

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Е. М. Аксененко.</i> «Дорогому брату Михаилу Петровичу Боткину...»: Фет и М. П. Боткин (по архивным материалам) . . . . .	5
<i>Н. С. Алимова.</i> Третье стихотворение Катулла «Lugete, o Veneres Cupidinesque» (сarm. III) в переводе Фета. . . . .	11
<i>Г. Л. Ачкасова.</i> «Дрейф» как структурообразующий компонент в организации процесса изучения лирики Фета. . . . .	17
<i>Е. Н. Ашихмина.</i> Что ни аршин, то Шеншин. . . . .	22
<i>Ван Лие.</i> Объемность «тишины» в стихотворении Фета «Шепот, робкое дыханье...» . . . . .	27
<i>И. О. Волков.</i> Трагедия У. Шекспира «Гамлет» в творческом восприятии А. А. Фета и И. С. Тургенева . . . . .	33
<i>Н. П. Генералова.</i> Забытые слова в воспоминаниях Фета . . . . .	35
<i>А. Г. Гродецкая.</i> Мемуарные аккорды (Из наблюдений над текстом «Ранних годов моей жизни») . . . . .	41
<i>Е. П. Дерябина.</i> Балтийская кампания Крымской войны в гвардейских воспоминаниях Фета. . . . .	46
<i>В. А. Доманский.</i> Творчество Фета в критической рецепции Некрасова . . . . .	48
<i>С. А. Ипатова.</i> Фет юбилейный . . . . .	53
<i>М. С. Кабанова.</i> Генезис христианских мотивов в лирике Фета. . . . .	62
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">В. А. Кошелев</span> . Воспоминания о Фете-камергерере. . . . .	64
<i>М. В. Кузичева.</i> «Область музыки...»: Шопен и Шуман в творчестве Фета. . . . .	70

<i>В. А. Лукина.</i> О первом переводе Фета . . . . .	75
<i>Л. М. Маричева.</i> «С днем ангела, Софья Капитоновна!» . . . . .	80
<i>Г. Л. Медынцева, Т. Ю. Соболев.</i> Альбом-каталог «Афанасий Фет» (Материалы из собрания Государственного литературного музея) . . . . .	84
<i>Г. М. Ребель.</i> Тургенев и Фет: идеологическая и эстетическая полемика . . . . .	88
<i>К. В. Сарычева.</i> Первые переводы поэзии Фета на французский язык (1890-е годы) . . . . .	93
<i>В. И. Симанков.</i> «Едва ли написано Фетом...»: О подлинности трех стихотворений Фета в публикациях К. Льдова . . . . .	98
<i>К. И. Шарафадина.</i> Эмблематика как незамеченный ресурс флоропоэтики Фета (Стихотворные посвящения к первому и второму выпускам «Вечерних огней») . . . . .	104
Сведения об авторах . . . . .	110