

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

*

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской Академии наук

*

Кафедра теоретической и исторической поэтики
Российского государственного гуманитарного
университета

Время как сюжет

Международная научная конференция

8 — 10 апреля 2021 года
Тверь

**Регламент выступлений:
15 минут**



*Время назад! Все разделилось вокруг на чужое и наше,
Бросив на разные чаши против и за.
В календаре преднамеренно спутались числа,
В том, что все это случилось — я не со зла.
Карты легли на такую наклонную плоскость,
Что мне удержаться не просто на тормозах...*

*...В воздухе тают осколки разбитой посуды...
тянутся долго и долго секунды...
Тянутся долго и долго секунды...
Тянутся долго секунды...
Ты меня ждешь...*

Александр Васильев

8 апреля
Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

11-00

Историческое время

Памяти Вячеслава Анатольевича Кошелева

Ведёт заседание Александр Юрьевич Сорочан

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

«Распалась связь времен»:

Невозможное время и «вечные типы»

Анатолий Вячеславович Кошелев (Великий Новгород)

«Старинный журналист» и «новейшая история,

которой примера не было в человечестве...»

(«Листки» Барона Брамбеуса)

Татьяна Николаевна Максимова (Череповец)

История и литература в понимании Н. Ульянова

Екатерина Алексеевна Новосёлова

«Места памяти» как средство репрезентации

индивидуального времени

в цикле Ю. В. Трифонова «Опрокинутый дом»

Ирина Борисовна Сазеева (Арзамас)

О мифологеме наивного старца

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Время «Оттепели»: о повести Ильи Эренбурга

Обеденное время

13-30 – 14-00

14-00

Фантастическое время

Ведёт заседание Сергей Викторович Денисенко

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)

«...но не позже полуночи»: категория времени
в британской готической новелле

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Время мертвых и время живых:
загробный мир по Джону Кендрику Бэнгсу

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

«Логический финал человеческого мифа»:
время человечества в романе Л. Леонова «Пирамида»

Евдокия Раифовна Варакина (Москва)

Исправить прошлое и встретить самого себя: границы
возможностей «путешественников во времени»
в современной детской и подростковой литературе

Станислав Фёдорович Меркушов (Тверь)

Время «первых реакций»
(повесть «За миллиард лет до конца света»,
сценарий «День затмения» А. и Б. Стругацких;
фильм «Дни затмения» А. Сокурова)

16-30

Запечатленное время

Ведёт заседание Анатолий Вячеславович Кошелев

Илья Алексеевич Александров (Москва)

Мгновение и концепция «стих сквозь прозу»
(о стихотворениях В. Ф. Ходасевича)

Светлана Николаевна Еланская (Тверь)

Социальное время и его мифология
в отечественном кино

Анастасия Александровна Елкина (Тверь)

«Очень новая старая пагода»:
японская модель восприятия времени
в путевых дневниках советских журналистов

Дмитрий Михайлович Красоткин (Тверь)

Время как сюжет в фильме
Кристофера Нолана «Довод» («Tenet»)

Сергей Владимирович Фролов (Санкт-Петербург)

Время как действенная сила
в судьбах композиторов русской классики

9 апреля

Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

10-00

Актуальное время

Ведет заседание Александр Михайлович Бойников

Юлия Евгеньевна Павельева (Москва)

Гражданская война в памяти ребенка:
картина Времени сквозь фрагменты воспоминаний

Анна Валерьевна Батулина (Великий Новгород)

Семантическое поле «Время»
в мемуарной прозе А. Е. Бовина

Дмитрий Александрович Луговский (Москва)

Сюжетная специфика времени
в повести А. И. Солженицына «Адаиг Швенкиттен»

Елена Алексеевна Герасимова (Москва)

Единица времени в рассказе А. И. Солженицына
«Один день Ивана Денисовича»

Борис Федорович Кольмагин (Москва)

«Реальное» и «воображаемое» время неофициальной
поэзии 1960 – 1980-х гг.

Александр Михайлович Бойников (Тверь)

«Феномен времени» в лирике Н.И. Тряпкина

12-00

Точное время

Ведёт заседание Светлана Анатольевна Васильева

Александр Александрович Мальшев (Санкт-Петербург)

Стилистика представления долгожителей в петровских «Ведомостях» (1703–1727)

Анна Алексеевна Рыбакова (Тверь)

Ночное время в прозе Лескова

Алексей Валерьевич Устинов (Москва)

Жанровые инверсии и хронотоп в повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»

Анна Сергеевна Урюпина (Москва)

Биографический хронометр Алексея Ремизова («Золотые книги Обезвельволпала»)

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

«Взрослым — время, детям — что?»:
категория времени в детской литературе

13-30 – 14-00

Обеденное время

14-00

Личное время

Ведет заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Ольга Владимировна Никандрова

Художественная функция времени в поэзии А. Блока

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)

Персонафикация времени
в «Пепле» и «Урне» Андрея Белого

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва)

Четыре времени любви в ранних дневниках
и «записных тетрадах» В. Я. Брюсова

Юлия Владимовна Каминская (Красноярск)

В борьбе со временем:
коллекционирование в поэтике К. Вагинова

Светлана Юрьевна Артемова (Тверь)

Время как сюжет элегии конца XX века

Юрий Викторович Доманский (Тверь)

Лирический сюжет грядущего исчезновения времени
в русском роке (Эдмунд Шклярский и Егор Летов)

16-00

Метафорическое время

Памяти Сергея Ивановича Кормилова

Ведет заседание Олег Иванович Федотов

Елена Владимировна Воскобоева (Санкт-Петербург)

Метафора «потерянного времени»
и ее реализация в творчестве Е. А. Шварца

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)

Эмпирическое и сакральное времена
в книге А. М. Ремизова «Петербургский буерак»

Элеонора Федоровна Шафранская (Москва)

Система метафор времени
в романе Саши Филипенко «Красный крест»

Денис Львович Карпов (Ярославль)

«Время стоит в лесу без исподнего»:
образы времени в поэзии Ю. Казарина

Олег Иванович Федотов (Москва)

Гипнос, Танатос и Хронос: о динамике времени
в «Большой элегии Джону Донну»

Заочное участие

Валентина Владимировна Анищенко (Астрахань)

Часы в асомническом пространстве произведений
русской литературы первой трети XIX века

Александр Иванович Лойко (Минск)

Военное время в тематике белорусской литературы

Татьяна Петровна Слесарева (Минск)

Репрезентанты концепта «время»
в поэтическом языке Владимира Короткевича

Наталья Викторовна Серова (Москва)

Образ «века» в произведениях поэтов Серебряного века

10 апреля
Экскурсионное время

Маршрут:

Тверь – с. Прямухино (усадьба Бакуниных, музей) —
пос. Кувшиново (музей Кувшиновской бумажной фабрики
и железнодорожный музей «Станция Кувшиново») –
г. Торжок – Тверь

Отъезд в 8-30 (от цирка),
возвращение в Тверь (ж/д вокзал) в 18-30

