

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**Писатель *versus* критик:
социальные роли, жанровые предпочтения,
ЯЗЫК**

6-7 октября 2021 г.

ПРОГРАММА
Международной научной конференции

6 октября, среда

11:00. Большой конференц-зал

Утреннее заседание

Открытие конференции

Заседание ведут А. С. Александров, К. Ю. Зубков

Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).
Вступительное слово

Зубков Кирилл Юрьевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). «Сумейте ... переделать вкус публики»: Театрально-литературный комитет и «Женитьба Бальзамина» А. Н. Островского

Ипатова Светлана Алексеевна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). Суворин vs Катков: К истории формирования социальной биографии Тургенева (1883)

Вахненко Екатерина Евгеньевна (Иркутск, Иркутский государственный университет). Творчество А. Ремизова в сибирской рецепции 1910-х годов

Перерыв 15 мин.

Крылов Вячеслав Николаевич (Казань, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета). Писатель vs критик: о некоторых приемах «критики критики» в модернизме конца XIX – начала XX века

Захарова Елизавета Михайловна (Москва, ИМЛИ РАН). Фельетонная критика «Южного края» в 1900 – 1905 гг. (Н. И. Черняев)

Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). А. Л. Волынский — руководитель литературно-критического отдела «Биржевых ведомостей» в 1916–1917 гг.: редакционная политика и стратегия

Орлицкий Юрий Борисович (Москва, РГГУ). «Каменно-Железное Чудище» Александра Ширяевца: русская поэзия начала XX в. глазами «новокрестьянина»

14:00. Малый конференц-зал

Кофе-брейк

15:00. Большой конференц-зал

**Вечернее заседание, посвященное памяти
А. А. Измайлова (1873–1921)**

Демонстрация документального фильма А. О. Дранкова

**Мисникевич Татьяна Владимировна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН),
Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)**
Эпистолярный диалог А. А. Измайлова и И. И. Ясинского

**Куранда Елена Леонидовна (Санкт-Петербург, независимый
исследователь).** Письмо М. Шагинян А. А. Измайлову (6 сентября 1916 г.)

Шапкина Ольга Ивановна (Москва, ИМЛИ РАН). Художественно-
публицистические выступления А. А. Измайлова в газете «Русское слово»

**Байнин Сергей Вячеславович (Вытегра, Вытегорский объединенный
музей)** Поэзия Н. А. Клюева в критике А. А. Измайлова

Ваганова Ирина Вениаминовна (Санкт-Петербург, СПбГУП). А. А.
Измайлов Н. А. Клюеву: «Бог знает в чем секрет, м.б. в том, что Русь
отрезвела...»

7 октября

11.00

Утреннее заседание

Большой конференц-зал

Заседание ведут Е. А. Глуховская, А. А. Чабан

**Молодяков Василий Элинархович (Япония, Токио, Университет
Такусёку).** «Ни одно замечание критика о моих стихах никак и ничем мне не
помогло»: Георгий Шенгели и его рецензенты

**Лихинина Мария Николаевна (Санкт-Петербург, Европейский
университет).** Новый Гете Мариэтты Шагинян

Глуховская Елена Александровна (Санкт-Петербург, Европейский университет). Московские символисты и «Золотое Руно»: в поисках альтернативного издания

Чабан Александра Александровна (Москва, ВШЭ). Антология Иоганесса фон Гюнтера «Новый русский Парнас» в контексте литературных дискуссий начала 1910-х гг.

Перерыв 15 мин.

Пахомова Александра Сергеевна (Эстония, Тарту, Тартуский университет). Сборник критических статей «Условности» и эстетическая позиция М. Кузмина в 1920-е гг.

Кочергина Ирина Владимировна (ГБОУ г. Москвы «Пятьдесят седьмая школа»). Ранний период литературно-критической деятельности Ю. И. Айхенвальда (публикации в газете «Русские ведомости»)

Шадурский Владимир Вячеславович (Великий Новгород, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого). Литературно-критическая позиция М.А. Алданова

Александрова Эльмира Камильевна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). К истории автобиографии И. С. Шмелева

Колесникова Е. И. (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН) История публикации очерка А. А. Блока "Последние дни императорской власти"

Дискуссия

Заочное участие:

Кириллова Анна Сергеевна (Рязань, РГУ им. С. А. Есенина). А.Р. Кугель о драматургии Л. Андреева: первые впечатления и критическая оценка

Гамалова Наталья (Университет им. Жана Мулена, Франция) Рецепция постановок Дягилева во французской газетной критике (1909–1921)

Спиридонова Ирина Александровна (Норвегия, Петрозаводск) Творчество А. Платонова в отражении критики 1920х гг.

Алейников О. А. (Воронежский государственный университет) О. Мандельштам в прижизненной воронежской критике

Хань Ю. (Китай, Китайский гос. университет) Китайская критика о жанрово-видовых трансформациях М. Булгакова.

Лян С. (Китай, Китайский гос. университет) Гендерные аспекты творчества А. П. Чехова в китайских исследованиях и критике.

Назарова Анастасия Викторовна (Москва, МГУ).
Скандал как элемент формирования писательской репутации Е. Н. Чирикова.

Сагаэ Мицунори (Япония, Токио, Университет Сока).
Сравнительный анализ произведений Владимира Набокова и Ивана Бунина в литературной критике XX века.

Жужгина-Аллахвердян Тамара Николаевна (Украина, г. Бахмут, Горловский институт иностранных языков).
Образ Черубины де Габриак в русской поэзии: к проблеме авторского имени, мистификации и псевдонима.

Регламент выступлений: доклады – 15-20 мин.,
ответы на вопросы – 5 мин.

Оргкомитет конференции:

А. С. Александров (председатель), А. М. Грачева,
Н. Ю. Грякалова, Е. И. Колесникова, Э. К. Александрова
(секретарь).

Адрес: Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4.