

В Петербурге назвали имена лауреатов премии «Книжный червь» седьмого сезона

13 ноября 2020 года в Эрмитажном театре состоялась седьмая ежегодная церемония вручения профессиональной премии «Книжный червь» — награды подвижникам книжного дела, чьими стараниями в России существует и развивается искусство книги. Лауреатами стали историк литературы и переводчик **Константин Азадовский**, филолог и книжный блогер **Николай Подосокорский**, актёр, литератор и автор поэтических программ **Вениамин Смехов**, поэт и переводчик **Михаил Яснов**.

Открыл церемонию Президент Всемирного клуба петербуржцев, директор Государственного Эрмитажа **Михаил Пиотровский**. «Мы строим сейчас новые ритуалы жизни в новых условиях, а книга сегодня имеет смысл ритуальный, мистический, символический, — сказал в своём приветствии Михаил Борисович Пиотровский. — На этой церемонии культура бросает вызов пандемии, которая хочет построить нас по своему ранжиру, а мы будем строить нашу жизнь по нашему ранжиру, который пандемии противостоит».

Вручение премии переводчику, детскому и взрослому поэту **Михаилу Яснову**, недавно ушедшему из жизни, — это первое в истории премии «Книжный червь» посмертное вручение. Статуэтку с надписью «**Поэт чуждества**» основатель премии **Алексей Захаренков** передал вдове Михаила Давидовича, писателю **Асе Петровой**.

Константин Азадовский получил награду в номинации «Человек творящий», **Homo Faber**. Несмотря ни на какие внешние обстоятельства — а они были более чем неблагоприятны — Константин Маркович продолжал заниматься делом своей жизни — и результаты его труда впечатляют, а один из итогов его работы ошеломляет — это издание переписки великих поэтов: Рильке, Цветаевой и Пастернака. Вручая приз, критик, библиограф и переводчик **Никита Елисеев** говорил о «мосте понимания», который переводчики наводят между странами и народами — важнейшей связующей нити, спасающей человечество. «Несмотря на своё шутовское название, эта премия, на мой взгляд, перевешивает целый ряд других, куда более официально именуемых», — сказал Константин Азадовский.

Дважды лауреат премии «Книжный червь», доктор искусствоведения **Дмитрий Северюхин** передал награду «**Urbi et orbi**» («**Городу и миру**») блогеру **Николаю Подосокорскому**. «Мне приятно вручать премию подвижнику книжного дела. Это подвижничество не угасает и в тот период, когда развиваются новые типы книги — но это всё тоже книга, и даже блогерская работа — это продолжение книги в новой ипостаси», — подчеркнул он. Николай Подосокорский процитировал слова Михаила Жванецкого: «Жизнь коротка. И только книга деликатна».

Вениамин Смехов получил статуэтку с надписью «**Театр книги**» из рук **Якова Гордина**. «Вениамин Борисович — классический тип деятеля культуры. Он не только человек театра, то есть произнесения вслух, — он человек книги. То, чем занимается наш лауреат, — это защита книг, которые в известном смысле были основой русской культуры и достаточно долго будет ею оставаться», — отметил Гордин. Вениамин Смехов прочёл под занавес вечера «ноябрьские» стихи Александра Пушкина и Саши Чёрного (по словам актёра, «в волшебном зале волшебнейшего здания в мире, а для меня — любимом здании в любимом с детства городе») и поклонился музыкантам коллектива «**Терем-квартет**» как главным героям вечера.

Из-за ограничений, связанных с пандемией, вручение премии 2020 года было перенесено с мая на ноябрь, но организаторы надеются на традиционное майское вручение в следующем сезоне премии.

Церемония проходит при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Награда «Книжный червь» позволяет отметить не только писателей и художников, но и любых донкихотов книги: коллекционеров, искусствоведов, библиотекарей, преподавателей, полиграфистов и других «рыцарей печатного образа» — важна не профессия, а вклад в поддержку книжного искусства.

Премия учреждена издательством «**Вита Нова**», Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук, **Всемирным клубом петербуржцев** и **Государственным литературным музеем**.

В шорт-лист 2020 года вошли историк литературы и культуры, филолог-германист **Константин Азадовский**; художник-иллюстратор **Никита Андреев**; литературовед, редактор **Анатолий Барзах**; книжный блогер **Александр Кет**; издатель международного русскоязычного альманаха **Елена Лапина-Балк**; руководитель книжных магазинов **Любовь Пасхина**; литературовед, культуролог, публицист, литературный критик, книжный блогер **Николай Подосокорский**; актер, режиссер и сценарист, автор поэтических программ, литератор **Вениамин Смахов**; поэт и переводчик **Михаил Яснов**.

Жюри премии составляют директор Государственного литературного музея **Дмитрий Бак**, научный руководитель Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук **Всеволод Багно**, главный редактор радио «Эхо Москвы» **Алексей Венедиктов**, издатель **Алексей Захаренков**, директор Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина **Марина Лошак**, литературовед **Жорж Нива**, режиссёр-мультипликатор **Юрий Норштейн**, президент Всемирного клуба петербуржцев, директор Государственного Эрмитажа **Михаил Пиотровский**, издатель **Ирина Прохорова**, кинорежиссер **Александр Сокуров**.

Номинации формулируются индивидуально для каждого лауреата. Принцип присуждения премии — по совокупности заслуг, без привязки к «достижениям прошедшего года».

Нынешний сезон — седьмой сезон премии, первые лауреаты которой были названы в Пушкинском Доме 23 апреля 2014 года.