

Отзыв

на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, «Опыты реконструкции творческих замыслов А. А. Бестужева-Марлинского 1820–1830-х гг.»

Поляковой Анны Александровны
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование А. А. Поляковой посвящено творчеству А. А. Бестужева-Марлинского, автора, не обойденного вниманием ни прижизненной критики, ни литературоведения. Однако диссертантке удается продемонстрировать, как велики лакуны в представлении об одном из самых популярных прозаиков 1830-х годов. С восполнением этих лакун связаны новизна и актуальность диссертации.

Избрав объектом исследования четыре творческих замысла Бестужева, диссертантка посвящает каждому из них отдельную главу, тем самым четко структурируя огромный разнородный материал, которым она мастерски владеет. Первая глава посвящена истории создания и анализу поэтики травелога 1821 г. «Поездка в Ревель». Три последующие главы посвящены соответственно нереализованным замыслам «московских записок» (1823), авторского альманаха, задуманного Бестужевым в якутской ссылке (1829), и незавершенного романа «Вадимов» (1833 – 1834). Текст исследования воспринимается читателем как своего рода историческое путешествие в эпоху Бестужева – этот эффект возникает прежде всего в связи с представлением писем Бестужева (часто писем, которые автор исследования впервые вводит в научный оборот). Изучение этих писем, предпринятое автором работы, стало источником диссертации и определило ее специфику – анализ поэтики, исследование историко-литературного материала дополняют главное направление научной мысли: перед нами восстановление авторской интенции, даже точнее – авторского замысла. Эта амбициозная задача

блестяще реализуется в работе А. А. Поляковой. Обязательное заключение не исчерпывает текста работы: в приложении автор реконструирует еще один сюжет – сюжет подготовки первого собрания сочинений Бестужева, вычлененный из писем писателя 1832 – 1834 гг.

Выводы диссертанта и научные положения, вынесенные на защиту, логичны, обоснованы и достоверны. Автореферат представляет собой выверенное, хорошо структурированное изложение хода исследования и его результатов.

Кандидатская диссертация выполнена на высоком уровне в соответствии с критериями ВАК. Автор исследования Анна Александровна Полякова безусловно заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Григорьева Елена Николаевна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы
Филологического факультета
Санкт-Петербургского государственного университета
(СПбГУ),
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9
egrig58@gmail.com
+7911 933 74 24

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

05 ОКТ 2020

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

*Ведущий специалист по
кафедрам Николаева Н.В. / Еле*

