

СО Д Е Р Ж А Н И Е

От редакторов	3
---------------------	---

Литературное творчество А. П. Сумарокова

<i>Н. Ю. Алексеева</i> (Петербург). «Ищи приличных слов»: проблема жанрово-стилевой организации поэзии Сумарокова. (Подступ к теме)	5
<i>К. Ю. Лапто-Данилевский</i> (Петербург). Сумароковский канон анакреонтической оды в русской поэзии XVIII века	17
<i>Н. А. Гуськов</i> (Петербург). «Эклоги» Сумарокова как поэтическая книга. (К постановке проблемы)	42
<i>Н. Д. Кочеткова</i> (Петербург). О поправках к текстам песен Сумарокова в издании Н. И. Новикова	59
<i>А. Ю. Веселова</i> (Петербург). Трагедия Сумарокова «Вышеслав» и «Альзира» Вольтера	70
<i>А. Ю. Соловьев</i> (Петербург). О конфликте в трагедии Сумарокова «Дмитрий Самозванец»	83
<i>Е. Д. Кукушкина</i> (Петербург). Сатирические стихотворения Сумарокова как контексты его комедий	102
<i>Е. Д. Кукушкина</i> (Петербург). Автоцитаты в произведениях Сумарокова	112
<i>Л. М. Старикова</i> (Москва). История афиш к театральным представлениям на тексты Сумарокова	125
<i>Е. М. Матвеев</i> (Петербург). Четыре слова на инаугурацию Академии художеств: М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, Платон (Левшин), А. М. Салтыков	147
<i>А. Эвингтон</i> (Дэвидсон). «Мнение во сновидении о французских трагедиях» Сумарокова: размышления о вкусе	161
<i>А. О. Дёмин</i> (Петербург). Отрывок из «Энеиды» в переводе Сумарокова	170
<i>М. Левитт</i> (Лос-Анджелес). Перевод «Селевка» (1744) в творческой биографии Сумарокова	184
<i>С. И. Николаев</i> (Петербург). Как и зачем Сумароков переписывал своих современников	205

СТАТЬИ

<i>С. И. Николаев</i> (Петербург). О старообрядческой переработке «Риторики» Феофана Прокоповича	214
<i>А. А. Костин</i> (Петербург). К репертуару петербургского придворного французского театра в начале правления императрицы Елизаветы	221
<i>Н. Д. Кочеткова</i> (Петербург). О переводчике стихотворения Х. Ф. Геллерта «Достойная любви» («Liebenswürdige»)	229
<i>В. И. Симанков</i> (Петербург). Иностранные источники журнала «Собрание лучших сочинений» (1762)	244
<i>А. Ю. Веселова</i> (Петербург). Сагира в сборниках А. Т. Болотова «Магазин достопамятных бумаг и носившихся в народе слухов»	269
<i>И. Клейн</i> (Беркли). Дерзкий «Monsieur K*»: о «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина	305
В. Д. Рак (Петербург). Трактат Ж. Б. К. Делиль де Саля «О философии природы» — источник переводных «философских» повестей. (Библиографический обзор)	329
И. Ю. Фоменко (Москва). Редкие отечественные издания XVIII века в фонде РГАДА	369

ПУБЛИКАЦИИ

<i>Т. А. Копосова</i> (Петербург). Поэма С. Геснера «Смерть Авелева» в переводе Д. И. Фонвизина	381
<i>Н. Д. Кочеткова</i> (Петербург). Неизвестная пьеса Е. С. Урусовой	394
<i>Н. А. Хохлова</i> (Петербург). Новонайденные письма Н. М. Карамзина к А. И. Тургеневу	415
Список сокращений	452
Указатель имен	453
Аннотации, ключевые слова, библиография	466

*Научное издание***XVIII ВЕК****СБОРНИК 30**

*Издание утверждено к печати Ученым советом Института русской литературы
(Пушкинский Дом) Российской академии наук,
протокол № 7 от 14 сентября 2020 г.*

Редактор издательства Н. М. П а к. Корректор А. К. Р у д з и к
Компьютерная верстка А. С. С е л я н и н о в о й

Подписано к печати 17.11.2020. Формат 60 × 90 1/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 33. Уч.-изд. л. 33. Тираж 300 экз. Тип. зак. № 1007

ФГУП «Издательство «Наука»

117997 г. Москва, ул. Профсоюзная, 90

тел.: +7(495) 276-77-35, e-mail: info@naukaran.com

https://naukapublishers.ru. https://naukabooks.ru

Санкт-Петербургский филиал ФГУП «Издательство «Наука»

199034, Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 12/28

тел.: +7(812) 655-65-01, e-mail: secretspsb@naukaran.com

Отпечатано в ФГУП «Издательство «Наука» (Типография «Наука»)

121099, Москва, Шубинский пер., 6

ISBN 978-5-02-040324-6



9 785020 403246