

## ПАМЯТИ НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА БОГОМОЛОВА

20 ноября 2020 года на 70-м году жизни после непродолжительной болезни скончался Николай Алексеевич Богомолов — один из крупнейших отечественных филологов нашего времени, кропотливый исследователь истории русской литературы XX века в широком тематическом и временном диапазоне — от символизма и акмеизма до обэриутов и новейшей бардовской песни, историк русской журналистики, стиховед и текстолог; член Редакционного совета журнала «Русская литература».

Н. А. Богомолов — потомственный московский интеллигент. Он родился 16 декабря 1950 года в семье профессора Московского университета, историка современной зарубежной и античной философии А. С. Богомолова, в 1973 году окончил русское отделение филологического факультета Московского университета и там же, в 1978 году, — аспирантуру. «С благодарностью вспоминая многих, кто меня учил, — сообщает Н. А. Богомолов в автобиографической заметке, — все-таки главными своими учителями считаю С. М. Бонди, М. В. Панова и А. П. Чудакова. Дипломная работа моя была посвящена акмеизму, которым я рассчитывал заниматься и далее. Однако неожиданно-негаданно я оказался аспирантом неудобозабываемого заведующего кафедрой советской литературы А. И. Метченко. Однако тема кандидатской диссертации „Взаимодействие и борьба идейно-стилевых течений в русской поэзии эпохи гражданской войны“ предоставляла много возможностей для интересной работы». Впервые после запрещенной в те годы монографии А. Н. Меньшутина и А. Д. Синявского «Поэзия первых лет революции. 1917–1920» (1964) затронутая в диссертационном исследовании Н. А. Богомолова тема получила детальное освещение в сугубо историко-литературном ракурсе, без считавшихся тогда обязательными «возгласов преданности» (формулировка Л. Я. Гинзбург), и приметы недоброго времени отобразились лишь в заглавии первой книги автора, написанной на основе диссертации, — «Строки, озаренные Октябрем» (1987).

Последующие годы жизни и научно-преподавательской деятельности Н. А. Богомолова были тесно связаны с факультетом журналистики Московского университета — с кафедрой литературно-художественной критики и публицистики, которой он заведовал с 1994 года. На протяжении десятилетий он читал лекционные курсы по теории литературы, источ-

никоведению («Основы информационного поиска в сфере художественной культуры»), истории русской литературы («Литературный процесс: русский опыт»), вел семинарские занятия, занимался неблагодарной административной работой. Эта деятельность в стенах родного университета была оценена по достоинству: профессор МГУ с 1995 года, Н. А. Богомолов в 2006 году был удостоен звания заслуженного профессора, — однако поистине мировое признание в филологической среде ему принесли книги, статьи, публикации, посвященные истории русской литературы первой трети XX века. Когда он на рубеже 1980-х и 1990-х годов начал свою кипучую исследовательскую работу, историческое пространство обозначенной литературной эпохи представляло собой бесконечную terra incognita с отдельными обследованными (зачастую с применением заведомо неверной или неточной оптики) островками знания и понимания. В результате последующей деятельности специалистов, в ряду которых Н. А. Богомолов, безусловно, выделяется благодаря исключительной интенсивности и многосторонности осуществленных им трудов, эта неведомая земля стала за каких-то два-три десятилетия узнаваемой и в значительной мере освоенной.

Трудно найти кого-либо из наиболее крупных писателей, сформировавшихся в предреволюционную эпоху, кого обошел бы своим вниманием Н. А. Богомолов. Но и в этом протяженном ряду выделяются фигуры, для него особенно притягательные; предпринятые им издания их сочинений являют образец подлинно научной текстологической и комментаторской работы. Среди них — выпущенные в свет в «Библиотеке поэта» и «Новой Библиотеке поэта» тома стихотворений В. Ходасевича (1989) и М. Кузмина (1996), а также сборники прозы Кузмина («Плавающие путешественники», 2000) и его «Стихотворения. Из переписки» (2006). Кропотливого архивного труда потребовали подготовленные им — в соавторстве — по автографам (в ряде случаев почти не поддающимся прочтению) тома дневников Кузмина (2000 и 2005), переписки В. Брюсова и Н. Петровской (2004), двухтомной переписки Вяч. Иванова и Л. Зиновьевой-Аннибал (2009). Перечень персоналий можно продолжить: Н. Гумилев, Георгий Иванов, И. Ф. Анненский, З. Н. Гиппиус, Андрей Белый, К. А. Бальшков... Все издававшиеся Н. А. Богомоловым классики литературы модернистской эпохи были

также предметом его исследовательских изысканий, представленных в отдельных изданиях: «Михаил Кузмин: Статьи и материалы» (1995), написанная в соавторстве с Джоном Малмстадом монография «Михаил Кузмин. Искусство, жизнь, эпоха» (1996; дополненные издания — 2007, 2013), — за две упомянутых книги о Кузмине он стал в 1996 году лауреатом Ломоносовской премии Московского университета, — а также в книгах «Вячеслав Иванов в 1903—1907 годах: Документальные хроники» (2009), «Сопряжение далековатов: О Вячеславе Иванове и Владиславе Ходасевиче» (2011).

Помимо «великих», в сфере пристального внимания Н. А. Богомолова оказываются и «малые» — рядовые, зачастую малозаметные участники литературного процесса. Среди отдельных изданий, подготовленных им с той же тщательностью и безупречным профессионализмом, — сборник, суммирующий поэтическое наследие скандально известного А. И. Тинякова, выпущенный в свет двумя изданиями (1997 и 2002). Привлекают ученого не только малоизвестные, «забытые» имена, но и обойденные историко-литературным анализом, «забытые» темы — например, «тайновидческие» искания писателей символистской эпохи; работы, затрагивающие эту проблематику, объединены в его книге «Русская литература начала XX века и оккультизм» (1999). Послужной список Н. А. Богомолова включает более 600 статей, лишь часть из них помещена в его авторских сборниках «Русская литература первой трети XX века: Портреты. Проблемы. Разыскания» (1999), «От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии» (2004), «Вокруг „серебряного века“: Статьи и материалы» (2010), «Бардовская песня глазами литературоведа» (2019); подготовлены к печати и сборники работ, выполненных за последнее десятилетие. Мы рады отметить, что значительная часть статей и публикаций Н. А. Богомолова увидела свет на страницах журнала «Русская литература».

Войдя в состав Редакционного совета нашего журнала, Николай Алексеевич Богомолов с первых шагов отнесся к своим обязанностям отнюдь не формально. Рекомендации новых материалов и отзывы на текущие работы, тонкие и всегда уместные советы, доброжелательная и действенная поддержка в эпоху перемен — вот то, чего лишилась редакция «Русской литературы» с его безвременным уходом.

При всей своей поистине титанической научной деятельности Николай Алексеевич Богомолов всегда оставался открытым для непосредственного научного общения. Он живо откликался на обращенные к нему вопросы и просьбы коллег, делился своей фундаментальной эрудицией, архивными, библиофильскими и библиографическими находками; со свойственной ему скромностью и душевным благородством подсказывал пути решения сложных текстологических и комментаторских задач; в совместных проектах брал на себя самую сложную и неблагодарную часть работы. Отрецензированные Н. А. Богомоловым статьи, публикации и книги можно назвать своего рода путеводителем по современной филологической продукции.

Злой эпидемический недуг оборвал жизнь Николая Алексеевича Богомолова в самом расцвете его творческих сил, на подъеме к новым замечательным свершениям. Итогом его деятельности последнего времени станет подготовленная им книга, основанная на материале дневников историка русской поэзии и книговеда И. Н. Розанова, корпус публикаций во второй книге «Эпистолярного наследия З. Н. Гиппиус» (Литературное наследство. Т. 106). Среди его незавершенных замыслов — документальная история журнала «Золотое Руно», публикация дневников В. Брюсова в полном объеме; наверное, еще многое, чему не суждено свершиться.

*И. Ф. Данилова,  
А. В. Лавров,  
М. М. Павлова*