

SUMMARIES

Алина Сергеевна Бодрова

доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;
научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alina Sergeevna Bodrova

Associate Professor, National Research University *Higher School of Economics*;
Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

abodrova@hse.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЩЕСТВА В РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ОПИСАНИЯ

LITERARY SOCIETIES IN RUSSIA IN THE FIRST HALF OF THE 19th CENTURY: APPROACHES TO AN INTERDISCIPLINARY DESCRIPTION

В статье систематизированы основные достижения в исследовании литературных обществ и объединений в российской и зарубежной историографии 1990–2010-х годов и проанализированы подходы к изучению этого материала в рамках разных гуманитарных дисциплин и методологий. В качестве основы для разработки концептуального и фактологически насыщенного языка описания литературных обществ и объединений в России первой половины XIX века выдвигается институциональный подход, который позволяет связать материал литературных объединений с более широкой социально-исторической проблематикой — определением и описанием «публичной сферы», истории ее формирования и роли в становлении гражданского общества.

Ключевые слова: литературные общества, литературные институты, социология литературы, междисциплинарные исследования.

The review article systematizes the principle achievements in the studies of the literary societies and associations in the Russian and foreign historiography of the 1990–2010s, and analyzes approaches to this material within the framework of various disciplines and methodologies. The author suggests an institutional approach as the basis for the development of a conceptual and fact-fortified language for describing the literary societies in Russia in the first half of the 19th century. An institutional approach provides an opportunity to link the history of the literary associations with the broader socio-historical context and to describe the role played by the literary societies in the formation of the «public sphere» and civil society in the 19th-century Russia.

Key words: literary societies, institutions of literature, sociology of literature, interdisciplinary studies.

Список литературы

1. Александр Семенович Шишков (1754–1841): Материалы к библиографии / Сост. В. Л. Коровин, А. Н. Стрижев // Литературоведческий журнал. 2011. № 28.
2. *Альтшуллер М. Г.* Беседа любителей русского слова: У истоков русского славянофильства. 2-е изд., доп. М., 2007.
3. *Альтшуллер М. Г.* Предтечи славянофильства в русской литературе (Общество «Беседа любителей русского слова»). Ann Arbor, 1984.
4. Арзамас и арзамасские протоколы / Вводная статья, ред. и прим. М. С. Боровковой-Майковой; предисловие Д. Д. Благого. Л., 1933.
5. Арзамас: Сб.: В 2 кн. / Под общ. ред. В. Э. Вацуро, А. Л. Осповата. М., 1994.
6. *Аристов В. В.* Первое литературное общество Поволжья (К истории Казанского общества любителей отечественной словесности в 1806–1818 гг.). Казань, 1992.
7. *Аронсон М., Рейсер С.* Литературные кружки и салоны / Ред. и предисловие Б. М. Эйхенбаума. Л., 1929.

8. *Базанов В. Г.* Вольное общество любителей российской словесности. Петрозаводск, 1949.
9. *Базанов В. Г.* Ученая республика. М.; Л., 1964.
10. «Беседа любителей русского слова»: 200 лет: Сб. науч. статей. СПб., 2013.
11. *Бодрова А. С.* К институциональной истории Вольного общества любителей российской словесности // Пушкинские чтения в Тарту. Тарту, 2019. [Т.] 6. Вып. 1. Пушкин в кругу современников.
12. *Бокова В. М.* Эпоха тайных обществ: Русские общественные объединения первой трети XIX в. М., 2003.
13. *Брэдли Д.* Общественные организации в царской России: наука, патриотизм и гражданское общество. М., 2012.
14. *Вацуро В. Э.* Заметки к теме «Пушкин и „Арзамас“» // Новое литературное обозрение. 2000. № 42.
15. *Вацуро В. Э. С. Д. П.* Из истории литературного быта пушкинской поры. М., 1989.
16. *Виницкий И. Ю.* Поэтическая семантика Жуковского, или Рассуждение о вкусе и смысле «Овсяного киселя» // Новое литературное обозрение. 2003. № 61.
17. *Виттекер Ц. Х.* Граф Уваров и его время. М., 1999.
18. *Гинзбург Л. Я.* Записные книжки. Воспоминания. Эссе. СПб., 2002.
19. Гоголь и общество любителей российской словесности / Сост. Р. Н. Клейменова. М., 2005.
20. *Десницкий В. А.* Из истории литературных обществ начала XIX века // Десницкий В. А. Избр. статьи по русской литературе XVIII–XIX вв. М.; Л., 1958.
21. *Дзячко Ф. В.* «За что нам друг от друга отдаляться?»: К истории литературных отношений А. Ф. Мерзлякова и В. А. Жуковского: «версия» Мерзлякова // Пушкинские чтения в Тарту. Тарту, 2004. Вып. 3.
22. *Добрицын А. А.* Либертинская модель поведения и язык французского либертинажа в «Евгении Онегине» // Временник Пушкинской комиссии. СПб., 2016. Вып. 32.
23. *Довгий О. Л.* Пушкин и Хвостов в «хвостовской лавке» «Арзамаса» // Поэтика русской литературы. М., 2009.
24. *Жиглий Ю. В.* Казанское общество любителей отечественной словесности, 1806–1853 (из истории литературного краеведения): Учебно-методическое пособие для студентов-филологов. Казань, 2012.
25. *Зенкин С. Н.* Работы о теории: Статьи. М., 2012.
26. *Зорин А. Л.* Кормя двуглавого орла...: Русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII — первой трети XIX века. М., 2001.
27. *Зорин А. Л.* Появление героя: Из истории русской эмоциональной культуры конца XVIII — начала XIX века. М., 2016.
28. *Зорин А. Л.* У истоков русского германофильства (Андрей Тургенев и Дружеское литературное общество) // Новые безделки. М., 1995/1996.
29. *Иванищкая Е. М.* Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» в историко-литературном контексте 1820-х гг. // Вестник РГГУ. Сер. Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2012. № 13 (93).
30. *Ивинский Д. П.* Вяземский, «арзамасский» журнал и русская литература XVIII века: заметки к теме // Пушкинский музей: Альманах. СПб., 2017. Вып. 8.
31. *Иезуитова Р. В.* Литературные объединения и журналы первой четверти XIX в. // История русской литературы: В 4 т. Л., 1981. Т. 2. От сентиментализма к романтизму и реализму.
32. История русской литературы XIX века: Библиогр. указатель / Под ред. К. Д. Муратовой. М.; Л., 1962.
33. История русской литературы XIX — начала XX века: Библиогр. указатель. Общая часть / Под ред. К. Д. Муратовой. СПб., 1993.
34. *Истрин В. М.* Дружеское литературное общество 1801 г. (По материалам архива братьев Тургеневых) // Журнал Министерства народного просвещения. 1910. № 8. Отд. 2.
35. *Камчатнов А. М.* Русский древослов Александра Шишкова: лингвистическое наследие А. С. Шишкова в научном и культурном контексте эпохи. СПб., 2018.
36. *Клейменова Р. Н.* Общество любителей российской словесности, 1811–1930. М., 2002.
37. *Коломинов В. В., Файнштейн М. Ш.* Храм муз словесных (Из истории Российской Академии). Л., 1986.
38. *Колупанов Н. П.* Биография Александра Ивановича Кошелева. М., 1889. Т. 1. Кн. 1–2.
39. *Кондаков Ю. Е.* Князь А. Н. Голицын: придворный, чиновник, христианин: Монография. СПб., 2014.
40. *Костин А. А., Костина Т. В.* Стихотворный сборник «Праздное время» (1798): К предыстории Вольного общества любителей словесности, наук и художеств // XVIII век. СПб., 2008. Вып. 25.
41. *Кошелев В. А.* «Запрос Арзамасу»: об одном экспромте К. Н. Батюшкова // Пушкин и мировая культура. СПб.; Арзамас; Большое Болдино, 2008.
42. Лев Толстой и общество любителей российской словесности / Сост. Р. Н. Клейменова; отв. ред. Ю. Л. Воротников. М., 2008.
43. Литературное общество «Арзамас»: история и современность: Сб. науч. статей. Арзамас; Нижний Новгород, 2015.

44. «Липецкий потоп» и пути развития русской литературы: Сб. науч. статей. Липецк, 2006.
45. Литературное общество «Арзамас»: культурный диалог эпох: Материалы междунар. науч. конф. Арзамас, 2005.
46. Литературные общества, кружки и салоны в России в XIX веке: список лит. на рус. яз. за 1828–1993 гг. / Сост. Н. А. Хмелевская // Российская национальная библиотека: [официальный сайт]. См.: http://nlr.ru/nlr_visit/dep/artupload/media/article/RA2020/NA18391.pdf; дата обращения: 31.10.2020.
47. Литературные салоны и кружки: Первая половина XIX века / Ред., вступ. статья и прим. Н. Л. Бродского. М.; Л., 1930.
48. Лотман Ю. М. Андрей Сергеевич Кайсаров и литературно-общественная борьба его времени. Тарту, 1958 (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 63).
49. Лямина Е. Э. Общество «Беседа любителей русского слова»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1995.
50. Мазур Н. Н. Маска неистового стихотворца в «Евгении Онегине»: полемические функции // Пушкин и его современники. СПб., 2009. Вып. 5.
51. Мазур Н. Н. Пушкин и «московские юноши»: вокруг проблемы гения // Пушкинская конференция в Стэнфорде, 1999: Материалы и исследования. М., 2001.
52. Майофис М. Л. Воззвание к Европе: Литературное общество «Арзамас» и российский модернизационный проект 1815–1818 годов. М., 2008.
53. Майофис М. Л. О тех, кто ехал верхом на галиматье, и о том, что осталось позади: Опыт персоналогического анализа арзамасских протоколов // История и повествование. М., 2006.
54. Майофис М. Л., Велижев М. Б. Уваров Сергей Семенович // Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. М.; СПб., 2019. Т. 6.
55. Мартыненко А. И. Е. А. Баратынский и «Ученая республика»: к истории формирования литературной репутации поэта // Пушкинские чтения в Тарту. Тарту, 2020. [Т.] 6. Вып. 2. Пушкинская эпоха.
56. Мейлах Б. С. Декабристские литературные организации и органы печати // История русской литературы: В 10 т. М.; Л., 1953. Т. 6. Литература 1820–1830-х годов.
57. Мейлах Б. С. А. С. Шишков и Беседа любителей русского слова // История русской литературы: В 10 т. М.; Л., 1941. Т. 5. Литература первой половины XIX века. Ч. 1.
58. Мильчина В. А. Хроники постсоветской гуманитарной науки: Банные, Лотмановские, Гаспаровские и другие чтения. М., 2019.
59. Минаков А. Ю. Русский консерватизм в первой четверти XIX века. Воронеж, 2011.
60. Назаренко Е. Ю. Князь А. Н. Голицын в общественно-политической и религиозной истории России первой половины XIX века. Воронеж, 2014.
61. Немировский И. В. Пушкин — либертен и пророк: Опыт реконструкции публичной биографии. М., 2018.
62. Орлов В. Н. Русские просветители 1790–1800-х гг. М., 1950.
63. Пиксанов Н. К. Два века русской литературы. М.; Пг., 1923.
64. Пильщиков И. Александр Пушкин между либертизмом и дендизмом // Russian Literature. 2014. Vol. 76. № 1–2.
65. Полякова А. А. Творческая история «Поездки в Ревель» А. А. Бестужева // Русская литература. 2019. № 2.
66. Поэты-радищевцы: Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. Л., 1935.
67. Проскурин О. А. Когда же Пушкин вступил в Арзамасское общество? (Из заметок к теме «Пушкин и „Арзамас“») // Toronto Slavic Quarterly. 2005. № 14.
68. Проскурин О. А. Литературные скандалы пушкинской эпохи. М., 2000.
69. Проскурин О. А. Новый Арзамас — новый Иерусалим. Литературная игра в культурно-историческом контексте // Новое литературное обозрение. 1996. № 19.
70. Пушкин и Общество любителей российской словесности / Сост. Р. Н. Клейменова. М., 1999.
71. Рогов К. Ю. К истории «московского романтизма»: кружок и общество С. Е. Раича // Лотмановский сборник. М., 1997. Вып. 2.
72. Рогущина Л. Г. Благотворительные и просветительские общества Санкт-Петербурга в первой четверти XIX века. Дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2002.
73. Савельев А. А. Архив Вольного общества любителей словесности, наук и художеств (1801–1826): опыт раскрытия архивного фонда университетской библиотеки // Университетские библиотеки: прошлое, настоящее, будущее / Ред. С. А. Гончаров. СПб., 2003.
74. Сайкина Н. В. Московский литературный салон княгини Зинаиды Волконской. М., 2005.
75. Самоорганизация российской общественности в последней трети XVIII — начале XX в. / Отв. ред. А. С. Туманова. М., 2011.
76. Систематическая роспись изданий Общества любителей российской словесности при Московском университете, 1811–1930 / Сост. Р. Н. Клейменова. М., 1981.
77. Словарь членов Общества любителей Российской словесности при Императорском Московском университете, 1811–1911. М., 1911.
78. Срезневская Л. И. Архив Вольного общества любителей российской словесности // Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии наук в 1904 году. СПб., 1907.

79. *Сухомлинов М. И.* История Российской Академии. СПб., 1875. Вып. 7.
 80. *Тодд III У. М.* Литература и общество в эпоху Пушкина / Пер. с англ. А. Ю. Миролубовой. СПб., 1996.
 81. *Тодд III У. М.* Социология литературы: идеология, институты, нарратив. СПб., 2020.
 82. *Тынянов Ю. Н.* Пушкин и его современники. М., 1968.
 83. *Ульянова Г. Н.* Благотворительность в Российской Империи: XIX — начало XX века. М., 2005.
 84. *Шруба М.* Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь. М., 2004.
 85. *Чудакова М. О.* Социальная практика, филологическая рефлексия и литература в научной биографии Эйхенбаума и Тынянова // Тыняновский сборник. Вторые Тыняновские чтения. Рига, 1986.
 86. *Эйхенбаум Б. М.* О литературе. Работы разных лет. М., 1987.
 87. *Bradley J.* Voluntary associations in Tsarist Russia. Cambridge, Mass., 2009.
 88. *Cooper D. L.* «Narodnost'» avant la lettre? Andrei Turgenev, Aleksei Merzliakov, and the national turn in Russian criticism // Slavic and East European Journal. 2008. Vol. 52. № 3.
 89. *Kahn A., Lipovetsky M., Reyfman I., Sandler S.* A History of Russian Literature. Oxford, 2018.
 90. *Lindenmeyr A.* Poverty is Not a Vice: Charity, Society and the State in Imperial Russia. Princeton, 1996.
 91. *Lindenmeyr A.* Voluntary Associations and the Russian Autocracy: The Case of Private Charity. Pittsburgh, 1990 (The Carl Beck Papers in Russian and East European Studies; № 807).
 92. *Martin A.* Romantics, Reformers, Reactionaries: Russian conservative thought and politics in the reign of Alexander I. DeKalb, Ill., 1997.
 93. *Peschio J.* Lighting the Green Lamp: Unpublished and Unknown Poems // Taboo Pushkin: Topics, Texts, Interpretations / Ed. by A. Dinega Gillespie. Madison, 2012.
 94. *Peschio J.* The Poetics of Impudence and Intimacy in the Age of Pushkin. Madison, 2013.
 95. *Todd III W. M.* Fiction and Society in the Age of Pushkin: Ideology, Institutions, Narrative. Harvard, 1986.

References

1. Aleksandr Semenovich Shishkov (1754–1841): Materialy k bibliografii / Sost. V. L. Korovin, A. N. Strizhev // Literaturovedcheskii zhurnal. 2011. № 28.
 2. *Al'tshuller M. G.* Beseda liubitelei russkogo slova: U istokov russkogo slavianofil'stva. 2-e izd., dop. M., 2007.
 3. *Al'tshuller M. G.* Predtechi slavianofil'stva v russkoi literature (Obshchestvo «Beseda liubitelei russkogo slova»). Ann Arbor, 1984.
 4. *Aristov V. V.* Pervoe literaturnoe obshchestvo Povolzh'ia (K istorii Kazanskogo obshchestva liubitelei otechestvennoi slovesnosti v 1806–1818 gg.). Kazan', 1992.
 5. *Aronson M., Reiser S.* Literaturnye kruzhki i salony / Red. i predislovie B. M. Eikhensbauma. L., 1929.
 6. Arzamas i arzamasskie protokoly / Vvodnaia stat'ia, red. i prim. M. S. Borovkovo-Maikovo; predislovie D. D. Blagogo. L., 1933.
 7. Arzamas: Sb.: V 2 kn. / Pod obshch. red. V. E. Vatsuro, A. L. Ospovata. M., 1994.
 8. *Bazanov V. G.* Uchenaiia respublika. M.; L., 1964.
 9. *Bazanov V. G.* Vol'noe obshchestvo liubitelei rossiiskoi slovesnosti. Petrozavodsk, 1949.
 10. «Beseda liubitelei russkogo slova»: 200 let: Sb. nauch. statei. SPb., 2013.
 11. *Bodrova A. S.* K institutsional'noi istorii Vol'nogo obshchestva liubitelei rossiiskoi slovesnosti // Pushkinskie chteniia v Tartu. Tartu, 2019. [T.] 6. Vyp. 1. Pushkin v krugu sovremennikov.
 12. *Bokova V. M.* Epokha tainykh obshchestv: Russkie obshchestvennye ob'edineniia pervoi treti XIX v. M., 2003.
 13. *Bradley J.* Voluntary associations in Tsarist Russia. Cambridge, Mass., 2009.
 14. *Bradley J.* Obshchestvennye organizatsii v tsarskoi Rossii: nauka, patriotizm i grazhdanskoe obshchestvo. M., 2012.
 15. *Chudakova M. O.* Sotsial'naia praktika, filologicheskaiia refleksiia i literatura v nauchnoi biografii Eikhensbauma i Tynianova // Tynianovskii sbornik. Vtorye Tynianovskie chteniia. Riga, 1986.
 16. *Cooper D. L.* «Narodnost'» avant la lettre? Andrei Turgenev, Aleksei Merzliakov, and the national turn in Russian criticism // Slavic and East European journal. 2008. Vol. 52. № 3.
 17. *Desnitskii V. A.* Iz istorii literaturnykh obshchestv nachala XIX veka // Desnitskii V. A. Izbr. stat'i po russkoi literature XVIII–XIX vv. M.; L., 1958.
 18. *Dobritsyn A. A.* Libertinskaia model' povedeniia i iazyk frantsuzskogo libertinazha v «Evgenii Onegine» // Vremennii Pushkinskoi komissii. SPb., 2016. Vyp. 32.
 19. *Dovgii O. L.* Pushkin i Khvostov v «khvostovskoi lavke» «Arzamas» // Poetika russkoi literatury. M., 2009.
 20. *Dziadko F. V.* «Za chto nam drug ot druga otdaliat'sia?»: K istorii literaturnykh otnoshenii A. F. Merzliakova i V. A. Zhukovskogo: «versiia» Merzliakova // Pushkinskie chteniia v Tartu. Tartu, 2004. Vyp. 3.

21. *Eikhenbaum B. M.* O literature. Raboty raznykh let. M., 1987.
22. *Ginzburg L. Ia.* Zapisnye knizhki. Vospominaniia. Esse. SPb., 2002.
23. Gogol' i obshchestvo liubitelei rossiiskoi slovesnosti / Sost. R. N. Kleimenova. M., 2005.
24. *Iezuitova R. V.* Literaturnye ob'edineniia i zhurnaly pervoi chetverti XIX v. // *Istoriia russkoi literatury*: V 4 t. L., 1981. T. 2. Ot sentimentalizma k romantizmu i realizmu.
25. *Istoriia russkoi literatury XIX — nachala XX veka*: Bibliogr. ukazatel'. Obshchaia chast' / Pod red. K. D. Muratovoi. SPb., 1993.
26. *Istoriia russkoi literatury XIX veka*: Bibliogr. ukazatel' / Pod red. K. D. Muratovoi. M.; L., 1962.
27. *Istrin V. M.* Druzheskoe literaturnoe obshchestvo 1801 g. (Po materialam arkhiva brat'ev Turgenevykh) // *Zhurnal Ministerstva narodnogo prosveshcheniia*. 1910. № 8. Otd. 2.
28. *Ivanitskaia E. M.* Zhurnal «Sorevnovatel' prosveshcheniia i blagotvoreniiia» v istoriko-literaturnom kontekste 1820-kh gg. // *Vestnik RGGU. Ser. Literaturovedenie. Iazykoznanie. Kul'turologiia*. 2012. № 13 (93).
29. *Ivinskii D. P.* Viazemskii, «arzamasskii» zhurnal i russkaia literatura XVIII veka: zametki k teme // *Pushkinskii muzeum: Al'manakh*. SPb., 2017. Vyp. 8.
30. *Kahn A., Lipovetsky M., Reyfman I., Sandler S.* A History of Russian Literature. Oxford, 2018.
31. *Kamchatnov A. M.* Russkii drevoslov Aleksandra Shishkova: lingvisticheskoe nasledie A. S. Shishkova v nauchnom i kul'turnom kontekste Epokhi. SPb., 2018.
32. *Kleimenova R. N.* Obshchestvo liubitelei rossiiskoi slovesnosti, 1811–1930. M., 2002.
33. *Koliupanov N. P.* Biografiia Aleksandra Ivanovicha Kosheleva. M., 1889. T. 1. Kn. 1–2.
34. *Kolominov V. V., Fainshtein M. Sh.* Khram muz slovesnykh (Iz istorii Rossiiskoi Akademii). L., 1986.
35. *Kondakov Iu. E.* Kniaz' A. N. Golitsyn: pridvornyi, chinovnik, khristianin: Monografiia. SPb., 2014.
36. *Koshelev V. A.* «Zapros Arzamasu»: ob odnom ekspromte K. N. Batiushkova // *Pushkin i mirovaia kul'tura*. SPb.; Arzamas; Bol'shoe Boldino, 2008.
37. *Kostin A. A., Kostina T. V.* Stikhotvornyi sbornik «Prazdnoe vremia» (1798): K predystorii Vol'nogo obshchestva liubitelei slovesnosti, nauk i khudozhestv // XVIII vek. SPb., 2008. Vyp. 25.
38. *Lev Tolstoi i obshchestvo liubitelei rossiiskoi slovesnosti* / Sost. R. N. Kleimenova; otv. red. Iu. L. Vorotnikov. M., 2008.
39. *Liamina E. E.* Obshchestvo «Beseda liubitelei russkogo slova»: Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. M., 1995.
40. *Lindenmeyr A.* Poverty is Not a Vice: Charity, Society and the State in Imperial Russia. Princeton, 1996.
41. *Lindenmeyr A.* Voluntary Associations and the Russian Autocracy: The Case of Private Charity. Pittsburgh, 1990 (The Carl Beck Papers in Russian and East European Studies; № 807).
42. «Lipetskii potop» i puti razvitiia russkoi literatury: Sb. nauch. statei. Lipetsk, 2006.
43. Literaturnoe obshchestvo «Arzamas»: istoriia i sovremennost': Sb. nauch. statei. Arzamas; Nizhnii Novgorod, 2015.
44. Literaturnoe obshchestvo «Arzamas»: kul'turnyi dialog epokh: Materialy mezhdunar. nauch. konf. Arzamas, 2005.
45. Literaturnye obshchestva, kruzhki i salony v Rossii v XIX veke: spisok lit. na rus. iaz. za 1828–1993 gg. / Sost. N. A. Khmelevskaia // Rossiiskaia natsional'naia biblioteka: [ofits. sait]. Sm.: http://nlr.ru/nlr_visit/dep/artupload/media/article/RA2020/NA18391.pdf; data obrashcheniia: 31.10.2020.
46. Literaturnye salony i kruzhki: Pervaia polovina XIX veka / Red., vstup. stat'ia i prim. N. L. Brodskogo. M.; L., 1930.
47. *Lotman Iu. M.* Andrei Sergeevich Kaisarov i literaturno-obshchestvennaia bor'ba ego vremeni. Tartu, 1958 (Uchen. zap. Tartuskogo gos. un-ta; vyp. 63).
48. *Maiofis M. L.* O tekh, kto ekhal verkhom na galimat'e, i o tom, chto ostalos' pozadi: Opyt personologicheskogo analiza arzamasskikh protokolov // *Istoriia i povestvovanie*. M., 2006.
49. *Maiofis M. L.* Vozzvanie k Evrope: Literaturnoe obshchestvo «Arzamas» i rossiiskii modernizatsionnyi proekt 1815–1818 godov. M., 2008.
50. *Maiofis M. L., Velizhev M. B.* Uvarov Sergei Semenovich // *Russkie pisateli. 1800–1917*. Biograficheskii slovar'. M.; SPb., 2019. T. 6.
51. *Martin A.* Romantics, Reformers, Reactionaries: Russian conservative thought and politics in the reign of Alexander I. DeKalb, Ill., 1997.
52. *Martynenko A. I. E. A.* Baratynskii i «Uchenaia respublika»: k istorii formirovaniia literaturnoi reputatsii poeta // *Pushkinskie chteniia v Tartu*. Tartu, 2020. [T.] 6. Vyp. 2. Pushkinskaia epokha.
53. *Mazur N. N.* Maska neistovogo stikhotvortsa v «Evgenii Onegine»: polemicheskie funktsii // *Pushkin i ego sovremenniki*. SPb., 2009. Vyp. 5.
54. *Mazur N. N.* Pushkin i «moskovskie iunoshi»: vokrug problemy geniia // *Pushkinskaia konferentsiia v Stenforde*, 1999: Materialy i issledovaniia. M., 2001.
55. *Meilakh B. S. A. S.* Shishkov i Beseda liubitelei russkogo slova // *Istoriia russkoi literatury*: V 10 t. M.; L., 1941. T. 5. Literatura pervoi poloviny XIX veka. Ch. 1.
56. *Meilakh B. S.* Dekabristskie literaturnye organizatsii i organy pechati // *Istoriia russkoi literatury*: V 10 t. M.; L., 1953. T. 6. Literatura 1820–1830-kh godov.

57. *Mil'china V. A.* Khroniki postsovetskoï gumanitarnoi nauki: Bannye, Lotmanovskie, Gasparovskie i drugie chteniia. M., 2019.
58. *Minakov A. Iu.* Russkii konservatizm v pervoi chetverti XIX veka. Voronezh, 2011.
59. *Nazarenko E. Iu.* Kniaz' A. N. Golitsyn v obshchestvenno-politicheskoi i religioznoi istorii Rossii pervoi poloviny XIX veka. Voronezh, 2014.
60. *Nemirovskii I. V.* Pushkin — liberten i prorok: Opyt rekonstruktsii publichnoi biografii. M., 2018.
61. *Orlov V. N.* Russkie prosvetiteli 1790–1800-kh gg. M., 1950.
62. *Peschio J.* Lighting the Green Lamp: Unpublished and Unknown Poems // *Taboo Pushkin: Topics, Texts, Interpretations* / Ed. by A. Dinega Gillespie. Madison, 2012.
63. *Peschio J.* The Poetics of Impudence and Intimacy in the Age of Pushkin. Madison, 2013.
64. *Piksanov N. K.* Dva veka russkoi literatury. M.; Pg., 1923.
65. *Pil'shchikov I.* Aleksandr Pushkin mezhdu libertinazhem i dendizmom // *Russian Literature*. 2014. Vol. 76. № 1–2.
66. *Poety-radishchevtsy: Vol'noe obshchestvo liubitelei slovesnosti, nauk i khudozhestv*. L., 1935.
67. *Poliakova A. A.* Tvorcheskaiia istoriia «Poezdki v Revel'» A. A. Bestuzheva // *Russkaia literatura*. 2019. № 2.
68. *Proskurin O. A.* Kogda zhe Pushkin vstupil v Arzamasskoe obshchestvo? (Iz zametok k teme «Pushkin i „Arzamas“») // *Toronto Slavic Quarterly*. 2005. № 14.
69. *Proskurin O. A.* Literaturnye skandaly pushkinskoi epokhi. M., 2000.
70. *Proskurin O. A.* Novyi Arzamas — novyi Ierusalim. Literaturnaia igra v kul'turno-istoricheskom kontekste // *Novoe literaturnoe obozrenie*. 1996. № 19.
71. *Pushkin i Obshchestvo liubitelei rossiiskoi slovesnosti* / Sost. R. N. Kleimenova. M., 1999.
72. *Rogov K. Iu.* K istorii «moskovskogo romantizma»: kruzhok i obshchestvo S. E. Raicha // *Lotmanovskii sbornik*. M., 1997. Vyp. 2.
73. *Rogushina L. G.* Blagotvoritel'nye i prosvetitel'skie obshchestva Sankt-Peterburga v pervoi chetverti XIX veka. Dis. ... kand. ist. nauk. SPb., 2002.
74. *Saikina N. V.* Moskovskii literaturnyi salon kniagini Zinaidy Volkonskoi. M., 2005.
75. *Samoorganizatsiia rossiiskoi obshchestvennosti v poslednei treti XVIII — nachale XX v.* / Otv. red. A. S. Tumanova. M., 2011.
76. *Savel'ev A. A.* Arkhiv Vol'nogo obshchestva liubitelei slovesnosti, nauk i khudozhestv (1801–1826): opyt raskrytiia arkhivnogo fonda universitetskoï biblioteki // *Universitetskie biblioteki: proshloe, nastoiashchee, budushchee* / Red. S. A. Goncharov. SPb., 2003.
77. *Shruba M.* Literaturnye ob'edineniia Moskvy i Peterburga 1890–1917 godov: Slovar'. M., 2004.
78. *Sistematicheskaiia rospis' izdaniï Obshchestva liubitelei rossiiskoi slovesnosti pri Moskovskom universitete, 1811–1930* / Sost. R. N. Kleimenova. M., 1981.
79. *Slovar' chlenov Obshchestva liubitelei Rossiiskoi slovesnosti pri Imperatorskom Moskovskom universitete, 1811–1911*. M., 1911.
80. *Sreznevskaiia L. I.* Arkhiv Vol'nogo obshchestva liubitelei rossiiskoi slovesnosti // *Svedeniia o rukopisnakh, pechatnykh izdaniiax i drugikh predmetakh, postupivshikh v Rukopisnoe otdelenie Biblioteki Akademii nauk v 1904 godu*. SPb., 1907.
81. *Sukhomlinov M. I.* Istoriia Rossiiskoi Akademii. SPb., 1875. Vyp. 7.
82. *Todd III W. M.* Literatura i obshchestvo v epokhu Pushkina / Per. s angl. A. Iu. Miroljubovoi. SPb., 1996.
83. *Todd III W. M.* Sotsiologiia literatury: ideologiia, instituty, narrativ. SPb., 2020.
84. *Todd III W. M.* Fiction and Society in the Age of Pushkin: Ideology, Institutions, Narrative. Harvard, 1986.
85. *Tynianov Iu. N.* Pushkin i ego sovremenniki. M., 1968.
86. *Ul'ianova G. N.* Blagotvoritel'nost' v Rossiiskoi Imperii: XIX — nachalo XX veka. M., 2005.
87. *Vatsuro V. E. S. D. P.* Iz istorii literaturnogo byta pushkinskoi pory. M., 1989.
88. *Vatsuro V. E.* Zametki k teme «Pushkin i „Arzamas“» // *Novoe literaturnoe obozrenie*. 2000. № 42.
89. *Vinit'skii I. Iu.* Poeticheskaiia semantika Zhukovskogo, ili Rassuzhdenie o vkuse i smysle «Ovsianogo kiselia» // *Novoe literaturnoe obozrenie*. 2003. № 61.
90. *Whittaker C. H.* Graf Uvarov i ego vremia. M., 1999.
91. *Zenkin S. N.* Raboty o teorii: Stat'i. M., 2012.
92. *Zhiglii Iu. V.* Kazanskoe obshchestvo liubitelei otechestvennoi slovesnosti, 1806–1853 (iz istorii literaturnogo kraevedeniia): Uchebno-metodicheskoe posobie dlia studentov-filologov. Kazan', 2012.
93. *Zorin A. L.* Kormia dvuglavogo orla...: Russkaia literatura i gosudarstvennaia ideologiia v poslednei treti XVIII — pervoi treti XIX veka. M., 2001.
94. *Zorin A. L.* Poiavlenie geroiia: Iz istorii russkoi emotsional'noi kul'tury kontsa XVIII — nachala XIX veka. M., 2016.
95. *Zorin A. L.* U istokov russkogo germanofil'stva (Andrei Turgenev i Druzheskoe literaturnoe obshchestvo) // *Novye bezdelki*. M., 1995/1996.

Максим Андреевич Фролов

старший научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Maksim Andreevich Frolov

Senior Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature,
Russian Academy of Sciences

m.a.frolov@gmail.com

ПЕРЕПИСКА Ю. Г. ОКСМАНА И Н. К. ГУДЗИЯ (1930–1965)

(Окончание)

CORRESPONDENCE BETWEEN YU. G. OKSMAN AND N. K. GUDZIY (1930–1965)

(Final Part)

Публикация вводит в научный оборот многолетнюю переписку историков литературы, текстологов Ю. Г. Оксмана и Н. К. Гудзия, ныне хранящуюся в фондах РГАЛИ и НИОР РГБ. Переписка отражает разнообразие и общность исследовательских интересов обоих корреспондентов, в эпистолярном диалоге которых отразились жизнь советского общества, многотрудная судьба отечественной филологической науки второй трети XX века во многих ее трагических эпизодах, а главное — судьбы самих участников этого диалога.

Ключевые слова: Ю. Г. Оксман, Н. К. Гудзий, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, А. И. Герцен, история филологической науки, текстология, русская литература, славянские литературы.

The publication introduces the scholarly community to a long-term correspondence between the two literary historians and textual experts, Yu. G. Oksman and N. K. Gudziy (currently stored at RGALI and Manuscript Department, Russian State Library). The correspondence reflects the diversity and similarity of the research interests of the two correspondents, whose epistolary dialogue reflected the life of the Soviet society, the challenges faced by the Russian philological scholarship of the second third of the 20th century in many of its tragic episodes, and most importantly, the fates of the participants of this dialogue.

Key words: Yu. G. Oksman, N. K. Gudziy, A. S. Pushkin, I. S. Turgenev, A. I. Herzen, history of philology, textual criticism, Russian literature, Slavic literature.

Список литературы

1. *Артамонов Ю. А.* Гудзий Николай Каллиникович // Православная энциклопедия. М., 2006. Т. 13.
2. *Афиани В. Ю.* Дискуссия вокруг книги А. А. Зиминой о «Слове о полку Игореве» в 1964 г.: По документам Архива РАН // Историк в России: Между прошлым и будущим: Статьи и воспоминания / Под общ. ред. В. П. Козлова. М., 2012.
3. *Базанов М. К.* Истории дискуссий в советской науке: Обсуждение монографии А. Зиминой «Слово о полку Игореве» (4–6 мая 1964) // Вопросы литературы. 2014. № 1.
4. *Белинков А. В., Белинкова Н. А.* Распря с веком: В два голоса. М., 2008.
5. *Бобров А. Г.* «Заколдованный круг» (о книге А. А. Зиминой «Слово о полку Игореве») // Русская литература. 2008. № 3.
6. Воспоминания о Ю. Тынянове. Портреты и встречи. М., 1983.
7. *Герасимова Л. Е.* Пунктирная линия жизни. Саратов, 2018.
8. *Гродецкая А. Г.* Текст «Воскресенья» в реконструкции Н. К. Гудзия (Принципы. Полемика. Итоги) // Русская литература. 2012. № 3.
9. *Зимин А. А.* Слово о полку Игореве / Отв. ред. В. Г. Зиминой, О. В. Творогов. СПб., 2006.
10. Из переписки Ю. Г. Оксмана / Вступ. статья и прим. М. О. Чудаковой, Е. А. Тоддеса // Четвертые Тыняновские чтения. Тезисы докладов и материалы для обсуждения. Рига, 1988.
11. Из переписки Ю. Н. Тынянова и Б. М. Эйхенбаума с В. Б. Шкловским / Вступ. заметка, публ. и комм. О. Панченко // Вопросы литературы. 1984. № 12.
12. Из переписки Юлиана Оксмана и Виктора Шкловского / Подг. к печати, предисловие и прим. А. В. Громова // Звезда. 1990. № 8.
13. «Искренне ваш Юл. Оксман»: Письма 1914–1970 годов / Публ. М. Д. Эльзона; предисловие В. Д. Рака; прим. В. Д. Рака и М. Д. Эльзона // Русская литература. 2004. № 1.
14. *Катаев В. Б.* Литературные связи Чехова. М., 1989.

15. Колобов Е. Ю. «Я подчиняюсь этому страшному приговору»: Как был исключен из Союза писателей СССР Ю. Г. Оксман. 1964 г. // Исторический журнал. 2017. № 4.
16. Лазарев Л. Верность правде: Творческий путь Виктора Некрасова // Литература — Первое сентября. 2002. 8–15 мая. № 18.
17. Лотман Л. Воспоминания. СПб., 2007.
18. Оксман Ю. Г., Чуковский К. И. Переписка [1949–1969] / Предисловие и комм. А. Л. Гришунина. М., 2001.
19. Переписка Ю. Г. Оксмана с Р. Д. Орловой и Л. З. Копелевым / Вступ. заметка, публ. и комм. В. Н. Абросимовой // Известия ОЛЯ. 1995. Т. 54. № 2.
20. Почта века. Из переписки В. Шкловского // Грани. 2003. № 207–208.
21. Томашевич О. В. Т. Н. Бороздина-Козьмина — ученица и наследница дела Б. А. Тураева в Музее изящных искусств // Памятники и люди: Сб. / Науч. ред. К. К. Искольдская. М., 2003.
22. Торопова В. Н. «Душой с Вами...»: о дружбе двух ученых — историка литературы Николая Каллининовича Гудзия (1887–1965) и писателя, литературоведа Сергея Николаевича Дурьлина (1886–1954) // Московский журнал. 2018. № 7 (331).
23. Филимонов С. Б. Из прошлого русской культуры в Крыму: поиски и находки историка-источниковеда. Симферополь, 2010.
24. Филимонов С. Б. Интеллигенция Крыма времен Гражданской войны об исторических судьбах России и Украины // Историческое наследие Крыма: научный журнал. 2006. № 12/13.
25. Фролов М. А. «Дух бодр и охота к работе прежняя...». Из переписки Ю. Г. Оксмана и А. В. Флоровского (1962–1968) // Emigrantica et cetera: К 60-летию Олега Коростелева / Ред.-сост. Е. Р. Пономарев, М. Шруба. М., 2019.
26. Фролов М. А. «Накоплен огромный опыт, но не обобщен...»: Неопубликованные выступления и заметки Ю. Г. Оксмана // Литературный факт. 2018. № 9.
27. Чудакова М. О., Тоддес Е. А. Тынянов в воспоминаниях современника // Тыняновский сборник: Первые тыняновские чтения. Рига, 1988.
28. Чуковская Л. К., Оксман Ю. Г. «Так как вольность от нас не зависит, то остается покой...»: Из переписки (1948–1970) / Предисловие и комм. М. А. Фролова; подг. текста М. А. Фролова и Ж. О. Хавкиной // Знамя. 2009. № 6.
29. Чуковский К. И. Собр. соч.: В 15 т. М., 2007. Т. 13. Дневник (1936–1969) / Комм. Е. Чуковской.

References

1. Afiani V. Iu. Diskussiiia vokrug knigi A. A. Zimina o «Slove o polku Igoreve» v 1964 g.: Po dokumentam Arkhiva RAN // Istorik v Rossii: Mezhdru proshlym i budushchim: Stat'i i vospominaniiia / Pod obshch. red. V. P. Kozlova. M., 2012.
2. Artamonov Iu. A. Gudzii Nikolai Kallinikovich // Pravoslavnaia entsiklopediia. M., 2006. T. 13.
3. Bazanov M. K istorii diskussii v sovetskoj nauke: Obsuzhdenie monografii A. Zimina «Slovo o polku Igoreve» (4–6 maia 1964) // Voprosy literatury. 2014. № 1.
4. Belinkov A. V., Belinkova N. A. Raspria s vekom: V dva golosa. M., 2008.
5. Bobrov A. G. «Zakoldovannyi krug» (o knige A. A. Zimina «Slovo o polku Igoreve») // Russkaia literatura. 2008. № 3.
6. Chudakova M. O., Toddes E. A. Tynianov v vospominaniiakh sovremennika // Tynianovskii sbornik: Pervye tynianovskie chteniia. Riga, 1988.
7. Chukovskaia L. K., Oksman Iu. G. «Tak kak vol'nost' ot nas ne zavisit, to ostaetsia покой...»: Iz perepiski (1948–1970) / Predislovie i komm. M. A. Frolova; podg. teksta M. A. Frolova i Zh. O. Khavkinoi // Znamia. 2009. № 6.
8. Chukovskii K. I. Sobr. soch.: V 15 t. M., 2007. T. 13. Dnevnik (1936–1969) / Komm. E. Chukovskoi.
9. Filimonov S. B. Intelligentsiia Kryma vremen Grazhdanskoj voiny ob istoricheskikh sud'bakh Rossii i Ukrainy // Istoricheskoe nasledie Kryma: nauchnyi zhurnal. 2006. № 12/13.
10. Filimonov S. B. Iz proshlogo russkoj kul'tury v Krymu: poiski i nakhodki istorika-istochnikoveda. Simferopol', 2010.
11. Frolov M. A. «Dukh boдр i okhota k rabote prezhniaia...». Iz perepiski Iu. G. Oksmana i A. V. Florovskogo (1962–1968) // Emigrantica et cetera: K 60-letiiu Olega Korosteleva / Red.-sost. E. R. Ponomarev, M. Shrubа. M., 2019.
12. Frolov M. A. «Nakoplen ogromnyi opyt, no ne obobshchen...»: Neopublikovannye vystupleniia i zametki Iu. G. Oksmana // Literaturnyi fakt. 2018. № 9.
13. Gerasimova L. E. Punktirnaia liniia zhizni. Saratov, 2018.
14. Grodetskaia A. G. Tekst «Voskresen'ia» v rekonstruksii N. K. Gudziia (Printsipy. Polemika. Itogi) // Russkaia literatura. 2012. № 3.
15. «Iskrenne vash Iul. Oksman»: Pis'ma 1914–1970 godov / Publ. M. D. El'zona; predislovie V. D. Raka; prim. V. D. Raka i M. D. El'zona // Russkaia literatura. 2004. № 1.
16. Iz perepiski Iu. G. Oksmana / Vstup. stat'ia i prim. M. O. Chudakovo, E. A. Toddesa // Chetvertye Tynianovskie chteniia. Tezisy dokladov i materialy dlia obsuzhdeniia. Riga, 1988.

17. Iz perepiski Iu. N. Tynianova i B. M. Eikhenbauma s V. B. Shklovskim / Vstup. zametka, publ. i komm. O. Panchenko // *Voprosy literatury*. 1984. № 12.
18. Iz perepiski Iuliana Oksmana i Viktora Shklovskogo / Podg. k pečati, predislovie i prim. A. V. Gromova // *Zvezda*. 1990. № 8.
19. *Kataev V. B. Literaturnye sviazi Chekhova*. M., 1989.
20. *Kolobov E. Iu.* «Ia podchiniaius' etomu strashnomu prigovoru»: Kak byl iskluchен iz Soiuznogo pisatelei SSSR Iu. G. Oksman. 1964 g. // *Istoricheskii zhurnal*. 2017. № 4.
21. *Lazarev L.* Vernost' pravde: Tvorcheskii put' Viktora Nekrasova // *Literatura — Pervoe sentiabria*. 2002. 8–15 maia. № 18.
22. *Lotman L.* *Vospominaniia*. SPb., 2007.
23. *Oksman Iu. G., Chukovskii K. I.* *Perepiska [1949–1969]* / Predislovie i komm. A. L. Grishunina. M., 2001.
24. *Perepiska Iu. G. Oksmana s R. D. Orlovoi i L. Z. Kopelevym* / Vstup. zametka, publ. i komm. V. N. Abrosimovoi // *Izvestiia OLIA*. 1995. T. 54. № 2.
25. *Pochta veka*. Iz perepiski V. Shklovskogo // *Grani*. 2003. № 207–208.
26. *Tomashevich O. V. T. N.* Borozhdina-Koz'mina — uchenitsa i naslednitsa dela B. A. Turaeva v Muzei iziashchnykh iskusstv // *Pamiatniki i liudi*: Sb. / Nauch. red. K. K. Iskol'dskaia. M., 2003.
27. *Toropova V. N.* «Dushoi s Vami...»: o družbe dvukh uchenykh — istorika literatury Nikolaia Kallinikovicha Gudziia (1887–1965) i pisatel'ia, literaturoveda Sergeia Nikolaevicha Durylina (1886–1954) // *Moskovskii zhurnal*. 2018. № 7 (331).
28. *Vospominaniia o Iu. Tynianove*. *Portrety i vstrechi*. M., 1983.
29. *Zimin A. A.* *Slovo o polku Igoreve* / *Otv. red. V. G. Zimina, O. V. Tvorogov*. SPb., 2006.

Марчелло Гардзанити

профессор Университета Флоренции (Италия)

Marcello Garzaniti

Professor at University of Florence (Italy)

marcello.garzaniti@unifi.it

«СЛОВО О НЕСТРОЕНИЯХ И БЕЗЧИННЫХ» МАКСИМА ГРЕКА. К ИСТОЧНИКАМ ПЛАЧА ВАСИЛИИ

THE DISCOURSE ON INSTABILITY AND CHAOS BY MAXIM THE GREEK. AT THE SOURCES OF VASILIIA'S LAMENTATION

Этот Плач, написанный около середины XVI века, в качестве главной героини вводит аллегорическую персонификацию «власти» — Василию, носящую вдвойню одежду и окруженную хищниками. Ее жалоба состоит из постоянных отсылок на суровые предсказания ветхозаветных пророков. Этот персонаж вызывает в памяти образ «чистой девы», который использовал Савонарола в песне «De ruina ecclesiae». Максим Грек перерабатывает эту модель Савонаролы, принимая во внимание также песню «De ruina mundi», на основе стройной и сложной библейской экзегезы, которая показывает аллерию не только в отношении к состоянию русского царства, но в масштабе всеобщей истории, иллюстрируя отношения между властью земной и царством Божьим в эсхатологическом ключе.

Ключевые слова: итальянско-русские культурные отношения, итальянское литературное влияние в России, интеллектуалы и власть в России, Максим Грек, Савонарола.

The article suggests that the female protagonist of the Lamentation, supposedly written in the mid-17th century, is an allegorical personification of «power», a woman named Vasilija, dressed in widowhood and surrounded by wild beasts. Her lamentation contains numerous references to the prophecies of the Old Testament prophets. The character evokes the image of the «virgin caste» of Pauline origin (2 Cor. 11, 1–2), used by Savonarola in his canzone *De Ruina Ecclesiae*. Maxim elaborates this Savonarolian model, taking into account the canzone *De Ruina Mundi*, on the basis of a complex and neatly orchestrated biblical exegesis that highlights the allegory not only in relation to the Russian State, but as projected on the universal history, illustrating the relationship between earthly power and the «kingdom of heaven» in eschatological terms.

Key words: Italian-Russian cultural exchange, Italian literary influence in Russia, intellectuals and power in Russia, Maxim the Greek, Savonarola.

Список литературы

1. Акты исторические, собранные и изданные Археографическою Комиссиею. СПб., 1841. Т. 1.
2. Буланин Д. М. Переводы и послания Максима Грека. Неизданные тексты. Л., 1984.
3. Буланин Д. М. Полное собрание сочинений Максима Грека. Начало работы и план ее завершения // *Studi slavistici*. 2019. Vol. XVI. № 2.
4. Висковатый К. К вопросу о литературном влиянии Савонаролы на Максима Грека // *Slavia*. 1939–1940. Т. XVII. № 1–2.
5. Гардзанити М. Глоссы сборника Максима Грека в Национальной библиотеке Франции: между лексикографией и экзегезой // *Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология*. 2019.
6. Гардзанити М. Перевод и использование Библии в творчестве Максима Грека // *Славянская Библия в эпоху раннего книгопечатания: К 510-летию создания Библиейского сборника Матфея Десятого*. СПб., 2017.
7. Данте А. Божественная комедия / Пер. М. Лозинского. М., 1967.
8. Емченко Е. Б. Священство и царство в XVI в. (Максим Грек и Стоглавый Собор) // *Вопросы религии и религиоведения*. М., 2010. Вып. 2. Кн. 1. Религиоведение в России в конце XX — начале XXI в.
9. Журова Л. И. Авторский текст Максима Грека. Рукописная и литературная традиции: [В 2 ч.]. Новосибирск, 2011.
10. Иванов А. И. Максим Грек и Савонарола // *ТОДРЛ*. Л., 1968. Т. 23.
11. Иконников В. С. Максим Грек и его время: Историческое исследование. Киев, 1915.
12. Кром М. М. «Вдовствующее царство». Политический кризис в России 30–40-х годов XVI века. М., 2010.
13. Максим Грек, преп. Соч.: [В 2 т.] / Под ред. Н. В. Сеницыной. М., 2008, 2014. Т. 1, 2.
14. Максим Грек, преп. Соч.: В 3 т. Казань, 1894–1897.
15. Микеланджело Буонарроти. Поэзия / В пер. А. М. Эфроса. М., 1992.
16. Ржиги В. Ф. Опыты по истории русской публицистики XVI в. Максим Грек как публицист // *ТОДРЛ*. Л., 1934. Т. 1.
17. Савонарола Д. Проповеди на книгу пророка Аггея / Изд. подг. А. В. Топорова; отв. ред. М. Л. Андреев. М., 2014 (сер. «Литературные памятники»).
18. Сеницына Н. В. Новые данные об итальянском периоде жизни преподобного Максима Грека // *Вестник церковной истории*. 2006. № 1.
19. *Baracchi M. Echi letterari italiani nella Moscovia cinquecentesca? (Confronto di uno «Slovo» di Maksim Grek con motivi e tecniche della «Divina Commedia»)* // *Mondo Slavo e cultura italiana. Contributi italiani al IX Congresso Internazionale degli Slavisti*. Kiev 1983 / A cura di J. Křesálková. Roma, 1983.
20. *Catalano P. II*. Roma, Costantinopoli, Mosca: 1981–2000 // *Index. Quaderni camerti di studi romanistici. International Survey of Roman Law*. 2002. Vol. 30.
21. *Cattin G.* Il primo Savonarola. Poesie e prediche autografe dal codice Borromeo. Firenze, 1973.
22. *Garzaniti M.* Il Concilio di Ferrara-Firenze e l'idea della «santa Russia» // *Giorgio La Pira e la Russia* / A cura di M. Garzaniti, L. Tonini. Firenze, 2005.
23. *Garzaniti M.* Il Discorso sulle instabilità e i disordini (Slovo o nestroenijach i bezčijnijach) di Massimo il Greco. Alle fonti del lamento della Vasilija // *Studi slavistici*. 2019. Т. XVI. № 2.
24. *Garzaniti M.* Michele Trivolis / Massimo il Greco (1470 circa — 1555/1556). Una moderna adesione al vangelo nella tradizione ortodossa // *Cristianesimo nella storia*. 2015. № 2.
25. *Garzaniti M.* Michele Trivolis alias Massimo il Greco, Girolamo Savonarola e i domenicani di San Marco (Firenze) // *I Domenicani e la Russia*. Roma, 2019.
26. *Garzaniti M.* Sacra scrittura, *auctoritates* e arte traduttoria in Massimo il Greco // *Studi slavistici*. 2010. Vol. VII.
27. *Gonneau P.* [Rezension über:] Michail M. Krom, «Vdovstvujuščee carstvo». *Političeskij krizis v Rossii 30–40-x godov XVI veka*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2010 // *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*. 2012. № 1.
28. *Marietti M.* La figura del tiranno nella predicazione di Girolamo Savonarola // *Chroniques Italiennes (Série Web)*. 2006–2007. № 11 (1).
29. *Martelli M.* Savonarola poeta // *Una città e il suo profeta: Firenze di fronte al Savonarola* / A cura di G. Garfagnini. Firenze, 2001.
30. *Michelangelo Buonarroti*. Rime / A cura di E. N. Girardi. Bari, 1960.
31. *Olmsted H. M.* A Learned Greek Monk in Muscovite Exile: Maksim Grek and the Old Testament Prophets // *Modern Greek Studies Yearbook*. 1987. № 3.
32. *Ommeslaeghe F. van.* Jean Chrysostome en conflit avec l'impératrice Eudoxie. Le dossier et les origines d'une légende // *Analecta Bollandiana*. 1979. Vol. 97. № 1–2.
33. *Picchio R.* La letteratura russa antica. Milano, 1968.
34. *Savonarola G.* Poesie / A cura di M. Martelli. Roma, 1968.
35. *Savonarola G.* Poesie / A cura di V. Piccoli. Torino, 1926.
36. *Savonarola G.* Prediche sopra l'Esodo / A cura di P. G. Ricci: In 2 vol. Roma, 1955.
37. *Savonarola G.* Rime / A cura di G. Tuccini. Genova, 2015.

38. *Schnitzer G.* Savonarola: In 2 vol. Milano, 1931.
 39. *Villari P., Casanova E.* Scelta di prediche e scritti di Fra Girolamo Savonarola. Con nuovi documenti intorno alla sua vita. Firenze, 1898.

References

1. Akty istoricheskie, sobrannye i izdannye Arkheograficheskoiu Komissiei. SPb., 1841. T. 1.
2. *Baracchi M.* Echi letterari italiani nella Moscovia cinquecentesca? (Confronto di uno «Slovo» di Maksim Grek con motivi e tecniche della «Divina Commedia») // *Mondo Slavo e cultura italiana*. Contributi italiani al IX Congresso Internazionale degli Slavisti. Kiev 1983 / A cura di J. Křesálková. Roma, 1983.
3. *Bulanin D. M.* Perevody i poslaniia Maksima Greka. Neizdannye teksty. L., 1984.
4. *Bulanin D. M.* Polnoe sobranie sochinenii Maksima Greka. Nachalo raboty i plan ee zaversheniia // *Studi slavistici*. 2019. Vol. XVI. № 2.
5. *Catalano P.* II. Roma, Costantinopoli, Mosca: 1981–2000 // *Index*. Quaderni camerti di studi romanistici. International Survey of Roman Law. 2002. Vol. 30.
6. *Cattin G.* Il primo Savonarola. Poesie e prediche autografe dal codice Borromeo. Firenze, 1973.
7. *Dante A.* Bozhestvennaia komediia / Per. M. Lozinskogo. M., 1967.
8. *Emchenko E. B.* Sviashchenstvo i tsarstvo v XVI v. (Maksim Grek i Stoglavnyi Sobor) // *Voprosy religii i religiovedeniia*. M., 2010. Vyp. 2. Kn. 1. Religiovedenie v Rossii v kontse XX — nachale XXI v.
9. *Gardzaniti M.* Glossy sbornika Maksima Greka v Natsional'noi biblioteke Frantsii: mezhdu leksikografiei i ekzegezoi // *Vestnik Moskovskogo universiteta*. Ser. 9. Filologiya. 2019.
10. *Gardzaniti M.* Perevod i ispol'zovanie Biblii v tvorchestve Maksima Greka // *Slavianskaia Bibliia v epokhu rannego knigopечатaniia: K 510-letiiu sozdatiia Bibleiskogo sbornika Matfeia Desiatogo*. SPb., 2017.
11. *Garzaniti M.* Il Concilio di Ferrara-Firenze e l'idea della «santa Russia» // *Giorgio La Pira e la Russia* / A cura di M. Garzaniti, L. Tonini. Firenze, 2005.
12. *Garzaniti M.* Il Discorso sulle instabilità e i disordini (Slovo o nestroenijach i bezčinijach) di Massimo il Greco. Alle fonti del lamento della Vasilija // *Studi slavistici*. 2019. T. XVI. № 2.
13. *Garzaniti M.* Michele Trivolis / Massimo il Greco (1470 circa — 1555/1556). Una moderna adesione al vangelo nella tradizione ortodossa // *Cristianesimo nella storia*. 2015. № 2.
14. *Garzaniti M.* Michele Trivolis alias Massimo il Greco, Girolamo Savonarola e i domenicani di San Marco (Firenze) // *I Domenicani e la Russia*. Roma, 2019.
15. *Garzaniti M.* Sacra scrittura, auctoritates e arte traduttoria in Massimo il Greco // *Studi slavistici*. 2010. Vol. VII.
16. *Gonneau P.* [Rezension über:] Michail M. Krom, «Vdovstvujushčee carstvo». Politicheskij krizis v Rossii 30–40-x godov XVI veka. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2010 // *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*. 2012. № 1.
17. *Ikonnikov V. S.* Maksim Grek i ego vremia: Istoricheskoe issledovanie. Kiev, 1915.
18. *Ivanov A. I.* Maksim Grek i Savonarola // *TODRL*. L., 1968. T. 23.
19. *Krom M. M.* «Vdovstvuiushchee tsarstvo». Politicheskii krizis v Rossii 30–40-kh godov XVI veka. M., 2010.
20. *Maksim Grek, prep.* Soch.: [V 2 t.] / Pod red. N. V. Sinitsynoi. M., 2008, 2014. T. 1, 2.
21. *Maksim Grek, prep.* Soch.: V 3 t. Kazan', 1894–1897.
22. *Marietti M.* La figura del tiranno nella predicazione di Girolamo Savonarola // *Chroniques Italiennes (Série Web)*. 2006–2007. № 11 (1).
23. *Martelli M.* Savonarola poeta // *Una città e il suo profeta: Firenze di fronte al Savonarola* / A cura di G. Garfagnini. Firenze, 2001.
24. *Michelangelo Buonarroti.* Rime / A cura di E. N. Girardi. Bari, 1960.
25. *Mikelandzhelo Buonarroti.* Poeziia / V per. A. M. Efrosa. M., 1992.
26. *Olmsted H. M.* A Learned Greek Monk in Muscovite Exile: Maksim Grek and the Old Testament Prophets // *Modern Greek Studies Yearbook*. 1987. № 3.
27. *Ommeslaeghe F. van.* Jean Chrysostome en conflit avec l'impératrice Eudoxie. Le dossier et les origines d'une légende // *Analecta Bollandiana*. 1979. Vol. 97. № 1–2.
28. *Picchio R.* La letteratura russa antica. Milano, 1968.
29. *Rzhiga V. F.* Opyty po istorii russkoj publitsistiki XVI v. Maksim Grek kak publitsist // *TODRL*. L., 1934. T. 1.
30. *Savonarola D.* Propovedi na knigu proroka Aggeia / Izd. podg. A. V. Toporova; otv. red. M. L. Andreev. M., 2014 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
31. *Savonarola G.* Poesie / A cura di M. Martelli. Roma, 1968.
32. *Savonarola G.* Poesie / A cura di V. Piccoli. Torino, 1926.
33. *Savonarola G.* Prediche sopra l'Esodo / A cura di P. G. Ricci: In 2 vol. Roma, 1955.
34. *Savonarola G.* Rime / A cura di G. Tuccini. Genova, 2015.
35. *Schnitzer G.* Savonarola: In 2 vol. Milano, 1931.
36. *Sinitsyna N. V.* Novye dannye ob ital'ianskom periode zhizni prepodobnogo Maksima Greka // *Vestnik tserkovnoi istorii*. 2006. № 1.

37. Villari P., Casanova E. Scelta di prediche e scritti di Fra Girolamo Savonarola. Con nuovi documenti intorno alla sua vita. Firenze, 1898.

38. Viskovatyi K. K voprosu o literaturnom vliianii Savonaroly na Maksima Greka // Slavia. 1939–1940. T. XVII. № 1–2.

39. Zhurova L. I. Avtorskii tekst Maksima Greka. Rukopisnaia i literaturnaia traditsii: [V 2 ch.]. Novosibirsk, 2011.

Лев Аркадьевич Трахтенберг

доцент Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Lev Arkad'evich Trakhtenberg

Docent, Lomonosov Moscow State University

lev_a_t@inbox.ru

БАСНЯ И. И. ХЕМНИЦЕРА «МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ УЧЕНИК»: ИСТОРИЯ СЮЖЕТА

IVAN CHEMNITZER'S FABLE «THE STUDENT OF METAPHYSICS»: MAKINGS OF THE PLOT

В статье выявлены источники басни И. И. Хемницера «Метафизический ученик». Ее сюжет восходит к басне Эзопа «Звездочет» (Perry 40) и народному анекдоту «Ученый сын» (СУС 1628). Образом сюжетного синтеза Хемницеру, возможно, служит басня Х. Ф. Геллерта «Крестьянин и его сын» (Perry 707). Соединяя сюжетное ядро басни Эзопа и систему персонажей анекдота, Хемницер формулирует актуальную для XVIII века проблему ложного просвещения на языке литературных и фольклорных архетипов.

Ключевые слова: И. И. Хемницер, Эзоп, басня, народный анекдот, сатира, русская литература XVIII века, сравнительное литературоведение.

The article traces the sources of Ivan Chemnitzer's fable «The Student of Metaphysics». Its plot is based on Aesop's fable «The Astrologer» (Perry 40) and the folk anecdote «The Learned Son» (AT 1628). C. F. Gellert's fable «The Peasant and his Son» (Perry 707) might have provided the pattern for the plot synthesis. Combining Aesop's plot with the personae of the anecdote, Chemnitzer formulates the problem of false enlightenment, considered important in the 18th century, in the language of literary and folklore archetypes.

Key words: Ivan Chemnitzer, Aesop, fable, folk anecdote, satire, Russian 18th-century literature, comparative literature.

Список литературы

1. Андреев Н. П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Л., 1929.
2. Басни Эзопа / Пер., статья и комм. М. Л. Гаспарова. М., 1968.
3. Вацуро В. Э. К вопросу о философских взглядах Хемницера // XVIII век. М.; Л., 1964.
- Сб. 6. Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма.
4. Веселовский А. Н. Западное влияние в новой русской литературе. 5-е изд., доп. М., 1916.
5. Крылов И. А. Басни / Изд. подг. А. П. Могилянский; отв. ред. Ф. Я. Прийма. М.; Л., 1956.
6. Лаппо-Данилевский К. Ю. Хемницер Иван Иванович // Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 2010. Вып. 3.
7. Лесин Е., Щербак-Жуков А. В метафизическом беснуясь размышленьи: 275 лет со дня рождения первого русского сатирика и баснописца Ивана Хемницера // Независимая газета. 2020. 15 янв.
8. Марасинова Е. Н. И. И. Хемницер — писатель и дипломат // XVIII век. СПб., 2006. Сб. 24.
9. Николаев С. И. «И мы яблока пльвем» (из фразеологии журнальной полемики 1769 г.) // Аониды: Сб. статей в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой. М.; СПб., 2013.
10. Платон. Собр. соч.: В 4 т. / Общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи; прим. А. Ф. Лосева и А. А. Тахо-Годи; пер. с древнегреч. М., 1993. Т. 2.
11. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1937. Т. 13. Переписка, 1815–1827.
12. Рогов К. Ю. Идея «комедии нравов» в начале XIX века в России. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1992.

13. Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / Изд. подг. О. А. Державина, А. С. Демин, В. П. Гребенюк; под ред. О. А. Державиной. М., 1972.
14. Сравнительный указатель сюжетов: Восточнославянская сказка / Сост. Л. Г. Бараг, И. П. Березовский, К. П. Кабашников, Н. В. Новиков; отв. ред. К. В. Чистов. Л., 1979.
15. Стихотворная сказка (новелла) XVIII — начала XIX века / Вступ. статья и сост. А. Н. Соколова; подг. текста и прим. Н. М. Гайденкова и В. П. Степанова. Л., 1969 (Библиотека поэта. Большая сер.).
16. Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: [В 90 т.]. М., 1957. Т. 21.
17. Хемницер И. И. Басни и сказки: [В 3 ч.]. СПб., 1799. Ч. 3.
18. Хемницер И. И. Полн. собр. стихотворений / Вступ. статья Н. Л. Степанова; сост. Л. Е. Бобровой; подг. текста и прим. Л. Е. Бобровой и В. Э. Вацуро. М.; Л., 1963 (Библиотека поэта. Большая сер.).
19. Хемницер И. И. Соч. и письма по подлинным его рукописям / С биографической статьей и прим. Я. Грота. СПб., 1873.
20. Эзоповы басни с нравоучением и примечаниями Р. Летранжа вновь изданные, а на русский язык переведены... С. Волчковым. СПб., 1747.
21. Aesopi fabulae / Recensuit Aemilius Chambry. Paris, 1925. Pars prior (sér. «Nouvelle collection de textes et documents publiée sous le patronage de l'Association Guillaume Budé»).
22. Babrius, Phaedrus. Fables / Translated by B. E. Perry. Cambridge, Mass., 1965 (ser. «Loeb Classical Library»; № 436).
23. Gellert C. F. Sämtliche Schriften. Neue verb. Aufl.: [In 10 Teile]. Leipzig, 1775. T. 1. Fabeln und Erzählungen.
24. Plato. Theaetetus. Sophist / With an English translation by H. N. Fowler. Cambridge, Mass.; London, 1921.
25. Rodríguez Adrados F. History of the Graeco-Latin Fable / Translated by L. A. Ray & F. Rojas del Canto. Leiden; Boston, 2003. Vol. 3. Inventory and Documentation of the Graeco-Latin Fable.
26. The Types of the Folktales: a Classification and Bibliography. A. Aarne's Verzeichnis der Märchentypen translated and enlarged by S. Thompson. 2nd revision. Helsinki, 1961 (ser. «Folklore Fellows Communications»; № 184).
27. Thompson S. Motif-index of Folk-literature: a Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-books, and Local Legends. Revised and enlarged edition: [In 6 vols.]. Bloomington, Ind.; London, 1966. Vol. 4.

References

1. Aesopi fabulae / Recensuit Aemilius Chambry. Paris, 1925. Pars prior (sér. «Nouvelle collection de textes et documents publiée sous le patronage de l'Association Guillaume Budé»).
2. Andreev N. P. Ukazatel' skazochnykh siuzhetov po sisteme Aarne. L., 1929.
3. Babrius, Phaedrus. Fables / Translated by B. E. Perry. Cambridge, Mass., 1965 (ser. «Loeb Classical Library»; № 436).
4. Basni Ezopa / Per., stat'ia i komm. M. L. Gasparova. M., 1968.
5. Ezopovy basni s nravoucheniem i primechaniiami R. Letranzha vnov' izdannye, a na rossiskii iazyk perevedeny... S. Volchkovym. SPb., 1747.
6. Gellert C. F. Sämtliche Schriften. Neue verb. Aufl.: [In 10 Teile]. Leipzig, 1775. T. 1. Fabeln und Erzählungen.
7. Khemnitser I. I. Basni i skazki: [V 3 ch.]. SPb., 1799. Ch. 3.
8. Khemnitser I. I. Poln. sobr. stikhotvorenii / Vstup. stat'ia N. L. Stepanova; sost. L. E. Bobrovoy; podg. teksta i prim. L. E. Bobrovoy i V. E. Vatsuro. M.; L., 1963 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
9. Khemnitser I. I. Soch. i pis'ma po podlinnym ego rukopisiam / S biograficheskoi stat'iei i prim. Ia. Grot. SPb., 1873.
10. Krylov I. A. Basni / Izd. podg. A. P. Mogilianskii; отв. ред. F. Ia. Priima. M.; L., 1956.
11. Lappo-Danilevskii K. Iu. Khemnitser Ivan Ivanovich // Slovar' russkikh pisatelei XVIII veka. SPb., 2010. Vyp. 3.
12. Lesin E., Shcherbak-Zhukov A. V metafizicheskom besnuias' razmyshlen'i: 275 let so dnia rozhdeniia pervogo russkogo satirika i basnopista Ivana Khemnitsera // Nezavisimaia gazeta. 2020. 15 ianv.
13. Marasinova E. N. I. I. Khemnitser — pisatel' i diplomat // XVIII vek. SPb., 2006. Sb. 24.
14. Nikolaev S. I. «I my iabloka plyvem» (iz frazeologii zhurnal'noi polemiki 1769 g.) // Aonidy: Sb. statei v chest' Natal'i Dmitrievny Kochetkovoi. M.; SPb., 2013.
15. Plato. Theaetetus. Sophist / With an English translation by H. N. Fowler. Cambridge, Mass.; London, 1921.
16. Platon. Sobr. soch.: V 4 t. / Obshch. red. A. F. Loseva, V. F. Asmusa, A. A. Takho-Godi; prim. A. F. Loseva i A. A. Takho-Godi; per. s drevnegrech. M., 1993. T. 2.
17. Pushkin A. S. Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1937. T. 13. Perepiska, 1815–1827.
18. Rodríguez Adrados F. History of the Graeco-Latin Fable / Translated by L. A. Ray & F. Rojas del Canto. Leiden; Boston, 2003. Vol. 3. Inventory and Documentation of the Graeco-Latin Fable.
19. Rogov K. Iu. Ideia «komedii nravov» v nachale XIX veka v Rossii. Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. M., 1992.

20. Russkaia dramaturgiia poslednei chetverti XVII i nachala XVIII v. / Izd. podg. O. A. Derzhavina, A. S. Demin, V. P. Grebeniuk; pod red. O. A. Derzhavinoi. M., 1972.
21. Sravnitel'nyi ukazatel' siuzhetov: Vostochnoslavianskaia skazka / Sost. L. G. Barag, I. P. Berzovskii, K. P. Kabashnikov, N. V. Novikov; otv. red. K. V. Chistov. L., 1979.
22. Stikhotvornaia skazka (novella) XVIII — nachala XIX veka / Vstup. stat'ia i sost. A. N. Sokolova; podg. teksta i prim. N. M. Gaidenkova i V. P. Stepanova. L., 1969 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
23. The Types of the Folktale: a Classification and Bibliography. A. Aarne's Verzeichnis der Märchentypen translated and enlarged by S. Thompson. 2nd revision. Helsinki, 1961 (ser. «Folklore Fellows Communications»; № 184).
24. Thompson S. Motif-index of Folk-literature: a Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-books, and Local Legends. Revised and enlarged edition: [In 6 vols.]. Bloomington, Ind.; London, 1966. Vol. 4.
25. Tolstoi L. N. Poln. sobr. soch.: [V 90 t.]. M., 1957. T. 21.
26. Vatsuro V. E. K voprosu o filosofskikh vzgliadakh Khemnitsera // XVIII vek. M.; L., 1964. Sb. 6. Russkaia literatura XVIII veka. Epokha klassitsizma.
27. Veselovskii A. N. Zapadnoe vliianie v novoi russkoi literature. 5-e izd., dop. M., 1916.

Наталья Александровна Хохлова

старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Natal'ia Aleksandrovna Khokhlova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)

Russian Academy of Sciences

irliran@mail.ru

ОБ АРХЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. И. ТУРГЕНЕВА (МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ) ЧАСТЬ 1

CONCERNING THE ARCHAEOGRAPHIC PURSUITS OF A. I. TURGENEV (BIOGRAPHICAL DATA) PART 1

Археографическая деятельность А. И. Тургенева исследована в содержательном, но главным образом — в биографическом плане от момента зарождения у него исторических интересов (Геттингенский университет) до издания так называемых «Актов Тургенева». Статья построена на материалах архива братьев Тургеневых (ИРЛИ. Ф. 309), в том числе на неизученном комплексе переписки А. И. Тургенева с кн. А. Н. Голицыным.

Ключевые слова: архив братьев Тургеневых, русская археография, «Акты Альбертранди», А. И. Тургенев и Карамзин, А. И. Тургенев и кн. А. Н. Голицын, А. И. Тургенев и Пушкин.

A. I. Turgenev's archaeographic efforts have been investigated from the point of view of their substance, as well as in biographical terms, the research covering the period from the emergence of his historical interests (the University of Göttingen) to the publication of the so-called *Acts of Turgenev*. The article is based on the data from the archives of the Turgenev brothers (IRLI. F. 309), including the unexplored body of correspondence between A. I. Turgenev and Prince A. N. Golitsyn.

Key words: archives of the Turgenev brothers, Russian archaeography, *Acts of Albertrandi*, A. I. Turgenev and Karamzin, A. I. Turgenev and Prince A. N. Golitsyn, A. I. Turgenev and Pushkin.

Список литературы

1. Арапов Д. Ю., Пономарев В. П. Департамент духовных дел иностранных исповеданий // Православная энциклопедия. М., 2007. Т. 14.
2. Жихарев С. П. Записки современника / Изд. подг. С. И. Штрайх. М.; Л., 1934. Т. 2.
3. Карамзин Н. М. Письма к братьям. 1786–1826 / Сост., подг. текста и прим. В. А. Сукайло. Ульяновск, 2013.
4. Кондаков Ю. Е. Князь А. Н. Голицын: придворный, чиновник, христианин. СПб., 2014.

5. Ларионова Е. О. Н. М. Карамзин по материалам архива братьев Тургеневых // Новое литературное обозрение. 1997. № 27.
6. Леман-Карли Г. Взгляды геттингенских историков на российскую историю и проблема «древней» и «новой» России (А.-Л. Шлецер, А. И. Тургенев, Н. М. Карамзин) // Литература и история (Исторический процесс в творческом сознании русских писателей и мыслителей XVIII–XX вв.). СПб., 1997. Вып. 2.
7. Лотман Ю. М. Рукопись А. Кайсарова «Сравнительный словарь славянских наречий» // Тр. по русской и славянской филологии. Тарту, 1958. Вып. 1 (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 65).
8. Мокроусова М. Б. А. И. Тургенев — собиратель источников по истории России // Советские архивы. 1974. № 4.
9. Мокроусова М. Б. Исторические взгляды и археографическая деятельность А. И. Тургенева. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1975.
10. Молок А. Царская Россия и Июльская революция 1830 г. // Лит. наследство. 1937. Т. 29–30. Русская культура и Франция. [Кн.] 1.
11. Новонайденные письма Н. М. Карамзина к А. И. Тургеневу / Вступ. статья, подг. текста и прим. Н. А. Хохловой // XVIII век. СПб., 2020. Вып. 30.
12. Платонов С. Ф. Очерк русской историографии // Платонов С. Ф. Лекции по русской истории. Пг., 1917.
13. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2016. Т. 2. Кн. 2.
14. Рудницкая Е. Л. Александр Иванович Тургенев // Тургенев А. И., Тургенев Н. И. Избр. труды. М., 2010.
15. Сабуров А. А. Александр Тургенев // Письма Александра Тургенева Булгаковым / Подг. текста, вступ. статья и комм. А. А. Сабурова. М., 1939.
16. Сапченко Л. А. Зеркало души: Н. М. Карамзин по его письмам. Ульяновск, 2016.
17. Свербеев Д. Н. Мои записки / Изд. подг. М. В. Батшев, Б. П. Краевский, Т. В. Медведева. М., 2014.
18. Серков А. И. Русское масонство. 1731–2000: Энциклопедический словарь. М., 2001.
19. Тургенев А. И. Хроника русского. Дневники (1825–1826 гг.) / Изд. подг. М. И. Гиллельсон. М.; Л., 1964.

References

1. Arapov D. Iu., Ponomarev V. P. Departament dukhovnykh del inostrannykh ispovedanii // Pravoslavnaia entsiklopediia. M., 2007. T. 14.
2. Karamzin N. M. Pis'ma k brat'iam. 1786–1826 / Sost., podg. teksta i prim. V. A. Sukailo. Ul'ianovsk, 2013.
3. Kondakov Iu. E. Kniaz' A. N. Golitsyn: pridvornyi, chinovnik, khristianin. SPb., 2014.
4. Larionova E. O. N. M. Karamzin po materialam arkhiva brat'ev Turgenyevykh // Novoe literaturnoe obozrenie. 1997. № 27.
5. Leman-Karli G. Vzgliady gettingenskiikh istorikov na rossiiskuiu istoriiu i problema «drevnei» i «novoi» Rossii (A.-L. Shletser, A. I. Turgenev, N. M. Karamzin) // Literatura i istoriia (Istoricheskie protsessy v tvorcheskom soznanii russkikh pisatelei i myslitelei XVIII–XX vv.). SPb., 1997. Vyp. 2.
6. Lotman Iu. M. Rukopis' A. Kaisarova «Srvavnitel'nyi slovar' slavianskikh narechii» // Tr. po russkoi i slavianskoi filologii. Tartu, 1958. Vyp. 1 (Uchen. zap. Tartuskogo gos. un-ta; vyp. 65).
7. Mokrousova M. B. A. I. Turgenev — sobiratel' istochnikov po istorii Rossii // Sovetskie arkhivy. 1974. № 4.
8. Mokrousova M. B. Istoricheskie vzgliady i arkheograficheskaia deiatel'nost' A. I. Turgeneva. Avtoref. dis. ... kand. ist. nauk. M., 1975.
9. Molok A. Tsarskaia Rossiia i Iiul'skaia revoliutsiia 1830 g. // Lit. nasledstvo. 1937. T. 29–30. Russkaia kul'tura i Frantsiia. [Kn.] 1.
10. Novonaidennye pis'ma N. M. Karamzina k A. I. Turgenevu / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. N. A. Khokhlovoi // XVIII vek. SPb., 2020. Vyp. 30.
11. Platonov S. F. Oчерk russkoi istoriografii // Platonov S. F. Leksii po russkoi istorii. Pg., 1917.
12. Pushkin A. S. Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2016. T. 2. Kn. 2.
13. Rudnitskaia E. L. Aleksandr Ivanovich Turgenev // Turgenev A. I., Turgenev N. I. Izbr. trudy. M., 2010.
14. Saburov A. A. Aleksandr Turgenev // Pis'ma Aleksandra Turgeneva Bulgakovym / Podg. teksta, vstup. stat'ia i komm. A. A. Saburova. M., 1939.
15. Sapchenko L. A. Zerkalo dushi: N. M. Karamzin po ego pis'mam. Ul'ianovsk, 2016.
16. Serkov A. I. Russkoe masonstvo. 1731–2000: Entsiklopedicheskii slovar'. M., 2001.
17. Sverbeev D. N. Moi zapiski / Izd. podg. M. V. Batshev, B. P. Kraevskii, T. V. Medvedeva. M., 2014.
18. Turgenev A. I. Khronika russkogo. Dnevniky (1825–1826 gg.) / Izd. podg. M. I. Gille'son. M.; L., 1964.
19. Zhikharev S. P. Zapiski sovremennika / Izd. podg. S. I. Shtraikh. M.; L., 1934. T. 2.

Марк Григорьевич Альтшуллер

почетный профессор Питтсбургского университета, США

Mark G. Altshuller

Professor Emeritus, University of Pittsburgh, USA

altshul@pitt.edu

**ТРАГЕДИЯ БЫТИЯ И ПОИСКИ СПАСЕНИЯ.
«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» И «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА»****TRAGEDY OF EXISTENCE AND SEARCH FOR SURVIVAL.
THE LITTLE TRAGEDIES AND BELKIN'S TALES**

«Маленькие трагедии» и «Повести Белкина» писались в одно и то же время. В первых Пушкин исследует основные вечные неразрешимые конфликты бытия: любовь и смерть, жизнь и смерть, вдохновение и «труд упорный», молодость и старость. Эти конфликты трагичны, принципиально неразрешимы для человечества, их столкновение и составляет самую суть человеческой жизни, человеческой цивилизации. Принципиально неразрешимое для человечества в целом может быть, по Пушкину, хотя бы частично, компромиссно разрешено в частном человеческом бытии. Об этом рассказывается в «Повестях Белкина».

Ключевые слова: Пушкин, «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», частная человеческая жизнь, вечные конфликты человечества.

The Little Tragedies and Belkin's Tales were written at the same time. In the former, Pushkin examines the main, eternal, and insoluble conflicts of existence: love and death, life and death, inspiration and hard work, youth and old age. These conflicts are tragic, and are in principle insoluble, for humanity. Their collision constitutes the very essence of human life and of human civilization. But — according to Pushkin — what is insoluble for humanity as a whole might be, at least partly, resolved by way of a compromise, when it comes to individual human lives. This is what *Belkin's Tales* are about.

Key words: Pushkin, *The Little Tragedies, Belkin's Tales*, private human life, eternal conflicts of mankind.

Список литературы

1. Анненков П. В. Материалы для биографии А. С. Пушкина. СПб., 1855 (репринт: М., 1985).
2. Ахматова А. Гибель Пушкина. М., 2019.
3. Ахматова А. Стихи и проза. Л., 1976.
4. Бартнев П. И. О Пушкине. М., 1992.
5. Бартнев П. И. Пушкин в южной России. М., 1914.
6. Бахтин М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневекового Ренессанса. М., 1965.
7. Белинский В. Г. Полн. собр. соч.: [В 13 т.]. М., 1955. Т. 7.
8. Беляк Н. В., Виролайнен М. Н. «Маленькие трагедии» как культурный эпос новоевропейской истории // Пушкин. Исследования и материалы. Л., 1991. Т. 14.
9. Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина (1826–1830). М., 1967.
10. Благой Д. Социология творчества Пушкина. Этюды. 2-е изд., доп. М., 1931.
11. Булгарин Ф. Соч. М., 1990.
12. Вацуро В. Э. Записки комментатора. СПб., 1994.
13. Воспоминания Фаддея Булгарина. Отрывки из виденного, слышанного и испытанного в жизни. СПб., 1846. Ч. 2.
14. Гершензон М. «Станционный смотритель» // Гершензон М. Мудрость Пушкина. М., 1919 (репринт: Ardis, 1983).
15. Давыдов Д. Стихотворения / Вступ. статья, подг. текста и прим. В. Э. Вацуро. Л., 1984 (Библиотека поэта. Большая сер.).
16. Давыдов С. Веселые гробокопатели: Пушкин и его «Гробовщик» // Пушкин и другие: Сб. статей к 60-летию профессора Сергея Александровича Фомичева. Новгород, 1997.
17. Давыдов С. Дыханье девы-розы: автобиографизм «Пира во время чумы» // Пушкинская конференция в Стэнфорде. 1999. Материалы и исследования. М., 2001.

18. *Давыдов С.* Тайны счастья и гроба: «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии» // *Континент*. 1999. № 4 (102).
19. *Долинин А. А.* Пушкин и Англия. М., 2007.
20. *Есипов В. М.* Между «Онегиным» и «Дмитрием Самозванцем» (царь и Бенкендорф в противостоянии Пушкина с Булгаринным) // *Homo liber: Сборник памяти Л. Г. Фризмана*. Киев, 2020.
21. *Жихарев С. П.* Записки современника. М.; Л., 1955.
22. *Измайлов Н. В.* Очерки творчества Пушкина. Л., 1975.
23. *Кардаш Е. В.* «Амур с опрокинутым факелом»: заметки о повести Пушкина «Гробовщик» // *Slavica Revalensia*. 2017. Vol. 4.
24. *Княжнин Я. Б.* Избр. произведения / Вступ. статья, подг. текста и прим. Л. И. Кулаковой. Л., 1961 (Библиотека поэта. Большая сер.).
25. *Лермонтов М. Ю.* Собр. соч.: В 4 т. М.; Л., 1959. Т. 4.
26. *Листов В. С.* «Воспоминание» // *Лирика Пушкина. Комментарий к одному стихотворению*. М., 2006.
27. *Лотман Ю. М.* Внутри мыслящих миров. Человек. Текст. Семиосфера. История. М., 1996.
28. *Лотман Ю. М.* Типология характера реализма позднего Пушкина // *Лотман Ю. М. В школе поэтического слова*. М., 1988.
29. *Макогоненко Г. П.* Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы (1830–1833). Л., 1974.
30. *Мольер*. Полн. собр. соч.: В 3 т. М., 1986. Т. 2.
31. *Муравьева О. С.* Образ «Мертвой возлюбленной» в творчестве Пушкина. Временник Пушкинской комиссии. Л., 1991. Вып. 24.
32. *Петрунина Н. Н.* Проза Пушкина. Л., 1987.
33. *Погодин М. П.* Из «Воспоминаний о Степане Петровиче Шевыреве» // *Пушкин в воспоминаниях современников*. М., 1974. Т. 2.
34. *Погорельский А.* Двойник, или Мои вечера в Малороссии. Монастырка. М., 1960.
35. *Поэты 1790–1810-х годов* / Вступ. статья и сост. Ю. М. Лотмана; подг. текста М. Г. Альтшуллера; вступ. заметки, биографические справки и прим. М. Г. Альтшуллера и Ю. М. Лотмана. Л., 1971 (Библиотека поэта. Большая сер.).
36. *Поэты кружка Н. В. Станкевича* / Вступ. статья, подг. текста и прим. С. И. Машинского. М.; Л., 1964 (Библиотека поэта. Большая сер.).
37. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч. [Л., 1935]. Т. 7. Драматические произведения.
38. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: В 10 т. М., 1957. Т. 3, 5.
39. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1937–1949.
40. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2009. Т. 7. Драматические произведения.
41. *Пушкин А. С.* Соч. Комментированное издание. М., 2016. Вып. 3. Стихотворения. Из «Северных цветов» 1832 год.
42. *Пушкин в прижизненной критике. 1831–1833* / Под общ. ред. Е. О. Ларионовой. СПб., 2003.
43. *Пушкинская энциклопедия. Произведения*. СПб., 2017. Вып. 3.
44. *Разумовская М. В.* К вопросу о некоторых литературных традициях в «Станционном смотрителе» // *Русская литература*. 1986. № 3.
45. *Русская басня XVIII–XIX веков* / Вступ. статья Н. Л. Степанова; сост., подг. текста, прим. В. П. Степанова и Н. Л. Степанова. Л., 1977 (Библиотека поэта. Большая сер.).
46. *Руссо Ж. Ж.* Избр. соч.: В 3 т. М., 1961. Т. 2.
47. *Сазонова Л. И.* Память культуры. Наследие Средневековья и барокко в русской литературе Нового времени. М., 2012.
48. *Смирнова-Россет А. О.* Дневник. Воспоминания / Изд. подготовила С. В. Житомирская. М., 1989 (сер. «Литературные памятники»).
49. *Стерн Л.* Жизнь и приключения Тристрама Шенди, джентльмена. Сентиментальное путешествие по Франции и Италии. М., 1968.
50. *Устюжанин Д. Л.* Маленькие трагедии А. С. Пушкина. М., 1974.
51. *Фомичев С. А.* К творческой истории стихотворения А. С. Пушкина «Бесы» // *Памяти Георгия Пантелеймоновича Макогоненко*. СПб., 2000.
52. *Цявловский М.* Замечания М. П. Погодина на «Материалы для биографии Пушкина» П. В. Анненкова // *Лит. наследство*. 1952. Т. 58.
53. *Черейский Л. А.* Пушкин и его окружение. Л., 1989.
54. *Чумаков Ю. Н.* Стихотворная поэтика Пушкина. СПб., 1999.
55. *Шарыткин Д. М.* Пушкин и «Нравоучительные рассказы» Мармонтеля // *Пушкин: Исследования и материалы*. М.; Л., 1978. Т. 8.
56. *Эткинд Е. Г.* Божественный глагол. Пушкин, прочитанный в России и во Франции. М., 1999.
57. *Bethea D., Davydov S.* Pushkin' Saturnine Cupid: The Poetics of Parody in The Tales of Belkin // *Publications of Modern Language Association*. 1981. № 1.

References

1. *Akhmatova A.* Gibel' Pushkina. M., 2019.
2. *Akhmatova A.* Stikhi i proza. L., 1976.
3. *Annenkov P. V.* Materialy dlia biografii A. S. Pushkina. SPb., 1855 (reprint: M., 1985).
4. *Bakhtin M.* Tvorchestvo Fransua Rable i narodnaia kul'tura srednevekovogo Renessansa. M., 1965.
5. *Bartenev P. I.* O Pushkine. M., 1992.
6. *Bartenev P. I.* Pushkin v iuzhnoi Rossii. M., 1914.
7. *Beliak N. V., Virolainen M. N.* «Malen'kie tragedii» kak kul'turnyi epos novoevropeskoj istorii // Pushkin. Issledovaniia i materialy. L., 1991. T. 14.
8. *Belinskii V. G.* Poln. sobr. soch.: [V 13 t.]. M., 1955. T. 7.
9. *Bethea D., Davydov S.* Pushkin' Saturnine Cupid: The Poetics of Parody in The Tales of Belkin // Publications of Modern Language Association. 1981. № 1.
10. *Blagoi D. D.* Tvorcheskii put' Pushkina (1826–1830). M., 1967.
11. *Blagoi D.* Sotsiologija tvorcestva Pushkina. Etiudy. 2-e izd., dop. M., 1931.
12. *Bulgarin F.* Soch. M., 1990.
13. *Chereiskii L. A.* Pushkin i ego okruzenie. L., 1989.
14. *Chumakov Iu. N.* Stikhotvornaia poetika Pushkina. SPb., 1999.
15. *Davydov D.* Stikhotvorenii / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. V. E. Vatsuro. L., 1984 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
16. *Davydov S.* Dykhan'e devy-rozy: avtobiografizm «Pira vo vremia chumy» // Pushkinskaia konferentsiia v Stenforde. 1999. Materialy i issledovaniia. M., 2001.
17. *Davydov S.* Tainy schast'ia i groba: «Povesti Belkina» i «Malen'kie tragedii» // Kontinent. 1999. № 4 (102).
18. *Davydov S.* Veselye grobokopateli: Pushkin i ego «Grobovshchik» // Pushkin i drugie: Sb. statei k 60-letiiu professora Sergeia Aleksandrovicha Fomicheva. Novgorod, 1997.
19. *Dolinin A. A.* Pushkin i Angliia. M., 2007.
20. *Esipov V. M.* Mezhdu «Oneginym» i «Dmitriem Samozvantsem» (tsar' i Benkendorf v protivostoianii Pushkina s Bulgarinym) // Homo liber: Sbornik pamiaty L. G. Frizmana. Kiev, 2020.
21. *Etkind E. G.* Bozhestvennyi glagol. Pushkin, prochitannyi v Rossii i vo Frantsii. M., 1999.
22. *Fomichev S. A.* K tvorcheskoj istorii stikhotvorenii A. S. Pushkina «Besy» // Pamiaty Georgiia Panteleimonovicha Makogonenko. SPb., 2000.
23. *Gershenson M.* «Stantsionnyi smotritel'» // Gershenson M. Mudrost' Pushkina. M., 1919 (reprint: Ardis, 1983).
24. *Izmailov N. V.* Ocherki tvorcestva Pushkina. L., 1975.
25. *Kardash E. V.* «Amur s oprokinutym fakelom»: zametki o povesti Pushkina «Grobovshchik» // Slavica Revalensia. 2017. Vol. 4.
26. *Kniazhnin Ia. B.* Izbr. proizvedeniia / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. L. I. Kulakovoi. L., 1961 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
27. *Lermontov M. Iu.* Sobr. soch.: V 4 t. M.; L., 1959. T. 4.
28. *Listov V. S.* «Vospominanie» // Lirika Pushkina. Kommentarii k odnomu stikhotvoreniu. M., 2006.
29. *Lotman Iu. M.* Tipologija kharaktera realizma pozdnego Pushkina // Lotman Iu. M. V shkole poeticheskogo slova. M., 1988.
30. *Lotman Iu. M.* Vnutri mysl'iaschikh mirov. Chelovek. Tekst. Semiosfera. Istoriia. M., 1996.
31. *Makogonenko G. P.* Tvorchestvo A. S. Pushkina v 1830-e gody (1830–1833). L., 1974.
32. *Mol'er.* Poln. sobr. soch.: V 3 t. M., 1986. T. 2.
33. *Murav'eva O. S.* Obraz «Mertvoi vozliublennoi» v tvorcestve Pushkina. Vremennik Pushkinskoj komissii. L., 1991. Vyp. 24.
34. *Petrulina N. N.* Proza Pushkina. L., 1987.
35. *Poety 1790–1810-kh godov / Vstup. stat'ia i sost. Iu. M. Lotmana; podg. teksta M. G. Al'tshullera; vstup. zametki, biograficheskie spravki i prim. M. G. Al'tshullera i Iu. M. Lotmana. L., 1971 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).*
36. *Poety kruzhka N. V. Stankevicha / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. S. I. Mashinskogo. M.; L., 1964 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).*
37. *Pogodin M. P.* Iz «Vospominanii o Stepane Petroviche Shevyreve» // Pushkin v vospominaniakh sovremennikov. M., 1974. T. 2.
38. *Pogorel'skii A.* Dvoinik, ili Moi vechera v Malorossii. Monastyрка. M., 1960.
39. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch. [L., 1935]. T. 7. Dramaticheskie proizvedeniia.
40. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: V 10 t. M., 1957. T. 3, 5.
41. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1937–1949.
42. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2009. T. 7. Dramaticheskie proizvedeniia.
43. *Pushkin A. S.* Soch. Kommentirovannoe izdanie. M., 2016. Vyp. 3. Stikhotvorenii. Iz «Severnykh tsvetov» 1832 god.
44. Pushkin v prizhiznnoi kritike. 1831–1833 / Pod obshch. red. E. O. Larionovoi. SPb., 2003.
45. Pushkinskaia entsiklopediia. Proizvedeniia. SPb., 2017. Vyp. 3.

46. *Razumovskaia M. V.* K voprosu o nekotorykh literaturnykh traditsiiakh v «Stantsionnom smotritel'e» // *Russkaia literatura*. 1986. № 3.
47. *Russkaia basnia XVIII–XIX vekov / Vstup. stat'ia N. L. Stepanova; sost., podg. teksta, prim. V. P. Stepanova i N. L. Stepanova. L., 1977* (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
48. *Russo Zh.-Zh.* Izbr. soch.: V 3 t. M., 1961. T. 2.
49. *Sazonova L. I.* Pamiat' kul'tury. Nasledie Srednevekov'ia i barokko v russkoi literature Novogo vremeni. M., 2012.
50. *Sharypkin D. M.* Pushkin i «Nravouchitel'nye rasskazy» Marmontelia // *Pushkin: Issledovaniia i materialy*. M.; L., 1978. T. 8.
51. *Smirnova-Rosset A. O.* Dnevnik. Vospominaniia / Izd. podgotovila S. V. Zhitomirskaia. M., 1989 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
52. *Stern L.* Zhizn' i prikliucheniiia Tristrama Shendi, dzhentl'mena. Sentimental'noe pute-shestvie po Frantsii i Italii. M., 1968.
53. *Tsiavlovskii M.* Zamechaniia M. P. Pogodina na «Materialy dlia biografii Pushkina» P. V. An-nenkova // *Lit. nasledstvo*. 1952. T. 58.
54. *Ustiuzhanin D. L.* Malen'kie tragedii A. S. Pushkina. M., 1974.
55. *Vatsuro V. E.* Zapiski kommentatora. SPb., 1994.
56. *Vospominaniia Faddeia Bulgarina. Otryvki iz vidennogo, slyshannogo i ispytannogo v zhiz-ni*. SPb., 1846. Ch. 2.
57. *Zhikharev S. P.* Zapiski sovremennika. M.; L., 1955.

Светлана Вениаминовна Березкина

ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Svetlana Veniaminovna Berezkina

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

s.berezkina@mail.ru

НЕОПУБЛИКОВАННОЕ ПОСЛАНИЕ С. П. ШЕВЫРЕВА К МОЛОДЫМ ПРОФЕССОРАМ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

S. P. SHEVYREV'S UNPUBLISHED MESSAGE TO THE YOUNG PROFESSORS OF THE MOSCOW UNIVERSITY

Статья предлагает публикацию послания С. П. Шевырева «В народе, к знанию готовом...», написанного в связи с вступлением в действие нового университетского устава 1835 года. Стихотворение обращено к молодым профессорам Московского университета и является откликом на важное событие в жизни ученого сообщества России. Послание свидетельствует о горячей поддержке Шевыревым уваровской триады, положенной в основание деятельности Министерства народного просвещения.

Ключевые слова: С. П. Шевырев, университетский устав 1835 года, молодые профессора Московского университета середины 1830-х годов, Министерство народного просвещения, уваровская триада.

S. P. Shevyrev's message «*V narode, k znaniyu gotovom...*» («*Amid the folk eager to be educated...*»), written to honor the promulgation of the new University Charter of 1835, is published in the article. The poem is addressed to the young professors of the Moscow University, being a response to an important event in the life of the Russian academic community. The message testifies to Shevyrev's wholehearted support of the Uvarov Triad, which served as the foundation for the Ministry of Public Education policies.

Key words: S. P. Shevyrev, University Charter of 1835, young professors of the Moscow University in the mid-1830s, Ministry of Public Education, Uvarov Triad.

Список литературы

1. *Барсуков Н. П.* Жизнь и труды М. П. Погодина: В 22 кн. СПб., 1891. Кн. 4.
2. Биографический словарь профессоров и преподавателей императорского Московского университета за истекающее столетие со дня учреждения января 12-го 1755 года по день

столетнего юбилея января 12-го 1855 года, составленный трудами профессоров и преподавателей, занимавших кафедры в 1854 году, и расположенный по азбучному порядку: В 2 ч. М., 1855.

3. *Галахов А. Д.* Записки человека / [Вступ. статья, подг. текста и комм. В. М. Боковой]. М., 1999.

4. *Зорин А. Л.* Заветная триада: Меморандум С. С. Уварова 1832 года и возникновение доктрины «православие — самодержавие — народность» // Зорин А. Л. Кормя двуглавого орла...: Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII — первой трети XIX века. М., 2001.

5. *Казаков Н. И.* Об одной идеологической формуле николаевской эпохи // Контекст. 1989. М., 1989.

6. *Киреевский И. В.* Полн. собр. соч.: В 2 т. М., 1911. Т. 2.

7. Летопись Московского университета. Торжественное собрание в университете [9 июня 1836 года] // Ученые записки Московского университета. 1836. № 12.

8. *Петров Ф. А. С. П. Шевырев* — первый профессор истории российской словесности в Московском университете. М., 1999.

9. *Петров Ф. А.* Формирование системы университетского образования в России: В 4 т. М., 2003. Т. 3. Университетская профессура и подготовка Устава 1835 года; Т. 4. Российские университеты и люди 1840-х годов. Ч. 1.

10. *Ратников К. В.* Холопы или собеседники?: Профессорские вояжи в Поречье (Идеологическая стратегия С. С. Уварова и его единомышленников). Челябинск, 2006.

11. *Шевченко М. М.* Официальной народности теория // Общественная мысль России XVIII — начала XX века: Энциклопедия. М., 2005.

12. *Шевченко М. М.* Понятие «теория официальной народности» и изучение внутренней политики императора Николая I // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 2002. № 4.

13. *Шевченко М. М. Уваров* // Общественная мысль России XVIII — начала XX века: Энциклопедия. М., 2005.

14. *Шевырев С. П.* История Московского университета, написанная к столетнему его юбилею. 1755–1855. М., 1855.

15. *Шевырев С. П.* История поэзии. Чтения: [В 2 т.]. М., 1835. Т. 1.

16. *Шевырев С. П.* Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов. 2-е изд. СПб., 1887.

References

1. *Barsukov N. P.* Zhizn' i trudy M. P. Pogodina: V 22 kn. SPb., 1891. Kn. 4.

2. Biograficheskii slovar' professorov i prepodavatelei imperatorskogo Moskovskogo universiteta za istekaiushchee stoletie so dnia uchrezhdeniia ianvaria 12-go 1755 goda po den' stoletnego iubileia ianvaria 12-go 1855 goda, sostavlennyi trudami professorov i prepodavatelei, zanimavshikh kafedry v 1854 godu, i raspolozhennyi po azbuchnomu poriadku: V 2 ch. M., 1855.

3. *Galakhov A. D.* Zapiski cheloveka / [Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. V. M. Bokovoi]. M., 1999.

4. *Kazakov N. I.* Ob odnoi ideologicheskoi formule nikolaevskoi epokhi // Kontekst. 1989. M., 1989.

5. *Kireevskii I. V.* Poln. sobr. soch.: V 2 t. M., 1911. T. 2.

6. Letopis' Moskovskogo universiteta. Torzhestvennoe sobranie v universitete [9 iunija 1836 goda] // Uchenye zapiski Moskovskogo universiteta. 1836. № 12.

7. *Petrov F. A.* Formirovanie sistemy universitetskogo obrazovaniia v Rossii: V 4 t. M., 2003. T. 3. Universitetskaia professura i podgotovka Ustava 1835 goda; T. 4. Rossiiskie universitety i liudi 1840-kh godov. Ch. 1.

8. *Petrov F. A. S. P. Shevyrev* — pervyi professor istorii rossiiskoi slovesnosti v Moskovskom universitete. M., 1999.

9. *Ratnikov K. V.* Kholopy ili sobesedniki?: Professorskie voiazhi v Porech'e (Ideologicheskaiia strategiiia S. S. Uvarova i ego edinomyshlennikov). Cheliabinsk, 2006.

10. *Shevchenko M. M.* Ofitsial'noi narodnosti teoriiia // Obshchestvennaia mysl' Rossii XVIII — nachala XX veka: Entsiklopediia. M., 2005.

11. *Shevchenko M. M.* Poniatie «teoriiia ofitsial'noi narodnosti» i izuchenie vnutrennei politiki imperatora Nikolaiia I // Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 8. Istoriia. 2002. № 4.

12. *Shevchenko M. M. Uvarov* // Obshchestvennaia mysl' Rossii XVIII — nachala XX veka: Entsiklopediia. M., 2005.

13. *Shevyrev S. P.* Istoriia Moskovskogo universiteta, napisannaia k stoletnemu ego iubileiu. 1755–1855. M., 1855.

14. *Shevyrev S. P.* Istoriia poezii. Chteniia: [V 2 t.]. M., 1835. T. 1.

15. *Shevyrev S. P.* Teoriiia poezii v istoricheskom razvitii u drevnikh i novykh narodov. 2-e izd. SPb., 1887.

16. *Zorin A. L.* Zavetnaia triada: Memorandum S. S. Uvarova 1832 goda i vozniknovenie doktriny «pravoslavie — samoderzhavie — narodnost'» // Zorin A. L. Kormia dvuglavogo orla...: Literatura i gosudarstvennaia ideologiiia v Rossii v poslednei treti XVIII — pervoi treti XIX veka. M., 2001.

Ксения Андреевна Кумпан

младший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Ksenia Andreevna Kumpan

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences

kumpan1947@gmail.com

Д. С. МЕРЕЖКОВСКИЙ — УЧЕНИК ТРЕТЬЕЙ ГИМНАЗИИ
(ЗАМЕТКИ КОММЕНТАТОРА). Часть 1

D. S. MEREZHKOVSKY AS A STUDENT OF THE THIRD GYMNASIUM
(COMMENTATOR'S NOTES). Part 1

Статья вводит в научный оборот большой свод неизвестных документов из архива третьей гимназии и из личного фонда Д. С. Мережковского, содержащего его творческие опыты гимназических лет. В результате возникает картина, рисующая будни его гимназической жизни, представляющая галерею учителей и предметов. Здесь же дается развернутый комментарий к «гимназическим» фрагментам автобиографической поэмы «Старинные октавы» и делаются выводы относительно степени достоверности заключающихся в ней оценок обучения.

Ключевые слова: архивные документы, будни гимназии, комментарий, «Старинные октавы».

The article introduces the academic community to a vast collection of the unknown documents from the archives of the Third *Gymnasium* (Classical School) and from Merezhkovsky's personal foundation, which contains the experiments of his early years. As the result, a picture emerges that depicts the school routine, featuring the portraits of the professors and the analysis of humanitarian subjects. Besides, a detailed commentary on the «Gymnasium» fragments of the autobiographical poem *The Ancient Octaves* is offered, and conclusions are drawn regarding the reliability of the assessments of education contained in it.

Key words: archive documents, *Gymnasium* routine, commentary, *The Ancient Octaves*.

Список литературы

1. Блок А. Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1962. Т. 6.
2. Быстров В. Н. Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус. Петербургская биография. СПб., 2009.
3. Гиппиус З. Н. Дмитрий Мережковский. Париж, 1951.
4. Гиппиус З. Собр. соч. М., 2019. Т. 16 (дополнительный). Он и мы: Дмитрий Мережковский. Его жизнь и работа / Предисловие, подг. текста и комм. Р. А. Городницкого и А. И. Серкова.
5. За сто лет (Петербургская б. третья гимназия): Воспоминания, статьи и материалы / Сост. Н. А. Соколов. Пг., 1923.
6. Зобнин Ю. В. Дмитрий Мережковский. Жизнь и деяния. М., 2008.
7. Золотоносов М. Н. Братья Мережковские. М., 2003.
8. Мережковский Д. С. Полн. собр. соч.: В 24 т. М., 1914. Т. 24.
9. Мережковский Д. С. Стихотворения и поэмы / Вступ. статья, сост., прим. и подг. текста К. А. Кумпан. СПб., 2000.
10. Русская литература XX века: 1890–1910 / Под ред. С. А. Венгерова. М., 1914. Т. 1.
11. Третья Санкт-Петербургская мужская гимназия и ее выпускники. 1823–1918 гг.: Историко-биографический справочник / Сост. Б. В. Федоров. СПб., 2011.
12. Холиков А. «Автобиографическая заметка» и стратегия самосотворения во втором прижизненном «Полном собрании сочинений» Д. С. Мережковского // *Toronto Slavic quarterly*. 2016. № 57 (<http://sites.utoronto.ca/tsq/57/Kholikov57.pdf>).
13. Холиков А. Дмитрий Мережковский. Из жизни до эмиграции: 1865–1919. СПб., 2010.

References

1. Blok A. *Sobr. soch.*: V 8 t. M.; L., 1962. T. 6.
2. Bystrov V. N. *Dmitrii Merezhkovskii i Zinaida Gippius*. Peterburgskaia biografiia. SPb., 2009.
3. Gippius Z. N. *Dmitrii Merezhkovskii*. Parizh, 1951.

4. *Gippius Z.* Sobr. soch. M., 2019. T. 16 (dopolnitel'nyi). On i my: Dmitrii Merezhevskii. Ego zhizn' i rabota / Predislovie, podg. teksta i komm. R. A. Gorodnitskogo i A. I. Serkova.
5. *Kholikov A.* «Avtobiograficheskaia zametka» i strategiiia samosotvoreniiia vo vtorom pri-zhiznennom «Polnom sobranii sochinenii» D. S. Merezhevskogo // Toronto Slavic quarterly. 2016. № 57 (<http://sites.utoronto.ca/tsq/57/Kholikov57.pdf>).
6. *Kholikov A.* Dmitrii Merezhevskii. Iz zhizni do emigratsii: 1865–1919. SPb., 2010.
7. *Merezhevskii D. S.* Poln. sobr. soch.: V 24 t. M., 1914. T. 24.
8. *Merezhevskii D. S.* Stikhotvoreniiia i poemy / Vstup. stat'ia, sost., prim. i podg. teksta K. A. Kumpan. SPb., 2000.
9. Russkaia literatura XX veka: 1890–1910 / Pod red. S. A. Vengerova. M., 1914. T. 1.
10. Tret'ia Sankt-Peterburgskaia muzhskaia gimnaziia i ee vypuskniki. 1823–1918 gg.: Isto-riko-biograficheskii spravochnik / Sost. B. V. Fedorov. SPb., 2011.
11. Za sto let (Peterburgskaia b. tret'ia gimnaziia): Vospominaniia, stat'i i materialy / Sost. N. A. Sokolov. Pg., 1923.
12. *Zobnin Iu. V.* Dmitrii Merezhevskii. Zhizn' i deianiia. M., 2008.
13. *Zolotonosov M. N.* Brat'ia Merezhevskie. M., 2003.

Дарья Константиновна Поливанова

старший преподаватель Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Daria Konstantinovna Polivanova

Senior Lecturer, National Research University *Higher School of Economics* in Moscow
dasha.polivanova@gmail.com

Константин Михайлович Поливанов

профессор Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Konstantin Mikhailovich Polivanov

Professor, National Research University *Higher School of Economics* in Moscow
polivanovnew@gmail.com

ТЕМА РОЖДЕНИЯ ИСКУССТВА И ВАРИАЦИИ ШЕКСПИРА В ЦИКЛЕ Б. Л. ПАСТЕРНАКА «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ»

THE THEME OF THE EMERGENCE OF ART AND VARIATIONS ON SHAKESPEARE IN PASTERNAK'S CYCLE *A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM*

В статье предлагается интерпретация шести стихотворений цикла «Сон в летнюю ночь» — одного из самых «темных» циклов четвертой книги стихов Б. Л. Пастернака «Темы и вариации». Авторы показывают, как центральные для всей книги стихов темы рождения искусства и обстоятельства первых пореволюционных лет могут быть связаны с одноименной комедией У. Шекспира.

Ключевые слова: Б. Л. Пастернак, У. Шекспир, «Сон в летнюю ночь», «Темы и вариации», Ф. Шопен.

The article offers an interpretation of six poems from the cycle *A Midsummer Night's Dream* (*Son v Letniuiu Noch'*), one of the most «obscure» cycles in Boris L. Pasternak's fourth poetry collection *Themes and Variations* (*Temy i Variatsii*). The authors demonstrate that the themes of the emergence of art and the circumstances of the first post-revolutionary years — the central themes for the entire volume — may be linked to the Shakespeare's comedy from which the cycle's name is drawn.

Key words: Boris Pasternak, William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*, *Themes and Variations*, Frederic Chopin.

Список литературы

1. Долинин А. Где спрятан Маяковский? (Заметки об устройстве «Тем и варьяций») // Новое о Пастернаках: Материалы Пастернаковской конференции 2015 года в Стэнфорде / Под ред. Л. Флейшмана. М., 2017.
2. Пастернак Б. Л. Полн. собр. соч.: В 11 т. М., 2003. Т. 1. Стихотворения и поэмы 1912–1931.
3. Пастернак Е. «Ты — царь, живи один...». К истории отношений Пастернака и Маяковского // Пастернаковские чтения. Исследования и материалы. М., 2015. Вып. 3 / Отв. ред. А. С. Акимова.
4. Поливанова Д., Поливанов К. Темы и вариации Чайковского: К интерпретации цикла «Зимнее утро» Бориса Пастернака // Russian Literature. 2018. Vol. 100–102.
5. Шекспир У. Сон в летнюю ночь. Комедия Шекспира / Пер. А. Григорьева // Библиотека для чтения. 1857. Т. 144. № 8. Отд. 1.
6. Carlzohn J. Entagled Figures: Five Poems from *Temy i variacii* by Boris Pasternak. Lund, 2009.

References

1. Carlzohn J. Entagled Figures: Five Poems from *Temy i variacii* by Boris Pasternak. Lund, 2009.
2. Dolinin A. Gde spriatan Maiakovskii? (Zametki ob ustroistve «Tem i var'iatsii») // Novoe o Pasternakakh: Materialy Pasternakovskoi konferentsii 2015 goda v Stenforde / Pod red. L. Fleishmana. M., 2017.
3. Pasternak B. L. Poln. sobr. soch.: V 11 t. M., 2003. T. 1. Stikhotvoreniia i poemy 1912–1931.
4. Pasternak E. «Ty — tsar', zhivi odin...». K istorii otnoshenii Pasternaka i Maiakovskogo // Pasternakovskie chteniia. Issledovaniia i materialy. M., 2015. Vyp. 3 / Otiv. red. A. S. Akimova.
5. Polivanova D., Polivanov K. Temy i variatsii Chaikovskogo: K interpretatsii tsikla «Zimnee utro» Borisa Pasternaka // Russian Literature. 2018. Vol. 100–102.
6. Shekspir U. Son v letniuiu noch'. Komediia Shekspira / Per. A. Grigor'eva // Biblioteka dlia chteniia. 1857. T. 144. № 8. Otd. 1.

Алла Михайловна Грачева

главный научный сотрудник

Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alla Mikhailovna Gracheva

Chief Researcher,

Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom), Russian Academy of Sciences

ichnelat@rambler.ru

НА РАСПУТЬЕ

AT THE CROSSROADS

В статье по беловому автографу, хранящемуся в Amherst Center for Russian Culture, публикуется рассказ А. М. Ремизова «На распустье», источником которого являются тексты ранних мемуарных записей С. П. Ремизовой-Довгелло.

Ключевые слова: А. М. Ремизов, «На распустье», «В розовом блеске», С. П. Ремизова-Довгелло.

The article, based on a white paper autograph kept at the Amherst Center for Russian Culture, presents A. M. Remizov's short story *At the Crossroads*, the source of which is the texts from S. P. Remizova-Dovgello's early memoirs.

Key words: A. M. Remizov, *At the Crossroads*, *In Pink Shine*, S. P. Remizova-Dovgello.

Список литературы

1. *Василий Ильменев* [Ремизов А. М.]. «Толковый словарь» / <Вступ. заметка и публ. А. М. Грачевой> // *Studia Litterarum*. 2020. Т. 5. № 3.
2. *Грачева А. М., Обатнина Е. Р.* <Текстологическая прамбула к роману «В розовом блеске»> // Ремизов А. М. Собр. соч. СПб., 2019. Т. 15. В розовом блеске.

References

1. *Gracheva A. M., Obatnina E. R.* <Tekstologicheskaja preambula k romanu «V rozovom bleske»> // *Remizov A. M. Sobr. soch. SPb.*, 2019. T. 15. V rozovom bleske.
2. *Vasilii Il'menev* [Remizov A. M.]. «Tolkovyi slovar'» / <Vstup. zametka i publ. A. M. Grachevoi> // *Studia Litterarum*. 2020. T. 5. № 3.

Елена Рудольфовна Обатнина

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elena Rudol'fovna Obatnina

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

irlriran@mail.ru

**А. М. РЕМИЗОВ В БОРЬБЕ ЗА «СОН»:
МАТЕРИАЛЫ К ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ**

A. M. REMIZOV AND HIS STRUGGLE FOR «DREAM»

В статье проанализирован ряд сюжетов, касающихся участия писателя в литературной жизни русского Парижа и нашедших отражение в авторском альбоме «Зарубежная цензура» (1924–1931), в котором были собраны фрагменты рукописей и личная переписка с редакциями. Обнаружены различные прецеденты негативной рецепции ремизовских произведений в редакциях известных периодических изданий. На примере этих случаев показана взаимосвязь становления ремизовского автобиографического принципа с проблемой легитимации жанра «снов», а также прослежена тактика и методы борьбы Ремизова за собственное литературное кредо.

Ключевые слова: биография, автобиография, литературная этика, абсурдизм, литературное кредо, литературное поведение, литературная критика, литературная цензура, рецепция.

The article analyzes several events pertaining to the writer's participation in the literary life of the Russian Paris, as reflected in his album *Foreign Censorship* (1924–1931), a collection of manuscript fragments and personal correspondence with the editors. Precedents of negative perception of Remizov's work by the editorial boards of various periodicals have been discovered. The case studies outline the links between the formation of Remizov's autobiographical principle and the problem of legitimizing the genre of «dreams». Remizov's tactics and methods as he struggled for his own literary credo are detailed.

Key words: biography, autobiography, literary ethics, absurdism, literary credo, literary criticism, literary censorship, perception.

Список литературы

1. «На вечерней заре». Глава из рукописи; Письма к С. П. Ремизовой-Довгелло. 1926 / Комм. Е. Р. Обатниной; подг. текста Е. Р. Обатниной и А. С. Урюпиной // *Литературный факт*. 2020. № 17.
2. *Обатнина Е. Р.* А. М. Ремизов: Личность и творческие практики писателя. М., 2008.
3. *Обатнина Е. Р.* Избранные страницы из альбома А. М. Ремизова «Зарубежная цензура»: политика и этика // *Русская литература*. 2020. № 3.
4. Переписка Л. И. Шестова с А. М. Ремизовым / Вступ. заметка, подг. текста и прим. И. Ф. Даниловой и А. А. Данилевского // *Русская литература*. 1994. № 1.

5. Ремизов А. М. Собр. соч. М., 2002. Т. 7. Ахру.
6. Ремизов А. М. Собр. соч. СПб., 2018. Т. 14. Звезда надзвездная.
7. Ремизов А. М. Сторона небывалая / Сост. И. Попов, Н. Попова; вступ. статья, комм. И. Попова. М., 2004.
8. «...с Вами беда — не перевести»: письма Д. П. Святополка-Мирского к Ремизову (1922–1929) / Публ. Р. Хьюза // Диаспора: Новые материалы. Париж; СПб., 2003. Вып. V.
9. Цивьян Т. В. О ремизовской гипнологии и гипнографии // Серебряный век в России: Избр. страницы. М., 1993.
10. Чередниченко И. П. Экзистенциальный опыт реального существования // Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 4.
11. Шаховская З. В поисках Nabokova. Otrazheniia. M., 1991.
12. Яновский В. С. Поля елисейские: книга памяти / Под ред. Л. М. Суриса. М.; Берлин, 2016.

References

1. «Na večernei zare». Glava iz rukopisi; Pis'ma k S. P. Remizovoi-Dovgello. 1926 / Komm. E. R. Obatninoi; podg. teksta E. R. Obatninoi i A. S. Uriupinoi // Literaturnyi fakt. 2020. № 17.
2. Cherednichenko I. P. Ekzistentsial'nyi opyt real'nogo sushchestvovaniia // Gumanitarnye i sotsial'nye nauki. 2010. № 4.
3. Ianovskii V. S. Polia eliseiskie: kniga pamiati / Pod red. L. M. Surisa. M.; Berlin, 2016.
4. Obatnina E. R. A. M. Remizov: Lichnost' i tvorcheskie praktiki pisatel'a. M., 2008.
5. Obatnina E. R. Izbrannye stranitsy iz al'boma A. M. Remizova «Zarubezhnaia tsenzura»: politika i etika // Russkaia literatura. 2020. № 3.
6. Perepiska L. I. Shestova s A. M. Remizovym / Vstup. zametka, podg. teksta i prim. I. F. Danilovoi i A. A. Danilevskogo // Russkaia literatura. 1994. № 1.
7. Remizov A. M. Sobr. soch. M., 2002. T. 7. Akhru.
8. Remizov A. M. Sobr. soch. SPb., 2018. T. 14. Zvezda nadzvezdnaia.
9. Remizov A. M. Storiga nebyvalaia / Sost. I. Popov, N. Popova; vstup. stat'ia, komm. I. Popova. M., 2004.
10. Shakhovskaia Z. V poiskakh Nabokova. Otrazheniia. M., 1991.
11. «...s Vami beda — ne perevesti»: pis'ma D. P. Sviatopolka-Mirskogo k Remizovu (1922–1929) / Publ. R. Kh'iuza // Diaspora: Novye materialy. Parizh; SPb., 2003. Vyp. V.
12. Tsviv'ian T. V. O remizovskoi gipnologii i gipnografii // Serebrianyi vek v Rossii: Izbr. stranitsy. M., 1993.

Марина Юрьевна Коренева

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Marina Iur'evna Koreneva

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences
marinakoreneva7@gmail.com

**ОБ ОДНОМ ОТКЛИКЕ НА СМЕРТЬ РАЙНЕРА МАРИИ РИЛЬКЕ:
«РУССКИЙ» ПОСТСКРИПТУМ**

**CONCERNING A RESPONSE TO REINER MARIA RILKE'S DEATH:
THE «RUSSIAN» P. S.**

В статье рассматриваются отклики на смерть Р. М. Рильке в контексте сложившегося прижизненного культа поэта и немецкой «достоевскomanии» 1920-х годов, повлиявшей на восприятие Рильке как опасного «русифила», несущего среди прочих ответственность за идейное и нравственное «падение» немецкой культуры. Особое внимание уделяется первой публикации частного письма Рильке к русскому корреспонденту в «Rigasche Rundschau» в ее соотносительности с книгой Б. Экштгайн-Динер «Путеводитель по идиотам русской литературы».

Ключевые слова: культ Р. М. Рильке, Б. Экштгайн-Динер, Э. Скальберг, «Rigasche Rundschau», «достоевскomanия», прибалтийская литературная среда, история русско-немецких связей 1920-х годов.

The article focuses on the responses to the death of R. M. Rilke in the context of his cult following that flourished during his lifetime, and on the pervading interest in Dostoyevsky in Germany of the 1920s. The latter influenced the perception of Rilke as a dangerous «Russophile», responsible, along with the others, for the ideological and moral «downfall» of the German culture. Special attention is paid to the first publication of Rilke's private letter to a Russian correspondent in the *Rigasche Rundschau* and its correlation with the book *Idiotenführer durch die russische Literatur (A Guide to the Idiots of the Russian Literature)* by V. Eckstein-Diener.

Key words: R. M. Rilke's cult following, V. Eckstein-Diener, E. Skalberg, *Rigasche Rundschau*, Dostoyevsky, Baltic literary scene, history of the Russian-German relations in the 1920s.

Список литературы

1. *Беньямин В.* Московский дневник / Пер. с нем. и прим. С. Ромашко; общ. ред. и послесловие М. Рыклина. М., 1997.
2. *Богданова О. А.* Какие рукописи Достоевского были в «Piper-Verlag»? // *Неизвестный Достоевский*. 2016. Т. 3. № 2.
3. *Достоевский Ф. М.* Дневник писателя: В 2 т. М., 2011. Т. 2 / Комм. А. И. Батюто, А. М. Березкина, В. Е. Ветловской, Е. И. Кийко, Г. В. Степановой, В. А. Туниманова.
4. *Дудкин В. В., Азадовский К. М.* Достоевский в Германии (1846–1921) // *Лит. наследство*. 1973. Т. 86. Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования.
5. *Ильин А. И.* Наши задачи: Статьи 1948–1954 гг.: В 2 т. Париж, 1956. Т. 2.
6. *Лосский Н. О.* Условия абсолютного добра: основы этики. Характер русского народа. М., 1991.
7. *Музиль Р.* Речь о Рильке / Пер. А. В. Белобратова // *Музиль Р.* Малая проза. Избр. произведения: В 2 т. М., 1999. Т. 2.
8. *Письмо Р. М. Рильке к кн. С. И. Шаховскому* / Публ. С. В. Житомирской // *Записки отдела рукописей ГБЛ*. М., 1969. Вып. 31.
9. *Рильке и Россия: Письма. Дневники. Воспоминания. Стихи* / Изд. подг. К. М. Азадовский. СПб., 2003.
10. *Benjamin W.* Rainer Maria Rilke und Franz Blei // Benjamin W. *Gesammelte Werke*: In 7 Bde / Hrsg. von T. Rexroth. Frankfurt a/M., 1972. Bd 4.1.
11. *Blei F.* Briefe an Carl Schmitt 1917–1933 / Hrsg. von A. Reinthal in Zusammenarbeit mit W. Köhlmann. Heidelberg, 1995.
12. *Demetz P.* Noch einmal: «René Rilkes Prager Jahre» // *Rilke: ein europäischer Denker aus Prag* / Hrsg. von P. Demetz. Würzburg, 1998.
13. *Eschenbach G.* Ein Kulturautor im Klassikerverlag. Zur frühen Rezeptionsgeschichte Rainer Maria Rilke // *Die Präsentation kanonischer Werke um 1900: Semantiken, Praktiken, Materialität* / Hrsg. von Ph. Ajouri. Berlin; Boston, 2017.
14. *Fritz B.* Rainer Maria Rilkes Leser in Schule und Gesellschaft: Rezeption 1904–1936. Bern, 2009.
15. *Fullenwider H. F.* Rilke and his Reviewers: an annotated bibliography. Kansas, 1978.
16. *Gerigh H.-J.* Dostojewskij, der «vertrackte Russe». Die Geschichte seiner Wirkung im deutschen Sprachraum vom Fin de siècle bis heute. Tübingen, 2000.
17. *Hatlie M. R.* Riga et War 1914–1919: War and Wartime Experience in a Multi-ethnic Metropolis. Marburg, 2014.
18. *Kause H.* Der publizistische Widerstand Paul Schiemanns gegen den Nationalsozialismus in den deutschen Volksgruppen // *Deutsch-Balten, Weimarer Republik und Drittes Reich* / Hrsg. von M. Garleff. Köln; Weimar; Wien, 2001. Bd 1.
19. *Lexikon der deutschsprachigen Literatur des Baltikums und St. Petersburgs* / Hrsg. von C. L. Gottzmann, P. Hörner. Berlin; New York, 2007. Bd 1, 3.
20. *Löwenstein S.* Poetik und dichterisches Selbstverständnis: eine Einführung in Rainer Maria Rilkes frühe Dichtungen (1884–1906). Würzburg, 2004.
21. *Lukas L.* Literary Queer Mésalliances in Riga around 1900 // *Queer Stories of Europe* / Ed. by K. Vērdiņš, J. Ozoliņš. Cambridge, 2016.
22. *Mattiesen H.* Der Anteil der Deutschbalten am Münchener Kulturleben im 19. Und am Anfang des 20. Jahrhunderts // *Baltische Hefte*. 1961. № 1.
23. *Mulot-Déri S.* Sir Galahad. Porträt einer Verschollenen. Frankfurt a/M., 1987.
24. *Pantheil H.-W.* Bibliographie zu Rilkes Tod: Erste Stimmen der Freunde, Kritiker und Feuilletonisten aus den Jahren 1926–1928 // *Blätter der Rilke-Gesellschaft*. 1982. Bd 9.
25. *Pantheil H.-W.* Materialien zu Rainer Maria Rilkes Tod: Miszellen zur Rezeption seines Werkes der Jahre 1926–1928. Bonn, 1982.
26. *Pantheil H.-W.* Poetische Nekrologe zu Rainer Maria Rilkes Tod // *Literatur-und-Kritik*. 1986. H. 201/202. Februar–März.
27. *Ritzer W.* Rainer Maria Rilke Bibliographie. Wien, 1951.
28. *Robert-Musil-Handbuch* / Hrsg. von B. Nübel, N. Ch. Wolf. Berlin; Boston, 2016.
29. *Schmid U.* Die Dostojewski-Rezeption im deutschen Nationalsozialismus // *Jahrbuch der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft* / Hrsg. von M. Schult. Flensburg, 2007. Bd 14.

30. *Schoolfield G. S.* Rilke's last year. Kansas, 1966.
 31. *Stiemer H.* Feuilletonistische Reimereien auf «anspruchsvolle Jungen» und «hochgeschätzte Knaben». Der späte Robert Walser und die hohe Lyrik. Vortrag an der Jahrestagung der Robert Walser-Gesellschaft in Bern, 16. Oktober 2010 (<https://www.robertwalser.ch/fileadmin/redaktion/dokumente/jahrestagungen/vortraege/Stiemer-2010.pdf>).

References

1. *Ben'iamin V.* Moskovskii dnevnik / Per. s nem. i prim. S. Romashko; obshch. red. i posleslovie M. Rykлина. M., 1997.
2. *Benjamin W.* Rainer Maria Rilke und Franz Blei // Benjamin W. Gesammelte Werke: In 7 Bde / Hrsg. von T. Rexroth. Frankfurt a/M., 1972. Bd 4.1.
3. *Blei F.* Briefe an Carl Schmitt 1917–1933 / Hrsg. von A. Reinthal in Zusammenarbeit mit W. Köhlmann. Heidelberg, 1995.
4. *Bogdanova O. A.* Kakie rukopisi Dostoevskogo byli v «Piper-Verlag»? // Neizvestnyi Dostoevskii. 2016. T. 3. № 2.
5. *Demetz P.* Noch einmal: «René Rilkes Prager Jahre» // Rilke: ein europäischer Denker aus Prag / Hrsg. von P. Demetz. Würzburg, 1998.
6. *Dostoevskii F. M.* Dnevnik pisatelja: V 2 t. M., 2011. T. 2 / Komm. A. I. Batiuto, A. M. Be-rezkina, V. E. Vetlovskoi, E. I. Kiiko, G. V. Stepanovoi, V. A. Tunimanova.
7. *Dudkin V. V., Azadovskii K. M.* Dostoevskii v Germanii (1846–1921) // Lit. nasledstvo. 1973. T. 86. F. M. Dostoevskii: Nove materialy i issledovaniia.
8. *Eschenbach G.* Ein Kulturautor im Klassikerverlag. Zur frühen Rezeptionsgeschichte Rainer Maria Rilke // Die Präsentation kanonischer Werke um 1900: Semantiken, Praktiken, Materialität / Hrsg. von Ph. Ajouri. Berlin; Boston, 2017.
9. *Fritz B.* Rainer Maria Rilkes Leser in Schule und Gesellschaft: Rezeption 1904–1936. Bern, 2009.
10. *Fullenwider H. F.* Rilke and his Reviewers: an annotated bibliography. Kansas, 1978.
11. *Gerigk H.-J.* Dostojewskij, der «vertrakte Russe». Die Geschichte seiner Wirkung im deutschen Sprachraum vom Fin de siècle bis heute. Tübingen, 2000.
12. *Hattie M. R.* Riga et War 1914–1919: War and Wartime Experience in a Multi-ethnic Metropolis. Marburg, 2014.
13. *Il'in A. I.* Nashi zadachi: Stat'i 1948–1954 gg.: V 2 t. Parizh, 1956. T. 2.
14. *Kause H.* Der publizistische Widerstand Paul Schiemanns gegen den Nationalsozialismus in den deutschen Volksgruppen // Deutsch-Balten, Weimarer Republik und Drittes Reich / Hrsg. von M. Garleff. Köln; Weimar; Wien, 2001. Bd 1.
15. Lexikon der deutschsprachigen Literatur des Baltikums und St. Petersburgs / Hrsg. von C. L. Gottzmann, P. Hörner. Berlin; New York, 2007. Bd 1, 3.
16. *Losskii N. O.* Usloviia absolutnogo dobra: osnovy etiki. Kharakter russkogo naroda. M., 1991.
17. *Löwenstein S.* Poetik und dichterisches Selbstverständnis: eine Einführung in Rainer Maria Rilkes frühe Dichtungen (1884–1906). Würzburg, 2004.
18. *Lukas L.* Literary Queer Mésalliances in Riga around 1900 // Queer Stories of Europe / Ed. by K. Vėrdiņš, J. Ozoliņš. Cambridge, 2016.
19. *Mattiesen H.* Der Anteil der Deutschbaltinnen am Münchener Kulturleben im 19. Und am An-fange des 20. Jahrhunderts // Baltische Hefte. 1961. № 1.
20. *Mulot-Déri S.* Sir Galahad. Porträt einer Verschollenen. Frankfurt a/M., 1987.
21. *Muzil' R.* Rech' o Ril'ke / Per. A. V. Belobratova // Muzil' R. Malaia proza. Izbr. proizvede-niia: V 2 t. M., 1999. T. 2.
22. *Pantheil H.-W.* Bibliographie zu Rilkes Tod: Erste Stimmen der Freunde, Kritiker und Feuilletonisten aus den Jahren 1926–1928 // Blätter der Rilke-Gesellschaft. 1982. Bd 9.
23. *Pantheil H.-W.* Materialien zu Rainer Maria Rilkes Tod: Miscellen zur Rezeption seines Werkes der Jahre 1926–1928. Bonn, 1982.
24. *Pantheil H.-W.* Poetische Nekrologe zu Rainer Maria Rilkes Tod // Literatur-und-Kritik. 1986. H. 201/202. Februar–März.
25. *Pis'mo R. M.* Ril'ke k kn. S. I. Shakhovskomu / Publ. S. V. Zhitomirskoi // Zapiski otdela rukopisei GBL. M., 1969. Vyp. 31.
26. *Ril'ke i Rossiia: Pis'ma. Dnevnik. Vospominaniia. Stikhi /* Izd. podg. K. M. Azadovskii. SPb., 2003.
27. *Ritzer W.* Rainer Maria Rilke Bibliographie. Wien, 1951.
28. Robert-Musil-Handbuch / Hrsg. von B. Nübel, N. Ch. Wolf. Berlin; Boston, 2016.
29. *Schmid U.* Die Dostojewski-Rezeption im deutschen Nationalsozialismus // Jahrbuch der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft / Hrsg. von M. Schult. Flensburg, 2007. Bd 14.
30. *Schoolfield G. S.* Rilke's last year. Kansas, 1966.
31. *Stiemer H.* Feuilletonistische Reimereien auf «anspruchsvolle Jungen» und «hochgeschätzte Knaben». Der späte Robert Walser und die hohe Lyrik. Vortrag an der Jahrestagung der Robert Walser-Gesellschaft in Bern, 16. Oktober 2010 (<https://www.robertwalser.ch/fileadmin/redaktion/dokumente/jahrestagungen/vortraege/Stiemer-2010.pdf>).

Елена Наумовна Пенская

профессор Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Elena Naumovna Penskaya

Professor, National Research University *Higher School of Economics* in Moscow

e.penskaya@gmail.com, lpenskaya@hse.ru

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ М. А. БУЛГАКОВА
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ**

**THEATRICAL ALBUMS BY M. A. BULGAKOV
IN THE HISTORICAL AND CULTURAL CONTEXT**

Театральный альбом Булгакова — это творческая лаборатория и дневник. Один из первых вопросов, который необходимо поставить, касается семиотической природы театрального альбома, обладающего собственным специфическим языком. Театральный альбом как уникальное целостное явление и сочетание стилей до сих пор не изучался. В данной статье сделана попытка восполнить эту лакуну.

Ключевые слова: альбом, фотография, рецензия, фельетон, актер, сцена, режиссерский театр.

Bulgakov's theatrical album is both a creative laboratory and a diary. One of the first questions to be asked concerns the semiotic nature of a theatrical album, which has its own specific language. The theatrical album as a unique complex phenomenon and combination of styles has not yet been studied. This article is an attempt to fill the gap.

Key words: album, photography, review, feuilleton, actor, stage, directing theater.

Список литературы

1. *Анненков Ю. П.* Дневник моих встреч. Цикл трагедий: В 2 т. Л., 1991.
2. *Бархатова Е. В.* Русская светопись. Первый век фотонискусства, 1839–1914. СПб., 2009.
3. *Бубнова М. Н.* Неизвестный Станиславский. Материалы к постановкам, мотивы декораций, эскизы костюмов, гримы. М., 2019.
4. *Булгаков М. А.* Записки покойника (Театральный роман) / Подг. текста, вступ. статья, прим. А. Кобринского. СПб., 2002 (сер. «Текст–Подтекст–Контекст»).
5. *Вацуро В. Э.* Литературные альбомы в собрании Пушкинского Дома (1750–1840-е годы) // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год. Л., 1979.
6. *Годер Д. Н.* Театральный журнал на фоне времени // Театр и русская культура на рубеже XIX–XX веков: Сб. науч. трудов. М., 1998.
7. *Добужинский М. В.* Воспоминания. М., 1987 (сер. «Литературные памятники»).
8. Евгений Вахтангов: Документы и свидетельства: В 2 т. М., 2011. Т. 1.
9. *Житомирская С. В.* Еще раз об архиве М. А. Булгакова // Новое литературное обозрение. 2003. № 5.
10. *Звенигородская Н. Э.* Провинциальные сезоны Всеволода Мейерхольда. 1902–1905 гг. М., 2004.
11. *Зоркая Н. М.* Алексей Попов. М., 1983.
12. *Иокар Л. Н.* Театральные журналы // Литературный процесс и русская журналистика XIX — нач. XX вв.: Сб. науч. трудов. М., 1982.
13. *Коган Д. З.* Сергей Юрьевич Судейкин: 1884–1946. М., 1974.
14. *Корнилова А. В.* Альбомы домашние // Быт пушкинского Петербурга: Опыт энциклопедического словаря. СПб., 2003. Т. А–К.
15. *Купцова О. Н.* Пресса Камерного театра: журнал «Мастерство театра» и газета «7 дней МКТ» // «...Глядеть на вещи без боязни». К столетию Камерного театра: Сб. статей. Материалы Международной науч. конф., посвященной 100-летию Камерного театра / Ред.-сост. В. В. Иванов. М., 2016.
16. *Литвиненко Н. Г.* Вспомним Сигизмунда Кржижановского — деятеля театра и театрального критика // Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века: Исторический альманах. М., 2006. Вып. 2.
17. *Михайлова Н. И.* «Альбом есть памятник души...» // Наше наследие. 2007. № 83/84.

18. Мишуровская М. В. «Дни Турбиных» в репертуаре советских театров и в публикациях советских периодических изданий (К истории постановки пьесы М. А. Булгакова в 1920–1930-х гг.) // М. А. Булгаков: pro et contra. Антология. СПб., 2019.
19. Мухранели И. Л. Из истории советских театральных журналов (1918–1923) // Вестник МГУ. Сер. 10. Журналистика. М., 1971. № 4.
20. Мухранели И. Л. Становление типа советского театрального журнала 1920-х — нач. 1930-х годов: Дис. ... канд. филол. наук. М., 1971.
21. Немирович-Данченко В. И. Рецензии. Очерки. Статьи. Интервью. Заметки: 1877–1942. М., 1980.
22. Олеша Ю. К. Книга прощания. М., 1999.
23. Пенская Е. Н. Литературно-философское классическое наследие как доминанта альтернативной поэтики Сухова-Кобылина // Пенская Е. Н. Проблемы альтернативных путей в русской литературе. М., 2000.
24. Пенская Е. Н. М. А. Булгаков и А. В. Сухово-Кобылин. Текстология театрального альбома // Имагология и компаративистика. 2020. № 4.
25. Петина Л. И. Структурные особенности альбома пушкинской эпохи // Проблемы типологии русской литературы: Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение. Тарту, 1985.
26. Петровская Е. Антифотография. М., 2003 (сер. «Artes et media»; вып. 2).
27. Петровская И. Источниковедение истории русского дореволюционного драматического театра. Л., 1971.
28. Плятт Р. Я. Без эпилога. М., 1991.
29. Пожарская М. Н. Русское театрально-декорационное искусство конца XIX — начала XX века. М., 1970.
30. Попов А. Д. Воспоминания и размышления о театре // Попов А. Д. Творческое наследие: В 3 т. М., 1979. Т. 1.
31. Смелянский А. М. Михаил Булгаков в Художественном театре. М., 1989.
32. Смирнов-Сокольский Н. П. Таинственный «Театральный альбом» // Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о книгах. М., 1959.
33. Соловьева И. Н. Художественный театр: Жизнь и приключения идеи. М., 2007.
34. Станиславский К. С. Собр. соч.: В 9 т. М., 1993. Т. 5. Кн. 2. Дневники. Записные книжки. Заметки.
35. Театр и зритель российских столиц. 1895–1917. Л., 1990.
36. Трабский А. Я. Советская театральная журналистика // Театральная критика 1917–1927 годов. Проблемы развития: Сб. науч. трудов. Л., 1987.
37. Федотов А. С. Русский театральный журнал в культурном контексте 1840-х годов. Tartu, 2016.
38. Царькова Т. С. Русская стихотворная эпитафия XIX–XX веков: Источники. Эволюция. Поэтика. СПб., 1999.
39. Чудакова М. О. Архив М. А. Булгакова (Материалы для биографии писателя) // Записки отдела рукописей / Государственная библиотека им. В. И. Ленина. М., 1976. Вып. 37.
40. Чудакова М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова. 2-е изд. М., 1988.
41. Эфрос Н. Е. Московский Художественный театр: 1898–1923. М.; Пг., 1924.
42. Яновская Л. Записки о Михаиле Булгакове. М., 2007.
43. Armstrong N. Fiction in the Age of Photography: The Legacy of British Realism. Harvard University Press, 2002.
44. Sontag S. On photography. New York, 1977.
45. The Salon Album of Vera Sudeikin-Stravinsky / Ed. by J. E. Bowlt. Princeton, 1995.

References

1. Annenkov Iu. P. Dnevnik moikh vstrech. Tsikl tragedii: V 2 t. L., 1991.
2. Armstrong N. Fiction in the Age of Photography: The Legacy of British Realism. Harvard University Press, 2002.
3. Barkhatova E. V. Russkaia svetopis'. Pervyi vek fotoiskusstva, 1839–1914. SPb., 2009.
4. Bubnova M. N. Neizvestnyi Stanislavskii. Materialy k postanovkam, motivy dekoratsii, eskizy kostiumov, grimy. M., 2019.
5. Bulgakov M. A. Zapiski pokoinika (Teatral'nyi roman) / Podg. teksta, vstup. stat'ia, prim. A. Kobrinskogo. SPb., 2002 (ser. «Tekst–Podtekst–Kontekst»).
6. Chudakova M. O. Arkhiv M. A. Bulgakova (Materialy dlia biografii pisatel'ia) // Zapiski ot-dela rukopisei / Gosudarstvennaia biblioteka im. V. I. Lenina. M., 1976. Vyp. 37.
7. Chudakova M. O. Zhizneopisanie Mikhaila Bulgakova. 2-e izd. M., 1988.
8. Dobuzhinskii M. V. Vospominaniia. M., 1987 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
9. Efros N. E. Moskovskii Khudozhestvennyi teatr: 1898–1923. M.; Pg., 1924.
10. Evgenii Vakhtangov: Dokumenty i svidetel'stva: V 2 t. M., 2011. T. 1.

11. *Fedotov A. S.* Russkii teatral'nyi zhurnal v kul'turnom kontekste 1840-kh godov. Tartu, 2016.
12. *Goder D. N.* Teatral'nyi zhurnal na fone vremeni // Teatr i russkaia kul'tura na rubezhe XIX–XX vekov: Sb. nauch. trudov. M., 1998.
13. *Ianovskaia L.* Zapiski o Mikhaile Bulgakove. M., 2007.
14. *Iokar L. N.* Teatral'nye zhurnaly // Literaturnyi protsess i russkaia zhurnalistika XIX — nach. XX vv.: Sb. nauch. trudov. M., 1982.
15. *Kogan D. Z.* Sergei Iur'evich Sudeikin: 1884–1946. M., 1974.
16. *Kornilova A. V.* Al'bomy domashnie // Byt pushkinskogo Peterburga: Opyt entsiklopedicheskogo slovaria. SPb., 2003. T. A–K.
17. *Kuptsova O. N.* Pressa Kamernogo teatra: zhurnal «Masterstvo teatra» i gazeta «7 dnei MKT» // «...Gliadet' na veshchi bez boiazni». K stoletiiu Kamernogo teatra: Sb. statei. Materialy Mezhdunarodnoi nauch. konf., posviashchennoi 100-letiiu Kamernogo teatra / Red.-sost. V. V. Ivanov. M., 2016.
18. *Litvinenko N. G.* Vspomnim Sigizmunda Krzhizhanovskogo — deiatelia teatra i teatral'nogo kritika // Mnemozina. Dokumenty i fakty iz istorii otechestvennogo teatra XX veka: Istoricheskii al'manakh. M., 2006. Vyp. 2.
19. *Mikhailova N. I.* «Al'bom est' pamiatnik dushi...» // Nashe nasledie. 2007. № 83/84.
20. *Mishurovskaia M. V.* «Dni Turbinykh» v repertuare sovetskikh teatrov i v publikatsiakh sovetskikh periodicheskikh izdani (K istorii postanovki p'esy M. A. Bulgakova v 1920–1930-kh gg.) // M. A. Bulgakov: pro et contra. Antologiya. SPb., 2019.
21. *Mukhraneli I. L.* Iz istorii sovetskikh teatral'nykh zhurnalov (1918–1923) // Vestnik MGU. Ser. 10. Zhurnalistika. M., 1971. № 4.
22. *Mukhraneli I. L.* Stanovlenie tipa sovetskogo teatral'nogo zhurnala 1920-kh — nach. 1930-kh godov: Dis. ... kand. filol. nauk. M., 1971.
23. *Nemirovich-Danchenko V. I.* Retsenzii. Ocherki. Stat'i. Interv'iu. Zametki: 1877–1942. M., 1980.
24. *Olesha Iu. K.* Kniga proshchaniia. M., 1999.
25. *Penskaia E. N.* Literaturno-filosofskoe klassicheskoe nasledie kak dominanta al'ternativnoi poetiki Sukhovo-Kobylyna // Penskaia E. N. Problemy al'ternativnykh putei v russkoi literature. M., 2000.
26. *Penskaia E. N.* M. A. Bulgakov i A. V. Sukhovo-Kobylin. Tekstologiya teatral'nogo al'boma // Imagologiya i komparativistika. 2020. № 4.
27. *Petina L. I.* Strukturnye osobennosti al'boma pushkinskoi epokhi // Problemy tipologii russkoi literatury: Trudy po russkoi i slavianskoi filologii: Literaturovedenie. Tartu, 1985.
28. *Petrovskaia E.* Antifotografiia. M., 2003 (ser. «Artes et media»; vyp. 2).
29. *Petrovskaia I.* Istochnikovedenie istorii russkogo dorevoliutsionnogo dramaticheskogo teatra. L., 1971.
30. *Pliatt R. Ia.* Bez epiloga. M., 1991.
31. *Popov A. D.* Vospominaniia i razmyshleniia o teatre // Popov A. D. Tvorcheskoe nasledie: V 3 t. M., 1979. T. 1.
32. *Pozharskaia M. N.* Russkoe teatral'no-dekoratsionnoe iskusstvo kontsa XIX — nachala XX veka. M., 1970.
33. *Smelianskii A. M.* Mikhail Bulgakov v Khudozhestvennom teatre. M., 1989.
34. *Smirnov-Sokol'skii N. P.* Tainstvennyi «Teatral'nyi al'bom» // Smirnov-Sokol'skii N. P. Rasskazy o knigakh. M., 1959.
35. *Solov'eva I. N.* Khudozhestvennyi teatr: Zhizn' i priklucheniia idei. M., 2007.
36. *Sontag S.* On photography. New York, 1977.
37. *Stanislavskii K. S.* Sobr. soch.: V 9 t. M., 1993. T. 5. Kn. 2. Dnevnik. Zapisnye knizhki. Zametki.
38. Teatr i zritel' rossiiskikh stolits. 1895–1917. L., 1990.
39. The Salon Album of Vera Sudeikin-Stravinsky / Ed. by J. E. Bowlt. Princeton, 1995.
40. *Trabskii A. Ia.* Sovetskaia teatral'naia zhurnalistika // Teatral'naia kritika 1917–1927 godov. Problemy razvitiia: Sb. nauch. trudov. L., 1987.
41. *Tsar'kova T. S.* Russkaia stikhotvornaia epitafiia XIX–XX vekov: Istochniki. Evoliutsiia. Poetika. SPb., 1999.
42. *Vatsuro V. E.* Literaturnye al'bomy v sobranii Pushkinskogo Doma (1750–1840-e gody) // Ezhegodnik rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1977 god. L., 1979.
43. *Zhitomirskaia S. V.* Eshche raz ob arkhive M. A. Bulgakova // Novoe literaturnoe obozrenie. 2003. № 5.
44. *Zorkaia N. M.* Aleksei Popov. M., 1983.
45. *Zvenigorodskaia N. E.* Provintsial'nye sezony Vsevoloda Meierkhol'da. 1902–1905 gg. M., 2004.

Любовь Валерьевна Хачатурян

доцент Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва);
докторант Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Liubov' Valerievna Khachaturian

Associate Professor, National Research University *Higher School of Economics* in Moscow;
Doctoral Student, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences

lhachaturyan@hse.ru

**«КАК ДЕЛАТЬ СТИХИ»:
СВЕРДЛОВСКАЯ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА В. В. МАЯКОВСКОГО
Часть 2**

**«THE MAKINGS OF POETRY»:
V. V. MAYAKOVSKY'S SVERDLOVSK NOTEBOOK
Part 2**

В статье анализируется методика работы В. В. Маяковского в записных книжках. Впервые публикуется записная книжка № 55 (свердловская). Исследуются черновые варианты и редакции входящих в нее стихотворений «Парижская коммуна», «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру», «Лицо классового врага», «Две культуры» и др.

Ключевые слова: В. В. Маяковский, архивные материалы, архивы on-line, записные книжки, русская литература XX века.

The article analyzes the approach of V. V. Mayakovsky to writing notebooks. Notebook № 55 (Sverdlovsk) is published for the first time. The article examines draft versions and revisions of the poems *Paris Commune*, *The Story of the Foundry Worker Ivan Kozyrev about Moving into a New Apartment*, *The Face of the Class Enemy*, *Two Cultures*, etc.

Key words: V. V. Mayakovsky, archival materials, archives on-line, notebooks, Russian literature of the 20th century.

Список литературы

1. *Арутчева В. А.* Записные книжки Маяковского // Лит. наследство. 1958. Т. 65. Новое о Маяковском.
2. *Брюханенко Н.* Пережитое // «Имя этой теме: любовь!»: Современницы о Маяковском / Сост., вступ. статья и комм. В. В. Катаняна. М., 1993.
3. Валерий Брюсов. Дневник 1890 г. / Предисловие Н. А. Богомолова, подг. текста и прим. В. Л. Гайдук и Н. А. Богомолова // *Studia Literarum*. 2020. Т. 5. № 3.
4. *Гаспаров Б. М.* Заметки о Пушкине // Новое литературное обозрение. 2001. № 6 (52).
5. «Как делать стихи»: Свердловская записная книжка В. В. Маяковского / Вступ. статья, подг. текста и комм. Л. В. Хачатурян // *Русская литература*. 2020. № 4.
6. *Лавут П. И.* Маяковский едет по Союзу. 3-е изд., доп. М., 1978.
7. *Лукиянин В.* Маяковский «сам» и пять его свердловских дней // Урал. 2003. № 1.
8. *Маяковский В. В.* Полн. собр. произведений: В 20 т. М., 2014. Т. 3.
9. *Маяковский В. В.* Полн. собр. соч.: В 13 т. М., 1958–1959. Т. 9, 10, 12.
10. *Пудваль А. Р.* Поиск: Рассказы литературного следопыта. Свердловск, 1974.
11. *Смолич А.* Трагедия семьи Любарских // <https://amsmolich.livejournal.com/282906.html>.
12. *Спасский С. Д.* Москва // Спасский С. Д. Маяковский и его спутники. Л., 1940.
13. *Чуковский К. И.* Собр. соч.: В 15 т. М., 2006. Т. 11. Дневник 1901–1921.
14. *Янгфельдт Б.* Ставка — жизнь. Владимир Маяковский и его круг. М., 2016.

References

1. *Arutcheva V. A.* Zapisnye knizhki Maiakovskogo // Lit. nasledstvo. 1958. T. 65. Novoe o Maiakovskom.

2. *Briukhanenko N. Perezhitoe // «Imia etoi teme: liubov'!»: Sovremennitsy o Maiakovskom / Sost., vstup. stat'ia i komm. V. V. Kataniana. M., 1993.*
3. *Chukovskii K. I. Sobr. soch.: V 15 t. M., 2006. T. 11. Dnevnik 1901–1921.*
4. *Gasparov B. M. Zametki o Pushkine // Novoe literaturnoe obozrenie. 2001. № 6 (52).*
5. *Iangfel'dt B. Stavka — zhizn'. Vladimir Maiakovskii i ego krug. M., 2016.*
6. «Kak delat' stikhi»: Sverdlovskaja zapisnaia knizhka V. V. Maiakovskogo / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. L. V. Khachatryan // Russkaia literatura. 2020. № 4.
7. *Lavut P. I. Maiakovskii edet po Soiuzu. 3-e izd., dop. M., 1978.*
8. *Luk'ianin V. Maiakovskii «sam» i piat' ego sverdlovskikh dnei // Ural. 2003. № 1.*
9. *Maiakovskii V. V. Poln. sobr. proizvedenii: V 20 t. M., 2014. T. 3.*
10. *Maiakovskii V. V. Poln. sobr. soch.: V 13 t. M., 1958–1959. T. 9, 10, 12.*
11. *Pudval' A. R. Poisk: Rasskazy literaturnogo sledopyta. Sverdlovsk, 1974.*
12. *Smolich A. Tragediia sem'i Liubarskikh // <https://amsmolich.livejournal.com/282906.html>.*
13. *Spasskii S. D. Moskva // Spasskii S. D. Maiakovskii i ego sputniki. L., 1940.*
14. *Valerii Briusov. Dnevnik 1890 g. / Predislovie N. A. Bogomolova, podg. teksta i prim. V. L. Gaiduk i N. A. Bogomolova // Studia Literarum. 2020. T. 5. № 3.*

Анастасия Владимировна Сысоева

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Anastasiia Vladimirovna Sysoeva

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences

sysoevaav@gmail.com

«ТЕМУ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НЕЛЬЗЯ СДАВАТЬ В АРХИВ»: ОБ ОТНОШЕНИИ ЛБО ЛОКАФ К ИЗДАТЕЛЬСКОМУ ПРОЕКТУ МАКСИМА ГОРЬКОГО

«THE THEME OF THE CIVIL WAR CANNOT BE MOVED TO THE ARCHIVES»: CONCERNING THE ATTITUDE OF LARAN (LBB) TO MAXIM GORKIJ'S PUBLISHING PROJECT

В статье рассматривается процесс взаимодействия Ленинградско-Балтийского отделения Литературного объединения Красной армии и флота и издательского проекта М. Горького «История Гражданской войны»: критики и руководители отделения призывали помочь проекту, однако деятельность по привлечению писателей к работе не была развернута. Причина такой ситуации видится в том, что отделение было заинтересовано в первую очередь в разработке темы современных армии и флота.

Ключевые слова: Ленинградско-Балтийское отделение Литературного объединения Красной армии и флота (ЛБО ЛОКАФ), «История Гражданской войны в СССР», Гражданская война, советская оборонная литература, М. Горький.

The article deals with the interactions between the Literary Association of the Red Army and Navy (Leningrad Baltic Branch) and Gorkij's publishing project «History of the Civil War»: the critics and the heads of the branch encouraged its other members to support the project, but moved no further to achieve a result. The situation seemed to have emerged from their predominant interest in exploring the theme of the modern army and navy.

Key words: Literary Association of the Red Army and Navy (Leningrad Baltic Branch), «History of the Civil War in the USSR», the Civil War, Soviet defense literature, M. Gorkij.

Список литературы

1. *Быстрова О. В., Закружная З. С., Московская Д. С. «История Гражданской войны»: издательский проект эпохи реконструкции // Историография Гражданской войны в России: Исследования и публикации архивных материалов. М., 2018.*

2. *Вишневский Вс.* Записные книжки. 1939 год // Вишневский Вс. Собр. соч.: В 5 т. М., 1961. Т. 6 (Дополнительный). Выступления и радиоречи. Записные книжки. Письма / Сост. тома, подг. текстов и прим. С. К. Вишневецкой.
3. *Гайдовский Г.* Примечания // Вишневский Вс. Собр. соч.: В 5 т. М., 1954. Т. 1. Пьесы 1929–1950 гг.
4. *Закружная З. С.* История Литературного объединения Красной армии и флота (ЛОКАФ) (по материалам отдела рукописей ИМЛИ РАН). Дис. ... канд. филол. наук. М., 2019.
5. *Закружная З. С.* Принципы изображения героя Гражданской войны в литературно-критических выступлениях членов ЛОКАФ (по материалам архива ОР ИМЛИ РАН) // Вестник славянских культур. 2018. Т. 49.
6. *Зеленов М. В., Бранденбергер Д.* Оформление идеи постоянной революции и гражданской войны. «Проект плана издания. История гражданской войны». Лето–осень 1931 г. // «История гражданской войны в СССР» (1935): история текста и текст истории / Сост. М. В. Зеленов, Д. Бранденбергер; под науч. ред. М. П. Ирошниковой. М., 2017.
7. «История гражданской войны в СССР» (1935): история текста и текст истории / Сост. М. В. Зеленов, Д. Бранденбергер; под науч. ред. М. П. Ирошниковой. М., 2017.
8. *Московская Д. С.* История Гражданской войны в зеркалах памяти и документах // Историография Гражданской войны в России: Исследования и публикации архивных материалов. М., 2018.
9. Письма А. М. Горького к участникам проекта «История Гражданской войны» / Сост., подг. текста и публ. О. В. Быстровой // Историография Гражданской войны в России: Исследования и публикации архивных материалов. М., 2018.
10. *Сысоева А. В.* Военизаторские курсы 1931 года в Ленинграде как способ формирования советской оборонной литературы // Новое литературное обозрение. 2020. № 164.
11. *Сысоева А. В.* Создание советской военной пропаганды в Ленинграде начала 1930-х годов: новый метод работы с писателями // Русская литература. 2019. № 4.
12. Труды редколлегии «Истории Гражданской войны» в архивных документах / Сост. и публ. Д. С. Московской, подг. текста Н. В. Петровой // Историография Гражданской войны в России: Исследования и публикации архивных материалов. М., 2018.

References

1. *Bystrova O. V., Zakrzhnaia Z. S., Moskovskaia D. S.* «Istoriia Grazhdanskoi voiny»: izdatel'skii proekt epokhi rekonstruktsii // Istoriografiia Grazhdanskoi voiny v Rossii: Issledovaniia i publikatsii arkhivnykh materialov. М., 2018.
2. *Gaidovskii G.* Primechaniia // Vishnevskii Vs. Sobr. soch.: V 5 t. М., 1954. Т. 1. P'esy 1929–1950 gg.
3. «Istoriia grazhdanskoi voiny v SSSR» (1935): istoriia teksta i tekst istorii / Sost. М. V. Zelenov, D. Brandenberger; pod nauch. red. М. P. Iroshnikova. М., 2017.
4. *Moskovskaia D. S.* Istoriia Grazhdanskoi voiny v zerkalakh pamiati i dokumentakh // Istoriografiia Grazhdanskoi voiny v Rossii: Issledovaniia i publikatsii arkhivnykh materialov. М., 2018.
5. *Pis'ma A. M. Gor'kogo k uchastnikam proekta «Istoriia Grazhdanskoi voiny»* / Sost., podg. teksta i publ. O. V. Bystrovoi // Istoriografiia Grazhdanskoi voiny v Rossii: Issledovaniia i publikatsii arkhivnykh materialov. М., 2018.
6. *Sysoeva A. V.* Sozdanie sovetskoi voennoi propagandy v Leningrade nachala 1930-kh godov: novyi metod raboty s pisateliami // Russkaia literatura. 2019. № 4.
7. *Sysoeva A. V.* Voениzatorskie kursy 1931 goda v Leningrade kak sposob formirovaniia sovetskoi oboronnoi literatury // Novoe literaturnoe obozrenie. 2020. № 164.
8. Труды редколлегии «Истории Гражданской войны» в архивных документах / Сост. и публ. Д. С. Московской, подг. текста Н. В. Петровой // Историография Гражданской войны в России: Исследования и публикации архивных материалов. М., 2018.
9. *Vishnevskii Vs.* Zapisnye knizhki. 1939 god // Vishnevskii Vs. Sobr. soch.: V 5 t. М., 1961. Т. 6 (Dopolnitel'nyi). Vstupleniia i radiorechi. Zapisnye knizhki. Pis'ma / Sost. тома, podg. tekstov i prim. S. K. Vishnevetskoi.
10. *Zakrzhnaia Z. S.* Istoriia Literaturnogo ob'edineniia Krasnoi armii i flota (LOKAF) (po materialam otдела rukopisei IMLI RAN). Dis. ... kand. filol. nauk. М., 2019.
11. *Zakrzhnaia Z. S.* Printsipy izobrazheniia gerioia Grazhdanskoi voiny v literaturno-kriticheskikh vystupleniakh chlenov LOKAF (po materialam arkhiva OR IMLI RAN) // Vestnik slavianskikh kul'tur. 2018. Т. 49.
12. *Zelenov M. V., Brandenberger D.* Ofornlenie idei postoiannoii revoliutsii i grazhdanskoi voiny. «Proekt plana izdaniia. Istoriia grazhdanskoi voiny». Leto–osen' 1931 g. // «Istoriia grazhdanskoi voiny v SSSR» (1935): istoriia teksta i tekst istorii / Sost. М. V. Zelenov, D. Brandenberger; pod nauch. red. М. P. Iroshnikova. М., 2017.

Арина Борисовна Бильдюг

младший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Arina Borisovna Bil'diug

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences
arina.bildyug@gmail.com

Анастасия Игоревна Васкул

ученый секретарь Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Anastasiia Igorevna Vaskul

Scientific Secretary, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences
avaskul@gmail.com

Наталья Геннадьевна Комелина

научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Natal'ia Gennad'evna Komelina

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences
komlng@mail.ru

**«ПАМЯТЬ МЕСТА»: ФОЛЬКЛОРНЫЕ СЮЖЕТЫ И МОТИВЫ
В РАССКАЗАХ ОБ АНУФРИЕВСКОМ СКИТЕ
НА ЗИМНЕМ БЕРЕГУ БЕЛОГО МОРЯ**

**«THE HISTORY OF THE SITE»: FOLK STORYLINES AND MOTIVES
IN THE NARRATIVES ABOUT ANOUFRIEVSKY *SKETE*
ON THE WINTER COAST OF THE WHITE SEA**

Настоящая статья написана на основе материалов, собранных в экспедициях ИРЛИ РАН, и посвящена прошлому Ануфриевского скита, существовавшего на Зимнем берегу Белого моря в XVIII — начале XX века. Рассмотрены некоторые сюжеты и мотивы, выделенные в рассказах об Ануфриевском ските. Местные жители воспроизводят исторические нарративы, в которых по-разному пересобирается история места, включающая легендарные сюжеты о первых поселенцах и быте насельников скита, богатстве староверов, эсхатологические мотивы накладываются на рассуждения об упадке поморских деревень.

Ключевые слова: историческая память, фольклорные сюжеты и мотивы, старообрядчество, святое место, народные святые, книжность, поморы.

This article is based on the field work data of Pushkin House related to the history of the Anoufrievisky *Skete* that existed at the Winter Coast of the White Sea in the 18th — early 20th centuries. Specific storylines and motives are discussed, selected by the authors from the body of the recorded narratives concerning the *Skete*. The locals reproduce the historical narratives, including the legendary tales about the first settlers, the life of the *Skete* community, the Old Believers' wealth, recombining the history of the site in various ways; eschatological motives are superimposed on the speculations concerning the decline of the Pomor villages.

Key words: historical memory, folk storylines and motives, Old Believer, local holy site, vernacular saints, Pomors.

Список литературы

1. *Ассман А.* Трансформация нового режима времени / Пер. В. Кучерявкин // Август, XX век: Трансформация жизни частного человека в эпоху социальных катаклизмов. М., 2014. Т. 1.
2. *Белова О. В.* «Народная Библия»: Восточнославянские этиологические легенды. М., 2004.
3. *Белушов А. Ф.* Последние времена // Аequinox: Сб. памяти А. Меня. М., 1991.
4. *Бессонов И. А.* Образ чудовищных птиц в эсхатологических рассказах // Живая старина. 2012. № 1.
5. *Бильдюг А. Б., Бобров А. Г., Васкул А. И., Комелина Н. Г.* Обзор фольклорных и археографических экспедиций Пушкинского Дома 2008–2013 годов // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2014. № 3.
6. *Бильдюг А. Б., Комелина Н. Г.* Поморские сказители и книги: об археографических находках на Зимнем берегу Белого моря // Русская литература. 2019. № 4.
7. *Бильдюг А. Б., Комелина Н. Г.* Рукописная книжность Зимнего берега Белого моря // Свод русского фольклора. Серия «Былины». СПб., М., 2018. Т. 8. Былины Зимнего берега Белого моря.
8. *Бударагин В. П.* «Сила крестная» и «титла Кресту Христову» // Старообрядчество в России (XVII–XX вв.). М., 2004. Вып. 3.
9. *Васкул А. И.* «Живите. Бог благословит»: о браках насельников старообрядческого Ануфриевского скита Зимнего берега Белого моря (по материалам архива Русского географического общества) // Из истории русской фольклористики. СПб., 2018. Вып. 11.
10. *Виноградов В. В.* Северорусские почитаемые места: топики святынь. СПб., 2019.
11. *Власов А. Н.* «Память места» как аспект теоретической проблемы локальности / региональности в русском фольклоре // Региональные исследования в фольклористике и этнолингвистике — проблемы и перспективы. М., 2015.
12. *Громов Д. В.* Фольклорные тексты о «ранешней» Библии // Живая старина. 2003. № 1.
13. *Дмитриев Л. А.* Житийные повести русского Севера как памятники литературы XIII–XVII вв. Л., 1973.
14. *Дмитриева Р. П., Салмина М. А.* Археографическая экспедиция Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР 1966 г. // ТОДРЛ. Л., 1968. Т. 23.
15. *Дранникова Н. В.* Фольклорная экспедиция Поморского университета в село Зимняя Золотица // Комплексное собрание, систематика, экспериментальная текстология: Материалы V Международной школы молодого фольклориста (6–8 июня 2001 года). Архангельск, 2002.
16. *Дробленкова Н. Ф.* Поиски рукописей на Мезени // ТОДРЛ. М.; Л., 1960. Т. 16.
17. *Дронова Т. И.* Легенды и предания о местночтимых святых и поклонных местах Пижемского края (по материалам исследований нижнелечорских староверов-беспоповцев) // Рябининские чтения — 2007. Петрозаводск, 2007.
18. *Душакова Н. С.* Антропология городского пространства: старообрядческий Тирасполь в воспоминаниях и практиках // STRATUM. 2019. № 6.
19. *Душакова Н. С.* В чем виноват Никон, или роль современных нарративов о расколе в поддержании старообрядческой идентичности // Славянский мир в третьем тысячелетии. 2018. Вып. 13. № 1–2.
20. *Душакова Н. С.* Память запечатленная: предметы «старинны» в нарративах старообрядцев // Живая старина. 2019. № 1.
21. *Канева Т. С.* История Усть-Цилемского края в устной традиции (по результатам системного описания) // Первые Мяндинские чтения. Сыктывкар, 2009.
22. *Канева Т. С.* Усть-цилемские предания об Иване // Русский фольклор. СПб., 1999. Т. 30.
23. *Канева Т. С., Матвеева Л. Е.* Устные рассказы о Великопоженском ските в усть-цилемской фольклорной традиции // Старообрядчество: история, культура, современность. М., 2005. Т. 2.
24. *Каргополье: Фольклорный путеводитель (предания, легенды, рассказы, песни и присловья) / Сост. М. Д. Алексеевский, В. А. Комарова, Е. А. Литвин, А. Б. Мороз, Н. В. Петров.* М., 2009.
25. *Комелина Н. Г.* Смерть на море: к производству сакрального (по материалам экспедиции на Летний и Зимний берега Белого моря 2012–2014 гг.) // Соловки в литературе и фольклоре (XV–XXI в.). Архангельск; Соловки, 2015.
26. *Лавров А. С.* Колдовство и религия в России. 1700–1740 гг. М., 2000.
27. *Леонтьев А. И.* Зимняя сторона. Архангельск, 1999.
28. *Лимеров П.* Эсхатологические представления коми по материалам фольклора // Фольклор и этнография. К девяностолетию со дня рождения К. В. Чистова. СПб., 2011.
29. *Малышев В. И.* Отчет об археографической командировке 1950 г. // ТОДРЛ. М.; Л., 1951. Т. 8.
30. *Малышев В. И.* Повесть о самосожжении в Мезенском уезде в 1743–1744 гг. // Малышев В. И. Усть-Цилемские рукописные сборники XVII–XX вв. Сыктывкар, 1960.
31. *Марков А. В.* Былинная традиция на Зимнем берегу Белого моря // Беломорские старины и духовные стихи. Собрание А. В. Маркова / Отв. ред. Т. Г. Иванова; изд. подг. С. Н. Азбелев, Ю. И. Марченко. СПб., 2002.

32. Мельникова Е. А. Воображаемая книга: Очерки по истории фольклора о книгах и чтении в России. СПб., 2011.
33. Мельникова Е. А. Ожидания от книги. К вопросу о роли Библии в народной культуре // Живая старина. 2003. № 1.
34. Мельникова Е. А. Финские кладбища в России: кросс-граничные группы памяти и новый моральный порядок // Антропологический форум. 2019. № 43.
35. Миненок Е. В. Мильково — территория ушедшей традиции // Живая старина. 2021 (в печати).
36. Мороз А. Б. Народная агиография: устные и книжные основы фольклорного культа святых. М., 2017.
37. Мороз А. Б. Святые Русского Севера. Народная агиография. М., 2009.
38. Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб., 1999.
39. «О своей земле, своей вере, настоящем и пережитом в России XX–XXI века». М., 2012.
40. Окладников Н. А. Поборники древнего благочестия. Архангельск, 2012.
41. Панченко А. А. Иван и Яков — необычные святые из болотистой местности: «Крестьянская агиология» и религиозные практики в России Нового времени. М., 2012.
42. Панченко А. А. Исследования в области народного православия. Деревенские святые Северо-Запада России. СПб., 1998.
43. Панченко А. А. Христовщина и скопчество: Фольклор и традиционная культура русских мистических сект. М., 2002.
44. Пригарин А. А. «Народные предания» и «историография»: уровни исторического (со-)знания липован // Шаги / Steps. 2016. Т. 2. № 4.
45. Романова А. А. Круг миротворный // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1993. Вып. 2 (XVII в.). Ч. 2.
46. Романова А. А. Почитание святых и чудотворных икон в России в конце XVI — начале XVIII в.: религиозная практика и государственная политика. Дис. ... доктора ист. наук. СПб., 2016.
47. Ромодановская Е. К. «Святой из гробницы»: О некоторых особенностях сибирской и севернорусской агиографии // Русская агиография: Исследования, публикации, полемика. СПб., 2005.
48. Рыговский Д. С. Ритуальная наррация: практики трансляции памяти о сакральном ландшафте // Шаги / Steps. 2016. Т. 2. № 4.
49. Рыжова Е. А. Жития праведников в агиографической традиции русского Севера // ТОДРЛ. СПб., 2008. Т. 58.
50. Савельев А. А., Шухтина Н. В. Экспедиция на Мезень 1989 г. // ТОДРЛ. СПб., 1993. Т. 46.
51. Сироткин С. В. Старообрядческие скиты «что на Зимних горах Белого моря» в 30–40-е гг. XVIII в. // Старообрядчество: история, культура, современность: Материалы. М., 2007. Т. 1.
52. Старицын А. Н. Зимний берег в истории староверия // Третьи Мяндинские чтения. Сыктывкар, 2016.
53. Стороженко А. А. Старообрядческие монастыри «енисейского меридиана» в XX веке: истоки, традиции и современное состояние // Новые исследования Тувы. 2019. № 1.
54. Травма: пункты. Сб. статей / Под ред. С. Ушакина и Е. Трубиной. М., 2009.
55. Ушакин С. Вместо утраты: материализация памяти и герменевтика боли в провинциальной России // Ab Imperio. 2004. № 2.
56. Фишман О. М. Тихвинские карелы старообрядцы: методология и результаты комплексного изучения феномена локальной этноконфессиональной группы. Автореф. дис. ... доктора ист. наук. СПб., 2011.
57. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М., 2007.
58. Хрушкая Л. Н. История старообрядческих скитов на Зимнем берегу Белого моря в XVII–XVIII в. // Русский Север и архиепископ Афанасий. Архангельск, 2003.
59. Чистов К. В. Русская народная утопия (генезис и функции социально-утопических легенд). СПб., 2011.
60. Шанина Ю. Акустический код кладбища д. Родома Лешуконского района // Memento Mori: похоронные традиции в современной культуре. М., 2015.
61. Шеваренкова Ю. М. Исследования в области русской фольклорной легенды. Нижний Новгород, 2004.
62. Шеваренкова Ю. М. Сюжетно-тематический состав устных рассказов о монастырях (к постановке проблемы) // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2018. № 3.
63. Штырков С. А. «Святые без житий» и забудущие родители: Церковная канонизация и народная традиция // Концепт чуда в славянской и еврейской традиции. М., 2001.
64. Щепанская Т. Б. Кризисная сеть (традиции духовного освоения пространства) // Русский Север. К проблеме локальных групп. СПб., 1995.
65. Gessat-Anstett E. Identity Territories and Russian Family Memories // Ethnology Francaise. 2002. Vol. 32. № 1.

References

1. Assman A. Transformatsiia novogo rezhima vremeni / Per. V. Kucheriavkin // Avgust, XX vek: Transformatsiia zhizni chastnogo cheloveka v epokhu sotsial'nykh kataklizmov. M., 2014. T. 1.
2. Belousov A. F. Poslednie vremena // Aequinox: Sb. pamiati A. Menia. M., 1991.
3. Belova O. V. «Narodnaia Bibliia»: Vostochnoslavianskie etiologicheskie legendy. M., 2004.
4. Bessonov I. A. Obraz chudovishchnykh ptits v eskhatalogicheskikh rasskazakh // Zhivaia starina. 2012. № 1.
5. Bil'diug A. B., Bobrov A. G., Vaskul A. I., Komelina N. G. Obzor fol'klornykh i arkhograficheskikh ekspeditsii Pushkinskogo Doma 2008–2013 godov // Vestnik Rossiiskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda. 2014. № 3.
6. Bil'diug A. B., Komelina N. G. Pomorskie skaziteli i knigi: ob arkhograficheskikh nakhodkakh na Zimnem beregu Belogo moria // Russkaia literatura. 2019. № 4.
7. Bil'diug A. B., Komelina N. G. Rukopisnaia knizhnost' Zimnego berega Belogo moria // Svod russkogo fol'klora. Seriia «Byliny». SPb., M., 2018. T. 8. Byliny Zimnego berega Belogo moria.
8. Budaragin V. P. «Sila krestnaia» i «titla Krestu Khristovu» // Staroobriadchestvo v Rossii (XVII–XX vv.). M., 2004. Vyp. 3.
9. Chistov K. V. Russkaia narodnaia utopiia (genezis i funktsii sotsial'no-utopicheskikh legend). SPb., 2011.
10. Dmitriev L. A. Zhitiinye povesti russkogo Severa kak pamiatniki literatury XIII–XVII vv. L., 1973.
11. Dmitrieva R. P., Salmina M. A. Arkheograficheskaia ekspeditsiia Sektora drevnerusskoi literatury Instituta russkoi literatury (Pushkinskogo Doma) AN SSSR 1966 g. // TODRL. L., 1968. T. 23.
12. Drannikova N. V. Fol'klornaia ekspeditsiia Pomorskogo universiteta v selo Zimniaia Zolotitsa // Kompleksnoe sobiranie, sistematika, eksperimental'naia tekstologiya: Materialy V Mezhdunarodnoi shkoly molodogo fol'klorista (6–8 iunია 2001 goda). Arkhangel'sk, 2002.
13. Drobrenkova N. F. Poiski rukopisei na Mezeni // TODRL. M.; L., 1960. T. 16.
14. Dronova T. I. Legendy i predaniia o mestnochtimykh sviatykh i poklonnykh mestakh Pizhenskogo kraia (po materialam issledovaniia nizhnepechorskikh staroverov-bespopovtsev) // Riabinskoe chteniia — 2007. Petrozavodsk, 2007.
15. Dushakova N. S. Antropologiya gorodskogo prostranstva: staroobriadcheskii Tiraspol' v vospominaniakh i praktikakh // STRATUM. 2019. № 6.
16. Dushakova N. S. Pamiat' zapechatlennaia: predmety «stariny» v narrativakh staroobriadtsev // Zhivaia starina. 2019. № 1.
17. Dushakova N. S. V chem vinovat Nikon, ili rol' sovremennykh narrativov o raskole v podderzhanii staroobriadcheskoi identichnosti // Slavianskii mir v tret'em tysiacheletii. 2018. Vyp. 13. № 1–2.
18. Fishman O. M. Tikhvinskie karely staroobriadtsy: metodologiya i rezul'taty kompleksnogo izucheniia fenomena lokal'noi etnokonfessional'noi grupy. Avtoref. dis. ... doktora ist. nauk. SPb., 2011.
19. Gessat-Anstett E. Identity Territories and Russian Family Memories // Ethnology Française. 2002. Vol. 32. № 1.
20. Gromov D. V. Fol'klornye teksty o «raneshnei» Biblii // Zhivaia starina. 2003. № 1.
21. Kaneva T. S. Istoriia Ust'-Tsilenskogo kraia v ustnoi traditsii (po rezul'tatam sistemnogo opisaniia) // Pervye Miandinskie chteniia. Syktyvkar, 2009.
22. Kaneva T. S. Ust'-tsilemskie predaniia ob Ivane // Russkii fol'klor. SPb., 1999. T. 30.
23. Kaneva T. S., Matveeva L. E. Ustnye rasskazy o Velikopozhenskom skite v ust'-tsilemskoi fol'klornoj traditsii // Staroobriadchestvo: istoriia, kul'tura, sovremennost'. M., 2005. T. 2.
24. Kargopol'e: Fol'klorniye putevoditel' (predaniia, legendy, rasskazy, pesni i prislov'ia) / Sost. M. D. Alekseevskii, V. A. Komarova, E. A. Litvin, A. B. Moroz, N. V. Petrov. M., 2009.
25. Khal'bvaks M. Sotsial'nye ramki pamiati. M., 2007.
26. Khrushkaia L. N. Istoriia staroobriadcheskikh skitov na Zimnem beregu Belogo moria v XVII–XVIII v. // Russkii Sever i arkhiepiskop Afanasii. Arkhangel'sk, 2003.
27. Komelina N. G. Smert' na more: k proizvodstvu sakral'nogo (po materialam ekspeditsii na Letnii i Zimnii berega Belogo moria 2012–2014 gg.) // Solovki v literature i fol'klоре (XV–XXI v.). Arkhangel'sk; Solovki, 2015.
28. Lavrov A. S. Koldovstvo i religiya v Rossii. 1700–1740 gg. M., 2000.
29. Leont'ev A. I. Zimniaia storona. Arkhangel'sk, 1999.
30. Limerov P. Eskhatalogicheskie predstavleniia komi po materialam fol'klora // Fol'klor i etnografiia. K devianostoletiiu so dnia rozhdeniia K. V. Chistova. SPb., 2011.
31. Malyshev V. I. Otchet ob arkhograficheskoi komandirovke 1950 g. // TODRL. M., L., 1951. T. 8.
32. Malyshev V. I. Povest' o samosozhzhении v Mezenskom uezde v 1743–1744 gg. // Malyshev V. I. Ust'-Tsilenskie rukopisnye sborniki XVII–XX vv. Syktyvkar, 1960.

33. *Markov A. V.* Bylinnaia traditsiia na Zimnem beregu Belogo moria // Belomorskie stariny i dukhovnye stikhi. Sobranie A. V. Markova / Otv. red. T. G. Ivanova; izd. podg. S. N. Azbelev, Iu. I. Marchenko. SPb., 2002.
34. *Mel'nikova E. A.* Finskie kladbishcha v Rossii: kross-granichnye gruppy pamiati i novyi moral'nyi poriadok // Antropologicheskii forum. 2019. № 43.
35. *Mel'nikova E. A.* Ozhidaniia ot knigi. K voprosu o roli Biblii v narodnoi kul'ture // Zhivaia starina. 2003. № 1.
36. *Mel'nikova E. A.* Vobrazhaemaia kniga: Ocherki po istorii fol'klora o knigakh i chtenii v Rossii. SPb., 2011.
37. *Minenok E. V.* Mil'kovo — territoria ushedshei traditsii // Zhivaia starina. 2021 (v pechati).
38. *Moroz A. B.* Narodnaia agiografii: ustnye i knizhnye osnovy fol'klornogo kul'ta sviatykh. M., 2017.
39. *Moroz A. B.* Sviatye Russkogo Severa. Narodnaia agiografii. M., 2009.
40. *Nora P.* Problematika mest pamiati // Frantsiia-pamiat'. SPb., 1999.
41. *Okladnikov N. A.* Poborniki drevlego blagochestiia. Arkhangel'sk, 2012.
42. «O svoei zemle, svoei vere, nastoiashchem i perezhitom v Rossii XX–XXI veka». M., 2012.
43. *Panchenko A. A.* Issledovaniia v oblasti narodnogo pravoslavia. Derevenskie sviatyni Severo-Zapada Rossii. SPb., 1998.
44. *Panchenko A. A.* Ivan i Iakov — neobychnye sviatye iz bolotistoi mestnosti: «Krest'ianskaia agiologia» i religioznye praktiki v Rossii Novogo vremeni. M., 2012.
45. *Panchenko A. A.* Khristovshchina i skopchestvo: Fol'klor i traditsionnaia kul'tura russkikh misticheskikh sekt. M., 2002.
46. *Prigarin A. A.* «Narodnye predaniia» i «istoriografii»: urovni istoricheskogo (so)znaniia lipovan // Shagi / Steps. 2016. T. 2. № 4.
47. *Romanova A. A.* Krug mirotvornyi // Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. SPb., 1993. Vyp. 2 (XVII v.). Ch. 2.
48. *Romanova A. A.* Pochitanie sviatykh i chudotvornykh ikon v Rossii v kontse XVI — nachale XVIII v.: religioznaia praktika i gosudarstvennaia politika. Dis. ... doktora ist. nauk. SPb., 2016.
49. *Romodanovskaia E. K.* «Sviatoi iz grobnitsy»: O nekotorykh osobennostiakh sibirskoi i severnorusskoi agiografii // Russkaia agiografii: Issledovaniia, publikatsii, polemika. SPb., 2005.
50. *Rygovskii D. S.* Ritual'naia narratsiia: praktiki translatsii pamiati o sakral'nom landshafte // Shagi / Steps. 2016. T. 2. № 4.
51. *Ryzhova E. A.* Zhitii pravednikov v agiograficheskoi traditsii russkogo Severa // TODRL. SPb., 2008. T. 58.
52. *Savel'ev A. A., Shukhtina N. V.* Ekspeditsiia na Mezen' 1989 g. // TODRL. SPb., 1993. T. 46.
53. *Shanina Iu.* Akusticheskii kod kladbishcha d. Rodoma Leshukonskogo raiona // Memento Mori: pokhoronnye traditsii v sovremennoi kul'ture. M., 2015.
54. *Shchepanskaia T. B.* Krizisnaia set' (traditsii dukhovnogo osvoeniia prostranstva) // Russkii Sever. K probleme lokal'nykh grupp. SPb., 1995.
55. *Shevarenkova Iu. M.* Issledovaniia v oblasti russkoi fol'klornoi legendy. Nizhnii Novgorod, 2004.
56. *Shevarenkova Iu. M.* Siuzhetno-tematicheskii sostav ustnykh rasskazov o monastyrakh (k postanovke problemy) // Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N. I. Lobachevskogo. 2018. № 3.
57. *Shtyrkov S. A.* «Sviatye bez zhitii» i zabudushchie roditeli: Tserkovnaia kanonizatsiia i narodnaia traditsiia // Kontsept chuda v slavianskoi i evreiskoi traditsii. M., 2001.
58. *Sirotkin S. V.* Staroobriadcheskie skity «chto na Zimnikh gorakh Belogo moria» v 30–40-e gg. XVIII v. // Staroobriadchestvo: istoriia, kul'tura, sovremennost': Materialy. M., 2007. T. 1.
59. *Staritsyn A. N.* Zimnii bereg v istorii staroveriia // Tret'i Miandinskie chteniia. Syktyvkar, 2016.
60. *Storozhenko A. A.* Staroobriadcheskie monastyri «eniseiskogo meridiana» v XX veke: istoiki, traditsii i sovremennoe sostoianie // Novye issledovaniia Tuvy. 2019. № 1.
61. *Travma: punkty. Sb. statei / Pod red. S. Ushakina i E. Trubinoi.* M., 2009.
62. *Ushakin S.* Vmesto utraty: materializatsiia pamiati i germenovtka boli v provintsial'noi Rossii // Ab Imperio. 2004. № 2.
63. *Vashkul A. I.* «Zhivite. Bog blagoslovit»: o brakakh nasel'nikov staroobriadcheskogo Anufrievskogo skita Zimnego berega Belogo moria (po materialam arkhiva Russkogo geograficheskogo obshchestva) // Iz istorii russkoi fol'kloristiki. SPb., 2018. Vyp. 11.
64. *Vinogradov V. V.* Severorusskie pochitaemye mesta: topika sviatyn'. SPb., 2019.
65. *Vlasov A. N.* «Pamiat' mesta» kak aspekt teoreticheskoi problemy lokal'nosti / regional'nosti v russkom fol'klore // Regional'nye issledovaniia v fol'kloristike i etnolingvistike — problemy i perspektivy. M., 2015.

Елена Павловна Гречаная

независимый исследователь

Elena Pavlovna Grechanaya

Independent Researcher

el.grechanaya@mail.ru

**ДВА ФРАНЦУЗСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯ В СБОРНИКЕ В. К. ТРЕДИАКОВСКОГО
«ЕЗДА В ОСТРОВ ЛЮБВИ»**

**TWO FRENCH POEMS IN TREDIAKOVSKII'S COLLECTION
VOYAGE TO THE ISLAND OF LOVE**

В. К. Тредиаковский в сборнике «Езда в остров Любви» указывает на то, что два его французских стихотворения имеют французские источники, но не называет авторов текстов, к которым отсылает. Установленные источники двух этих стихотворений свидетельствуют о его пристальном внимании к французской поэзии и позволяют судить об особенностях усвоения и пересоздания русским поэтом французских текстов.

Ключевые слова: В. К. Тредиаковский, французские стихи, французские источники.

In his *Voyage to the Island of Love*, V. K. Trediakovskii points out that two of his French poems have French sources, but does not provide the names of the authors of the texts referred to. The sources of the two poems, as established in the article, testify to his close attention to the French poetry, and make it possible to analyze the finer features of the assimilation and re-creation of the French texts by the Russian poet.

Key words: V. K. Trediakovskii, French poems, French sources.

Список литературы

1. Езда в остров Любви / Пер. с французского на русской. Чрез студента Василья Тредиаковского... СПб., 1730.
2. *Модзалевский Б. Л.* Библиотека А. С. Пушкина. СПб., 1910.
3. *Тредиаковский В. К.* Избр. произведения / Вступ. статья и подг. текста Л. И. Тимофеева; прим. Я. М. Строчкова. М.; Л., 1963 (Библиотека поэта. Большая сер.).
4. Le nouveau siècle de Louis XIV, ou Choix de chansons historiques et satiriques presque toutes inédites. Paris, 1857.
5. Les œuvres de François de Malherbe, avec les observations de Mr. Ménage et les remarques de M. Chevreau sur les poésies. À Paris, chez les frères Barbou, 1723. Т. 1.
6. Poésies de M. l'abbé Mangelot. À Maestricht, chez Jean-Edme Dufour et Phil. Roux, 1776.
7. Recueil de l'Académie des Jeux Floraux. Toulouse, 1718.
8. Recueil des plus belles chansons et airs de cour, nouvellement imprimés. À Paris, En la boutique de la V[euve] de Nicolas Oudot, libraire, 1726.

References

1. Ezda v ostrov Liubvi / Per. s frantsuzskogo na ruskoi. Chrez studenta Vasil'ia Trediakovskogo... SPb., 1730.
2. Le nouveau siècle de Louis XIV, ou Choix de chansons historiques et satiriques presque toutes inédites. Paris, 1857.
3. Les œuvres de François de Malherbe, avec les observations de Mr. Ménage et les remarques de M. Chevreau sur les poésies. À Paris, chez les frères Barbou, 1723. Т. 1.
4. *Modzalevskii B. L.* Biblioteka A. S. Pushkina. SPb., 1910.
5. Poésies de M. l'abbé Mangelot. À Maestricht, chez Jean-Edme Dufour et Phil. Roux, 1776.
6. Recueil de l'Académie des Jeux Floraux. Toulouse, 1718.
7. Recueil des plus belles chansons et airs de cour, nouvellement imprimés. À Paris, En la boutique de la V[euve] de Nicolas Oudot, libraire, 1726.
8. *Trediakovskii V. K.* Izbr. proizvedeniia / Vstup. stat'ia i podg. teksta L. I. Timofeeva; prim. Ia. M. Strochkova. M.; L., 1963 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).

Николай Алексеевич Богомолов

профессор, заведующий кафедрой литературно-художественной критики
и публицистики факультета журналистики
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Nikolai Alekseevich Bogomolov

Professor, Head of the Chair of Literary and Artistic Criticism,
Department of Journalism, Lomonosov Moscow State University

Елена Арленовна Пономарева

хранитель «Библиотеки русской поэзии И. Н. Розанова»
Московского Государственного музея А. С. Пушкина

Elena Arlenovna Ponomareva

Curator of the Book Collection «I. N. Rozanov's Library of Russian Poetry»,
Moscow State Pushkin Museum

rozanovka@mail.ru

ADDENDA

В статье публикуется письмо И. Н. Розанова к жене, посвященное А. А. Ахматовой. Материал дает возможность уточнить существующие представления об изучении Ахматовой французских источников «Евгения Онегина», и в частности А. Шенье.

Ключевые слова: И. Н. Розанов, переписка, А. А. Ахматова, «Евгений Онегин», поэзия А. Шенье.

A letter from I. N. Rozanov to his wife, where he writes about A. A. Akhmatova, is published in the article. The data is instrumental for clarifying the existing ideas about Akhmatova's studies of the French sources of *Eugene Onegin*, and in particular of A. Chenier.

Key words: I. N. Rozanov, correspondence, A. A. Akhmatova, *Eugene Onegin*, poetry by A. Chenier.

Список литературы

1. Богомолов Н. А. Анна Ахматова: лето 1927 года // Русская литература. 2019. № 4.
2. Герштейн Э. Г., Вацуро В. Э. Заметки А. А. Ахматовой о Пушкине // Временник Пушкинской комиссии 1970. Л., 1972.
3. Лукницкий П. Н. Асимiana: Встречи с Анной Ахматовой. Париж; М., 1997. Т. II. 1926–1927.
4. Рак В. Д. Шенье Андре-Мари // Пушкин: Исследования и материалы. СПб., 2004. Т. XVIII–XIX. С. 387–388.
5. Сандомирская В. Б. Переводы и переложения Пушкина из А. Шенье // Пушкин: Исследования и материалы. Л., 1978. Т. VIII.
6. Тименчик Р. Д. Анна Ахматова и Пушкинский Дом // Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Публикации. Библиография. Л., 1982.
7. Уварова И. В. Лирика А. Пушкина и «Татьяны милый идеал» // От Пушкина до Блока: Сб. статей. Краснодар, 1968.
8. Усов Д. «Мы сведены почти на нет...»: [В 2 т.]. М., 2011. Т. 2.
9. Чуковская Л. К. Записки об Анне Ахматовой: В 3 т. М., 1997. Т. 1.

References

1. Bogomolov N. A. Anna Akhmatova: leto 1927 goda // Russkaia literatura. 2019. № 4.
2. Chukovskaia L. K. Zapiski ob Anne Akhmatovoi: V 3 t. M., 1997. T. 1.
3. Gershtein E. G., Vatsuro V. E. Zametki A. A. Akhmatovoi o Pushkine // Vremennik Pushkinskoi komissii 1970. L., 1972.

4. *Luknitskii P. N.* Acumiana: Vstrechi s Annoi Akhmatovoi. Parizh; M., 1997. T. II. 1926–1927.
5. *Rak V. D.* Shen'e Andre-Mari // Pushkin: Issledovaniia i materialy. SPb., 2004. T. XVIII–XIX. S. 387–388.
6. *Sandomirskaiia V. B.* Perevody i perelozheniia Pushkina iz A. Shen'e // Pushkin: Issledovaniia i materialy. L., 1978. T. VIII.
7. *Timenchik R. D.* Anna Akhmatova i Pushkinskii Dom // Pushkinskii Dom: Stat'i. Dokumenty. Publikatsii. Bibliografiia. L., 1982.
8. *Usov D.* «My svedeny pochti na net...»: [V 2 t.]. M., 2011. T. 2.
9. *Uvarova I. V.* Lirika A. Pushkina i «Tat'iany milyi ideal» // Ot Pushkina do Bloka: Sb. statei. Krasnodar, 1968.

Александр Васильевич Лавров

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Aleksandr Vasil'evich Lavrov

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences
irliran@mail.ru

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ ПОД МИКРОСКОПОМ

ANDREY BELY UNDER THE MICROSCOPE

Рец. на: *Левина-Паркер М., Левин М.* Шедевр трудного чтения: «Петербург» Андрея Белого. СПб.: Нестор-История, 2020. 582 с.

[Review]: *Levina-Parker M., Levin M.* Shedevr trudnogo chteniia: «Peterburg» Andreia Belogo. SPb.: Nestor-Istoriia, 2020. 582 s.

Татьяна Владимировна Мисникевич

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tatiana Vladimirovna Misnikevich

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences
tamisnikevich@yandex.ru

ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ — МАСТЕР ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА

VASILY KAMENSKY, A MASTER OF EPISTOLARY GENRE

Рец. на: Василий Каменский. Материалы и исследования / Науч. ред. и сост. Н. Г. Фиртич. СПб.: Издательство Общества «Аполлон», 2019. 560 с.

[Review]: *Vasilii Kamenskii.* Materialy i issledovaniia / Nauch. red. i sost. N. G. Firtich. SPb.: Izdatel'stvo Obshchestva «Apollon», 2019. 560 s.

Руслан Александрович Поддубцев

старший преподаватель
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Ruslan Aleksandrovich Poddubtsev

Senior Lecturer,
Lomonosov Moscow State University
poddubtsev@gmail.com

ВЫЗВОЛЯЮЩИЙ ИЗ ЦЕПЕЙ: УЧЕНИЕ А. Ф. ЛОСЕВА О СТИЛЕ

THE CHAIN-BREAKER: A. F. LOSEV'S THEORY OF STYLE

Рец. на: *Лосев А. Ф. Учение о стиле /* Общ. ред. и сост. А. А. Тахо-Годи, Е. А. Тахо-Годи; вступ. статья К. В. Зенкина. М.; СПб.: Нестор-История, 2019. 456 с.

[Review]: *Losev A. F. Uchenie o stile /* Obshch. red. i sost. A. A. Takho-Godi, E. A. Takho-Godi; vstup. stat'ia K. V. Zenkina. M.; SPb.: Nestor-Istoriia, 2019. 456 s.

Ирина Анатольевна Лобакова

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Irina Anatol'evna Lobakova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences
irliirina@mail.ru

Варвара Андреевна Ромодановская

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Varvara Andreevna Romodanovskaia

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)
Russian Academy of Sciences
romodan@list.ru

**КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«ВОПРОСЫ СЛАВЯНО-РУССКОГО РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ»**

**ISSUES OF THE SLAVIC-RUSSIAN MANUSCRIPT LEGACY CONFERENCE
OF YOUNG SCHOLARS**

[*Meeting Abstract*]

Татьяна Николаевна Галашева

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tat'iana Nikolaevna Galasheva

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom)
Russian Academy of Sciences

ta.ni.ma@yandex.ru

ВОСЬМОЙ АГИОГРАФИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

THE EIGHTH HAGIOGRAPHIC SEMINAR

[Meeting Abstract]

Елена Николаевна Долгих

и. о. заведующего отделом «Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова»

Elena Nikolaevna Dolgikh

Acting Head of the Nekrasov Apartment Museum Department

dolgikh.e@museumpushkin.ru

XL НЕКРАСОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

THE 40th NEKRASOV CONFERENCE

[Meeting Abstract]