

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ПЕТРОВИЧА СТЕПАНОВА

14 января 2012 года умер Владимир Петрович Степанов, яркий и последовательный представитель исторической школы русской филологии второй половины XX века.

Вся научная жизнь Владимира Петровича была связана с Пушкинским Домом, куда он поступил работать после окончания Ленинградского университета в 1958 году. Ученик П. Н. Беркова, Владимир Петрович перенял от своего учителя стремление к всестороннему знанию истории русской литературы XVIII века, включая все ее направления, ее связи с историей общества и культурой.

Историзм как основа научного поиска определил вектор научной деятельности В. П. Степанова: наиболее трудоемкие области филологии — источниковедение и библиография — всегда занимали в ней ведущие места. Первым фундаментальным трудом В. П. Степанова был библиографический указатель «История русской литературы XVIII века» (М.; Л., 1968; совместно с Ю. В. Стенником; под редакцией П. Н. Беркова). Затем он встал у истоков создания «Словаря русских писателей XVIII века» (Л., 1988. Вып. 1; СПб., 1999—2010. Вып. 2—3). Уже к началу 1970-х годов В. П. Степанов разработал его словарь и тип научной статьи (см.: Словарь русских писателей XVIII века: Принципы составления. Образцы статей. Словник. Л., 1975). И потом в продолжение нескольких десятилетий руководил работой над словарем, был строгим, требовательным и неутомимым его редактором. Одновременно как член редколлегии он принимал деятельное участие в подготовке и редактировании издания «Русские писатели. 1800—1917. Биографический словарь» (М., 1989—2007. Т. 1—5). Оставаясь одним из последних членов первоначальной редколлегии, пятый том этого издания Владимир Петрович читал и редактировал целиком. Последним его трудом стал справочник «Русское служилое дворянство второй половины XVIII века» (СПб., 2003).

Большая часть научной жизни В. П. Степанова была связана с Группой (ныне Отделом) по изучению русской литературы XVIII века, на заседаниях которой он делал замечательные доклады, ярко и глубоко выступал в прениях. Автор классических научных статей по XVIII веку, В. П. Степанов с особен-

ным вниманием вглядывался в процессы, происходившие в литературе предпушкинской поры. Кроме того, он был крупнейшим специалистом по русской прозе XVIII века (в 1973 году защитил кандидатскую диссертацию «М. Д. Чулков и русская проза 1750—1770-х годов»). Считая средоточием литературного развития XVIII века творчество А. П. Сумарокова, еще в 1990-е годы В. П. Степанов разработал план полного собрания его сочинений и приступил к подготовке необходимых материалов.

На протяжении многих лет Владимир Петрович принимал деятельное участие в журнале «Русская литература» как глубоко уважаемый, желанный автор и как научный рецензент поступающих в редакцию работ, а в 1975 году выпустил в свет указатель статей, которые были опубликованы здесь в 1958—1973 годах.

Заметный след он оставил и в истории Рукописного отдела Пушкинского Дома, где в 1978—1980 годах был ученым хранителем.

В своей научной деятельности В. П. Степанов всегда был движим жадным интересом к прошлому, к тому, каково оно было в своем настоящем. Бесконечные размышления на эту тему сделали Владимира Петровича одним из лучших знатоков литературы XVIII—начала XIX века, превратив его жизнь в научную мысль, а его самого приблизив к типу личности XVIII века. Презумпция факта сочетается в трудах В. П. Степанова с мало кому присущим в такой мере скептицизмом. В жизни скептицизм оборачивался «благородной упрямкой», которой гордился в себе М. В. Ломоносов, в мысли — редким ее качеством — парадоксальностью. Мучительные размышления при этом оставались за рамками работ Владимира Петровича, написанных просто и ясно. Ряд его статей принадлежит к шедеврам научного письма.

Исключительность личности В. П. Степанова, которого отличали требовательность к себе, скромность, бескорыстие и аскетизм, в полной мере проявилась в последнее десятилетие, когда он поистине героически боролся с тяжелой болезнью и немощью, до последней минуты сохраняя ясность ума, душевную деликатность, доброту, преданность друзьям и науке.