

## СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии  
5

### I

*С. А. Фомичев*  
Табу в судьбе А. С. Пушкина: одесский период  
9

*А. Ф. Некрылова*  
Календарные запреты и народная этимология  
15

*О. А. Кузнецова*  
Не для свиней: о некоторых бестиарных запретах в русской  
культуре XVII–XVIII веков  
29

*И. А. Лобакова*  
Можно ли обойти патриарший запрет: Документы конца XVII  
— первой половины XVIII веков о местном почитании вологод-  
ского подвижника  
43

*В. Н. Шувалов*  
О (сомнительной) пользе запретов:  
Устав учебных заведений 8 декабря 1828 года  
и провинциальные реалии  
51

*И. В. Мотеюнайте*  
Запрет обижать юродивых и его нарушение в сюжетах  
русской литературы XIX–XX веков  
59

*А. М. Васильева*  
Запретные города: репрезентация провинциальной России  
в столичных журналах 1830–1850-х годов  
71

*Дж. Джиганте*  
Языковые табу и приемы растабуирования  
в творчестве Ф. М. Достоевского  
78

*А. М. Грачёва*  
Семейное табу А. М. и С. П. Ремизовых: реалии и отражения  
**86**

*А. Б. Танхилевич*  
Нарушение культурного запрета как сюжетный инвариант  
рассказов И. Бабеля  
**96**

*А. В. Астафьева*  
Советская самоцензура и пасхальный хронотоп  
в «Кладовой солнца» М. М. Пришвина  
**105**

*С. В. Денисенко*  
Запрещенный Галич об опальных писателях,  
или Преодоление запретов  
**119**

*Е. П. Беренштейн*  
«Почему же нельзя?», или Преодоление запретов  
в поэтическом творчестве В. С. Высоцкого  
**128**

*Е. Н. Пенская*  
Категорический императив в эстетике Вс. Некрасова:  
к постановке вопроса  
**135**

*Г. В. Зыкова*  
«\*Господь Бог\*» / \*по умолчанию»:  
некоторые особенности проговаривания  
сакрального в лирике Вс. Некрасова  
**143**

*Э. Тышковска-Каспшак*  
«Николай Николаевич» Юза Алешковского против  
запрета на телесность в соцреалистическом каноне  
**159**

*Ю. А. Говорухина*  
Содержание и прагматика запрета  
в современной литературной критике  
**174**

## II

*А. А. Елкина*

«Страна на цепи»: интерпретация политики сакоку  
в записках русских путешественников о Японии

**183**

*А. О. Дёмин*

Русские писатели в журнале «Akademos»

**197**

*А. А. Липинская*

«Стой, кто идет!»

Логика запрета в нарративе готической новеллы

**209**

*А. Ю. Сорочан*

Табу и трансгрессия:

английская литература в поисках предела

**217**

## III

*С. В. Фролов*

Запреты в творчестве русских композиторов третьей четверти

XIX века

**229**

*О. А. Кузнецова*

Табу и запреты в русском балете

**237**

*В. Л. Гайдук*

Биомеханика под запретом

**246**

*М. А. Ермошина*

Сила запрета: к функциональному анализу семантики

повелительных конструкций в художественном тексте

(на материале македонского языка)

**257**

*С. Ф. Меркушов*

Языковая и тематическая детабуизация

в творчестве М. И. Волохова

(пьеса и фильм «Вышка Чикатило»)

**265**

*М. В. Загидуллина*  
Медиаэстетизация насилия: множественное дистанцирование  
как прием (на примере фильма Ларса фон Триера  
«Дом, который построил Джек»)

**274**

*А. Бринтлингер*  
Заключенные в поисках пространства:  
Тэчинг Шей, Иосиф Бродский и венаходимость

**280**

*А. М. Сердюк*  
«Мы воспитаны в культуре ненависти и неприязни»:  
статус запрета в современном стендапе (на материале  
«Нового часа шуток» А. Долгополова)

**294**

*А. Р. Медведева*  
«Хочу быть гусем»:  
коммуникативная стратегия контр-человека

**301**

#### **IV**

*Ж. Адельсверд-Ферзен*  
И маяк над морем погас... (Глава III)  
(Пер. А. О. Дёмина)

**311**

*Дж. Бакан*  
Роща Аштгарот  
(Пер. С. В. Денисенко)

**316**

Светлой памяти Вячеслава Анатольевича Кошелева

**337**

Программа междисциплинарной международной научной  
конференции  
«Все запреты обманы мира: Табу в литературе и искусстве»

**342**

Список сокращений

**347**