

Уважаемые коллеги!

Кафедра истории и теории литературы Тверского государственного университета,
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
и кафедра теоретической и исторической поэтики
Российского государственного гуманитарного университета

приглашают вас принять участие в научной конференции
«Время как сюжет»,
которая пройдет **8–10 апреля 2021 года**

Конференция «Время как сюжет» продолжает исследовательскую работу 2012–2020 годов в рамках серии тематических конференций, где рассматривались категории «прошлое», «настоящее», «будущее», «вечность», «мгновение», «безвременье», «юность», «зрелость», «старость». Основная проблема, которой посвящено это научное мероприятие, заключается в исследовании художественных стратегий сюжетной репрезентации временных категорий в литературе. На предшествующих конференциях анализировались «вторичные проявления» (фиксации представлений об истории), формы «спасения достоверности», модели конструирования будущего и сегментации времени. Проблема репрезентации времени и сюжетного потенциала временных категорий остается наиболее важной для организаторов проекта. Предшествующий блок мероприятий был посвящен анализу сюжетных воплощений индивидуального времени. Выход за пределы масштабных линейных и циклических моделей позволил рассмотреть значимые аспекты времени на микроуровне.

Однако новая, десятая конференция будет посвящена более общей теме: осмыслению временных категорий, которые воплощаются в сюжетах. Предполагается обращение и к тем категориям, которые уже рассматривались, и поиск новых категорий, которые могут стать объектами монографического исследования в дальнейшем. Поэтому конференция станет не только обобщением сделанного, но и опытом описания системы временных категорий в литературе.

В рамках конференции организаторы планируются уделить особое внимание следующим вопросам:

- *время* в художественной и документальной литературе;
- представления об «индивидуальном», «социальном», «глобальном» времени в классике и беллетристике;
- метафоры времени в литературном процессе (метафорические репрезентации времени в письмах, дневниках, фельетонах, в литературе non-fiction);
- «реальное», «условное» и «воображаемое» время и проблемы репрезентации.

Оргкомитет планирует посвятить два заседания памяти постоянных участников наших конференций, безвременно ушедших от нас в 2020 году: профессоров С. И. Кормилова и В. А. Кошелева. На этих заседаниях будут представлены доклады, близкие по проблематике трудам ученых.

По итогам конференции планируется издание сборника статей и материалов (размещается в РИНЦ), стоимость публикации 500 р. (предоставляется один авторский экземпляр).

Возможно проведение конференции в **дистанционном формате** (как это было сделано в 2020 г.; см.: www.starost2020.blogspot.com).

В заявке просим указать: ФИО, место работы, должность, ученую степень, звание. Темы докладов с краткой аннотацией (до 500 печ. знаков) просим направлять по адресу yremya-syuzhet@mail.ru до 1 марта 2021 года.

Оргкомитет:

Светлана Анатольевна Васильева, доктор филологических наук,
профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ

Сергей Викторович Денисенко, доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Юрий Викторович Доманский, доктор филологических наук,
профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ

Александр Юрьевич Сорочан, доктор филологических наук,
профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ