

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

**Департамент культуры Ярославской области  
Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник  
Н.А. Некрасова «Карабиха»  
Филологический факультет  
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Школа филологических наук  
Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»  
Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН  
Всероссийский музей А.С. Пушкина  
Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова  
Ярославская областная универсальная научная библиотека  
имени Н.А. Некрасова**

приглашают вас принять участие в

### **МЕЖДУНАРОДНОМ НАУЧНОМ КОНГРЕССЕ**

#### **«НЕКРАСОВ В XXI ВЕКЕ»**,

посвященном 200-летию со дня рождения поэта

Конгресс будет проходить в Ярославле и Карабихе

**1 – 3 июля 2021 года**

Международный научный конгресс **«НЕКРАСОВ В XXI ВЕКЕ»** даст возможность исследователям из разных стран, заинтересованным в изучении, сохранении и популяризации творческого наследия Некрасова (а также его эпохи) в России и за рубежом, подвести итоги изучения жизни и творчества великого поэта, осмыслить достигнутые успехи и остающиеся пробелы, выявить нерешенные проблемы, наметить дальнейшие перспективы исследований.

В этой связи предлагается для обсуждения максимально широкий спектр тем:

- Проблемы поэтики Некрасова (Некрасов как лирик, автор поэм, прозаик, фельетонист и драматург: «мастерство Некрасова»);
- Некрасов и русская литература его времени (Некрасов в притяжении и отталкивании с другими поэтами и прозаиками-современниками, типичное и специфическое в творчестве поэта, вопросы заимствований и влияний, восприятие современниками);
- Проблемы издания произведений Некрасова (принципы и задачи научных изданий произведений поэта, нерешенные вопросы некрасовской текстологии);

- Проблемы изучения биографии Некрасова (Некрасов как литератор, журналист, театральный деятель, редактор, издатель, светский человек, Некрасов в семье и кругу друзей);
- Некрасов и некрасовское в русской литературе XX и XXI вв. (некрасовские темы, образы, стилистические приемы, стиховые формы в восприятии, творчестве писателей реалистов и модернистов);
- Жизнь и творчество Некрасова в пространстве музеев, библиотек и архивов;
- Литературные и мемориальные музеи России: история и современные проблемы развития.

Форма участия – офлайн и онлайн. Рабочие языки конгресса – русский и английский. Предполагается публикация сборника научных материалов конгресса и его публикация в РИНЦ.

Проезд и проживание оплачиваются командировающей стороной.

**Заявку на участие и материалы для публикации необходимо выслать до 26 апреля 2021 года** на электронный адрес: [nekrasovkongress2021@mail.ru](mailto:nekrasovkongress2021@mail.ru) с пометкой «Некрасовский Конгресс», форма прилагается. Материалы для публикации в объеме не более 10000 знаков (с пробелами) необходимо оформить согласно требованиям, содержащимся в приложении к информационному письму. **Участников, планирующих только выступление на Конгрессе с докладом (без публикации материалов), просим прислать заявку на участие и тезисы выступления (до 1000 знаков) также до 26 апреля 2021 г.**

Оргкомитет оставляет за собой право отбора присланных работ как для участия в Конгрессе, так и публикации в сборнике. На основании заявки и после утверждения доклада о включении его в программу Конгресса участнику будет направлено официальное приглашение.

Координаторы Конгресса: Александра Евгеньевна Оторочкина, Марина Андреевна Михайлова, Михаил Сергеевич Макеев.  
Контактный телефон: 8 (4852) 43-41-81. Контактная почта:  
[nekrasovkongress2021@mail.ru](mailto:nekrasovkongress2021@mail.ru) и [muskar@mail.ru](mailto:muskar@mail.ru)

*Будем искренне рады вашему участию!*

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ИНФОРМАЦИОННОМУ ПИСЬМУ

### I. Заявка на участие в Некрасовском Конгрессе (1 – 3 июля 2021 г.)

1. Фамилия, имя, отчество (полностью).
2. Ученая степень (если имеется).
3. Ученое звание (если имеется).
4. Должность.
5. Научный руководитель (для магистрантов, аспирантов).
6. Место работы (учебы).
7. Название доклада.
8. Направление работы.
9. Наличие материалов, предоставляемых для печати.

10. Почтовый адрес.
11. Телефон (с указанием кода города).
12. Факс (с указанием кода города).
13. Адрес электронной почты (e-mail).
14. Необходимость технического сопровождения доклада.
15. Необходимость бронирования гостиницы.
16. Формат выступления: онлайн или офлайн.

## **II. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ КОНГРЕССА**

1. Объем публикуемого материала не более 10000 знаков (с пробелами); MS Word (doc.), шрифт TimesNewRoman, 14 кегль; интервал 1,5; все поля 2 см, выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см; ориентация листа – книжная.

2. Оформление заголовка на русском языке: (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки) **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**; на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю) – **Ф.И.О. автора статьи полностью**; на следующей строке (шрифт курсив, выравнивание по правому краю) – *ученое звание, ученая степень, название организации, город или должность, место работы, город (сокращения не допускаются)*; на следующей строке (шрифт курсив, выравнивание по правому краю) – *E-mail для контактов*. Если авторов статьи несколько, то информация повторяется для каждого автора.

3. Оформление заголовка на английском языке: название статьи и информация об авторе повторяется на английском языке.

4. Аннотация на русском и английском языках не более 600 знаков (считая с пробелами) для аннотации на каждом языке.

5. Ключевые слова (приводятся на русском и английском языках) отделяются друг от друга запятой.

6. Через 1 строку – текст статьи.

7. Через 1 строку – надпись «**Список источников и литературы**». После нее приводится список источников и литературы **в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с [ГОСТ Р 7.0.5 – 2008](#) и [ГОСТ 7.0.100 – 2018](#)**. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Оргкомитет Конгресса

УДК 069.02:929[Карабиха][Некрасов][Суслов]+069.4

**А. И. СУСЛОВ (1887-1962) КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ УСАДЬБЫ**

**Н. А. НЕКРАСОВА «КАРАБИХА»**

*Иванов Иван Иванович,*

*кандидат филологических наук, доцент, научный сотрудник,  
Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник*

*Н. А. Некрасова «Карабиха», г. Ярославль*

*E-mail: [ivanon@mail.ru](mailto:ivanon@mail.ru)*

**A. I. SUSLOV (1887-1962) AS A RESEARCHER OF THE ESTATE**

**N. A. NEKRASOV «KARABIKHA»**

*Ivanov Ivan,*

*PhD in Philology, Associate Professor, researcher, The State Literary and  
Memorial N. A. Nekrasov Museum-Reserve «Karabikha», Yaroslavl*

*E-mail: [ivanon@mail.ru](mailto:ivanon@mail.ru)*

**Аннотация.** В статье рассмотрена роль архитектора – реставратора А. И. Суслова (1887-1962) в изучении и организации процесса музеефикации усадьбы «Карабиха».

**Ключевые слова:** музей, музеефикация, реставрация, усадьба, Карабиха, Н. А. Некрасов, А. И. Суслов, А. С. Носова.

**Abstract.** The article considers the role of the architect – restorer A. I. Suslov (1887-1962) in the study and organization of the process of museumification of the estate «Karabikha».

**Keywords:** museum, museumification, restoration, estate, Karabikha, N. A. Nekrasov, A. I. Suslov, A. S. Nosova.

**Список источников и литературы**