



## **Международный научно-практический**

## **Ахматовский семинар**



В 2021 году Отдел новой русской литературы Пушкинского Дома (ИРЛИ РАН) в рамках реализации проекта подготовки академического собрания сочинений Анны Ахматовой открывает работу международного научно-практического Ахматовского семинара.

Имя Анны Ахматовой – одно из самых значительных и даже культовых поэтических имен русской литературы. Оно вплетено в ткань культуры и истории XX века так плотно, что культурно-исторические диалоги и дискуссии почти никогда не обходятся без его упоминания. Ее творчество также включено в образовательные программы высшей и средней школы и обретает читателей в новом поколении.

Судьбе было угодно сделать Анну Ахматову свидетелем и участником многих этапов развития русской литературы и истории XX века, а ее емкие художественные образы, афористические высказывания, характеристики людей и событий до сих пор предмет цитирования и интерпретации.

Анна Ахматова – явление не только прошлого русской культуры, но и современного культурного пространства. К сожалению, медийность и мифологизация личности Ахматовой способствует подчас искажению и образа поэта, и представления о ее творческой биографии. За последние пятьдесят пять лет, с самого момента смерти Ахматовой, и в научных, и в широких читательских кругах интерес к ее творчеству и биографии растет. Однако этот процесс нередко получает весьма сомнительные формы. Вокруг судьбы Ахматовой продолжают складываться легенды, ее произведения порой становятся объектом спекуляций.

Ахматовский семинар задуман для противостояния сложившейся ситуации путем выработки академического подхода к творческому наследию и биографии поэта.

Заседания семинара в 2021 году будут проходить в онлайн-формате на платформе Zoom.

В программе семинара обсуждение широкого круга тем современного ахматоведения, основное внимание предполагается сосредоточить на обсуждении тем и проблем, связанных с подготовкой академического собрания сочинений Ахматовой, в том числе планируется обсудить:

- эдиционные принципы и подходы к изданию творческого наследия Ахматовой;
- объем и границы комплексного комментирования текстов Ахматовой;
- вопрос о соотношении биографии поэта и истории текстов;
- проблему рецепции наследия Ахматовой в творчестве ее современников.
- проблему dubia...

Регламент:

- основной доклад - до 40 минут;
- обсуждение доклада в формате научной дискуссии – 40 минут.

По всем вопросам, связанным с организацией Ахматовского семинара и участием в нем, обращаться по электронной почте: [pgv6@yandex.ru](mailto:pgv6@yandex.ru) (Галина Валентиновна Петрова).

*В оформлении использована работа Вл. Янкилевского.*