

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Две рецензии на книги о Грибоедове	5
Блеск и нищета «непреложных истин». <i>Цимбаева Е. Н.</i> Грибоедов. М.: Мол. гвардия, 2003. — 545 с. (Жизнь замечательных людей: Серия биогр.; Вып. 827). Тираж 7000 экз.....	5
«Написать его биографию...». <i>Фомичев С. А.</i> Александр Грибоедов: Биография. СПб.: Вита Нова, 2012. — 512 с., ил. Тираж 1100 экз.	24
Литературный дебют Грибоедова	34
«Откуда взялся рыцарь Грибоедов?»	46
Грибоедов и Батюшков: «Студент»	64
«Наше светское евангелие», или Почему П. А. Вяземский недолюбливал «Горе от ума»?	91
«Горе от ума — на Московском театре»	108
«Комедия задом наперед»: «Горе от ума» в истолковании О. И. Сенковского-критика	125
«Горе Уму», или «Дурацкий ум»	134
«Свет глупеющий» и «свет пустой»	151
«Грех не беда, молва не хороша»	168
«Не надо называть: узнаешь по портрету»	180
«Нельзя ли пожалеть об ком-нибудь другом?..»: жизнь и деяния А. А. Чацкого	192
«Умеренность и аккуратность»: нечто об А. С. Молчалине ..	208
«Репетиллов в деревне»	231
«Драматическая жилка» в русской лирике: Грибоедов и Пушкин	242
Софья Фамусова как «единственный характер»	254

«Ну! Люди в здешней стороне!..»: мир «Горя от ума» глазами сурбетки	268
«Слушал Чацкого, но только один раз...»: исторические перипетии бытования частного мнения	279
«Страшный мизогин»: Пушкин и «Горе от ума».....	289
«Смешенье языков — французского с нижегородским»: истоки и смысл грибоедовских номинаций	302
«...Тот поврежденный класс полубарбейцев, к которому я принадлежу»	312
Указатель имен.....	324