

Лекция Елены Ивановны Якубовской, старшего научного сотрудника Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидата искусствоведения

Лекция подготовлена при финансовой поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, проект № 20-2-013669 «Русский Север: Традиции. Преемственность. Память»

МИЛЫЕ ХРИСТИЯНСКИЕ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТЫ» ИЛИ «ЗЬВЕРИ»?

ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ КАРГОПОЛЬЯ

Встреча посвящена народной культуре Каргополья – одного из интереснейших культурных центров Русского Севера, обладающих собственным неповторимым «лица необщим выраженьем». Если говорить о фольклоре – словесном и музыкальном, то этот местный культурный комплекс, еще в 80-х годах XX в. сохранял высокое искусство ансамблевого пения, огромный репертуар «протяжной» лирической классики, живую память о традиционном свадебном обряде и редкий по своему разнообразию корпус святочного фольклора: вечерочные игры, хороводы, танцы, гадания, разнообразнейшие действия и костюмы ряженных. Собиратели сказок, быличек и легенд, загадок также никогда не возвращались из экспедиций «пустыми»: культура устной прозы в то время еще жила в лице талантливых рассказчиков, известных в своей округе. Даже простая бытовая речь была паразитально музыкальной по интонации и своеобразной по лексике.

Еще одной яркой и интересной стороной каргопольской традиции была развита культура пастушества. В то время, когда проходили экспедиции, организованные автором сообщения, она кое-где еще сохранялась в виде практики, но в основном этот богатейший комплекс практических знаний, представлений, обычаев, устных и рукописных текстов, игры на пастушеских музыкальных инструментах сохранялся в активной памяти местных жителей – наших собеседников и исполнителей.

Материалы сообщения были записаны в 1980-х годах в Каргопольском и соседнем Коношском районах Архангельской области участниками Фольклорного ансамбля Ленинградского (в те годы) государственного университета под руководством Е.И. Якубовской. Ныне записи хранятся в Фонограммархиве Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук

В докладе будут развернуты несколько тем, посвященных казалось бы, далеким друг от друга явлениям традиционной культуры: быличкам о пастухах и «лесном хозяине», надписи на иконе покровителя пастухов св. патриарха Медоста (Модеста), детским играм, в котором действуют пастухи, овечки и лесной зверь. Сопоставление этих материалов в конечном итоге покажет нам некие доминанты традиции, которые проявляются в различных сферах духовной и художественной практики жителей Каргополья.