



Выставочный проект
«Протопоп Аввакум в Древлехрамнище Пушкинского Дома.
К 400-летию со дня рождения. 1620 – 2020»

Пресс-релиз

28 сентября 2020 года в 17:00 в Санкт-Петербурге, по адресу наб. Макарова 4, во время проведения культурно-научного форума «Аввакумовские чтения», состоится открытие выставочного проекта **«Протопоп Аввакум в Древлехрамнище Пушкинского Дома. К 400-летию со дня рождения. 1620–2020»**, посвященного 400-летию со дня рождения священника Русской церкви, выдающегося писателя XVII в. **протопопа Аввакума**.

Выставка объединяет три раздела: фотопроjekt **«Человек в храме. Из колена Аввакумова. XXI век»** - серия работ фотохудожника **отца Алексея Лопатина**, иерея Русской православной старообрядческой церкви (Москва); выставка, посвященная истории **Древлехрамнища**, как центра собирания, сохранения и изучения древнерусской книжности и старообрядческой культуры; серия черно-белых фотографий **«Старообрядцы – беспоповцы Нижегородской области»**, созданная фотографом **Львом Зильбером** (Германия) в 1988–1998 годах во время научных экспедиций.

На выставке экспонируются рукописные сборники, настенные листы (рисованный и печатный лубок), инструменты для изготовления книжных переплетов, старообрядческий портрет, а также фотографии, мемориальные вещи и живописные портреты основателя Древлехрамнища Пушкинского Дома – **Владимира Ивановича Малышева** и коллекционера **Ивана Никифоровича Заволоко**.

Древлехрамнище им. В. И. Малышева занимает особое место среди подразделений Пушкинского Дома. В нем ныне хранится свыше **12 000** кириллических рукописных книг и документов **XII—XIX вв.**, большая часть которых найдена во время археографических экспедиций института в разные районы России. Значительное место в Древлехрамнище занимают коллекции рукописей, приобретенные или полученные в дар от собирателей и любителей старины. К числу таких артефактов, запечатлевшихся в духовном наследии России, принадлежит небольшая книжица — **Пустозерский сборник И. Н. Заволоко**, содержащий подлинную рукопись **Жития протопопа Аввакума**, написанную им самим в Пустозерске.

Выставка продлится до **конца октября 2020 года**.