому» нарративу последнего в поэтическом сборнике стихотворения «И есть борьба за несуществование...». В статье также прослеживается рецепция творчества поэта от оценочной эмигрантской литературной критики до современных исследований, ставится вопрос о спорности определения поэзии Б. Божнева как «нигилистической» (Г. П. Струве). При стилистическом разборе «Борьбы за несуществование» и других прижизненных изданий поэта делается акцент на феномен «стяженности» божневского поэтического пространства.

Ключевые слова: литература русского зарубежья, Б. Божнев, «Борьба за несуществование», феномен «стяженности» поэтического пространства, кенозис, тема «бесконечного круга», эмигрантоведение, эмигрантская литературная критика.

The article considers the work of the outstanding émigré Russian poet B. V. Bozhnev (1898–1969). His first book of poems *Bor'ba za nesushchestvovan'e* (*The Struggle for Non-Existence*) (Paris, 1925) is analyzed. Special emphasis is laid on the compositional structure of this collection of poetry, and on the problem of the title and the «kenotic» narrative of the final poem «*I est' bor'ba za nesushchestvovan'e...*» («*And there is a struggle for non-existence...*»). Besides, the article traces the reception of the poet's writings, from the pronouncements of the emigrant literary critics to the modern studies, and addresses the issue of the controversial definition of B. Bozhnev's poetry as «nihilistic» (G. P. Struve). In the stylistic analysis of *The Struggle for Non-Existence* and other lifetime editions of the poet, a special emphasis is laid on the «contracted phenomenon» of Bozhnev's poetry space.

Key words: Russian émigré literature, B. Bozhnev, *Bor'ba za nesushchestvovan'e* (*The Struggle for Non-Existence*), the «contracted phenomenon» of the poetry space, kenosis, the «infinite circle» theme, emigrant literary criticism, modern studies.

Список литературы

1. Бахрах А. Вспоминаю Божнева // Бахрах А. По памяти, по записям. Paris: La Presse Libre, 1980.
2. Берберова Н. Курсив мой: Автобиография. М., 1996.
3. Божнев Б. Борьба за несуществование. Собрание стихотворений / Сост., вступ. статья и комм. С. Ивановой. СПб., 1999.
4. Божнев Б. Собр. стихотворений: В 2 т. / Под ред. Л. Флейшмана. Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1987–1989 (Modern Russian Literature and Culture. Studies and Texts. Vol. 24).
5. Божнев Б. Элегия эллическая: Избр. стихотворения / Сост. и вступ. статья Н. Мельникова. Томск, 2000.
6. Булгаков Сергей, прот. Софиология смерти // Вестник РХД. 1978. № 127.
7. Ештушенко Е. Печатавший стихи на нотной бумаге // <http://www.newizv.ru/news/2007-11-09/79486>.
8. Злочевская А. В. Божнев Борис Борисович // <http://www.philol.msu.ru/~modern/index.php?page=1167>.
9. Иванов В. И. Идея неприятия мира // Иванов В. И. Собр. соч. СПб., 2018. [Т. 1]. Кн. 1. По звездам: Опыты философские, эстетические и критические. Статьи и афоризмы.
10. Катанян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности. М., 1985.
11. Климент Александрийский. Строматы: В 3 т. / Подг. текста, пер., предисловие и комм. Е. В. Афонасина. СПб., 2003. Т. 2. Кн. 4–5. С. 115.
12. Конструкция преданности: Борис Божнев в письмах Александру Гингеру и Анне Присмановой / Публ., вступ. статья и комм. А. Устинова и В. Хазана // *Toronto Slavic Quarterly*. 2012. № 42.
13. Кубрик А. Молчание и зеркала // Литературное обозрение. 1996. № 2.
14. Латышко О. В. Музыкальные формы в поэзии русского зарубежья первой волны (на примере лирики Б. Поплавского, Б. Божнева и Г. Голохвастова) // Вестник Московского гос. областного гуманитарного ин-та. Сер. «Филология, лингвистика и межкультурная коммуникация». 2013. № 2.
15. Ливак Л., Устинов А. Литературный авангард русского Парижа: История. Хронология. Антология. Документы. М., 2014.
16. Лобанова М. Западноевропейское музыкальное барокко: проблемы эстетики и поэтики. М., 1994.
17. Мартынов В. И. Книга Перемен. М., 2016.
18. Мельников Н. Эпоха Божнева // Божнев Б. Элегия эллическая. Томск, 2000.
19. Мороз О. Особенности поэтики Бориса Божнева // http://newkarfagen.ru/load/oleg_moroz_osobennosti_poehtiki_borisa_bozhneva/1-1-0-146.
20. Набоков В. Просвечивающие предметы // Набоков В. Романы / Пер. с англ.; сост. и вступ. статья А. Долинина. М., 1991.
21. Неизвестный Божнев / Публ. Л. Флейшмана // Культура русского модернизма: Статьи, эссе и публикации. В приношение Владимиру Федоровичу Маркову / Под ред. Р. Вроона, Дж. Мальмстада. М., 1993.
22. Струве Г. Русская литература в изгнании. Нью-Йорк, 1956.
23. Струве Г. Русская литература в изгнании. Париж; М., 1996.
24. Терехина В. Н. Заметки к парижским текстам Маяковского // Новые российские гуманитарные исследования. 2013. № 8.

25. Устинов А. Стихотворение, содержащее аллгорию, или последняя публикация Бориса Божнева // *Toronto Slavic Quarterly*. 2013. № 43.
26. Устинов А., Поливанов К. На грани: Борис Божнев в 1930-е годы // *From the Other Shore* (Toronto). 2002. Vol. 2.
27. Устинов А. Борис Божнев до «Борьбы за несуществование» // *Vademecum: К 65-летию Лазаря Флейшмана / Сост. и ред. А. Устинова. М., 2010.*
28. Федоров Ф. Божнев и Тютчев // *Literatura rosyjska na rozdrożach dwudziestego wieku / Pod redakcją naukową W. Skrudny. Warszawa: Wydawnictwo «Studia Rossica», 2003. S. 147–174 (Studia Rossica. XII).*
29. Федоров Ф. Система парадигм в книге Б. Божнева «Борьба за несуществование» // *Toronto Slavic Quarterly*. 2010. № 34.
30. Ходасевич В. Ф. Собр. соч.: В 4 т. М., 1997. Т. 4.
31. Юлиус А. Русский литературный Париж 20-х годов // *Современник* (Торонто). 1966. № 13.
32. *Beysac M. La vie culturelle de l'emigration russe en France: Chronique (1920–1930). Paris: Presses universitaires de France, 1971.*

References

1. *Bakhrakh A. Vspominaia Bozhneva // Bakhrakh A. Po pamiati, po zapisiam. Paris: La Presse Libre, 1980.*
2. *Berberova N. Kursiv moi: Avtobiografia. M., 1996.*
3. *Beysac M. La vie culturelle de l'emigration russe en France: Chronique (1920–1930). Paris: Presses universitaires de France, 1971.*
4. *Bozhnev B. Bor'ba za nesushchestvovan'e. Sobranie stikhotvorenii / Sost., vstup. stat'ia i komm. S. Ivanovoi. SPb., 1999.*
5. *Bozhnev B. Elegiia ellicheskaia: Izbr. stikhotvoreniia / Sost. i vstup. stat'ia N. Mel'nikova. Tomsk, 2000.*
6. *Bozhnev B. Sobr. stikhotvorenii: V 2 t. / Pod red. L. Fleishmana. Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1987–1989 (Modern Russian Literature and Culture. Studies and Texts. Vol. 24).*
7. *Bulgakov Sergii, prot. Sofiologiia smerti // Vestnik RKhD. 1978. № 127.*
8. *Evtushenko E. Pechatavshii stikhi na notnoi bumage // http://www.newizv.ru/news/2007-11-09/79486.*
9. *Fedorov F. Bozhnev i Tiutchev // Literatura rosyjska na rozdrożach dwudziestego wieku / Pod redakcją naukową W. Skrudny. Warszawa: Wydawnictwo «Studia Rossica», 2003. S. 147–174 (Studia Rossica. XII).*
10. *Fedorov F. Sistema paradigim v knige B. Bozhneva «Bor'ba za nesushchestvovanie» // Toronto Slavic Quarterly. 2010. № 34.*
11. *Iulius A. Russkii literaturnyi Parizh 20-kh godov // Sovremennik (Toronto). 1966. № 13.*
12. *Ivanov V. I. Ideia nepriiatii mira // Ivanov V. I. Sobr. soch. SPb., 2018. [Т. 1]. Kn. 1. Po zvezdam: Opyty filosofskie, esteticheskie i kriticheskie. Stat'i i aforizmy.*
13. *Katanian V. Maiakovskii: Khronika zhizni i deiatel'nosti. M., 1985.*
14. *Khodasevich V. F. Sobr. soch.: V 4 t. M., 1997. T. 4.*
15. *Kliment Aleksandriiskii. Stromaty: V 3 t. / Podg. teksta, per., predislovie i komm. E. V. Afanasina. SPb., 2003. T. 2. Kn. 4–5.*
16. *Konstruktsiia predannosti: Boris Bozhnev v pis'makh Aleksandru Gingeru i Anne Prismanovoi / Publ., vstup. stat'ia i komm. A. Ustinova i V. Khazana // Toronto Slavic Quarterly. 2012. № 42.*
17. *Kubrik A. Molchanie i zerkala // Literaturnoe obozrenie. 1996. № 2.*
18. *Latyshko O. V. Muzykal'nye formy v poezii russkogo zarubezh'ia pervoi volny (na primere liriki B. Poplavskogo, B. Bozhneva i G. Golokhvastova) // Vestnik Moskovskogo gos. oblastnogo gumanitarnogo in-ta. Ser. «Filologiya, lingvistika i mezhkul'turnaia kommunikatsiia». 2013. № 2.*
19. *Liuvak L., Ustinov A. Literaturnyi avangard russkogo Parizha: Istoriia. Khronologiia. Antologiya. Dokumenty. M., 2014.*
20. *Lobanova M. Zapadnoevropeiskoe muzykal'noe barokko: problemy estetiki i poetiki. M., 1994.*
21. *Martynov V. I. Kniga Peremen. M., 2016.*
22. *Mel'nikov N. Epokha Bozhneva // Bozhnev B. Elegiia ellicheskaia. Tomsk, 2000.*
23. *Moroz O. Osobennosti poetiki Borisa Bozhneva // http://newkarfagen.ru/load/oleg_moroz_osobennosti_poetiki_borisa_bozhneva/1-1-0-146.*
24. *Nabokov V. Prosvechivaiushchie predmety // Nabokov V. Romany / Per. s angl.; sost. i vstup. stat'ia A. Dolinina. M., 1991.*
25. *Neizvestnyi Bozhnev / Publ. L. Fleishmana // Kul'tura russkogo modernizma: Stat'i, esse i publikatsii. V prinoshenie Vladimiru Fedorovichu Markovu / Pod red. R. Vroona, Dzh. Mal'mstada. M., 1993.*

26. *Struve G.* Russkaia literatura v izgnanii. N'iu-Iork, 1956.
 27. *Struve G.* Russkaia literatura v izgnanii. Parizh; M., 1996.
 28. *Terekhina V. N.* Zametki k parizhskim tekstam Maiakovskogo // *Novye rossiiske gumanitarnye issledovaniia*. 2013. № 8.
 29. *Ustinov A.* Boris Bozhnev do «Bor'by za nesushchestvovanie» // *Vademecum: K 65-letiiu Lazaria Fleishmana / Sost. i red. A. Ustinova*. M., 2010.
 30. *Ustinov A.* Stikhotvorenie, sodержashchee allegoriiu, ili posledniaia publikatsiia Borisa Bozhneva // *Toronto Slavic Quarterly*. 2013. № 43.
 31. *Ustinov A., Polivanov K.* Na grani: Boris Bozhnev v 1930-e gody // *From the Other Shore (Toronto)*. 2002. Vol. 2.
 32. *Zlochevskaia A. V.* Bozhnev Boris Borisovich // <http://www.philol.msu.ru/~modern/index.php?page=1167>.

Дмитрий Викторович Токарев

профессор

Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;
 ведущий научный сотрудник
 Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Dmitry Victorovich Tokarev

Professor, HSE University;

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
 Russian Academy of Sciences

tokarevd@mail.ru

**«HÖLDERLIN ДАСТ ОБЪЯСНЕНИЕ»:
 ПОЭТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ФРИДРИХА ГЁЛЬДЕРЛИНА
 И ЕЕ РЕЦЕПЦИЯ БОРИСОМ ПОПЛАВСКИМ**

**HÖLDERLIN WOULD EXPLAIN:
 THE POETICAL THINKING OF FRIEDRICH HÖLDERLIN
 AND ITS RECEPTION BY BORIS POPLAVSKY**

Статья посвящена анализу двух понятий, встречающихся в позднем творчестве Бориса Поплавского, — «Рай и Царство друзей» и «Республика Солнца». Они оказываются связанными с рецепцией поэтической философии Фридриха Гёльдерлина, интерес к которой у Поплавского вписывается в движение «в сторону Гёльдерлина», ярко проявившее себя в немецкой, а также французской поэзии 1910–1930-х годов. Делается предположение, что семантический ореол, который окружает один из самых частотных поэтических образов у Поплавского — образ флага, — мог сформироваться в «диалоге» с ключевым стихотворением Гёльдерлина «Половина жизни» («Hälfte des Lebens»). К тому же устанавливается, что стихотворение «Город тихо шумит...», занимающее особое положение в посмертном сборнике «Снежный час» (1936), является вольным переделанием первой строфы знаменитой элегии Гёльдерлина «Хлеб и вино» («Brot und Wein»).

Ключевые слова: Борис Поплавский, Фридрих Гёльдерлин, неформальные сообщества, поэтический образ флага, стихотворение «Город тихо шумит...».

The article focuses on the two notions recurrent in Boris Poplavsky's late-period oeuvre, namely the «Paradise and Kingdom of friends» and the «Republic of the Sun». These are linked to Friedrich Hölderlin's poetical philosophy, which solicited vivid interest among the German and French poets of the 1910–1930s. It is assumed that the semantic aura of the image of the flag, one of the most frequent in Poplavsky, might have been formed in a «dialogue» with Hölderlin's key poem *Hälfte des Lebens*. Besides, the poem *Quietly the City Rustles*, which holds a place of prominence in his posthumous collection *Snowy Hour* (1936), seems to be an imitation of the first stanza of Hölderlin's famous elegy *Brot und Wein*.

Key words: Boris Poplavsky, Friedrich Hölderlin, informal communities, the poetic image of the flag, the poem *Quietly the City Rustles*.

Список литературы

1. *Беньямин В.* Озарения / Пер. Н. М. Берновской, Ю. А. Данилова, С. А. Ромашко. М., 2000.
2. *Болдырев И. А.* Тайна и сообщество: место истории в «Элевсине» // Новое литературное обозрение. 2016. № 3.
3. *Виндельбанд В.* Прелюдии: Философские статьи и речи / Пер. с нем. и вступ. статья С. Л. Франка. СПб., 1903.
4. *Гвардини Р.* Гёльдерлин. Картина мира и боговдохновенность / Пер. с нем. А. В. Перцева. СПб., 2015.
5. *Гёльдерлин Ф.* Соч. / Пер. с нем., сост. и вступ. статья А. Дейча; комм. Г. Раггауза. М., 1969.
6. *Глазова А.* Греческая и европейская половины в «Половине жизни» Фридриха Гёльдерлина // Фридрих Гёльдерлин и идея Европы / Под ред. С. Л. Фокина. СПб., 2017.
7. *Глазова А.* Ночное сообщество // Новое литературное обозрение. 2016. № 3.
8. *Жеребин А. И.* Роман Гёльдерлина «Гиперион» и утопия «Третьего царства» в европейской культуре // Фридрих Гёльдерлин и идея Европы / Под ред. С. Л. Фокина. СПб., 2017.
9. *Жолковский А.* Откуда эта Диотима? (Заметки о «Лете» Пастернака) // Eternity's Hostage. Selected Papers from the Stanford International Conference on Boris Pasternak, May, 2004. In Honor of Evgeny Pasternak and Elena Pasternak / Ed. by L. Fleishman. Stanford, 2006. Part 1 (Stanford Slavic Studies. Vol. 31).
10. *Иоффе Д.* Психотическое у Гёльдерлина в контекстах России и Европы // Фридрих Гёльдерлин и идея Европы / Под ред. С. Л. Фокина. СПб., 2017.
11. *Луначарский А.* Социологические и патологические факторы в истории искусства // Вестник Коммунистической академии. 1930. № 37/38.
12. *Луначарский А.* Социология и патология в истории литературы (Фридрих Гёльдерлин, конспект доклада) // Литературный критик. 1935. № 12.
13. *Магун А.* Поэтика революционного времени: Гёльдерлин и Мандельштам // Новое литературное обозрение. 2003. № 63.
14. *Неусыхин А. И.* Тютчев и Гёльдерлин / Публ. Е. А. Огневой-Неусыхиной // Федор Иванович Тютчев: В 2 кн. М., 1989. Кн. 2 (Лит. наследство; т. 97).
15. *Орлицкий Ю. Б.* Свободный стих в творчестве Бориса Поплавского // Русская литература. 2014. № 1.
16. *Орлицкий Ю. Б.* Стих Фридриха Гёльдерлина в оригинале и в русском переводе // Фридрих Гёльдерлин и идея Европы / Под ред. С. Л. Фокина. СПб., 2017.
17. *Петровская Е.* Безымянные сообщества. М., 2012.
18. *Поплавский Б. Ю.* Собр. соч.: В 3 т. / Сост. А. Н. Богословского и Е. Менегальдо. М., 2009.
19. *Татищев Н.* Поэт в изгнании // Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников / Сост. Л. Аллен, О. Гриз. СПб.; Дюссельдорф, 1993.
20. *Татищев Н.* Синяя тетрадь // Татищев Н. Письмо в Россию. Париж, 1972.
21. *Токарев Д. В.* «Бутылка в море»: Б. Поплавский и А. де Виньи // Западный сборник: В честь 80-летия Петра Романовича Заборова. СПб., 2011.
22. *Токарев Д. В.* В поисках «центрального огня»: Борис Поплавский и Жерар де Нерваль // Актуальные проблемы изучения и преподавания русской литературы: взгляд из России — взгляд из зарубежья. СПб., 2011.
23. *Токарев Д. В.* «Гегель труден, но лучше, то есть ближе, не напишешь»: романы Бориса Поплавского как «гегелевский текст» русской литературы // Новое литературное обозрение. 2019. № 2 (156).
24. *Токарев Д. В.* «Между Индией и Гегелем»: творчество Бориса Поплавского в компаративной перспективе. М., 2011.
25. *Токарев Д. В.* Метафизика образа: Борис Поплавский и Джорджо де Кирико // Sub specie tolerantiae: Памяти В. А. Туниманова. СПб., 2008.
26. *Хайдеггер М.* «Воспоминание» // Хайдеггер М. Разъяснения к поэзии Гёльдерлина / Пер. с нем. Г. Ноткина. СПб., 2003.
27. *Цветаева М.* Собр. соч.: В 7 т. М., 1995. Т. 7.
28. *Якобсон Р.* Взгляд на «Вид» Гёльдерлина / Пер. с нем. О. Я. Седаковой // Якобсон Р. Работы по поэтике / Сост. М. Л. Гаспарова. М., 1987.
29. *Ясперс К.* Стриндберг и Ван Гог: Опыт сравнительного патографического анализа с привлечением случаев Сведенборга и Гёльдерлина. СПб., 1999.
30. *Adelung J. Ch.* Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart // https://lexika.digital-sammlungen.de/adelung/lemma/bsb00009132_1_0_73.
31. *Adorno Th. W.* Parataxe: sur les derniers poèmes de Hölderlin / Trad. fr. de S. Muller // Hölderlin F. Hymnes, élégies et autres poèmes / Ed. par Ph. Lacoue-Labarthe; trad. par A. Guerne. Paris, 1983.
32. *Eibl K.* Der Blick hinter den Spiegel Sinnbild und gedankliche Bewegung in Hölderlins «Hälfte des Lebens» // Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft. 1983. Т. 27.

33. *Groethuysen B.* Avant-propos // Poèmes de la Folie de Hölderlin / Trad. de P. J. Jouve avec la collaboration de P. Klossowski. Paris: Fourcade, 1930.
34. *Grosse Kracht K.* Zwischen Berlin und Paris: Bernard Groethuysen (1880–1946). Tübingen: Niemeyer, 2002.
35. *Hart K.* Blanchot's Hölderlin // The Poesis of Peace: Narratives, Cultures, and Philosophies / Ed. by K.-G. Giesen, C. Kersten, L. Škof. London: Routledge, 2017.
36. *Hölderlin F.* Hypérion ou l'Ermitte en Grèce: In 2 vol. / Trad. de J. Delage. Paris; Neuchâtel: Victor Attinger, 1930.
37. *Hölderlin F.* La Mort d'Empédocle / Trad. et introduction d'A. Babelon. Paris: Gallimard, 1929.
38. *Hölderlin F.* Poèmes suivis d'une documentation sur la folie de Hölderlin réunie par B. Groethuysen // Commerce: Cahiers trimestriels. 1925 (Automne). Cahier V.
39. *Hölderlin F.* Sämtliche Werke und Briefe. Leipzig: Insel Verlag, 1922. Bd 1 (Gedichte).
40. *Kalinowski I.* Une histoire de la réception de Hölderlin en France (1925–1967). Thèse de doctorat. Université Paris 12, 1999.
41. *Kuzma J. D.* Maurice Blanchot and Psychoanalysis. Leyden, 2019.
42. Poèmes de la Folie de Hölderlin / Trad. de P. J. Jouve avec la collaboration de P. Klossowski. Paris: Fourcade, 1930.
43. *Rand R.* Groethuysen et Hölderlin (Hypothèse) // Poésie. 2008. № 3 (125). P. 9–22.
44. *Tokarev D.* Escape from Utopia: The Metamorphoses of Utopian Dreams in the Russian Avant-Garde in Exile (Il'ya Zdanevich, Boris Poplavskii) // Utopia: The Avant-Garde, Modernism and (Im)Possible Life / Ed. by D. Ayers, B. Hjartarson, T. Huttunen, H. Veivo. Berlin; New York: Walter de Gruyter, 2015 (European Avant-Garde and Modernism Studies. Vol. 4).
45. *Tokarev D.* In «the Paradise of Friends»: Boris Poplavskii's Novel, *Homeward from Heaven*, in the Light of Alexandre Kojève's Seminar on Hegel // Slavonic and East European Review. 2018. Vol. 96. № 2.
46. *Tokarev D.* «L'art est une lettre personnelle»: le discours autobiographique dans la fiction et les journaux intimes de Boris Poplavskij // Modernités russes. Lyon, 2016. № 16. La poétique autobiographique à l'Age d'argent et au-delà.
47. *Tokarev D.* Les auditeurs russes «inaperçus» (Gordin, Tarr, Poplavskij) du séminaire hégélien d'Alexandre Kojève à l'École pratique des hautes études, 1933–1939 // Revue des études slaves. 2017. T. 88. № 3.

References

1. *Adelung J. Ch.* Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart // https://lexika.digitale-sammlungen.de/adelung/lemma/bsb00009132_1_0_73.
2. *Adorno Th. W.* Parataxe: sur les derniers poèmes de Hölderlin / Trad. fr. de S. Müller // Hölderlin F. Hymnes, élégies et autres poèmes / Ed. par Ph. Lacoue-Labarthe; trad. par A. Guerne. Paris, 1983.
3. *Ben'iamin V.* Ozarenii / Per. N. M. Bernovskoi, Iu. A. Danilova, S. A. Romashko. M., 2000.
4. *Boldyrev I. A.* Taina i soobshchestvo: mesto istorii v «Elevsine» // Novoe literaturnoe obozrenie. 2016. № 3.
5. *Eibl K.* Der Blick hinter den Spiegel Sinnbild und gedankliche Bewegung in Hölderlins «Hälfte des Lebens» // Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft. 1983. T. 27.
6. *Gël'derlin F.* Soch. / Per. s nem., sost. i vstup. stat'ia A. Deicha; komm. G. Ratgauza. M., 1969.
7. *Glazova A.* Grecheskaia i evropeiskaia poloviny v «Polovine zhizni» Fridrikha Gël'derlina // Fridrikh Gël'derlin i ideia Evropy / Pod red. S. L. Fokina. SPb., 2017.
8. *Glazova A.* Nochnoe soobshchestvo // Novoe literaturnoe obozrenie. 2016. № 3.
9. *Groethuysen B.* Avant-propos // Poèmes de la Folie de Hölderlin / Trad. de P. J. Jouve avec la collaboration de P. Klossowski. Paris: Fourcade, 1930.
10. *Grosse Kracht K.* Zwischen Berlin und Paris: Bernard Groethuysen (1880–1946). Tübingen: Niemeyer, 2002.
11. *Gvardini R.* Gël'derlin. Kartina mira i bogovdokhnovenost' / Per. s nem. A. V. Pertseva. SPb., 2015.
12. *Haidegger M.* «Vospominanie» // Haidegger M. Raz'iasneniia k poezii Gël'derlina / Per. s nem. G. Notkina. SPb., 2003.
13. *Hart K.* Blanchot's Hölderlin // The Poesis of Peace: Narratives, Cultures, and Philosophies / Ed. by K.-G. Giesen, C. Kersten, L. Škof. London: Routledge, 2017.
14. *Hölderlin F.* Hypérion ou l'Ermitte en Grèce: In 2 vol. / Trad. de J. Delage. Paris; Neuchâtel: Victor Attinger, 1930.
15. *Hölderlin F.* La Mort d'Empédocle / Trad. et introduction d'A. Babelon. Paris: Gallimard, 1929.
16. *Hölderlin F.* Poèmes suivis d'une documentation sur la folie de Hölderlin réunie par B. Groethuysen // Commerce: Cahiers trimestriels. 1925 (Automne). Cahier V.

17. Hölderlin F. Sämtliche Werke und Briefe. Leipzig: Insel Verlag, 1922. Bd 1 (Gedichte).
18. Iakobson R. Vzgljad na «Vid» Gël'derlina / Per. s nem. O. Ia. Sedakovi // Iakobson R. Raboty po poetike / Sost. M. L. Gasparova. M., 1987.
19. Iaspers K. Strindberg i Van Gog: Opyt sravnitel'nogo patograficheskogo analiza s privilecheniem sluchaev Svedenborga i Gël'derlina. SPb., 1999.
20. Ioffe D. Psichoticheskoe u Gël'derlina v kontekstakh Rossii i Evropy // Fridrikh Gël'derlin i ideia Evropy / Pod red. S. L. Fokina. SPb., 2017.
21. Kalinowski I. Une histoire de la reception de Hölderlin en France (1925–1967). Thèse de doctorat. Université Paris 12, 1999.
22. Kuzma J. D. Maurice Blanchot and Psychoanalysis. Leyden, 2019.
23. Lunacharskii A. Sotsiologicheskie i patologicheskie faktory v istorii iskusstva // Vestnik Kommunisticheskoi akademii. 1930. № 37/38.
24. Lunacharskii A. Sotsiologičeskii i patologičeskii v istorii literatury (Fridrikh Gël'derlin, konspekt doklada) // Literaturnyi kritik. 1935. № 12.
25. Magun A. Poetika revoliutsionnogo vremeni: Gël'derlin i Mandel'shtam // Novoe literaturnoe obozrenie. 2003. № 63.
26. Neusykhin A. I. Tiutchev i Gël'derlin / Publ. E. A. Ognevoi-Neusykhinovi // Fedor Ivanovich Tiutchev: V 2 kn. M., 1989. Kn. 2 (Lit. nasledstvo; t. 97).
27. Orliškii Iu. B. Stikh Fridrikha Gël'derlina v originale i v russkom perevode // Fridrikh Gël'derlin i ideia Evropy / Pod red. S. L. Fokina. SPb., 2017.
28. Orliškii Iu. B. Svobodnyi stikh v tvorčestve Borisa Poplavskogo // Russkaia literatura. 2014. № 1.
29. Petrovskaia E. Bezymiannye soobshchestva. M., 2012.
30. Poèmes de la Folie de Hölderlin / Trad. de P. J. Jouve avec la collaboration de P. Klossowski. Paris: Fourcade, 1930.
31. Poplavskii B. Iu. Sobr. soch.: V 3 t. / Sost. A. N. Bogoslovskogo i E. Menegal'do. M., 2009.
32. Rand R. Groethuysen et Hölderlin (Hypothèse) // Poésie. 2008. № 3 (125). P. 9–22.
33. Tatishchev N. Poet v izgnanii // Boris Poplavskii v otsenkakh i vospominaniakh sovremennikov / Sost. L. Allen, O. Griz. SPb.; Diussel'dorf, 1993.
34. Tatishchev N. Siniaia tetrad' // Tatishchev N. Pis'mo v Rossiiu. Parizh, 1972.
35. Tokarev D. Escape from Utopia: The Metamorphoses of Utopian Dreams in the Russian Avant-Garde in Exile (Il'ya Zdanevich, Boris Poplavskii) // Utopia: The Avant-Garde, Modernism and (Im)Possible Life / Ed. by D. Ayers, B. Hjartarson, T. Huttunen, H. Veivo. Berlin; New York: Walter de Gruyter, 2015 (European Avant-Garde and Modernism Studies. Vol. 4).
36. Tokarev D. In «the Paradise of Friends»: Boris Poplavskii's Novel, *Homeward from Heaven*, in the Light of Alexandre Kojève's Seminar on Hegel // Slavonic and East European Review. 2018. Vol. 96. № 2.
37. Tokarev D. «L'art est une lettre personnelle»: le discours autobiographique dans la fiction et les journaux intimes de Boris Poplavskij // Modernités russes. Lyon, 2016. № 16. La poétique autobiographique à l'Age d'argent et au-delà.
38. Tokarev D. Les auditeurs russes «inaperçus» (Gordin, Tarr, Poplavskij) du séminaire hégélien d'Alexandre Kojève à l'École pratique des hautes études, 1933–1939 // Revue des études slaves. 2017. T. 88. № 3.
39. Tokarev D. V. «Butylka v more»: B. Poplavskii i A. de Vin'i // Zapadnyi sbornik: V chest' 80-letia Petra Romanovicha Zaborova. SPb., 2011.
40. Tokarev D. V. «Gegel' truden, no luchshe, to est' blizhe, ne napishesh'»: romany Borisa Poplavskogo kak «gegelevskii tekst» russkoi literatury // Novoe literaturnoe obozrenie. 2019. № 2 (156).
41. Tokarev D. V. «Mezhdū Indiei i Gegelem»: tvorčestvo Borisa Poplavskogo v komparativnoi perspektive. M., 2011.
42. Tokarev D. V. Metafizika obraza: Boris Poplavskii i Dzhordzho de Kiriko // Sub specie tolerantiae: Pamiati V. A. Tunimanova. SPb., 2008.
43. Tokarev D. V. V poiskakh «tsentral'nogo ognia»: Boris Poplavskii i Zherar de Nerval' // Aktual'nye problemy izucheniia i prepodavaniia russkoi literatury: vzgliad iz Rossii — vzgliad iz zarubezh'ia. SPb., 2011.
44. Tsvetaeva M. Sobr. soch.: V 7 t. M., 1995. T. 7.
45. Vindel'band V. Preliudii: Filosofskie stat'i i rechi / Per. s nem. i vstup. stat'ia S. L. Franka. SPb., 1903.
46. Zherebin A. I. Roman Gël'derlina «Giperion» i utopiia «Tret'ego tsarstva» v evropeiskoi kul'ture // Fridrikh Gël'derlin i ideia Evropy / Pod red. S. L. Fokina. SPb., 2017.
47. Zholkovskii A. Otkuda eta Diotima? (Zametki o «Lete» Pasternaka) // Eternity's Hostage. Selected Papers from the Stanford International Conference on Boris Pasternak, May, 2004. In Honor of Evgeny Pasternak and Elena Pasternak / Ed. by L. Fleishman. Stanford, 2006. Part 1 (Stanford Slavic Studies. Vol. 31).

Кирилл Сергеевич Корконосенко

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Kirill Sergeevich Korkonosenko

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinsky Dom),
Russian Academy of Sciences

korkonos@mail.ru

**РУССКИЕ ПЕРСОНАЖИ В ТВОРЧЕСТВЕ
РАМОНА ДЕЛЬ ВАЛЬЕ-ИНКЛАНА**

**RUSSIAN CHARACTERS IN THE WORKS
OF RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN**

В 1929 и 1932 годах Валье-Инклан опубликовал два варианта одного фрагмента из романа «Выигрыш шпаг». Ключевую роль в них играет русский персонаж: вокруг него развивается действие, детально описана его внешность и характер, он участвует в беседах и произносит речи, но зовут его по-разному. В первой редакции это Петр Кропоткин, во второй — Михаил Бакунин. Писатель хотел сделать героем своего романа русского революционера, анархиста, хорошо известного в Испании — и для него не имело принципиального значения, кого именно выбрать: на эту роль с одинаковым успехом годились оба.

Ключевые слова: русско-испанские взаимосвязи, русская тема в мировой литературе, Рамон дель Валье-Инклан.

In 1929 and 1932, Valle-Inclán published two versions of a fragment from his novel *Advantage of Swords*. A Russian character is at the center of the plot: the narrative revolves around him, his appearance and personality are described in detail, he talks a lots and delivers speeches, while his name goes through a change. He is called Petr Kropotkin in the first version and Mikhail Bakunin in the second one. The writer wanted to describe a Russian revolutionary, an anarchist, well-known in Spain — and for him it hardly mattered which one he would take: both persons were equally suitable for the role.

Key words: Russian-Spanish relations, Russian theme in the world literature, Ramón del Valle-Inclán.

Список литературы

1. *Багно В. Е.* Эмилия Пардо Басан и русская литература в Испании. Л., 1982.
2. *Блок А. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 2003. Т. 7.
3. *Корконосенко К. С.* Толстой, Достоевский и «поколение 98 года» в Испании // Толстой или Достоевский? Идеино-эстетические искания в литературах Востока и Запада. СПб., 2003.
4. *Лурье Ф. М.* Нечаев: Созидатель разрушения. М., 2001.
5. Письмо М. Бакунина к А. Таландые (24 июля 1870) / Пер. с фр. М. П. Драгоманова // Письма М. А. Бакунина к А. И. Герцену и Н. П. Огареву. Женева, 1896.
6. *Плавский З. И.* Испанская литература XIX–XX веков. М., 1982.
7. *Тертерян И. А.* Испытание историей. М., 1973.
8. *Федоров А. Ю.* М. А. Бакунин и становление анархизма в Испании // Человек из трех столетий (Прямухинские чтения — 2014, международная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения М. А. Бакунина). М., 2015.
9. *Schiavo L.* Sobre la génesis de *El ruedo ibérico*: «Otra castiza de Samaria» // Nueva revista de filología hispánica. 1976. № 25.
10. *Valle-Inclán R. del.* Baza de espadas. Barcelona, 1958.
11. *Valle-Inclán R. del.* Otra castiza de Samaria (Estampas Isabelinas) // La novela de hoy (Madrid). 1929. № 392 (15 de noviembre).

References

1. *Bagno V. E.* Emiliia Pardo Basan i russkaia literatura v Ispanii. L., 1982.
2. *Blok A. A.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 2003. T. 7.

3. *Fedorov A. Iu.* M. A. Bakunin i stanovlenie anarkhizma v Ispanii // *Chelovek iz trekh stoletii (Priamukhinskiie chteniia — 2014, mezhdunarodnaia konferentsiia, posviashchennaia 200-letiiu so dnia rozhdeniia M. A. Bakunina)*. M., 2015.
4. *Korkonosenko K. S.* Tolstoi, Dostoevskii i «pokolenie 98 goda» v Ispanii // *Tolstoi ili Dostoevskii? Ideino-esteticheskie iskaniiia v literaturakh Vostoka i Zapada*. SPb., 2003.
5. *Lur'e F. M.* Nechaev: Sozidatel' razrusheniia. M., 2001.
6. Pis'mo M. Bakunina k A. Taland'e (24 iuliia 1870) / Per. s fr. M. P. Dragomanova // *Pis'ma M. A. Bakunina k A. I. Gertsenu i N. P. Ogarevu*. Zheneva, 1896.
7. *Plavskin Z. I.* Ispanskaia literatura XIX–XX vekov. M., 1982.
8. *Schiavo L.* Sobre la génesis de *El ruedo ibérico*: «Otra castiza de Samaria» // *Nueva revista de filología hispánica*. 1976. № 25.
9. *Terterian I. A.* Ispytanie istoriei. M., 1973.
10. *Valle-Inclán R. del.* Baza de espadas. Barcelona, 1958.
11. *Valle-Inclán R. del.* Otra castiza de Samaria (Estampas Isabelinas) // *La novela de hoy* (Madrid). 1929. № 392 (15 de noviembre).

Олег Андершанович Лекманов

профессор факультета гуманитарных наук
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»

Oleg Andershanovich Lekmanov

Professor, Department of Humanities,
National Research University *Higher School of Economics*
lekmanov@mail.ru

О СТИХОТВОРЕНИИ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА «ЧЕРНОЗЕМ»

ON OSIP MANDELSTAM'S POEM «CHERNOZEM»

Статья представляет собой разбор сложного стихотворения позднего Осипа Мандельштама «Чернозем». Автор опирается на суждение о «Чернозем» самого поэта, приведенное в письме С. Б. Рудакова к жене, и предлагает увидеть в стихотворении манифест «нового акмеизма», в котором место *камня* занял воронежский *чернозем*.

Ключевые слова: Мандельштам, акмеизм, поэтика.

The article offers the analysis of «Chernozem» («Humus»), a complex late-period poem by Osip Mandelstam. The author relies on the poet's own opinion about «Chernozem», cited in the letter of S. B. Rudakov to his wife, and suggests that the poem should be read as a manifesto of the «New Acmeism», in which the *stone* is replaced by the Voronezh *humus*.

Key words: Mandelstam, Acmeism, poetics.

Список литературы

1. *Гаспаров Б. М.* Севооборот поэтического дыхания: Мандельштам в Воронеже, 1934–1937 // *Новое литературное обозрение*. 2003. № 63.
2. *Мандельштам Н. Я.* Комментарий к стихам 1930–1937 гг. // *Жизнь и творчество О. Э. Мандельштама. Воспоминания. Материалы к биографии. «Новые стихи». Комментарии. Исследования*. Воронеж, 1990.
3. *Мандельштам О. Э.* Полн. собр. соч. и писем: В 3 т. М., 2009. Т. 1.
4. *Мусатов В. В.* Лирика Осипа Мандельштама. Киев, 2000.
5. *Никитина Т.* Формирование мифологемы «чернозем» в лирике О. Мандельштама 1908–1925 гг. // *Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры*. Тюмень, 2001. Вып. 5.
6. О. Э. Мандельштам в письмах С. Б. Рудакова к жене (1935–1936) // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1993 год. Материалы об О. Э. Мандельштаме*. СПб., 1997.
7. *Хлебников В.* Творения. М., 1986.
8. *Ходасевич В. Ф.* Собр. соч.: В 8 т. М., 2009. Т. 1.

9. Штемпель Н. Манделъштам в Воронеже // Новый мир. 1987. № 10.
 10. Baines J. Mandelstam's later poetry. Cambridge, 1976.

References

1. Baines J. Mandelstam's later poetry. Cambridge, 1976.
2. Gasparov B. M. Sevooborot poeticheskogo dykhaniia: Mandel'shtam v Voronezhe, 1934–1937 // Novee literaturnoe obozrenie. 2003. № 63.
3. Khlebnikov V. Tvoreniia. M., 1986.
4. Khodasevich V. F. Sobr. soch.: V 8 t. M., 2009. T. 1.
5. Mandel'shtam N. Ia. Kommentarii k stikham 1930–1937 gg. // Zhizn' i tvorchestvo O. E. Mandel'shtama. Vospominaniia. Materialy k biografii. «Novye stikhi». Kommentarii. Issledovaniia. Voronezh, 1990.
6. Mandel'shtam O. E. Poln. sobr. soch. i pisem: V 3 t. M., 2009. T. 1.
7. Musatov V. V. Lirika Osipa Mandel'shtama. Kiev, 2000.
8. Nikitina T. Formirovanie mifologemy «chernozem» v lirike O. Mandel'shtama 1908–1925 gg. // Khudozhestvennaia literatura, kritika i publitsistika v sisteme dukhovnoi kul'tury. Tiumen', 2001. Vyp. 5.
9. O. E. Mandel'shtam v pis'makh S. B. Rudakova k zhene (1935–1936) // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1993 god. Materialy ob O. E. Mandel'shtame. SPb., 1997.
10. Shtempel' N. Mandel'shtam v Voronezhe // Novyi mir. 1987. № 10.

Екатерина Евгеньевна Вахненко

доцент кафедры русской и зарубежной литературы
 Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
 Иркутского государственного университета

Ekaterina Evgenievna Vakhnenko

Associate Professor, Department of Russian and Foreign Literature,
 Institute of Philology, Foreign Languages and Media Communication,
 Irkutsk State University

Katy250579@mail.ru

**ОЧЕРКИ IN MEMORIAM В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А. М. РЕМИЗОВА:
 НОВОНАЙДЕННОЕ «ПОСЛАНИЕ» ПАРИЖСКОМУ НЕКРОПОЛЮ**

**«IN MEMORIAM» ESSAYS IN ALEXEY REMIZOV'S CREATIVE LEGACY:
 A NEWLY-FOUND «MESSAGE» TO THE PARIS NECROPOLIS**

В статье рассматривается специфика произведений А. М. Ремизова, соответствующих литературно-публицистической форме In memoriam. Эти тексты как по форме, так и по содержанию значительно отличаются от традиционных жанров поминального характера — некролога и надгробного слова. В Приложении воспроизводится «памятное слово» Ремизова, посвященное А. Ю. Доброму, парижскому финансисту, меценату и ценителю русской культуры. До настоящего времени этот текст находился вне поля зрения исследователей, его единственная публикация состоялась в 1939 году.

Ключевые слова: А. М. Ремизов, «памятное слово», «мемориальный» очерк, текст памяти, А. Ю. Добрый.

The article discusses the specifics of Alexey Remizov's works that correspond to the literary and journalistic form of «In Memoriam» genre. These texts differ drastically, both in form and in content, from the traditional funeral genres, such as an obituary or a graveside oration. The Appendix to the article contains the «memorable word» by Remizov, dedicated to Abram Yu. Dobry, a Parisian financier, philanthropist and connoisseur of Russian culture. Since the time of its first publication in 1939, this text has been out of reach of the academic community.

Key words: Alexey Remizov, «memorable word», «In Memoriam» essay, text of memory, Abram Yu. Dobry.

Список литературы

1. А. М. Ремизов и Л. И. Шестов: Из переписки писателя и философа (1933–1938) / Publ., comm. et notes de K. Ruzhinskaite // *Revue des Études Slaves*. 2013. Т. 84. Fasc. 1/2.
2. *Бахтин М. М.* Собр. соч.: В 7 т. М., 2002. Т. 6. Проблемы поэтики Достоевского, 1963. Работы 1960-х–1970-х годов.
3. *Грачева А. М.* Алексей Ремизов: <Надгробное слово на похоронах С. П. Ремизовой-Довгелло> // *Скращения судеб / Literarische und kulturelle Beziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov*. Berlin et al., 2019.
4. *Данилевский А.* Из комментариев к «Кукхе» А. М. Ремизова // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia: Проблемы русской литературы и культуры / Под ред. Л. Бюклинг и П. Песонена*. Helsinki, 1992 (*Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*; vol. 3).
5. Исцеление для неизлечимых. Эпистолярный диалог Льва Шестова и Макса Эйтингона / Сост. и подг. текста В. Хазана и Е. Ильиной. М., 2014.
6. *Обатнина Е.* Вариации памяти (Творческая история «Кукхи» и других мемуарных свидетельств Ремизова о Розанове) // Ремизов. А. М. Кукха: Розановы письма / Сост., подг. текста, статья, комм. Е. Р. Обатниной. СПб., 2011 (сер. «Литературные памятники»).
7. *Обатнина Е. Р.* «Золотое подорожие» А. М. Ремизова: Текст и контекст // *Русская литература*. 2007. № 4.
8. *Обатнина Е.* Царь Асыка и его подданные: Обезьянья Великая и Вольная Палата А. М. Ремизова в лицах и документах. СПб., 2001.
9. Переписка Л. И. Шестова с А. М. Ремизовым / Вступ. заметка, подг. текста и прим. И. Ф. Даниловой и А. А. Данилевского // *Русская литература*. 1994. № 2.
10. Переписка Л. И. Шестова с А. М. Ремизовым / Вступ. заметка, подг. текста и прим. И. Ф. Даниловой и А. А. Данилевского // *Русская литература*. 1993. № 4.
11. *Ремизов А. М.* Собр. соч. М., 2002. Т. 9. Учитель музыки: Каторжная идиллия / Подг. текста, статья, комм. А. д'Амелия, А. М. Грачевой.
12. *Ремизов А. М.* Собр. соч. М., 2003. Т. 10. Петербургский буерак / Подг. текста, статья, указатель, комм. А. М. Грачевой, О. А. Линдеберг.
13. *Ремизов А. М.* Собр. соч. М., 2000. Т. 8. Подстриженными глазами. Иверень / Подг. текста, комм., послесловие А. М. Грачевой, О. П. Раевской-Хьюз.
14. *Ремизов А. М.* Собр. соч. СПб., 2018. Т. 14. Звезда надзвездная / Под ред. А. М. Грачевой; подг. текста, статья, указатель, комм. А. д'Амелия, В. Н. Быстрова, Н. Ю. Грыкаловой, О. А. Линдеберг.
15. *Ремизов А. М.* Академик Павел Елисеевич Щеголев, 1901–1903 / Вступ. заметка, публ. и прим. Е. Р. Обатниной // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1995 год*. СПб., 1999.
16. *Сёке К.* «Апофеоз беспочвенности»: Лев Шестов и Алексей Ремизов: Точки соприкосновения двух типов художественного мышления в русской литературе XX века // *Dissertationes Slavicae*. 1982. № 15. С. 105–120.
17. Театр Жоржа Питоева: статьи, выступления, интервью, письма: Сб. М., 2005.
18. *Шаховской И.* Биография юности: Установление единства. Paris, 1977.
19. «Je vous embrasse de tout cœur» (Письма А. М. Ремизова и С. П. Ремизовой-Довгелло к А. М. и Б. А. Лазаревым) / Вступ. заметка и комм. В. Хазана // «Усердный толкователь шестовской беспочвенности» Адольф Маркович Лазарев. Письма и статьи о Льве Шестове. М., 2019.

References

1. A. M. Remizov i L. I. Shestov: Iz perepiski pisatelja i filosofa (1933–1938) / Publ., comm. et notes de K. Ruzhinskaite // *Revue des Études Slaves*. 2013. Т. 84. Fasc. 1/2.
2. *Bakhtin M. M.* *Sobr. soch.*: V 7 t. M., 2002. Т. 6. Problemy poetiki Dostoevskogo, 1963. Raboty 1960-*kh*–1970-*kh* godov.
3. *Danilevskii A.* Iz kommentarijev k «Kukkhe» A. M. Remizova // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia: Problemy russkoi literatury i kul'tury / Pod red. L. Biukling i P. Pesonena*. Helsinki, 1992 (*Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*; vol. 3).
4. *Gracheva A. M.* Aleksei Remizov: <Nadgrobnoe slovo na pokhoronakh S. P. Remizovoi-Dovgello> // *Skreshchenia sudeb / Literarische und kulturelle Beziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov*. Berlin et al., 2019.
5. Istselenie dlja neistselimykh. Epistoljarnyj dialog L'va Shestova i Maksa Eitingona / Sost. i podg. teksta V. Khazana i E. I'inoi. M., 2014.
6. «Je vous embrasse de tout cœur» (Pis'ma A. M. Remizova i S. P. Remizovoi-Dovgello k A. M. i B. A. Lazarevym) / Vstup. zametka i komm. V. Khazana // «Userdnyi tolkovatel' shestovskoi bespochvennosti» Adol'f Markovich Lazarev. Pis'ma i stat'i o L've Shestove. M., 2019.
7. *Obatnina E. R.* «Zolotoe podorozhie» A. M. Remizova: Tekst i kontekst // *Russkaia literatura*. 2007. № 4.

8. *Obatnina E.* Tsar' Asyka i ego poddannye: Obez'ian'ia Velikaia i Vol'naia Palata A. M. Remizova v litsakh i dokumentakh. SPb., 2001.
9. *Obatnina E.* Variatsii pamiati (Tvorcheskaia istoriia «Kukkhii» i drugikh memuarnykh svidetel'stv Remizova o Rozanove) // Remizov. A. M. Kukkh: Rozanovy pis'ma / Sost., podg. teksta, stat'ia, komm. E. R. Obatninoi. SPb., 2011 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
10. Perepiska L. I. Shestova s A. M. Remizovym / Vstup. zametka, podg. teksta i prim. I. F. Danilovoi i A. A. Danilevskogo // Russkaia literatura. 1994. № 2.
11. Perepiska L. I. Shestova s A. M. Remizovym / Vstup. zametka, podg. teksta i prim. I. F. Danilovoi i A. A. Danilevskogo // Russkaia literatura. 1993. № 4.
12. *Remizov A. M.* Akademik Pavel Eliseevich Shchegolev, 1901–1903 / Vstup. zametka, publ. i prim. E. R. Obatninoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1995 god. SPb., 1999.
13. *Remizov A. M.* Sobr. soch. M., 2000. T. 8. Podstrizhennymi glazami. Iveren' / Podg. teksta, komm., posleslovie A. M. Grachevoi, O. P. Raevskoi-Kh'iuz.
14. *Remizov A. M.* Sobr. soch. M., 2002. T. 9. Uchitel' muzyki: Katorzhnaia idilliia / Podg. teksta, stat'ia, komm. A. d'Ameliia, A. M. Grachevoi.
15. *Remizov A. M.* Sobr. soch. M., 2003. T. 10. Peterburgskii buerak / Podg. teksta, stat'ia, ukazatel', komm. A. M. Grachevoi, O. A. Lindeberg.
16. *Remizov A. M.* Sobr. soch. SPb., 2018. T. 14. Zvezda nadzvezdnaia / Pod red. A. M. Grachevoi; podg. teksta, stat'ia, ukazatel', komm. A. d'Ameliia, V. N. Bystrova, N. Iu. Griakalovoi, O. A. Lindeberg.
17. *Sëke K.* «Apofeoz bespochvennosti»: Lev Shestov i Aleksei Remizov: Tochki soprikosnieniia dvukh tipov khudozhestvennogo myshleniia v russkoi literature XX veka // *Dissertationes Slavicae*. 1982. № 15. S. 105–120.
18. *Shakhovskoi I.* Biografiia iunosti: Ustanovlenie edinstva. Paris, 1977.
19. *Teatr Zhorzha Pitoeva: stat'i, vystupleniia, interv'iu, pis'ma: Sb. M., 2005.*

Милена Всеволодовна Рождественская

профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Milena Vsevolodovna Rozhdestvenskaya

Professor, St. Petersburg State University

m.rozhdestvenskaya@spbu.ru

**ИЗ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОГО КОММЕНТАРИЯ
К ПОСЛЕДНЕМУ ГОДУ ЖИЗНИ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА**

**AN ADDITIONAL HISTORICAL AND LITERARY COMMENTARY
TO THE LAST YEAR OF IGOR SEVERJANIN'S LIFE**

В сообщении приводятся письма «Короля Поэтов» Игоря Северянина и его гражданской жены Веры Борисовны Коренди, посланные из Эстонии в Ленинград поэту Всеволоду Рождественскому в 1941 и 1956 годах, которые сохранились в его семейном архиве. Они проливают дополнительный свет на обстоятельства последнего года жизни И. Северянина.

Ключевые слова: письма Игоря Северянина, архив Вс. Рождественского, Ленинград.

The report features the letters of «the King of Poets» Igor Severjanin (written in 1941) and his wife Vera Korendi (written in 1956) to the poet Vsevolod Rozhdestvenskij, sent from Estonia to Leningrad and stored in his archive. They highlight certain circumstances from the last year of Igor Severjanin's life.

Key words: letters of Igor Severjanin, Vs. Rozhdestvensky archives, Leningrad.

Список литературы

1. «Дом под крышей звездной...» Канал Грибоедова 9. Сб. / Авторы-сост. М. С. Инге-Вечтомова, А. Д. Семкин, Е. В. Сочивко. СПб., 2017.
2. *Куранда Е., Гаркави С.* Стихотворения Игоря Северянина 1939–1941 годов: К вопросу текстологии и истории публикации // *Toronto Slavic Quarterly*. 2010. № 34 (Fall).

3. Письма Игоря Северянина // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы / Сост. В. Б. Азаров, Н. В. Рождественская. Л., 1986.
4. *Рождественский Вс.* Земное сердце. Книга лирики. 1929–1932. Л., 1933.
5. *Рождественский Вс.* Избр. стихи. Л., 1936.
6. *Северянин И.* Адриатика. Лирика. Издание автора. Нарва, 1932.
7. *Северянин И.* Колокола собора чувств: автобиографический роман в 3 частях. Тарту: Изд-во Вадим Бергман, 1925.
8. *Северянин И.* Медальоны. Белград, 1934.
9. *Северянин И.* Стихотворения / Вступ. статья Вс. Рождественского. Л., 1978 (Библиотека поэта. Малая сер. 3-е изд.).

References

1. «Dom pod kryshei zvezdnoi...» Kanal Griboedova 9. Sb. / Avtory-sost. M. S. Inge-Vechtomo-va, A. D. Semkin, E. V. Sochivko. SPb., 2017.
2. *Kuranda E., Garkavi S.* Stikhotvoreniia Igoria Severianina 1939–1941 godov: K voprosu tekstologii i istorii publikatsii // Toronto Slavic Quarterly. 2010. № 34 (Fall).
3. Pis'ma Igoria Severianina // O Vsevolode Rozhdestvenskom: Vospominaniia. Pis'ma. Dokumenty / Sost. V. B. Azarov, N. V. Rozhdestvenskaia. L., 1986.
4. *Rozhdestvenskii Vs.* Izbr. stikhi. L., 1936.
5. *Rozhdestvenskii Vs.* Zemnoe serdtse. Kniga liriki. 1929–1932. L., 1933.
6. *Severianin I.* Adriatika. Lirika. Izdanie avtora. Narva, 1932.
7. *Severianin I.* Kolokola sobora chuvstv: avtobiograficheskii roman v 3 chastiakh. Tartu: Izd-vo Vadim Bergman, 1925.
8. *Severianin I.* Medal'ony. Belgrad, 1934.
9. *Severianin I.* Stikhotvoreniia / Vstup. stat'ia Vs. Rozhdestvenskogo. L., 1978 (Biblioteka poeta. Malaia ser. 3-e izd.).

Сергей Николаевич Полторак

профессор Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина

Sergey Nikolaevich Poltorak

Professor, A. S. Pushkin Leningrad State University
poltorak2006@yandex.ru

Анастасия Валерьевна Зотова

доцент факультета международных отношений
Санкт-Петербургского государственного университета

Anastasia Valer'evna Zotova

Associate Professor, St. Petersburg State University
anastasiyazotova@mail.ru

ОНА СОЗДАЛА ДАНИИЛА ГРАНИНА**SHE HAS CREATED DANIL GRANIN**

Статья посвящена Р. М. Майоровой, жене Д. А. Гранина, с которой был связан его творческий успех. На протяжении многих десятилетий она ограждала мужа от повседневных забот ради его литературной карьеры. Кроме того, она отвечала за переписку, была переводчиком, осуществляла сбор и обработку материалов для будущих книг и статей, печатала тексты рукописей на печатной машинке. Иностранные писатели, издатели, культурные и общественные деятели воспринимали Гранина и Майорову как единое целое. К сожалению, до сих пор о Майоровой

почти ничего не написано, хотя в архивах хранится множество документов, подтверждающих ее вклад в достижения Гранина.

Ключевые слова: Р. М. Майорова, Д. А. Гранин, история литературы, семья, зарубежные издательства.

The article is devoted to R. M. Mayorova, D. A. Granin's wife, with whom his creative success is associated. For decades, she had screened her husband from everyday worries so that he could pursue his literary career. Besides, she was in charge of his correspondence, worked as a translator, collected and processed data for future books and articles, typed the texts of his manuscripts on a typewriter. Foreign writers, publishers, cultural and public activists perceived Granin and Mayorova as an indivisible entity. Unfortunately, almost nothing has been written about Mayorova so far, although the archives contain many documents that confirm her contribution to Granin's achievements.

Key words: R. M. Mayorova, D. A. Granin, history of literature, family, foreign publishers.

Список литературы

1. *Войтинская О. С.* Даниил Гранин: Очерк творчества. М., 1966.
2. *Гранин Д. А.* Все было не совсем так. М., 2010.
3. *Гранин Д. А.* Мой лейтенант: Роман. М., 2012.
4. *Гранин Д. А.* Причуды моей памяти. М., 2008.
5. Ленинградские писатели-фронтовики: Автобиографии, биографии, книги. Л., 1985.
6. Русские советские писатели-прозаики: Библиографический указатель: [В 7 т.]. Л., 1959. Т. 1.
7. *Adamovich A., Granin D.* Leningrad under siege: first-hand accounts of the ordeal / Translated by C. Burstall & V. Kissel'nikov. Barnsley, 2007.
8. *Adamovich A., Granin D.* Leningrad: belegerde stad 1941–1944. Berchem, 1993.
9. *Granin D. A.* Bahnbrecher: Roman / [Aus d. Russ. übers. von E. Margolis]. Berlin, 1961.
10. *Granin D. A.* Bahnbrecher: Roman / Aus d. Russ. übers. von E. Margolis. Berlin, 1958.
11. *Granin D. A.* De som søker / Oversetter I. Pettersen. Oslo, 1957.
12. *Granin D. A.* Dombrowsky / Traduit du russe par G. Arout. Paris, 1956.
13. *Granin D. A.* La brecha en el muro. La Habana, 1978.
14. *Granin D. A.* La pluie sur la ville: récits et nouvelles / Traduit du russe. Paris, 1978.
15. *Granin D. A.* Les Chercheurs / Roman traduit du russe par P. Kolodkine. Paris, 1958.
16. *Granin D. A.* Zähmung des Himmels: Roman / [Aus d. Russ. übertr. u. leicht gekürzt von Karl-Eugen Wädekin]. Stuttgart, 1963.
17. *Granyin D. A.* Jaroslav Dombrowski. Budapest, 1953.
18. *Granyin D. A.* Korszákóv mérnök győzelme. Budapest, 1951.
19. グラーニン 著. 偉大な生物学者の伝説 (現代のロシア文学; 第2期 第7巻) / 佐藤祥子 訳. ズーブル. 群像社, 1992.
20. アレーシ・アダーモビチ, ダニール・グラニン 著. 一九四一—一九四四年のレニングラードドキュメント / 宮下トモ子 ほか訳. 封鎖・飢餓・人間. 下新時代社, 1986.

References

1. *Adamovich A., Granin D.* Leningrad under siege: first-hand accounts of the ordeal / Translated by C. Burstall & V. Kissel'nikov. Barnsley, 2007.
2. *Adamovich A., Granin D.* Leningrad: belegerde stad 1941–1944. Berchem, 1993.
3. *Granin D. A.* Bahnbrecher: Roman / [Aus d. Russ. übers. von E. Margolis]. Berlin, 1961.
4. *Granin D. A.* Bahnbrecher: Roman / Aus d. Russ. übers. von E. Margolis. Berlin, 1958.
5. *Granin D. A.* De som søker / Oversetter I. Pettersen. Oslo, 1957.
6. *Granin D. A.* Dombrowsky / Traduit du russe par G. Arout. Paris, 1956.
7. *Granin D. A.* La brecha en el muro. La Habana, 1978.
8. *Granin D. A.* La pluie sur la ville: récits et nouvelles / Traduit du russe. Paris, 1978.
9. *Granin D. A.* Les Chercheurs / Roman traduit du russe par P. Kolodkine. Paris, 1958.
10. *Granin D. A.* Moi leitenant: Roman. M., 2012.
11. *Granin D. A.* Prichudy moei pamiatii. M., 2008.
12. *Granin D. A.* Vse bylo ne sovsem tak. M., 2010.
13. *Granin D. A.* Zähmung des Himmels: Roman / [Aus d. Russ. übertr. u. leicht gekürzt von Karl-Eugen Wädekin]. Stuttgart, 1963.
14. *Granyin D. A.* Jaroslav Dombrowski. Budapest, 1953.
15. *Granyin D. A.* Korszákóv mérnök győzelme. Budapest, 1951.
16. Ленинградские писатели-фронтовики: Автобиографии, биографии, книги. Л., 1985.
17. Russkie sovetskie pisатели-prozaiki: Biobibliograficheskie ukazatel': [V 7 t.]. L., 1959. T. 1.
18. *Voitinskaia O. S.* Daniil Granin: Ocherk tvorchestva. M., 1966.

19. グラーニン 著. 偉大な生物学者の伝説 (現代のロシア文学; 第2期 第7巻) / 佐藤祥子 訳 ブープル群像社, 1992.

20. アレーシ・アダーモビチ, ダニール・グラニン 著. 一九四一→一九四四年のレニングラードドキュメント / 宮下トモ子 ほか訳 封鎖・飢餓・人間. 下新時代社, 1986.

Яна Валерьевна Нагорная

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Iana Valer'evna Nagornaia

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

iohannan@yandex.ru

СВЯТОЧНЫЕ ОБХОДЫ ДВОРОВ В ПОМОРЬЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИЙ ПУШКИНСКОГО ДОМА)

SVYATKI COURTYARD ROUNDS IN POMORYE (BASED ON THE PUSHKIN HOUSE FIELD RESEARCH)

В статье рассмотрена традиция ритуальных обходов домов во время Святков на Летнем и Зимнем берегах Белого моря, выявлены произведения, входившие в репертуар христовославов и колядовщиков, проанализирована система персонажей ряжения («паньюшки», «медведи», «кузнецы», «пряхи» и др.). Работа выполнена на материале экспедиций Пушкинского Дома 1976 и 2007–2019 годов. В приложении к статье приводятся тексты христовославлений, колядок и один из вариантов песни «Панья», записанный в д. Лопшеньга Летнего берега Белого моря.

Ключевые слова: поморы, Летний берег Белого моря, Зимний берег Белого моря, Святки, Рождество, Крещение, ряженые, «панья», христовославения, колядки.

The article considers the tradition of ritual rounds during *Svyatki* on the Summer and Winter Coasts of the White Sea, and identifies the songs performed by the *khristoslavly* and the carol singers, analyzes the types of the dress-up characters («*panyushki*», «bears», «blacksmiths», «spinsters», etc.). The work is based on the research data collected by the Pushkin House field trips of 1976 and 2007–2019. The Appendix contains texts of the *Khristoslavleniya*, carols, and one of the versions of the song *Panya*, recorded in the village of Lopshenga, Primorsky District, Arkhangelsk Region.

Key words: the Pomors, *Letniy bereg Belogo morya*, *Zimniy bereg Belogo morya*, *Svyatki*, *Rozhdestvo*, *Kreshcheniye*, *ryazhenyye*, «*pania*», *khristoslavleniya*, carols.

Список литературы

1. Альбинский В. А., Шумов К. Э. Святочные игры Камско-Вишерского междуречья // Русский фольклор. Л., 1991. Т. 26. Проблемы текстологии фольклора.
2. Бабаянц Г. Н. Поморские куклы «панки» // Этнография народов Восточной Европы. Л., 1977.
3. Беломорские старины и духовные стихи: Собрание А. В. Маркова / Подг. изд. С. Н. Азбелева, Ю. И. Марченко. СПб., 2002.
4. Берништам Т. А. Народная культура Поморья. М., 2009.
5. Виноградова Л. Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М., 1982.
6. Власова М. Н. Энциклопедия русских суеверий. СПб., 2008.
7. Дмитриева С. И. Фольклор и народное искусство русских Европейского Севера. М., 1988.
8. Добровольская В. Е. Святочные обходы дворов в Судогодском районе Владимирской области. См.: <https://www.culture.ru/objects/2402/svyatochnie-obhodi-dvorov-v-sudogodskom-rayone-vladimirskoy-oblasti>; дата обращения: 25.12.2020.
9. Дранникова Н. В., Разумова И. А. Локальные особенности восприятия нечистой силы (Архангельская область) // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: Материалы междунар. науч. конф., посвященной 160-летию полного издания «Калевалы». Петрозаводск, 2010.

10. Дранникова Н. В. Фольклорная экспедиция Поморского университета в село Зимняя Золотица // Комплексное собрание, систематика, экспериментальная текстология: Материалы V Междунар. школы молодого фольклориста (6–8 июня 2001 г.). Архангельск, 2002.
11. Дуров И. М. Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении. Петрозаводск, 2011.
12. Духовные стихи Русского Севера / Сост. В. П. Кузнецова, сост. нот. прил. Г. В. Лобкова, М. Н. Шейченко. Петрозаводск, 2015.
13. Ивлева Л. М. Ряженье в русской традиционной культуре. СПб., 1994.
14. Ковырышина Ю. И. Материалы по календарной традиции Карельского берега Белого моря // Праздничные традиции и новации народов Карелии и сопредельных территорий: исследование, источники, историография. Петрозаводск, 2010.
15. Конкка А. П. Календарные обряды карел XIX — начала XX в. // Финно-угры и соседи. Проблемы межэтнических контактов на территории Балтийского и Баренц-регионов. СПб., 2002.
16. Костиухин Е. А. Христианские мотивы в восточнославянском детском фольклоре // Антропология религиозности. СПб., 1998.
17. Криничная Н. А. Историко-этнографическая основа преданий о «панах» // Советская этнография. 1980. № 1.
18. Народные баллады / Вступ. статья, подг. текста и прим. Д. М. Балашова; общ. ред. А. М. Астаховой. М.; Л., 1963.
19. Озаровская О. Э. Пятиречие. Л., 1931.
20. Розов А. Н. Русское рождественское христославление (материалы и исследования) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб., 1999. Т. 30.
21. Самойлова Е. Практики «дарообмена» в ритуальной культуре поморской деревни нач. XX — нач. XXI вв. // Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера «Рябининские чтения 2011». Петрозаводск, 2011.
22. Словарь русских народных говоров / Ред. Ф. П. Сороколетов. Л., 1990. Вып. 25.
23. Словарь русских народных говоров Карелии и сопредельных территорий / Ред. А. С. Герд. СПб., 1999. Вып. 4.
24. Чичеров В. И. Зимний период русского земледельческого календаря XVI–XIX веков (Очерки по истории народных верований). М., 1957.

References

1. Al'binskii V. A., Shumov K. E. Sviatochnye igry Kamsko-Visherskogo mezhdurech'ia // Russkii fol'klor. L., 1991. T. 26. Problemy tekstologii fol'klora.
2. Babaiaants G. N. Pomorskie kukly-«panki» // Etnografiia narodov Vostochnoi Evropy. L., 1977.
3. Belomorskie stariny i dukhovnye stikhi: Sbranie A. V. Markova / Podg. izd. S. N. Azbeleva, Iu. I. Marchenko. SPb., 2002.
4. Bernshtam T. A. Narodnaia kul'tura Pomor'ia. M., 2009.
5. Chicherov V. I. Zimnii period russkogo zemledel'cheskogo kalendaria XVI–XIX vekov (Ocherki po istorii narodnykh verovanii). M., 1957.
6. Dmitrieva S. I. Fol'klor i narodnoe iskusstvo russkikh Evropeiskogo Severa. M., 1988.
7. Dobrovol'skaia V. E. Sviatochnye obkhody dvorov v Sudogodskom raione Vladimirskoi oblasti. <https://www.culture.ru/objects/2402/svyatochnie-obhodi-dvorov-v-sudogodskom-rayone-vladimirskoy-oblasti>; data obrashcheniia: 25.12.2020.
8. Drannikova N. V. Fol'klornaia ekspeditsiia Pomorskogo universiteta v selo Zimniaia Zolotitsa // Kompleksnoe sobiranie, sistematika, eksperimental'naia tekstologiya: Materialy V Mezhdunar. shkoly mladogo fol'klorista (6–8 iunია 2001 g.). Arkhangel'sk, 2002.
9. Drannikova N. V., Razumova I. A. Lokal'nye osobennosti vospriiatiia nechistoi sily (Arkhangel'skaia oblast') // «Kalevala» v kontekste regional'noi i mirovoi kul'tury: Materialy mezhdunar. nauch. konf., posviashchennoi 160-letiiu polnogo izdaniia «Kalevaly». Petrozavodsk, 2010.
10. Dukhovnye stikhi Russkogo Severa / Sost. V. P. Kuznetsova, sost. not. pril. G. V. Lobkova, M. N. Sheichenko. Petrozavodsk, 2015.
11. Durov I. M. Slovar' zhivogo pomorskogo iazyka v ego bytovom i etnograficheskom primeneni. Petrozavodsk, 2011.
12. Ivleva L. M. Riazhen'e v russkoi traditsionnoi kul'ture. SPb., 1994.
13. Konkka A. P. Kalendarne obriady karel XIX — nachala XX v. // Finno-ugry i sosedi. Problemy mezhetnicheskikh kontaktov na territorii Baltiiskogo i Barents-regionov. SPb., 2002.
14. Kostiukhin E. A. Khristianskie motivy v vostochnoslavianskom detskom fol'klоре // Antropologiya religioznosti. SPb., 1998.
15. Kovyryshina Iu. I. Materialy po kalendarnoi traditsii Karel'skogo berega Belogo moria // Prazdnicnye traditsii i novatsii narodov Karelii i sopredel'nykh territorii: issledovaniia, istochniki, istoriografiia. Petrozavodsk, 2010.

16. *Krinichnaia N. A.* Istoriko-etnograficheskaia osnova predanii o «panakh» // Sovetskaia etnografiia. 1980. № 1.
17. Narodnye ballady / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. D. M. Balashova; obshch. red. A. M. Astakhovoi. M.; L., 1963.
18. *Ozarovskaia O. E.* Piatirechie. L., 1931.
19. *Rozov A. N.* Russkoe rozhdestvenskoe khristoslavlenie (materialy i issledovaniia) // Russkii fol'klor: Materialy i issledovaniia. SPb., 1999. T. 30.
20. *Samoilova E.* Praktiki «daroobmena» v ritual'noi kul'ture pomorskoj derevni nach. XX — nach. XXI vv. // Materialy VI nauchnoi konferentsii po izucheniiu i aktualizatsii kul'turnogo nasledii Russkogo Severa «Riabininskie chteniia 2011». Petrozavodsk, 2011.
21. Slovar' russkikh narodnykh govorov / Red. F. P. Sorokoletov. L., 1990. Vyp. 25.
22. Slovar' russkikh narodnykh govorov Karelii i sopredel'nykh territorii / Red. A. S. Gerd. SPb., 1999. Vyp. 4.
23. *Vinogradova L. N.* Zimniaia kalendaraia poeziia zapadnykh i vostochnykh slavian. Genezis i tipologiia koliadovaniia. M., 1982.
24. *Vlasova M. N.* Entsiklopediia russkikh sueverii. SPb., 2008.

Александра Владимировна Романова

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Aleksandra Vladimirovna Romanova

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences
alice122@gmail.com

ЕФРЕМ БАРЫШЕВ И ВАЛЬТЕР СКОТТ

ИЗ КОММЕНТАРИЯ К НЕКРОЛОГУ И. А. ГОНЧАРОВА «Е. Е. БАРЫШЕВ»

EFREM BARYSHEV AND WALTER SCOTT

**EXCERPTS FROM THE COMMENTARY TO I. A. GONCHAROV'S OBITUARY
«E. E. BARYSHEV»**

В статье, написанной при подготовке комментария к некрологу И. А. Гончарова «Е. Е. Барышев» (1881), раскрыты обстоятельства работы братьев Ивана и Ефрема Барышевых над переводами романов Вальтера Скотта для предпринятого А. А. Краевским в середине 1840-х годов многотомного издания.

Ключевые слова: И. А. Гончаров, Е. Е. Барышев, И. Е. Барышев, А. А. Краевский, Г. Ф. Головачев, романы Вальтера Скотта, некролог «Е. Е. Барышев», комментарий, письмо, эпистолярный, архивные материалы, перевод, биография.

The article is written in course of the work on the commentary to the obituary by I. A. Goncharov, «E. E. Baryshev» (1881). The circumstances of the work of the two brothers, Ivan and Efrem Baryshev, on the translations of Walter Scott's novels for the multivolume publication by A. A. Kraevsky in the mid-1840s are outlined.

Key words: I. A. Goncharov, E. E. Baryshev, I. E. Baryshev, A. A. Kraevsky, G. F. Golovachev, novels by Walter Scott, obituary «E. E. Baryshev», commentary, letter, epistolary, archival data, translation, biography.

Список литературы

1. *Белинский В. Г.* Полн. собр. соч.: [В 13 т.]. М., 1956. Т. 11.
2. *Долинин А. А.* История, одетая в роман: Вальтер Скотт и его читатели. М., 1988.
3. *Лермонтовская энциклопедия.* М., 1981.
4. *Охотин Н. Г.* Барышев Ефрем Ефремович // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М., 1989. Т. 1.

References

1. *Belinskii V. G.* Poln. sobr. soch.: [V 13 t.]. M., 1956. T. 11.
2. *Dolinin A. A.* Istoriia, odetaia v roman: Val'ter Skott i ego chitateli. M., 1988.
3. *Lermontovskaia entsiklopediia.* M., 1981.
4. *Okhotin N. G.* Baryshev Efrem Efremovich // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar'. M., 1989. T. 1.

Екатерина Иосифовна Орлова

профессор, зав. кафедрой истории русской литературы и журналистики
факультета журналистики
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова;
ведущий научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Ekaterina Iosifovna Orlova

Professor, Head of the Department of History of Russian Literature and Journalism,
Department of Journalism, Lomonosov Moscow State University;
Leading Researcher,
A. M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences
ekatorlova@yandex.ru

РУССКАЯ КРИТИКА КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ**RUSSIAN CRITICISM AS A CULTURAL PHENOMENON**

Рец. на: *Егоров Б. Ф.* О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль. 2-е изд., испр. М.: Юрайт, 2019. 231 с.
[Review:] *Egorov B. F.* O masterstve literaturnoi kritiki. Zhanry, kompozitsiia, stil'. 2-e izd., ispr. M.: Iurait, 2019. 231 s.

Алла Михайловна Грачева

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alla Mikhailovna Gracheva

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences
ichnelat@rambler.ru

**ИТАЛИЯ В РУССКИХ СУДЬБАХ
КОНЦА XIX — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА****ITALY IN THE RUSSIAN DESTINIES
OF THE LATE 19th — FIRST HALF OF THE 20th CENTURY**

Рец. на: Русское присутствие в Италии в первой половине XX века. Энциклопедия / Ред.-сост. Антонелла д'Амелия, Даниела Рицци. М.: РОССПЭН, 2019. 864 с.
[Review:] *Russkoe prisutstvie v Italii v pervoi polovine XX veka.* Entsiklopediia / Red.-sost. Antonella d'Ameliia, Daniela Ritsitsi. M.: ROSSPEN, 2019. 864 s.

Константин Юрьевич Лаппо-Данилевский

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Konstantin Iur'evich Lappo-Danilevskii

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences
yurij-danilevskij@yandex.ru

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ И ЕГО НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫЕ ИЗДАТЕЛИ**VYACHESLAV IVANOV AND HIS GERMAN-LANGUAGE PUBLISHERS**

Review: Vjačeslav Ivanov und seine deutschsprachigen Verleger / Hrsg. von Michael Wachtel und Philip Gleissner; unter Mitwirkung von Vladimir Janzen. Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Warszawa; Wien: Peter Lang, 2019. 374 S., 22 Abb. (Russian Culture in Europe; vol. 14).

Наталья Геннадьевна Комелина

научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Natal'ia Gennad'evna Komelina

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences
komlng@mail.ru

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЧТЕНИЯ К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Б. Н. ПУТИЛОВА И К. В. ЧИСТОВА»**

READINGS FOR THE 100th ANNIVERSARY OF B. N. PUTILOV AND K. V. CHISTOV
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE
[Meeting Abstract]

Анастасия Александровна Елкина

аспирант Тверского государственного университета

Anastasiia Aleksandrovna Elkina

Postgraduate Student, Tver State University
anastasiya031292@yandex.ru

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СТАРОСТЬ КАК СЮЖЕТ»**

OLD AGE AS A STORYLINE
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE
[Meeting Abstract]

Сергей Викторович Денисенко

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Sergei Viktorovich Denisenko

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

sden-x@mail.ru

**СЕДЬМАЯ АПРЕЛЬСКАЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВСЕ ЗАПРЕТЫ МИРА:
ТАБУ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»**

***ALL THE INTERDICTIONS OF THE WORLD:
TABOO IN LITERATURE AND ART
SEVENTH APRIL INTERDISCIPLINARY RESEARCH CONFERENCE***

[Meeting Abstract]

Сергей Акимович Кибальник

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;
профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Sergei Akimovich Kibal'nik

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences;
Professor, St. Petersburg State University

kibalnik007@mail.ru

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР
«ПРОБЛЕМА ЦИФРОВОЙ ТЕКСТОЛОГИИ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОСТОЕВСКОГО»**

***THE PROBLEM OF DIGITAL TEXTOLGY OF DOSTOYEVSKY'S WORKS
INTERNATIONAL RESEARCH SEMINAR***

[Meeting Abstract]

Татьяна Михайловна Двинятина

ведущий научный сотрудник Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН;
старший научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Tatiana Mikhailovna Dvinyatina

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences; Senior Researcher, A. M. Gorky Institute of World
Literature, Russian Academy of Sciences

tatiana.dvinyatina@gmail.com

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«И. А. БУНИН И ЕГО ВРЕМЯ»

IVAN BUNIN AND HIS TIME INTERNATIONAL CONFERENCE

[Meeting Abstract]