

Сесар Вальехо (1892–1938, Перу)

Вечное брачное ложе

Любовь сильней, лишь только канет в вечность.

Могила — как зрачок, в его глубинах

То вспыхнет, то заплачет мука эта,

Как в чаше, где почти окаменела

Смесь вечности и черного рассвета.

А поцелуи чем-то губы полнят

До плеска через край и умирают.

Сомкнувшись в крепком ласковом касанье,

Несут любимым трепетные губы

Жизнь преходящую, как будто завещанье.

И мыслю я — тогда сладка могила,

Что наконец объединяет вместе

В той бездне всех с начала мирозданья.

И сладок мрак, ведь это, честь по чести,

Всеобщее любовное свиданье.