

**Отзыв на автореферат диссертации Филичевой Веры Владимировны
«Книжное собрание и круг чтения Федора Сологуба как источник
изучения жизни и творчества писателя», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
Специальность 10.01.01 – Русская литература**

Диссертационное исследование Веры Владимировны Филичевой «Книжное собрание Ф. Сологуба как источник изучения жизни и творчества писателя» посвящено описанию и анализу библиотеки крупнейшего представителя русского символизма Федора Сологуба (1863–1927), значительная часть которой сохранилась в составе филиала БАН в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. В исследовании обобщен опыт изучения личных библиотек писателей, в частности, проанализированы публикации материалов из архива Сологуба, документирующие историю его библиотеки. В Главе 1 представлена подробная история книжного собрания писателя: поступление коллекции в Пушкинский Дом, состав библиотеки, проведен сопоставительный анализ книжного собрания Сологуба и библиотеки А. А. Блока; в Главе 2 рассмотрены книги из личной библиотеки Сологуба как документ, дающий возможность исследовать различные аспекты его творчества и биографии: наиболее подробно проанализированы маргиналии на книге переводов В. Брюсова из П. Верлена и книге «Лунный свет» Г. де Мопассана, а также дарительные надписи современников на подаренных писателю изданиях. В Главе 3 – «Круг чтения Ф. Сологуба и его отражение в прозе» продемонстрировано, как материалы библиотеки позволяют выявить интертекстуальные связи в творчестве писателя. В Заключение подводятся итоги исследования и намечаются его дальнейшие перспективы.

Диссертационное сочинение В. В. Филичевой является исследованием, затрагивающим актуальную для современного литературоведения проблему – анализ личных библиотек писателей как документального источника для изучения их жизни и творчества. Научная новизна исследования состоит в

комплексном анализе материалов библиотеки Федора Сологуба, с привлечением широкого круга материалов личных фондов писателя в ИРЛИ и РГАЛИ, а также материалов архива СПбФ АРАН (фонд 150). Обоснованность и достоверность научных положений работы и представленных в ней выводов обеспечена применением описательного метода, позволившим последовательно изучить, проанализировать и систематизировать имеющиеся сведения о книжном собрании, и его удачным сочетанием с биографическим подходом, использованном при анализе дарительных надписей в составе книжного собрания; продуманное использование сравнительно-исторического метода позволило включить анализ материалов библиотеки Сологуба в контекст изучения публицистических и литературных произведений писателя.

Содержание работы В. В. Филичевой дает возможность составить представление об истории формирования книжного собрания Сологуба и истории его поступления в Пушкинский Дом, дополнить существующее описание библиотеки Сологуба, выполненное Н. Н. Шаталиной; определить место источников со сведениями о составе библиотеки Сологуба и его книг в собрании Пушкинского Дома в кругу материалов о жизни и творчестве писателя; выявить основные особенности собрания (в том числе, в сопоставлении с библиотеками его современников); проанализировать пометы в книгах из личной библиотеки; изучить и охарактеризовать книги с дарительными надписями; выявить круг чтения Сологуба на основании сведений из различных источников и определить основные проблемы и направления его изучения.

Работу отличает стремление ее автора к учету максимально полного круга архивных и библиографических источников, продуманность и обоснованность выводов.

Результаты работы могут быть использованы в учебных курсах по истории русской литературы конца XIX – начала XX века, истории перевода; теоретическая значимость исследования состоит в возможности его

использования как методологической модели для изучения крупных книжных собраний писателей.

Автореферат позволяет в полной мере судить о содержании и объеме проведенной исследовательской работы. Представленный список публикаций также отражает ее содержание.

Кандидатская диссертация Веры Владимировны Филичевой в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода, а ее автор, несомненно, достоин искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук,

Научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Татьяна Владимировна Мисникевич

Т. Мисни

08 октября 2020 года

