

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	3
Глава 1. Литературный дом Майковых	14
Кружок, салон или литературный дом	16
«...Его мнения имели в нашем доме значение высокого авторитета»: Владимир Андреевич Солоницын	29
Домашнее творчество: журнал «Подснежник» (1835, 1836, 1838) и альманах «Лунные ночи» (1839)	53
Глава 2. «Домашние» стихи и проза Гончарова	94
Стихи Гончарова в «Подснежнике» и элегии Александра Адуева в «Обыкновенной истории»	102
К типологии оппозиций: <i>беспокойство—покой</i> в «Лихой болести»	118
К жанровой типологии: «Счастливая ошибка» в контексте светской повести	139
Структура и семантика сюжета в «домашних» повестях ..	166
Глава 3. Екатерининский институт и институтские сюжеты	173
Рукописная газета «Сплетня» (1842)	173
К типологии оппозиций: <i>идеал—действительность, поэзия—проза</i> в «этюде» «<Хорошо или дурно жить на свете?>» (1841—1842)	179
Институтский очерк «Пепиньерка» (1842)	185
Глава 4. Раннее творчество Гончарова: утраченное, найденное, приписываемое	196
Атрибуция анонимных произведений в рукописных изданиях Майковых	196

Играл ли Гончаров в «секретари»: к атрибуции ранних текстов	210
Глава 5. Дом Майковых в перспективе биографии и творчества Гончарова	218
Домашняя аудитория в письмах Гончарова	218
К жанровой типологии: «рыболовные» сюжеты Гончарова в контексте русской идиллии	223
Заключение	239

Приложение I
Тексты «Подснежника» и «Лунных ночей»

Лирика и проза Е. П. Майковой

Мария. <i>Повесть</i> (1835)	247
Из лирики и прозаических отрывков (1835–1839)	
Вопль несчастливца	265
Разочарование	266
Abi! null' altro che pianto al mondo dura	266
Терпение	267
«Когда с надеждой легкокрылой...»	269
Птичка	270
Тайна	271
На море	272
Видение	273
Весенняя мысль	274
Обманчивость	274
Когда мы любим жизнь	275
Что для меня свет?	276
Человек и судьба	276
Совет	277
Поэт	278
Мысли	280

Из ранней фельетонной прозы Ап. Майкова

Путешествие на Луну (1835)	284
----------------------------------	-----

Из анонимной прозы в «Подснежнике»

Привидение. *Московская легенда* (1836)..... 293

Дружеский «дагерротип» семьи Майковых

В. А. Солоницын. Так они наняли дачу! (1839)..... 329

Рыбная ловля в домашних шаржах

Аполлон Майков. Покорение страны Семи пагод
европейцами (1839)..... 353

Эпилог домашнего творчества

В. А. Солоницын. Эпилог (1839) 376

Приложение II

Содержание журнала «Подснежник» и альманаха «Лунные ночи»

«Подснежник». 1835	387
«Подснежник». 1836	396
«Подснежник». 1838	399
«Лунные ночи»	404
Список сокращений	408
Список иллюстраций	410
Указатель имен	413