

Комментарии

- С. 3 *Головин Валентин Вадимович* — Предисловие

I

- С. 9 *Круг чтения Пушкина* — М. А. Федотова. «Я напрасно искал Василия Блаженного в Четырех Минеях...»: А. С. Пушкин и «Книга житий святых» Димитрия Ростовского
- С. 22 *Я забудусь у камина...* — М. Н. Виролайнен. Пушкинские каминь (комментарий к слову «камин» в «Зимней дороге»)
- С. 38 *Александр Пушкин* — Т. И. Краснобородько. Самый ранний автограф Пушкина? Надпись на книге «Fables de Fénelon» (Об одном пушкиноведческом заблуждении)
- С. 52 *«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»* — О. Р. Николаев. Сколько Акулин в «Барышне-крестьянке»?

II

- С. 83 *Крестьянская война 1773–1775 годов* — Т. Г. Иванова. Из комментариев к песням Пугачевского цикла
- С. 96 *«Родословия» 1896 Симеона Гаврилова* — А. В. Пигин. Как Екатерина II в старую веру перешла
- С. 104 *Приди же в терем мой, я жду тебя!..* — В. А. Лапин. «Идет коза рогатая» в «Русалке» А. С. Даргомыжского
- С. 109 *Мотив провоцирующего ожидания* — Т. С. Канева. Мнимые мужья, или Гибель в бане: комментарий к сюжету усть-цилемской народной демонологии

- С. 122 *Харбин же был — сливки русской аристократии там собрались...* — К. В. Головина. «Русский дядька»: концепция «русскости» в интервью с русскоязычным «старожилом» в Японии
- С. 133 *У каждого был мост любимый свой...* — С. Ю. Неклюдов. «Ленинградские мосты»: комментарий к лирической теме
- С. 148 *Пятая графа* — А. К. Байбурин. Индейский еврей (комментарии к советскому анекдоту)

III

- С. 161 *Студийский устав* — С. А. Семячко. «Доблий наставник и учитель» (из комментария к Житию Феодосия Печерского)
- С. 175 *...Не возвратится из моря никогда...* — Н. Д. Кочеткова. Стихотворение А. П. Сумарокова «Море и вечность». Опыт комментария
- С. 183 *«...мораль, история и география...»* — А. О. Дёмин. «Наставление младенцам» А. П. Сумарокова: порядок чтения
- С. 193 *Болотов Андрей Тимофеевич* — А. Ю. Веселова, М. П. Милютин. О ловле рыбы кокулями
- С. 205 *Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus...* — Е. Д. Кукушкина. Басня Эзопа о горе, родившей мышь, в русских переводах и переложениях
- С. 216 *Петр Великий* — Е. В. Анисимов. О щирце запрокинутой, или Тайна великой подмены

IV

- С. 229 *«Песнь ласточек мировой весны»* — М. Л. Лурье, А. А. Сенькина. «Детские Интернационалы» 1920-х годов (комментарий к пьесе В. П. Правдухина «Школьный учитель, или Трудовая артель»)
- С. 252 *53% (413 из 790)* — К. А. Маслинский. Директор в советской детской литературе (корпусный комментарий к повести Германа Матвеева «Новый директор»)

- С. 266 *У меня живет козленок...* — М. Р. Балина. Об оторванных лапах, забытых игрушках и эмоциональном взрослении в поэзии Агнии Барто
- С. 277 *Уланова Галина Сергеевна* — И. Н. Арзамасцева. Полька Карабас: о балетном мотиве в «Золотом ключике, или Приключениях Буратино» А. Н. Толстого
- С. 284 *Изыщный промысел* — С. Г. Маслинская. О детском голосе, канарейках овсяночного напева и декабрьских праздниках (комментарий к рассказу В. Драгунского «Белые амадины»)
- С. 293 *Spedronningen* — И. А. Сергиенко. «Снип-сноп-снурре, пурре-базелюрре» (из комментария к пьесе Евгения Шварца «Снежная королева»)
- С. 300 *...изображая русскую жизнь, следует рисовать русских людей...* — О. А. Лучкина. «Кляксы типографической туши»: к истории педагогической критики детской книги
- С. 308 *Для чего жуку рога?* — М. Д. Яснoв. Стихи и комментарии, или Маленькие истории о том, как пишутся и читаются стихи для детей

V

- С. 319 *Русская идея* — В. Е. Багно. «Божий Бич, приветствую тебя» (Стихотворение Хосе Де Эспронседы «Песнь козака»)
- С. 325 *Улица Маяковского* — Н. А. Гуськов. Шестилавочная улица и ее литературные обитатели
- С. 343 *Стасюлевич Михаил Матвеевич* — В. А. Лукина. Ошибка Тургенева (Еще раз о датировке рассказа «Бурмистр»)
- С. 356 *Протасов Николай Семенович* — Н. П. Генералова. Шекспировские страсти в сельце Меркулове, или Еще раз о реальных прототипах «Степного короля Лира»
- С. 367 *Роковые страсти* — С. В. Федоров. Тайные знаки судьбы. К проблеме метатекста романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»
- С. 379 *Сенковский Осип Иванович (псевд. — А. Белкин)* — А. А. Карпов. Несостоявшийся литературный дебют: «Потерянная для света повесть» А. Белкина (О. И. Сенковского)

- С. 389 *Обманчивая простота* — С. Н. Гуськов. Спортсмен, майонез и расшива (из комментариев к роману И. А. Гончарова «Обрыв»)
- С. 395 *Попробуйте прочтите ему далее...* — Б. Н. Тихомиров. «...Повесть, трогательная и умилительная, о прекрасной Эсфири и надменной Вастии» (из комментариев к роману «Братья Карамазовы»)
- С. 405 *Витте Сергей Юльевич* — А. М. Грачева. Забытый роман о русской революции 1917 года («Собачья республика» Ив. Ф. Наживина)
- С. 421 *«Господин из Сан-Франциско»* — А. В. Лавров. Танцующие у Бунина и их литературные подопыя
- С. 429 *...он особенно часто посещал кинематограф...* — Д. М. Магомедова. «Мужчины всегда дерутся...». Комментарий к заметке в Записной книжке Александра Блока
- С. 438 *Крачковский Дмитрий Иосифович (псевд. — Дмитрий Кленовский)* — Т. С. Царькова. 1892 или 1893?
- С. 446 *Венгерова Зинаида Афанасьевна* — П. Р. Заборов. З. А. Венгерова и «Mercure de France» (Несколько неизданных писем)
- С. 453 *Canis lupus familiaris* — М. С. Костюхина. Жучка, сучка, пес Барбос (комментируя литературные зоонимы)

VI

- С. 471 *«Происшествие» Бориса Лавренева* — С. В. Денисенко. Хреновино
- С. 478 *Шкловский Виктор Борисович* — С. Панкеньер Вельд. Остранение в стране кино
- С. 495 *Куда? В демократическую Латвию, разумеется...* — Ж. Е. Бадин. Историко-литературный комментарий к стихотворению Демьяна Бедного «Нэпман „политический“»
- С. 510 *Транзитивное высказывание* — А. А. Панченко. «Гдовский текст» русской поэзии: к топологии транзитивных странств
- С. 528 *Из этого яйца может вылупиться все, что угодно...* — Л. Тибонье. Блокадный город в романе Р. П. Погодина «Я догоню вас на небесах»