



НЕКАНОНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

VII Апрельская
международная междисциплинарная
научная конференция

«ВСЕ ЗАПРЕТЫ МИРА: ТАБУ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

27–28 апреля 2020 г.
Санкт-Петербург



**«А вот этот маленький ключик отпирает каморку,
которая находится внизу, на самом конце главной галереи.
Можешь всё отпирать, всюду входить;
но запрещаю тебе входить в ту каморку.
Запрещение мое на этот счет такое строгое
и грозное, что если тебе случится – чего Боже сохрани – ее отпереть,
то нет такой беды, которой ты бы не должна была ожидать от моего гнева»
(«Синяя борода». Ш. Перро, пер. И. С. Тургенева)**

**ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Конференция проходит в блог-формате:

tabu2020.blogspot.com

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ
27 апреля (понедельник)

ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ

Александр Юрьевич Сорочан
(Тверской государственный университет)
Табу и трансгрессия: литература в поисках предела

Юлия Анатольевна Говорухина
(Сибирский федеральный университет)
Содержание и прагматика запрета в современной литературной критике

Ирина Анатольевна Лобакова
(Институт русской литературы)
**Можно ли обойти патриарший запрет:
Документы конца XVII — первой половины XVIII веков
о местном почитании вологодского подвижника**

Арина Ринатовна Медведева
(Челябинский государственный университет)
«Хочу быть гусем»: коммуникативная стратегия контр-человека

Ольга Александровна Кузнецова
(Институт русской литературы)
Табу и запреты в русском балете

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ

Сергей Александрович Фомичев
(Институт русской литературы)
Табу в судьбе Пушкина: одесский период

Вячеслав Анатольевич Кошелев
(Арзамасский государственный университет)
Как делать кейф?

Джулия Джиганте
(Брюссельский свободный университет)
**Языковые табу и приемы растабуирования
в творчестве Ф. М. Достоевского**

Илона Витаутасовна Мотеюнайте
(Псковский государственный университет)
**Запрет обижать юродивых и его нарушение
в сюжетах русской литературы XIX–XX веков**

Алла Михайловна Грачева
(Институт русской литературы)
**Семейное табу А. М. и С. П. Ремизовых:
реалии и отражения**

ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Екатерина Олеговна Кудина
(*Институт русской литературы*)
**«Врата драматической цензуры»:
на материале писем из архива Ю. Д. Беляева**

Александр Борисович Танхилевич
(*Московский государственный университет*)
**Нарушение культурного запрета
как сюжетный инвариант рассказов И. Э. Бабея**

Ольга Васильевна Астафьева
(*Российский государственный педагогический университет*)
**Советская самоцензура и пасхальный хронотоп
в «Кладовой солнца» М. М. Пришвина**

Эльжбета Тышковска-Каспшак
(*Вроцлавский государственный университет*)
**«Николай Николаевич» Юза Алешковского
против запрета на телесность в соцреалистическом каноне**

Сергей Викторович Денисенко
(*Институт русской литературы*)
Запрещенный А. А. Галич об опальных писателях

ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Ефим Павлович Беренштейн
(*Тверской государственный университет*)
**«Почему же нельзя?», или Преодоление запретов
в поэтическом творчестве В. С. Высоцкого**

Елена Наумовна Пенская
(*Высшая школа экономики*)
Категорический императив в эстетике Всеволода Некрасова

Галина Владимировна Зыкова
(*Московский государственный университет*)
**«Господь Бог» / по умолчанию: некоторые особенности
проговаривания сакрального в лирике Всеволода Некрасова**

Татьяна Сергеевна Царькова
(*Институт русской литературы*)
Запрет ценою в жизнь (поэт А. С. Морев).

ДЕНЬ ВТОРОЙ
28 апреля (вторник)

ЗАСЕДАНИЕ ПЯТОЕ

Майя Александровна Ермошина
(Пермский государственный университет)
**Сила запрета: к функциональному анализу
семантики повелительных конструкций
в художественном тексте (на материале романа В. Андоновского
«Азбука для непослушных»)**

Анастасия Михайловна Сердюк
(Томский государственный университет)
**«Мы воспитаны в культуре ненависти и неприязни»:
статус запрета в современном стендапе
(на материале «Нового часа шуток» А. Долгополова)**

Станислав Фёдорович Меркушов
(Тверской государственный университет)
**Языковая и тематическая детабуизация в творчестве М. Волохова:
(пьеса и фильм «Вышка Чикатило»)**

Марина Викторовна Загидуллина
(Челябинский государственный университет)
**Медиаэстетизация насилия:
множественное дистанцирование как прием
(на примере фильма Ларса фон Триера «Дом, который построил Джек»)**

Анджела Бринтлингер
(Государственный университет штата Огайо)
Заключенные в поисках пространства

Анна Александровна Шевцова,
Иван Александрович Гринько
(«МОСГОРТУР»)
**«Для музеев есть табу»:
запреты в корпоративной культуре российских музеев**

ЗАСЕДАНИЕ ШЕСТОЕ

Ольга Сергеевна Сапожникова
(Библиотека Академии наук)
**Немецкий медицинский трактат и табу
для русского переводчика XVI века**

Ольга Александровна Кузнецова
(Московский государственный университет)
**Не для свиней: о некоторых бестиарных запретах
в русской культуре XVII–XVIII веков**

Марина Сергеевна Егорова
(Санкт-Петербургская государственная консерватория)
**Нагота тела и одеяния духа в гимнографии Василию Московскому:
культурное табуирование и литературный топос на рубеже XVI–XVII веков**

ЗАСЕДАНИЕ СЕДЬМОЕ

Владимир Николаевич Шувалов
(Тверской государственный университет)
**О (сомнительной) пользе запретов:
Устав учебных заведений 1828 года и провинциальные реалии**

Анастасия Михайловна Васильева
(Тверской государственный университет)
**Запретные города: репрезентация провинциальной России
в столичных журналах 1830–1850-х годов**

Анастасия Александровна Елкина
(Тверской государственный университет)
**«Страна на цепи»: интерпретация политики сакоку
в записках русских путешественников о Японии**

Сергей Владимирович Фролов
(Санкт-Петербургская государственная консерватория)
Запреты в творчестве композиторов третьей четверти XIX века

ЗАСЕДАНИЕ ВОСЬМОЕ

Анастасия Андреевна Липинская
(Санкт-Петербургский государственный университет)
«Стой, кто идет!»: логика запрета в готической новелле

Антон Олегович Дёмин
(Институт русской литературы)
Русские писатели в журнале «Akadémos» (1909)

Александр Владимирович Клименок
(Высшая школа экономики)
**Античность, маргинальный гендер и литературная традиция:
«Белая книга» Жана Кокто**

ОРГКОМИТЕТ:

Сергей Викторович Денисенко

д.ф.н.,

ведущий научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Антон Олегович Дёмин

к.ф.н.

старший научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Илона Витаутасовна Мотеюнайте

д.ф.н.,

профессор кафедры литературы
Псковского государственного университета

Александр Юрьевич Сорочан

д.ф.н.,

профессор кафедры истории и теории литературы
Тверского государственного университета

Информационная поддержка конференции:

www.pushkinskiydom.ru

www.tversu.ru

www.majmin.pskgu.ru

www.konferencii.ru

Сборники «Неканонической эстетики» (вып. 1–6)

размещены на сайте Пушкинского Дома:

<http://lib2.pushkinskiydom.ru/неканоническая-эстетика>