

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции .....	7
«...Я очень хотел бы остаться поэтом “Скорпиона” на веки вечные...»: письма К.Д. Бальмонта к С.А. Полякову (1899–1916). Предисловие и публикация Г. Петровой .....	9
О. Епишева. Творческое наследие К.Д. Бальмонта в книгоиздательском аспекте .....	78
Н. Шентуховская. Прижизненные издания произведений поэта Константина Бальмонта: культурологический аспект .....	91
В. Крылов. О перипетиях литературной славы и успеха К.Д. Бальмонта (к изучению литературной репутации поэта) ..	100
Т. Петрова (Бальмонт). Поэзия и Музыка – две светлые сестры ..	119
Н. Малчанова. «Критическая книга» К.Д. Бальмонта «Горные вершины» как выражение литературно-эстетических взглядов поэта-символиста .....	132
А. Чевтаев. Онтологический «порог» в нарративной структуре стихотворения К.Д. Бальмонта «Лесной пожар» .....	138
В. Шапошникова. Цветовые соответствия в книге К.Д. Бальмонта «Будем как Солнце»: белый цвет в разделе «Млечный путь» ...	155
В. Океанский, Ж. Океанская. Ночной Бальмонт. Иная картина мира .....	162
Т. Петрова. Сердце человека в поэтическом космосе К.Д. Бальмонта .....	172
А. Чех (А. Чехонадских) Литеральные ритмы и генезис символа в поэзии Бальмонта .....	187
А. Успенская. Зороастрийские мотивы в творчестве К.Д. Бальмонта .....	202
Б. Дугаров. Бальмонт и буддийский восток: карма поэта .....	217
А. Чулян. К. Бальмонт – исследователь испанской литературы в оценке критики XX века .....	227
А. Иванова. К.Д. Бальмонт – переводчик Шелли .....	240
Л. Ляпина. Рефлексия версификации в поэзии К.Д. Бальмонта .....	256
В. Полилова. Версификационные поиски Бальмонта в переводах из испанских романтиков .....	268

Ю. Орлицкий. «Революционный» стих Уолта Уитмена в переводах Константина Бальмонта .....	277
Е. Власова. К. Бальмонт и К. Тетмайер: о «странных сближениях» и заимствованиях .....	296
Е. Иванова. Блок и Бальмонт: дополнения к сюжету .....	308
С. Титаренко. Философская идея вечного возвращения Ф. Ницше в поэзии К. Бальмонта и Вяч. Иванова .....	316
О. Кузнецова. Ритуал увенчания Константина Бальмонта в творческих и житнетворческих сюжетах Вяч. Иванова .....	334
Л. Звонарёва. К. Бальмонт и Л. Бакст: диалог на языке символов ..	347
Е. Куранда. Тот, кто «весь в Бальмонте» .....	363
А. Рылова. «Итальянский текст» в творчестве К. Бальмонта и Б. Зайцева .....	380
А. Любамуров. «Жар-птица литературы русской». Неизвестные тексты Б. Зайцева о К. Бальмонте .....	389
А. Александров, Э. Александрова. К.Д. Бальмонт и А.А. Измайлов: из истории взаимоотношений .....	412
В. Росов. История «Голубой подковы». Константин Бальмонт и Георгий Гребенщиков .....	427
О. Рубинчик. «...Он не простой смертный, а поэт». Константин Бальмонт в памяти и стихах Анны Ахматовой .....	433
<b>Приложение</b>	
Материалы к творческой биографии К. Бальмонта (из собраний и фондов Пушкинского Дома). Подготовили Л.Г. Агамаян, Е.В. Виноградова, Е.Ю. Герасимова, В.С. Логинова, Е.Н. Мона- хова, Г.В. Петрова, К.А. Чудакова .....	455
Указатель имен .....	461