



**28 мая 2020 14:00** Отдел по изучению русской литературы XVIII века проводит открытое заседание с докладом на платформе Zoom.

Докладчик: **А. Ю. Веселова.**

Тема: **Творчество А. Т. Болотова в контексте традиций рукописной и печатной книги.**

Русская литература XVIII столетия во многом носила переходный характер, успешно совмещая предшествующую, допетровскую традицию отношения к книге и писательскому труду, с новыми формами их существования и восприятия. Эту ее особенность хорошо иллюстрирует творчество А. Т. Болотова, одного из самых известных русских мемуаристов XVIII века и весьма плодовитого писателя.

Хорошая сохранность обширного архива Болотова и высокий уровень его писательской рефлексии, нашедшей отражение в многочисленных текстах автобиографического характера, позволяет на его примере показать, как сосуществовали старая и новая традиция отношения к книге. С одной стороны, Болотов был активно печатающимся автором нового типа, получавшим неплохие гонорары и сотрудничавшим с лучшими книгоиздателями своего времени. В то же время, он был активным продолжателем рукописной традиции, с которой познакомился в ранней юности. Его рукописные сочинения, в том числе мемуары, предназначавшиеся для определенного круга читателей, оформлены как книги, а его отношение к писательскому труду как к ритуалу, в котором процесс может быть важнее результата, напоминает позицию книжника предшествующей эпохи.

В докладе будут рассмотрены обе составляющие «писательского статуса» Болотова с привлечением малоизвестных архивных материалов.

Присоединиться к прослушиванию и обсуждению доклада можно, если пройти по следующей ссылке

<https://docs.google.com/document/d/1rZlQZ3ZDKw-zKBfkFo5cVDUGhkT3Cq1VF8iu8mDMOyc/edit>

и вписать в открывшийся документ свой действующий адрес электронной почты до **12:00 27 мая 2020 (среда)**. На этот адрес вам будет выслана ссылка, по которой будет проходить трансляция в Zoom.

Количество мест ограничено.

