

Список печатных работ Г. П. Макогоненко

(При составлении этого перечня нами была учтена публикация:

Тимофеева Л. А. Список трудов Г. П. Макогоненко по пушкиноведению // Пушкин: исследования и материалы. Т. 14. Л., 1991. С. 324—329. (68№№)).

Книги

1. А. Н. Радищев. (Очерк жизни и творчества). М., «Гослитиздат», 1949. — 192 с.
2. Денис Иванович Фонвизин. 1745—1792. (Русские драматурги. Научно-популярные очерки). М.-Л., «Искусство», 1950. — 172 с.
3. Николай Новиков и русское просвещение XVIII века. <1-й завод>. М.-Л., «Гослитиздат», 1951. — 544 с.
4. Николай Новиков и русское просвещение XVIII века. <2-й завод>. М.-Л., «Гослитиздат», 1952. — 544 с.
5. Александр Николаевич Радищев. (В помощь лектору). М., «Госкультпросветиздат», 1952. — 80 с.
6. Радищев и его время. М., «Гослитиздат», 1956. — 774 с.
7. Денис Фонвизин. Творческий путь. М.-Л., «Гослитиздат», 1961. — 443 с.
8. Роман Пушкина «Евгений Онегин». (Массовая историко-литературная библиотека). М., «Гослитиздат», 1963. — 146 с.
9. А. Н. Радищев. Биография. Пособие для учащихся. М.-Л., «Просвещение», 1965. — 152 с.
10. От Фонвизина до Пушкина. Из истории русского реализма. М., «Художественная литература», 1969. — 510 с.
11. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. (2-е изд., доп.) (Массовая историко-литературная библиотека). Медведева И. Н. «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Макогоненко Г. П. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. М., «Художественная литература», 1971. С. 101—208.
12. Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы (1830—1833). Л., «Художественная литература», 1974. — 374 с.
13. Национальное своеобразие русской литературы: Очерки и характеристики. (В соавторстве с Е. Н. Купреяновой). Л., «Наука», 1976. — 415 с.
14. «Капитанская дочка» Пушкина. Л., «Художественная литература», 1977. — 108 с.
15. Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы (1833—1836). Л., «Художественная литература», 1982. — 463 с.
16. Гоголь и Пушкин Л., «Советский писатель», 1985. — 351 с.
17. Лермонтов и Пушкин. Проблемы преемственного развития литературы. Послесл. В. М. Марковича. Л., «Советский писатель», 1987. — 398 с.
18. Избранные работы: О Пушкине, его предшественниках и наследниках. Л., «Художественная литература», 1987. — 638 с.

Отдельные издания драматических произведений

19. Они жили в Ленинграде. Пьеса в 4-х действиях, 9-ти картинах. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц). М., Издание отдела распространения Всесоюзного управления по охране авторских прав, [1944]. — 52с.
20. Они жили в Ленинграде. Пьеса в 4-х действиях, 9-ти картинах. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц). М., Издание отдела распространения Всесоюзного управления по охране авторских прав, 1944. — 48 с.
21. Они жили в Ленинграде. Пьеса в 4-х действиях, 9-ти картинах. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц). М.-Л., Искусство, 1945. — 112 с.
22. У нас на земле. Пьеса в 4-х действиях, 6-ти картинах. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц). М., Издание Всесоюзного управления по охране авторских прав, [1947]. — 85 с.

Переводы книг на иностранные языки

23. Романът на Пушкин «Евгений Онегин». <На болгарском языке>. Пер. С. Костова. София, «Народна просвета», 1966. — 112 с.

Тезисы и авторефераты диссертаций

24. Московский период деятельности Николая Новикова. Тезисы диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. [Л., 1946]. — 5 с. <Отдельный оттиск из: Вестник Ленинградского университета. Л., 1946. № 1. С. 116—119.> Издано без тит. Листа и обл.

25. А. Н. Радищев и его время. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Л., ЛГУ, 1955. — 43 с.

Статьи в газете «Красная Заря».

(Двухдневная газета. Орган парткома и завкома телефонного завода «Красная Заря» г. Ленинграда).

26. Станки и люди. (Очерк) // № 96 (168), 17 ноября 1930, с. 3.

27. Листки мастера Сулова. (Очерк) // № 83 (268), 7 августа 1931, с. 2—3.

28. Целый ряд неувязок // № 7 (331), 17 января 1932, с. 4. В соавторстве.

29. Выравнить отстающие участки // № 13 (337), 29 января 1932, с. 3. В соавторстве.

30. Калилка в футляре // № 26 (350), 21 февраля 1932, с. 1. В соавторстве.

31. Цеховые неувязки режут план // № 46 (370), 20 марта 1932, с. 1. В соавторстве.

32. Конденсаторщики выполнили план марта // № 53 (377), 30 марта 1932, с. 1. Подпись «Г.М.»

33. Готовимся к смотру комсомольских сил // № 61 (385), 15 апреля 1932, с. 4. Подпись «Г. М.»

34. Очередное головопяпство // № 81 (405), 27 мая 1932, с. 1. В соавторстве.

35. Больше внимания отходам // № 93 (417), 21 июня 1932, с. 2.

36. ДиП или рацгруппа? // Там же, с. 4. Подпись «Мак».

37. Второй сорт — ширпотреба // № 103 (427), 11 июля 1932, с. 4.

38. Учитесь у них побеждать // № 106 (430), 17 июля 1932, с. 1.

39. Учитесь у них постановке дела // № 109 (233), 23 июля 1932, с. 1. В соавторстве.

40. Провести в жизнь данные предложения // № 131 (455), 8 сентября 1932, с. 1. В соавторстве.

41. Систематическое головопяпство или же обдуманная политика // № 133 (457), 12 сентября 1932, с. 1. В соавторстве.

42. Железные портфели разрешают вопрос // № 136 (460), 19 сентября 1932, с. 1. В соавторстве, подпись «Мак».

43. Смотр должен стать толчком // № 150 (474), 17 октября 1932, с. 1. В соавторстве.

44. Не увлекаться обещаниями // № 151 (478), 19 октября 1932, с. 1. Подпись «Г. М.».

45. А профрукводства все-таки нет // № 153 (480), 23 октября 1932, с. 1. В соавторстве, подпись «Мак».

46. Как всегда проработку скомкали // № 165 (492), 20 ноября 1932, с. 1.

47. Кто здесь ответственный? // № 183 (509), 25 декабря 1932, с. 1.

48. «Денег не жалеть!..» // № 184 (511<!>), 27 декабря 1932, с. 1.

49. Цех, рожденный пятилеткой // № 186 (513), 31 декабря 1932, с. 1.

50. Первая показательная по качеству // № 19 (531), 8 февраля 1933, с. 1. В соавторстве, подпись «Мак».

51. Вот они лучшие из лучших // № 32 (545), 7 марта 1933, с. 1. Подпись «Мак».

52. В ожидании приказа // № 33 (546), 9 марта 1933, с. 1.

53. В гуще бюрократов // № 37 (540), 17 марта 1933, с. 1. Подпись «Г. М.».

54. Последствия нераспорядительности // № 40 (552), 23 марта 1933, с. 1. В соавторстве.

55. Об искусстве управлять // № 41 (554), 25 марта 1933, с. 1. Подпись «Г. М.».
56. Прикрывают бракоделов // № 47 (560), 7 апреля 1933, с. 1.
57. Вредные традиции // № 53 (566), 24 апреля 1933, с. 1.
58. Люди, которые привыкли к рывкам // 58 (566<!>), 8 мая 1933, с. 1. В соавторстве.
59. Вот они — факты неповоротливости // № 60 (568), 12 мая 1933, с. 1. В соавторстве.
60. Протоколы подшиты к делу... // № 64 (572), 20 мая 1933, с. 1. В соавторстве.
61. Итоги одного дня // № 133 (633), 8 ноября 1933, с. 4.

Статьи

62. Вместо предисловия // Безбах С. А. Великий урок. (Эриксоновцы 9 января 1905 года). Л., 1934. С. 3—8.
63. В борьбе с врагами народа. <О поэзии Маяковского> // Известия. М., 1938. №87, 14 апреля. С. 3.
64. Политический смысл романа «Новь» // Ученые записки ЛГУ. Л., 1939. № 47, вып. 4. С. 248—272.
65. Политический смысл романа «Новь» // Литературный современник. Л., 1939. № 7—8. С. 260—270.
66. Пушкин и Радищев // Ученые записки ЛГУ. Л., 1939. № 33, вып. 2. С. 110—133.
67. Образ Ленина в поэзии Маяковского. (В соавторстве с И. З. Серманом) // Литературный современник. Л., 1939, № 1. С. 185—195.
68. Очерки по истории русской литературы XVIII века. <Рецензия на кн.: Гуковский Г. А. Очерки по истории русской литературы и общественной мысли XVIII века. Л., 1938>. (В соавторстве с И. З. Серманом) // Литературное обозрение. М., 1939. № 6. С. 53—57.
69. Правда о Суоми. <О книге В. Кнехта «Страна на замке» 1932 г.> // Резец. Л., 1939. № 23/24. С. 31—32.
70. О композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева // XVIII век. Сб. 2. М.-Л., 1940. С. 25—53.
71. История русской литературы XVIII века (краткий очерк). (В соавторстве с И. З. Серманом) // Энциклопедический словарь Товарищества Гранат. Изд. 7. Т. 36. Ч. VII. М., 1941. Стлб. 186—214.
72. История одного восстания. <Рецензия на кн.: Чуковская Л. История одного восстания. М.-Л., 1940> // Литературное обозрение. М., 1940, № 23. С. 15—19.
73. Плакаты Маяковского. <Рецензия на кн.: Эвентов И. Маяковский-плакатист. Критический очерк. Л.-М., 1940>. Литературный современник. Л., 1940, № 12. С. 163—164.
74. <Рецензия на кн.: Маяковский, 1930—1940: Статьи и материалы. Л., 1940>. (В соавторстве с А. Кукулевичем) // Литературное обозрение. М., 1941, № 1. С. 40—42.
75. Воспоминания о Маяковском. <Рецензия на кн.: Перцов В. Наш современник. М., 1940> // Литературное обозрение. М., 1941, № 3. С. 43—46.
76. Воспоминания о Маяковском. <Рецензия на кн.: Спасский С. Маяковский и его спутники. Л., 1940> // Литературный современник. Л., 1941. № 4. С. 111—125.
77. Политика правительства Екатерины II в литературе. Щербатов // История русской литературы. Учебник для вузов. М., 1941. Т. 1, ч. 2. С. 168—174.
78. Официозная литература // История русской литературы. Учебник для вузов. М., 1941. Т. 1, ч. 2. С. 174—179.
79. «Всякая всячина» // История русской литературы. Учебник для вузов. М., 1941. Т. 1, ч. 2. С. 179—180.
80. Молодые ижорцы // Молодежь Ленинграда. [Сборник]. М., 1942. С. 21—35.
81. Ленинградская симфония. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Комсомольская правда. М., 1942. № 194, 19 августа. С. 4.
82. Балтийское сердце. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Смена. Л., 1942. № 158, 16 октября. С. 4.

83. Ленинградцы. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Смена. Л., 1942. № 180, 12 ноября. С. 2.
84. Поход. Отрывок из киносценария «Они жили в Ленинграде». (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Комсомол города Ленина. Л., 1943. С. 128—153.
85. Ленинградцы. (В соавторстве с О. Берггольц и Р. Июльским) // Комсомольская правда. М., 1943. № 17, 21 января. С. 4.
86. На берегах Невы. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Комсомольская правда. М., 1944. № 104, 1 мая. С. 3.
87. Ленинградцы наступают // Труд. М., 1944. № 144, 18 июня. С. 2.
88. Праведное возмездие! (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Комсомольская правда. М., 1944. № 227, 23 сентября. С. 3.
89. Русская строчка. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Известия. М., 1944. № 192, 13 августа. С. 4.
90. Русская женщина. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Известия. М., 1944. № 197, 19 августа. С. 3.
91. Сила любви. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Сельская эстрада. Вып. 8. М., 1944. С. 7—15.
92. Они жили в Ленинграде. Киноповесть. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Знамя. М., 1944. № 1/2. 102—158.
93. Ленинград — Севастополь. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Красный Балтийский флот. Л., 1944. № 280, 24 ноября. С. 4.
94. Ленинград — Севастополь. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц). <Начало> // Известия. М., 1945. № 2, 3 января. С. 3.
95. Ленинград — Севастополь. (В соавторстве с О. Ф. Берггольц). <Окончание> // Известия. М., 1945. № 3, 4 января. С. 3.
96. Ленинградская симфония. Киносценарий. (Литературный вариант.) (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Звезда. Л., 1945. № 3. С. 50—80.
97. Ленинградская тема // Знамя. М., 1945. № 1. С. 206—211.
98. Россия и американская революция // Научный бюллетень Ленинградского университета. Л., 1946. № 8. С. 14—19.
99. Московский период деятельности Николая Новикова // Вестник Ленинградского университета. Л., 1946. № 1. С. 116—119.
100. Сила любви. (Сцены из пьесы «Они жили в Ленинграде»). (В соавторстве с О. Ф. Берггольц) // Литературно-художественный сборник. Л., 1946. С. 221—229.
101. Основные течения общественной мысли 1760—1780-х годов. <Разделы 4—5; остальные разделы главы написаны Г. Гуковским> // История русской литературы. Т. IV. М.-Л., 1947. С. 27—34.
102. Н. И. Новиков. <Разделы 3—5; остальные разделы главы написаны И. Серманом> // История русской литературы. Т. IV. М.-Л. 1947. С. 135—151.
103. У нас на земле. Пьеса. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц) // Звезда. Л., 1947. № 12. С. 120—161.
104. Александр Радищев. (Вступит. ст.) // Радищев А. Н. Избранные сочинения. М.-Л., 1949. С. III—LVIII.
105. Замечательный русский писатель революционер. <Об А. Н. Радищеве> // Литературная газета. М., 1949. № 70, 31 августа. С. 3.
106. Наша национальная гордость. <Под псевдонимом Ник. Демин> // Литературная газета. М., 1949. № 70, 31 августа. С. 3.
107. Русская проза XVIII века. (Вступит. ст.) // Русская проза XVIII века. Т. 1. М.-Л., 1950. С. III—X.
108. Н. И. Новиков // Русская проза XVIII века. Т. 1. М.-Л., 1950. С. 275—290.
109. Народная публицистика XVIII века // Русская проза XVIII века. Т. 1. М.-Л., 1950. С. 195—208.

110. Д. И. Фонвизин // Русская проза XVIII века. Т. 1. М.-Л., 1950. С. 451—464.
111. А. Н. Радищев // Русская проза XVIII века. М.-Л., 1950. Т. 2. С. 5—22.
112. Народная публицистика XVIII века и Радищев // Радищев. Статьи и материалы. Л., 1950. С. 26—65.
113. Николай Новиков // Новиков Н. И. Избранные сочинения. М.-Л., 1951. С. III—XXXVIII.
114. От редактора // Новиков Н. И. Избранные сочинения. М.-Л., 1951. С. XXXIX—XL.
115. Об авторстве Новикова // Новиков Н. И. Избранные сочинения. М.-Л., 1951. С. 675—707.
116. Книга о поэтах-радищевцах. <Рецензия на кн.: Орлов В. Н. Русские просветители 1790—1800-х годов. Л., 1950> // Литературная газета. М., 1951. № 25, 1 марта. С. 3.
117. Александр Радищев. (Вступит. ст.) // Радищев А. Н. Избранные сочинения. М., 1952. С. III—L.
118. Радищев и русская общественная мысль XVIII века // Вестник АН СССР, Л., 1952. № 9. С. 63—79.
119. За образцовое издание классиков. (В соавторстве с Д. Благим и Б. Мейлахом) // Литературная газета. М., 1952. № 85, 15 июля. С. 3.
120. Великий подвиг. (К 150-летию со дня смерти А. Н. Радищева) // Литературная газета. М., 1952. № 115, 23 сентября. С. 2.
121. А. Н. Радищев — великий русский революционер, патриот // Социалистическое земледелие. М., 1952. № 227, 24 сентября. С. 3.
122. Кто автор «Путешествия критики»? <О переиздании книги С. фон Ферельцта> // Огонек. М., 1952, № 50. С. 28.
123. Поэзия Александра Радищева // Радищев А. Н. Стихотворения. (Б-ка поэта, малая серия). Л., 1953. С. 5—74.
124. У истоков русской литературы. <Рецензия на кн.: Лихачев Д. С. Возникновение русской литературы. М.-Л., 1952> // Литературная газета. М., 1953. № 28, 5 марта. С. 3.
125. Карамзин Н. М. <Без подписи> // БСЭ, 2-е изд. Т. 20. М., 1953. С. 132—134.
126. Против «тления слова-сырца» // Новый мир. 1954, № 12. С. 124—134.
127. Н. И. Новиков 1744—1818 // Русские писатели о литературном труде. Т. 1. Л., 1954. С. 49—51.
128. Новиков Н. И. <Без подписи> // БСЭ, 2-е изд. Т. 30. М., 1955. С. 79—80.
129. Радищев А. Н. <Без подписи> // БСЭ, 2-е изд. Т. 35. М., 1955. С. 579—582.
130. Обобщение и исследование. <Рецензия на кн.: Пигарев К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954> // Литературная газета. М., 1955. № 28, 5 марта. С. 3.
131. Задачи и нужды «Библиотеки поэта». (В соавторстве с В. Н. Орловым) // Литературная газета. М., 1955. № 57, 14 мая. С. 3.
132. Русская передовая и общественная мысль. (В соавторстве с П. К. Алефиренко и Ю. Я. Коганом) // Очерки истории СССР. (Россия во второй половине XVIII в.). М., 1956. С. 469—498.
133. Исследование о реализме Пушкина. <Рецензия на кн.: Гуковский Г. А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. М., 1957> // Вопросы литературы. М., 1958. № 8. С. 231—241.
134. Новое о Фонвизине // Литература и жизнь. М., 1958. № 30, 15 июня. С. 3.
135. Новые материалы о Д. И. Фонвизине и неизвестные его сочинения // Русская литература. Л., 1958. № 3. С. 135—147.
136. Современная тема и традиции русского реализма // Вопросы литературы, М., 1958. № 8. С. 3—23.
137. Русская поэзия XVIII века. (Вступит. ст.) // Русская поэзия XVIII века. (Б-ка поэта, малая серия). Л., 1958. С. 5—124.
138. Жизнь и творчество Д. И. Фонвизина // Фонвизин Д. И. Собрание сочинений. Т. 1. М.-Л., 1959. С. V—XLVIII.

139. История изданий сочинений Д. И. Фонвизина и судьба его литературного наследства // Фонвизин Д. И. Собрание сочинений. Т. 2. М.-Л., 1959. С. 622—664.
140. Поэзия Константина Батюшкова. (Вступит. ст.) // Батюшков К. Н. Стихотворения. Л., 1959. (Б-ка поэта, малая серия). С. 5—88.
141. Русское просвещение и литературные направления XVIII века // Русская литература. Л., 1959. № 4. С. 23—53.
142. Пушкин-художник и его время. <Рецензия на кн.: Мейлах Б. С. Пушкин и его эпоха. М., 1958> // Вопросы литературы. М., 1959. № 11. С. 144—154.
143. Надругательство. (О книге Б. Иванова «Даль свободного романа») // Литературная газета. М., 1959. № 120, 29 сентября. С. 3.
144. Размышления о спектакле «Ревизор». <О постановке в Ленинградском театре Комедии> // Советская культура. М., 1959. № 48, 16 апреля, С. 3.
145. От издательства. <Без подписи> // Гуковский Г. А. Реализм Гоголя. М.-Л., 1959. С. 3.
146. Русская драматургия XVIII века // Русские драматурги XVIII—XIX вв. Т. I. Л.-М., 1959. С. 5—68.
147. Д. И. Фонвизин. 1745—1792 // Русские драматурги XVIII—XIX вв. Т. I. Л.-М., 1959. С. 207—289.
148. Был ли карамзинский период в истории русской литературы? // Русская литература. Л., 1960. № 4. С. 3—32.
149. Борьба идет за человека. <Рецензия на кн.: Герман Ю. Один год. Л., 1960> // Литературная газета. М., 1960. № 104, 1 сентября. С. 3.
150. Пути, проложенные Чеховым. (В соавторстве с Г. Бялым) // Литературная газета. М., 1960. № 12, 28 января. С. 1, 3.
151. Люди смелой жизни // Литературная газета. М., 1961. № 104, 21 марта. С. 2—3.
152. К истории русского Просвещения и реализма XVIII века // Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века. М.-Л., 1961. С. 173—189.
153. Спорные вопросы есть! Их надо обсуждать. (Ответ Б. Бурсову). <К спорам об «Евгении Онегине»> // Вопросы литературы. М., 1961. №1. С. 108—117.
154. Предисловие // Пини О. А. А. Н. Радищев в портретах, иллюстрациях, документах. Пособие для учителей. Л., 1961. С. 3—32.
155. За творческий метод на Д. И. Фонвизин. (Характер и особенности) // Езык и литература. София, 1961. № 5. С. 11—24.
156. Литературная позиция Карамзина в XIX веке // Русская литература. Л., 1962. № 1. С. 68—106.
157. Pouchkine vivant // Oeuvres et Opinions. Moscou, 1962. № 2. P. 147—152.
158. Почему необходимо спорить? <О спектакле «Горе от ума» в постановке Г. А. Товстоногова> // Нева. Л., 1963. № 2. С. 191—192.
159. Они защищали музыку. (К 20-летию великой победы под Ленинградом). <Об исполнении 7-й симфонии Д. Д. Шостаковича в блокадном Ленинграде> // Ленинградская правда, Л., 1964. № 20, 24 января. С. 4.
160. «Враг парнасских уз». <О поэзии И. С. Баркова> // Русская литература. Л., 1964. № 4. С. 136—148.
161. Жизнь и творчество Н. М. Карамзина. (В соавторстве с П. Н. Берковым) // Карамзин Н. М. Избранные сочинения в 2-х тт. Т. 1. М.-Л., 1964. С. 5—76.
162. Когда же сформировался русский реализм? // Вопросы литературы. М., 1965. № 2. С. 148—170.
163. Романическое литературоведение. <Рецензия на ст.: Шторм Г. Потаенный Радищев // Новый мир. М., 1964. № 11. С. 115—161> // Литературная газета, М., 1965. № 18, 11 февраля. С. 2.
164. Продолжение жизни. <Вступит. ст.> // Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. М., 1965. С. 3—10.
165. Пушкин и Дмитриев // Русская литература. Л., 1966. № 4. С. 19—36.

166. Учение Радищева об активном человеке и Пушкин // Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. (К 70-летию со дня рождения П. Н. Беркова) / XVIII век. Сб. 7. М.-Л., Наука, 1966. С. 345—352.
167. Павел Наумович Берков. (К семидесятилетию со дня рождения) // Русская литература. Л., 1966. № 4. С. 248—253.
168. Счастье? Это борьба. <О трилогии Ю. Германа> // Литературная газета. М., 1966. № 22, 19 февраля. С. 3.
169. Карамзин Н. М. / Краткая литературная энциклопедия. Т. 3. М., 1966. Стлб. 392—396.
170. Антиох Кантемир // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 7—12.
171. Михаил Ломоносов // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 19—25.
172. Александр Сумароков // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 47—51.
173. Иван Хемницер // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 69—73.
174. Гавриил Державин // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 83—88.
175. Александр Радищев // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 143—149.
176. Николай Карамзин // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 169—174.
177. Иван Дмитриев // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 189—191.
178. Иван Крылов // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 205—210.
179. Василий Жуковский // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 247—256.
180. Константин Батюшков // Русские поэты. Антология. Т. 1. М., 1965. С. 327—332.
181. Александр Пушкин // Русские поэты: Антология. 1799—1837. Т. 2. М., Детская литература, 1966. С. 5—28. Подпись «Г. М.».
182. «Рядовой Пинде воин». (Поэзия Ивана Дмитриева) // Дмитриев И. И. Полное собрание стихотворений. (Б-ка поэта, большая серия). М., 1967. С. 5—68.
183. Русская классическая литература в свете ленинской концепции освободительного движения // Вопросы литературы. М., 1968. № 4. С. 3—27.
184. О «Повестях Белкина» А. С. Пушкина // Пушкин А. С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. М., 1968. С. 5—20.
185. Пушкин и Державин // XVIII век. Сб. 8. Л., Наука, 1969. С. 113—126.
186. Повести Николая Карамзина // Карамзин Н. М. Бедная Лиза. Повести. Л., 1970. С. 5—22.
187. Русское Просвещение и проблема фольклора // Русская литература и фольклор. Л., 1970. С. 180—225.
188. Радищев // Русская литература и фольклор. Л., 1970. С. 409—430.
189. Пути литературы века // Русская литература XVIII в. Л., 1970. С. 3—44.
190. Русский реализм на его начальном этапе // Проблемы Просвещения в мировой литературе. М., 1970. С. 180—202.
191. Радищев А. Н. // Краткая литературная энциклопедия. Т. 6. М., 1971. Стлб. 143—148.
192. Русская проза XVIII века // Русская проза XVIII века. (Б-ка всемирной литературы). М., 1971. С. 5—38.
193. Необычное литературоведение. <Рецензия на кн.: Наровчатов С. Необычное литературоведение. М., 1970> // Литературная газета, М., 1971. № 20, 12 мая. С. 6.
194. Русская поэзия XVIII века // Поэты XVIII века. (Б-ка поэта, большая серия). М., 1972. С. 5—61.
195. Григорий Александрович Гуковский // Вопросы литературы. М., 1972. № 11. С. 109—124.
196. Карамзин и Просвещение. (Доклад на VII международном съезде славистов) // Славянские литературы. VII международный съезд славистов. Варшава, август 1973. Тезисы советской делегации. М., 1973. С. 295—318.
197. Проблемы Возрождения и русская литература // Русская литература, Л., 1973. № 4. С. 67—85.
198. Страничка о своей работе. (Рассказывают критики и литературоведы) // Вопросы литературы. М., 1973. № 9. С. 304—305.

199. Пушкиниана: будущие страницы: Анкета ЛГ. Отвечают Г. П. Макогоненко и др. // Литературная Газета. 1973. № 23, 6 июня. С. 2.
200. О «Повестях Белкина» А. С. Пушкина // Пушкин А. С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. 2-е изд. М., 1974. С. 3—24.
201. «...Счастье есть лучший университет». Полемические заметки об изучении любовной лирики Пушкина // Нева. Л., 1974. № 5. С. 178—188.
202. «Самостояние человека — залог величия его». (Заметки о пушкинском реализме) // Вопросы литературы, М., 1974. № 6. С. 35—69.
203. «Гражданин будущих времен». К 225-й годовщине со дня рождения А. Н. Радищева // Нева. Л., 1974. № 8. С. 188—193.
204. Der Realismus Puschkins // Kunst und Literatur. Berlin, 1974. № 12. S. 1316—1337.
205. О романтическом герое декабристской поэзии // Литературное наследие декабристов. Л., 1975. С. 6—24.
206. Пушкин и Гете. (К истории истолкования пушкинской «Сцены из Фауста») // XVIII век. Сб. 10. Л., Наука, 1975. С. 284—291.
207. О художественном пространстве в реалистической литературе // Культурное наследие Древней Руси: истоки, становление, традиции. М., 1976. С. 237—245.
208. A. N. Radishev und das Problem des Historismus // Karl-Marx-Universität. Leipzig, 1977, № 4. S. 285—296.
209. «Сатирическое воззвание к возмущению». <О книге «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева> // Вершины. Книга о выдающихся произведениях русской литературы. М., 1978. С. 54—74.
210. «Огненные стихи». <Ода «Вольность» А. Н. Радищева> // Вершины. Книга о выдающихся произведениях русской литературы. М., 1978. С. 75—95.
211. Священный дар. <Вступит. ст.> // Пушкин А. С. Избранные сочинения в 2-х томах. Т. 1. М., 1978. С. 5—48.
212. Письма Ольги Берггольц // Вопросы литературы. М., 1978. № 5. С. 196—224.
213. «Медный всадник» и «Записки сумасшедшего». Из истории творческих отношений Гоголя и Пушкина // Вопросы литературы, М., 1979. № 6. С. 91—125.
214. Briefe von Olga Bergholz // Kunst und Literatur. Berlin, 1978. № 12. S. 1317—1339.
215. О некоторых особенностях поэтики «Пиковой дамы». К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина // Нева. Л., 1979. № 6. С. 177—188.
216. Alexander Radishchev and Laurence Sterne // Great Britain and Russia in the XVIII century: contacts and comparisons. Newtonville, 1979. P. 84—93.
217. Каков был замысел «Путешествия в Арзрум»? // Нева. Л., 1980. № 6. С. 183—191.
218. Письма русских писателей XVIII века и литературный процесс // Письма русских писателей XVIII века. М., 1980. С. 3—41.
219. От редактора // Письма русских писателей XVIII века. М., 1980. С. 42—43.
220. Николай Карамзин и его «Письма русского путешественника» // Карамзин Н. М. Письма русского путешественника. М., 1980. С. 3—24.
221. Пути становления русской литературы XVIII века и формирование ее национального своеобразия // История русской литературы. Т. 1. Л., 1980. С. 465—490.
222. Державин // История русской литературы. Т. 1. Л., 1980. С. 627—654.
223. Литературные традиции XVIII столетия и русская литература XIX века // История русской литературы. Т. 1. Л., 1980. С. 765—780.
224. Священный дар. <Вступит. ст.> // Пушкин А. С. Избранные сочинения в двух томах. Т. 1. М., 1980. С. 5—54.
225. Когда и зачем был написан «Пир Петра Первого»? // Вечерний Ленинград. Л. 1980. № 128, 4 июня. С. 3.
226. Повествователь и автор в «Пиковой даме» А. С. Пушкина. (О роли эпитафий в повести) // Slavia orientalis. Warszawa, 1980, № 3. S. 359—365.
227. Письма с дороги. (Ольга Берггольц в дни блокады) // Литература великого подвига.

- Великая Отечественная война в литературе. Вып. 3. М., 1980. С. 460—490.
228. Последний поэтический цикл Пушкина // Нева. Л., 1981. № 6. С. 173—182.
229. Знал ли Белинский подлинный текст «Медного всадника»? // Вопросы литературы. М., 1981. № 6. С. 148—157.
230. О диалогах в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина // Классическое наследие и современность. Л., Наука, 1981. С. 126—137.
231. «Сказка о рыбаке и рыбке» и вопросы ее интерпретации // Болдинские чтения. Вып. 10. Горький, 1981. С. 22—31.
232. Друг свободы. (Вступит. ст.) // Фонвизин Д. И. Сочинения. М., 1981. С. 3—28.
233. Друг свободы. (Вступит. ст.) <2 изд> // Фонвизин Д. И. Сочинения. М., 1982. С. 3—8.
234. Николай Карамзин и его «Письма русского путешественника». <2 изд.> // Карамзин Н. М. Письма русского путешественника. М., 1982. С. 3—24.
235. Тема Петербурга у Пушкина и Гоголя. (Проблемы преемственного развития) // Нева. Л., 1982. № 8. С. 150—159.
236. От Ломоносова до Горького // Литературная газета. М., 1982. № 37, 15 сентября. С. 4.
237. Актуальные проблемы пушкиноведения // Современное состояние и основные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы: Тезисы докладов и сообщений / V Международный конгресс преподавателей русского языка и литературы. Прага, 1982. С. 459—460.
238. Актуальные проблемы пушкиноведения. (Изучение и преподавание) // Современное состояние и основные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы: доклады советской делегации на V конгрессе МАПРЯЛ. М., 1982. С. 211—218.
239. ...Всю жизнь его ученики. (Беседа с Г. П. Макогоненко) // Смена. Л., 1982. № 131, 6 июня. С. 4.
240. О новаторстве и открытии советского литературоведения в изучении русской литературы // Сравнительно-типологические исследования славянских языков и литератур. Л., 1983. С. 114—130.
241. Исторический роман о народной войне // Пушкин А. С. Капитанская дочка. (Литературные памятники). Л., Наука, 1984. С. 200—232.
242. Поэма М. Ю. Лермонтова «Мцыри» и русский реализм 1830-х годов. (Пушкинское начало в поэме Лермонтова) // Проблемы поэтики русского реализма XIX века. Л., 1984. С. 3—33.
243. Принадлежит России: 175 лет со дня рождения Н. В. Гоголя // Звезда. Л., 1984. № 4. С. 154—171.
244. О творчестве Дениса Фонвизина и Александра Радищева // Фонвизин Д. И., Радищев А. Н. Избранное. М., 1984. С. 3—24.
245. Николай Карамзин — писатель, критик, историк // Карамзин Н. М. Сочинения. Т. 1. Л., 1984. С. 5—50.
246. Слушай нас, родная страна! (К 40-летию освобождения Ленинграда от блокады) // Советская культура. М., 1984. № 10, 24 января. С. 6.
247. Они жили в Ленинграде. Киноповесть. (В соавторстве с О. Берггольц) // У стен Ленинграда: Сборник пьес и киносценариев, Л., 1984. С. 211—269.
248. Обратимся к пушкинскому поэтическому тексту // Вопросы литературы. М., 1985. № 7. С. 160—175.
249. Об эпитафии к поэме Лермонтова «Мцыри» // Проблемы изучения культурного наследия. М., 1985. С. 243—245.
250. Памяти Владимира Николаевича Орлова. <Некролог> // Литературная газета. М., 1985. № 13, 27 марта. С. 7.
251. Анакреонтика Державина и ее место в поэзии начала XIX века // Державин Г. Р. Анакреонтические песни. (Литературные памятники). М., 1986. С. 251—295.
252. Творческий путь Михаила Лермонтова // Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 1. М., 1986. С. 3—38.

253. Владимир Орлов (1908—1985). <Вступительная статья к публикации стихов В. Н. Орлова> // Звезда. Л., 1986. № 1. С. 127—128.
254. Тема Петербурга у Пушкина и Гоголя // Петербургские повести А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. М., Правда, 1986. С. 5—42.
255. О сборнике Анны Ахматовой «Нечет» // Вопросы литературы. М., 1986. № 2. С. 170—189.
256. Анакреонтика Державина и ее место в поэзии начала XIX века // Державин Г. Р. Анакреонтические песни. (Литературные памятники). М., 1987. С. 251—295. <Допечатка тиража издания 1986 года>.
257. Священный дар. (Очерк творчества А. С. Пушкина) // «...Чувства добрые я лирой пробуждал...». Сборник стихотворений А. С. Пушкина для дополнительного чтения в старших классах молдавской школы. Кишинев, 1987. С. 4—6.
258. Поэзия, воссоздающая «истинную картину природы» // Державин Г. Р. Сочинения, Л., 1987. С. 3—26.
259. Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н. М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории Государства Российского». М., 1987. С. 5—28. <1-й завод>.
260. Ленинградская симфония: О первом исполнении симфонии № 7 Д. Д. Шостаковича. <Киносценарий>. (В соавторстве с О. Берггольц) // Берггольц О. Ф. Пьесы и сценарии. Л., 1988. С. 187—233.
261. Николай Карамзин и его «Письма русского путешественника» // Карамзин Н. М. Письма русского путешественника. М., 1988. С. 5—30.
262. Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н. М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории Государства Российского». М., 1988. С. 5—28. <2-й завод>.
263. Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н. М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории Государства Российского». М., 1989. С. 5—28. <3-й завод>.
264. «...Счастье есть лучший университет» // Утаенная любовь Пушкина. СПб., 1997. С. 381—405.
265. Николай Карамзин — писатель, критик, историк // Карамзин Н. М. Бедная Лиза: повести. М., 2005. С. 5—67.

Подготовка сборников произведений художественной литературы

266. Куприн А. И. Избранные сочинения. Вст. ст. Л. А. Плоткина. Л., «Лениздат», 1947.
267. Радищев А. Н. Избранные сочинения. М.-Л., «Гослитиздат», 1949.
268. Куприн А. И. Рассказы. М.-Л., «Детгиз», 1949.
269. Русская проза XVIII века. В 2-х тт. Т. 1. (Совместно с А. В. Западовым). М.-Л., «Гослитиздат», 1950.
270. Русская проза XVIII века. В 2-х тт. Т. 2. (Совместно с А. В. Западовым). М.-Л., «Гослитиздат», 1950.
271. Новиков Н. И. Избранные сочинения. М.-Л., «Гослитиздат», 1951.
272. Радищев А. Н. Избранные сочинения. М., «Гослитиздат», 1952.
273. Радищев А. Н. (Б-ка поэта, малая серия). Стихотворения. Л., «Советский писатель», 1953.
274. Поэты XVIII века. В 2-х тт. Т. 1. (Б-ка поэта, малая серия). (Совместно с И. З. Серманом). Л., «Советский писатель», 1958.
275. Поэты XVIII века. В 2-х тт. Т. 2. (Б-ка поэта, малая серия). (Совместно с И. З. Серманом). Л., «Советский писатель», 1958.
276. Батюшков К. Н. Стихотворения. (Б-ка поэта, малая серия). Л., «Советский писатель», 1959.
277. Фонвизин Д. И. Собрание сочинений. В 2-х тт. Т. 1. М.-Л., «Гослитиздат», 1959.

278. Фонвизин Д. И. Собрание сочинений. В 2-х тт. Т. 2. М.-Л., «Гослитиздат», 1959.
279. Русские драматурги XVIII—XIX вв. Т. 1. Л.-М., «Искусство», 1959.
280. Карамзин Н. И. Избранные сочинения в двух томах. (Совместно с П. Н. Берковым). М.-Л., «Художественная литература», 1964.
281. Дмитриев И. И. Полное собрание стихотворений. (Б-ка поэта, большая серия). Л., «Советский писатель», 1967.
282. Русская литература XVIII века: Сборник произведений поэтов, драматургов и прозаиков XVIII века. (Хрестоматия). Л., «Просвещение», 1970.
283. Русская проза XVIII века. (Б-ка всемирной литературы). М., «Художественная литература», 1971.
284. Русская поэзия XVIII века. (Б-ка всемирной литературы). М., «Художественная литература», 1972.
285. Поэты XVIII века. В 2-х тт. Т. 1. (Б-ка поэта, большая серия). М., «Советский писатель», 1972.
286. Поэты XVIII века. В 2-х тт. Т. 2. (Б-ка поэта, большая серия). М., «Советский писатель», 1972.
287. Пушкин А. С. Избранные сочинения в двух томах. М., «Художественная литература», 1978.
288. Пушкин А. С. Избранные сочинения в двух томах. <2-е изд.>. М., «Художественная литература», 1980.
289. Карамзин Н. М. Сочинения. В 2-х тт. Т. 1. Л., «Художественная литература», 1984.
290. Карамзин Н. М. Сочинения. В 2-х тт. Т. 2. Л., «Художественная литература», 1984.
291. Карамзин Н. М. Избранное. (Совместно с П. Н. Берковым). М., «Правда», 1984.
292. Державин Г. Р. Анакреонтические песни. (Совместно с Г. Н. Иониным и Е. Н. Петровой). М., Наука, 1986.
293. Петербургские повести А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. М., «Правда», 1986.
294. Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 1. М., «Правда», 1986.
295. Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 2. М., «Правда», 1986.
296. Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 3. М., «Правда», 1986.
297. Державин Г. Р. Сочинения. (Совместно с В. П. Степановым). Л., «Художественная литература», 1987.
298. Карамзин Н. М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории Государства Российского». <1-й завод>. М., «Правда», 1987.
299. Карамзин Н. М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории Государства Российского». <2-й завод>. М., «Правда», 1988.
300. Карамзин Н. М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории Государства Российского». <3-й завод>. М., «Правда», 1989.