

ЛИТЕРАТУРА О М. Ю. ЛЕРМОНТОВЕ 1992–2001

ЛИТЕРАТУРА о М. Ю. Лермонтове

Библиографический
указатель




1992


2001

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Библиотека Российской академии наук
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)

ЛИТЕРАТУРА
о М. Ю. Лермонтове

Библиографический
указатель





1992 — 2001



Санкт-Петербург
«НАУКА»
2007

УДК 01
ББК 91.9:83
Л64

Литература о М. Ю. Лермонтове. 1992—2001: Библиографический указатель / Библиотека РАН; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); сост. О. В. Миллер; под ред. Г. В. Бахаревой. — СПб.: Наука, 2007. — 318 с.

ISBN 978-5-02-026507-3

Библиографическое пособие, содержащее литературу о творчестве М. Ю. Лермонтова, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, включающих литературу за 1825—1916 гг. (Л., 1990), 1917—1977 гг. (Л., 1980), 1978—1991 гг. (СПб., 2003). Книга включает литературу за 1992—2001 гг., изданную в нашей стране и за рубежом на русском языке: монографии, статьи из сборников и научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и важнейшие статьи из газет. Литературу о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова дополняют тематические разделы «Изучение творчества М. Ю. Лермонтова в школе и вузе», «Лермонтовские памятные места и музеи», «М. Ю. Лермонтов в искусстве». Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Ю. Лермонтова, названия произведений, о которых идет речь, и т. д. Пособие снабжено указателем имен, указателем произведений М. Ю. Лермонтова и предметно-тематическим указателем.

Для филологов, специалистов по русской литературе XIX в., студентов, преподавателей вузов.

Составитель
О. В. МИЛЛЕР

Под редакцией
Г. В. БАХАРЕВОЙ

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 06-04-16197g*

ТП 2007-1-9
ISBN 978-5-02-026507-3

© О. В. Миллер, составление, 2007
© Издательство «Наука», 2007

1992

1. **Азадовский М. К.** Страницы истории декабризма. Кн. 2. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. — 430 с.

Вопрос об авторстве приписываемого Л. стихотворения «Наводнение» (с. 134—136).

2. **Альтшуллер М.** «Княжна Мери» Лермонтова и «Сент-Ронанские воды» Вальтера Скотта // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. Нортфилд, 1992. С. 147—154.

3. **Андреев К. М.** Портрет персонажа как реализация «образа автора»: (На материале романа М. Лермонтова «Герой нашего времени») // Принципы изучения художественного текста: (Тез. 2-х Сарат. стилист. чтений. Апр. 1992 г.) / Саратов. пед. ин-т; Саратов. ун-т. Саратов, 1992. Ч. 2. С. 69—70.

4. **Андроников И. Л.** К музыке: Сб. уст. рассказов. — 4-е изд. — М.: Сов. композитор, 1992. — 336 с.

Из содерж.: Вальс Арбенина. С. 166—172; Музыкальность Лермонтова. С. 173—183.

5. **Андроников И. Л.** Пакет из Стокгольма // Лермонтов М. Ю.: «Я знал, удар судьбы меня не обойдет!»: [Лирика]. — Ставрополь, 1992. С. 14.

Рисунок Л. из альбома Е. П. Вердеревского в издании романа Л. (Стокгольм, 1921).

6. **Ахвердян Р.** «Хороших ребят здесь много...»: (Лермонтов в Грузии) // Лит. Грузия. 1992. № 2. С. 372—384.

То же под загл.: «Хороших ребят здесь много, особенно в Тифлисе...» // Свобод. Грузия. 1992. 2 мая.

7. **Башарина З. К.** Взаимодействие русской и якутской литератур: Учеб. пособие / Якут. ун-т. — Якутск, 1992. — 79 с.

«Демон» в переводе А. Е. Кулаковского. Его поэма «Дары Лены» и «Дары Терека» (с. 15—16).

8. **Белова Л.** Демон ли — лермонтовский «Демон» // Лит. Россия. 1992. 9 окт. С. 9.

Демон и Прометей.

9. **Белова Л. А.** Лермонтов: Загадка личности // Рус. яз. за рубежом. 1992. № 1. С. 29—33.

10. **Булкина И.** Баратынский и Лермонтов // В честь 70-летия профессора Ю. М. Логмана / Тарт. ун-т. Каф. рус. лит. Тарту, 1992. С. 122—133.

11. **Васильев Н. Л.** А. И. Полежаев и русская литература. — Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. — 168 с.

Реминисценции из Полежаева в творчестве Л. (с. 121—134).

12. **Вацууро В. Э.** Лермонтов и Андре Шенье: К интерпретации одного стихотворения [К*** («О, полно извинять разврат!»)] // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинды. Нортфилд, 1992. С. 117—130.

13. **Введение в специальность: Основы литературовед. подготовки** / Якут. ун-т. — Якутск, 1992. — 164 с.

Анализ стихотворения «На севере диком» (с. 129—133).

14. **Вольперт Л. И.** Лермонтов и Стендаль: («Княгиня Лиговская» и «Красное и черное») // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинды. Нортфилд, 1992. С. 131—146.

15. **А. И. Герцен, Н. П. Огарев и их окружение: Книги. Рукописи. Изобразит. материалы. Памятные вещи: Каталог.** — М.: Гос. лит. музей, 1992. — 222 с., 8 л. ил.

Том сочинений Л., принадлежавший Н. А. Герцен (с. 18—19).

16. **Гиривенко А. Н.** Русская рецепция Томаса Мура: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т им. В. И. Ленина. — М., 1992. — 19 с.

Т. Мур и Л. (с. 8—10).

17. **Гозенпуд А. А.** Дом Энгельгардта. — СПб.: Сов. композитор, 1992. — 246 с.

Изображение маскарадов в доме Энгельгардта в драме Л. (с. 69—70).

18. **Горланов Г. Е.** «...Все так шумно, живо, беспокойно!»: [Очерк Л. «Панорама Москвы»] // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 3.

19. **Гребнева М. П.** Проблема изучения жанрового контекста поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»: (Эквиваленты текста) // Проблемы литературных жанров: Материалы VII науч. межвуз. конф., 4—7 мая 1992 г. Томск, 1992. С. 52—54.

20. **Гу Юнь Пу.** Лермонтов и молодежь современного Китая // Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни: Тез. Межгос. науч. конф. (Казань, 26—29 мая 1992 г.) / Казан. ун-т. Казань, 1992. Ч. 2. С. 23.

21. **Гуревич А. М.** Романтизм Пушкина: Кн. для учителя. — М.: МИРОС, 1992. — 192 с.

Пушкин и Л. (с. 68—80).

22. **Дебрецени П.** «Герой нашего времени» и жанр лирической поэмы // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. Нортфилд, 1992. С. 69—80.

23. **Джафаров Т. Г.** Проза М. Ю. Лермонтова в азербайджанском литературоведении и переводах: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Азерб. пед. ин-т рус. яз. и лит. Баку, 1992. — 25 с.

24. **Дрыжакова Е. Н.** Оппозиция «добро — зло» в лирике Лермонтова // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. Нортфилд, 1992. С. 53—66.

25. **Дуэль Лермонтова с Мартыновым:** (По материалам следствия и военно-судного дела 1841 г.) / Сост. Д. А. Алексеев. — М.: Русслит, 1992. — 96 с.

Содерж.: От составителя. Дело о поединке майора Мартынова с поручиком Лермонтовым: (Из архива быв. III отд-ния Собств. его имп. величества канцелярии, IV экспедиция. 1841 г.). С. 11—37; Дело Штаба отдельного Кавказского корпуса. С. 39—65; Вопросы Пятигорского окружного суда Н. С. Мартынову. С. 68—71; М. И. Се-

мевский о дуэли со слов А. И. Васильчикова. С. 72—73; Из воспоминаний А. И. Васильчикова. С. 74—75; Алексеев Д., Пискарев Б. «Я хотел испытать его...». С. 76—93.

26. **Ермакова Н. А.** Знаки Пушкинской прозы: («Капитанская дочка» в тексте «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова) // Проблемы литературных жанров: Материалы 7-й науч. межвуз конф. 4—7 мая 1992. Томск, 1992. С. 46—48.

27. **Еселев М., Сцепуро П.** Чем болел Печорин? // Наука и жизнь. 1992. № 1. С. 92—94.

28. **Ефимов И.** «Жемчужина страдания»: Лермонтов глазами рус. философов // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинды. Нортфилд, 1992. С. 157—172.

В. О. Ключевский, Д. С. Мережковский, В. В. Розанов, В. С. Соловьев о Л.

29. **Жанровый практикум:** (Эстетич. природа лирики) / Сост. К. О. Варшавская; Якут. гос. ун-т. — Якутск: Изд-во Якут. гос. ун-та, 1992. — 100 с.

Заметки о стихотворении «Смерть поэта» (с. 61) и «Выхожу один я на дорогу...» (с. 63—64).

30. **Загорулько В.** Пятигорское притяжение: [Потомки рода Лермонтовых] // Смена. 1992. 5 сент. См. также: Лермонтовские яблоки: У потомков великого поэта в Пятигорске // Кавказ. здравница. 1992. 28 янв.

31. **Заславский О. Б.** Сюжет «Княгини Лиговской» и проблема демонизма в творчестве Лермонтова // Wiener Slawistischer Almanach. 1992. Bd 29. S. 31—44.

32. **Захаров В. А.** Последняя дуэль: Памяти В. А. Мануйлова // Новый журнал. Нью-Йорк, 1992. Кн. 187. С. 151—192.

33. **Злочевская А. В.** Изучение поэтики русской литературы XIX в. в Чехословакии (80-е годы) // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. 1992. № 4. С. 56—64.

Работы чешских ученых о Л. (с. 63).

34. **Золотцев С.** Сын русской вечности // Лермонтов М. Ю. Сильней страданий роковых: Стихотворения. Поэмы / Сост. и авт. вступ. ст. С. Золотцев. М.: Воениздат, 1992. С. 5—25.

Взгляд Л. на призвание поэта. Л. и Пушкин. Патриотизм Л.

35. **Зотов С. Н.** Концепция романтизма А. Камю и роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни: Тез. Межгос. науч. конф. (Казань, 26—29 мая 1992 г.) / Казан. ун-т. Казань, 1992. Ч. 1. С. 53—54.

36. **Зырянов О. В.** Эволюция поэтических систем Лермонтова и Тютчева: (Точки соприкосновения, самостоятельность развития) // Проблемы типологии литературного процесса: Межвуз. сб. науч. тр. / Перм. ун-т. Пермь, 1992. С. 5—22.

37. **Иваненко О. П.** Концепция человека в творчестве М. Ю. Лермонтова / Ярослав. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского. — Ярославль, 1992. — 18 с. — Деп. В ИНИОН РАН № 47530 от 10.01.93.

38. **Иваненко О. П.** Лиризм романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Ярослав. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского. — Ярославль, 1992. — 26 с. — Деп. В ИНИОН РАН № 47531 от 10.01.93.

39. **Иванова Н. П.** Цвет в пейзажах «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова // Лев Толстой и мировая литература: Проблемы войны и мира: Тез. докл. конф. Симферополь, 24—28 сент. 1991 г. Симферополь, 1992. С. 42—43.

40. **Ильченко Н. М.** Н. Ф. Павлов как один из предшественников М. Ю. Лермонтова в создании социально-психологической прозы // Традиции и новаторство русской прозы и поэзии XIX—XX веков: Межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ин-т. Н. Новгород, 1992. С. 53—61.

41. **Инюшкин Н. М.** «Узнать, прекрасна ли земля...»: Заметки о лермонтов. эстетике // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 4.

42. **Каплан И. Е.** Анализ языка художественных произведений: Пособие для учителя. — СПб.: Просвещение, 1992. — 159 с.

«Родина» (с. 31—38), «Прощай, немытая Россия...» (с. 38—41), «Завещание» (с. 42—46), «Фаталист» (с. 71—76).

43. **Кафанова О. Б.** «Маскарад» М. Ю. Лермонтова в историко-литературном контексте: (Жоржсандов. мотивы и реминисценции в пьесе) // От Карамзина до Чехова: К 45-летию науч.-пед. деятельности Ф. З. Кануновой / Отв. ред. А. С. Янушкевич. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1992. С. 135—144.

44. **Кашина Н. К.** Становление лирической поэмы в творчестве А. А. Фета // Проблемы изучения жизни и творчества А. А. Фета: Сб. науч. тр. / Курский пед. ин-т. Курск, 1992. С. 128—131.

Поэма А. А. Фета «Талисман» и «Сказка для детей».

45. **Кишкин Л. С.** Литературные связи: Предмет, цели, проблематика и методика изучения / РАН. Ин-т славяноведения и балканистики. — М., 1992. — 262 с.

Анализ статьи Н. П. Дашкевича «Мотивы мировой поэзии в творчестве Лермонтова» (с. 39). Сопоставление стихотворения «Из Гете» с оригиналом и переводами других русских поэтов (с. 223—224). Анализ отрывка из «Мцыри» в переводе С. Чеха (с. 228—231).

46. **Кожин О. В.** Пособие по русской литературе XIX века. — Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1992. — 112 с.

Лирика Л. Композиция и язык «Героя нашего времени». Образ Печорина. Проблематика романа (с. 38—44).

47. **Кольян Т. Н.** П. С. Озерецкий — критик М. Ю. Лермонтова? // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1992. Вып. 8. С. 9—10.

48. **Корнеев А.** Загадка афериста / Гудок. 1992. 25 июля.

Роль Н. Тарасенко-Отрешкова в истории дуэли Л. с Мартыновым.

49. **Кролик И.** Она творила на эсперанто // Край Смоленский. 1992. № 6. С. 29—32.

А. Р. Понти-Дехтерева — переводчица Л. на эсперанто (с. 31).

50. **Кусов Г. И.** Я хочу вам доверить тайну. — Владикавказ: РИО, 1992. — 200 с.

Поиски на Кавказе мест и легенд, связанных с творчеством Л. (с. 66—70, 80—88).

51. **Лазор Н. В.** Мотив маски в «Евгении Онегине» А. С. Пушкина и «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова // Вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина: Тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., 23—25 апр. 1992 г. / Одес. ун-т. Одесса, 1992. С. 90—91.

52. **Леонтьев К. Н.** О всемирной любви // Леонтьев К. Н. Записки отшельника. М.: Рус. кн., 1992. С. 400—447.

Двойственное отношение Л. к кавказцам (с. 407). Отзыв о стихотворении «Дума» (с. 428).

52 а. **Михаил Лермонтов, 1814—1989:** Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. — Нортфилд, 1992. — 187 с.

См. также № 2, 12, 14, 22, 28, 53, 73, 95, 97, 100.

53. **Либерман А.** Лермонтов и Тютчев // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. Нортфилд, 1992. С. 99—116.

54. **Лосская В.** Марина Цветаева в жизни: Неизд. воспоминания современников / Рос. междунар. фонд культуры. Дом Марины Цветаевой. — М.: Культура и традиции, 1992. — 348 с.

Переводы Цветаевой стихотворений Л. на французский язык (с. 303—304). Цветаева о «Заклинании» Пушкина в сравнении с «Любовью мертвеца» (с. 314).

55. **Малюкова Л. Н.** Философская лирика (1946—1990) / Отв. ред. Л. В. Полякова; Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк. — Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1992. — 192 с.

Общие мотивы в лирике Л. и Н. Заболоцкого (с. 69, 78) и Л. Мартынова (с. 127).

56. **Малязев В. Е.** Щепотьевские помещики — соседи лермонтовских Тархан // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1992. Вып. 8. С. 7—9.

57. **Матяш С. А.** О европейском и русском источниках «Бородина» Лермонтова: [«Поле Ватерлоо» В. Скотта и «Смерть Фигнера» Ф. Глинки] // Рус. лит. 1992. № 3. 112—121.

58. **Медведев М.** Тень блеска: Родовые гербы рус. поэтов // Лит. учеба. 1992. № 4. С. 118—124.

Описание и изображение герба Л.

59. **Милевская Н. И.** Источники «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова // Проблемы литературных жанров: Материалы 7-й науч. межвуз. конф., 4—7 мая 1992. Томск, 1992. С. 50—52.

Поэма Л. и «Слово о полку Игореве».

60. **Ногут Д.** Несколько слов к лермонтовскому «Измаил-бею»: (Новые документы об обстоятельствах смерти) // Живая старина. Нальчик, 1992. № 2. С. 47—49.

61. **Оли Ф.** Счастье пленного в обществе Пушкина и каменных обломков // Контекст. 1992. М., 1993. С. 15—24.

Поэзия Л. в концентрационном лагере в 1940—50-е гг. (с. 16, 19—20).

62. **Оразгалиева Г. Ш.** Топонимические массивы в прозе А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова / Караганд. гос. ун-т им. Е. А. Букетова. — Караганда, 1992. — 12 с. — Деп. в ИНИОН РАН № 47684 от 9.02.93.

63. **Паперный З. С.** Ирония и лирика: Лермонтовская традиция у Чехова // Связь времен: Проблема преемственности в рус. лит. конца XIX—нач. XX в. / ИМЛИ. М.: Наследие, 1992. С. 139—152.

Значение иронии в лирике Л. Стихотворение «Благодарность».

64. **Пастернак Б. Л.** Собр. соч.: В 5 т. Т. 5. М.: Худож. лит., 1992. — 704 с.

Влияние «Фауста» на Л. (в письме О. М. Фрейденберг, с. 472). Значение Л. в России (в письме Р. К. Микадзе, с. 489—490). Отношение к Л. (в письме Е. Б. Пастернаку, с. 532). Посвящение книги «Сестра моя жизнь» Л. (в письме Д. Е. Максимову, с. 556—557).

65. **Петросов К. Г.** Пушкин и Лермонтов: (Эссе о характере мифологии в творчестве двух поэтов) // Петросов К. Г. «Из пламя и света рожденное слово»: Этюды о рус. поэзии XIX—XX вв. / Рос. открытый ун-т. М.: Горбунок, 1992. С. 7—43.

Рец.: Карпов В. А. // Филол. науки. 1994. № 1. С. 116—121.

66. **Печорин В.** Прототип героя Лермонтова // Трезвость и культура. 1992. № 5—6. С. 26—27.

Печорин («Герой нашего времени») и В. С. Печерин.

67. **Поддубная Р. Н.** «Какие сны приснятся в смертном сне?..»: (Отражение поэзии Лермонтова в художественной прозе «Дневника писателя») // Достоевский: Материалы и исследования / ИРЛИ. СПб.: Наука, 1992. [Т.] 10. С. 101—112.

68. **Полукарова Л. В.** Об одном стихотворении поэта: [«Сон», 1840] // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 1.

69. **Прудовская Н. В.** Конфликт в «Кавказском пленнике» и «Цыганах» А. С. Пушкина, в «Демоне» и «Маскараде» М. Ю. Лермонтова // Вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина: Тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., 23—25 апр. 1992 г. / Одес. ун-т. Одесса, 1992. С. 98—99.

70. **Рассказова Л. В.** Еще один источник для характеристики М. В. Арсеньева: [Записки А. Т. Болотова] // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 4.

71. **Романова Р. И.** Секреты переводчика: О пер. стихов М. Ю. Лермонтова на итал. яз. // Рус. яз. за рубежом. 1992. № 1. С. 36—43.

72. **Седов А. Ф.** «Три пальмы» М. Ю. Лермонтова: (Автор. замысел и возможности интерпретации поэтич. текста) // Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни: Тез. Межгос. науч. конф. (Казань. 26—29 мая 1992 г.) / Казан. ун-т. Казань. 1992. Ч. 1. С. 110—111.

73. **Серман И. З.** Судьба поэтического «я» в творчестве Лермонтова // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. Нортфилд, 1992. С. 39—52.

74. **Сонкин Д.** Практическая генеалогия: (Опыт применения в литературоведении) // Новый журнал. Нью-Йорк, 1992. № 118. С. 363—369.

Заметки по родословию Лермонтовых и Столыпиных (с. 363—365).

75. **Сперанская Н. М.** Лермонтовская конференция, посвященная 150-летию со дня смерти поэта. [Пятигорск, 15—18 сент. 1991 г.] // Рус. лит. 1992. № 1. С. 223—237.

76. **Суетенко В.** Память тайного свиданья: К 155-летию со дня смерти А. С. Пушкина // Неделя. 1992. № 6. С. 22—23.

Предположение о знакомстве Л. с Пушкиным.

77. **Суетенко В.** У Лермонтова был сын?: Поэт подарил свой автопортрет крестнику // Независимая газ. 1992. 1 февр. С. 6.
То же // Рус. яз. за рубежом. 1992. № 4. С. 129—130.

78. **Суркова Т. И., Шмелькова В. В.** М. Ю. Лермонтов в кхмерской аудитории // Рус. яз. за рубежом. 1992. № 1. С. 57—59.

79. **Суханова Л. В.** О семантической структуре стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта» // Слово и его функционирование в тексте. Шуя, 1992. С. 88—93. — Деп. в ИНИОН РАН № 4668 от 6.05.92.

80. **Сушкова Е. А.** Записки: Материалы к биограф. Лермонтова // Стрижамент: Ист. наследие: Лит.-худож. альм. Ставрополь, 1992. Вып. 5. С. 501—606.

Встречи с Л. в Средниково и Петербурге.

81. **Тарановский К.** Сладкие и влажные рифмы у Лермонтова // Новое лит. обозрение. 1992. № 1. С. 58—60.

82. **Тотфалушин В. П.** Поправка к «Лермонтовской энциклопедии» // Освободительное движение в России. Саратов, 1992. Вып. 15. С. 169—170.

Уточнение даты смерти Афанасия Алексеевича Столыпина — 14 авг. 1864 г.

83. **Уразаева Т. Т.** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова и исповедально-мемуарная проза Стендаля: (Проблема повествователя и психологизма) // Проблемы литературных жанров: Материалы 7-й науч. межвуз. конф. 4—7 мая 1992. Томск, 1992. С. 53—54.

84. **Уразаева Т. Т.** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова и исповедально-мемуарные опыты Стендаля // От Карамзина до Чехова: К 45-летию науч.-пед. деятельности Ф. З. Кануновой / Отв. ред. А. С. Янушкевич. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1992. С. 145—153.

85. **Усок И. Е.** Лермонтов в восприятии А. А. Ахматовой // Тайны ремесла: Ахмат. чтения. М.: Наследие, 1992. Вып. 2. С. 48—56.

86. **Фет А. А.** Воспоминания. Т. 3: Ранние годы моей жизни. — Пушкино: Культура, 1992. — 560 с. — Репринт. воспр. изд. 1893 г.

Получение известия о гибели Л. (с. 204).

87. **Фирсова Г. Е.** Типология образов офицеров в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лев Толстой и

мировая литература: Проблемы войны и мира: Тез. докл. конф. Симферополь, 24—28 сент. 1991 г. Симферополь, 1992. С. 74—75.

88. **Фоменко И. В.** Заметки к интерпретации «Стихотворений Михаила Лермонтова» 1840 года // Романтизм: Вопр. эстетики и худож. практики: Сб. науч. тр. / Твер. ун-т. Тверь, 1992. С. 61—70.

89. **Хармс Д.** Дневниковые записи // Минувшее. М.; СПб., 1992. Т. 11. С. 417—583.

Заметки о Л. (с. 433).

90. **Ходанен Л. А.** «Бородино» М. Ю. Лермонтова и жанровые традиции русского фольклора // Проблемы литературных жанров: Материалы 7-й науч. межвуз. конф., 4—7 мая 1992 г. / Том. ун-т. Томск, 1992. С. 48—50.

91. **Ходанен Л. А.** Стихотворения М. Ю. Лермонтова, посвященные М. А. Щербатовой: Поэтика «читательского» цикла // Исторические пути и формы художественной циклизации в поэзии и прозе: Межвуз. сб. науч. тр. / Кемер. ун-т. Кемерово, 1992. С. 67—76.

92. **Ходанен Л. А.** Традиции русского фольклора в сборнике М. Ю. Лермонтова «Стихотворения» 1840 г. // Локальные традиции и жанровые формы фольклора: Материалы Всесоюз. науч. конф. «Говоры и разговорная речь», март 1991 г. Кемерово, 1992. С. 133—153.

93. **Цветаева А. И.** Мои переводы Лермонтова на английский язык // Цветаева А. И. Неисчерпаемое. М.: Отечество, 1992. С. 214—217.

94. **Чесноков С. Н.** Цветообозначение в лирике М. Ю. Лермонтова // Рус. яз. в СНГ. 1992. № 1—3. С. 37—40.

95. **Чистова И. С.** К вопросу об утраченных рукописях Лермонтова: Лит. опыты пансион. периода: [Поэма «Леший»] // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. Нортфилд, 1992. С. 81—95.

96. **Шавырин В.** Бунин и Дениска // Ясная Поляна. 1992. № 3. С. 134—160.

Ю. П. Лермонтов в Кропотове (с. 139—140).

97. **Шульц Р.** Отзвуки Лермонтова в поэзии Александра Галича // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. Нортфилд, 1992. С. 173—187.

98. **Щеблыкин И. П.** Мотивы поиска или борьбы?: О трактовке стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус» // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 2.

99. **Щеблыкина Л. И.** Е. П. Ростопчина и М. Ю. Лермонтов // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 3.

100. **Эткинд Е. Г.** Поэтическая личность Лермонтова: («Диалектика души» в лирике) // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвич. симпозиум / Рус. шк. Норвич. ун-та; под ред. Е. Г. Эткинда. Нортфилд, 1992. С. 11—38.

1993

101. **Абашева М. П.** «Дышать со всей природой»: (Пейзаж в лирике М. Ю. Лермонтова и поэтика рус. романтизма) // Пейзаж в литературе и живописи: Сб. науч. тр. / Перм. пед. ин-т. Пермь, 1993. С. 21—28.

102. **Азадовский К. М.** Иоганнес фон Гюнтер и его «Воспоминания» // Лит. наследство. М., 1993. Т. 92, кн. 5. С. 330—340.

Гюнтер — переводчик Л. Отзыв Гюнтера о Л. (с. 331, 338).

103. **Астафьева О. В.** Античные источники стихотворения А. С. Пушкина «Клеопатра» // Владикавказские Пушкинские чтения: Сб. науч. тр. Владикавказ, 1993. С. 145—158.

«Клеопатра» Пушкина и «Тамара» (с. 152).

104. **Баак Дж. ван.** Субъект и мир Лермонтова: Опыт семант. обобщения // Russian Literature. Amsterdam, 1993. Т. 34, № 1. С. 1—20.

105. **Белков В. С.** Жизнь Рубцова. — Вологда: Андрогин, 1993. — 96 с.

Сатирические переделки Рубцовым стихотворений Л. (с. 78—79).

106. **Бельский М. Р.** О забытой миниатюрной книжке М. Ю. Лермонтова [«Демон» и мелкие произведения. Одесса, 1896] и ее издателя [Д. К. Филимовиче] // Книга: Исследования и материалы. М.: Терра, 1993. Сб. 66. С. 262—264.

107. **Бойченко А. В.** Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте экзистенциалистики ориентированной философской традиции Запада / Черновиц. ун-т. — Черновцы, 1993. — 28 с. — Деп. в ГНТБ Украины 19.07.93, № 1533 — Ук 93. Реф. деп. в ИНИОН РАН № 195 Р-93 от 13.09.93.

108. **Бузник С. Ф.** Лермонтовские традиции в творчестве К. М. Симонова // Третьи Волковские чтения: Материалы обл. науч. конф., 20—22 окт. 1993 г. / Одес. ун-т. Одесса, 1993. С. 60—61.

109. **Булгаков С. Н.** Труп красоты // Соч.: В 2 т. М.: Наука, 1993. Т. 2. С. 527—545.

Родственность тоски в творчестве П. Пикассо и отношения Л. к Демону (с. 533—534).

110. **Буянов М. И.** Дюма в Закавказье / Рос. о-во друзей А. Дюма. — М.: Прометей, 1993. — 280 с.

Дюма — переводчик Л. Переписка его с Е. П. Ростопчиной о Л. Дюма о Л. в книге «Кавказ» (с. 114—126).

111. **Буянов М. И.** Маркиз против империи, или Путешествия Кюстина, Бальзака и Дюма в Россию / Рос. о-во друзей А. Дюма. — М.: Рос. о-во медиков-литераторов, 1993. — 192 с.

«Кружок 16-ти». Предположение о знакомстве Кюстина с Л. (с. 55—56).

112. **Валишевская Г.** Рецепция поэзии Михаила Ю. Лермонтова в Польше в междувоенный период // *Posnań literary papers. Poznań*, 1993. С. 291—326.

113. **Вацуру В. Э.** Послесловие [к публ. романа Б. Садовского «Пшеница и плевелы»] // *Новый мир*. 1993. № 11. С. 92—95.

114. **Вацуру В. Э.** Чужое «я» в лермонтовском творчестве // *Russian Literature. Amsterdam*, 1993. Т. 33, № 4. С. 505—519.

На материале стихотворений «Не верь себе», «Журналист, читатель, писатель» и др.

115. **Верхейль К.** Персонализм Лермонтова // Russian Literature. Amsterdam, 1993. Т. 34, № 1. С. 75—94.

116. **Вестштейн В. Г.** Лирический герой как прием // Russian Literature. Amsterdam, 1993. Т. 34, № 1. С. 95—108.

Частично на материале творчества Л.

117. **Владимирская Н. М.** Мотивы земного и небесного в контексте духовных исканий М. Ю. Лермонтова // Художественный текст и культура: Всерос. науч. конф.: Тез. докл. / Владимир. пед. ин-т. Владимир, 1993. С. 27—29.

118. **Воронов Ю. С.** А. Н. Пыпин — один из первых биографов М. Ю. Лермонтова // Краеведческие чтения. Саратов, 1993. С. 19—21.

119. **Востриков А. В.** Тема «исключительной дуэли» у Бестужева-Марлинского, Пушкина и Лермонтова // Рус. лит. 1993. № 3. С. 66—72.

Дуэль Печорина с Грушницким в психологическом аспекте (с. 71—72).

120. **Герштейн Э. Г.** Лишняя любовь: Сцены из моск. жизни: Гл. 11—12 // Новый мир. 1993. № 12. С. 139—174.

Подготовка Лермонтовской юбилейной выставки 1941 г. в Москве (с. 167—174).

121. **Герштейн Э. Г.** «Тобой настроенная лира» // Новое лит. обозрение. 1993. № 4. С. 65—72.

Э. К. Мусина-Пушкина — адресат мадригала Л. «Графиня Эмилия».

122. **Головенкина Е. В.** Концепция личности у М. Ю. Лермонтова: Эволюция героя драмат. произведений // Материалы XXXI Международ. науч. студенч. конф. «Студент и науч.-техн. прогресс». Новосибирск, 1993. С. 8—18.

123. **Головина Е. Н.** Закономерности семантики поэтического идиолекта как текста: (На материале поэтич. текстов М. Ю. Лермонтова) // Сборник трудов молодых ученых Волгоградского университета. Волгоград, 1993. С. 103—106.

124. **Гольдфайн И. О...** // Ной. 1993. № 4. С. 105—111.

Психологический анализ дуэли Печорина с Грушницким (с. 105—106).

125. **Горланов Г. Е.** «К портрету» М. Ю. Лермонтова: (Из опыта стиховед. анализа) // Тархан. листок. 1993. № 3. С. 2.

126. **Григоров А. А.** Из истории костромского дворянства. — Кострома. Б. и., 1993. — 472 с.

Из родословной рода Лермонтовых (с. 141—179).

127. **Гуревич А. М.** Романтизм Пушкина. — М.: Моск. ин-т развития образоват. систем, 1993. — 192 с.

Л. и Пушкин. Антитеза «земля — небо» в творчестве Л. «Высокое зло» в понимании Л. Герой и толпа в произведениях Л.

128. **Гусев В. И.** Искусство прозы / Лит. ин-т им. А. М. Горького. — М., 1993. — 107 с.

Система рассказчиков в «Герое нашего времени» (с. 57). Анализ портрета Печорина (с. 85—86).

129. **Гюнтер И.** Воспоминания // Лит. наследство. М., 1993. Т. 92, кн. 5. С. 340—361.

«Лермонтовское» в личности Блока (с. 343). Характер режиссуры В. Э. Мейерхольда при постановке «Маскарада» (с. 355).

130. **Гюнтер И.** Письма А. А. Блоку. 17.11.1905; 18.01.1906; 2.01.1907 // Лит. наследство. М., 1993. Т. 92, кн. 5. С. 293—297, 299.

Отношение Гюнтера к Л. (с. 294, 296). Работа над антологией «Новый русский Парнас» со стихами Л. (с. 299).

131. **Домбровский О. Н.** Доктор Дядьковский и поэт Лермонтов // Клинич. медицина. 1993. Т. 71, № 5. С. 71—73. — Библиогр. 16 назв.

132. **Домокош П.** История удмуртской литературы. — Ижевск: Удмуртия, 1993. — 448 с.

Творческая история поэмы М. П. Петрова «Италмас», написанной под влиянием «Незабудки» Л. (с. 342—344).

133. **Жакова Н. К.** Лексико-семантическая основа передачи художественного образа в переводе // Славянская филология. 1993. Вып. 7. С. 147—154.

«Демон» в переводах на чешский язык.

134. **Жогин Б. Г.** Карл Линней и Лермонтов: Пример влияния естественнонаучной литературы на поэтические образы // Проблемы взаимовлияния литератур: Методология, история, эстетика: Материалы межвуз. конф. / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1993. С. 107—111.

Сайгак и «американский тигр» в поэзии Л.

135. **Загорулько В.** Исчезающие острова: Этюды о Лермонтовых-ученых // Слово и дело. 1993. № 1. 21—27 янв. С. 4.

Юлия Всеволодовна Лермонтова и другие потомки Л.

136. **Заславский О. Б.** О художественной структуре неоконченной повести Лермонтова [«Штосс»] // Russian Literature. Amsterdam, 1993. Т. 34, № 1. С. 109—133.

137. **Зильберштейн И. С.** Парижские находки: Эпоха Пушкина / Изд. подгот. Т. А. Савицкая. — М.: Изобраз. искусство, 1993. — 294 с.

«У мольберта Лермонтов»: [История картины «Вид Крестовой горы»]. С. 228—236. «Лермонтов и кавалергарды»: [Портреты Н. С. Мартынова и А. Г. Ломоносова]. С. 237—246.

138. **Зотов С. Н.** Культурологическое понимание игры и драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // Проблемы взаимовлияния литератур: Методология, история, эстетика: Материалы межвуз. конф. / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1993. С. 22—24.

139. **Иванов Вяч. Вс.** Литературные параллели кавказским стихам Пастернака // Культура русского модернизма: Ст., эссе и публ. М.: Наука, 1993. С. 158—164.

Реминисценции из Л. и К. К. Случевского в лирике Б. Пастернака.

140. **Иванов Вяч. Вс.** «Память жанра» в текстах «прений» или споров // Славянское и балканское языкознание: Структура малых фольклорных текстов: Сб. статей / РАН. Ин-т славяноведения и балканистики. М.: Наука, 1993. С. 5—12.

Отголоски древней евразийской традиции в стихотворении «Спор».

141. **Иванова Н.** Горы в картинах природы: (По роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Крымские Пушкинские чтения II. Керчь, 22—26 сент. 1992 / Симфероп. ун-т; Керч. ист.-культ. заповедник; Крым. о-во рус. культуры; Крым. б-ка. Симферополь, 1993. С. 62—63.

142. **Иванова Н. П.** Небо в пейзаже романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русская культура и Восток: III Крым. Пушкин. чтения: Материалы. Симферополь, 1993. С. 42.

143. **Ильин И. А.** Одинокий художник: Ст. Речи. Лекции. — М.: Искусство, 1993. — 350 с.

Демонизм в творчестве Л. (с. 11, 202). Патриотизм Л. (с. 167). Отзывы о стихотворениях «Когда волнуется желтеющая нива...» (с. 184), «Дума» (с. 205), «Предсказание» (с. 206—207). Отношение Л. к народам Кавказа (с. 191). Отзвуки державинской поэзии в стихотворении «Смерть поэта» (с. 198).

144. **Ильин И. А.** Почему сокрушился в России монархический строй // Собр. соч. М.: Рус. кн., 1993. Т. 2, кн. 2. С. 92—94.

«Предсказание» как пророчество революции 1917 г. (с. 93).

145. **Келейникова А. Г.** Поэзия М. Ю. Лермонтова в оценке западноевропейской критики: К проблеме нац. рецепции творчества рус. классиков // Преемственность в развитии литературы: К проблеме взаимодействия и взаимовлияния литератур: Сб. науч. тр. / Пятигор. пед. ин-т иностр. яз. Пятигорск, 1993. С. 27—31.

146. **Келехсаева Л. Б.** А. С. Гулуев о традиции русской поэтики: К 100-летию со дня рождения. — Владикавказ: Алания, 1993. — 176 с.

Влияние Л. на творчество Гулуева (с. 38—46). «Утес» в переводе Гулуева (с. 85—89).

147. **Кимура Т.** Слухи о супругах Пушкиных и пьесы М. Ю. Лермонтова // *Japanes Slavic and East European Studies*. Kyoto, 1993. Vol. 14. С. 90—95.

148. **Киреев Р.** Жег печатью роковой... // Труд. 1993. № 20—21. 30 янв. С. 4.

Демонизм Л. и его героев.

149. **Козлова Л. Н.** Марина Цветаева, кто Вы? — Ульяновск: Лаб. культурологии, 1993. — 133 с.

Общие темы и мотивы в поэзии Л. и Цветаевой (с. 58—98) и Л., Цветаевой и Фр. Вийона (с. 114—131).

150. **Костюк Е. Н.** Портрет в поэтике драматического характера (М. Ю. Лермонтов «Маскарад») // Третьи Волковские чтения: Материалы обл. науч. конф., 20—22 окт. 1993 г. / Одес. ун-т. Одесса, 1993. С. 30—32.

151. **Кравченко Н. П.** Галлицизмы в прозе М. Ю. Лермонтова, их стилистические особенности // Актуальные проблемы лексикологии и стилистики. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1993. С. 135—141.

152. **Кузнецова М. В.** М. Ю. Лермонтов // Эстетические отношения искусства и действительности в литературе, критике, литературоведении и эстетике: Аннот. указ. лит. / Твер. ун-т. Тверь, 1993. С. 54—55.

Проблема читателя в творчестве Л.

153. **Лаврин А.** Хроники Харона: Энциклопедия смерти. — М.: Моск. рабочий, 1993. — 512 с.

Дуэль и смерть Л. (с. 405—406).

154. **Ласунский О. Г.** Литературная прогулка по Воронежу. — 2-е изд., перераб. и доп. — Воронеж: Логос, 1993. — 432 с.

Л. в Воронеже (с. 65—66).

155. **Леонтьев К. Н.** Письмо Н. Я. Соловьеву. 19 апр. 1876 г. Москва // Леонтьев К. Н. Избранные письма (1854—1891). СПб.: Пушкин. фонд, 1993. С. 130—131.

Отзыв о статьях Белинского о Л.

156. **Лермонтова И. Б.** Ей неведом был покой: [О Нине Николаевне Лермонтовой] // Воскресная Уфа. 1993. № 4. С. 14.

157. **Ломинадзе С.** Небеса Маяковского и Лермонтова // Вопр. лит. 1993. № 5. С. 149—169.

Л. и Маяковский. Реминисценции из поэзии Л. у Маяковского. Отношение к религии Л. и Маяковского.

158. **Лотман Ю. М.** Проблема Востока и Запада в творчестве позднего Лермонтова; Поэтическая декларация Лермонтова («Журналист, читатель и писатель») // Лотман Ю. М. Избранные статьи: В 3 т. Таллин: Александра, 1993. Т. 3. С. 9—23, 24—34.

159. **Лужановский А. В.** Традиции «Повестей Белкина» А. С. Пушкина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего вре-

мени» // Художественный текст и культура: Всерос. науч. конф.: Тез. докл. / Владимир. пед. ин-т. Владимир, 1993. С. 29—31.

160. **Марков А. Н.** Новое о рисунках М. Ю. Лермонтова из альбомов А. М. Верещагиной // Мера. 1993. № 1. С. 126—133.

Рассмотрение двух рисунков Л., на которых предположительно изображены И. Н. Гончаров, Е. Ф. Канкрин, Е. З. Канкрин, А. Д. Киреев, И. К. Ламберт.

161. **Маркович В. М.** О значении незавершенности в прозе Лермонтова // Russian Literature. Amsterdam, 1993. Т. 33, № 4. С. 471—494.

162. **Маркович В. М.** О лермонтовских реминисценциях в поэзии О. Мандельштама // Рус. лит. 1993. № 2. С. 63—79.

То же // «В Петербурге мы сойдемся снова...»: Материалы Всерос. Мандельштам. чтений. Дек. 1991. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1993. С. 9—29.

163. **Матвеев Я. Я., Семенов В. М.** Естественнонаучный аспект произведений Лермонтова // Тархан. листок. 1993. № 3. С. 7—8.

Предположение, что в «Демоне» и «Штоссе» речь идет о пришельцах из космоса.

164. **Миллер О. В.** Новая биография М. Ю. Лермонтова на английском языке // Рус. лит. 1993. № 1. С. 244—246. — Рец. на кн.: *Davies J. The fey hussar: The Life of the Russian poet Mishael Yur'evich Lermontov.* Liverpool, 1989.

165. **Миллер Ц.** Лермонтов и «Евгений Онегин» // Знание — сила. 1993. № 5. С. 100—101.

Реминисценции из 6-й главы «Евгения Онегина» в стихотворении «Смерть поэта».

166. **Михеев Ю. Э.** Категория времени в драме Дж. Н. Г. Байрона «Манфред» и в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // Проблемы взаимовлияния литератур: Методология, история, эстетика: Материалы межвуз. конф. / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1993. С. 19—22.

167. **Михельсон В. А.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Сон»: (О пушкин. традиции в лирике Лермонтова) // Филология — Philologica: Науч. и образоват. журн. Краснодар, 1993. № 1. С. 46—49.

168. **Образцова В. В.** Иносказательный пейзаж в лирике М. Ю. Лермонтова // Эстетическая природа художественного

текста, типы его изучения и их методическая интерпретация: Междунар. конф.-семинар. СПб., 11—14 мая 1993 г.: Тез. докл. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1993. С. 9—11.

169. **Овчининская Л., Королева Т., Воронцов И.** О Томасе Лермонте — шотландском предке русского поэта = On Thomas Learmont, Russian Poet's Scottish Ancestor / Лермонт. наследие. — М.: Дет. кн., 1993. — 20 с.: ил.

170. **Останкович А. В.** К вопросу о гармонической организации русского сонета // Интерпретация художественного текста в вузе и в школе: Межвуз. сб. науч. тр. / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. СПб.: Образование, 1993. С. 63—71.

Анализ стихотворения «Сонет» (с. 69—70).

171. **Пантелеева В. Г.** О проблемах поэтического перевода с русского на удмуртский язык: На материале пер. стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова // Вестн. Удмурт. ун-та. 1993. № 6. С. 84—92. — Библиогр. 12 назв.

172. **Перельмутер В. Г.** Звезда разрозненной плеяды!: Жизнь поэта Вяземского, прочитанная в его стихах и прозе, а также в записках и письмах его современников и друзей. — М.: Кн. сад, 1993. — 367 с.

«Смерть поэта» и стихотворение Вяземского «Негодование» (с. 79) и письма его о смерти Пушкина в кн. Михаилу Павловичу (с. 240). «Водопад» Н. М. Языкова и «Парус» (с. 141). Вяземский о творчестве Л. и его гибели (с. 252—253).

173. **Погорелов Е. В.** О некоторых неточностях в «Лермонтовской энциклопедии» // Тархан. листок. 1993. № 3. С. 6.

174. **Полукарова Л. В.** Два символа // Тархан. листок. 1993. № 3. С. 1—2.

«Парус» и «звезда» в лирике Л.

175. **Польский Ф.** Выстрел в сторону: [Дуэль с Э. Барантом] // Веч. Пб. 1993. 18 февр. С. 3.

176. **Рассказова Л. В.** Неизвестная акварель Лермонтова? // Тархан. листок. 1993. № 3. С. 4.

То же // Лепта. 1994. № 21. С. 204—206.

Акварельный рисунок «Окрестности Пятигорска», принадлежавший Пожоговым и приобретенный Объединением литературных музеев Пензенской области.

177. **Робакидзе Г.** Маска Лермонтова // Золотое руно: Лит. альм. № 1. М., 1993. С. 84—88.

Замечания о личности и творчестве Л.

178. **Сасаки Тэрухиро.** Раздвоение героев Лермонтова и его психологическое влияние на субъективизм П. Л. Лаврова // *Russian Literature*. Amsterdam, 1993. Т. 33, № 4. С. 495—503.

179. **Сахаров А.** «При свете трепетной лампы образной...» // Моск. журн. 1993. № 6. С. 61—62.

История иконы, возможно, находившейся в комнате Л., и стихотворение «Первая любовь».

180. **Смирнова Н.** Мотив смерти в художественной системе лирики М. Ю. Лермонтова // Вестн. Удмурт. ун-та. 1993. № 4. С. 75—77.

181. **Строганов М. В.** Лермонтов и наука о человеке его времени: (К вопросу о формировании психологизма в литературе) // *Филология — Philologica: Науч. и образоват. журн. Краснодар*, 1993. № 1. С. 50—55.

182. **Тарасенков А.** Пастернак: Черновые записи. 1930—1939 // Воспоминания о Борисе Пастернаке / Сост., подгот. текста, коммент. Е. В. Пастернак, М. И. Фейнберг. М.: Слово, 1993. С. 150—174.

Пастернак о Л. и Пушкине (с. 156).

183. **Тарасова М. Р.** Поэма Лермонтова «Демон» в эзотерическом аспекте // *Филол. журн. / Южно-Сахалин. пед. ин-т. Южно-Сахалинск*, 1993. С. 177—186. (Учен. зап. фак. рус. яз. и лит.; Вып. 2).

184. **Тахо-Годи Е. А.** Лермонтовская традиция в творчестве К. Случевского // *Рус. лит.* 1993. № 3. С. 3—16.

185. **Тахо-Годи Е. А.** К. К. Случевский и пушкинская традиция // *Владикавказские Пушкинские чтения: Сб. науч. тр. Владикавказ*, 1993. Вып. 1. С. 105—118.

Случевский и лермонтовская традиция (с. 107—108).

186. **Туманик А.** В час заветный раздумий и снов // *Слово*. 1993. № 9—12. С. 18—23.

Размышления о сцене дуэли в «Герое нашего времени», о прозе Л. в сравнении с прозой Пушкина (с. 20).

187. **Фаустов А. А., Савинков С. В.** «Вампирический текст» в «Герое нашего времени» // Проблемы взаимодействия литератур: Методология, история, эстетика: Материалы межвуз. конф. / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1993. С. 86—87.

188. **Фирсова Г.** К вопросу о цвете: (По роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Крымские Пушкинские чтения II. Керчь, 22—26 сент. 1992 / Симфероп. ун-т; Керч. ист.-культ. заповедник; Крым. о-во рус. культуры; Крым. б-ка. Симферополь, 1993. С. 63—64.

189. **Фирсова Г.** Портрет в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русская культура и Восток: III Крым. Пушкин. чтения: Материалы. Симферополь, 1993. С. 42—43.

Отражение учения И.-К. Лафатера и Ф.-И. Галя в творчестве Л.

190. **Фойницкий В. Н.** О возможном источнике стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус» // Рус. лит. 1993. № 4. С. 112—113.

Стихотворение Л. и «Мысли» Б. Паскаля.

191. **Франк И. М.** Третий глаз: Диалектика искусства. — М.: Мартис, 1993 — 169 с.

Заметки о стихотворении «Ангел» (с. 85—87).

192. **Хихадзе Л. Д.** Варианты романтического типа личности в поэзии: Моменты восприятия // Тр. Тбил. ун-та. 1993. Т. 311. С. 136—140.

Н. Бараташвили и Л. (с. 138—140).

193. **Храпченко М. Б.** Николай Гоголь: Лит. путь. Величие писателя: Избр. тр. — М.: Наука, 1993. — 640 с.

Характер романтизма Л. (с. 54). Общая характеристика творчества Л. (с. 76—81). Историческая тема у Л. (с. 168—170). Л. и Гоголь (с. 528).

194. **Черкашин А.** Пушкин — сын семи святых // Вся Россия: Сб. М.: Моск. писатель, 1993. Вып. 1. С. 247—248.

Родственные связи Л. и Пушкина.

195. **Чернышева О. А.** О романтической традиции в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова // Третьи Волковские чтения: Материалы обл. науч. конф. 20—22 окт. 1993 г. / Одес. ун-т. Одесса, 1993. С. 53—54.

196. **Чижова И. Б.** «Души волшебное светило...». — СПб.: Logos, 1993. — 364 с.

Л. и А. А. Оленина (с. 193), Карамзины (с. 261—262), А. О. Смирнова (с. 277—278), П. А. Бартенева (с. 304), Э. К. Мусина-Пушкина (с. 309), А. Д. Абамелек-Лазарева (с. 335—336), А. К. Воронцова-Дашкова (с. 311—355).

197. **Шмид В.** О новаторстве лермонтовского психологизма // *Russian Literature*. Amsterdam, 1993. Т. 34, № 1. С. 59—73.

198. **Шумихин С.** [Предисловие к публикации романа Б. Садовского «Пшеница и плевелы»] // *Новый мир*. 1993. № 11. С. 92—95.

199. **Шутан М. И.** Проблема общения в романах М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и «Княгиня Лиговская» // *Литература в современной школе: Пути обновления содержания / Нижегород. ин-т повышения квалификации работников образования*. Н. Новгород, 1993. С. 39—49.

200. **Шутан М. И.** Философия жизни и человека в русской классике 19-го века: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов // *Литература в современной школе: Пути обновления содержания / Нижегород. ин-т повышения квалификации работников образования*. Н. Новгород, 1993. С. 31—38.

201. **Щеблыкин И. П.** «Тогда считать мы стали раны, товарищей считать...»: (Непрокоммент. фрагменты стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино») // *Тархан. листок*. 1993. № 3. С. 3.

202. **Щеблыкин И. П.** Этюды о Лермонтове. — Пенза: Пенз. пед. ин-т, 1993. — 133 с.

Поэзия Л. и современность. Особенности поэтики Л. Любовная тема в лирике Л. Пророческие стихи Л. Анализ «Маскарада», «Песни про купца Калашникова», стихотворений «Спор», «Три пальмы», «Героя нашего времени». Дуэль Л. с Мартыновым.

Рец.: *Стрельцов В.* Перечитывая Лермонтова // *Сура*. 1994. № 3. С. 177—178.

203. **Щеблыкина Л. И.** Два стихотворения на сходную тему: (Е. П. Ростопчина и М. Ю. Лермонтов) // *Тархан. листок*. 1993. № 3. С. 5.

«Последнее поселье» и «Поклонникам Наполеона» Ростопчиной.

204. **Абрамович С. Д.** Художественное время-пространство в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» и логика характера главного героя // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 37—38.

205. **Агейчев И.** Лермонтов писал для души // Пенз. вестн. 1994. 19 окт.

Всероссийская конференция «М. Ю. Лермонтов и русская культура».

206. **Айхенвальд Ю. И.** Лермонтов; Заметка о «Герое нашего времени»; Мережковский о Лермонтове // Айхенвальд Ю. И. Силуэты русских писателей. М.: Республика, 1994. С. 87—98, 99—103, 103—107.

207. **Айхенвальд Ю. И.** Лермонтов. 1908 / Публ. О. М. Савина // Сура. 1994. № 3. С. 94—107. — Печатается с сокращ.

208. **Александров Е.** Вызов поэта: Человек должен быть равнодушен там, где он не может быть сильным // Независимая газ. 1994. 15 окт. С. 8.

Личность Л. в восприятии современного читателя.

209. **Алексеев М. П., Левин Ю. Д.** Вильям Рольстон — пропагандист русской литературы и фольклора: С прил. писем Рольстона к рус. корреспондентам / ИРЛИ; отв. ред. Д. С. Лихачев. — СПб.: Наука, 1994. — 331 с.

Статьи Рольстона о Л. и его перевод «Песни про купца Калашникова» (с. 189).

210. **Амирханян М. Д.** Армянские мотивы в художественном слове М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 72—73.

211. **Андреев Л. Н.** Письмо Н. К. Рериху. 3 янв. 1919 г. // Андреев Л. Н. S.O.S. Дневник (1914—1919). Письма (1917—1919). Статьи и интервью (1919). Воспоминания современников (1918—1919) / Под ред. и со вступ. ст. Р. Дэвиса и Б. Хеллмана. М.; СПб.: Atheneum—Феникс, 1994. С. 266—267. Примеч. С. 488.

Отзыв о статье П. Б. Струве «Пророчество М. Ю. Лермонтова о русской революции» (Рус. листок. 1919. № 1, 3 янв. С. 2) (с. 267).

212. **Арсеньева Е. А.** Духовное завещание. 1807 год // Сура. 1994. № 3. С. 126—129.

213. **Артамонов М.** Память о Лермонтове: Моск. некрополь // Моск. журн. 1994. № 6. С. 25—31.

Могилы родных, друзей и знакомых Л. на московских кладбищах.

214. **Афанасьева Э. М.** Субъектно-объектные отношения в лирике М. Ю. Лермонтова // Явление вариативности в языке: Тез. докл. конф. / Кемер. ун-т. Кемерово, 1994. С. 108—109.

215. **Баевский В. С.** История русской поэзии. 1730—1980: Компендиум. — М.: Интерпракс, 1994. — 296 с. — (Программа «Обновление гуманитар. образования в России»).

Творческий путь Л. Анализ стихотворений «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...») и «Завещание» («Наедине с тобою, брат...»).

216. **Балтаев М. П.** Ориентализмы в русском художественном тексте I половины XIX в. // Рус. яз. в шк. 1994. № 1. С. 64—69.

На материале повестей А. А. Бестужева-Марлинского и «Героя нашего времени».

217. **Баринова Т.** Его судьба — судьба народа // Пенз. правда. 1994. 17 июня.

Лермонтовская конференция в Пензе (начало).

218. **Баринова Т.** Новые грани личности поэта // Пенз. правда. 1994. 22 июня.

Лермонтовская конференция в Пензе (окончание).

219. **Бармин А. В.** «Божий мир» в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» // Исследования по художественному тексту: Материалы III Саратов. чтений по худож. тексту. (Июнь 1994 г.) / Под ред. Б. Л. Борухова и К. Ф. Седова; Саратов. ун-т. Саратов, 1994. Ч. 2. С. 5—6.

220. **Бахрушин Ю. А.** Воспоминания. — М.: Худож. лит., 1994. — 704 с.

Автографы Л. в фондах бахрушинского музея, обнаруженные Б. Л. Модзалевским (с. 563).

221. **Белгузова Т. Ю., Первушкин В. В., Шишлов С. А.** О друге М. Ю. Лермонтова Владимире Александровиче Шеншине и его неизвестном фотопортрете // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 35—38.

222. **Белова Л.** Демон ли лермонтовский демон?: Науч.-фантаст. гипотеза // Россияне. 1994. № 2/3. С. 136—146.

То же в сокр. // Лит. Россия. 1992. 9 окт. № 41. С. 9.

Демон и Прометей.

223. **Белова Л. А.** «Для какой цели я родился?»: О философ. основе «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова // Лит. в шк. 1994. № 6. С. 14—16.

224. **Белова Л.** Последняя любовь Лермонтова // Россияне. 1994. № 7/8. С. 138—147; № 9. С. 126—137.

То же в сокр. // Мир женщины. 1994. № 10. С. 18—19, 45.

Л. и А. О. Смирнова-Россет.

225. **Белый А.** Настоящее и будущее русской литературы; Апокалипсис в русской поэзии // Белый А. Критика. Эстетика. Теория символизма. М.: Искусство, 1994. Т. 1. С. 277—301, 375—390.

Л. и русская литература XIX в. Истоки индивидуализма и трагизма Л. (с. 284—285, 384—385).

226. **Белый А.** Символизм как миропонимание. — М.: Республика, 1994. — 528 с. — (Мыслители XX века).

Л. и Пушкин в истории русской и мировой литературы. Синтез Запада и Востока в творчестве Л. Провиденциальные мотивы в лирике Л. Тема любви и женщины в творчестве Л. (с. 202—203, 207, 302, 350, 395, 413—415).

227. **Беляева И. А.** Печорин и его поклонники 1840-х годов: О влиянии и восприятии лермонтовского героя // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 12—14.

228. **Беляева С.** Беречь сокровища святыне теперь я выучен судьбой // Поиск. 1994. 15—21 окт. С. 13.

Изучение рисунков Л. художницей Л. Н. Шагаловой.

229. **Беляева С.** «Как я любил, за что страдал...» // Бумеранг. 1994. № 12. С. 13.

Л. и Софья Бахметьева.

230. **Бергман И. Я.** «Демон» Лермонтова в литературном сознании Райниса // Philologia: Риж. филол. сб. Рига: Изд-во Латв. ун-та, 1994. Вып. 1: Рус. лит. в ист.-культур. аспекте. С. 67—74.

231. **Березнева А. Н.** Преемственные связи в русской поэзии: (М. Ю. Лермонтов и Н. А. Некрасов): Учеб.-метод. пособие для подгот. отд-ний высш. учеб. заведений / Саратов. ун-т. — Саратов: Изд. центр. СФ ММУБ и ИТ, 1994. — 68 с.

«Родина» Л. и «Тишина» Некрасова. Женские образы в русской лирике.

Рец.: *Н. К.* // Новое лит. обозрение. 1995. № 16. С. 370.

232. **Бессмертных Л. В.** О некоторых изданиях эротических произведений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова // Новое лит. обозрение. 1994. № 6. С. 289—305.

Эротические издания Л. 1859—1991 гг. (с. 296—305).

233. **Блок В.** И вновь из рода Лермонтовых // Рус. мысль. Париж, 1994. 31 марта—6 апр. № 4023. С. 11.

Гипотеза о принадлежности к роду Лермонтовых виолончелиста Н. П. Рузского.

234. **Бойко С. А.** Московской тропой поэта // Тархан. вестн. 1994. № 2. С. 26—55; № 3. С. 27—48.

235. **Бронская Л. И.** В поисках Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 116—124.

Кавказская тема в творчестве Л. и О. Мандельштама.

236. **Бронская Л. И.** Мотив бунта как один из ключевых романтических архетипов в творчестве М. Ю. Лермонтова и Н. С. Гумилева // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 75—77.

237. **Брюсов В. Я.** Письмо Я. П. Полонскому. Москва. 30 марта 1923 г. // Лит. наследство. М.: Наука, 1994. Т. 98: Валерий Брюсов и его корреспонденты, кн. 2. С. 579.

Оценка лекций Я. О. Зунделовича о Л.

238. **Буланов А. М.** Проблема автора в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 4—6.

239. **Бурлюк Д.** Фрагменты из воспоминаний футуриста; Письма; Стихотворения. — СПб.: Пушкин. фонд, 1994. — 384 с.

Знакомство в детстве с произведениями Л. (с. 106, 113).

240. **Буянов М. И.** Лики великих, или Знаменитые безумцы. — М.: Рос. о-во медиков-литераторов, 1994. — 120 с.

Дуэль Л. с Мартыновым как самоубийство (с. 81—82).

241. **Васильев К.** Пятигорский приятель Лермонтова [Н. П. Раевский] // Лит. Россия. 1994. 14 окт. С. 10—11.

242. **Вацуро В. Э.** «Моцарт и Сальери» в «Маскараде»; Лермонтов и Серафима Теплова; «Камень сглаженный потоком»; Запись в цензурной ведомости // Вацуро В. Э. Записки комментатора. СПб.: Акад. проект, 1994. С. 274—291; 291—298; 298—302; 302—307.

Общие мотивы и реминисценции в драме Л. Отзвуки стихотворения С. Тепловой «К***» («Слезам горькими, тоскою...») в поэзии Л. Истоки одного сравнения в поэме «Измаил-Бей». Из цензурной истории «Демона».

243. **Виноградов А. В.** Некоторые черты общественной жизни горцев в поэзии М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 9—11.

244. **Вольперт Л. И.** От «верной» жены к «неверной»: (Пушкин, Лермонтов: Фр. психолог. традиция) // Тр. Тарт. ун-та по рус. и славян. филологии: Литературоведение. Тарту, 1994. [Т.] 1. С. 68—84. — (Новая серия).

На материале «Героя нашего времени».

245. **Вэй Лин.** Выступление на конференции, посвященной 150-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 113—116.

Знакомство с творчеством Л. в Китае.

246. **Герман М.** Врубель и Достоевский // Всемир. слово. 1994. № 6. С. 58—60.

Близость произведений Врубеля на лермонтовские темы самосознанию Достоевского.

247. **Герштейн Э. Г.** Память писателя // Филол. зап.: Вестн. литературоведения и языкознания. 1994. Вып. 2. С. 140—144.

Цитаты из «Опасного соседа» В. Л. Пушкина в «Сашке» и «Тамбовской казначейше».

248. **Гиндин С. И.** «Ночные песни...» Лермонтова и Брюсова: (О неопубликованной работе проф. А. М. Финкеля) // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 63—64.

249. **Говоров Ю.** Бумеранг // Берегиня. 1994. № 1—2. С. 48.

Рапорт В. Эрастова о похоронах Л., обнаруженный Г. Н. Прозрителевым.

250. **Головенкина Е. В.** Некоторые особенности романтического двоемирия у М. Ю. Лермонтова // Студент и научно-технический прогресс: Материалы XXXII Междунар. науч. студенч. конф.: Филология / Новосиб. ун-т. Новосибирск, 1994. С. 52—53.

251. **Головко В. М.** Образы Лермонтова как социокультурные категории в художественной системе русской реалистической повести: (Функциональная роль источников в структуре жанра) // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 51—60.

252. **Головко В. М.** «Опыты» М. Монтеня как один из источников романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: (О традициях философского скептицизма в «Фаталисте») // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 28—34.

253. **Грачева А. М.** Алексей Ремизов и Леонид Андреев: (Введение к теме) // Алексей Ремизов: Исследования и материалы / ИРЛИ; отв. ред. А. М. Грачева. СПб., 1994. С. 41—52.

Тема Демона в творческом сознании Ремизова.

254. **Гребнева М. П.** Элементы религиозно-мифологических архетипов в жанровой структуре поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» / Алт. ун-т. Барнаул, 1994. — 30 с. — Деп. в ИНИОН РАН. 11.10.94, № 49653.

255. **Грехнев В. А.** Русский «гамлетизм» и философия действия в «Герое нашего времени» Лермонтова // Русская культура и мир: Тез. докл. участников II Междунар. науч. конф. Н. Новгород, 1994. Ч. 2: Литературоведение, лингвистика, музыковедение. С. 41—43.

256. **Грибкова Е. М.** «Под одной звездой...»: (Е. П. Ростопчина в кругу рус. писателей) // Рус. словесность. 1994. № 4. С. 89—92.

Знакомство Ростопчиной с Л. (с. 89—90).

257. **Гулова И. А.** «Я вас никак забыть не мог!»: (К 180-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова) // Рус. яз. в шк. 1994. № 3. С. 53—59.

Л. и В. А. Лопухина. Анализ стихотворения «Она не гордой красотой...».

258. **Гуськова Т. П.** Аграмматизм или грамматическая экспрессия?: (Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...») // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 44—45.

259. **Дмитриева Н. В., Шатилова Е. А.** Кое-что о последней владелице Тархан [Марии Владимировне Катковой] // Моск. журн. 1994. № 7. С. 64.

260. **Домбровский О.** Доктор Дядьковский и поэт Лермонтов // Наука и жизнь. 1994. № 9. С. 78—83.

261. **Дрозда М.** М. Ю. Лермонтов: «Герой нашего времени» // Russian literature. Amsterdam, 1994. Т. 35, № 3/4. С. 333—361.

262. **Дубнова-Эрлих С. С.** Хлеб и маца: Воспоминания; Стихи разных лет. — СПб.: Максима, 1994. — 299 с.

Поэзия Л. в семье Дубновых (с. 38, 39, 99).

263. **Дуров А. А.** «На родине красивой смерти — Машуке»: (Из опыта работы проблемной группы «Дуэль и смерть М. Ю. Лермонтова» каф. рус. и зарубеж. лит. Ставроп. пед. ин-та. Янв.—сент. 1991 г. Руководитель А. А. Дуров) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 104—107.

264. **Дуров А. А.** «Раба привычки жертвовать собой»: (Образ Оленьки в драме М. Ю. Лермонтова «Арбенин») // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 41—43.

265. **Дуэль:** Ист. поединка рус. поэта Михаила Лермонтова с сыном франц. посла в России Эрнестом де Барантом в док. комис. Военного суда / Предисл., сост. и коммент. А. Воронцова // Моск. журн. 1994. № 5. С. 42—47.

266. **Елина Е. Г.** Литературная критика и общественное сознание в Советской России 1920-х годов. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1994. — 192 с.

Творчество Л. в восприятии читателей 1920-х гг. (с. 104, 107, 120).

267. **Ельницкая Л. М.** Сновидения в художественном мире Лермонтова и Блока: Миф о демоне // Сон — семиотическое окно: Сновидение и событие. Сновидение и искусство. Сновидение и текст: XXVI Випперовские чтения. Москва. 1993. Milano: Ed. G. Mazzotta, 1994. С. 109—113.

268. **Еникеева Г.** Лермонтовы в России // Рус. мысль. 1994. 20—26 окт. № 4049. С. 16.

Деятельность ассоциации «Лермонтовское наследие».

269. **Ермоленко С. И.** Трансформация жанра послания в лирике М. Ю. Лермонтова // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 9—11.

270. **Ерохина Л. А.** М. Ю. Лермонтов и рок-поэзия 70—80-х годов XX века // Традиции в контексте русской культуры: Сб. ст. и материалов / Под ред. В. А. Кошелева и А. В. Чернова; ИРЛИ; Череповец. пед. ин-т. Череповец, 1994. Ч. 2. С. 117—120.

«Прекрасная страна» Ж. Агузаровой и А. Понизовского и «Русалка» Л. Отзвуки «Думы» в песне «Мое поколение» К. Кинчева.

271. **Желаннов В.** Поэт преодоления // Пенз. правда. 1994. 22 июля. С. 6.

Лермонтовская конференция в Пензе.

272. **Жижина А. Д.** Анализ баллады М. Ю. Лермонтова [«Морская царевна»] // Русская словесность. 1994. № 2. С. 57—61.

273. **Жижина А. Д.** Восхождение к высотам творчества // Педагогика. 1994. № 5. С. 63—69.

Воспитание и образование Л. Роль Ю. П. Лермонтова и Е. А. Арсеньевой в воспитании Л. Обучение в Московском университетском пансионе и юнкерской школе.

274. **Жогин Б. Г.** «Злые» чечены и «робкие» грузины: Источники некоторых представлений Лермонтова о народах Кавказа // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 116—124.

275. **Жогин Б. Г.** Кто такие «косматые гяуры»: Комментарий к экспромту Лермонтова [«Русский немец белокурый...»] // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 15—17.

276. **Жолковский А. К.** Семиотика «Тамани» // Жолковский А. К. Блуждающие сны и другие работы. М.: Наука, 1994. С. 276—282.

277. **Журавлева А. И.** «Гамлетовский элемент» в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова // Рус. речь. 1994. № 4. С. 9—14.

278. **Журина О., Савкина И.** Мотивы игры в контексте социально-психологического и философского романа: («Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова) // Жанр и стиль литературного произведения: Межвуз. сб. науч. тр. / Марийс. пед. ин-т. Йошкар-Ола, 1994. С. 13—21.

279. **Загорюлько В. И.** Герой Елены и Бургаса: [Александр Михайлович Лермонтов] // Мера. 1994. № 3. С. 72—74.

280. **Захаров В. А.** Последняя дуэль // Смена. 1994. № 4. С. 24—53.

281. **Зотов С. Н.** Игра и любовь как форма самоопределения романтического героя М. Ю. Лермонтова в драме «Маскарад» // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 22—24.

282. **Зотов С. Н.** Культурологическое понимание игры и драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 63—68.

283. **Зотов С. Н.** Постромантизм в творчестве М. Ю. Лермонтова: (Постановка проблемы) // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 24—27.

283 а. **Зырянов О. В.** Тип ситуационно-символической новеллизации в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Нищий» // Дергачевские чтения—1994. Рус. лит.: Нац. развитие и регионал. особенности: Материалы Всерос. конф. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1994. С. 18—19.

284. **Иванова Н. П.** Море в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Морской вектор в судьбах России: Исто-

рия, философия, культура: IV Крым. Пушкин. чтения. Феодосия, 12—17 сент. 1994 г. Симферополь, 1994. С. 33—34.

285. **Иванова Р.** «Выхожу один я на дорогу» // Народ. трибуна. 1994. 6 июля.

Музыка в жизни Л.

286. **Ивинский Д. П.** Лермонтов без «сенсаций» и домыслов // Вестн. МГУ. Сер.: Филология. 1994. № 4. С. 62—64. — Рец. на кн.: *Semczuk A. Michal Lermontov: Dramatyczny los poety.* Warszawa: Wyd. Uniw. Warszawskiego, 1992.

287. **Ивлева Т. Г.** Роль многоточия в лирике М. Ю. Лермонтова: К интерпретации стихотворения «Из Гете» // Литературный текст: Проблемы и методы исслед. / Твер. ун-т. Тверь, 1994. С. 131—135.

288. **Илюшин А. А.** «Старый русский великан» // Рус. речь. 1994. № 2. С. 11—14.

«Два великана» Л. и «Иван Великий» А. Полежаева.

289. **Ищук-Фадеева Н. И.** Жанровое мышление Лермонтова-драматурга // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 69—75.

290. **Калевич Креацца Д.** К истории становления жанра и термина «рассказ» в русской литературе XIX века // *Studia slavica Acad. sci hung. Budapest*, 1994. Т. 39, fasc. 1—2. С. 33—45.

291. **Калужинская М. Я., Ермоленко С. И.** Модификация жанра «русской песни» в ранней лирике М. Ю. Лермонтова // Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX века: Сб. науч. тр. / Урал. пед. ин-т. Екатеринбург, 1994. С. 45—66.

292. **Кармалинцева И. В.** Драма А. А. Блока «Балаганчик» и русская драматургическая традиция XIX века: (Н. В. Гоголь «Ревизор», М. Ю. Лермонтов «Маскарад») // Возвращенные имена русской литературы: Аспекты поэтики, эстетики и философии: Межвуз. сб. науч. тр. / Самар. пед. ин-т. Самара, 1994. С. 113—122.

293. **Кашкова В. Ф.** Я повторю знакомое название... — Тверь: Твер. обл. кн.-журн. изд-во, 1994. — 180 с.

Знакомство Бакуниных со стихами Л. Письмо Т. А. Бакуниной о гибели поэта (с. 78—86).

294. **Келейникова А. Г.** «Ах, если ты меня поймешь...»: (М. Ю. Лермонтов и фр. культура) // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 68—69.

295. **Киреев Р.** Настойчив и горяч: Так характеризовал себя Лермонтов // Труд. 1994. 8 окт. С. 6.

Отражение в «Княгине Лиговской» развязки романа Л. с Е. А. Сушковой.

296. **Клеченов Г.** Об одной очень странной мистификации // Лит. Россия. 1994. 18 февр. № 7. С. 12.

К вопросу об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия...».

297. **Клещикова В. Н.** Березовая горечь штосса // Рус. речь. 1994. № 1. С. 7—11.

Каламбуры в повести Б. Пильняка о Л. «Штосс в жизнь».

298. **Ковалева Т. Н.** Романтический космизм М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 33—35.

298 а. **Коваленко А. Н.** Главный хранитель // Кавказ. здравница. 1994. 14 дек.

С. И. Недумов — главный хранитель Музея «Домик Лермонтова».

299. **Коваленко Н. В.** Тема моря в лирике М. Ю. Лермонтова // Морской вектор в судьбах России: История, философия, культура: IV Крым. Пушкин. чтения. Феодосия, 12—17 сент. 1994 г. Симферополь, 1994. С. 41—43.

300. **Кормилов С. И.** К вопросу о социологизме и историзме Лермонтова в «Герое нашего времени» // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 6—7.

301. **Корнев В.** Соблазны ницшеанства // Алтай. 1994. № 2. С. 130—139.

Демонические и ницшеанские мотивы в русской литературе, в частности у Л.

302. **Корнеев А.** Погиб поэт, невольник чести // Рос. газ. 1994. 19 окт. С. 7.

Роль Н. И. Тарасенко-Отрешникова в гибели поэта.

303. **Корнеев А. В.** «Портрет хорош, оригинал-то скверен» // Рус. словесность. 1994. № 1. С. 91—94.

А. Л. Элькан — прототип Шприха («Маскарад»).

304. **Корнилов В.** На дне военщины // Лит. газ. 1994. 12 окт. С. 6.

Общая характеристика творчества Л. Кавказская война в «Споре». Восприятие Л. в современную эпоху.

305. **Короткова Л. В.** Художественный текст в историческом времени: М. Ю. Лермонтов в 1890-е годы // Исследования по художественному тексту: Материалы III Саратов. чтений по худож. тексту. (Июнь 1994 г.) / Под ред. Б. Л. Борухова и К. Ф. Седова; Саратов. ун-т. Саратов, 1994. Ч. 2. С. 45—47.

306. **Корхмазян Н. С.** М. Ю. Лермонтов и «Поэма без героя» Анны Ахматовой // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 64—66.

307. **Кочетков А. Н.** В. Набоков — переводчик Лермонтова: Диалог русской и американской культур // Русская культура и мир: Тез. докл. участников II Междунар. науч. конф. Н. Новгород, 1994. Ч. 2: Литературоведение, лингвистика, музыковедение. С. 128—129.

308. **Кулешов В. И.** К вопросу о достоверности «Воспоминаний» Н. М. Сатина: (Относительно пятигор. размолвки между Лермонтовым и Белинским в 1837 году) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 3—11.

309. **Кулишкина О. Н.** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова: К проблеме единства образа героя в контексте циклической организации романа // Циклизация литературных произведений: Системность и целостность: Межвуз. сб. науч. тр. / Кемер. ун-т. Кемерово, 1994. С. 45—56.

310. **Кухарска Э.** Русская литература в польской журналистике первой половины XIX века // Рус. яз. за рубежом. 1994. № 3. С. 107—110.

Творчество Л. в работах П. Дубровского (с. 109).

311. **Левина И. Н.** Печорин: Попытка самоопределения: (Языковые средства и их функции) // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 49—51.

312. **М. Ю. Лермонтов:** Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. — 128 с.

См. № 235, 245, 252, 263, 274, 282, 289, 308; 345, 349, 397, 404, 417, 428, 2162.

313. **М. Ю. Лермонтов:** Тез. межвуз. науч. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения поэта / Ставроп. пед. ун-т. — Ставрополь, 1994. — 80 с.

См. № 204, 210, 236, 238, 243, 248, 251, 258, 264, 275, 281, 283, 294, 298, 300, 306, 311, 318, 321, 351, 373, 380, 381, 388, 391, 396, 398, 403, 413, 416, 420, 426, 427, 429.

314. **Логиновская Е. В.** Три финала: «Фауст», «Демон», «Мастер и Маргарита» // *Filologie rusa*. Bucuresti, 1994. [Т.] 14. С. 237—255.

315. **Локс К. Г.** Повесть об одном десятилетии (1907—1917) / Публ. Е. В. Пастернак и К. М. Поливанова // *Минувшее: Ист. альм.* М.; СПб.: Atheneum—Феникс, 1994. [Т.] 15. С. 7—162.

Знакомство Ш. Бодлера с творчеством Л. (с. 39). Обсуждение творчества Л. в религиозно-философском о-ве (с. 42—43).

316. **Лопушанская С. П., Тупикова Н. А.** Семантика глаголов звучания в поэмах М. Ю. Лермонтова и А. Мицкевича // *Семиотика русского языка в диахронии* / Калинингр. ун-т. Калининград, 1994. С. 86—92.

317. **Лотман Ю. М.** Лекции по структурной поэтике // Ю. М. Лотман и тартусско-московская семиотическая школа. М.: Гнозис, 1994. С. 10—257. (Язык. Семиотика. Культура).

Анализ стихотворений Л. «Гляжу на будущность с боязнью...» (с. 156—159) и «Дума» (с. 165—173).

318. **Лужановский А. В.** Динамика идеальных миров в романтизме М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 7—9.

319. **Ляпина Л. Е.** Текст и художественный мир произведения: (К проблеме лит. циклизации) // *Литературный текст: Проблемы и методы исследования* / Твер. ун-т. Тверь, 1994. С. 135—144.

Текстовая и жанровая циклизация в «Герое нашего времени».

320. **Максимов Е. К.** Саратовская родня М. Ю. Лермонтова // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 31—34.

321. **Малахова Н. М.** Проблема гуманитаризации современного образования и классическая литература // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 73—75.

322. **Малязев В. Е.** Еще о Турнерах // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 39—40.

323. **Манн Ю. В.** Автор и повествователь // Историческая поэтика: Лит. эпохи и типы худож. сознания / ИМЛИ. М.: Наследие, 1994. С. 431—480.

Образ рассказчика в «Герое нашего времени» (с. 437—438).

324. **Мануйлов В. А.** Поездка Лермонтова в Троице-Сергиеву лавру // Мера. 1994. № 3. С. 10—14.

324 а. **Маркелов Н. В.** Возраст гения — тайна вечности: Итоги Лермонтовской науч. конф. // Кавказ. здравница. 1994. 28 окт.

325. **Марков А. Н.** Федор Константинов — художник этого номера // Мера. 1994. № 3. С. 118.

Константинов — иллюстратор Л.

326. **Марков А. Н.** «Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»; «Отчизны верные сыны» // Мера. 1994. № 3. С. 28—53.

Отношение Л. к религии. Софийский храм в Царском Селе. Л. и в. кн. Александр Николаевич, А. Н. Муравьев, А. С. Хомяков, М. Г. Хомутов, В. Д. Вольховский.

327. **Марков В. Ф.** О свободе в поэзии: Ст., эссе, разное. — СПб.: Изд-во Чернышова, 1994. — 368 с.

Отголоски поэзии Л. в стихах Г. Иванова (с. 222—223). Стихи Н. А. Добролюбова и поэзия Л. (с. 257). «Разговор» Тургенева — подражание Л. (с. 260—261). Китч и кэмпи в поэзии Л. (с. 279).

328. **Маркович В. М.** Еще раз о «творческой тоске» // Нева. 1994. № 10. С. 268—275.

Творческий путь Л. Смысл лермонтовского пессимизма.

329. **Мартыненко О.** Герой нашего времени: К 180-летию Михаила Лермонтова // Моск. новости. 1994. 9—16 окт. С. 3.

Юбилейные торжества в Пензе.

330. **Марченко А. М.** «И Байрона достигнуть я б хотел» // Я — сам! Я — сама! 1994. № 9—10. С. 9—10.

Л. и Байрон.

331. **Международная ассоциация «Лермонтовское наследие»** // Мера. 1994. № 3. С. 75.

332. **Мельникова Т.** Поэт и Тарханы // Пенз. вестн. 1994. 19 окт.

Фольклор в творчестве Л.

333. **Мехтиев В. Г.** «Очарованный странник» Н. С. Лескова и «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова: (Проблема духовности и нигилизма в характерологии) // Взаимодействие творческих индивидуальностей русских писателей XIX—начала XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1994. С. 119—128.

334. **Миллер О. В.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Посвящение» // Тархан. вестн. 1994. № 2. С. 9—11.

335. **Миллер Ц. Г.** Загадочное письмо М. Ю. Лермонтова // Наука в России. 1994. № 5. С. 56—58.

Отнесение французского письма Л. («Охотно извиняю вас...») к 1838 г. Адресатом автор считает В. А. Лопухину.

336. **Миронов В. Ф.** Стрелялись мы.: (Дуэли в жизни рус. писателей). — СПб.: Призма—15, 1994. — 96 с.

Две дуэли Л. (с. 60—70).

337. **Мисайлиди Л. Е.** Забытая реликвия // Мера. 1994. № 3. С. 92—94.

Икона св. Иоанна Воина, принадлежавшая Л.

338. **Михайлова О. И.** Два гусара // Мера. 1994. № 3. С. 56—71.

Д. С. и С. Д. Абамелек-Лазаревы — однополчане Л.

339. **Монахова О. П., Малхазова М. В.** Русская литература XIX в. Ч. 1. — М.: Марк, 1994. — 160 с.

Творчество Л. Лирический герой. Мотивы земли и неба в творчестве Л. «Герой нашего времени», «Мцыри», «Песня про купца Калашникова» (с. 85—127).

340. **Назарова Л. Н.** Невосполнимая утрата // Мера. 1994. № 3. С. 24—26.

Утраченный перевод Л. псалмов Давида.

341. **Найдич Э. Э.** Великий спор // Мера. 1994. № 3. С. 16—22.

Полемика — характерная черта творчества Л. Стихотворения «Пророк», «Спор» и др.

342. **Найдич Э. Э.** Этюды о Лермонтове. — СПб.: Худож. лит., 1994. — 256 с.

Раннее творчество Л. Религиозные взгляды Л. Л. и Пушкин. Л. и Д. В. Веневитинов. Л. и Байрон. Предположение, что стихотворение «Великий муж!..» посвящено П. Я. Чаадаеву. Л. и С. А. Раевский. Развернутые сравнения в лирике Л. Символ как один из доминирующих приемов в поэтике Л. Анализ произведений «Эпитафия» («Простосердечный сын свободы...»), «Посвящение» («Тебе я некогда вверял...»), «К***» («О, полно извинять разврат...»), «Парус», «Плененный рыцарь», «Листок», «Сашка», «Великий муж!..», «Смерть поэта», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Она поет — и звуки тают...», «Слышу ли голос твой...», «Дума», «Дары Терекка», «Не верь себе», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк», «Есть речи — значенье...», «Демон», «Мцыри», «Штосс», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», эпиграммы. Полемичность как характерная черта творчества Л.

Рец: *Серман И. З.* Живой Лермонтов // Рус. мысль. Париж, 1995. № 4084. Июнь. С. 12.

343. **Найдич Э.** Этюды о Лермонтове // Веч. Пб. 1994. 14 окт. С. 6.

Из комментария к стихотворениям «Есть речи — значенье...», «Великий муж!..» и к драме «Маскарад».

344. **Нахапетов Б. А.** Григорий Александрович Печорин — акцентуированная личность? // Вопросы психологии. 1994. № 1. С. 111—115.

345. **Неволина О. Ю.** Проблемы соотношения драматургических систем М. Ю. Лермонтова и А. А. Блока // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 86—92.

346. **Недзвецкий В. А.** Русская литературная критика XVIII—XIX веков: Курс лекций. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994. — 184 с.

Белинский и Шевырев о Л. (с. 90—93).

347. **Несказкина Л.** Астролог в маскараде // Рус. словесность. 1994. № 2. С. 95—96.

К истории новогодних мадригалов и эпиграмм Л.

348. **Нинов А. А.** Переписка [Брюсова] с К. Д. Бальмонтом (1894—1918) // Лит. наследство. М.: Наука, 1994. Т. 98: Валерий Брюсов и его корреспонденты, кн. 2. С. 579.

Оценка лекций Я. О. Зунделовича о Л.

349. **Останкович А. В.** Гармоническая организация лермонтовских сонетов в контексте традиций русского драматического сонета // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 76—86.

350. **Охлябин С. Д.** Честь мундира: Чины. Традиции. Лица. Рус. армия от Петра I до Николая II. — М.: Республика, 1994. — 304 с.

Родословная Л. Военная служба Л. (с. 160—170).

351. **Очман А. В.** Лермонтов и Шекспир // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 66—67.

352. **Парпара А.** «Он начал сразу как власть имеющий» // Завтра. 1994. № 42 (47). С. 6.

К вопросу о творческой личности Л.

353. **Пилипенко-Фрицак Н. А.** Религиозные мотивы и образы в творчестве М. Ю. Лермонтова // Язык и культура: 3-я Международ. конф.: Тез. докл. / Укр. ин-т междунар. отношений Киев. ун-та; Фонд гуманит. развития «Collegium». Киев, 1994. С. 202—204.

354. **Платонов А.** «В сочувствии сердца читали и читают Лермонтова...»: Из ст. «К столетию со времени смерти Лермонтова» // Веч. сред. шк. 1994. № 5. С. 63—64, с. 3 обл.

355. **Полонский Я. П.** Письмо к К. Р. 21.01.1887 // Новый журн. 1994. № 4. С. 127—130.

Замечание о стихотворении «Русалка» (с. 128).

356. **Полукарова Л. В.** Образ-адресат в лирике М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 1994. № 3. С. 9—26.

357. **Полякова Н.** О двух стихотворениях Лермонтова // Нева. 1994. № 11. С. 288—293.

«Песня про купца Калашникова» и дуэль Пушкина. Автобиографические элементы в стихотворении «Завещание».

358. **Попов О. П.** Лермонтов и Мартынов // Мера. 1994. № 3. С. 84—90.

359. **Пристли Д. Б.** Русские писатели «романтического века» / Пер. и предисл. Ю. Фридштейна // Иностран. лит. 1994. № 10. С. 234—243.

Творчество Л. Л. и Кавказ. «Герой нашего времени» (с. 237—238).

360. **Рассказова Л. В.** Новое о М. В. Арсеньеве: По «Запискам» А. Т. Болотова // Лепта. 1994. № 20. С. 169—172.

360 а. **Резник Н. А.** Возвышенно-трагическое как стилиобразующая доминанта древнерусского стиля в поэзии М. Ю. Лермонтова. Мировоззренческая общность М. Ю. Лермонтова и представителей нарождающегося славянофильства // Педагогический процесс в условиях перехода к новому состоянию общества: Сб. тезисов III межвуз. регион. конф. / Биробиджан. пед. ин-т. Биробиджан, 1994. С. 8—9.

361. **Резник Н. А.** Мотив добра и зла в ранней лирике М. Ю. Лермонтова и древнерусской литературе // Взаимодействие творческих индивидуальностей русских писателей XIX—начала XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1994. С. 70—82.

361 а. **Резник Н. А.** Образ матери в лирике М. Ю. Лермонтова // Преподавание предметов гуманитарно-художественного цикла в современных социокультурных условиях. М., 1994. С. 81—82.

362. **Розанов В. В.** Иная земля, иное небо...: Полн. собр. путевых очерков: 1899—1913. — М.: Танаис, 1994. — 736 с. — (Соч. / Под. ред. В. Г. Сукача).

Посещение домика Л. в Пятигорске (с. 433—443).

363. **Розанов В. В.** Среди художников: Итал. впечатления. Среди художников / Под. общ. ред. А. Н. Николюкина. — М.: Республика, 1994. — 496 с.

Соотнесение античной статуи «Гладиатор» с «Умирающим гладиатором» (с. 72—74). Замечание о двух строках из стихотворения «Журналист, читатель и писатель» (с. 284).

364. **Руделев В. Г.** Воспоминание о Черной земле: Истории слов, имен и народов. — Тамбов: Изд-во Тамбов. ун-та, 1994. — 132 с.

Имя Арбениной (Нина или Анастасия) в «Маскараде» (с. 111—117).

365. **Рязанов В.** Служили в гусарском полку... // Лит. Россия. 1994. 14 окт. С. 10—11.

Серия портретов гусаров А. И. Клюндера. Л. и М. Г. Хомугов.

366. **Савин О. М.** «Я вслед за Лермонтовым пел...»: [Предисл. к подборке стихотворных пародий на стихи о Л.] // Сура. 1994. № 3. С. 90.

367. **Савинков Б. В.** Письмо А. В. Амфитеатрову. 21.12.1923. Paris // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб.: Atheneum—Феникс, 1994. [Т.] 13. С. 123.

Отзыв о Л.

368. **Савинков С. В.** Еще раз о лермонтовской «Тамани»: (Загадка слепого мальчика) // Филол. зап.: Вестн. литературоведения и языкознания. 1994. Вып. 2. С. 144—147.

369. **Сажин В. Н.** Тысяча мелочей // Новое лит. обозрение. 1994. № 7. С. 229—231.

К истории разрешения печатать «Песню про купца Калашникова» (с. 230).

370. **Семенов В. Б.** От Лермонтова к Некрасову. Через Пругова: (О рецепции «Воздушного корабля» Лермонтова: Цедлиц в сатирич. поэзии 1850-х гг.) // Пуришевские чтения. IV: Классика в контексте мировой культуры. 6—9 апр. / Моск. пед. ун-т. М., 1994. С. 64—66.

371. **Семибратова И. В.** Тайна последней повести М. Ю. Лермонтова // Оборотень: Рус. фантазмагории. М.: Кн. палата, 1994. С. 232—234.

Продолжение повести «Штосс», написанное А. А. Соколовым и изданное под псевдонимом «Князь Индостанский».

372. **Сергеев О. В.** Где похоронены М. А. и П. П. Шан-Гирей? // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 14—16.

373. **Серебряков А. А.** Романские традиции Л. Стерна и роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 70—72.

374. **Си Юй Дун, Фортунатова Г. А.** Лермонтовская поэма «Демон» и «Вечная печаль» Бо Цзюй-и // Рус. яз. за рубежом. 1994. № 1. С. 115—121.

375. **Смирнова Н.** Темы жизни и смерти в ранней лирике Лермонтова // Художественное мышление в литературе XIX—XX веков: Межвуз. темат. сб. науч. тр. / Калинингр. ун-т. Калининград, 1994. С. 13—17.

376. **Соколов В. Б.** Типология художественных оппозиций // Художественное мышление в литературе XIX—XX веков: Межвуз. темат. сб. науч. тр. / Калинингр. ун-т. Калининград, 1994. С. 18—24.

Антитезность лирики Л. Отношение к родине.

377. **Сонкин Д. А.** Практическая генеалогия: Опыт применения в литературоведении // Лица. 1994. № 4. С. 127—151.

В частности, заметки о родословии Лермонтовых-Арсеньевых.

378. **Таежная Л. Я.** События культуры: Факты и коммент. // Рус. вестн. 1994. № 2. С. 14.

Вечер памяти Л. в Международном славянском культурном центре 27 янв. 1994 г.

379. **Тамарченко Н. Д.** О смысле «Фаталиста» // Рус. словесность. 1994. № 2. С. 26—32.

380. **Тахо-Годи Е. А.** Лермонтов на страницах «Словца» // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 11—12.

381. **Тахо-Годи М. А.** Ксавье де Местр и возникновение мотива о «Кавказском пленнике» // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 13—14.

382. **Тростников В.** Соль земли // Москва. 1994. № 8. С. 119—127.

Антихристианское в личности Печорина.

383. **Турбин В. Н.** По пути Кирибеевича // Турбин В. Н. Незадолго до водолея: Сб. ст. М.: Радикс, 1994. С. 161—179.

Значение мотива в поэзии Л. Мотив удара и взгляда у Л. Мотив удара в литературе XX в.

384. **Турбин В. Н.** «Ужасная судьба отца и сына...»: К проблематике поэзии Лермонтова // Турбин В. Н. Незадолго до водолея: Сб. ст. М.: Радикс, 1994. С. 123—159.

Тема отца и сына в творчестве Л. и В. Хлебникова. «Дары Терека» и «Полтава». «Гамлетизм» Л. Мотив заточения в творчестве Л. «Мцыри» и «Борис Годунов». Проблемы поэзии Л. и современность.

385. **Тхагазитов Ю. М.** Художественный мир Али Шогенцукова. — Нальчик: Эль-Фа, 1994. — 128 с.

Творчество Шогенцукова и поэзия Л. (с. 32—34, 79—82, 117, 120).

386. **Уварова Н. И.** Лермонтовское окружение в альбоме семейства Мартыновых // Мера. 1994. № 3. С. 76—83.

387. **Увлекательная генеалогия, или Взят бы М. Ю. Лермонтов Е. Т. Гайдара в родственники?: [Интервью с С. А. Сапожниковым, гл. герольдмейстером Рос. дворянского собрания]** // Патриот. 1994. № 49. С. 14.

388. **Удодов Б. Т.** Поэтика внутренней диалогичности в лирике Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 3—4.

389. **Уразаева Т. Т.** Мотивы библейской «Книги Иова» в лирике Лермонтова // Культура Отечества: Прошлое, настоящее, будущее: Сб. тез. докл. III Духовно-ист. чтений. Томск, 1994. С. 107—109.

390. **Уразаева Т. Т.** Ночной цикл в лирике Лермонтова: (Полемика с нем. романтик. традицией) // Шестые Пуришевские чтения: Классика в контексте мировой культуры. М., 1994. С. 43—44.

390 а. **Федотов Ю.** Загадка двух классиков // Кавказ. здравница. 1994. 3, 7 июня.

Л. и А. Н. Островский.

391. **Фирсова Г. Е.** Функции жестов и мимики в лермонтовском художественном портрете: (Роман «Герой нашего времени») // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 43—44.

392. **Фирсова Г. Е.** Цветовая гамма моря в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Морской вектор в судьбах России: История, философия, культура: IV Крым. Пушкин. чтения. Феодосия, 12—17 сент. 1994 г. Симферополь, 1994. С. 72—73.

393. **Фридлендер Г. М.** Достоевский и Вячеслав Иванов // Достоевский: Исслед. и материалы / ИРЛИ. СПб.: Наука, 1994. [Т.] 11. С. 132—144.

В. Иванов о влиянии Л. на Достоевского (с. 136).

394. **Фролов П. А.** Некоторые вопросы семейной хроники Арсеньевых // Сура. 1994. № 3. С. 126—129.

На материале завещания Е. А. Арсеньевой 1807 г.

395. **Херсонов-Удачин А.** «Кровавая меня могила ждет» // Слово. 1994. № 9—10. С. 80—86.

Судьба и личность Л. в объяснении астролога.

396. **Хихловская Я. В.** Дилемма «иметь или быть» Э. Фромма в применении к Печорину // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 28—31.

Философия К. Г. Юнга и роман Л.

397. **Ходанен Л. А.** Баллада «Русалка» и «русалочий» мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 11—25.

398. **Ходанен Л. А.** Мифологема сна и провиденциальные мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 20—21.

399. **Ходанен Л. А.** Фольклорные и мифологические образы в лирике Лермонтова («Бородино», «Казачья колыбельная песня») // Рус. словесность. 1994. № 2. С. 32—36.

400. **Холодова Г. М., Сохряков Ю. И.** Достоевский и Лермонтов // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 6—8.

Мотивы гуманизма, детства, идеального будущего.

401. **Царева О. И.** М. Ю. Лермонтов и «Серебряный век» // Славянские литературы в контексте мировой: Материалы и тез. докл. Междунар. науч. конф. Минск, 25—30 окт. 1993 г. / Белорус. ун-т. Минск, 1994. С. 325—334.

Л. в восприятии Б. Садовского, В. Соловьева, Д. Мережковского, А. Белого, В. Брюсова, И. Анненского, В. Ходасевича и др.

402. **Червински Е.** Поэзия Л. на румынском языке // *Filologie rusă*: Докл. и сообщ., включ. в Программу VIII Междунар. конгресса преподавателей рус. яз. и лит. Регенсбург, 22—26 авг. 1994 г. București: Ed. Univ. București, 1994. [Т.] 14. С. 331—346.

403. **Черная Т. К.** «Казнь одинокого существа» как философско-художественная параллель творчества М. Ю. Лермонтова и В. В. Набокова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 60—63.

«Герой нашего времени» и «Приглашение на казнь».

404. **Черная Т. К.** Концепция романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте истории русской критики: (Зарождение тенденций и традиций) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 35—52.

405. **Черная Т. К.** «Он двух стихий жилец угрюмый...»: (Морская стихия в творчестве М. Ю. Лермонтова) // Морской вектор в судьбах России: История, философия, культура: IV Крым. Пушкин. чтения. Феодосия, 12—17 сент. 1994 г. Симферополь, 1994. С. 60—61.

406. **Чернов А.** «...И звуков небес заменить не могли ей скучные песни земли» // Я — сам! Я — сама! 1994. № 9—10. С. 30—32.

Л. и музыка.

407. **Чернов А.** Оппозиция тинэйджеров: К истории гибели Михаила Лермонтова // Лит. газ. 1994. 24 авг. С. 6.

Частично о теме Рылеева в поэзии Л. Л. и С. Теплова.

408. **Чернова С. К.** Образ иконы в творчестве М. Ю. Лермонтова // Русская культура и мир: Тез. докл. участников II Междунар. науч. конф. Н. Новгород, 1994. Ч. 2: Литературоведение, лингвистика, музыковедение. С. 39—40.

409. **Чивилихин В. А.** Память: Роман-эссе: В 2 кн. Кн. 1. — М.: Вече, 1994. — 752 с.

Посещение Средникова. Заметки о поэзии Л. (с. 36—48).

410. **Чугунников С. Г., Емельянов А. Ю.** Глубинные и поверхностные структуры в романе «Герой нашего времени» // Русская культура и мир: Тез. докл. участников II Междунар. науч. конф. Н. Новгород, 1994. Ч. 2: Литературоведение, лингвистика, музыковедение. С. 43—46.

411. **Чуковский К. И.** Дневник: 1930—1969. — М.: Сов. писатель, 1994. — 560 с.

Отзывы о романах С. Н. Сергеева-Ценского о Л. (с. 17, 76, 278), статье В. Виноградова «Стиль прозы Лермонтова» (с. 170), книге И. Андроникова о Л. (с. 194), его комментариях к стихотворениям Л. (с. 203).

412. **Чулков В. И.** «Смерть поэта»: Метод. материал и субъект. организация // Кормановские чтения. Ижевск, 1994. Вып. 1. С. 57—66.

413. **Шамаева С. Е.** Жанр молитвы в лирике Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 35—37.

414. **Шевелев Э.** Беспокойный гений: Закладки в стихотвор. сб. М. Ю. Лермонтова, сделанные к 180-летней годовщине рождения поэта // Аврора. 1994. № 9/10. С. 3—7, 9—11.

Заметка поэта о творчестве Л.

415. **Шмид В.** О новаторстве лермонтовского психологизма // Шмид В. Проза как поэзия: Статьи о повествовании в русской литературе. СПб.: Акад. проект, 1994. Ч. 2. С. 127—141.

На материале «Героя нашего времени».

416. **Штайн К. Э.** Антиномизм как принцип поэтического мышления М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 18—20.

417. **Штайн К. Э.** Эйдос звука в лирике М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 52—63.

418. **Шувалов С. В.** Религия Лермонтова // Мера. 1994. № 3. С. 96—108. — Перепечатка из сб.: Венок М. Ю. Лермонтову. СПб., 1914.

419. **Шульман Э.** Дело о происшедшем поединке // Дружба народов. 1994. № 10. С. 55—86.

Дуэль Л. с Мартыновым.

420. **Шуршина Т. И., Солоджук С. Д.** Из опыта лингвистического анализа стихотворения [«Тучи»] // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 47—49.

421. **Шутан М. И.** Роман М. Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» в контексте русской повествовательной прозы 30-х—середины 40-х годов 19-го века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т. — Н. Новгород, 1994. — 18 с.

422. **Щеблыкин И. П.** Любил ли Печорин княжну Мери?: Роман «Герой нашего времени» // Лит. в шк. 1994. № 6. С. 11—14.

423. **Щеблыкин И. П.** О героико-патриотических мотивах в лирике М. Ю. Лермонтова // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 3—5.

424. **Щеблыкин И. П.** Поэт пророчества и обновления // Лит. Россия. 1994. 14 окт. С. 10.

425. **Эткинд Е. Г.** Контекст // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1994. № 18. С. 5.

Некоторые проблемы изучения лирики Л.

426. **Юхнова И. С.** Роль предсказаний в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 31—33.

427. **Яковлев С. В.** Языковые акцентуации в лирике М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 46—47.

428. **Яковченко С. Б.** Способы выражения «чужого сознания» в ролевой лирике М. Лермонтова и М. Цветаевой // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-г. Ставрополь, 1994. С. 92—104.

429. **Яковченко С. Б.** Характерологическая функция стиха в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // М. Ю. Лермонтов: Тез. межвуз. науч. конф. Ставрополь, 1994. С. 39—40.

430. **Ярышева Н. В.** Синкретические тропы в поэтических произведениях М. Ю. Лермонтова // Сб. тезисов науч.-практ. конф. 4—8 апр. 1994 г. Мурманск, 1994. С. 10.

1995

431. **Аббасов А. М.** Патриотические мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова // Тропую Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 15—17.

432. **Азбелев С. Н.** Отношение к русской монархии в поэзии Лермонтова // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 11—18.

На материале стихотворения «Опять, народные витьи...».

433. **Аксаков К. С.** Эстетика и литературная критика. — М.: Искусство, 1995. — 528 с.

Влияние Л. на «Разговор» И. С. Тургенева (с. 105). Отзыв о стихотворениях «Спеша на север из далека...» и «Из Гете» (с. 124—125). И. С. Тургенев-поэт как эпигон Л. (с. 210). Подражания Печорину в русской литературе (с. 221). Общая характеристика творчества Л. (с. 329). Отзвуки «печоринства» в «Андрее Колосове» И. С. Тургенева (с. 341).

434. **Альтман М. С.** Разговоры с Вячеславом Ивановым. — СПб.: Инапресс, 1995. — 384 с. — (Свидетели истории).

Разговор о «Демоне» (с. 91—92). Отзывы В. Иванова о Л. (с. 97, 237).

435. **Асоян А. А.** Прологомены: Лекции по теории литературы / Омск. пед. ун-т. — Омск, 1995. — 184 с.

Метафизика бытия (философ. самоопределение Печорина). С. 125—135.

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» (с. 168—173).

436. **Баак Йост ван.** Дом как утопия в русской литературе // Канун: Альм. СПб.: Cogvus, 1995. С. 136—153.

Утопия дома у Л. на материале стихотворения «Мой дом» и «Мцыри» (с. 144).

436 а. **Бабков М.** За строкою лермонтовского романа: Заметки музыковеда // Кавказ. здравница. 1995. 5, 6 сент.

Из коммент. к «Княгине Лиговской».

437. **Белавкин И. П.** Кадеты Лермонтовы // Бомбардир. 1995. № 1. С. 43—46.

438. **Бельская Л. Л.** Три «чудные картины» // Рус. речь. 1995. № 5. С. 9—11.

«Из Гете» Л., «Чудесная картина» А. Фета и «Снежная равнина, белая луна» С. Есенина.

439. **Беляева И. А.** Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и пути развития русской прозы в 40-е годы XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1995. — 22 с.

440. **Болквадзе Б. И.** Олицетворение как феномен речевого художественного мышления: (На материале рус. и груз. лирики XIX в.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронеж. ун-т. — Воронеж, 1995. — 26 с.

Олицетворение в поэзии Л. (с. 6, 7, 10, 15—17).

441. **Бондалетов В. Д.** Лермонтовский юбилей 1994 г.: [Лермонтовская конф. Пенза, окт. 1994 г.] // Рус. яз. в школе. 1995. № 1. С. 110—111.

442. **Будыко М. И.** Загадки истории: Лит.-ист. эссе. — СПб.: Наука, 1995. — 383 с.

Эволюция творчества Л. Л. и Пушкин. Шотландские предки Л. (с. 315—321).

443. **Вайль П., Генис А.** Восхождение к прозе; Печоринская ересь // Вайль П., Генис А. Родная речь: Уроки изящной словесности / Предисл. А. Синявского. 2-е изд., дораб. М.: Независимая газ., 1995. С. 73—81, 82—89.

Эволюция прозаического творчества Л. «Герой нашего времени» и приключенческая литература.

444. **Ванюшев В. М.** Творческое наследие Г. Е. Верещагина в контексте национальных литератур Урало-Поволжья / РАН. Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. — Ижевск, 1995. — 295 с.

«Колыбельная песня» Г. Е. Верещагина и «Казачья колыбельная песня» (с. 200—201).

445. **Введенский Г.** Мундиры М. Ю. Лермонтова // Памятники Отечества. 1995. № 34. С. 61—67.

446. **Вейдле В.** Музыка речи // Лики культуры: Альм. / РАН. ИНИОН. М., 1995. Вып.: Музыка души и музыка слова. С. 46—111.

Полемика с О. Бриком о звуковых повторах у Л. (с. 102—103).

447. **Влащенко В. И.** Ранняя лирика Маяковского // Маяковский и современность / С.-Петербург. ун-т. СПб., 1995. С. 60—79.

Черты сходства лирических героев Маяковского и Л. (с. 63). Печорин и лирический герой Маяковского (с. 72).

448. **Волков И. Ф.** Теория литературы: Учеб. пособие для студентов и преподавателей. — М.: Просвещение; Владос, 1995. — 256 с.

Автобиографизм в лирике и в романе Л. (с. 95—96).

449. **Воловой Г. В.** Тайна Лермонтова: (Открытие спустя полтора столетия). — Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1995. — 110 с.

Попытка по-новому истолковать сюжет «Бэлы».

450. **Воронцов И. В.** Ассоциация «Лермонтовское наследие» на юбилейных торжествах поэта // Рус. лит. 1995. № 2. С. 268—270.

451. **Гаранина Е. А.** Элементы комического в драматических и прозаических произведениях М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 50—52.

452. **Гаспаров М. Л.** «Когда волнуется желтеющая нива...»: Лермонтов и Ламартин // Гаспаров М. Л. Избранные статьи. М.: Новое лит. обозрение, 1995. С. 150—158.

См. также № 766.

453. **Гелих А.** «Звезда с звездой говорит»: Диалог Мандельштама с Лермонтовым // «Отдай меня, Воронеж...»: III Междунар. Мандельштамовские чтения / Мандельштам. о-во. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1995. С. 69—83.

Общие мотивы в лирике поэтов.

454. **Герштейн Э. Г.** «Жена Николая I была равнодушна к Лермонтову»: [Интервью с Герштейн записала Н. Иванова-Гладильщикова] // Лит. газ. 1995. 7 июня. № 23. С. 6.

Исследовательница о своей работе, в частности в области лермонтоведения.

455. **Герштейн Э. Г.** Петербургская легенда о Лермонтове в «Бесах» Достоевского // Филол. зап. 1995. № 4. С. 68—86.

456. **Гинзбург Л. Г.** Неизвестные страницы известных биографий: Личная жизнь рус. писателей. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 1995. — 189 с.

История изучения биографии Л. Любовная лирика Л. Личность Л. (с. 35—47).

457. **Гинзбург Л. Я.** Автор и система субъектов сознания // Образцы изучения текста художественного произведения в трудах отечественных литературоведов. 2-е изд., доп. / Удмурт. ун-т; сост. Б. О. Корман. Ижевск, 1995. Вып. 1: Эпич. произведение. С. 78—83. — Отр. из кн.: *Гинзбург Л.* Творческий путь Лермонтова. Л., 1940.

На примере «Героя нашего времени».

458. **Гитин В.** Иннокентий Анненский // История русской литературы: XX век: Серебряный век / Под. ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. М.: Прогресс-Литера, 1995. С. 171—179.

Анненский и Л. «Когда б не смерть, а забытье» Анненского и «Выхожу один я на дорогу...» (с. 177—178).

459. **Глебов В. Д.** А. Григорьев о «лермонтовском направлении» в русской литературе XIX в. // Национальное своеобразие культур и литератур: Междунар. сб. науч. сообщений, посвящ.

460. **Головенкина Е. В.** Роль религиозно-философских исканий М. Ю. Лермонтова в формировании художественной концепции личности // Материалы XXXIII Междунар. науч. студенч. конф. «Студент и научно-технический прогресс». Новосибирск, 1995. С. 68—70.

461. **Гольдфайн И. И.** Три литературных модели: [«Герой нашего времени», «Ревизор» Н. В. Гоголя и «Дуэль» А. П. Чехова] // Звезда. 1995. № 11. С. 213—217.

462. **Гольштейн В.** Стихотворение М. Цветаевой «Прокрасться...»: Парадокс поэтич. молчания // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. 1995. № 2. С. 134—148.

Л. в стихах Цветаевой (с. 138).

463. **Гребнева М. П.** Поэтика демонической темы в русской литературе 10—30-х годов XIX века: (Жуковский — Пушкин — Лермонтов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. ун-т. — Томск, 1995. — 14 с.

464. **Гребнева М. П.** Элементы религиозно-мифологических архетипов в жанровой структуре поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» // Поэтика жанра: Сб. науч. ст. / Алт. ун-т. Барнаул, 1995. С. 35—45.

465. **Грекова Е. В.** Концепция мира и человека в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» // XXIV зонал. конф. литературоведч. каф. ун-тов и пед. ин-тов Поволжья. 13—15 мая 1994 г. / Твер. ун-т. Тверь, 1995. Ч. 2: Литературоведение. С. 107—108.

466. **Гук А. И.** Онегин, Печорин, Раскольников — три убийства: Некоторые нравственные аспекты лит. героя XIX в. // Пушкинская эпоха и христианская культура: По материалам традицион. христиан. Пушкинских чтений / Ред.-сост. Э. С. Лебедева. СПб., 1995. Вып. 8. С. 84—87.

466 а. **Дамианиди М. Ф.** «Ежели бы гром упал к моим ногам, я бы и тогда был менее поражен...» // Кавказ. здравница. 1995. 25, 26 июля.

Дуэль и смерть Л. в научной литературе, беллетристике и документах.

467. **Демиденко Е.** «Гетева Миньона» и Григорий Александрович Печорин // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1995. № 16. С. 6—7.

468. **Демидова Т.** Изъяснительные предложения как средство «диалогизации» текста: На материале худож. текстов [в частности, «Княжны Мери»] // Рус. филология. Тарту. 1995. Вып. 6. С. 218—225.

469. **Демченко В. Н.** Печальный демон русской поэзии // Тропою Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 26—28.

Заметки писателя о Л.

470. **Домбровский О.** Гранильщики алмаза: (Благородный пансион 1829 год) // Наука и жизнь. 1995. № 9. С. 98—103.

Учителя Л. в пансионе.

471. **Ермаков Ф. К.** Творческая школа // Воспоминания о Михаиле Петрове. Ижевск: Удмуртия, 1995. С. 186—198.

«Италмас» М. Петрова и «Незабудка» Л. (с. 189—193).

472. **Журавлева А. И.** Сопряжение реальности с тайной в прозе Лермонтова: («Тамань», «Фаталист», «Штосс») // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 18—21.

473. **Загорулько В. И.** «Послушай! Вспомни обо мне...»: (Лермонтов и Поливановы) // С.-Петербург. ун-т. 1995. № 3. С. 22—24.

474. **Золотцев С. А.** Сын русской вечности: (К 180-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова) // Север. 1995. № 1. С. 137—145.

Батальная тема в творчестве Л. Л. и Пушкин. Патриотизм Л.

475. **Зюрина Т. П.** Экзотизмы и их использование в русской речи: (Конец XVIII—первая треть XIX в.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М., 1995. — 15 с.

Экзотизмы в произведениях Л. (с. 9—10).

476. **Иванов В. И.** Лермонтов // Иванов В. И. Лик и личины России: Эстетика и лит. теория. М.: Искусство, 1995. С. 249—265.

Общая характеристика творческой личности Л. Романтизм Л. Л. и Пушкин. Мироззрение Л.

477. **Ивлева Т. Г.** Роль многоточия в лирике М. Ю. Лермонтова: (К интерпретации стихотворения «Из Гете») // XXIV зонал. конф. литературоведч. каф. ун-тов и пед. ин-тов Поволжья. 13—15 мая 1994 г. / Твер. ун-т. Тверь, 1995. Ч. 2: Литературоведение. С. 113—114.

То же // Литературный текст: Проблемы и методы исследования. Тверь, 1995. С. 131—135.

478. **Ильин В. Н.** Стилизация и стиль: 2 — Ремизов и Розанов // В. В. Розанов: Pro et contra: Личность и творчество В. Розанова в оценке рус. мыслителей и исследователей: Антология. СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманитар. ин-та, 1995. Кн. 2. С. 406—430. (Рус. путь).

Розанов о значении образов Печорина и Максима Максимыча (с. 425—426).

479. **Ильина М.** Маленький листок размером 18,5 × 12: На аукционе «Кристи» выставлена рукопись «Пушкина» // С.-Петербург. вед. 1995. 2 дек. № 230. С. 5.

Рисунок Л., изображающий Пятигорск, на аукционе.

480. **Карпов И. Б.** Пушкин и Лермонтов в сравнительном восприятии коллекционера Пушкинианы: (По материалам выставки из личного собрания) // Тропойю Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 10—14.

481. **Картавцев М.** Тайна Печорина: (Анатомия одного преступления) // Подъем. 1995. № 9. С. 208—215.

Анализ сцены дуэли в «Герое нашего времени».

482. **Кастрикин Н.** «Стреляйте, или я вас разведу!»: Тайна лермонтовской дуэли // Лит. газ. 1995. 19 апр. № 16. С. 6.

То же // Лит. Россия. 1996. 9 авг. С. 4.

483. **Катаев В. Б.** Два поединка: («Княжна Мери» и «Дуэль» Чехова) // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 4—7.

484. **Кесслер И. И.** М. Ю. Лермонтов, князя Чавчавадзе и помещица слободы Покровки [В. Г. Куколевская] // Тропойю Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 18—21.

485. **Киреев Р. Т.** Музы любви: В 2 т. Т. 1: Русский Парнас. — М.: Слово, 1995. — 368 с.

Е. А. Сушкова и Л. (с. 107—119).

486. **Кистенева С. К.** К портрету «героя ушедшего времени» // Рус. мысль. Париж, 1995. 30 марта—5 апр. № 4071. С. 17—18.

Л. и К. Ф. Опочинин. Опочинин — возможный прототип Печорина.

487. **Князев А. Н.** О подготовке к изданию «Лермонтовского альманаха» // Тархан. вестн. 1995. № 5. С. 46—47.

488. **Кожуховская Н. В.** Эволюция чувства природы в русской прозе XIX века / Сыктывкар. ун-т. — Сыктывкар, 1995. — 146 с.

Пейзаж в прозе и лирике Л. (с. 32—35).

489. **Кольян Т. Н.** Наследство Лермонтова в Тарханах // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 21—29.

Крепостные крестьяне в Тарханах и имущественные отношения членов семьи Арсеньевых-Лермонтовых.

490. **Коновалов В. Н.** М. Ю. Лермонтов // Русская литература от «Слова о полку Игореве» до наших дней / Казан. ун-т. Казань, 1995. С. 54—66.

Общий очерк творчества.

491. **Кормилов С. И.** Мотив чина в творчестве Лермонтова // Рус. словесность. 1995. № 5. С. 22—26.

492. **Корнилов В.** Спор о лермонтовском «Споре», или Несостоявшаяся полемика // Вопр. лит. 1995. № 6. С. 330.

Ответ С. Ломинадзе. См. № 502.

493. **Костров Е. К.** Психологические аспекты творчества Лермонтова: (На примере образа Г. А. Печорина) // Тропой Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 38—41.

494. **Крупышев А. М.** Путешествие Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Костром. пед. ун-та им. Н. А. Некрасова. 1995. Вып. 1. С. 34—37.

495. **Крупышев А. М.** Роль малых жанров в формировании поэтики романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Костром. пед. ун-та им. Н. А. Некрасова. 1995. Вып. 4. С. 21—25.

496. **Кулишкина О. Н.** «Герой нашего времени»: Проблема «жизнетворческой природы» печоринского образа // Кулишки-

на О. Н. Романтическая философия искусства и русская проза 1-й половины XIX века: Учеб. пособие / Кемер. ун-т. Кемерово, 1995. С. 55—82.

497. **Лавров А. В.** Андрей Белый в 1900-е годы: Жизнь и лит. деятельность. — М.: Новое лит. обозрение, 1995. — 336 с.

Влияние Л. на «Фонтан» Белого (с. 88). Отношение Белого к Л. (с. 121). Фамилия Дарьяльский («Серебряный голубь») и «Тамара» (с. 292—293).

498. **Лермонтов всегда с нами** // Рос. газ. 1995. 14 окт. № 201. С. 8.

Лермонтовский праздник поэзии в Пятигорске.

499. **Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1818—1858)** / ИРЛИ; сост. Н. С. Никитина. — СПб.: Наука, 1995. — 481 с.

Встречи Тургенева с Л. (с. 47). Отзыв В. П. Тургеневой о «Казачьей колыбельной песне» (с. 57). Выписки Тургенева из сб. «Стихотворения М. Лермонтова» (с. 59). Тема «Л. и Тургенев» в русской критике (с. 81, 90, 100, 102, 104, 108, 112, 118, 308, 353, 367, 438).

500. **Либерман А.** Поэтический мир Лермонтова // Russian Studies: Ежеквартальник рус. филологии и культуры. 1995. Т. 1, № 2. С. 30—45.

Мотивы и образы поэзии Л. Эпитет в творчестве Л.

501. **Логиновская Е. В.** Три финала: «Фауст», «Демон», «Мастер и Маргарита» // Лепта. 1995. № 24. С. 177—185.

502. **Ломинадзе С. В.** Спор о «Споре» // Вопр. лит. 1995. № 2. С. 328—333.

Полемика с Вл. Корниловым. См. № 492.

503. **Лотман Ю. М., Лотман М. Ю.** «Лермонтовская энциклопедия» и проблемы построения персональных литературных энциклопедий // Лотмановский сборник / Тартус. ун-т; Рос. гуманит. ун-т; Ин-т высш. гуманитар. исследований. М.: ИЦ—Гарант, 1995. С. 89—96.

504. **Лунд Й.** Об изучении русской литературы в Дании: Ист. обзор // Новейшее лит. обозрение. 1995. № 12. С. 204—225.

Переводы и изучение Л. в Дании (с. 208).

505. **Лыкова Э. С.** Лермонтов в Воронеже // Тропую Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 28—29.

506. **Макаров В.** Герой нашего Лермонтова // Лит. учеба. 1995. Кн. 2/3. С. 207—218.

Л. и Пушкин. Л. о Пушкине в стихотворениях «Смерть поэта», «К***» («О, полно извинять разврат...»), «Опять, народные витии...» и «Песне про купца Калашникова».

507. **Максяшев П. Ф.** О встречах М. Ю. Лермонтова и В. Г. Белинского // Тархан. вестн. 1995. № 5. С. 33—45.

508. **Манн Ю. В.** Динамика русского романтизма: Пособие для учителей лит., студентов-филологов и преподавателей гуманитар. вузов. — М.: Аспект пресс, 1995. — 383 с.

Мотивы игры, бала, маскарада в драме «Маскарад» (с. 289—305).

509. **Маркелов Н.** «Он был ранен в бою у леса...»: Об одном стихотворении, приписанном Лермонтову // Лит. Россия. 1995. 3 нояб. № 44. С. 6.

Стихотворение «Le blessé», известное в переводе А. Дюма.

510. **Маркелов Н. В.** «С свинцом в груди лежал недвижим я...» // Рус. словесность. 1995. № 4. С. 90—94.

История М. Х. Шульца как основа сюжета стихотворения «Сон».

511. **Марков А. Н.** Ламберты // Мера. 1995. № 4. С. 165—183.

И. К. Ламберт и Л. (с. 174—175). К. К. Ламберт и Л. (с. 178—180).

512. **Мегрелишвили Т.** Лермонтов и Ницше: [Рез. докл.] // Сообщения Междунар. о-ва Пушкина Грузии и Пушкинского мемориала Дома Смирновых. 1995. Июнь. С. 5—6.

513. **Мегрелишвили Т.** Лермонтовские чтения в Пятигорске // Сообщения Междунар. о-ва Пушкина Грузии и Пушкинского мемориала Дома Смирновых. 1995. Май. С. 9.

514. **Мережковский Д. С.** Майков // Мережковский Д. С. Л. Толстой и Достоевский; Вечные спутники. М.: Республика, 1995. С. 479—487.

Отзыв о стихотворении «Молитва» («Я, Матерь Божия...») (с. 485).

515. **Мережковский Д. С.** О причине упадка и о новых течениях современной русской литературы // Мережковский Д. С. Л. Толстой и Достоевский; Вечные спутники. М.: Республика, 1995. С. 522—560.

Л. и Кольцов (с. 544). Отзыв о статье С. А. Андреевского «Лермонтов» (с. 558).

516. **Мехтиев В. Г.** Лермонтовские традиции в романе Н. С. Лескова «Некуда»: (Проблема духовности и нигилизма) // Литературные отношения русских писателей XIX—начала XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. С. 123—129.

517. **Милевская Н. И.** «Где жадно я искал самопознания...»: (Проблема познания и самопознания в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова) // Традиции в контексте русской культуры: Сб. ст. и материалов / Череповец. пед. ин-т. Череповец, 1995. С. 11—15.

518. **Миллер О. В.** Некоторые малоизвестные лица из окружения М. Ю. Лермонтова: (Е. И. Бедряга, Е. П. Рожнов, И. В. Росковшенко, И. П. Энгель) // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 7—9.

519. **Молева Н.** Мцыри пишет Лермонтова // Новая юность. 1995. № 1/2. С. 46—54. Отр.: Мир женщины. 1995. № 7. С. 18—20.

Портрет Л. работы П. З. Захарова.

520. **Мочульский К.** Россия в стихах // Рус. провинция. 1995. № 3. С. 77—80.

Стихи Л. о России (с. 77—78).

521. **Муха Б.** Религиозные мотивы в поэзии Михаила Лермонтова // Историко-литературный сборник к 60-летию Л. Г. Фризмана / Харьк. пед. ун-т. Харьков, 1995. С. 76—85.

522. **Назиров Р. Г.** Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе: Сравнит. история фабул: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Урал. ун-т. — Екатеринбург, 1995. — 47 с.

Сравнение фабул «Евгения Онегина» и «Героя нашего времени» (с. 7).

523. **Нахапетов Б. А.** Как погибла Бэла: Об одной ошибке художников-иллюстраторов повести М. Ю. Лермонтова «Бэла» // Эхо Кавказа. 1995. № 2. С. 38—39.

524. **Некрасов Н. А.** Рецензия // Полн. собр. соч. СПб.: Наука, 1995. Т. 12, кн. 2. С. 44—64. — Рец. на кн.: *Греч Н. И.* Учебная книга русской словесности, или Избранные места из русских писателей в прозе и стихах. СПб., 1844.

Критика оценки Л. в книге Греча (с. 60).

525. **Немзер А.** Как хороводы облаков: По поводу полукруглой даты // *Сегодня.* 1995. 18 апр. С. 15.

Юбилей Н. Я. Эйдельмана, его статья «Эфирная по-ступь»; Л. и декабристы.

526. **Нестареющий «Робин Гуд»** // *Экран.* 1995. № 8. С. 10.

Сценарий С. Тарасова «Звезда с звездой...» — «ретроспектива российской героической истории от татаро-монгольского ига до Лермонтова».

527. **Носик Б.** Мир и дар Набокова: Первая рус. биограф. писателя. — М.: Пенаты, 1995. — 552 с.

«Герой нашего времени» в переводе Набоковых (с. 466—468).

528. **Осоргин М.** Продолжение «Призрака» М. Лермонтова / Предисл. Б. Равдина // *Даугава.* 1995. № 2. С. 152—153, 157—160.

529. **Остапенко В. С.** Поручик М. Ю. Лермонтов: Становление и развитие мировоззрения // *Тропюю Лермонтова.* Воронеж, 1995. С. 21—26.

530. **Оцуп Н. А.** Николай Гумилев: Жизнь и творчество. — СПб.: Logos, 1995. — 200 с.

Гумилев и Л. (с. 101—102).

530 а. **Очман А. В.** «И перекаты грома пели вечную память...» // *Кавказ. здравница.* 1995. 20, 21, 23 июня.

Полемика со статьями: *Картушина О.* К следствию по делу о дуэли // *Аргументы и факты.* 1994. № 47; *Корнеев А.* Погиб поэт... // *Рос. газ.* 1994. 19 окт.

530 б. **Очман А. В.** Если бы знать: О пророческих мотивах в лирике Лермонтова // *Кавказ. здравница.* 1995. 14 окт.

531. **Панкеев И.** Рецензия // *Моск. правда.* 1995. 2 февр. № 21. С. 3. — Рец. на кн.: *Горчаков О.* Если б мы не любили так нежно... М.: Терра, 1994. — 560 с.

532. **Пасин В. С.** Там, где бывал Лермонтов // Пасин В. С. Си-
реневые облака. Брянск: Придесенье, 1995. С. 188—195.

Л. в Цители-Цқаро. Л. и Нечволодовы. Сведения о
книге с дарственной надписью Л.

533. **Петров М. П.** Письмо А. В. Лужанину. Июнь. 1945 // Вос-
поминания о Михаиле Петрове. Ижевск: Удмуртия, 1995. С. 62.

Удмуртский поэт о своем переводе «Еврейской мело-
дии» («Я видал иногда...»).

534. **Петрова З. А.** Ключевые слова в поэтическом идиолек-
те // Словоупотребление и стиль писателя / Отв. ред. Л. С. Ков-
тун, Д. М. Поцепня; С.-Петербург. ун-т. СПб., 1995. С. 127—141.

На материале поэзии Л. в сопоставлении с Ф. И. Тют-
чевым и М. А. Волошиным.

535. **Полукарова Л. В.** Система образных структур в лирике
М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 39—44.

История изучения лирики Л. Белинский о лирике Л.
Лирический герой и образ-адресат в лирике Л.

536. **Попов Э., Зарамышев З.** Рука, протянутая через века //
Лит. Кабардино-Балкария. 1995. № 4. С. 12—33.

Дуэль Л. с Мартыновым. Родословная Л. Вторая ссыл-
ка. Кавказ в жизни и творчестве Л. Поэма «Измаил-Бей».

537. **Потапова Н. К.** Альбом «неизвестных» в фондах музея
«Тарханы» // Тархан. вестн. № 5. С. 21—22.

Альбом, предположительно принадлежавший Визар-
дам, с копией стихотворения «И скучно и грустно».

538. **Прокофьева Д. С.** Одиночество, страдание и смерть в
романтической поэзии // Человек в контексте культуры: Сла-
вянский мир / РАН. Ин-т славяноведения и балканистики. М.:
Индрик, 1995. С. 122—133.

Частично на материале лирики Л.

539. **Просужих Ф.** Речка смерти // Диалог. 1995. № 5/6.
С. 83—88.

Значение названия «Валерик» и прототип Измаил-Бея.

540. **Пугачев О. С.** Личность и поэзия Лермонтова в твор-
честве В. С. Соловьева // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 44—46.

541. **Радышевский Д.** Новая версия смерти Лермонтова // Моск. новости. 1995. № 10 (19). 5—12 февр. С. 12.

Версия о распечатанном письме.

542. **Раскольников Ф.** «Фаталист» Лермонтова и проблема судьбы в «Герое нашего времени» // Rev. des etudes slaves. Paris, 1995. Т. 67, fasc. 2—3. С. 353—363.

542 а. **Резник Н. А.** Влияние древнерусской литературы на поэтическое творчество М. Ю. Лермонтова // Анализ литературного явления в контексте культуры: Межвуз. сб. науч. тр. Иркутск, 1995. С. 122—126.

543. **Резник Н. А.** «Душа поэта» в изображении Лермонтова и ранних славянофилов // Литература в контексте культуры: Материалы науч.-практ. конф. 26—28 окт. 1994 г. Секция «Рус. лит.» / Комсомол. н/Амуре пед. ин-т. Комсомольск н/Амуре, 1995. С. 33—39.

544. **Резник Н. А.** Женский идеал в лирике М. Ю. Лермонтова: (К вопросу о нац. истоках творчества Лермонтова) // Литературные отношения русских писателей XIX—начала XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. С. 113—122.

545. **Резник Н. А.** Традиции древнерусской культуры в цветовой символике лирики М. Ю. Лермонтова // Культура и традиции: Сб. науч. тр. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 1995. С. 78—82.

546. **Розанов В. В.** О писательстве и писателях: Собр. соч. / Под общ. ред. А. Н. Николюкина. — М.: Республика, 1995. — 735 с.

Из содерж.: М. Ю. Лермонтов: (К 60-летию кончины). С. 69—77; Концы и начала, «божественное» и «демоническое», боги и демоны: (По поводу главного сюжета Лермонтова). С. 78—95; «Демон» Лермонтова и его древние родичи. С. 95—105; Домик Лермонтова в Пятигорске. С. 272—280; Забытое возле Толстого.: [Л. и Толстой]. С. 471; Пушкин и Лермонтов. С. 602—604; О Лермонтове. С. 641—643.

547. **Розанова Т. В.** Воспоминания об отце — Василии Васильевиче Розанове и всей семье // В. В. Розанов: Pro et contra: Личность и творчество В. Розанова в оценке рус. мыслителей и

исследователей: Антология. СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 1995. Кн. 1. С. 45—87.

Посещение Розановым лермонтовских мест в Пятигорске. Издания Л. в семье Розановых (с. 56—57).

548. **Романов Д. М.** Тропинки к Пушкину и Лермонтову: Краеведч. очерки. — Щекино: Б. и., 1995. — 248 с.

Предки Л. в Тульской губернии. Л. и В. А. Лопухина. Первая ссылка Л. и его формулярный список 1840 г. Л., А. И. Одоевский и другие декабристы. Л. и Р. И. Дорохов. Л. и М. Н. Лонгинов (с. 147—229).

549. **Савинков С. В., Фаустов А. А.** Из истории «странных» людей: Вампирический «элемент» в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова // Филол. зап. 1995. № 4. С. 58—68.

550. **Семенцова Т. А.** М. Ю. Лермонтов и В. А. Вонлярлярский // Смоленщина на связи времен героических: Материалы докл. науч. конф., посвящ. 50-летию Великой победы. Смоленск: Смядынь, 1995. С. 61—65.

551. **Семибратова И. В.** Роль творчества М. Ю. Лермонтова в истории русской фантастической прозы // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 9—10.

552. **Сеченых И. А.** М. Ю. Лермонтов и его баллада «Тростник» (1832) в контексте религиозно-мифологического опыта // Литературные отношения русских писателей XIX—начала XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. С. 106—113.

553. **Сидорова Н. Н.** Синтаксические средства выразительности в лирике М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 48—50.

554. **Силади Ж.** Тайны Печорина: (Семантич. структура образа героя в романе М. Ю. Лермонтова) // Slavica Tergestina. Trieste, 1995. № 3. С. 55—71.

555. **Синельников М.** Кавказские горцы в русской поэзии // Моск. новости. 1995. 23—30 июля. № 50. С. 25.

Частично кавказская тема в творчестве Л.

556. **Станиславский К. С.** Собр. соч.: В 9 т. Т. 7: Письма (1874—1905). — М.: Искусство, 1995. — 736 с.

В письмах сыну и матери о Л. и о юбилейных торжествах в честь Л. (с. 410, 412).

557. **Старк В. П.** Портреты и лица: XVII—середина XIX в. — СПб.: Искусство—СПб., 1995. — 272 с.

Имитация гусарского мундира на детском портрете Л. (с. 165, 166). Возможная встреча Л. с С. С. Кушниковым (с. 183). Знакомство Л. с И. А. Вревским (с. 210—211).

558. **Сыроватко Л.** Пророк смирения и пророк своеволия // Начало: Сб. ст. / ИМЛИ. М.: Наследие, 1995. С. 47—55.

«Пророк» Пушкина и «Пророк» Л.

559. **Сыроева Н. П.** Русский стихотворный эпос середины XIX века: Учеб. пособие для студентов лит. фак. — Оренбург: Изд-во Оренбург. пед. ин-та, 1995. — 38 с.

Особенности повествования в «Сашке» и в «Сказке для детей» (с. 22—24).

560. **Тенишев Э. Р.** Ориентализмы в произведениях М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 35—38.

561. **Тропою Лермонтова:** Материалы науч. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения поэта / Воронеж. отд-ние Рос. фонда культуры; Воронеж. отд-ние ВООПИК; Воронеж. ист.-родослов. о-во «Генезис». — Воронеж, 1995. — 45 с.

См. № 431, 469, 480, 484, 493, 505, 529, 563, 573, 582, 588, 2177, 2305.

562. **Трофимов И. Т.** Редкий список поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»: [Конец 1840-х гг.; с публ. текста] // Зап. Отд. рукописей [ГБЛ]. 1995. Вып. 50. С. 175—205.

563. **Удодов Б. Т.** Воспоминания Будущего // Тропою Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 3—7.

Общая характеристика личности и творчества Л.

564. **Ульянова В. П.** В каких экипажах ездил М. Ю. Лермонтов // Тархан. вестн. 1995. № 5. С. 12—20.

565. **Уразаева Т. Т.** Лермонтов: История души человеческой = Lermontov: Story of the human soul / Том. ун-т; под. ред. Ф. З. Кануновой. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 1995. — 236 с.

Философское осмысление природы, смерти и бога в творчестве Л. Интерес Л. к философским взглядам Д. В. Веневитинова. Отзвуки произведений Стендаля, «Вертера» Гете, «Гамлета» Шекспира, «Писем и дневников» Байрона, «Книги Иова» в произведениях Л. «Смешной чело-

век» Достоевского и лермонтовская традиция трактовки темы смерти. Значение мотивов дороги и странствия в «Герое нашего времени». Разговор Л. с Дядьковским как один из источников «Фаталиста». Знакомство Л. с учением Бэкона. Философские проблемы в поэмах «Демон», «Мцыри» и поздней лирике.

566. **Уразаева Т. Т.** Религиозные мотивы в зрелой лирике М. Ю. Лермонтова // Культура Отечества: Прошлое, настоящее, будущее: Сб. тез. докл. IV Духовно-ист. чтений. Томск, 1995. С. 126—127.

567. **Уразаева Т. Т.** Философско-эстетические проблемы художественного развития М. Ю. Лермонтова: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Том. пед. ун-т. — Екатеринбург, 1995. — 34 с.

568. **Усок И. Е.** Новое прочтение Лермонтова в критике «серебряного века»: (Д. С. Мережковский, В. В. Розанов, В. С. Соловьев) // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 29—34.

569. **Устин А. К.** Текст как семиосинтез объективного и субъективного. — СПб.: SuperMax, 1995. — 140 с.

Контрастирование в поэзии Пушкина и Л. на примере стихотворений «На холмах Грузии» и «Выхожу один я на дорогу...» (с. 48—55). Антитеза в творчестве Л. (с. 73).

570. **Фадичева Е., Шаталова Л.** Картины военной жизни, которых я был свидетелем: Кавказ. война поручика Лермонтова: Неизв. страницы // Рос. газ. 1995. 12 авг. С. 9.

571. **Файбисович В. М., Казакова Н. А.** Быть или не быть: Лермонтов и его герой // Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени. Проза. СПб.: Культ-информ-пресс, 1995. С. 5—30. (Домаш. б-ка прозы).

572. **Федоров Н. Ф.** Бессмертие как привилегия сверхчеловеков: (По поводу ст. Вл. Соловьева о Лермонтове) // Собр. соч.: В 4 т. М., 1995. Т. 2. С. 136—140.

573. **Федосова Н. М.** Редкие публикации произведений Лермонтова в фондах научной библиотеки ВГУ // Тропую Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 36—37.

573 а. **Федотов Ю.** Скрестились судьбы на Кавказе // Кавказ. здравница. 1995. 7, 8, 14, 15 февр.

Лермонтовский праздник в Пятигорске в 1881 г. Л. и А. И. Философов, В. Д. Вольховский и др.

574. **Фельзен Ю.** Письма о Лермонтове / Публ. В. Леонидова // Новая юность. 1995. № 5/6. С. 133—138.

575. **Фоменко И. В.** Служебные слова как возможность реконструкции мироощущения // Литературный текст: Проблемы и методы исследования / Твер. ун-т. Тверь, 1995. С. 4—26.

Частично на материале творчества Л.

576. **Херсонов-Удачин А.** Сабианские градусы великих поэтов, или Много ли смысла в символическом значении градусов гороскопа? // Гороскоп. 1995. № 7. С. 61—63.

Гороскоп Л. (с. 62).

577. **Ходанен Л. А.** Поэтика Лермонтова: Аспекты мифопоэтики / Кемер. ун-т. — Кемерово, 1995. — 94 с.

Мифологема сна в поэзии Л. и русских романтиков. Миф о коне в творчестве Л. Стихотворение «Кинжал» и тема оружия в романтической поэзии. Лермонтовский миф о Демоне в поэзии Пастернака.

578. **Хон Де Хва.** Поэтика композиции в романах М. Ю. Лермонтова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / С.-Петерб. ун-т. — СПб., 1995. — 22 с.

На материале «Вадима», «Княгини Лиговской», «Героя нашего времени».

579. **Хьетсо Г.** Загадочное стихотворение Лермонтова: [«Жена Севера»] // Историко-литературный сборник к 60-летию Л. Г. Фризмана / Харьк. пед. ун-т. Харьков, 1995. С. 71—76.

580. **Черная Т. К.** Конференция «М. Ю. Лермонтов. Проблемы изучения и преподавания». Пятигорск. Окт. 1994 // Филол. науки. 1995. № 2. С. 125—127.

581. **Чернова С. К.** Образ иконы в творчестве М. Ю. Лермонтова // Традиции в контексте русской культуры: Сб. ст. и материалов / Череповец. пед. ин-т. Череповец, 1995. С. 15—18.

582. **Чириков В. В.** Тропую Лермонтова: (Лит. этюд) // Тропую Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 7—10.

Путешествия Л. по России.

583. **Чистова И. С.** И все-таки Лермонтов? // Рус. речь. 1995. № 6. С. 25—32.

Л. — возможный автор стихотворения «Христос Воскресе».

584. **Чубуков В.** Две дуэли поэта // Моск. правда. 1995. 27 июля. С. 7.

585. **Шагдарова Д. Л.** Бурятский художественный перевод: (Проза) / РАН. Сиб. отд-ние; Бурят. науч. центр. Ин-т обществ. наук; Пед. ин-т им. Д. Банзарова. — Улан-Удэ, 1995. — 130 с.
«Тамань» в переводе Д. Чернинова (с. 17—19).

586. **Шаталова Л.** «Под небом места много всем» // Моск. правда. 1995. 10 марта. № 45. С. 9.

Чечня в литературном и живописном творчестве Л.

587. **Шахбиев З.** «Ущелий горных поселенцы...»: Обычаи и традиции чеченцев // Дон. 1995. № 4. С. 211—218.

Кавказ в изображении Л. (с. 212—213).

588. **Шматов В. Н.** У горы Машук // Тропюю Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 29—32.

Впечатления от посещения лермонтовских мест в Пятигорске.

589. **Шмульян Ф.** Незнакомый Печорин, или Чтение по системе Станиславского // Лит. учеба. 1995. № 2/3. С. 218—225.

Психологизм романа.

590. **Щеблыкин И. П.** О некоторых спорных вопросах изучения творчества М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 1995. № 4. С. 47—48.

Необходимость взвешенного и объективного подхода к изучению общественно-политических взглядов Л., к темам «Л. и декабристы», «Л. и религия», «Л. и западноевропейские источники его творчества».

591. **Эйхенбаум Б. М.** Субъектная значимость мотивировки художественных приемов // Образцы изучения текста художественного произведения в трудах отечественных литературоведов. 2-е изд., доп. / Удмурт. ун-г; сост. Б. О. Корман. Ижевск, 1995. Вып. 1: Эпич. произведение. С. 84—89. — Отр. из кн.: *Эйхенбаум Б. М. О литературе.* М., 1987. С. 267—272.

На примере «Героя нашего времени».

592. **Эсалнек А. Я.** Русский роман XIX века // Русская духовная культура / Гос. ком. РФ по высш. образованию. М.: Изд-во МГУ, 1995. С. 121—140.

593. **Ярышева Н. В.** Гипербола в поэтических произведениях М. Ю. Лермонтова: (Лингвист. аспект): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М., 1995. — 22 с.

594. **Яшин Д. А.** Фольклорная основа поэмы «Италмас» // Воспоминание о Михаиле Петрове. Ижевск: Удмуртия, 1995. С. 213—226.

«Италмас» и «Незабудка» Л. (с. 215).

1996

595. **Авенариус В. П.** Михаил Юрьевич Лермонтов: Биограф. очерк // Собр. соч.: В 5 т. М.: Терра, 1996. Т. 5. С. 583—622.

596. **Адамович Г. В.** Лермонтов // Адамович Г. В. Одиночество и свобода. М.: Республика, 1996. С. 382—384.

597. **Адамович Г.** Наследство Блока // Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Лит. ин-та им. А. М. Горького, 1996. С. 305—319. — (С того берега: Критики рус. зарубежья о лит. сов. эпохи).

Л. и. А. Блок (с. 315).

598. **Альтшуллер М. Г.** Эпоха Вальтера Скотта в России: Ист. роман 1830-х годов. — СПб.: Акад. проект, 1996. — 342 с.

В. Скотт и творчество Л. (с. 261—264).

599. **Ахматова А. А.** Все было подвластно ему // Соч.: В 2 т. Т. 2 / Сост., подгот. текста и вступ. ст. М. М. Кралина. М.: Цитадель, 1996. С. 133—134.

600. **Ахматова А. А.** Записные книжки (1958—1966) / Сост. и подгот. текста К. Н. Суворовой; РГАЛИ. — М.; Torino: G. Einaudi, 1996. — 849 с.

Заметки о Л. Наброски рецензии на книгу Э. Г. Герштейн «Судьба Лермонтова» (с. 559—561, 592, 595, 724—725).

601. **Балашова И. А.** Традиции А. Мицкевича и И. В. Гете в поэзии М. Ю. Лермонтова: (Стихотворение «Три пальмы») // Балашова И. А. Источники пленительных образов: Традиции в рус. романтик. лит. — Ростов н/Д: Изд-во Рост. пед. ун-та, 1996. С. 117—129.

602. **Барковская Н. В.** Поэтика символистского романа / Урал. пед. ун-т. — Екатеринбург, 1996. — 288 с.

«Мелкий бес» Ф. Сологуба и «Демон» (с. 136).

603. **Белова Л. А.** Золотая нить русской литературы: Пушкин — Лермонтов — Чехов // Лит. в шк. № 1. С. 12—16.

Этическая и социально-политическая проблематика творчества Л.

604. **Белова Л. А.** Лермонтов и Восток; Прототип героини «Штосса» — кто она? // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 13—31; 69—86.

Л. и А. О. Смирнова.

605. **Белова Л.** Поэт и женщина-ангел: (О последней любви поэта и матери его ребенка) // Подъем. 1996. № 1. С. 208—220.

Предположение о характере отношений Л. и А. О. Смирновой.

606. **Биуль-Зедгинидзе Н.** Литературная критика журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского (1958—1970). — М.: Первопечатник, 1996. — 439 с.

Разбор статьи И. И. Виноградова «Философский роман Лермонтова» (с. 206—212).

607. **Бицилли П. М.** Избранные труды по филологии / РАН. Отд-ние лит. и яз. Комис. по истории филол. наук. — М.: Наследие, 1996. — 709 с.

Место Л. в истории русской поэзии (с. 456—478).

608. **Блеклов В. В.** Об убийстве М. Ю. Лермонтова // Блеклов В. В. Самодержец и поэты: Сенсация, исследование; Немецко-русский Бонапарт: Повесть-аналогия. М.: Терра, 1996. С. 169—230.

609. **Бондаренко В. В.** «Герой времени» — «человек толпы»? : Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Война и мир, или Отцы и дети: (Духов. искания героя рус. лит. XIX в.): Библиогр. эссе / Рос. юнош. б-ка. М., 1996. С. 22—32. (Старые ответы на новые вопросы).

610. **Браже Т. Г.** «...вы едва ли вблизи видали, как умирают. Дай вам бог и не видать...»: (Лермонтов и кавказская война) // Веч. сред. шк. 1996. № 4. С. 33—37.

611. **Бродский И. А.** Из заметок о поэтах XIX в. // Знамя. 1996. № 6. С. 154—155.

Общая характеристика творчества Л. (с. 155).

612. **Бронская Л. И.** Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте русской интуитивной критики конца 19—начала 20 века // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 140—150.

613. **Буранок Н. А.** К вопросу о характере воспроизведения античных мотивов в лирике М. Ю. Лермонтова // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 97—102.

614. **Вацуρο В. Э.** Сюжет «Боярина Орши» // Концепция и смысл: Сб. ст. в честь 60-летия проф. В. М. Марковича / С.-Петербург. ун-т. СПб., 1996. С. 186—196.

615. **Водопьянова Г. А.** «Я родину люблю...»: Тархан. земля в творч. судьбе М. Ю. Лермонтова // Державинские чтения: Филология: Материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов, янв. 1997 г. / Тамб. ун-т. Тамбов, 1996. С. 26.

616. **Волкова Т. В.** Проблема «героя времени» в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Твер. ун-т. — Тверь, 1996. — 17 с.

Брусин («Брусин» Салтыкова-Щедрина) и Печорин (с. 5).

617. **Вяльцев А.** Бессмертная иллюзия слов: Эскизы о поэзии // Постскриптам: Лит. журн. 1996. № 1. С. 233—261.

Пророчества в лирике Л. (с. 248—249).

618. **Гагарин И. С.** Дневник; Записки о моей жизни; Переписка / Сост., вступ. ст., пер. с фр. и коммент. Р. Темпест. — М.: Языки рус. культуры, 1996. — 351 с.

Отклик на известие о смерти Л. в письмах к А. И. Тургеневу (с. 296—297). Краткий отзыв о стихах Л. в письме С. П. Шевыреву (с. 299).

619. **Галич Ю.** Гвардейская школа: Рассказ // Новая Россия. 1996. № 3. С. 67—69.

А. А. Столыпин-Монго и другие соученики Л. по юнкерской школе.

620. **Гардзонио С.** Ипполито Ньюво — переводчик Лермонтова: Проблема метрич. эквивалента // Русский стих: Метрика.

Ритмика. Рифма. Строфика: В честь 60-летия М. Л. Гаспарова / Рос. гос. гуманит. ун-т. М., 1996. С. 93—98.

621. **Глебов В. Д.** Аполлон Григорьев: Концепция ист.-лит. процесса 1830—1860-х гг. / Моск. пед. ун-т. — М.: Прометей, 1996. — 172 с.

Л. в критических работах Григорьева (с. 48—52, 65—68, 76; см. также указ. имен).

622. **Головенкина Е. В.** Идеи о боге и вере в формировании художественной концепции личности у М. Ю. Лермонтова // Проблемы литературных жанров. Материалы VIII науч. межвуз. конф. 17—19 окт. 1995 г. Ч. I. Томск, 1996. С. 59—61.

623. **Гордин Я. А.** Дуэли и дуэлянты: Панорама столич. жизни. — СПб.: Пушкин. фонд, 1996. — 285 с. — (Былой Пб.).

Военно-судное дело о дуэли Л. с Э. Барантом (с. 251—284).

624. **Гребнева М. П.** Элементы религиозно-мифологических архетипов в жанровой структуре поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» // Поэтика жанра: Сб. науч. тр. / Алт. ун-т. Барнаул, 1996. С. 35—45.

625. **Григорьев А.** Честь очень дорого стоит // Будь здоров. 1996. № 11. С. 87—90.

Дуэли Л.

626. **Грязнова А. Т.** Фоновые значения слов в поэзии М. Ю. Лермонтова // Рус. яз. в шк. 1996. № 2. С. 51—57.

627. **Дамианиди М. Ф.** А. П. Шан-Гирей — троюродный брат М. Ю. Лермонтова // Сура. 1996. № 3. С. 191—204.

628. **Дунаев М. М.** Православие и русская литература. Ч. 2 / Моск. Духов. акад. — М.: Христиан. лит., 1996. — 479 с.

Проблема религии в творчестве Л. (с. 3—84).

629. **Евпатов В.** Быть вечным сиянием // Кн. обозрение. 1996. 9 янв. № 2. С. 2.

Частично о деятельности Фонда им. М. Ю. Лермонтова.

630. **Евчук О. П.** Некоторые аспекты христианской антропологии в эстетике М. Ю. Лермонтова // Проблемы романтизма в русской и зарубежной литературе: Материалы Междунар.

конф.: (6-е Гуляев. чтения). 15—18 мая 1996 г. / Твер. ун-т. Тверь, 1996. С. 78—81.

631. **Ермакова Н. А.** «Пиковая дама» — «Герой нашего времени»: (Романо-новеллист. поэтика прозы Пушкина и Лермонтова): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. ун-т. — Томск, 1996. — 22 с.

632. **Ермоленко С. И.** Лирика М. Ю. Лермонтова: Жанровые процессы: Автореф. дис. ... д-ра. филол. наук / Урал. пед. ун-т. — Екатеринбург, 1996. — 38 с.

633. **Ермоленко С. И.** Лирика М. Ю. Лермонтова: Жанровые процессы: Моногр. / Урал. пед. ун-т. Екатеринбург, 1996. — 421 с.

634. **Ефимов О.** Лермонтов: Притча о блудном парусе // Учит. газ. 1996. 17 дек. С. 19.

Отношение Л. к религии. Анализ стихотворения «Парус» и сцены из поэмы «Демон» (Демон и Тамара в монастыре).

635. **Жаравина Л. В.** Печорин как религиозный тип // Литература и культура в контексте христианства: Тез. докл. Всерос. науч. конф. Ульяновск, 18—20 окт. 1996. Ч. 1 / Ульян. техн. ун-т; Ульян. епархия. Ульяновск, 1996. С. 16—17.

636. **Жаравина Л. В.** А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь: Философ.-религиоз. аспекты лит. развития 1830—1840-х годов / Волгоград. пед. ун-т. — Волгоград: Перемена, 1996. — 214 с.

Проблема идеала в лирике Л. 1837—1841 гг. «Маскарад» и русская драматургия. Печорин как религиозный тип (с. 76—127).

Рец.: **Ильин Ф.** // Новое лит. обозрение. 1997. № 24. С. 411—412.

637. **Жаравина Л. В.** Философско-религиозная проблематика в русской литературе 1830—40-х годов: А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов. Н. В. Гоголь: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Волгоград. пед. ун-т. — Волгоград, 1996. — 37 с.

638. **Жирмунский В. М.** Композиция лирических стихотворений // Стихovedение: Хрестоматия / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. СПб.: Образование, 1996. С. 105—118.

Анализ стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» (с. 105—107).

639. **Жогин Б. Г., Жогина К. Б.** М. Ю. Лермонтов и античность: Анализ одного стихотворения [«Утро на Кавказе»] // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 112—117.

640. **Зеленов В.** Дороги Калужского края: Краевед. очерки / Обл. центр дет.-юнош. туризма и экскурсий. — Калуга, 1996. — 109 с.

Н. Ю. Лермонтов — инженер-строитель (с. 96—98).

641. **Зотов С. Н.** Игровое самоопределение романтического героя М. Ю. Лермонтова в драме «Маскарад»: (Культур.-ист. аспект) // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 31—41.

642. **Зотов С. Н.** Постромантизм Лермонтова: (К постановке проблемы) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 23—36.

643. **Ильин И. А.** Россия в русской поэзии; Талант и творческое созерцание // Собр. соч. М.: Рус. кн., 1996. Т. 6, кн. 2. С. 199—258; 340—351.

Отзыв о стихотворении «Предсказание» (с. 247). Характеристика ранней лирики Л. (с. 346—347).

644. **Ильинский О.** Лермонтов и Плотин // Лики культуры: Альм. М., 1996. С. 47—52.

Соответствие изображения вселенной в кавказской редакции «Демона» учению Плотина.

645. **Илюшина И. Н.** Природа в балладах М. Ю. Лермонтова // Филология: Науч. сб., посвящ. памяти А. М. Богомолова. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1996. С. 158—161.

646. **Кайгородов В. И.** Парадокс с экзотикой в «Герое нашего времени» Лермонтова // Этнокультурологические и этнофилологические проблемы образования: Материалы Герценов. чтений. Май 1996. СПб.: Образование, 1996. С. 41—43.

647. **Карташова И. В.** Лермонтов и Мюссе // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. 1996. № 5. С. 42—59.

648. **Коваленко А. Г.** Художественный конфликт в русской литературе. — М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1996. — 130 с.

Романтическое «двоемирие» в поэзии Л. Тема одиночества. Поэма «Мцыри» (с. 24—29).

649. **Колотаев А. В.** Анализ системы местоимений в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Одиночество» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 74—81.

650. **Кольян Т.** «Какое несчастье эта смерть...» // Доброе утро. 1996. 26—28 июля. С. 1.

Предания тарханских крестьян о смерти Л.

651. **Кормилов С. И.** О своеобразии социально-исторического аспекта в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 2—4.

652. **Кричевская Ю. Р.** Черты критического метода Д. С. Межжовского: Ст. «М. Ю. Лермонтов — поэт сверхчеловечества» // Русская литературная критика серебряного века: Тез. докл. и сообщ. Междунар. науч. конф., 7—9 окт. 1995 г. Новгород, 1996. С. 71—73.

653. **Крупышев А. М.** Роль малых жанров в формировании поэтики романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Жизнь и судьба малых литературных жанров: Материалы межвуз. науч. конф. Иваново, 7—10 февр. 1995 г. Иваново, 1996. С. 63—72.

654. **Кулишкина О. Н.** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова: К проблеме единства образа героя в контексте циклической организации романа // Циклизация литературных произведений: Системность и целостность: Межвуз. сб. науч. тр. / Кемер. ун-т. Кемерово, 1996. С. 45—56.

655. **Кюстин А. де.** Россия в 1839 году: В 2 т. Т. 1. — М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996. — 528 с.

Стихотворение «Смерть поэта» в оценках Кюстина и Н. И. Греча (с. 511).

656. **Левина И. Н.** Печорин: Попытка самоопределения: (Некоторые особенности номинации в романе М. Ю. Лермонтова) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 129—140.

657. **Ленцова Н. В.** «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» — М.: РБП, 1996. — 8 с. — (К 850-летию Москвы).

Л. в Москве.

658. **М. Ю. Лермонтов:** Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. ун-т. — Ставрополь, 1996. — [1], 211 с.

См. № 612, 639, 642, 649, 651, 656, 664, 674, 681, 682, 700, 703, 712, 713, 721, 726, 739, 740, 2195.

659. **Лермонтовский выпуск № 5:** Учеб. пособие / Пенз. гос. пед. ун-т; Объединение лит. музеев Пенз. обл. — Пенза, 1996. — 103 с.

См. № 604, 613, 641, 678, 679, 684, 706, 729, 730, 751.

660. **Липич В. В.** Некоторые особенности изучения поэмы «Мцыри» // Творческая индивидуальность поэта и литературный процесс / Белгород. пед. ин-т. Белгород, 1996. С. 20—30.

661. **Лотман Ю. М.** Несколько слов о статье В. М. Живова [«Кошунственная поэзия...»] // Из истории русской культуры. М.: Языки рус. культуры, 1996. Т. 4: XVIII—нач. XIX в. С. 755—762.

Стихотворение Л. «Молитва»: («Не обвиняй меня, Всесильный...») (с. 762).

662. **Лотман Ю. М.** О поэтах и поэзии: Анализ поэтич. текста. Ст. и исслед. Заметки. Рец. Выступления. — СПб.: Искусство—СПб., 1996. — 847 с.

Особенности строфики «Сашки» и «Сказки для детей» (с. 106). Реминисценции из «Гамлета» в «Маскараде» и «Смерти поэта» (с. 543—545). Цитата из послания К. Батюшкова к кн. П. Шаликову в «Смерти поэта» (с. 756—758). Сравнение боя с барсом в «Мцыри» с битвой Гана с волком в «Гане исландце» В. Гюго (с. 546—548). Оценка книги Д. Е. Максимова «Поэзия Лермонтова» (Л., 1959) (с. 772—775). Анализ стихотворений Л. «Дума» (с. 83—89), «Расстались мы...» (с. 163—172), «Выхожу один я на дорогу...» в сопоставлении со стихотворением Ф. И. Тютчева «Вот бреду я вдоль большой дороги...» (с. 183—189), «Журналист, читатель и писатель» (с. 531—542), «Парус» (с. 549—552), «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...») (с. 764), «Небо и звезды» (с. 810—815), «Пленный рыцарь» (с. 815—818), «На севере диком» (с. 819—821), «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...») (с. 821—823), «Выхожу один я на дорогу...» (с. 823—828).

663. **Лотман Ю. М.** Поэтика бытового поведения в русской культуре XVIII века // Из истории русской культуры. М.: Языки рус. культуры, 1996. Т. 4: XVIII—нач. XIX в. С. 537—570.

Мотив конца жизни как заключительного акта трагедии в лирике Л. (с. 560—561).

664. **Лужановский А. В.** Динамика идеальных миров в романтизме М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 14—22.

665. **Лужановский А. В.** Рассказ в русской литературе 1820—1850-х годов: Становление жанра / Иванов. ун-т. — Иваново, 1996. — 222 с.

Анализ жанра «Бэлы», «Тамани», «Фаталиста» (с. 104—108).

666. **Магаротто Л.** Автор, повествователь и читатель в «Герое нашего времени» // Язык как творчество: К 70-летию В. П. Григорьева / РАН. Ин-т рус. яз. М., 1996. С. 225—236.

667. **Максяшев П. Ф.** «Родина» или «Отчизна»; П. К. Шугаев и его записки о Лермонтове // Тархан. вестн. 1996. № 6. С. 18—24; 24—33.

668. **Мануйлов В. А., Миллер О. В.** Комментарий // Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / ИРЛИ. СПб.: Акад. проект, 1996. С. 193—369. (Рус. классика с коммент.).

669. **Мануйлов В. А.** Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / ИРЛИ; коммент. В. А. Мануйлова и О. В. Миллер. СПб.: Акад. проект, 1996. С. 5—47.

670. **Маркелов Н. В.** Кавказских сражений свидетель // На боевом посту. 1996. № 7. С. 41—45; № 8. С. 36—40.

Военная служба Л.

670 а. **Маркелов Н. В.** Кремнистый путь: о стихотворении М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» // Кавказ. здравница. 1996. 24 июля.

671. **Маркелов Н. В.** «Понимать и растворяться сердцем»: [Предисл. к сб. рассказов о Л.] // Пляскина Т. В. Причина бесмертия: Сб. рассказов. Ставрополь: Ставроп. фонд культуры, 1996. С. 4—5.

672. **Маркович В. М.** Автор и герой в романах Лермонтова и Пастернака («Герой нашего времени» — «Доктор Живаго») // Автор и текст: Сб. ст. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1996. С. 150—178. (Петерб. сб.; Вып. 2).

673. **Маркович В. М.** Миф о Лермонтове на рубеже XIX—XX веков // Имя — сюжет — миф: Межвуз. сб. / Под ред.

Н. М. Герасимовой; С.-Петербург. ун-т. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. С. 115—139.

Полемика Вл. Соловьева и Д. С. Мережковского о Л.

674. **Мегрелишвили Т. Г.** Лермонтов и Ницше: (К постановке вопроса) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 190—196.

675. **Медриш Д. Н.** Из жизни традиционных формул // Рус. речь. 1996. № 6. С. 89—94.

Традиции древнерусской литературы в стихотворении «Бородино».

676. **Мелихов А.** «Муки отступят перед моею гордыней!»: 27 июля — 150 лет со дня гибели поэта М. Ю. Лермонтова // Веч. Пб. 1996. 26 июля. № 139. С. 6.

Отношение Л. к Чечне и чеченцам.

677. **Мережковский Д. С.** М. Ю. Лермонтов: Поэт сверхчеловечества // Мережковский Д. С. Вечные спутники. М.: Школа-Пресс, 1996. С. 447—489.

678. **Мехтиев В. Г.** Отражение духовных исканий М. Ю. Лермонтова в романе Н. С. Лескова «Некуда» // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 53—59.

679. **Мещерякова Л. А.** Тема народного восстания в «Вадиме» М. Ю. Лермонтова и публицистических произведениях Д. Л. Мордовцева // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 93—97.

680. **Милевская Н. И.** М. Ю. Лермонтов в восприятии С. А. Андреевского // Филол. науки. 1996. № 5. С. 94—103.

681. **Милевская Н. И.** Мотив «сна»—«смерти» в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 36—54.

682. **Милевская Н. И.** Русские религиозные философы XX в. [Н. А. Бердяев и П. Флоренский] об идее самопознания в творчестве М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 151—155.

683. **Милевская Н. И.** Спасение души в понимании героев юношеских произведений М. Ю. Лермонтова // VIII Пуришевские чтения: Всемир. лит. в контексте культуры / Моск. пед. ун-т. М., 1996. С. 114.

684. **Миронова Л. В.** Лермонтовские мотивы в лирике А. Н. Плещеева // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 47—53.

685. **Михеев Ю. Э.** Возвращение в прошлое как момент диалектики характера в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // Вестн. Тамб. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 1996. Вып. 1. С. 93—95.

686. **Михновец Н. Г.** «Кроткая»: Лит. и муз. контекст // Достоевский: Материалы и исслед. / ИРЛИ. СПб.: Наука, 1996. [Т.] 13. С. 143—167.

Общие мотивы в драме «Маскарад» и повести «Кроткая» (с. 158).

687. **Моисеев А. И.** М. Ю. Лермонтов. «Выхожу один я на дорогу...»: Когезия и когерентность текста // Русское художественное слово: Многообразие литературовед. и лингвометод. методов: Тез. докл. Междунар. конф. СПб., 3—7 июня 1996 г. / С.-Петербург. ун-т; Междунар. ассоц. преподавателей рус. яз. и лит.; ИРЛИ. СПб., 1996. С. 114—116.

688. **Муравьев В. Б.** Тверской бульвар. — М.: Классика плюс, 1996. — 192 с. — (Памятники отечества; Вып. 1).

Стихотворение «Булевар» (с. 20—51).

689. **Набоков В. В.** Предисловие к «Герою нашего времени» // Набоков В. В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев. — М.: Независимая газ., 1996. С. 424—435.

690. **Назарова Л. Н.** Из воспоминаний о Пушкинском обществе в Ленинграде 1930-х гг.: Памяти В. А. Мануйлова // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. СПб.: Наука, 1996. Вып. 27. С. 210—222.

Подготовка к юбилею Л. в Пушкинском обществе (с. 221—222).

691. **Нахапетов Б. А.** «Завещание» и В. Н. Лихарев // Мера. 1996. № 1. С. 206—211.

692. **Немзер А. С.** О балладном подтексте «Завещания» // Новые безделки: Сб. ст. к 60-летию В. Э. Вацууро. М.: Новое лит. обозрение, 1995—1996. С. 211—222.

692 а. **Очман А. В.** «Прощай, невымытая Россия»: Лермонтов или... // Кавказ. здравница. 1996. 13 июля.

692 б. **Очман А. В.** Тайная любовь поэта // Кавказ. здравница. 1996. 11, 12 сент.

Полемика со статьей Л. Беловой. См. № 224.

693. **Павленко Л. В.** Особенности коммуникативно-информационной структуры художественного текста в зависимости от его жанровой специфики: (На материале стихотворений М. Ю. Лермонтова) // Филологический поиск: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 1996. Вып. 2. С. 69—79.

694. **Попов О. П.** «С природой одною он жизнью дышал...» // Русь. 1996. № 5. С. 151—158.

Природа в поэзии Л.

695. **Пугачев В. В.** О тех, кто возвращал Аристотеля в Саратов // Российская провинция XVIII—XX веков: Реалии культур. жизни: Материалы III Всерос. науч. конф. Пенза, 25—29 июня 1995 г. Пенза, 1996. Кн. 2. С. 130—139.

Лекции Г. А. Гуковского о Л. в Саратовском университете (с. 134—136).

696. **Радышевский Д.** Лермонтов в таблоидах // Моск. новости. 1996. 31 марта—7 апр. № 13. С. 40.

Потомок Мартынова о причинах дуэли его с Л.

697. **Рассказова Л. В.** Русская дворянская усадьба в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова // Российская провинция XVIII—XX веков: Реалии культур. жизни: Материалы III Всерос. науч. конф. Пенза, 25—29 июня 1995 г. Пенза, 1996. Кн. 1. С. 341—348.

698. **Резник Н. А.** Стилизовое своеобразие ранних стихотворений М. Ю. Лермонтова «Жалобы турка» и «Монолог» // Литературно-философские проблемы в контексте современных духовных исканий: Сб. науч. тр. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 1996. С. 29—35.

699. **Розанов В. В.** Вечно печальная дуэль; Заметки о Пушкине // Розанов В. В. Легенда о великом инквизиторе Ф. М. Достоевского; Литературные очерки; О писательстве и писателях. М.: Республика, 1996. С. 287—299; 420—426.

700. **Савинков С. В.** «Жажда бытия»: Тема воплощения в творчестве Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 81—88.

701. **Савинков С. В.** Между памятью и воображением: К феноменологии «лермонтовской» души // Филол. зап. Воронеж, 1996. Вып. 6. С. 38—49.

702. **Савинков С. В.** Dramatist personae лермонтовской души // Филол. зап. Воронеж, 1996. Вып. 7. С. 35—45.

Значение темы прошлого и его власти над человеком в творчестве Л.

703. **Серебряков А. А.** М. Ю. Лермонтов и К. Л. Иммерман: К проблеме типологии романа 30-х годов 19 века // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 174—190.

704. **Силаджидзе Ж.** Двойное «я» Печорина — фазисы самопознания // Литературоведение XXI века: Анализ текста: Метод и результат: Материалы Междунар. конф. студентов-филологов. СПб., 19—21 апр. 1996 г. / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. СПб., 1996. С. 56—61.

705. **Соснина Е.** Встреча, покрытая тайной: (Адель Оммер де Гель и ее книга «Путешествие по Прикаспийским степям и югу России») // Новый журн. 1996. № 4. С. 127—130.

Недоказанность факта встречи Оммер де Гель с Л. Мистификация П. П. Вяземского.

706. **Стадников Г. В.** Загадка нерусского имени русской княжны; Гете в творческой жизни Михаила Лермонтова // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 65—69; 86—93.

707. **Строганов М. В.** Человек в русской литературе первой половины XIX века: Учеб. пособие / Твер. ун-т. — Тверь, 1996. — 171 с.

Персонаж в лирике Л. и в «Герое нашего времени» (с. 82—88).

708. **Субботина М. В.** Лермонтовские аллюзии в лирике О. Мандельштама: (К вопр. о поэт. традиции) // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук. Воронеж, 1996. Вып. 6. С. 84—86.

709. **Субботина М. В.** Мифологема «Демон» в интертексте русской поэзии // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук. Воронеж, 1996. Вып. 4. С. 80—82.

«Семантическое эхо» лермонтовского «Демона» в творчестве А. Блока и М. Цветаевой.

710. **Талашов Г. П.** О полемике «Литературной газеты» с «Сыном отечества» в 1840 г.: Неизвест. ст. В. Г. Белинского в поддержку М. Ю. Лермонтова: [С публ. текста ст.] // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 2: История, языкознание, литературоведение. 1996. Вып. 2. С. 81—88. Рез. на англ. яз.

711. **Тартаковский А. Г.** Неразгаданный Барклай: Легенды и быль 1812 года. — М.: Археограф. центр, 1996. — 367 с.

К вопросу об адресате стихотворения «Великий муж!..» (с. 38—39).

712. **Тахо-Годи Е. А.** Сатирические переложения Лермонтова на страницах «Словца» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 156—165.

713. **Тахо-Годи М. А.** История возникновения мотива о «кавказском пленнике»: (Ксавье де Местр и рус. лит.) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 166—173.

714. **Тихомиров Б. Н.** Из наблюдений над романом «Преступление и наказание» // Достоевский: Материалы и исслед. / ИРЛИ. СПб.: Наука, 1996. [Т.] 13. С. 232—246.

Описание Петербурга у Достоевского и в «Штоссе» (с. 234—235).

715. **Тодд III, У. М.** Литература и общество в эпоху Пушкина. — СПб.: Акад. проект, 1996. — 293 с. — (Соврем. зап. русистика).

Л. и культура петербургских салонов. «Евгений Онегин» и «Герой нашего времени». Кавказ в «Герое нашего времени». Театральность как одна из особенностей романа. История восприятия образа Печорина.

716. **Турьян М. А.** Владимир Одоевский и Лермонтов: К истокам религиозных споров // Новые безделки: Сб. ст. к 60-летию В. Э. Вацура. М.: Новое лит. обозрение, 1995—1996. С. 182—210.

717. **Улыбина О. Б.** Проблемы поэтики «таинственных повестей» И. С. Тургенева: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т. — Н. Новгород, 1996. — 15 с.

Герой-рассказчик в повести И. С. Тургенева «Стук... Стук... Стук» и в «Фаталисте» (с. 7—8).

718. **Ульянова В. П.** Кавказское оружие М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 1996. № 6. С. 34—41.

719. **Федотов Ю.** Души глубокая печаль: Скрестились судьбы на Кавказе // Кавказ. здравница. 1996. 1 окт., 2 окт., 4 окт., 8 окт., 9 окт., 11 окт., 15 окт.

Дуэль и смерть Л.

720. **Фонляnten И.** Цикличность как принцип организации в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Литературоведение XXI века: Анализ текста: Метод и результат: Материалы Междунар. конф. студентов-филологов. СПб., 19—21 апр. 1996 г. / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. СПб., 1996. С. 62—67.

720 а. **Хачиков В.** Спеша на север из далека // Кавказ. здравница. 1996. 14 сент.

Стихотворение Л. и В. Д. Вольховский.

721. **Хихловская Я. В.** «Биография» мифологического героя, этапы «индивидуализации» личности и события жизни Печорина в их романной и действительной последовательности // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 89—103.

722. **Ходанен Л. А.** Лермонтовский миф о демоне в поэзии раннего Пастернака // Серебряный век: Философ.-эстет. и худож. искания: Межвуз. сб. науч. тр. / Кемер. ун-т. Кемерово, 1996. С. 104—118.

723. **Ходанен Л. А.** «Свободы тайный страж...»: Романтический миф о кинжале в поэзии Пушкина и Лермонтова // Рус. словесность. 1996. № 3. С. 16—24.

Символика меча и кинжала в творчестве Л. Стихотворение «Кинжал» (с. 20—24).

724. **Ходасевич В. Ф.** Все — на писателей; Бунин. Собрание сочинений; Жребий Пушкина: Ст. о С. Н. Булгакове // Собр. соч.: В 4 т. М.: Согласие, 1996. Т. 2: Зап. книжки; Статьи о рус. поэзии; Лит. критика 1922—1939 гг. С. 89—93; 329—335; 402—408.

Грубый социологизм в лекциях о Л. (с. 90). «Лермонтовский элемент» в образе Елагина в новелле И. А. Бунина «Дело корнета Елагина» (с. 335). С. Н. Булгаков о смерти Пушкина и стихотворении «Смерть поэта» (с. 408).

725. **Ходасевич В. Ф.** Фрагменты о Лермонтове // Собр. соч.: В 4 т. М.: Согласие, 1996. Т. 1. С. 438—448.

Лермонтовский юбилей 1914 г. Л. и русская литература его времени. Тема зла и порока в творчестве Л. Отношение Л. к религии.

726. **Черная Т. К.** «Он двух стихий жилец угрюмый»: (О духовном пространстве лермонтов. лирич. героя) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 54—74.

727. **Чехов А. П.** Переписка: В 3 т. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Наследие, 1996.

Т. 1. — 592 с.

Совет Ал. Чехова Ан. Чехову учиться литературному мастерству у Л. и немецких писателей (с. 55). Отзыв Д. В. Григоровича о «Тамани» (с. 294).

Т. 2. — 448 с.

Отзыв Ан. Чехова о «Тамани» в письме Я. П. Полонскому (с. 14).

Т. 3. — 608 с.

Ан. Чехов о пьесе И. С. Тургенева «Где тонко, там и рвется» и ее соотношении с «Героем нашего времени» (с. 331).

728. **Шанский Н. М.** Занимательный русский язык. Ч. 2. — М.: Дрофа, 1996. — 208 с.

Из содерж.: О слове «риза» у Пушкина и особенно у Лермонтова; О пирамидальном тополе; О двух словах драгунского капитана; «За звук один...»; О двух строчках из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»; Грозный «суд» или грозный «судия»?; Навстречу Печорина.

729. **Шестопалова Г. А.** Устно-поэтические традиции в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Два великана» // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 59—64.

730. **Щеблыкин И. П.** Поэт пророчества и преодоления // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 5—13.

731. **Щеблыкина Л. И.** Тема маскарада в творчестве М. Ю. Лермонтова и Е. П. Ростопчиной // Лермонтовский выпуск. Пенза, 1996. № 5. С. 41—47.

732. **Щербинина О.** Преображение // Родина. 1996. № 12. С. 88—91.

Анализ концовки «Маскарада» (1834) в сопоставлении с произведениями Пушкина и Достоевского.

733. **Эгиз И. И.** «Невольник чести...»: Правда как важнейший этический идеал Лермонтова // Веч. сред. шк. 1996. № 2. С. 39—41.

734. Эллис (Кобылинский Л. Л.). Русские символисты. — Томск: Водолей, 1996. — 288 с.

Л. и Бальмонт (с. 94). Л. и Брюсов (с. 112).

735. Эльзон М. Д. «Есть Божий суд...»: К биографии М. Ю. Лермонтова // Russian Studies: Ежеквартальник рус. филологии и культуры. 1996. Т. 2, № 1. С. 113.

Комментарий к строке из стихотворения «Смерть поэта».

736. Эльзон М. Д. Загадочен ли Великий муж М. Ю. Лермонтова?: (К спорам об адресате) // Russian Studies: Ежеквартальник рус. филологии и культуры. 1996. Т. 2, № 3. С. 204—205.

Предположение, что стихотворение Л. «Великий муж!..» адресовано Н. М. Карамзину.

737. Эрлих В. Русский формализм: История и теория. — СПб.: Акад. проект, 1996. — 352 с. — (Соврем. зап. русистика).

Творчество Л. в работах Б. М. Эйхенбаума, А. Е. Крученых, О. М. Брика, Ю. Н. Тынянова (с. 45, 73, 142—143, 265, 272, 283—285).

738. Эткин Э. Г. Пастернак и Лермонтов: К пробл. поэт. личности // Эткин Э. Г. Там, внутри: О рус. поэзии XX в.: Очерки. СПб.: Максима, 1996. С. 470—483.

739. Юхнова И. С. Функции предсказаний в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 104—112.

740. Яковченко С. Б. Художественные средства создания поэтического театра М. Ю. Лермонтова: (К анализу драмы «Маскарад») // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 117—128.

1997

741. Абеяшева Г. Е. Проблемы поэтики портрета: (На материале романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). — Симферополь: Крым. архив, 1997. — 100 с.

742. Агейчева Т. Тарханская пора Петра Фролова // Пенз. вестн. 1997. 9 июля.

Работа П. А. Фролова в Музее-заповеднике «Тарханы».

743. **Азбелев С. Н.** Как относился М. Ю. Лермонтов к русской монархии / Послесл. Л. Н. Назаровой // Рус. речь. 1997. № 2. С. 5—12.

На материале стихотворения «Опять, народные витьи...».

744. **Аксаков И. С.** Биография Федора Ивановича Тютчева: Репринт. воспр. изд. 1886 г. — М.: Кн. и бизнес, 1997. — 328 с.

Общая характеристика поэтики Л. Л. и Тютчев (с. 81—82, 93—95, 113).

745. **Алданов М. А.** Письмо А. В. Амфитеатрову. 10 нояб. 1931 г. // Минувшее: Ист. альм. СПб.: Atheneum—Феникс, 1997. Т. 22. С. 562—563.

Отзыв о прозе Л. (с. 563).

746. **Амфитеатров А. В.** Письма А. Г. Мягкову. 16 мая 1925. Леванто; Вяч. И. Иванову. 30 июня 1932. Леванто // Минувшее: Ист. альм. СПб.: Atheneum—Феникс, 1997. Т. 22. С. 435—437; 513—515.

Сравнение Б. В. Савинкова с Л. и Печориным (с. 436).
Отзыв о «Герое нашего времени» (с. 515).

747. **Андреев Д. Л.** Собр. соч.: В 3 т. Т. 2: Роза мира. — М.: Урания, 1997. — 608 с.

Значение Л. Пушкин и Л. (с. 387—393). «Предсказание» (с. 459—460).

748. **Андреева-Бальмонт Е. А.** Воспоминания / Под. общ. ред. А. Л. Паниной. — М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1997. — 560 с. — (Записи прошлого).

Л. в читательском восприятии в конце XIX в. (с. 211—247). Детское подражание Бальмонта Л. (с. 296). Переводы Бальмонтом стихотворений Л. на французский язык (с. 322). Плохое знание английскими читателями произведений Л. в 1897 г. (с. 324).

749. **Анненкова Е. И.** «Дума» М. Ю. Лермонтова в литературно-философском контексте 1830-х годов // Лит. в шк. 1997. № 6. С. 8—19.

«Русские ночи» В. Ф. Одоевского; Г. С. Батеньков, Е. А. Баратынский, В. Г. Белинский и Л.

750. **Артамонов С. Д.** Лермонтов; Печорин // Артамонов С. Д. Сорок веков мировой литературы: В 4 кн. М.: Просвещение, 1997. Кн. 4: Литература нового времени. С. 266—272; 272—274.

Л. в русской критике. Основные мотивы творчества
Л. Роман Л. «Герой нашего времени».

751. **Ахмадулина Б. А.** Миг его зренья; Пушкин, Лермонтов... // Соч. М.: Корона—Принт, 1997. С. 359—361; 362—368.

752. **Ахмадулина Б. А.** Скука летних дней в барской усадьбе // Ахмадулина Б. А. Миг бытия. М.: Аграф, 1997. С. 219—232.

Л. и Мартынов.

753. **Белоконь С.** Дуэль без объяснений // Рос. газ. 1997. 19 дек. С. 30.

754. **Белоконь С. В.** Неизбежимый жребий: Версия гибели Тенгин. пехот. полка поручика М. Лермонтова. — Ставрополь: Юж.-рус. коммерч.-изд. т-во, 1997. — 185 с., 8 л. ил.

755. **Бершадская М. Л.** Словенская литература // История литератур западных и южных славян. М.: Индрик, 1997. Т. 2. С. 570—599.

С. Енко и Л. (с. 576, 590).

756. **Бражников И. Л.** Мифопоэтический аспект литературного произведения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ИМЛИ. — М., 1997. — 22 с.

Мифопоэтика «Героя нашего времени» (с. 17—18).

757. **Бройтман С. Н.** «На звук тот отвечаю»: Субъект.-образ. ситуация в лирике Лермонтова // Бройтман С. Н. Русская лирика XIX—нач. XX века в свете исторической поэтики: Субъект.-образ. структура / Рос. гос. гуманит. ун-т. М., 1997. С. 134—150.

758. **Бурцева Е. А.** Тема любви и тема смерти в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Валерик» // Инновационные процессы в изучении и преподавании литературы: Материалы межвуз. науч. конф. 30—31 мая 1997 г. / Бир. пед. ин-т. Бирск, 1997. С. 75—76.

759. **Вацуру В. Э.** «Моцарт и Сальери» в «Маскараде» Лермонтова: [Отр.] // «Моцарт и Сальери», трагедия Пушкина: Движение во времени: Антология трактовок и концепций от Белинского до наших дней / ИМЛИ; сост. и коммент. В. С. Непомнящего. М.: Наследие, 1997. С. 718—722.

760. **Венцлова Т.** К демонологии русского символизма // Венцлова Т. Собеседники на пиру: Ст. о рус. лит. Вильнюс: Baltos Lankos, 1997. С. 48—81.

«Демон» и «Демоны пыли» В. Я. Брюсова, «Мелкий бес» Ф. Сологуба, «Демон» А. Блока.

761. **Виноградов А. В.** Лермонтовская Кубань: (Ист.-литературовед. этюды) / Армавир. пед. ин-т; Кубан. ун-т. Армавир, 1997. — 64 с. — (Практ. опыты ист. регионоведения; Вып. 14).

Из коммент. к поэме «Измаил-Бей». Прототип Казбича Кизбеч Шеретлуко. Кавказские мотивы в ранних поэмах Л. Встречи Л. с декабристами и кавказскими просветителями. Л. и Н. П. Слепцов, А. П. Ермолов, Г. Х. Засс. Портрет Л. кисти Р. К. Шведе. Очерк Л. «Кавказец». К вопросу о языке повести «Тамань».

(Некоторые главы написаны в соавторстве с В. Б. Виноградовым, Е. А. Утко, Ю. Ю. Клычниковым).

762. **Владимирская Н. М.** Метафизика любви в лирике Лермонтова // Художественный текст и культура: Тез. докл. на Междунар. конф. 23—25 сент. 1997 г. / Владимир. пед. ун-т. Владимир, 1997. С. 28—30.

763. **Воронцов И. В.** Лермонтов и его потомки: О жизни ассоциации «Лермонтовское наследие» // Рос. кто есть кто / Рус. биограф. ин-т. М., 1997. № 3. С. 94—95.

764. **Воскобойников В. М.** Жизнь замечательных детей. — СПб.: Образование — культура, 1997. — 174 с.: ил.

Л. в детстве (с. 79—88).

765. **Всемирная история:** В 24 т. Т. 17. — Минск: Литература, 1997. — 559 с.

Пушкин и Л. (с. 500—503).

766. **Гаспаров М. Л.** «Когда волнуется желтеющая нива»: Лермонтов и Ламартин // Гаспаров М. Л. Избранные труды. М.: Языки рус. культуры, 1997. Т. 2: О стихах. С. 48—57.

767. **Герштейн Э. Г.** Роман «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. — М.: Че Ро, 1997. — 128 с.

Спорные вопросы творческой истории романа. Поэтика романа. Анализ образа Печорина.

768. Гинзбург Л. Я. О лирике. — М.: Интрада, 1997. — 416 с.

Романтизм раннего Л. (с. 120). Лирический герой в поэзии Л. (с. 131). Значение демонизма для Л. (с. 142—144). Стихотворение В. Г. Теплякова «Два ангела» и «Демон» (с. 144). Стихотворения Л. «Поэт» и «Не верь себе» (с. 159, 160). Особенности поздней лирики Л. (с. 218—224). Анализ стихотворения «Завещание» (с. 223—224).

769. Голлер Б. Два предисловия к двум романам: (К проблеме «Лермонтов и Пушкин») // Пушкинский сборник. Иерусалим, 1997. Вып. 1. С. 209—224.

«Журналист, читатель и писатель» и «Разговор книгопродавца с поэтом».

770. Головатина Е., Клочко Н. К вопросу о лекстико-семантических соответствиях при переводе на сербо-хорватский язык поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»: (Лингводидакт. аспект) // Slavica tergestina. Padova, 1997. Т. 5: Славян. яз. и пер. С. 209—216.

771. Головенкина Е. В. Поэтика двоемирия в формировании художественной концепции личности у М. Ю. Лермонтова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. ун-т. — Томск, 1997. — 18 с. — Библиогр. С. 18 (4 назв.).

772. Головки В. М. Соавтор или эпигон?: (Об окончании А. А. Соколовым повести Лермонтова «Штосс») // Теоретические, исторические и методические аспекты изучения литературы: Сб. науч. ст. и тез. / Белорус. пед. ун-т. Минск, 1997. С. 22—32.

773. Гончаров В. И. Философия времени и пространства в творчестве М. Ю. Лермонтова и Дж. Г. Байрона // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 60—74.

774. Горланов Г. Е. «Да, сердце тянется к Тарханам...» // Тархан. вестн. 1997. № 7. С. 50—58.

Л. в лирике поэтов-пензенцев.

775. Горский И. К. Польская литература // История литератур западных и южных славян. М.: Индрик, 1997. Т. 2. С. 367—403.

Сырокомля — переводчик Л. (с. 370). «Без догмата» Г. Сенкевича и «Герой нашего времени» (с. 391).

776. **Гребнева М. П.** Рефлексы демонической темы в драматургии М. Ю. Лермонтова // Проблемы межтекстовых связей: Сб. науч. ст. / Алт. ун-т. Барнаул, 1997. С. 34—37.

777. **Грекова Е. В.** Еще раз о трех очень известных романтических стихотворениях // Романтизм в литературном движении. Тверь, 1997. С. 104—113.

Стихотворения Пушкина «19 октября», «К Чаадаеву» и «Дума» Л.

777 а. **Дамианиди М. Ф.** До последнего часа были рядом с поэтом // Кавказ. край. 1997. 24—30 июня.

Л. и Шан-Гирей.

778. **Евчук О. П.** Феномен православного мирозерцания в поэтическом освоении М. Ю. Лермонтова // Россия и Восток: Филология и философия: Материалы IV Междунар. науч. конф. «Россия и Восток: Проблемы взаимодействия». Омск, 1997. С. 30—34.

779. **Ермоленко С. И.** Эпиграмма в поэтическом наследии М. Ю. Лермонтова // Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX в.: Сб. науч. тр. / Урал. пед. ун-т. Екатеринбург, 1997. С. 20—35.

780. **Есенин С. А.** Письмо Г. А. Панфилову. Москва. 1913, март // Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма. Док. М.: Терра; Республика, 1997. С. 26—27.

Краткая характеристика творчества Л. (с. 27).

781. **Жигач Л. В.** Проблема народности и фольклоризма в истории русской литературы: Поиск рус. идеи: От Пушкина до Есенина: Учеб. пособие по спецкурсу / Твер. ун-т. — Тверь, 1997. — 200 с.

Фольклоризм творчества Л. Фольклорные источники «Демона». Исповедальные мотивы в лирике Л. (с. 126—134).

782. **Зотов С. Н.** Интеллектуальное переживание Библии в ранней лирике М. Ю. Лермонтова и поэме «Демон» // Первое произведение как семиологический факт: Сб. ст. науч.-лит. семинара «Textus» / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена; Ставроп. ун-т. СПб.; Ставрополь, 1997. Вып. 2. С. 89—96.

783. **Зотов С. Н.** О библейском пространстве поэмы «Демон» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 41—60.

784. **Зырянов О. В.** Концепт «покой» в лирике М. Ю. Лермонтова: (Фрагмент индивидуал. поэт. мифологии) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 123—129.

785. **Иванов А. А.** Дома и люди: Из истории петерб. особняков. — СПб.: Лениздат, 1997. — 528 с.

Л. и А. П. Шувалов (с. 480—481).

785 а. **Иванов-Разумник Р. В.** Пушкин и Лермонтов // Иванов-Разумник Р. В. История русской общественной мысли. М.: Республика; ТЕРРА, 1997. Т. 1. С. 153—187.

786. **Иванова Н. П.** Проблемы поэтики пейзажа: (На материале романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). — Симферополь: Крым. архив, 1997. — 108 с.

787. **Измайлова Л. В., Кучмеева О. Г.** Время, лица, судьбы... — Ростов н/Д: Селена, 1997. — 112 с.

Детство Л. (с. 51—52).

788. **Илчева Р.** Христианские легенды в романтическом творчестве М. Ю. Лермонтова // Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX века: Сб. науч. тр. / Урал. пед. ун-т. Екатеринбург, 1997. С. 36—48.

На материале произведений Л.: «Демон», драма «Два брата», «Вадим», «Азраил», «Ангел смерти».

789. **Каганович С. Л.** Русская поэзия первой трети XIX в. и Восток: (Комплементар. функция рус.-вост. межлитературности): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН Узбекистана. Ин-т лит. — Ташкент, 1997. — 44 с.

Восточная тема в творчестве Л. (с. 27—28). Тема Корана в поэмах Л. (с. 41—42).

790. **Кайгородов В. И.** Парадокс с экзотикой в «Герое нашего времени» Лермонтова // Этнокультурологические и этнофилологические проблемы образования: Материалы Герценов. чтений: Май 1996 / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. СПб.: Образование, 1997. С. 41—43.

791. **Кац Б. А.** Музыкальные ключи к русской поэзии: Исследоват. очерки и коммент. — СПб.: Композитор, 1997. — 272 с.

Стихотворение В. Г. Бенедиктова «По синим волнам океана» и «Воздушный корабль» (с. 77—78). «Маскарад» в постановке Мейерхольда и опера «Пиковая дама» в стихах А. Ахматовой и письме А. Блока (с. 186, 194—195). Отзвуки стихотворений Л. у Есенина (с. 240).

792. **Киселева И. А.** Опыт интерпретации некоторых поэтических текстов М. Ю. Лермонтова; Эстетика чудесного // Религиозные и мифологические тенденции в русской литературе XIX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1997. С. 62—70.

Стихотворение Л. «К П...ну» и стихотворение Пушкина «К Каверину». Анализ стихотворений «Русалка», «Ничий», нескольких эпизодов из «Мцыри».

793. **Коган Е. И.** Николай Здобнов: Жизн. путь книговеда. — М.: Кн. палата, 1997. — 288 с.: ил.

Отношение Здобнова к Л. (с. 228—235).

794. **Кольян Т.** Лермонтов и Верзилины // Доброе утро. 1997. 4—6 июля. С. 2.

795. **Кормилов С. И.** Проблема чести и достоинства личности в творчестве Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 19—30.

796. **Корнилов В. Н.** Первый обитатель: (Лермонтов) // Корнилов В. Н. Покуда над стихами плачут...: Кн. о рус. лирике. М.: Academia, 1997. С. 189—200.

Восприятие поэзии Л. юными читателями. Особенности поэзии Л. Тема войны у Л. Заметки о стихотворении «Спор».

797. **Коровин В. И.** Высокой думы власть // Коровин В. И. Русская поэзия XIX века: Учеб. пособие. М.: РОСТ, 1997. С. 145—162.

Основные черты лирики Л. Эволюция творчества Л. Характерные черты героя Л. Особенности жанрово-стилистических форм у Л. Стих Л.

798. **Костылев В. В.** «...Маскарад у Энгельгардта» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 111—114.

Анализ драмы «Маскарад» с точки зрения зрителя и читателя.

799. **Крекнина Л. И.** Христианско-мифологическая традиция в русской литературе 30—40-х годов XIX века / Тюмен. ун-т. Тюмень, 1997. — 78 с.

Библейские мотивы в творчестве Л. (с. 49—57).

800. **Крохин Ю.** Дело о дуэли // Рос. газ. 1997. 18 июля. С. 31.

801. **Крюкова Г. А.** Языковые средства создания подтекста в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 138—146.

802. **Кузнецова А. В.** Фигуры контраста в творчестве Лермонтова // Материалы конф. аспирантов фак. филологии и журналистики Рост. ун-та. Ростов н/Д, 1997. С. 21—23.

803. **Кулешов В. И.** История русской литературы XIX века / МГУ. — М., 1997. — 624 с.

Творчество Л. (с. 176—207).

804. **Куцанова Т. С.** Природа «чудесного» и фантастического в поэзии М. Ю. Лермонтова // Теоретические, исторические и методические аспекты изучения литературы: Сб. науч. ст. и тез. / Белорус. пед. ун-т. Минск, 1997. С. 32—36.

805. **Кучкина О. А.** Любимые лица России: Золотой век рус. лит. — М.: Самовар, 1997. — 208 с.

Личность Л. (с. 42—46).

806. **Левин Ю. Д.** «Двойное время» и русская литература: (К проблеме худож. времени) // Достоевский: Материалы и исслед. / ИРЛИ. СПб.: Наука, 1997. [Т.] 14. С. 297—300.

Преломление притчи о Магомете в «Странном человеке» (с. 299).

807. **М. Ю. Лермонтов:** Проблемы изучения и преподавания: Межвуз. сб. науч. тр. Вып. 4 / Ставроп. ун-т. — Ставрополь, 1997. — 192 с.

См. № 773, 783, 784, 795, 798, 801, 813, 815, 826, 828, 836, 838, 839, 847, 852, 853, 859, 862, 863, 866, 868, 869, 890.

808. **Лесскис Г. А.** Национальный русский тип: От Онегина до Живаго. — М.: Радуга, 1997. — 96 с.

Характеристика Печорина в этическом плане.

809. **Лилли И.** Динамика русского стиха. — М.: ИЦ—Гарант, 1997. — 128 с.

Стихотворный размер и строфика «Чаша жизни» (с. 108—109).

810. **Лотман Ю. М.** О русской литературе: Ст. и исслед. (1958—1993): История рус. прозы; Теория лит. — СПб.: Искусство—СПб., 1997. — 846 с.

Анализ поэмы «Мцыри». Художественный метод (с. 561—569). Бинарные антитезы в творчестве Л. (с. 596). «Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве Л. (с. 604—620). «Кавказский пленник» Пушкина и «Кавказский пленник» Л. (с. 717—718). Анализ стихотворения «Мое грядущее в тумане...» (с. 815—816).

811. **Лотман Ю. М.** Письма: 1940—1993 / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Б. Ф. Егорова. — М.: Языки рус. культуры, 1997. — 787 с. — (Язык. Семиотика. Культура).

Лотман о своем спецкурсе «Карамзин и Л.» (с. 72, 73). Тартуская конференция, посвященная юбилею Л. (с. 175).

812. **Лукницкий П. Н.** Асиутiana: Встречи с Анной Ахматовой. Т. 2: 1926—1927. — Париж; Москва: Рус. путь, 1997. — 372 с.

Ахматова о заимствованиях Л. из других поэтов (с. 114), о гражданском пафосе Л. (с. 128), отзыв ее о раннем творчестве Л. (с. 175, 204), о постановке «Маскарада» Мейерхольдом (с. 231). Отношение Ахматовой к Л. (с. 281). Разговор Ахматовой с Ф. Сологубом о Л. (с. 333).

813. **Лукьянцева И. И.** К вопросу восприятия классики в литературе русского зарубежья: (М. Ю. Лермонтов и Б. К. Зайцев) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 171—180.

814. **Максяшев П. Ф.** Род Столыпиных; Дом Г. Д. Столыпина [в Пензе, где останавливался Л.] // Тархан. вестн. 1997. № 7. С. 3—20; 20—37. .

815. **Манаенкова Е. Ф.** Мотив дороги в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 158—162.

816. **Маркелов Н. В.** «Русский Парнас» // Рус. словесность. 1997. № 6. С. 80—84.

Бештау в поэзии Л.

817. **Маркович В. М.** Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы: Ст. разных лет / С.-Петерб. ун-т. — СПб., 1997. — 216 с.

Из содерж.: О значении незавершенности в прозе Лермонтова. С. 136—156; Миф о Лермонтове на рубеже XIX—XX веков. С. 157—184; Автор и герой в романах Лермонтова и Пастернака («Герой нашего времени» — «Доктор Живаго»). С. 185—216.

818. **Мельник В. И.** «Свою Тамару не брани...»: Лермонт. тема в романе «Обрыв» // Гончаровские чтения. 1995—1996 / Ульян. техн. ун-т; Гончаров. о-во г. Ульяновска. Ульяновск, 1997. С. 3—14.

То же // Филол. зап. Воронеж. 1997. Вып. 9. С. 53—67.

819. **Мехтиев В. Г.** Романтический миф о «демонических» героях М. Ю. Лермонтова в художественном сознании Н. С. Лескова: «Демон» и «Островитяне» // Религиозные и мифологические тенденции в русской литературе XIX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1997. С. 164—171.

820. **Митчина Р. Б.** Концепция художественного пространства и его композиционные функции в повести М. Ю. Лермонтова «Штосс» // Культура и текст. СПб.; Барнаул, 1997. Вып. 1: Литературоведение. Ч. 2. С. 8—11.

821. **Моисеев А. И.** М. Ю. Лермонтов. «Спор»: (Построение текста) // Филол. науки. 1997. № 5. С. 80—88.

822. **Моисеева М. В.** Влияние балладной поэтики на повесть Лермонтова «Тамань» // Карамзинский сборник / Ульян. ун-т. Ульяновск, 1997. Ч. 1: Биография. Творчество. Традиции. С. 75—83.

823. **Молева Н. М.** Московские были: Сто адресов рус. истории и культуры. — М.: Знание, 1997. — 288 с.

Л. и П. Захаров (с. 181—188).

824. **Мотина И. В.** Об одной поэтической традиции в поэзии М. Ю. Лермонтова // Рус. яз. в шк. 1997. № 4. С. 60—64.

«Поэтические вольности» в поэзии Л.

825. **Мочульский К. В.** Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов. — М.: Республика, 1997. — 480 с.

«Демон» Блока — вариация на тему Л. (с. 222). А. Белый о ритме поэзии Л. (с. 312—313). Увлечение Брюсова поэзией Л. (с. 376—378).

826. **Мурашкина И. В.** Творчество М. Ю. Лермонтова в гоголевской концепции культуры: («Выбранные места из переписки с друзьями»); Тез. // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 169—171.

827. **Набоков В. В.** Предисловие к «Герою нашего времени» // Собр. соч. американского периода: В 5 т. СПб.: Симпозиум, 1997. Т. 1. С. 525—537.

828. **Неволина О. Ю.** Особенности лирического начала в драматургии М. Ю. Лермонтова: Тез. // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 136—138.

829. **Недзвецкий В. А.** «Герой нашего времени»: Становление жанра и смысла // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1997. № 4. С. 3—20.

830. **Недзвецкий В. А.** Русский социально-универсальный роман XIX века: Становление и жанр. эволюция / МГУ. — М.: Диалог—МГУ, 1997. — 264 с.

Жанровые особенности «Героя нашего времени» (с. 52—83).

831. **Некрасов Н. А.** ⟨Авторские пометы на I и II томах «Стихотворений⟩ // Полн. собр. соч. СПб.: Наука, 1997. Т. 13, кн. 2. С. 41—45.

«Из Ларры» («В неведомой глуши, в деревне полудикой...») — подражание Л. (с. 41).

832. **Некрасов Н. А.** Падающие звезды: Метеоролог. наблюдения над рус. лит. // Полн. собр. соч. СПб.: Наука, 1997. Т. 12, кн. 2. С. 194—202.

Полемика с «Сыном отечества» о стихотворении «Тамара» (с. 197—198).

833. **Некрасов Н. А.** Примечание к отрывку из письма Лермонтова к С. А. Бахметьевой; Примечание к публикации приписываемого Лермонтову стихотворения «Разлука» // Полн. собр. соч. СПб.: Наука, 1997. Т. 13, кн. 1. С. 234; 236.

834. **Николаева Т. М.** «Из пламя и света рожденное слово...» // Из работ московского семиотического круга / Сост. и вступ. ст. Т. М. Николаевой. М.: Яз. рус. культуры, 1997. С. 774—787.

Язык и стиль стихотворения «Есть речи — значенье...».

835. **Погорельцев В. Ф.** Проблема «лишних людей» в русской литературе XIX века. Т. 1 / Моск. пед. ун-т. — М., 1997. — 187 с.

Печорин и проблема «лишних людей» (с. 70—87).

836. **Погребная Я. В.** Мнимость смерти и материальность памяти в лирике М. Ю. Лермонтова и В. В. Набокова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 98—111.

837. **Полукарова Л. В.** «О судьбе и правах человеческой личности» // Тархан. вестн. 1997. № 7. С. 46—49.

Анализ стих. «Как часто пестрою толпою окружен...» и «Дума».

838. **Попов А. В.** Лермонтов в Ставрополе; В Пятигорске // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 4—9; 10—16. — Гл. из кн.: Попов А. В. Лермонтов на Кавказе. Ставрополь, 1954.

839. **Андрей Васильевич Попов (1900—1966): [Лермонтовед]** // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 3—4.

840. **Попов О. П.** Речка смерти: (Кому был адресован лермонтовский «Валерик»?) // Сура. 1997. № 4. С. 207—215.

Тема войны в поэзии Л. Предположение, что «Валерик» адресован Сушковой.

841. **Попов О. П.** Церковнославянизмы в языке М. Ю. Лермонтова // Рус. речь. 1997. № 6. С. 3—8.

842. **Пяст В.** Встречи / Сост., вступ. ст., науч. подгот. текста, коммент. Р. Тименчика. — М.: Новое лит. обозрение, 1997. — 416 с.

И. Ф. Анненский о стихотворении «Выхожу один я на дорогу...» (с. 105—106).

843. **Резник Н. А.** Героическая личность в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Религиозные и мифологические тенденции в русской литературе XIX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1997. С. 70—76.

843 а. **Резник Н. А.** Цветовая символика лирики М. Ю. Лермонтова в русле традиций православия // Русская литература

844. **Розанов В. В.** Когда начальство ушло...: Собр. соч. / Под общ. ред. А. Н. Николюкина. — М.: Республика, 1997. — 672 с.

Взгляд Л. на историю России (с. 50). Л. в читательском восприятии (с. 253, 559).

845. **Саакянц А. А.** Марина Цветаева: Жизнь и творчество. — М.: Эллис Лак, 1997. — 816 с.

Л. среди любимых поэтов Цветаевой (с. 11). Близкие Л. мотивы в поэзии Цветаевой (с. 133, 277, 329). Переводы Цветаевой стихотворений Л. (с. 685).

846. **Савинков С. В.** Имя и звук в мире М. Лермонтова // Фил. зап. Воронеж, 1997. Вып. 9. С. 47—53.

847. **Савинков С. В., Фаустов А. А.** О лермонтовском «архешюжете» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 92—98.

Особенности мироощущения Л.

848. **Серман И. З.** Достоевский и Гете // Достоевский: Материалы и исслед. / ИРЛИ. СПб.: Наука, 1997. [Т.] 14. С. 46—57.

Особенности демонизма в «Сказке для детей» и восприятие его кружком Белинского (с. 49—51).

849. **Серман И. З.** Михаил Лермонтов: Жизнь в лит. 1836—1841 / Славист. центр гуманит. фак. Еврейского ун-та. — Иерусалим, 1997. — 368 с., 1 л. портр.

Тема Москвы и Петербурга в творчестве Л. Л. и В. Г. Бенедиктов. «Старый рыцарь» В. А. Жуковского и стихотворения Л. «Ветка Палестины» и «Он был в краю святом...». Л. и Пушкин. Отношение Л. к Наполеону. Композиция и состав «Стихотворений Лермонтова» (СПб., 1840). В. С. Соловьев о Л. Анализируются «Благодарность», «Бородино», «Герой нашего времени», «Демон», «Дума», «Из Гете», «Как небеса, твой взор блистает...», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Княгиня Лиговская», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Маскарад», «Мцыри», «Опять, народные витии...», «Песня про купца Калашникова», «Поле Бородина», «Сказка для детей», «Смерть поэта», «Спеша на север из далека...», «Тамбовская казначейша», «Три пальмы», «Тучи», «Утес», «Я не хочу, чтоб свет узнал...». Л. и декабристы.

Рец.: Гистер М. «Как бы в первый раз...» // Лит. обозрение. 1997. № 4. С. 60—61; Лямина Е., Песков А. // Новый мир. 1997. № 9. С. 242—243; Муравьева О. С. Разрушение стереотипов // Нева. 1997. № 12. С. 168—170; Найдж Э. Э. Загадок стало меньше // Рус. лит. 1999. № 1. С. 254—256; Росси Л. // Slavica Tergestina. Trieste, 1999. Т. 7. С. 190—193; Щемелева Л. М. // Новое лит. обозрение. 1997. № 26. С. 329—332.

850. **Силантьева И. И.** Шаляпин, каким его знали книги: (К 125-летию со дня рождения). — М.: Сфера, 1997. — 304 с.

Издания Л. и книги о нем в личной библиотеке Шаляпина с пометами владельца (с. 14, 17, 18, 140—158, 288—289). Шаляпин в работе над партией Демона (с. 282—285).

851. **Смиренский В. В.** ⟨Воспоминания о Федоре Сологубе и записи его высказываний⟩ // Неизданный Федор Сологуб / Под ред. М. М. Павловой и А. В. Лаврова; ИРЛИ. М.: Новое лит. обозрение, 1997. С. 400—422.

Отзыв Сологуба о Л. (с. 407).

852. **Смирнов В. А.** Мифопоэтическая семантика образа змеи в «кавказских поэмах» М. Ю. Лермонтова: («Измаил-Бей», «Хаджи Абрек»): Тез. // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 129—132.

853. **Смирнов В. Б.** Логика композиции романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 115—123.

854. **Соловьев С. М.** Владимир Соловьев: Жизнь и творч. эволюция. — М.: Республика, 1997. — 432 с.

Отношение В. С. Соловьева к Л. в различные годы (с. 73, 84—85, 327, 354—356).

855. **Соснина Е.** О Столыпине-Монго и о путешествии по Парку в джунглях Африки // Сура. 1997. № 1. С. 202—206.

Одна из версий происхождения прозвища Монго.

856. **Софиев И.** Лермонтов глазами [Л. С.] Пушкина // Простор. 1997. № 4. С. 54—55.

Вступительная статья к повести Н. Бабошина «Лев Сергеевич».

857. **Стадников Г. В.** О комментариях к стихотворению М. Ю. Лермонтова «Завещание» [«Есть место близ тропы глухой...»] // Рус. лит. 1997. № 3. С. 108—114.

858. **Степанов Ю. С.** Константы: Словарь рус. культуры: Опыт исслед. — М.: Яз. рус. культуры, 1997. — 824 с.

Заметки о стихотворениях Л. «Они любили друг друга...» (с. 133), «Портрет» (с. 156—157), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (с. 278—279), «Тростник» (с. 691), клятва Демона (с. 328). Замечания об очерке В. Ключевского «Грусть» (с. 691—693).

859. **Субботина М. В.** Долгое эхо лермонтовского «Демона» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 132—136.

Лермонтовские мотивы у А. Блока и М. Волошина.

860. **Субботина М. В.** Лермонтовский текст в лирике серебряного века: [А. Блок, М. Цветаева, М. Волошин] // Изв. Воронеж. пед. ун-та. 1997. Т. 246: Рус. яз.: Сб. науч. тр. С. 85—87.

861. **Тамарченко Н. Д.** Становление самосознания героя и его единства с миром у Лермонтова // Тамарченко Н. Д. Русский классический роман XIX века: Проблемы поэтики и типологии жанра / Рос. гос. гуманит. ун-т. М., 1997. С. 150—165.

862. **Тахо-Годи Е. А.** Забытая работа: А. М. Евлахов «Надорванная душа: (К апологии Печорина)» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 153—158.

863. **Тахо-Годи М. А.** О французском переводе стихотворения М. Ю. Лермонтова «Листок» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 147—153.

864. **Третьякова Л.** Российские богини: Новеллы о женских судьбах. — М.: Изобраф, 1997. — 432 с.

Л. и Е. П. Ростопчина (с. 274—275, 282—283).

865. **Уразаева Т. Т.** Гете и Байрон в художественном сознании Лермонтова: К проблеме философ.-символ. основы лермонтов. картины мира и человека // Проблемы межтекстовых связей: Сб. науч. ст. / Алт. ун-т. Барнаул, 1997. С. 34—37. (Перед загл. авт.: Т. Т. Узарева).

866. **Усок И. Е.** Дуэль и смерть Лермонтова: (Версии, рожденные «серебряным веком») // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 16—19.

867. **Федоров Н. Ф.** О Лермонтове: Заметки // Собр. соч.: В 4 т. М.: Традиция, 1997. Т. 3. С. 528.

Заметки о мировоззрении Л.

868. **Федорова Л. Г.** Реминисценции из М. Ю. Лермонтова в современной поэзии // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 162—169.

869. **Федотов О. И.** Лермонтов — переводчик сонета Адама Мицкевича «Вид гор из степей Козлова» // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 30—41.

870. **Фролов П. А.** Духовное завещание Е. А. Арсеньевой 1807 года // Тархан. вестн. 1997. № 7. С. 38—45.

871. **Фролов П.** Отец и сын // Пенз. правда. 1997. 14 окт.

Л. и Юрий Петрович.

872. **Фролов П. А.** Трагическая ночь: Новое из тарханской хроники Арсеньевых-Лермонтовых // Лит. Россия. 1997. 4 апр. С. 16.

873. **Фролова О. Е.** Движение персонажей в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: На материале повести «Княжна Мери» // Русский язык как иностранный: Лингвист. проблемы / Ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. М.: Икар, 1997. С. 40—46.

874. **Хазин В.** Хрестоматийный Лермонтов // Ugbi: Лит. альм. СПб.: АО «Журнал „Звезда“», 1997. Вып. 14: Опыты в стихах и прозе. С. 201—208.

Анализ стихотворения «Из Гете».

875. **Харчев В.** Нижегородский Печорин // Н. Новгород. 1997. № 7. С. 221—224.

М. Авдеев и его роман «Тамарин».

876. **Ходанен Л. А.** Мифологема «сна» в поэзии М. Ю. Лермонтова и русских романтиков // Литература и фольклорная традиция: Сб. науч. тр.: К 70-летию Д. Н. Медриша. Волгоград: Перемена, 1997. С. 122—135.

877. **Ходасевич В. Ф.** Письмо Г. И. Чулкову. 20 янв. 1920; Письмо П. Н. Зайцеву. 11 июня 1922 // Собр. соч.: В 4 т. М.: Согласие, 1997. Т. 4. С. 423—424; 444—446.

Отзыв М. А. Кузмина о Л. (с. 424). Отношение автора к Л. (с. 445).

878. **Чавдарова Д.** «Читающий» и «играющий» человек в романе Лермонтова «Герой нашего времени»: Жизнь как текст // Чавдарова Д. *Ното legens* в русской литературе XIX века. Шумен: Аксиос, 1997. С. 40—46.

879. **Чайковский Р. Р.** Реальности поэтического перевода: (Типолог. и социолог. аспекты). — Магадан: Кордис, 1997. — 200 с.

«Ночная песня странника» Гете в переводе Л. и других поэтов (с. 29—50, 70).

880. **Черносвитова О. Н.** Материалы к биографии Федора Сологуба / Вступ. ст., публ. и коммент. М. М. Павловой // Неизданный Федор Сологуб / Под ред. М. М. Павловой и А. В. Лаврова; ИРЛИ. М.: Новое лит. обозрение, 1997. С. 221—249.

Отношение Сологуба к Л. в юности (с. 239).

881. **Чижова И. Б.** «Души волшебное светило...». — 3-е изд., доп. — СПб.: Лениздат, 1997. — 398 с.

Л. в салоне Карамзиных (с. 299—300). Знакомство Л. с А. О. Смирновой-Россет, А. Д. Абамелек-Баратынской, Е. П. Ростопчиной, А. К. Воронцовой-Дашковой (с. 314—315, 374—387).

882. **Чижова Л. А.** Модели поведения в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова // Дидакт. 1997. № 1—2 (16—17). С. 29—30.

883. **Чо Су Ён.** Психологический анализ в прозе М. Ю. Лермонтова и раннем творчестве Л. Н. Толстого: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ИМЛИ. — М., 1997. — 19 с.

884. **Чубуков В.** Весь Пятигорск был в сокрушении: 27 июля — день памяти М. Ю. Лермонтова // Моск. правда. 1997. 26 июля.

885. **Чуковская Л. К.** Записки об Анне Ахматовой: 1963—1966. Т. 3. — М.: Согласие, 1997. — 544 с.

Ахматова о лермонтоведческих работах Э. Г. Герштейн (с. 130).

886. **Чуковский К. И.** Дневник: 1930—1969. — М.: Современ. писатель, 1997. — 560 с.

Отношение Чуковского к повести Сергеева-Ценского о Л. (с. 17, 76, 278). Отзыв о статье В. Виноградова «Стиль Лермонтова» (с. 170), о работах И. Л. Андроникова о Л. (с. 184, 194, 203). Отзыв Б. Л. Пастернака о Л. (с. 195—196).

887. **Шапошникова В. В., Шилова С. Н.** Словообраз «душа» в лирике М. Ю. Лермонтова // Рус. яз. в шк. 1997. № 1. С. 67—70.

888. **Шаховской И.** Предупреждение России: Письмо поэту Дмитрию Кленовскому, 11 сент. 1971 г. // Встреча. 1997. № 1. С. 35.

Судьба Л. и Пушкина как христиан.

889. **Шведова Н. В.** Словацкая литература // История литератур западных и южных славян. М.: Индрик, 1997. Т. 2. С. 169—200.

Влияние Л. на Янко Краля (с. 192).

890. **Штайн К. Э.** «Тоска по вечности» М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 74—82.

На материале стихотворений «Ангел», «Не верь себе», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»).

891. **Шубенина С.** Купец Калашников рожден в «Тарханах» // Доброе утро. 1997. 4—6 июля. С. 2.

К вопросу об источниках поэмы.

892. **Шубенина С.** «Лермонтов рисовал, Гагарин расцвечивал» // Сельская новь. 1997. 5 июля.

893. **Шутова Т.** Имя Ичкерии дал Лермонтов // Рос. газ. 1997. 20 авг. С. 2.

Из комментария к стихотворению «Валерик».

894. **Щеблыкин И.** «Пророк» М. Ю. Лермонтова: Опыт философ. анализа // Доброе утро. 1997. 4—6 июля. С. 2.

894 а. **Юхнова И. С.** Диалог в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т. — Н. Новгород, 1997. — 18 с.

895. **Юхнова И. С.** Ситуация разобщения как основа драматического диалога: (На примере драмы М. Ю. Лермонтова «Маскарад») // Нормы человеческого общения: Тез. докл. Междунар. науч. конф. Н. Новгород, 1997. С. 112.

1998

896. **Агаева Т. И.** Жанр устного салонного рассказа в русской литературе 20—30-х годов XIX века // Язык и культура: Пятая Междунар. науч. конф. Киев: Collegium, 1998. Т. 4: Язык и художественное творчество. С. 10—13.

«Штосс» как пример «страшного рассказа» (с. 12—13).

897. **Агафонова Н. Н.** Тема России в творчестве М. Ю. Лермонтова и К. Г. Паустовского: (На материале стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина» и повести К. Г. Паустовского «Разливы рек») // Национальная идея: Образование и воспитание: Философ.-методол. и регион. аспекты: Материалы науч.-практ. конф. / Забайк. пед. ун-т; Чит. техн. ун-т. Чита, 15—17 апр. 1997 г. Чита, 1998. Вып. 2. С. 117—119.

898. **Адамович Г. В.** Комментарии // Русский Париж. М.: Изд-во МГУ, 1998. С. 177—187.

Л. и Пушкин. Л. и Блок (с. 185—186).

899. **Адамович Г. В.** Литературные беседы: Кн. 1—2. — СПб.: Алетейя, 1998.

Кн. 1: «Звено» 1923—1926. — 575 с.

Отзыв о стихотворении «Выхожу один я на дорогу...» (с. 124—125). Отзывы о творчестве Л. в целом (с. 208, 384), о «Песне про купца Калашникова» (с. 330), о «Молитве» («Я, Матьер Божия...») и «Когда волнуется желтеющая нива...» (с. 385).

Кн. 2: «Звено» 1926—1928. — 510 с.

Л. и Пушкин (с. 15, 209, 211). Отношение М. Кузмина к Л. (с. 262).

900. **Адати Норико.** Солёный и другие: (К вопр. о лит. цитате в «Трех сестрах») // Молодые исследователи Чехова: Материалы Междунар. конф. Июнь 1998. М., 1998. С. 177—181.

901. **Айхенвальд Ю. И.** Лермонтов; Заметка о «Герое нашего времени»; Мережковский о Лермонтове // Айхенвальд Ю. И. Силуэты русских писателей: В 2 т. М.: Терра; Республика, 1998. Т. 1. С. 85—96; 97—101; 101—105.

902. **Александрова Н. В.** Повесть «Штосс» в контексте творчества М. Ю. Лермонтова // Романтизм и его исторические судьбы: Материалы Междунар. науч. конф. (VII Гуляев. чтения). 13—16 мая 1998 / Твер. ун-т. Тверь, 1998. Ч. 1. С. 164—168.

903. **Алоэ С.** Отражение западных стереотипов еврея в творчестве М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя // *Studia rossica posnaniensia / Un-t im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Poznań, 1998. Zesz. 28. С. 21—28.*

Влияние Шекспира, В. Скотта, Лессинга на «Испанцев» (с. 22—24).

904. **Аргасцева С.** И я душой летел во дни былые: Потомок Лермонтова [П. Н. Лермонтов] в Сталинграде // Отчий край. Волгоград, 1998. № 2. С. 126—129.

905. **Асоян А. А.** О воле и вольности литературоведческой мысли // Гуманитарное знание: Сер. «Преимственность». Омск, 1998. Вып. 2, кн. 2. С. 58—65.

В частности, о диссертации: *Евчук О. П.* Этико-философская содержательность эстетического идеала М. Ю. Лермонтова. Омск, 1998.

906. **Ахматова А. А.** Все было подвластно ему; То же: Ранняя ред. // Ахматова А. А. Стихотворения; Поэмы; Проза. М.: Рипол Классик, 1998. С. 541—542; 542—544.

907. **Ашукин Н. С.** Историко-бытовой комментарий к драме Лермонтова «Маскарад» // Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени; Маскарад. М.: Школа—Пресс, 1998. С. 318—337. (Круг чтения: Шк. программа).

908. **Ашхотов Б. Г.** М. Лермонтов и Кавказ // Интеллигенция Северного Кавказа в истории России: Материалы межрегион. науч. конф. 10—11 апр. 1998 г. / Ставроп. ун-т. Ставрополь, 1998. Ч. 1. С. 23—26.

909. **Бекедин П. В.** Некрасов в восприятии В. М. Гаршина: (Необходимые уточнения) // Некрасовский сборник. СПб.: Наука, 1998. Т. 11—12. С. 137—141.

Отношение Гаршина к Л. (с. 140).

910. **Белавкин И. П.** Из архивных историй рода Лермонтовых // Таманская старина: Сб. науч. тр. / Гос. Эрмитаж; Таман. музейный комплекс. СПб., 1998. Вып. 1. С. 94—102.

911. **Белавкин И. П.** М. Ю. Лермонтов на войне в Чечне // Русские поэты и писатели среди казаков / Под ред. Г. Е. Погребного. М., 1998. С. 13—19. (Походная б-ка казака; Вып. 2).

912. **Белавкин И. П.** Лермонтовы в Отечественной войне 1812 г. // Бомбардир. 1998. № 7. С. 96—98.

913. **Белый А.** Письма Иванову-Разумнику. 7 июня и 6 июля 1927 г. // Андрей Белый и Иванов-Разумник. Переписка / Публ., вступ. ст. и коммент. А. В. Лаврова и Дж. Мальмстада. СПб.: Atheneum—Феникс, 1998. С. 516—519; 522—523.

Впечатление от мест Грузии, связанных с поэмой «Мцыри» и «Демоном» Л. и Врубеля (с. 518, 522).

914. **Бойко С. А.** В Москве по пути в Тарханы [1835 г.] // Тархан. вестн. 1998. № 8. С. 30—35.

915. **Бурцева Е. А.** Родина в понимании Чаадаева и Лермонтова // Образование, язык, культура на рубеже XX—XXI в.: Материалы Междунар. науч. конф. Уфа: Вост. ун-т, 1998. С. 163—164.

916. **Буянова Г. Б.** Роман М. Ю. Лермонтова «Вадим»: (К проблеме биографизма) // Державинские чтения / Тамб. ун-т. Тамбов, 1998. [Т.] 3: Филология: Материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов. Февр. 1998 г. С. 7—8.

917. «...В памяти эта эпоха запечатлелась навсегда»: Письма Ю. К. Терапиано к В. Ф. Маркову (1953—1966) / Публ. О. А. Коростелева и Ж. Шерона // Минувшее: Ист. альм. СПб.: Феникс, 1998. [Т.] 24. С. 240—378.

Отзывы о Л. Терапиано (с. 256, 266, 273), Г. Адамовича (с. 258), З. Гиппиус (с. 265), Б. Зайцева (с. 373).

917 а. **Венедиктов Н.** Род Лермонтовых: Тропич. ветвь // Кавказ. здравница. 1998. 25 нояб.

918. **Владимирская Н. М.** Юношеская поэзия Лермонтова в художественном строе романа «Герой нашего времени» // Вестн. Владимир. пед. ун-та. 1998. Вып. 3. С. 85—89.

919. **Вольперт Л. И.** От «верной» жены к «неверной»: (Пушкин, Лермонтов: фр. психолог. традиция) // Тр. по рус. и славян. филологии. Литературоведение. Тарту, 1998. № 1. С. 67—84.

920. **Воронцов И. В.** Ассоциация «Лермонтовское наследие»: 1991—1997 // Таманская старина: Сб. науч. тр. / Гос. Эрмитаж; Таман. музейный комплекс. СПб., 1998. Вып. 1. С. 84—89.

921. **Валериан Михайлович Голицын:** (К 195-летию со дня рождения) // Ставропольский хронограф на 1998 год: Краевед. сб. / Ставроп. краев. универсал. науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова. Ставрополь, 1998. С. 130—136.

Знакомство Л. с Голицыным (с. 132—133).

922. **Голлер Б. А.** Пейзаж с фигурами на заднем плане // Вопр. лит. 1998. № 3. С. 202—238.

Л. и Пушкин. Полемика Л. с Пушкиным. Анализируются «Тамбовская казначейша», «Поэт» («Отделкой золотой...»), «Кинжал», «Не верь себе», «Журналист, читатель и писатель», «Герой нашего времени» в сопоставлении с произведениями Пушкина.

923. **Голлербах Э.** Встречи и впечатления. — СПб.: Инапресс, 1998. — 569 с.

Из полемики В. С. Соловьева с В. В. Розановым (с. 65). Отзыв об иллюстрациях В. Д. Замирайло к произведениям Л. (с. 184).

924. **Голосовкер Я. Э.** Секрет автора: («Штосс» М. Ю. Лермонтова) // Голосовкер Я. Э. Засекреченный секрет: Философ. проза. Томск: Водолей, 1998. С. 117—145.

925. **Горелик Л. Л.** «Ради Лермонтова Михаила...»: Описка или вариант? // Филол. зап. 1998. Вып. 11. С. 113—123.

Стихи О. Э. Мандельштама о Л.

926. **Горелик Л. Л.** «Я получил блаженное наследство...»: Лермонт. тема наследственного поэт. дара в стихотворении О. Мандельштама // Романтизм и его исторические судьбы: Материалы Междунар. науч. конф. (VII Гуляев. чтения): 13—16 мая 1998 / Твер. ун-т. Тверь, 1998. Ч. 2. С. 60—63.

927. **Гражис П.** «Узники» разных поэтов // *Meninis tekstas: Su-vokimas. Analize. Interpretacija / Vilniaus ped. un-tas. Vilnius, 1998. N 1: Straipsniu rinkinys. С. 9—15.*

«Узник» и одноименные стихотворения А. Пушкина, Я. Полонского, А. Фета.

928. **Гребнева М. П.** Религиозная тема в драме М. Ю. Лермонтова «Испанцы» и ее литературные источники // *Культура и текст: Литературоведение: Сб. науч. тр. / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена; Барнаул. пед. ун-т. СПб.; Барнаул, 1998. Ч. 2. С. 5—11.*

929. **Гришунин А. Л.** Исследовательские аспекты текстологии / ИМЛИ. — М.: Наследие, 1998. — 416 с.

Вопросы текстологии произведений Л. «Дума» (с. 74—75), «Умиравший гладиатор» (с. 79), «Портреты» (с. 98), «Смерть поэта» (с. 107).

930. **Гудкова А. А.** Мифология М. Ю. Лермонтова: (Психология творч. личности) // *Ярослав. пед. вестн. 1998. № 2. С. 131—137.*

931. **Гусляров Е. Н., Карпухин О. И.** Лермонтов в жизни: Систематизир. свод подлин. свидетельств современников. — Калининград: Янтар. сказ, 1998. — 405 с.

Рец.: *Кожин В.* «Свидетельства без купюр» // Москва. 1998. № 12. С. 154—156.

932. **Дамианиди М. Ф., Рябов Е. Н.** Эта загадочная Ида Музина-Пушкина // *Рус. лит. 1998. № 1. С. 62—69.*

К вопросу об окружении Л. на Кавказе в 1841 г.

932 а. **Дамианиди М. Ф.** Потомок рода Лермонтовых // *Кавказ. здравница. 1998. 13 февр.*

933. **Две дуэли Лермонтова** // *Русь. Ростов Великий, 1998. № 5/6. С. 26—32.*

Публикация документов из книги: *Русские уголовные процессы. СПб., 1866.*

934. **Дианкина О.** Пусть ночь. Домчимся: (Россия — Лермонтов — Демон — Россия) // *Сборник тезисов докладов участников Российской открытой конференции учащихся «Юность, наука, культура». 22—27 марта 1998 г. Обнинск, 1998. Ч. 4. С. 117—119.*

935. **Дождиков А.** Два гения // Алтай. 1998. № 4. С. 146—148.
Л. и Пушкин.

936. **Доливо-Добровольский А. В.** Два пророка: К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 185-летию М. Ю. Лермонтова // Рог Борей: Альм. лит. собрания «Соратники». СПб.: Биц, 1998. С. 137—143.

«Пророк» Пушкина и «Пророк» Л.

937. **Евчук О. П.** Этико-философская содержательность эстетического идеала М. Ю. Лермонтова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Омск. пед. ун-т. — Омск, 1998. — 22 с.

938. **Ельцин Б. Н.** Указ Президента Российской Федерации о включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия Российской Федерации // Тархан. вестн. 1998. № 8. С. 4—5.

В том числе Музея-заповедника «Тарханы».

939. **Ермакова Н. А.** Функция игры в структуре «Героя нашего времени» Лермонтова // Молодая филология — 2: Сб. науч. тр. / Новосиб. пед. ун-т; под. ред. В. И. Тюпы. Новосибирск, 1998. С. 94—104.

940. **Загоруйко В. И.** Лермонтовы: Очерки о великом поэте и его родственниках. — СПб.: Просвещение, 1998. — 160 с. — Прилож.: Схема родословной рода Лермонтовых. С. 138—150.

941. **Зайцева И.** Воплощение внутреннего мира человека в романе М. Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // К 60-летию профессора Анны Ивановны Журавлевой. М.: Диалог—МГУ, 1998. С. 59—70.

942. **Заславский О.** Между Демоном и Христом: (О неоконч. произведении Лермонтова «Это случилось в последние годы могучего Рима») // Wiener Slawistischer Almanach. 1998. Bd 42. S. 43—52.

943. **Захаров В. А.** Где жил М. Ю. Лермонтов в Тамани?; Незвестная книга о последней дуэли Лермонтова: [Куклин М. М. Последняя дуэль Лермонтова. Курск, 1891]; Загадка рисунка [«Тамань»]; Названа именем Лермонтова [малая планета 2222] // Тамань Лермонтова: Сб.: 20 лет музею Лермонтова в Тамани. Тамань, 1998. С. 19—21; 21—23; 23—27; 29—30.

944. **Захаров В. А.** Кто был Янко?: (Еще раз о прототипах Лермонтова) // Русские писатели и поэты среди казаков / Под ред. Г. Е. Погребного. М., 1998. С. 19—26. (Походная б-ка казака; Вып. 2).

945. **Захаров В.** Михаил Лермонтов: «Я в дурака стрелять не собираюсь» // Трибуна. 1998. 3 июля. С. 5.

946. **Захаров В. А.** Лермонтов на Кубани / Под ред. Г. Е. Погребного. — М.: Б. и., 1998. — 32 с.

947. **Захаров В. А., Малахова В. Г.** Последняя книга стихов; В мире интересного: [Рец. на кн.: Лермонтов М. Ю. Последние стихи. Ставрополь, 1982]; М. Ю. Лермонтов на Кубани // Тамань Лермонтова: Сб.: 20 лет музею Лермонтова в Тамани. Тамань, 1998. С. 7—19.

948. **Зырянов О. В.** Русская интимная лирика XIX века: Проблемы жанровой эволюции: Учеб. пособие / Урал. ун-т. — Екатеринбург, 1998. — 103 с.

Роль новеллизации в интимной лирике Л. (с. 50—55).

949. **Иоскович Е. Ф.** Ходасевич и Лермонтов // Третьи чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица / Харьк. пед. ун-т. Харьков, 1998. С. 10.

950. **Калмыков Н.** Снаряженный для секретного надзора // Щит и меч. 1998. 3 апр. С. 12.

К истории дуэли с Мартыновым.

951. **Канторович И. В.** Салон Павловых // Москва: Люди. Проблемы. События: Краевед. сб. 2-е изд., испр. М.: Изд-во Гос. публ. ист. б-ки, 1998. С. 60—90.

Л. и К. К. и Н. Ф. Павловы.

952. **Кафанова О. Б.** Жорж Санд и русская литература XIX века: (Мифы и реальность): 1830—1860 гг. / Том. пед. ин-т. — Томск, 1998. — 410 с.

Жоржсандовские мотивы в «Маскараде» и прозе Л. (с. 67—81).

953. **Коваленко А., Витковский А.** Предателю благодарная Россия // Служба безопасности. 1998. № 3—4. С. 30—32.

Роль О. П. Попова в спасении «Домика Лермонтова» в Пятигорске в годы войны.

954. **Короткова Л. В.** Творческое наследие М. Ю. Лермонтова в исследовательском восприятии 1890-х гг. // Филологические этюды: Сб. науч. ст. молодых ученых. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1998. Вып. 1. С. 70—71.

955. **Косяков Г. В.** Народно-поэтические представления о бытии и лирика М. Ю. Лермонтова // Народная культура Сибири: Материалы VII науч.-практ. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору / Омск. пед. ун-т. Омск, 1998. С. 224—228.

956. **Косяков Г. В.** Художественное осмысление проблемы бессмертия человеческой души в лирике М. Ю. Лермонтова // Вестн. Омск. отд-ния Акад. гуманитар. наук. 1998. № 3. С. 126—130.

957. **Красовский В. Е.** Изображение современников в лирике М. Ю. Лермонтова // Домашний лицей. 1998. № 1. С. 70—73.

958. **Кузнецова А. В.** Структура языковых средств контраста в стихотворении Лермонтова «Есть речи — значенье...» // Актуальные проблемы лингвистики в вузе и школе: Материалы молод. лингвистов. (Пенза. 24—28 марта 1998). М.; Пенза, 1998. С. 140—141.

959. **Кузнецова А. В.** Фигуры контраста и их функции в творчестве М. Ю. Лермонтова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рост. ун-т. — Ростов н/Д, 1998. — 27 с.

960. **Кузьмина Е. О.** «Горные вершины» И. В. Гете и М. Ю. Лермонтова: (Единство человека и природы в постижении философского смысла жизни) // Атриум: Межвуз. сб. науч. ст. Филология. 1998. № 2. С. 20—24.

961. **Куляпин А. И., Левашова О. Г. В. М. Шукшин и русская классика / Алт. ун-т. — Барнаул, 1998. — 102 с.**

Шукшин и Л. (с. 21—30).

962. **Кусов Г. И.** Встречи со старым Владикавказом. — Владикавказ: Алания, 1998. — 328 с.

Заезжий дом во Владикавказе в «Герое нашего времени» (с. 20—27). Встречи Петра Жукаева с Л. (с. 41).

963. **Лебедев А. А.** Мудрость чудака: (Гл. из кн. «Чаадаев») // П. Я. Чаадаев: Pro et contra: Личность и творчество Петра Чаадаева в оценке рус. мыслителей и исследователей: Антоло-

гия. СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманист. ин-та, 1998. С. 561—595.

Л. как выразитель умонастроений эпохи (с. 568—569, 586).

964. **Ломунова М.** Лермонтов: Мистический туман // Будь здоров. 1998. № 4. С. 78—82.

Личность Л.

965. **Лотман Ю. М.** Об искусстве. — СПб.: Искусство—СПб., 1998. — 703 с.

Эволюция романтического стиля Л. (с. 51—59, 531).
Анализы и заметки о произведениях: «Герой нашего времени» (с. 54—55, 242—243), «Дума» (с. 57—58), «Как небеса, твой взор блистает...» (с. 115—118), «Гляжу на будущность с боязнью...» (с. 166—168), «Для чего я не родился...», «Конец! Как звучно это слово...» (с. 209), «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...») (с. 234—237), «Сон» («В полдневный жар...») (с. 435), «Мцыри» (с. 531—539).

966. **Малахова В. Г.** Его родословная; Новая книга поэта; Имени Лермонтова; Лермонтовская энциклопедия // Тамань Лермонтова: Сб.: 20 лет музею Лермонтова в Тамани. Тамань, 1998. С. 5; 6; 30—32.

967. **Марченко А. М.** Перечитывая «Маскарад»; Печорин: Знакомый и незнакомый // Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени; Маскарад / Сост., очерки о поэте, биохроника А. Марченко. М.: Школа—Пресс, 1998. С. 149—178, 293—317. (Круг чтения: школ. программа).

968. **Матвеев О.** Император и поэт // Мол. гвардия. 1998. № 4. С. 305—312.

Отношение Л. к самодержавию.

969. **Мельникова Т. М.** Слово к читателям «Тарханского вестника» // Тархан. вестн. 1998. № 8. С. 3.

Патриотизм Л.

970. **Милевская Н. И.** Мотив покаяния в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова // Евангельский текст в русской литературе XVIII—XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сб. науч. тр. / Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 1998. Вып. 2. С. 222—233.

971. **Миллер О. В.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Это случилось в последние годы могучего Рима...»: Лит. источники и датировка // Рус. лит. 1998. № 1. С. 58—61.

«Первые четыре века христианства» А. Н. Муравьева и устные рассказы Г. Г. Гагарина как источники стихотворений Л. «Это случилось...» и «Пророк».

972. **Моисеева М. В.** Замечания о ходе развития стихосложения М. Ю. Лермонтова: (На материале лирики 1828—1832 гг.) // Карамзинский сборник / Ульянов. ун-т. Ульяновск, 1998. Ч. 2: Восток и Запад в рус. культуре. С. 45—61.

973. **Моисеева М. В.** К проблеме «прозаизации» стиха Лермонтова: (На примере лирики 1833—1838 гг.) // Человек в культуре России: Материалы VI Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. Дню славянской письменности и культуры / Ульянов. пед. ун-т. Ульяновск, 1998. С. 42—43.

974. **Моисеева М. В.** Лермонтов и Жуковский: (К вопр. о влиянии поэтики баллад Жуковского на повесть Лермонтова «Тамань») // Учен. зап. Ульян. ун-та. Сер.: Лингвистика. 1998. Вып. 1, ч. 2. С. 142—146.

975. **Моторин А. В.** Жребий М. Ю. Лермонтова // Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности первой половины XIX века / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Новгород: Б. и., 1998. С. 117—148.

Христианское и демоническое в лирике Л., поэме «Мцыри» и «Герое нашего времени».

976. **Мотыль В.** Горькая исповедь Олега // Олег Даль: Дневники, письма, воспоминания. М.: Центрполиграф, 1998. С. 27—34.

Близость поэзии Л. личности Даля (с. 32—34).

977. **Набоков В. В.** Предисловие к «Герою нашего времени» // Набоков В. В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев. — М: Независимая газ., 1998. С. 424—435.

978. **Нахапетов Б. А., Ознобишина Т. Н.** «Завещание» М. Ю. Лермонтова: О возможном прототипе главного героя // Рус. словесность. 1998. № 2. С. 15—20.

Л. и В. Н. Лихарев.

979. **Некрасов Н. А.** Письмо М. В. Авдееву. 11 янв. 1850 г. СПб. // Полн. собр. соч. СПб.: Наука, 1998. Т. 14, кн. 1. С. 132.

Сходство повести Авдеева с романом Л.

980. **Николюкин А. Н.** Голгофа Василия Розанова. — М.: Рус. путь, 1998. — 502 с.

Розанов о Л. (с. 187—194).

981. **Нилова А. Ю.** Христос и поэт: (О лирич. герое М. Ю. Лермонтова) // Филологические исследования: Сб. работ аспирантов и молодых преподавателей филол. фак. Петрозавод. ун-та. Петрозаводск, 1998. С. 53—61.

982. **Образцова В. В.** Символические образы в лирике М. Ю. Лермонтова // Аспекты вузовской русистики / Тюмен. ун-т; Ишим. пед. ин-т. Тюмень, 1998. С. 104—109.

983. **Оксман Ю. Г.** Письмо М. К. Азадовскому. Саратов. 24 марта 1948 г. // Азадовский М. К., Оксман Ю. Г. Переписка: 1944—1954. М.: Новое лит. обозрение, 1998. С. 61—64.

Отзыв о статье Азадовского «Фольклоризм Лермонтова» (с. 63).

984. **Отрощенко Е.** К проблеме композиционного построения лирики Лермонтова // К 60-летию профессора Анны Ивановны Журавлевой. М.: Диалог—МГУ, 1998. С. 49—58.

На примере стихотворений «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Из Гете», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»).

985. **Отрощенко Е. В.** Композиция лирических стихотворений Лермонтова и Пушкина как проблема исторической поэтики // Пушкин и русская культура: Материалы конф. молодых ученых. 11—13 нояб. 1997 г. / МГУ. М., 1998. С. 14—19.

986. **Песков А. М.** Летопись жизни и творчества Е. А. Боратынского. — М.: Новое лит. обозрение, 1998. — 488 с.

Существование поддельного письма Боратынского с отзывом о Л. (с. 148). Знакомство Боратынского с Л. (с. 357). Боратынский о Л. в передаче П. А. Плетнева (с. 398—399).

987. **Рам Харша.** Кавказские пленники: Культур. мифы и медийные репрезентации в чеченском конфликте // Новое лит. обозрение. 1998. № 34. С. 78—108.

Отношение Л. к Кавказской войне (с. 80—84, 86—88).

988. **Рассказова Л. В.** Русская дворянская усадьба в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова // Дворянские усадьбы Саратовской губернии: Материалы II Боголюбовских чтений. 29—31 марта 1995 г. Саратов, 1998. С. 122—129.

989. **Рогощенков И.** «За все тебя благодарю...»: Религиоз. психология М. Ю. Лермонтова // Север. 1998. № 1. С. 127—137.

990. **Розанов В. В.** Сахарна. — М.: Республика, 1998. — 462 с. — (Собр. соч. / Под общ. ред. А. Н. Николюкина).

Общая характеристика значения Л. Отношение Розанова к Л. (с. 238, 239, 272). Отзыв об очерке В. Ключевского «Грусть» (с. 260—261).

991. **Ротиков К. К.** Другой Петербург. — СПб.: Лига Плюс, 1998. — 576 с.

Эротика в юнкерских поэмах Л. (с. 164—172).

992. **Русаков В.** Замечательные русские мальчики. — М.: И. Д. Сытин, 1998. — 133 с.

Детство Л. (с. 113—126).

993. **Савинков С. В.** Слово живое и мертвое в мире Лермонтова // Кормановские чтения. Ижевск, 1998. Вып. 3. С. 61—67.

Антитеза «звук—письмо» в поэзии Л.

994. **Сардыко А.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Журналист, читатель и писатель»: (Опыт анализа лирич. произведения) // Новикова Н. В. Курсовая работа по истории русской литературы: Учеб.-метод. пособие для студентов филол. фак. / Саратов. ун-т. Саратов, 1998. С. 75—85.

995. **Сахаров А. А.** Портретные зарисовки в рисунке М. Ю. Лермонтова «Сцены из ставропольской жизни» // Тархан. вестн. 1998. № 8. С. 36—48.

Л. и П. И. Петров, В. Д. Вольховский, А. А. Вельяминов, П. А. Волков.

996. **Секачева Е., Белозерская О.** На своем последнем пути...: (Забытые родственные связи М. Ю. Лермонтова) // Дом Остроухова в Трубниках: Альм. / Вступ. ст. В. Евстигнеева; сост. С. Князева и Ю. Розенблюм; Ассоциация «Россия»; Гос. лит. музей; Рус. лицей. М.; СПб.: Златоуст, 1998. Вып. 2. С. 218—231.

Родство Л. с Боборыкиными и Дмитриевыми-Мамоновыми.

997. **Скабичевский А. М.** М. Ю. Лермонтов: Его жизнь и лит. деятельность: Биогр. очерк // Державин; Жуковский; Лермонтов; Тургенев; Лев Толстой: Биогр. повествования / Сост., общ. ред. Н. Ф. Болдырева. 2-е изд. Челябинск: Урал LTD, 1998. С. 171—274. (Жизнь замечательных людей / Биогр. б-ка Ф. Павленкова).

998. **Соколов В. Д.** Рядом с Пушкиным: Портреты кистью и пером: В 2 ч. Ч. 1. — М.: Тверская 13, 1998. — 608 с.

Вопрос о личном знакомстве Л. с Пушкиным (с. 530—532).

999. **Соколова В. А.** От Жуковского до Лермонтова: Беседы о рус. поэзии первой половины XIX в. / МГУ. — М.: ОЛ ВЗМШ, 1998. — 106 с.

Творчество Л. Лирика. Поэмы. Драматургия (с. 65—73).

1000. **Сухотин М. С.** Из дневника // Л. Н. Толстой и А. П. Чехов: Рассказывают современники, архивы, музеи... / Сост. и авт. коммент. А. С. Мелкова. М.: Наследие, 1998. С. 307.

Отзыв Толстого о Л.

1001. **Существованья ткань сквозная** / Б. Пастернак. Переписка с Е. Пастернак, доп. письмами Е. Б. Пастернаку и его воспоминаниями. — М.: Новое лит. обозрение, 1998. — 592 с.

Рассказы о Л. в семье Лопухиных (с. 306). Б. Пастернак о своем увлечении Л. (с. 510).

1002. **Удодов Б. Т.** «Зачем я жил? Для какой цели я родился?..»: «Герой нашего времени» и проблемы полифон. романа // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. 1: Гуманит. науки. 1998. № 2. С. 119—138.

1003. **Уразаева Т. Т.** Лермонтовские образы и мотивы в «Поэме без героя» А. Ахматовой // V Ручьевские чтения: Рус. лит. XX века: Типы худож. сознания: Сб. материалов межвуз. науч. конф. / Магнитогор. пед. ин-т. Магнитогорск, 1998. С. 50—52.

1004. **Усенко Д. В.** Необходимость свободы в творчестве М. Лермонтова // Романтизм и его исторические судьбы: Материалы Междунар. науч. конф. (VII Гуляев. чтения). 13—16 мая 1998 / Твер. ун-т. Тверь, 1998. Ч. 1. С. 42—46.

На материале поэм «Мцыри» и «Беглец» и повести «Фаталист».

1005. **Фаустов А. А., Савинков С. В.** Очерки по характерологии русской литературы: Середина XIX в. — Воронеж: Изд-во Воронеж. пед. ун-та, 1998. — 156 с.

Печорин в ряду «лишних» людей. Печорин и «Странный человек» П. В. Анненкова. Вампирический элемент в характере Печорина (с. 76—84).

1006. **Федоров В. Д.** М. Ю. Лермонтов // Собр. соч. М.: Современ. писатель, 1998. С. 399—401.

1007. **Фонлянтэн И.** Цикличность как принцип организации в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Вест. Рус. христиан. гуманит. ин-та. 1998. № 2. С. 81—85.

1008. **Хабибулина А. З.** Эстетическая интерференция: (На материале баллады М. Ю. Лермонтова «Три пальмы») // Н. П. Огарев от XIX к XXI веку: Материалы и тез. докл. XXVII Саран. Междунар. Огаревских чтений: (К 185-летию со дня рождения). Россия. Саранск, 1998. 8—9 дек. / Мордов. ун-т. Саранск, 1999. С. 119—120.

1008 а. **Чекалин С. В.** Завещание Шамиля: Кавказ. войны в лицах. — М.: Воскресение, 1998. — 275 с.: ил.

Пятигорск времен Л. Л. в Пятигорске. Дуэль с Мартыновым. Участники дуэли. Н. П. Пахомов о Л. Николаевское кавалерийское училище.

1009. **Чо Су Ён.** Нравственный аспект психологического анализа у Лермонтова и Л. Толстого // Начало: Сб. работ молодых ученых / ИМЛИ. М.: Наследие, 1998. Вып. 4. С. 399—409.

1010. **Шан-Гирей Е. А.** Ни гласности, ни славы, ни наград... Мемуары // Нева. 1998. № 11. С. 188—200.

Мемуары троюродной племянницы Л. о ней и семье Шан-Гиреев.

1011. **Шеншина В. А.** А. А. Фет-Шеншин: Поэтич. мирозерцание. — М.: Век, 1998. — 222 с.

Время и вечность в поэзии Л. и Фета (с. 67—69).

1012. **Шошнова Н. С.** Отвлеченная лексика в языке М. Ю. Лермонтова // Вопросы истории и источниковедения русского языка: Межвуз. сб. науч. тр. / Рязан. ун-т. Рязань, 1998. С. 78—88.

1013. **Штраус А. М.** Лермонтов и М. Цветаева: (К вопр. о поэтич. генезисе и типолог. близости) // Проблемы языка и литературы: Методология, теория и история: Тез. докл. на гор. шк.-семинаре молодых ученых, студентов и аспирантов: 20—30 апр. 1988 г. / Перм. ун-т. Пермь, 1998. С. 11—12.

1014. **Шумов В.** На языках всего мира // Тамань Лермонтова: Сб.: 20 лет музею Лермонтова в Тамани. Тамань, 1998. С. 27—29.

1015. **Щербатова М. А.** Письма А. Д. Блудовой / Пер. К. В. Чебышевой и Е. Л. Сосниной // Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени; Маскарад. М.: Школа—Пресс, 1998. С. 338—349. (Круг чтения: школ. программа).

Автор писем о своих отношениях с Л. и Э. Барантом.
Дуэль Л. с Барантом.

1016. **Щербинина О. Г.** Символы русской культуры. — Екатеринбург: Б. и., 1998. — 160 с.

Значение Неизвестного в «Маскараде» (с. 115—116). Сопоставление сцены из «Странного человека» с романом «Анна Каренина» (с. 121—122). Анализ концовки «Маскарада» (с. 124—128). Человек и космос в поэзии Л. (с. 139—141).

1017. **Эпштейн М. Н.** Поэты — рифмы: [Л. и Пушкин]; Лермонтов и Пастернак: Мудрость лета // Эпштейн М. Н. Бог детей: Эссеистика 1977—1988. М.: Р. Элинин, 1998. С. 148; 154—160.

1018. **Эткинд Е. Г.** «Внутренний человек» и внешняя речь: Очерки психопозетики рус. лит. XVIII—XIX вв. — М.: Яз. рус. культуры, 1998. — 447 с. — (Язык. Семиотика. Культура).

Гл. 3: М. Ю. Лермонтов. С. 79—113.

Аннот. см. № 1213.

1019. **Эткинд Е. Г.** Материя стиха: Репринт. изд. — СПб.: Гуманит. союз, 1998. — 507 с.

Пример межстрофического переноса в «Тамбовской казначейше» (с. 149). Анализ языка первой строфы «Беглеца» (с. 154). Язык и стиль стихотворений «Смерть поэта» (с. 175—177), «Как часто пестрою толпою окружен...» (с. 177—180). Тема войны и смерти в «Валерике» в сопоставлении со стихотворениями Пушкина и Полежаева (с. 203—210). Значение слов «пустыня» и «холодный» в поэзии Л. (с. 228—234).

1020. **Эфферн Р.** Трехглавый орел: Рус. гости в Баден-Бадене. — М.: Леспромэкономика, 1998. — 176 с.

Изображение Пятигорска в романе Л. (с. 121—122).

1021. **Юхнова И. С.** Лейтмотив «человек как игрушка» в конфликте драмы М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // Романтизм и его исторические судьбы: Материалы Междунар. науч. конф. (VII Гуляев. чтения). 13—16 мая 1998 / Твер. ун-т. Тверь, 1998. Ч. 1. С. 66—71.

1022. **Яковкина Н. И.** История русской культуры: Первая половина XIX в.: Лекции. — СПб.: Лань, 1998. — 249 с.

Творчество Л. (с. 144—146).

1999

1023. **Абрамовских Е. В.** Герой нашего времени // Абрамовских Е. В. Русские романы: Знаменитые рус. романы XVIII—XX вв.: Персонажи. Сюжеты. Судьбы произведений. Биогр. авторов. Челябинск: Урал LTD, 1999. С. 122—128.

1024. **Адамович Г.** Лермонтов // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 82—89.

1025. **Александрова И. В.** Степь в образной системе лирики М. Ю. Лермонтова // Русь—Россия и Великая Степь: VIII Крым. Пушкин. Междунар. чтения. 13—19 сент. 1998: Материалы. Симферополь, 1999. С. 43—46.

1026. **Альбеткова Р. И.** Художественное время и художественное пространство в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Рус. словесность. 1999. № 3. С. 42—47.

Особенности построения сюжета романа.

1027. **Андреевский С. А.** Лермонтов: Характеристика // Торжественный венок. М., 1999. С. 4—33.

1028. **Андроников И. Л.** Загадка Н. Ф. И.; Подпись под рисунком; Земляк Лермонтова // Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы и повести в стихах. Драматические произведения. Проза. М.: Панъинтер, 1999. С. 504—544.

1029. **Анненков Ю.** Лермонтов-художник // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 214—223.

1030. **Анохина Л. В., Соломонова В. В.** Образ детства в художественном сознании М. Ю. Лермонтова: (На материале поэмы «Мцыри» и романа «Герой нашего времени») // Филол. ежегодник. Омск, 1999. Вып. 2. С. 18—20.

1031. **Антонова Л.** «Этический антропологизм» М. Лермонтова: («Вадим») // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 9—13.

1032. **Ассоциация «Лермонтовское наследие»** // Дон. 1999. № 3—4. С. 3—5.

1033. **Афанасьев В.** Ангел и демон в поэзии Лермонтова: К 185-летию со дня рождения поэта // Русь Державная. 1999. № 11. С. 6.

1034. **Баевский В. С.** История русской литературы XX века: Компендиум. — М.: Яз. рус. культуры, 1999. — 408 с.

«Его» И. Ф. Анненского и «Дума» (с. 41). Реминисценции из стихотворений Л. в поэзии Г. Иванова (с. 172—173). «Утес» и повесть А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» (с. 372).

1035. **Балашова И. А.** Художественные типы М. Ю. Лермонтова — поэта и прозаика // Балашова И. А. Лекции по истории русской литературы XIX века / Рост. ун-т. Ростов н/Д; Дон. изд. дом, 1999. С. 30—44.

Из истории изучения темы. Тема смерти в романтическом творчестве Л. Демонические герои Л. «Герой нашего времени».

1036. **Барамидзе М.** Интерпретация поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» грузинской литературной критикой и переводчиками // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 13—17.

1037. **Безбородный С.** Тайны гороскопа Лермонтова // Гороскоп. 1999. № 12 (60). С. 31—33.

1038. **Бек Т. А.** Литература — проверка на подлинность лирического безумия / Беседу вел В. Сидоренко // Сура. 1999. № 2. С. 194—198.

Поэтесса о своем отношении к Л.

1039. **Белавина Н.** Пути жизни и творчества Лермонтова // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 193—213.

1040. **Белкина М. И.** Скрещение судеб: Попытка Цветаевой; Попытка сына ее Мура, дочери Али: Встречи и не встречи. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во А и Б, 1999. — 352 с.

Переводы Цветаевой стихотворений Л. на французский язык (с. 54, 79, 121). Отзыв Г. С. Эфрона о Л.-прозаике (с. 145).

1041. **Берберова Н.** Курсив мой: Автобиограф. — М.: Согласие, 1999. — 736 с.

Детское впечатление от стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (с. 42, 68).

1042. **Бит-Бабик О.** Фоносемантический анализ некоторых стихотворений М. Ю. Лермонтова: [«Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный жар...»)] // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 17—19.

1043. **Битов А. Г.** Предположение жить: (Воспоминание о Пушкине) // Предположение жить: 1836 / Сост. А. Битов. М.: Независимая газ., 1999. С. 13—112.

«Смерть поэта» и «Памятник» Пушкина (с. 109—111).

1044. **Блок А. А.** Лермонтов / Подгот. текста В. Н. Быстрова // Торжественный венок. М., 1999. С. 213—229.

1045. **Блюмин Г.** «Еще желал бы здесь побыть...» // Пепел созвездий. 1999. № 1. С. 58—59.

Л. в Средникове.

1046. **Богомолов Н. А.** Русская литература первой трети XX века: Портреты. Проблемы. Разыскания. — Томск: Водолей, 1999. — 640 с.

Л. в художественной литературе начала XX в. Роман К. А. Большакова о Л. (с. 178—187). Посвящение сборника Б. Пастернака «Сестра моя — жизнь» Л. (с. 404).

1047. **Бойко С. А.** Сердце осталось покорно рассудку: История любви Михаила Лермонтова и Вареньки Лопухиной // Рос. газ. 1999. 3 сент. С. 27.

1048. **Бродский И.** О Лермонтове / Пер. Л. Лосева // Иосиф Бродский: Труды и дни / Сост. Л. Лосев, П. Вайль. М.: Независимая газ., 1999. С. 38—39.

1049. **Бурцева Е. А.** О субъективном пафосе лирики М. Ю. Лермонтова: К постановке вопр. // Актуальные проблемы изучения стилевых особенностей русской литературы: Межвуз. сб. науч. тр. / Пенз. пед. ун-т. Пенза, 1999. С. 11—15.

1050. **Васильева О. В.** Мотив игры в главе «Княжна Мери» «Героя нашего времени»: (К вопр. о творч. методе М. Ю. Лермонтова) // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Том. ун-та. 8—10 дек. 1998. Томск, 1999. Ч. 1. С. 167—173.

1051. **Васильева О. В.** Тема дома в лирике А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова // Проблемы современного пушкиноведения: Памяти Е. А. Маймина / Псков. пед. ин-т. Псков, 1999. С. 75—83.

1052. **Виноградов А. В.** Один из образов российскости в лермонтовском «Кавказце» // Российскость: Понятие, содержание, ист. реальность. Армавир, 1999. С. 13—14.

1053. **Вишневская И.** О том, который не смирился: «Дубовый листок оторвался от ветки родимой...» // Независимая газ. 1999. 16 окт. С. 1, 10.

Общие черты героев Л.

1054. **Вишневский К. Д.** Пушкин и Лермонтов // Тархан. вестн. 1999. № 10. С. 5—15.

1055. **Волин Б.** Из докладной записки Главлита в Политбюро ЦК ВКП(б) о работе и новых задачах органов цензуры // Власть и художественная интеллигенция: Док. ЦК ВКП(б) — ВКП(б) — ВЧК — ОГПУ — НКВД о культурной политике 1917—1953 гг. / Сост. А. Артизов и О. Наумов. М.: Демократия, 1999. С. 193—197. (Россия: XX век: Док.).

Запрещение одномтника Л., включающего юнкерские поэмы (с. 195).

1056. **Воронцов И. В.** Лермонтов и его потомки // Дон. 1999. № 3—4. С. 6—9.

1057. **Вульф А. Н.** Любовные похождения и военные походы А. Н. Вульфа: Дневник 1827—1842. — Тверь: Вся Тверь, 1999. — 352 с.

Оценка значения Л. в русской литературе. Внешность Л. (с. 234—235).

1058. **Гавашели Г.** Концепция личности М. Ю. Лермонтова в русской историко-художественной прозе 20—30-х гг. XX века // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 19—22.

Романы Б. Пильняка, С. Сергеева-Ценского и др.

1059. **Гавриленко Т. А.** Образ песни в поэтическом мире Высоцкого // Мир Высоцкого: Исслед. и материалы. М., 1999. Вып. 3, т. 2. С. 61—72.

Отзвуки поэзии Л. в песенном творчестве Высоцкого (с. 69, 70).

1060. **Гарин И. И.** Поэт-Протей // Гарин И. И. Серебряный век: В 3 т. М.: Терра, 1999. Т. 2. С. 117—227.

Увлечение Брюсова в юности Л. (с. 127).

1061. **Галахов А. Д.** Записки человека / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. В. М. Боковой. — М.: Новое лит. обозрение, 1999. — 448 с. — (Россия в мемуарах).

Творчество Л. в программах женских учебных заведений, составленных Галаховым и П. Н. Кудрявцевым (с. 133, 264, 284). Отзыв М. Н. Каткова о статье Галахова о Л. (с. 180). И. С. Тургенев о К. К. Случевском и Л. (с. 223). Отношение С. П. Шевырева к творчеству Л. (с. 286). Н. А. Полевой о Л. (с. 288).

1062. **Гаспаров М. Л.** Метр и смысл: Об одном из механизмов культурной памяти / Рос. гуманитар. ун-т; Ин-т. высш. гуманитар. исследований. — М., 1999. — 298 с.

Стихотворение «Из Гете» и традиция трехстопного хорея в русской поэзии (с. 50—55). Размеры стихотворений «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Воздушный корабль», «Казачья колыбельная песня», «Тучи», «Это случилось в последние годы могучего Рима...», «Выхожу один я на дорогу...», отрывка «На воздушном океане» в русской лирике (с. 88—265).

1063. **Гауз Н.** Симбирск глазами поручика Лермонтова; История одной дружбы: [Л. и Н. Поливанов] / По материалам Я. Л. Махлевича и Л. П. Батюры // Мономах. 1999. № 2 (17). С. 46—47; 48.

1064. **Геллер Л.** Печоринское либертианство // Логос. 1999. Вып. 2. С. 98—110.

1065. **Гиршман М. М.** Ритмическая композиция стихотворений М. Ю. Лермонтова, написанных четырехстопным ямбом // *Studia metrica et poetica*: Сб. ст. памяти П. А. Руднева. СПб.: Акад. проект, 1999. С. 110—117.

На примере стихотворений «Я виноват перед тобою...», «Стансы» («Взгляни, как мой спокоен взор...»), «Отрывок» («Три дня провел я...»), «К***» («О, полно извинять разврат...»), «Пророк».

1066. **Глухов А.** Пушкин и Лермонтов: К вопр. о становлении романтического героя в творчестве молодого Лермонтова // *Бельские просторы*. Уфа, 1999. № 5. С. 64—74.

1067. **Гоголашвили К.** Жанровая емкость романа и драмы // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 22—27.

1068. **Грачев А. П.** Гете — «тайный советник» русской литературы? // Великий мастер слова: Гете и проблемы мировой литературы: Сб. ст. и материалов, посвящ. 250-летию со дня рождения И. В. Гете / Удмурт. ун-т. Ижевск, 1999. С. 102—116.

Реминисценции из Гете в «Герое нашего времени» (с. 103).

1069. **Гребнева М. П.** Средства выражения мировой гармонии в фантастической повести М. Ю. Лермонтова «Штосс» // *Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Том. ун-га*. 8—10 дек. 1998. Томск, 1999. Ч. 1. С. 174—177.

1070. **Григорьев А. А.** Письмо М. П. Погодину. 8 янв. 1852. Москва; Письмо Е. С. Протопоповой. 1 (13) сент. 1857. Лукка // Григорьев А. А. Письма / Изд. подгот. Р. Виттакер, Б. Ф. Егоров. М.: Наука, 1999. С. 61; 142—144.

А. Григорьев о своей статье о Л. (с. 61). Отзыв о несостоявшемся спектакле «Маскарад» (с. 143).

1071. **Гусейнов Ч.** Элегическое эссе // *Дружба народов*. 1999. № 5. С. 116—123.

Ахундов и Л.

1072. **Дановский А. В.** Русская литература XIX века: Теорет. курс / Моск. экстер. гуманит. ун-т. — М.: МЭГУ, 1999. — 143 с.

Творчество Л. Лирика, поэмы и повести в стихах, драматургия, проза (с. 60—67).

1073. **Джелли Муредду Д.** Судьба Леопарди в России. — М.: Юность, 1999. — 88 с.

Изучение темы «Лермонтов и Леопарди» в русском литературоведении (с. 18—19, 36, 77, 78, 81).

1074. **Джингарадзе Д.** Пейзажная лирика Лермонтова и ее грузинские переводчики // М. Ю. Лермонтов и его международное значение. Тбилиси, 1999. С. 27—30.

1075. **Доливо-Добровольский А. В.** Лермонтов и «История шестнадцати»: К 185-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова // Рог Борей: Альм. Лит. собрания «Соратники». СПб.: Биц, 1999. С. 47—58.

1076. **Донская Н. А.** Псалом в альбом: (Трансформация текста 36-го псалма у Державина, Пушкина и Лермонтова) // Пушкин и русская культура: (Работы молодых ученых) / МГУ. М., 1999. Вып. 2. С. 29—35.

«Совет» и «Если жизнь тебя обманет» Пушкина (с. 33—35).

1076 а. **Дякина А. А.** Мотив сна в творчестве М. Ю. Лермонтова // Художественный текст и культура: Материалы и тез. докл. на Междунар. конф. к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина / Владимир. пед. ун-т. Владимир, 1999. С. 83.

1076 б. **Дякина А. А.** Традиции М. Ю. Лермонтова в поэзии И. А. Бунина // Разнообразие творческих индивидуальностей в литературном процессе XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1999. С. 13—15.

1077. **Евчук О. П.** Тема «святой» молитвы в поэзии М. Ю. Лермонтова // Вопросы фольклора и литературы: К 70-летию со дня рождения Т. Г. Леоновой / Омск. пед. ун-т. Омск, 1999. С. 132—141.

Отношение Л. к религии.

1078. **Егоров Б. Ф.** Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана. — М.: Новое лит. обозрение, 1999. — 384 с. — (Науч. б-ка).

Творчество Л. в исследованиях Лотмана (с. 89, 113, 138, 139—140, 154, 196).

1079. **Ерофеева А. Ф.** Никольское, Тимонино тож: М. Ю. Лермонтов и Н. Ф. И. // Щелково. 1999. № 5. С. 2—5.

1080. **Жолковский А. К.** Михаил Зощенко: Поэтика недоверия. — М.: Языки рус. культуры, 1999. — 392 с. — (Язык. Семиотика. Культура).

Сатирическая переделка стихотворения «И скучно и грустно» в рассказе «Перед восходом солнца» (с. 107, 108). Реминисценции из «Героя нашего времени» в рассказе Зощенко «Двадцать лет спустя» (с. 270—271).

1081. **Жубровска И.** Литературный образ Пушкина в произведениях М. Ю. Лермонтова, А. Полежаева, А. Ахматовой, М. Цветаевой и А. Терца-Синявского // Aleksander Puszkina w dwusetną rocznicę urodzin: Materiały Międzynarod. konf. naukowej (Łódź, 6 maja 1999 rok) / Pod red. O. Główko i N. Wierszyniny; Un-t Łódzki. Łódź, 1999. С. 29—39.

Стихотворение «Смерть поэта» (с. 29—31).

1082. **В. А. Жуковский в воспоминаниях современников** / РАН. Науч. совет по истории мировой культуры; сост., подгот. текста, вступ. ст. О. Б. Лебедевой, А. С. Янушевича. — М.: Наука; Школа «Ярк», 1999. — 727 с.

Отклик П. А. Вяземского на известие о смерти Л. (с. 212—213). А. И. Тургенев о стихотворении «Смерть поэта» (с. 231). Участие Жуковского в проводах Л. на Кавказ (с. 370). Отзыв Е. А. Баратынского о Л. (с. 370).

1083. **Зайцев Б. К.** О Лермонтове // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 72—77.

1084. **Зайцев К. И.** О «Герое нашего времени» // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 109—115.

1085. **Захаров В. А.** А был ли заговор?: Кто виноват в гибели М. Ю. Лермонтова: государь, свет или неосторожность поэта? // Трибуна. 1999. 28 июля.

1086. **Захаров В. А.** Заметки к биографии М. Ю. Лермонтова. — М.: Б. и., 1999. — Вып. 1. — 32 с.

Содерж.: Очаровательная кухня Лермонтова: [Е. Г. Быховец]; История одного письма; Дело о погребении Лермонтова; М. Ю. Лермонтов и псевдолермонтоведение: [Рец. на кн.: Блеклов Вл. Самодержец и поэты: Сенсация. Исслед.; Нем.-рус. Бонапарт: Повесть-аналогия. М.: Терра, 1996]; История одной подделки: (Кто же автор эпиграммы «Рецепт»?): [А. Зякин].

1087. **Захаров В. А.** Кто был Янко?: (О прототипах героев М. Ю. Лермонтова) // Сб. Рус. ист. о-ва. М.: Рус. панорама, 1999. № 1 (149). С. 180—187.

Яков Барахович — прототип Янко («Тамань»).

1088. **Захаров В., Малахова В.** «Я буду тебе писать про страну чудес»: К 185-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова // Родная Кубань. 1999. № 3. С. 93—98.

1089. **Зеньковский В.** М. Ю. Лермонтов // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 178—191.

1090. **Иванов Вяч. И.** Лермонтов // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 143—164.

1091. **Ильин В. Н.** Печаль души молодой: (М. Ю. Лермонтов) // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 20—30.

Общая характеристика творчества Л.

1092. **Карташова И. В.** Лермонтов и Мюссе // Романтизм: Грани и судьбы / Твер. ун-т. Тверь, 1999. Вып. 2. С. 61—80.

1093. **Катаев В. Б.** Сложность простоты: Рассказы и пьесы Чехова: В помощь преподавателям, старшеклассникам, абитуриентам. — 2-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 1999. — 111 с.

Поединок в «Княжне Мери» и в «Дуэли» (с. 97—103).

1094. **Кацис Л.** «Вся степь, как до грехопадения...»: Лермонтов, Достоевский, Розанов в «Сестре моей — жизни» Пастернака // Poetry and revolution. Stanford, 1999. С. 76—87. (Stanford Slavic Studies; Vol. 21).

1095. **Кацура А. В.** Поединок чести: Дуэль в истории России. — М.: Радуга, 1999. — 342 с.: ил.

Дуэли Л. (с. 195—207).

1096. **Киссин С. (Муни).** Легкое бремя: Стихи и проза. Переписка с В. Ф. Ходасевичем. — М.: Август, 1999. — 416 с.

Отзыв о Л. (с. 158).

1097. **Клюс Э.** Ницше в России: Революция морал. сознания. — СПб.: Акад. проект, 1999. — 240 с. — (Соврем. зап. русистика).

Л. в трактовке Мережковского как воплощение дионисийства в русской литературе (с. 125—128).

1098. **Коваленко А. Н.** Век длиною в жизнь // Пятигор. правда. 1999. 6 марта.

Жизнь и деятельность Е. И. Яковкиной, заведовавшей Музеем «Домик Лермонтова».

1099. **Коган А.** Исповедь Мартынова, разговор со Сталиным // Лит. газ. 1999. 21—31 авг. С. 10. — Рец. на кн.: *Рогин А.* Я убил Лермонтова: Ист. повести. Рассказы. М.: Профиздат, 1999.

1100. **Кольян Т.** Лермонтов: Знакомый незнакомец: О чем рассказали клировые ведомости // Пенз. вестн. 1999. 2 июля. С. 3.

1101. **Коршунов М. П., Терехова В. Р.** Мальчишник: Пушкин, Лермонтов — судьба, поэзия и родственные связи. — М.: ТЕРРА—Кн. клуб, 1999. — 527 с.; 8 л. ил. — (Я люблю Пушкина).

Сопоставление жизненного и творческого пути Пушкина и Л. Лермонтовские памятные места. Поэма «Евгений».

1102. **Косяков Г. В.** Западноевропейские и национальные источники романтического восприятия М. Ю. Лермонтова: (На материале ранней лирики поэта) // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Том. ун-та. 8—10 дек. 1998. Томск, 1999. Ч. 1. С. 162—166.

1103. **Косяков Г. В.** Ранняя лирика М. Ю. Лермонтова и образные модели «кладбищенской» элегии // Вопросы фольклора и литературы: К 70-летию со дня рождения Т. Г. Леоновой / Омск. пед. ун-т. Омск, 1999. С. 142—152.

1104. **Краваль Л.** Разгаданный ребус // Наука и жизнь. 1999. № 4. С. 70—74.

Предположение, что на одном из рисунков Пушкина изображен Л.

1105. **Красников Г.** Таинственная повесть // Лит. Россия. 1999. 15 окт. С. 10.

Общая характеристика творчества Л. и его место в русской литературе.

1106. **Круглова Л. В., Уразаева Т. Т.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Слышу ли голос твой...» в восприятии и переводе Фридриха Боденштедта // Сибирская школа молодого ученого: Тр. регион. науч. практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. 21—23 дек. 1998 г. / Том. пед. ун-т. Томск, 1999. Т. 3. С. 85—86.

1107. **Крупышев А. М.** Малые жанры в создании сюжета романа и структуры главного героя: (М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени») // Вестн. Костром. ун-та. 1999. № 3 (21). С. 58—61; № 4 (22). С. 64—68.

1108. **Кузин Б. С.** Воспоминания // Кузин Б. Воспоминания. Произведения. Переписка. — СПб.: Инапресс, 1999. С. 33—152.

Краткое сопоставление стихотворения «Из Гете» с оригиналом (с. 132).

1109. **Кшондзер М. К.** Лермонтовские мотивы в творчестве Бориса Пастернака // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 30—31.

1110. **Лавринцев П.** Русская литература Литвы: XIX—первая половина XX века: Учеб.-метод. пособие / Вильнюс. ун-т. — Вильнюс, 1999. — 192 с.

Е. Л. Шкляр и Л. (с. 115, 117). Д. Д. Бохан — переводчик Л. (с. 138). «Спор» Бохана и «Спор» Л. (с. 140). В. В. Богданович о Л. (с. 144).

1111. **Лейнонен Р.** Лирика Генриха Гейне на русском языке // Феникс. 1999. № 3: Весна. С. 177—211; № 4: Лето. С. 179—206.

Стихотворение Л. «На севере диком» (№ 3, с. 200—203), «Из Гете» (№ 4, с. 203—205).

1112. **М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение:** Материалы науч. конф., посвящ. 185-летию М. Ю. Лермонтова / Под. ред. И. С. Богомолова; Рус. культ.-просветительское о-во Грузии; Тбил. ун-т. Каф. ист. рус. лит. Тбилиси, 1999. — 64 с.

См. № 1031, 1036, 1042, 1058, 1067, 1074, 1109, 1124, 1137, 1143, 1146, 1170, 1188, 1198, 1201, 1208.

1113. **Лесков Н. С.** Зеркало жизни. — СПб.: Библия для всех, 1999. — 704 с.

Религиозное чувство Л. (с. 78).

1114. **Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского.** Т. 3: 1875—1881. — СПб.: Акад. проект, 1999. — 615 с.

Достоевский о «Песне про купца Калашникова» (с. 151). Речь Достоевского на похоронах Некрасова (с. 240, 244—245). Ф. М. Толстой о «лермонтовском элементе» в романе «Братья Карамазовы» (с. 339). Чтение Достоевским стихотворения «Пророк» на вечере в пользу Литературного фонда (с. 448), вечере в пользу Бестужевских

женских курсов (с. 510) и на литературных чтениях в пользу приюта св. Ксении (с. 516).

1115. **Логиновская Е. В.** Пушкин и литература вечных вопросов бытия. — Бухарест: Критерион, 1999. — 279 с.

Из содерж.: Пушкин и Лермонтов: Проблемы творч. личности. С. 33—50; Пушкин и Лермонтов: Пути развития рус. романт. поэмы. С. 50—54; Демон романтический. С. 54—63; «Любимый идеал поэта»: [Мцыри]. С. 63—83; Три финала: «Фауст», «Демон» и «Мастер и Маргарита». С. 185—202.

1116. **Лукаш И.** По небу полуночи... // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 78—81.

1117. **Макарова Н. Г.** Владимир Соловьев как теоретик «судьбы поэта»: (А. С. Пушкин, А. Мицкевич, М. Ю. Лермонтов в контексте христиан. идеалов критика) // Литература и культура в контексте христианства: Тр. 2-й Междунар. науч. конф. Ульяновск, 16—18 июня 1999 г. / Ульян. техн. ун-т. Ульяновск, 1999. С. 64—65.

1118. **Макеева Е. В.** Иноязычная лексика в языке А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова // Александр Сергеевич Пушкин и русский литературный язык в XIX—XX веках: Междунар. науч. конф. (22—24 марта 1999 г.) / Ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина; Нижегород. лингвист. ун-т. Н. Новгород, 1999. С. 211—214.

1119. **Макяшев П. Ф.** К вопросу об истории создания стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта» // Тархан. вестн. 1999. № 10. С. 16—25.

1120. **Мансурова А. В., Уразаева Т. Т.** «Гармония сфер» в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Ангел» (1831) // Сибирская школа молодого ученого: Тр. регион. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. 21—23 дек. 1998 г. / Том. пед. ун-т. Томск, 1999. Т. 3. С. 86—88.

1121. **Мануйлов В. А.** Записки счастливого человека: Воспоминания. Автобиогр. проза. Из неопubl. стихов / Под. ред. Н. Ф. Будановой. — СПб.: Европ. Дом, 1999. — 446 с.

Мануйлов — исследователь жизни и творчества Л. (см. указатель имен). Л. — любимый поэт С. Есенина (с. 123). Подлинное донесение А. И. Васильчикова о дуэли, хранящееся в Геленджикском краеведческом музее (с. 268). Работа Мануйлова над либретто оперы «Маскарад» (с. 344).

1122. **Маралбаева М. Б., Уразаева Т. Т.** «Восточная повесть» в творчестве М. Ю. Лермонтова: (На материале поэмы «Измаил-Бей») // Сибирская школа молодого ученого: Тр. регион. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. 21—23 дек. 1998 г. / Том. пед. ун-т. Томск, 1999. Т. 3. С. 88—89.

1123. **Масютин В. Н.** «Уездной барышни альбом...» // «Прошли года чредою незаметной...»: Альм. к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Берлин: Центр. рус. культуры «Welt-Mir», 1999. С. 46—84.

Л. и П. А. Гвоздев. Его стихи о Л. Стихотворение Л. «Смерть поэта» (с. 50—72).

1124. **Мегрелишвили Т.** Об одной литературной традиции в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 32—35.

Роман Л. и «Красное и черное» Стендаля.

1125. **Мейер Г.** Фаталист: К 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 224—245.

1126. **Мелихов А.** «Со страшной жадой песнопенья...»: К 185-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова // Октябрь. 1999. № 1. С. 179—185.

Л. — романтик.

1127. **Милевская Н. И.** М. Ю. Лермонтов в восприятии о. В. В. Зеньковского // Филол. науки. 1999. № 6. С. 79—86.

1128. **Миллер Ц. Г.** Москва и Лермонтов / Моск. гор. об-ние архивов. — М.: Мосгорархив, 1999. — 304 с.

Годы жизни и творчества Л., связанные с Москвой. Окружение поэта.

1129. **Миц З. Г.** Поэтика Александра Блока. — СПб.: Искусство—СПб., 1999. — 727 с. — (Миц З. Г. Блок и рус. символизм: Избр. тр.: В 3 кн.).

Влияние Л. на раннюю лирику Блока (с. 13—14). «Заклятие огнем и мраком» Блока и «Благодарность» (с. 162). Реминисценции из Л. в статье Блока «О лирике» (с. 378—379). Значение измененной цитаты из «Бородина» в стихотворении Блока «Экклесиаст» (с. 381).

1130. **Михайлова М. В.** Примечания // Чулков Г. И. Годы странствий. М.: Эллис Лак, 1999. С. 659—808.

Чулков и Л. Неоконченная статья Чулкова о Л. в РГАЛИ (с. 703).

1131. **Моисеева М. В.** Динамика взаимодействия поэзии и прозы в творческой эволюции М. Ю. Лермонтова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ульян. ун-т. — Ульяновск, 1999. — 22 с.

1132. **Моторин А. В.** Жребий Лермонтова // Христианство и русская литература / ИРЛИ. СПб.: Наука, 1999. Сб. 3. С. 151—163.

Философские взгляды Л. Отношение к религии. Анализ поэмы «Мцыри».

1133. **Мочульский К.** Лермонтов: Из кн. «Великие русские писатели XIX века» // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 90—108.

1134. **Мурьянов М. Ф.** По обе стороны Черной речки // Духовный труженик: А. С. Пушкин в контексте русской культуры / ИРЛИ. СПб.: Наука, 1999. С. 494—500.

Анализ стихотворения «Смерть поэта» (с. 494—498).

1135. **Мурьянов М. Ф.** Пушкин и Германия / ИМЛИ. — М.: Наследие, 1999. — 446 с.

Анализ стихотворения «Смерть поэта» (с. 300—304).

1136. **Мухина З. И.** Жанр баллады в творчестве М. Ю. Лермонтова // Изучение литературы в вузе. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1999. Вып. 2. С. 26—31.

1137. **Надибаидзе Н.** Литературная критика XX века о М. Ю. Лермонтове: (В. В. Розанов) // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 35—37.

1138. **Нахапетов Б. А.** Милый лжец // Чудеса и приключения. 1999. № 1. С. 44—45.

Родственные связи П. П. Свиньина с Л. (с. 45).

1139. **Нахапетов Б. А.** Образ морской волны в поэзии М. Ю. Лермонтова // Лит. в шк. 1999. № 7. С. 16—20.

1140. **Некрасов Н. А.** Письмо Г. П. Данилевскому. 19 марта 1856. Пб. // Полн. собр. соч. СПб.: Наука, 1999. Т. 14, кн. 2. С. 9.

Ответ на предложение доставить в «Современник» три стихотворения Л.

1141. **Негбай И.** Кто такой Печорин? Что такое Печорин? // Вопр. лит. 1999. № 4. С. 320—329.

1142. **Никитин М.** Честь имеем, поручик Лермонтов! Впервые опубликовано стихотворение великого поэта, которое полтора века оставалось неизвестным: [«К портрету бабушки Ольги Николаевны Талызиной»] // Комсом. правда. 1999. 4 дек. С. 15.

См. также № 1231.

1143. **Нинидзе М.** 150-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова в освещении грузинской прессы // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 37—40.

1144. **Ноговицын О. М.** Поэтика русской прозы. — СПб.: Высш. религиозно-философ. шк., 1999. — 162 с.

Анализ образов Печорина и Грушницкого в сопоставлении с героями Достоевского (с. 20—31).

1145. **Оленина А. А.** Дневник. Воспоминания. — СПб.: Акад. проект, 1999. — 368 с., 1 л. портр.

Л. и Оленина. Экспромт Л. «Ах! Анна Алексевна» (с. 330—331).

1146. **Орловская Н.** Французский перевод поэмы Лермонтова «Демон» Елизаветы Орбелиани // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 40—45.

1147. **Осмоловский О. Н.** Две ветви: О жанр. специфике романов Пушкина и Лермонтова // Филол. зап. Воронеж, 1999. Вып. 2. С. 70—76.

«Евгений Онегин» и «Герой нашего времени».

1148. **Панов М. И.** «Ночное светило русской поэзии», или Кто такой М. Ю. Лермонтов на самом деле: певец Москвы или Кавказа, демонический ницшеанец или предтеча философии экзистенциализма // Дидакт. 1999. № 5. С. 41—60.

1149. **Пеньковский А. Б.** Нина: Культур. миф золотого века рус. лит. в лингвист. освещении. — М.: Индрик, 1999. — 520 с.

Собственные имена в «Маскараде» (с. 15—76).

Рец.: *Баевский В. С.* Виртуальная Нина, или Как читать Пушкина // Русская филология: Учен. зап. Смоленск, 2001. [Вып. 5]. С. 327—342; *Давидов Д.* Миф о «Маскараде» // Кн. обозрение. 2004. 19 янв. С. 19; *Либерман А.* // Новый журн. Нью-Йорк, 2000. № 219. С. 327—331; *Савинков С. В., Фаустов А. А.* Виртуальный миф // Филол. зап. 2001. Вып. 17. С. 273—280; *Шарафадина К. И.* «Маскарад» и «Евгений Онегин» в лингво-культурном прочтении // Рус. лит. 2001. № 2. С. 211—214; *Юрченко Т. Г.* // Социальные и гуманитарные науки: Отеч. и зарубеж. лит.: РЖ. 2001. № 4. Сер. 7. С. 156—161.

1150. **Перелешин В.** «Тучи» Лермонтова // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 246—249.

1151. **Перемиловский В.** Из книги «Лермонтов» // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 116—142.

Анализ «Героя нашего времени».

1152. **Перцов П. П.** Лермонтов / Подгот. текста и послесл. А. К. Гоморева // Торжественный венок. М., 1999. С. 200—212.

Заметки о религиозности Л.

1153. **Писатели нашего детства: 100 имен:** Биогр. словарь: В 3 ч. Ч. 2. — М.: Либеря, 1999. — 432 с.

Произведения Л. в детском чтении (с. 285—294).

1154. **Полукарова Л. В.** Лирика Лермонтова 1837—1841 гг. как развивающееся системное единство форм выражения авторского сознания // Тархан. вестн. 1999. № 9. С. 7—39.

1155. **Поляков А. Н.** Освобождение как метасюжет жизни и творчества М. Ю. Лермонтова // Филологические штудии: Сб. науч. тр. / Иванов. ун-т. Иваново, 1999. Вып. 3. С. 21—30.

Философские взгляды Л. Тема одиночества.

1156. **Попов О. П.** Маленькие шедевры: [«Из Гете», «На севере диком», «Утес»]; Пушкинский отзвук в «Испанцах» // Тархан. вестн. 1999. № 9. С. 40—44; 45.

1157. **Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об ознаменовании столетия со дня смерти М. Ю. Лермонтова»** // Власть и художественная интеллигенция: Док. ЦК ВКП(б) — ВКП(б) — ВЧК — ОГПУ — НКВД о культурной политике 1917—1953 гг. / Сост. А. Артизов и О. Наумов. М.: Демократия, 1999. С. 469. (Россия: XX век: Док.).

1158. **Потапова Н.** После напечатанного.: [Доп. к ст. «Альбом „Неизвестных“ в фондах музея „Тарханы“»] // Тархан. вестн. 1999. № 9. С. 61.

1159. **Прусова М. А.** Культ смерти в русской романтической поэзии. — Симферополь: Крым. архив, 1999. — 140 с.

Смерть и кладбище в поэзии Л. (с. 70, 88, 119—123).

1160. **Пряхин Г. В.** Тайна гения // Правда. 1999. 15—18 окт. С. 4.

Издание Полного собрания сочинений Л. издательством «Воскресение».

1161. **Пьянов А. С.** Умение привлекать сердца: [Ст. об И. Л. Андроникове] // Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы и повести в стихах. Драматические произведения. Проза. М.: Панъинтер, 1999. С. 495—503.

1162. **Расказова Л. В.** Русская провинциальная средневосточная усадьба как социокультурный феномен: (На примере усадеб Пенз. края): Автореф. дис. ... канд. культурологии / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород, 1999. — 34 с.

Усадебный парк в поэзии Л. (с. 30—33).

1162 а. **Резник Н. А.** Е. П. Ростопчина в кругу Пушкина—Лермонтова // А. С. Пушкин: Проблемы творчества и эстетической жизни наследия. М., 1999. С. 173—186.

1163. **Ремизов А.** Сквозные глаза: Сон Лермонтова // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 176—177.

О стихотворении «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»).

1164. **Розанов В. В.** «Демон» Лермонтова в окружении древних мифов: По поводу одного стихотворения Лермонтова [«Морская царевна»] // Розанов В. В. Во дворе язычников. М.: Республика, 1999. С. 187—196, 313—320.

1165. **Розанов В.** Пушкин и Лермонтов // Пушкин в русской философской критике: Конец XIX—XX век. М.; СПб.: Университет. кн., 1999. С. 174—175.

1166. **Розанов В. В.** Пушкин и Лермонтов; Вечно печальная дуэль; О Лермонтове // Розанов В. В. О Пушкине: Эссе и фрагменты. М.: Изд-во гуманит. лит., 1999. С. 117—121; 185—210; 247—251.

1167. **Розенфельд Б. М.** Глава жизни // Журналист. 1999. № 10. С. 54—56.

Роль В. А. Мануйлова в создании «Лермонтовской энциклопедии».

1168. **Савинков С. В.** *Dramatis personae*: Ст., заметки, эссе о рус. лит. Воронеж: Родная речь, 1999. — 124 с.

Из содерж.: Между памятью и воображением: К феноменологии «лермонтовской души»; *Dramatis personae* лермонтовской души; Имя и звук в мире Лермонтова; Еще раз о лермонтовской «Тамани»; Загадка слепого мальчика; Идея идеи в русской литературе: От Лермонтова к Достоевскому.

1169. **Садова Т. С.** Ермолов и Лермонтов // Кирилло-Мефодиевские чтения 15—16 июня 1999 г.: Сб. материалов Междунар. науч. конф. / Крестьян. гос. ун-т им. Кирилла и Мефодия. Луга, 1999. С. 47—50.

1170. **Саришвили В.** Заметки о «Сонете» [«Я памятью живу...»] М. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 45—49.

1171. **Сахаров Вс.** Лермонтов: Боренье с демоном // Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы / Сост., вступ. ст. и примеч. В. И. Сахарова. М.: ОЛМА—Пресс, 1999. С. 3—22. (Б-ка классич. поэзии).

1172. **Скоропанова И. С.** Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов. — М.: Флинта; Наука, 1999. — 608 с.

Характер цитирования Л. в произведениях А. Битова, В. Ерофеева, А. В. Соколова, М. Берга, Т. Кибирова, В. Друка, Д. Галковского, З. Зиника, А. Жолковского (с. 127, 128, 130, 139, 159, 173, 286, 289, 312, 314, 335, 367, 371, 442, 470, 484, 576).

1173. **Смирнова А. А.** Библиейские мотивы в лирике М. Ю. Лермонтова // Армагеддон. 1999. Кн. 1. С. 110—118.

1174. **Соливетти К.** «Письма о Лермонтове» Юрия Фельзена: К выбору коммуникатив. стратегии // *Russian literature*. Amsterdam, 1999. Т. 46, № 4. С. 509—528.

1175. **Сомова Е. В.** Пушкинский «Пророк» на рубеже XIX—XX веков: Идеи и сюжет. трансформации // Поэтика русской литературы: (Пушкин. эпоха. Серебряный век): Сб. науч. ст. / Кубан. ун-т. Краснодар, 1999. С. 132—154.

«Пророк» Л. и «Пророк» Брюсова (с. 139—140).

1176. **Соснора В. А.** Камни Negeger: [Эссе]. — СПб.: Пушкин. фонд, 1999. — 141 с.

Л. и Александра Федоровна. Дуэль Л. с Мартыновым (с. 35—40).

1177. **Спивак Р. С.** Судьба одного пушкинского сюжета // А. С. Пушкин и мировая культура: Междунар. науч. конф. 2—4 февр. 1999: Материалы / Ред. А. И. Журавлева; МГУ. М., 1999. С. 118—119.

То же // Университет. пушкин. сб. М., 1999. С. 237—242.

Разговор Татьяны с няней («Евгений Онегин») и Нозми с Сарой («Испанцы»).

1178. **Сребродольская И. Н.** Владикавказский Лермонтов [Владимир Владимирович] // Нев. библиофил: Альм. СПб.: Сударыня, 1999. Вып. 4. С. 172—178.

1179. **Ставров П.** Вечный спутник // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 165—172.

1180. **Стадников Г. В.** Лермонтов и Гете // Гегелевские чтения. 1999 / Под. ред. С. В. Тураева. М.: Наука, 1999. С. 215—228.

То же // Рус. лит. 1999. № 3. С. 22—31.

«Странный человек» и «Страдания юного Вертера». Отзвуки «Фауста» в творчестве Л. Стихотворение «Из Гете».

1181. **Степанов А. В.** «Герой нашего времени»: Контаминация стилей // Рус. яз. в шк. 1999. № 5. С. 58—61.

1182. **Струве П. Б.** Из «Заметок писателя»: «Предсказание» М. Ю. Лермонтова, которое должен знать всякий русский человек // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 18—19.

1183. **Субботина М. В.** Пушкинский «Демон» в контексте рус. лирики (Пушкин — Лермонтов — Блок) // Материалы по русско-славянскому языкознанию. Воронеж, 1999. Вып. 24. С. 29—38.

1184. **Суворин А. С.** Дневник / Текстолог. расшифровка Н. А. Роскиной; подгот. текста Д. Рейфилда и О. Е. Макаровой. — London: Garnett press; М.: Независимая газ., 1999. — 668 с. — (История).

Встреча Н. С. Мартынова с А. И. Васильчиковым в Английском клубе в Москве (с. 339).

1185. **Торжественный венок:** М. Ю. Лермонтов: Слово о поэте. 1837—1999 / Сост. С. Лесневский. — М.: Прогресс, 1999. — 272 с.

Статьи, высказывания и стихи русских писателей и поэтов о Л.

См. № 1027, 1044, 1152.

1186. **Тростников М. В.** Мотив сна в поздней лирике М. Ю. Лермонтова (1841) // Slavica Tergestina / Ed. by P. Deolto, M. Nortman, I. Verč. Trieste, 1999. [Vol.] 7. С. 87—106.

Учение Платона о сне и лирика Л.

1187. **Трофимов Ж. А.** Лермонтов и Симбирск // Трофимов Ж. А. Симбирск литературный: (Поиски, находки, исслед.). Ульяновск: Печат. двор, 1999. С. 80—129.

Биографические и творческие связи Л. с Симбирском. Двоюродный дед поэта А. А. Столыпин — житель Симбирска. Л. и Н. И. и В. Н. Поливановы и Н. С. Вяземский. Альбом П. А. Урусова. Л. и Евреиновы, В. А. Анненкова, Свербеевы.

1188. **Тухарели М.** Библейские мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 52—54.

1189. **Тхоржевский Ив.** Огненной тени // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 71.

1190. **Тюстин А. В.** Пензенские знакомые Е. А. Арсеньевой Дубенские // Тархан. вестн. 1999. № 9. С. 54—60.

1191. **Уразаева Т. Т.** Лермонтов в художественном сознании А. Ахматовой («Поэма без героя») // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Том. ун-та. 8—10 дек. 1998. Томск, 1999. Ч. 1. С. 178—182.

1192. **Уразаева Т. Т.** Московский университетский пансион и культурный тип человека «лермонтовской эпохи» // Вестн. Том. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки (филология). Томск, 1999. Вып. 6. С. 73—76.

1193. **Усок И. Е.** «Ночное светило русской поэзии»: (Мережковский о Лермонтове) // Д. С. Мережковский: Мысль и слово / ИМЛИ. М.: Наследие, 1999. С. 258—273.

1194. **Файер В. В.** Повторяющиеся словосочетания в «Евгении Онегине»: (В сравнении с ранней лирикой Лермонтова) // А. С. Пушкин и мировая культура: Междунар. науч. конф.: Материалы (2—4 февр. 1999 г., Москва) / МГУ; ред. А. И. Журавлева. М., 1999. С. 40—42.

1195. **Фаталист:** Зарубеж. Россия и Лермонтов: Из наследия первой эмиграции / Сост., вступ. ст. и коммент. М. Д. Филина. — М.: Рус. мир, 1999. — 288 с.

См. № 1024, 1029, 1039, 1083, 1084, 1089, 1090, 1091, 1116, 1125, 1150, 1151, 1163, 1179, 1182, 1189, 1196, 1197.

Рец.: *Красильников Р.* Зарубежное лермонтоведение // Октябрь. 2001. № 5. С. 166—169.

1196. **Фельзен Ю.** Из «Писем о Лермонтове» // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 31—70.

1197. **Филин М. Д.** От составителя // Фаталист. М.: Рус. мир, 1999. С. 5—14.

Эмигранты первой волны о Л.

1198. **Филина М.** Михаил Лермонтов и Юлиуш Словацкий // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 54—58.

1199. **Хабибуллина А. З.** Эстетическая интерференция: На материале баллады М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» // Н. П. Огарев: От XIX к XXI веку: Материалы и тез. докл. XXVI Саран. Междунар. Огаревских чтений. Саранск, 8—9 дек. 1998 г. / Морд. ун-т. Саранск, 1999. С. 119—120.

1200. **Хапсироков Х.** Буйной вольности певцы // Черкесский мир. 1999. № 2. С. 31—35.

Кавказ в творчестве Л. (с. 31, 34—35).

1201. **Хихадзе Л.** М. Ю. Лермонтов. Демон. Мцыри // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 58—61.

1202. **Храмова О.** Хранитель памяти [Е. И. Яковкина] // Пятигор. правда. 1999. 27 апр.

1203. **Царькова Т. С.** Русская стихотворная эпитафия XIX—XX веков: Источники; Эволюция; Поэтика / ИРЛИ. — СПб.: Блиц, 1999. — 200 с.

Использование в надгробных надписях стихотворений Л. (с. 24, 86, 168, 186). Особенности жанра эпитафии в творчестве Л. (с. 80).

1204. **Чайковский Р.** «Мой Демон продолжает тосковать...»: (Заметки о поэтич. яз. М. Ю. Лермонтова и Б. Ш. Окуджавы) // Чайковский Р. Милости Булата Окуджавы: Работы разных лет. Магадан: Кордис, 1999. С. 24—28.

1204 а. **Чернышова Е. Г.** Квазимифология карточной игры в контексте фантастической прозы: А. С. Пушкин и В. Ф. Одоевский // Проблемы современного пушкиноведения / Псков. пед. ин-т. Псков, 1999. С. 131—138.

1205. **Чумаков Ю. Н.** Из онегинской традиции: Лермонтов и Ап. Григорьев // Чумаков Ю. Н. Стихотворная поэтика Пушкина. СПб.: Пушкин. театр. центр, 1999. С. 120—133.

«Сашка» и «Сказка для детей» и жанр романа в стихах.

1206. **Шанский Н. М.** Стихотворение «Парус»; Стихотворение «На севере диком...» // Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филол. фак. пед. вузов. СПб.: Спец. лит., 1999. С. 242—256; 256—265.

1207. **Шарафадина К. И.** Лермонтов в версии поэта Георгия Иванова // Тархан. вестн. 1999. № 10. С. 26—36.

1208. **Шошиашвили К.** К вопросу об образе пророка в поэтической системе Лермонтова и Некрасова // М. Ю. Лермонтов и его межнациональное значение. Тбилиси, 1999. С. 61—64.

1209. **Штырова А. Н.** Принципы изображения человека в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и в произведениях французских романтиков // Романтизм: Грани и судьбы / Твер. ун-т. Тверь, 1999. С. 96—104.

1210. **Щеголев П. Е.** Лермонтов: Воспоминания. Письма. Дневники... — М.: Аграф, 1999. — 527 с. — (Лит. мастерская).

Рец.: *Щукина М.* Поэта я и не приметил // Независимая газ. 1999. 9 дек.

1211. **Эйдельман Н. Я.** Свободное слово Герцена. — М.: Эдиториал УРСС, 1999. — 527 с.

Стихотворение Л. «Смерть поэта» в «Полярную звезду» доставил П. Л. Пикулин (с. 36, 39).

1212. **Экспедиция в гениальность:** Психобиолог. природа гениальной и одаренной личности: (Патограф. описание жизни и творчества великих людей) / Авт.-сост.: Г. П. Колупаев, В. М. Клюжев, Н. Д. Лакосина, Г. П. Журавлев. — М.: Новь, 1999. — 432 с.

Личность Л. (с. 254—275).

1213. **Эткинд Е. Г.** «Внутренний человек» и внешняя речь: Очерки психопэтики рус. лит. XVIII—XIX вв. — М.: Яз. рус. культуры, 1999. — 446 с.

Л. о соотношении мысли и слова. Анализ стихотворения «Есть речи — значенье...». Язык любовных монологов Демона. Немой язык флирта в «Тамбовской казначейше». Язык Печорина (с. 81—113).

1214. **Яковлева Т. Б.** Художественный образ сквозь призму бытия: (М. В. Авдеев о героях и героинях А. С. Пушкина) // Два века с Пушкиным: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 17—18 февр. 1999 г. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 1999. Ч. 1. С. 119—123.

«Бытовое печоринство» и роман Авдеева «Тамарин» (с. 122—123).

2000

1215. **Аверин Б. В.** «...Пародия ли он?»: О соотношении автора и героя в романе «Смотри на арлекинов!» // Набоковский вестн. / Набоков. фонд; С.-Петерб. музей В. В. Набокова. СПб.: Дорн, 2000. С. 94—100.

Реминисценции из «Демона» и «Вадима» в романе Набокова (с. 95—96).

1216. **Андреевский С. А.** Лермонтов: Характеристика // Андреевский С. А. Избранные труды и речи. Тула: Автограф, 2000. С. 339—355.

1216 а. **Анненков П. В.** Критические очерки / Под. ред. И. Н. Сухих. — СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманит. ин-та, 2000. — 416 с.

Герои Л. (Мцыри, Демон) — «выражение политико-философского содержания авторской фантазии» (с. 298).

1217. **Анненский И. Ф.** Учено-комитетские рецензии 1901—1903 годов / Сост. А. И. Червяков. — Иваново: Юнона, 2000. — 368 с. — (Иннокентий Федорович Анненский: Материалы и исслед. / Под. ред. А. И. Червякова; Вып. 2).

Критика разборов стихотворений «Спор» и «Молитва» («В минуту жизни трудную...») в учебном пособии К. Козьмина (с. 42—43). Критика характеристики Л. в учебнике М. Калмыкова (с. 89). Оценка статей Белинского о Л. Полемика с Н. А. Котляревским о них (с. 203, 204—205). «Пророк» Пушкина и «Пророк» Л. (с. 222).

1218. **Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.** Детская литература: Учеб. для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Академия; Высш. шк., 2000. — 472 с.

Поэма Н. С. Гумилева «Мик» и «Мцыри» (с. 205).

1219. **Афанасьев В.** «Печальный демон, дух изгнанья...»: Размышления над поэмой М. Ю. Лермонтова «Демон» // Лит. учеба. 2000. Кн. 3. С. 98—107.

1220. **Афанасьева Э. М.** «Молитва» в русской лирике XIX в.: Логика жанр. эволюции: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. пед. ун-т. — Томск, 2000. — 22 с.

Жанр молитвы в лирике Л. (с. 5, 7, 13—16).

1221. **Афанасьева Э. М.** «Моя мольба» и «Юнкерская молитва»: Поэтика шуточных «молитв» М. Ю. Лермонтова // Вестн. Том. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки (филология). Томск, 2000. Вып. 6. С. 22—25.

1222. **Ахмадулина Б. А.** Пушкин. Лермонтов... // Ахмадулина Б. Стихи; Поэмы; Рассказы; Эссе; Выступления. Екатеринбург: У-Фактория, 2000. С. 390—396.

1223. **Басова-Забарова И.** Центробежная сила жизни // Вестн. рус. христиан. движения. 2000. № 180. С. 196—201.

Пушкин и Л.

1224. **Бахтин М. М.** [Лекции по истории русской литературы] / Записано Р. М. Миркиной // Собр. соч. М.: Рус. словари, 2000. Т. 2. С. 213—427.

Л. среди писателей, оказавших влияние на А. Блока (с. 343—345).

1225. **Белова Л. А.** Александрина // Моск. журн. 2000. № 12. С. 24—31.

Л. и А. О. Смирнова-Россет.

1226. **Белова М. Ю.** Николай Юрьевич Лермонтов — ярославский архитектор // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 60—62.

1227. **Берггольц О. Ф.** Дневные звезды // Берггольц О. Встреча. М.: Рус. кн., 2000. С. 3—158.

Берггольц о своем отношении к Л. (с. 111—118).

1228. **Бицилли П. М.** Творчество Чехова // Бицилли П. М. Трагедия русской культуры: Исслед. Ст. Рец. М.: Рус. путь, 2000. С. 204—358.

Влияние языка и стиля Л. на Чехова (с. 226—227, 243, 244, 246, 250, 264, 305, 352).

1229. **Блюм А. В.** Советская цензура в эпоху тотального террора: 1929—1953. — СПб.: Акад. проект, 2000. — 314 с.

Цензурные изъятия и переделки в изданиях Л. под редакцией Б. М. Эйхенбаума. Запрещение грамзаписи романа «Выхожу один я на дорогу...» (с. 164, 167—169, 244).

1230. **Бойко С. А.** Лермонтов в Москве // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 93—99.

1231. **Бойко С. А.** Неизвестное стихотворение М. Ю. Лермонтова: [«К портрету бабушки Ольги Николаевны Талызиной»] // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 35—37.

См. также № 1142.

1232. **Бойчук А. Г.** Дмитрий Мережковский // Русская литература рубежа веков (1890-е—начало 1920-х годов) / ИМЛИ. М.: Наследие, 2000. Ч. 1. С. 779—850.

«Изгнанники» Мережковского и «Тучи» (с. 799).

1233. **Бондалетов В. Д.** Имя собственное в поэтических произведениях М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2000. Вып. 14. С. 29—41.

1234. **Бочарова А. К.** Диалогическая система повествования в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 38—47.

1235. **Брик Л. Ю., Триоле Э.** Неизданная переписка (1921—1970). — М.: Эллис Лак, 2000. — 688 с.

Л. Брик об эпитете «соплеменные» в стихотворении «Спор» (с. 192). Э. Триоле о трудности перевода поэзии Л. на иностранный язык (с. 363, 365).

1236. **Иосиф Бродский и мир:** Метафизика, античность, современность. — СПб.: Звезда, 2000. — 376 с.

Л. Толстой, Б. Пастернак, Е. Эткинд о литературной позиции Л. (с. 110).

1236 а. **Брунева Ю. А.** Образы звука в ранней лирике Лермонтова // Аспирантский сборник Новосиб. пед. ун-та — 2000. Новосибирск, 2000. Ч. 3. С. 90—96.

1237. **Бурцева Е. А.** Лирический герой в субъективной лирике М. Ю. Лермонтова // Тез. докл. науч.-практ. конф. Пенза: ПГПУ, 2000. С. 17—18.

1238. **Бурцева Е. А.** Различия в поэтическом пафосе А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова // А. С. Пушкин в литературном развитии XIX—XX веков: Межрегион. сб. ст. и материалов / ИМЛИ; Пенз. пед. ун-т. Пенза, 2000. С. 105—109.

1239. **Бурцева Е. А.** Символ сна в субъективной лирике М. Ю. Лермонтова // III Давлетминские чтения: Изучение и преподавание литературы в вузе и школе: Материалы регион. науч.-практ. конф. 22 июня 2000 г. / Бирск. пед. ин-т. Бирск, 2000. С. 44—47.

1240. **Бурцева Е. А.** Субъективный пафос в лирике М. Ю. Лермонтова 1837—1841 гг.: Проблемы поэтики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самар. пед. ун-т. — Самара, 2000. — 18 с.

1241. **Бухаркин П. Е.** Об одной параллели к письму Татьяны: («Евгений Онегин» А. С. Пушкина и «Демон» М. Ю. Лермонтова) // Памяти Георгия Пантелеймоновича Макогоненко: Сб. ст., воспоминаний и док. / Под ред. В. М. Марковича, А. А. Карпова / С.-Петерб. ун-т. СПб., 2000. С. 79—97.

1242. **Василичиков А. И.** Из письма к Ю. К. Арсеневу; Отрывок из воспоминаний // Другие берега: Лит. альм. М., 2000. № 15—16. С. 13—20.

Секундант о дуэли Л. с Мартыновым.

1243. **Вацуро В. Э.** Готический роман в России (1790—1840) // Новое лит. обозрение. 2000. № 2 (42). С. 125—149.

«Алонзо и Имогена» М. Льюиса как источник баллады «Гость». Черты готического романа в «Вадиме» (с. 138—145).

1244. **Вацуро В. Э.** Пушкинская пора. СПб.: Акад. Проект, 2000. — 624 с.

Демоническая тема в творчестве Л. и современной ему литературе (с. 131—132). Л. и В. Г. Тепляков (с. 363). Л. и Н. Теплова (с. 395, 400—401).

Из содерж.: Литературная школа Лермонтова. С. 466—513; Юношеская драматургия Лермонтова и Белинского. С. 590—591.

1245. **Ветчинкина В. Е.** Мережковский и Лермонтов: К вопросу о переосмыслении двух христианских сюжетов // Литература и христианство: К 2000-летию христианства: Материалы конф., окт. 2000 / Белгор. ун-т. Белгород, 2000. С. 86—87.

1246. **Видишева В. П.** Лермонтовская запись одной народной песни [«Что в поле за пыль пылит...»] // Проблема изучения и преподавания литературы в вузе и школе: XXI век: Сб. науч. тр. / Пед. ин-т Сарат. гос. ун-та; Зонал. об-ние литературовед. каф. ун-тов и пед. вузов Поволжья. Саратов, 2000. С. 28—31.

1247. **Виноградов А. В., Виноградов В. Б.** Лермонтов и Мартынов: Кавказ. контуры трагедии: (Ист.-литературовед. очерк) / Акад. истории и политологии; Междунар. акад. информатизации; Армавир. пед. ин-т. — Армавир, 2000. — 20 с. — (Практ. опыты ист. регионоведения; Вып. 23).

1248. **Виноградов В. Б.** «Герзель-аул» Н. С. Мартынова как историко-этнографический источник / Под ред. В. А. Захарова; Акад. истории и политологии; Междунар. акад. информатизации; Армавир. пед. ин-т. — Армавир, 2000. — 20 с. — (Практ. опыты ист. регионоведения; Вып. 25).

1249. **Виттакер Р.** Последний русский романтик: Аполлон Григорьев (1822—1864 гг.) — СПб.: Акад. проект, 2000. — 560 с.

Григорьев и Л. Л. в восприятии Григорьева (с. 52—54, 59, 63, 65, 73, 134—135, 174, 316).

1250. **Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским. — М.: Независимая газ., 2000. — 328 с.

Отзыв Бродского о близости Л. Байрону в русских переводах (с. 96). Соотношение личности Л. и его героев (с. 149). Бродский о хронологии лермонтовского творчества (с. 316).

1251. **Волков Я.** Митрополит Ярославский Иоанн (Вендланд) из рода Лермонтовых // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 64—70.

1252. **Галкин А. Б.** Христианские мотивы русской литературы // Темы русской классики: Пособие по рус. словесности для абитуриентов, старшеклассников и преподавателей / Моск. мед. акад. М.: Прометей, 2000. С. 175—209.

Религиозная тема в лирике Л. (с. 182—195).

1253. **Гаспаров М. Л.** Очерк истории русского стиха. — М.: Форгуна Лимитед, 2000. — 352 с.

Замечания о стихе Л. (с. 136, 154, 156).

1254. **Герасименко А.** «В горах Шотландии моей...» // Достоинство. 2000. № 30. С. 11.

О родословной Л.

1255. **Гершензон М. О.** Видение поэта // Гершензон М. О. Избранное. М.; Иерусалим: Университет. кн., 2000. Т. 4: Тройственный образ совершенства. С. 294—331.

Представление о гармонии мира в лирике Л., в частности в стихотворениях «Ангел» и «Благодарность» (с. 296—299).

1256. **Гершензон М. О.** Заметки; Мечта и мысль И. С. Тургенева // Гершензон М. О. Избранное. М.; Иерусалим: Университет. кн., 2000. Т. 3: Образы прошлого. С. 213—245; 541—631.

Н. В. Майер — прототип Вернера (с. 233—240). «Дума» и поэмы И. С. Тургенева «Стено» и «Разговор» (с. 553, 566).

1257. **Гершензон М. О.** История молодой России // Гершензон М. О. Избранное. М.; Иерусалим: Университет. кн., 2000. Т. 2: Молодая Россия. С. 7—177.

Л. и А. Фет. Л. и Огарев (с. 142—145, 151—152). Гармония мира в поэзии Л. (с. 149—150).

1258. **Гершензон М. О.** Умиление // Гершензон М. О. Избранное. М.; Иерусалим: Университет. кн.; Gesharim, 2000. Т. 1. С. 52—60.

«Песнь вакханки» А. Г. Ротчева и «Склонись ко мне, красавец молодой» (с. 52—53). «Демон» и «Ангел» Пушкина и «Демон» Л. (с. 53—56).

1259. **Гинзбург Л. Я.** Николай Олейников и хлебниковская традиция // Мир Велимира Хлебникова: Ст.; Исслед. (1911—1998). М.: Яз. рус. культуры, 2000. С. 428—447.

Сатирическая переделка стихотворения «Из Гете» в поэме Олейникова о блохе Петровой (с. 445).

1260. **Гладышев Е. В.** Гамлет и Печорин: (Любовь и экзистенция) // Ломоносов: Материалы Междунар. конф. студентов и аспирантов по фундам. наукам / МГУ. М., 2000. Вып. 4. С. 366—367.

1261. **Головин В.** Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. — Åbo: Åbo Acad. förlag; Åbo Acad. univ. press, 2000. — 451 с.

Литературная и фольклорная традиция «Казачьей колыбельной песни» Л. (с. 385—393, 400—426).

Рец.: *Красноштанов С. И.* Капитальное исследование о русской колыбельной песне // Вестн. Дальневост. науч. б-ки. 2002. № 3 (16). С. 98—102.

1262. **Головин В.** Фольклоризация и литературная традиция «Казачьей колыбельной песни» М. Лермонтова // Северный сб.: Proceedings of the NorFA Network in Russian Literature 1995—2000 / Ed. by A. Jensen, I. Lunde. Stockholm, 2000. С. 33—53.

1263. **Гольдфайн И.** Еще раз о Печорине // Вопр. лит. 2000. № 2. С. 310—311.

Анализ поведения Грушницкого и Печорина во время дуэли.

1264. **Гончаров И. А.** Необыкновенная история: (Истинные события) // Лит. наследство. М., 2000. Т. 102. С. 195—304.

Воспоминание о том, что И. С. Тургенев признавался в подражании светским манерам Л. (с. 196).

1265. **Гордин Я. А.** Кавказ — земля и кровь: Россия в кавказ. войне XIX века. — СПб.: Звезда, 2000. — 464 с.

Участие Л. в военных действиях на Кавказе. Отношение Л. к кавказской войне (с. 38, 302, 333, 335—337, 344).

1266. **Горланов Г. Е.** М. Ю. Лермонтов в творчестве Василия Федорова // *Тархан. вестн.* 2000. Вып. 11. С. 68—76.

1267. **Грачева А. М.** Алексей Ремизов и древнерусская культура / ИРЛИ. — СПб.: Д. Буланин, 2000. — 334 с.

Мотивы стихотворения «Они любили друг друга...» у Ремизова (с. 225, 302).

1268. **Гринева С. П.** Классические традиции русской литературы в ранней поэзии И. А. Бунина: (М. Ю. Лермонтов, С. Я. Надсон) // *Творчество И. А. Бунина и русская литература XIX—XX веков: Ст. и тез. докл. Междунар. науч. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения И. А. Бунина.* 12—14 сент. 2000 г. / Белгор. ун-т. Белгород, 2000. С. 109—115.

1269. **Гроссман Л. П.** Лермонтов — баталист // *Гроссман Л. П. Цех пера: Эссеистика.* М.: Аграф, 2000. С. 54—61.

1269 а. **Дементьев В. В.** Поэта быстрый карандаш. — М.: Фонд им. И. Д. Сытина, 2000. — 192 с.

Л. — художник (с. 94—109; ил.: с. 90—93).

1270. **Дудаков С.** Парадоксы и причуды филосемитизма и антисемитизма в России / *Рос. гуманитар. ун-т.* — М., 2000. — 640 с.

Отношение Л. к евреям. Еврейская тема в творчестве Л. (с. 291—294).

1271. **Дюрдеева Л. Ю.** «Бал» Е. А. Боратынского и драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // *Слово и мысль Е. А. Боратынского: Тез. Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Е. А. Боратынского.* 21—24 марта 2000 г. / Казан. ун-т; Музей Е. А. Боратынского. Казань, 2000. С. 27—29.

1272. **Дякина А. А.** Детство как ценностная категория в поэзии М. Ю. Лермонтова // *Мировая словесность для детей и о детях / Моск. пед. ун-т.* М., 2000. С. 52—53.

1273. **Дякина А. А.** Наследие М. Ю. Лермонтова в поэзии Серебряного века: Перспективы исследования проблемы // *Русская литература XX века: Итоги и перспективы: Материалы Междунар. науч. конф.* 24—25 нояб. 2000 г. — М.: МАКС—Пресс, 2000. С. 161—163.

1274. **Дякина А. А.** Наследие М. Ю. Лермонтова в художественном сознании И. А. Бунина // Творчество И. А. Бунина и русская литература XIX—XX веков: Ст. и тез. докл. Междунар. науч. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения И. А. Бунина. 12—14 сент. 2000 г. / Белгор. ун-т. Белгород, 2000. С. 115—121.

1275. **Дякина А. А.** «Отеческая» линия в творчестве Лермонтова // Культура российской провинции: Век XX — XXI веку: Тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. / Рос. ин-т культурологии М-ва культуры РФ. Калуга: Эйдос, 2000. С. 161—164.

Л. и Ю. П. Лермонтов. Л. в Кропотове.

1276. **Дякина А. А.** Пушкинско-лермонтовская линия в поэзии Ив. Бунина // Дякина А. А. Иван Бунин — поэт серебряного века: Моногр. / Елец. пед. ин-т. Елец, 2000. С. 15—30.

1277. **Дякина А. А.** Христианские мотивы в лирике М. Ю. Лермонтова // Собор: Альм. по религиоведению. Елец, 2000. Вып. 2. С. 167—176.

1278. **Евчук О. П.** К вопросу о философском онтологизме художественного сознания М. Ю. Лермонтова // Вестн. Омск. отд-ния Акад. гуманитар. наук. 2000. № 4. С. 71—74.

1279. **Егоров С. А.** Учитель М. Ю. Лермонтова А. З. Зиновьев — профессор Ярославского высших наук училища и лицея // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 12—14.

1280. **Еремина С. А.** Орфоэпические особенности русского литературного языка в лирике М. Ю. Лермонтова // Лингвистика: Бюл. Урал. лингвист. о-ва. 2000. Т. 4. С. 106—109.

1281. **Ермолин Е. А.** У ног красавицы: Михаил Лермонтов и Эмилия Мусина-Пушкина // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 38—43.

1282. **Жирков Г. В.** Век официальной культуры // Очерки русской культуры XIX века. М.: Изд-во МГУ, 2000. [Т.] 2: Власть и культура. С. 167—264.

И. А. Гончаров — цензор Л. (с. 226).

1283. **Жукова И. М.** Поэма М. Ю. Лермонтова «Мцыри» и сказка К. И. Чуковского «Крокодил»: К вопр. о содержатель-

ности поэтич. формы // Сергеевские чтения: Сб. материалов науч.-практ. внутривуз. конф. / Отв. ред. В. А. Лебединская. Курган: Изд-во Курган. ун-та, 2000. Вып. 4. С. 60—62.

1284. **Журавлев В.** [П. Н.] Лермонтов читал «Бородино» под Сталинградом // Парламент. газ. 2000. 21 апр. С. 6.

1285. **Журавлева А. И.** Лермонтов и Шевырев: (К проблеме «московской школы» поэзии) // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 15—23.

1286. **Зайцева Т. Ю.** Символика цвета и света в лирике Лермонтова // Тезисы докладов XXIV научной студенческой конференции ОмГУ / Омск. ун-т. Омск, 2000. С. 103—104.

1287. **Захаров В. А.** Дело о «погребении Лермонтова» // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 20—34.

1288. **Захаров В. А.** Загадка последней дуэли: Док. исслед. / Рус. ист. о-во. — М.: Рус. панорама, 2000. — 352 с. — (Сер. «Страницы рос. ист.»). Прилож.: Воспоминания декабриста В. С. Толстого о Кавказе; Сочинения г-на Н. С. Маргынова; Мануйлов В. А. Лермонтов ли Лермонтов?: К вопр. о происхождении поэта / С коммент. и примеч. В. А. Захарова; Латышев С. Б., Мануйлов В. А. Ответ оппонентам: [О дуэли и смерти поэта].

Рец.: Очман А. В. Роковой поединок // Кавказ. здравница. 2000. 15 июля; Рагзишевский В. Лермонтов ли Лермонтов? // Лит. газ. 2000. 15—21 марта. С. 10.

1289. **Захаров В. А.** История одной подделки: (Кто же автор эпиграммы «Рецепт») // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 113—120.

Предположение, что эпиграмма написана коллекционером Зякиным.

1290. **Зыкова Г. В.** Прозаизмы в поэзии Лермонтова и в поэзии предшествующей эпохи // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 24—29.

1291. **Зябрева Г. А., Ишин А. В.** Два взгляда на смысл стихотворения М. Ю. Лермонтова «Пророк» // Пушкин и Крым: IX Крым. Пушкин. Междунар. чтения: Крым, Гурзуф, 18—21 сент. 1999 г.: Материалы: В 2 кн. Симферополь: Крым. архив, 2000. Кн. 1. С. 191—196.

1292. **Иванов Вяч. Вс.** Заметки к истолкованию пастернаковских текстов; Литературные параллели кавказским стихам Пастернака; «Стихи о неизвестном солдате» в контексте мировой поэзии // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры / МГУ; Ин-т теории и истории мировой культуры. М., 2000. Т. 2: Ст. о рус. лит. С. 267—277; 278—286; 449—458.

Стихотворение Пастернака «Памяти Демона» (с. 273—275, 278—282). Отзвуки поэзии Л. в «Стихотворении о неизвестном солдате» Мандельштама (с. 455—456).

1293. **Иванов В.** Музыка его стихов // Пенз. правда. 2000. 30 июня.

Музыкальный талант Л.

1294. **Карпов И. П.** Поэма «Демон» Лермонтова: Демонизм и его преодоление // Карпов И. П., Старыгина Н. Н. Открытый урок по литературе: Рус. классич. лит.: (Планы, конспекты, материалы): Пособие для учителя. М.: Моск. лицей, 2000. С. 249—259.

1295. **Квон Дон Чжин.** Лирический герой и «герой времени» в творчестве Лермонтова: (Лирика и роман) // Голоса молодых ученых: Сб. науч. публ. иностр. и рос. аспирантов-филологов / МГУ. М.: Диалог, 2000. Вып. 7. С. 41—52.

1296. **Киктенко В.** Антология одного стихотворения: (Фрагм. кн.) // Поэзия. 2000. № 2 (10). С. 32—73.

Отзыв Шамиля о Л. Общая характеристика творчества Л. (с. 63—66).

1297. **Кистенева С. В.** М. Ю. Лермонтов и К. Ф. Опочинин: К вопр. о прототипе Печорина // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 21—25.

1298. **Ковальский С.** Лермонтоведы оценены в сто минималок // Новая бирж. газ. 2000. 17 февр. С. 2.

Утверждение положения о Всерос. лит. премии им. М. Ю. Лермонтова.

1299. **Кольян Т. Н.** Крестники М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 128—141.

1300. **Кондрашкин В.** Флора в поэзии М. Ю. Лермонтова: Опыт словаря // Сура. 2000. № 2. С. 187—204.

1301. **Кончин Е. В.** Портреты из Белой Колпи [усадыбы кн. Шаховских] // Моск. журн. 2000. № 11. С. 19—22.

Портрет А. Н. Муравьева работы Л. (с. 21).

1302. **Копельман З.** Два примера порождающей поэтики: Стихи М. Ю. Лермонтова в ивритской поэзии // Вестн. Евр. ун-та. М.; Иерусалим, 2000. № 3. С. 111—128.

Мотивы стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива...» и «Казачья колыбельная песня» в еврейской поэзии конца XIX—начала XX в.

1303. **Корецкая И. В.** Литература в кругу искусств; Константин Бальмонт // Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов) / ИМЛИ. М.: Наследие, 2000. Ч. 1. С. 131—190; 933—958.

«Маскарад» в постановке В. Э. Мейерхольда (с. 141). Отклики современников на картины Врубеля на тему поэмы «Демон» (с. 152). «Челн томленья» К. Бальмонта и «Парус» (с. 937—938).

1304. **Корнилов В.** Первый обитатель // Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени. — М.: АСТ; Олимп, 2000. С. 5—10.

1305. **Короткова Л. В.** Истоки и характер лермонтовского пессимизма в исследовательском восприятии Ю. Н. Говорухи-Отрока // Филологические этюды: Сб. науч. ст. молодых ученых. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2000. Вып. 3. С. 35—37.

1306. **Косяков Г. В.** Проблема смерти и бессмертия в лирике М. Ю. Лермонтова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Омск. ун-т. — Красноярск, 2000. — 21 с.

1307. **Косяков Г. В.** Романтический принцип потенцирования в ранней лирике М. Ю. Лермонтова // Вестн. Омск. отд-ния Акад. гуманитар. наук. 2000. № 4. С. 71—74.

1308. **Косяков Г. В.** Эстетическое осмысление проблемы духовной смерти и полноты бытия в поздней лирике М. Ю. Лермонтова // Омск. науч. вестн. 2000. Вып. 10. С. 26—28.

1309. **Красильников Р. Л.** «Морская царевна» М. Ю. Лермонтова: (Специфика образности) // Текст. Культура. Социум: Сб. ст., посвящ. 70-летию проф. М. А. Вавиловой / Вологод. пед. ун-т. Вологда: Русь, 2000. С. 92—97.

1309 а. **Красильников Р. Л.** Танатология М. Ю. Лермонтова: На материале лирики 1836—1841 гг. // *Per aspera*: Сб. трудов межвуз. конф. молодых ученых. Череповец: Изд-во Череповец. ун-та, 2000. С. 53—55.

1309 б. **Красных И. Г.** Тема демонизма в творчестве Фридриха Ницше, Михаила Лермонтова и Михаила Врубеля // *Ф. Ницше и русская философия: Материалы II Всерос. науч. заоч. конф.* Екатеринбург, апр.—июль 2000 г. / Урал. ун-т. Екатеринбург, 2000. С. 72—77.

1310. **Круглова Л. В., Уразаева Т. Т.** Лермонтов в Германии во второй половине XIX в.: (Проблемы восприятия и перевода) // *Международный конгресс «Наука, образование, культура на рубеже тысячелетий»*: Тр. 2-й сиб. шк. молодого ученого. 20—22 дек. 1999 г. / Том. пед. ун-т. Томск, 2000. Т. 5: Общее языкознание, рус. яз. и лит. С. 100—103.

1311. **Круглова Л. В., Уразаева Т. Т.** М. Лермонтов и И. Гюнтер // *Молодежь, наука и образование: Проблемы и перспективы: Материалы IV межвуз. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых (24—29 апр. 2000 г.)* / Том. пед. ун-т. Томск, 2000. Т. 2: Секция филологии. С. 137—141.

1312. **Круглова Л. В., Уразаева Т. Т.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Молитва» («В минуту жизни трудную...») в немецких переводах конца XIX века // *Вестн. Том. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки (филология)*. Томск, 2000. Вып. 6. С. 8—12.

1313. **Крупчанов А. М.** Поэтический феномен М. Ю. Лермонтова // *Карпов И. П., Старыгина Н. Н. Открытый урок по литературе: Рус. классич. лит.: (Планы, конспекты, материалы): Пособие для учителя*. М.: Моск. лицей, 2000. С. 238—248.

1314. **Крупышев А. М.** В. Розанов об одной онтологической «ошибке» героя М. Лермонтова // *Василий Розанов в контексте культуры* / Костром. ун-т. Кострома, 2000. С. 83—87.

Одна из особенностей поведения Царевича («Русалка») и Печорина.

1315. **Кузнецова И. С.** Запад, Восток, Россия в творчестве М. Ю. Лермонтова // *Проблемы русской философии и культуры: Сб. науч. тр.* / Калинингр. ун-т. Калининград, 2000. С. 46—53.

1316. **Курганов Е.** Василий Розанов, Михаил Лермонтов и «Песнь песней» // *Scando-Slavica*. Copenhagen, 2000. Т. 46. С. 5—15.

1317. **Курмаев М. В.** Библиотека М. Ю. Лермонтова: История вопроса // А. С. Пушкин и современная российская культура: Тез. докл. XXVII науч. конф. аспирантов, студентов и учащихся. Самара, 14—22 апр. 1999 г. / Самар. акад. культуры и искусств. Самара, 2000. С. 72—74.

1318. **Лавров А. В.** Этюды о Блоке. — СПб.: И. Лимбах, 2000. — 320 с.

Отзвуки «Азраила» в поэзии А. Блока (с. 210—212).

1319. **Левагина С. Н.** Мелодия золотой арфы: Томас Рифмач — шотландский предок М. Ю. Лермонтова // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 2—10.

1320. **Лейбов Р.** К генеалогии «Кавказских пленников» // Пушкинские чтения в Тарту: Материалы Междунар. науч. конф. 18—20 сент. 1998 г. / Тарт. ун-т. Тарту, 2000. [Т.] 2. С. 91—103.

Соотношение «Мцыри» и «Бэлы» с ходячим бытовым и мемуарным сюжетом.

1321. **Леонов И. С.** Некоторые особенности романтического двоемирия и идея гармонии в стихотворениях М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 65—70.

1322. **Леонов С. А.** «Фаталист» в художественной структуре романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: Опыт прочтения // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 48—58.

1323. **Лермонтов и Ярославская земля:** Материалы I краеведч. чтений / Управление культуры мэрии г. Ярославля; ЦБС г. Ярославля; Центр. гор. б-ка им. М. Ю. Лермонтова. — Ярославль, 2000. — 84 с.

См. № 1226, 1251, 1279, 1281, 1297, 1319, 1349, 1363, 1388, 1393, 1405, 2256, 2265.

1324. **Лесков и семья Толстого:** Неизд. переписка // Лит. наследство. М.: Наследие, 2000. Т. 101, кн. 2. С. 351—426.

Отзывы Л. Н. Толстого и Н. С. Лескова о Пушкине и Л. в письме Лескова к М. О. Меньшикову от 16 мая 1893 г. (с. 392).

1325. **Леснов П. А.** Кто помог Лермонтову создать образы Печорина и Грушницкого // Рус. яз. за рубежом. 2000. № 3—4. С. 99—106.

Проблема прототипов героев романа.

1326. **Лидин М., Полина Т.** Самые знаменитые иностранцы в России. — М.: Вече, 2000. — 447 с.

Георг Лермонт (с. 37—39).

1327. **Лотман Ю. М., Марченко Н. А., Павлова Е. В.** Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях: Камер. портр. 1-й половины XIX в. — М.: Искусство, 2000. — 464 с.: ил.

Л. — художник (с. 67). Автопортрет Л. (с. 388—389). Портрет Л. работы А. И. Клюндера (с. 389—390). Портрет С. А. Раевского работы Л. (с. 390—391). Л. и Верзилины (с. 402). Л. и В. А. Столыпина (с. 427—429).

1328. **Любимова Г. П.** Творчество М. Ю. Лермонтова и О. Барбье как образец романтической гражданской поэзии 30-х годов XIX века // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 58—65.

1329. **Магомедова Д. М.** Владимир Соловьев // Русская литература рубежа веков (1890-е—начало 1920-х годов) / ИМЛИ. М.: Наследие, 2000. Ч. 1. С. 732—778.

Л. в трактовке В. С. Соловьева (с. 759—761).

1330. **Малахин В.** Защитник прав и чести: Правовые мотивы в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова // Юрид. газ. 2000. № 16. С. 15.

1331. **Маркелов Н. В.** «Все картины военной жизни, которых я был свидетелем...»: М. Ю. Лермонтов и события кавказской войны // Новый журн. 2000. № 3. С. 141—168.

Военная служба Л. «Измаил-Бей», «Герой нашего времени», «Валерик». Л. и А. А. Бестужев-Марлинский. Л. и А. И. Одоевский. Л. и А. П. Ермолов.

1332. **Маркелов Н. В.** Крест над Кавказом // Моск. журн. 2000. № 3. С. 23—25.

То же // Эмигрант. 2000. № 1. С. 185—188.

Крестовая гора в «Герое нашего времени» и на картине Л.

1333. **Маркелов Н.** Лермонтов на Кавказе: Вкус войны оказался безмерно горьким // Новое время. 2000. № 8. С. 35—39.

1334. **Мегрелешвили Т.** Антиномии Михаила Лермонтова / Тбил. ун-т. Каф. истории рус. лит.; Рус. культурно-просветит. о-во Грузии. — Тбилиси, 2000. — 170 с.

Романтизм и реализм в поэтике и творчестве Л. Пушкин и Л. Печорин и Жюльен Сорель. Проблематика ро-

мана Л. Философско-психологические аспекты творчества Л. Л. и славянофилы. Л. и Чаадаев. Л. и немецкие философы М. Штирнер, А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.

1335. **Мельникова Н.** О специфике мифологизации имени в стихотворении В. Хлебникова «На родине красивой смерти — Машуке...» // Велимир Хлебников и мировая художественная культура на рубеже тысячелетий: VII Междунар. Хлебниковские чтения 7—9 сентября 2000 г. Астрахань, 2000. С. 72—75.

1336. **Мережковский Д. С. М. Ю. Лермонтов: Поэт сверхчеловечества** // Мережковский Д. С. Не мир, но меч. Харьков; М.: Фолио; АСТ, 2000. С. 257—296.

1337. **Минц З. Г.** Блок и Достоевский; Блок и Пушкин // Минц З. Г. Александр Блок и русские писатели. СПб.: Искусство—СПб., 2000. С. 86—112; 145—260. (Минц З. Г. Блок и русский символизм; Т. 2).

Блок о Л. и Гоголе (с. 97). Блок о Л. и Пушкине в письме к П. П. Перцову (с. 170—171).

1338. **Михайлов А. В.** «Герой нашего времени» и историческое мышление формы // Михайлов А. В. Обратный перевод. М., 2000. С. 291—310.

1339. **Михеев Ю. Э.** Сюжетно-временная типология конфликта в русской драме: Моногр. / Тамб. ун-т. Тамбов, 2000. — 148 с.

Анализ «Маскарада» (с. 5—12).

1340. **Мокроусов А. Б.** Лермонтов, а не Пушкин: Споры о «национальном поэте» и журнал «Числа» // Пушкин и культура русского зарубежья: Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения. 1999. М.: Рус. путь, 2000. С. 153—166. (Б-ка-фонд «Рус. зарубежье»).

1341. **Мондри Г.** Василий Розанов, евреи и русская литература // Курганов Е., Мондри Г. Василий Розанов и евреи. СПб.: Акад. проект, 2000. С. 155—272.

Розанов о мотивах еврейской мифологии в произведениях Л. (с. 194—203).

1342. **Москвин Г. В.** Библиейские реминисценции в повести «Княжна Мери» // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. 2000. № 3. С. 7—17.

1343. **Москвин Г. В.** Проблема символики чисел в повести М. Ю. Лермонтова «Княжна Мери»: (К вопр. о преподавании рус. классич. лит. в РКИ на соврем. этапе) // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе: Тез. XIV Твер. межвуз. конф. ученых-филологов и школ. учителей. 14—15 апр. 2000 г. Тверь, 2000. С. 68—69.

1344. **Москвина О. А.** Литературная традиция в повести В. Астафьева «Веселый солдат» // Война в судьбах и творчестве русских писателей: Материалы межвуз. науч.-метод. конф., посвящ. 55-летию Победы... Уссурийск: Изд-во Уссур. пед. ин-та, 2000. С. 22—29.

Частично о лермонтовских традициях.

1345. **Мочульский К. В.** Лермонтов (1814—1841) // Мочульский К. В. Великие русские писатели XIX в. / Предисл. Л. Магаротто. СПб.: Алетейя, 2000. С. 61—80.

Общая характеристика творчества и личности Л.

1346. **Мугумова А. Л.** К проблеме ориентального лексического влияния на язык русской художественной литературы 20—30-х годов XIX в.: (На материале произведений М. Ю. Лермонтова): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Даг. пед. ин-т. — Махачкала, 2000. — 29 с.

1347. **Мухина З. И.** Русская литературная баллада 1830—1850-х годов: История и поэтика жанра: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пед. ин-т Саратов. ун-та. — Самара, 2000. — 19 с.

Эксперименты Л. с ритмикой и спецификой переводной баллады (с. 12—13).

1348. **Наумова И. М.** Статус общения в поэтической речи XIX в.: (На материале текстов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, Е. А. Баратынского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Белгород. ун-т. Белгород, 2000. — 21 с.

1349. **Нестерова М.** Ярославский след «загадки Н. Ф. И.» // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 45—48.

1350. **Николаева Т. М.** О возможном влиянии одного текста О. Бальзака на судьбы русских поэтов: (Пушкин и Лермонтов) // Изв. АН. Серия лит. и яз. 2000. № 3. С. 40—47.

Л. и «Кружок 16-ти». Предположение, что в строке «жадною толпой стоящие у трона» имеются в виду члены

«Кружка 16-ти», спровоцировавшие дуэль Пушкина с Дантесом.

1351. **Николаева Т. М.** От звука к тексту. — М.: Яз. рус. культуры, 2000. — 680 с.

«Кружок 16-ти» и романы О. Бальзака «Брачный контракт» и «Тринадцать». «Смерть поэта» в свете бальзаковской традиции (с. 603—611).

1352. **Одинцова А. Ю.** Образы звука в ранней лирике Лермонтова // Аспирантский сборник Новосиб. пед. ун-та: (По материалам науч. исслед. аспирантов, соискателей, докторантов). Новосибирск, 2000. Ч. 3. С. 90—95.

1353. **Орнатская Т. И.** «Давление личности самой на себя»: (Достоевский о Лермонтове) // Мир филологии: Посвящ. Л. Д. Громовой-Опульской / ИМЛИ. М.: Наследие, 2000. С. 98—104.

1354. **Осанкина В. А.** Религиозные истоки эстетики и поэзии русского романтизма: Моногр. / Челяб. пед. ун-т; Челяб. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2000. — 264 с.

Жанр молитвы в лирике Л. Отношение Л. к религии (с. 204—205, 217—223).

1355. **Осипова В.** Лермонтов и крестьяне // Сельская новь. 2000. 7 июля.

Легенды и предания о Л.

1356. **Петросов К. Г.** В содружестве с поэзией более полувека / Коломен. пед. ин-т. — Коломна, 2000. — 268 с.

Из содерж.: Маяковский и Лермонтов. Лирический герой. Памятные конференции. С. 37—38; О формах выражения авторского сознания в лирической поэзии. С. 39—81.

Лирический герой в поэзии Л. (с. 57—60, 68—69, 76—79).

1357. **Пешкова К. Ю.** Слова-реалии в художественном тексте и его переводе: (На материале фр. переводов «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова) // Проблемы теории, практики и критики художественного перевода: Сб. науч. тр. / Нижегород. лингвист. ун-т. Н. Новгород: Деком, 2000. С. 116—124.

1358. **Писарев Д. И.** Мысли по поводу сочинений Марка Вовчка: Крит. этюд; Народные книжки // Полн. собр. соч. М.: Наука, 2000. Т. 2. С. 89—184, 213—229.

Отношение Л. к Печорину (с. 145). Герои Л. и герои М. Вовчка (с. 172). Народ в произведениях Л. (с. 215—216).

1359. **Платонов О.** Терновый венец России: Тайная история масонства: Док. и материалы: В 2 т. Т. 1. — М.: Рус. вестн., 2000. — 709 с.

Преследование Л. масонами в лице А. Х. Бенкендорфа (с. 653—656).

1360. **Пожидаев Г.** Генерал-фельдмаршал князь Барятинский, генералиссимус Шамиль и поручик Лермонтов // Воин России. 2000. № 3. С. 20—27.

Л. и А. И. Барятинский. Свидетельство И. Захарьина о том, что Шамиль знал о Л.

1361. **Полукарова Л. В.** Художественное пространство и время в лирике Лермонтова // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 62—67.

1362. **Поляков Н.** Время и трактовка // Вопр. лит. 2000. № 6. С. 323—329.

«Песня про Купца Калашникова» в русском литературоведении XX в.

1363. **Полякова О. Б.** К биографии Дмитрия Черемисинова // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 27—33.

Д. А. Черемисинов — возможный знакомый Л.

1364. **Попов О. П.** Чего хочет «жалкий человек»: Опыт анализа сочинений Н. С. Мартынова // Рус. речь. 2000. № 4. С. 3—10.

1365. **Попова Э. Ю.** Функции общения в лирике М. Ю. Лермонтова // Лингвистика: Бюл. Урал. лингвист. о-ва. 2000. Т. 4. С. 109—113.

1366. **Потапова Н. К.** Новое об Е. А. Арсеньевой в церковных документах XX в. // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 141—144.

1367. **Пугачев О. С.** Полисемантичесность феномена любви в лирике М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 48—62.

1368. **Пумпянский Л. В.** Об исчерпывающем делении, одном из принципов стиля Пушкина; Гоголь; Стиховая речь Лермонтова; Лермонтов // Пумпянский Л. В. Классическая традиция: Собр. соч. по истории рус. лит. М.: Языки рус. культуры, 2000. С. 210—219; 257—342; 343—379; 599—647.

Заметки о стихотворении «Ветка Палестины» (с. 212—213). Л. и Гоголь (с. 258, 261, 268, 274, 288).

1369. **Раков Ю. А.** Маскарад у Энгельгардта; Печорин в Петербурге // Раков Ю. Петербург — город литературных героев. СПб.: Химиздат, 2000. С. 62—66; 66—69.

1370. **Резник Н. А.** Лермонтов и Бунин // Творчество И. А. Бунина и русская литература XIX—XX веков: Ст. и тез. докл. Междунар. науч. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения И. А. Бунина. 12—14 сент. 2000 г. / Белгор. ун-т. Белгород, 2000. С. 137—139.

1370 а. **Резник Н. А.** Лермонтов и Жуковский // Православие и образование. Ханты-Мансийск, 2000. С. 66—83.

1371. **Резник Н. А.** Спутницы русских поэтов начала XIX века: Жизнь и лит.: Моногр. — Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000. — 104 с.

Отношение А. П. Елагиной к Л. (с. 18). Л. и Свербеевы (с. 34—35). Стихотворение Л. «А. О. Смирновой» (с. 42—43). Л. и Е. П. Ростопчина (с. 48—65). Пушкин и Л. в альбоме О. Киреевой (с. 66—75). Женские образы в лирике Л. (с. 87—102).

1372. **Роганова О. Л.** Фридрих Боденштедт и русская литература // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе: Тез. XIV Твер. межвуз. конф. ученых-филологов и школ. учителей. 14—15 апр. 2000 г. Тверь, 2000. С. 142—144.

Частично: Боденштедт — переводчик и интерпретатор Л.

1373. **Розенфельд Б. М.** Хранитель памяти // Журналист. 2000. № 6. С. 58—59.

Жизнь и деятельность лермонтоведа Е. И. Яковкиной.

1373 а. **Савинков С. В.** Книжная парадигма в «Герое нашего времени»: Тамань // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. 2000. № 2. С. 116—122.

1374. **Самарин Ф.** «Герзель-аул» и «Демон»: Стали ли поэмы причиной дуэли Лермонтова с Мартыновым // Комсомол. правда. 2000. 23 нояб.

1375. **Сахаров А. А.** Об атрибуции новонайденной поэмы М. Ю. Лермонтова: [«Евгений»] // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 99—112.

С публикацией текста поэмы.

1376. **Сахаров А. А.** Поэт-декабрист А. И. Одоевский в изобразительном наследии М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 120—128.

1377. **Сергеева И.** «Нам был обещан бой жестокий...» // День русской поэзии: Альм. СПб.: ЛИО Редактор, 2000. Вып. 5. С. 5—6.

Стихотворение «Бородино». Религиозность Л.

1378. **Слесарев А. Г.** Мифический элемент в балладах Гете, Жуковского, Пушкина и Лермонтова // Вопросы русской литературы: Межвуз. науч. сб. Симферополь, 2000. Вып. 5 (62). С. 4—13.

1379. **Смирнов В. А.** Мифозпическая семантика образа змеи в поэмах М. Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» и «Мцыри» // Потенциальная литература: Исслед. и материалы: Прил. к вып. 2 / Иванов. ун-т. Иваново, 2000. С. 140—146.

1380. **Соколова Е. А.** Традиции «готического» романа в неоконченной повести М. Ю. Лермонтова «Штосс» // Сергеевские чтения: Сб. материалов науч.-практ. внутривуз. конф. / Отв. ред. В. А. Лебединская. Курган: Изд-во Курган. ун-та, 2000. Вып. 4. С. 81—82.

1381. **Соловьева И.** «Горе от ума» и «Маскарад» // Театр. 2000. № 2. С. 116—121.

1382. **Соснина Е. Л.** Край этот причудлив...: Малоизвест. страницы истории Кавказских Минеральных Вод. — Пятигорск: МИЛ, 2000. — 78 с. — (Б-ка первого перевода).

А. Оммер де Гель, ее описание Кавказских Минеральных Вод и близость некоторых ее стихотворений поэзии Л. (с. 47—52).

1383. **Соснина Е.** Лермонтов — «музыка моего сердца...» // Новый журн. 2000. № 4. С. 136—158.

Лермонтовские места в Пятигорске. А. А. Столыпин-Монго и Л. Оммер де Гелль и Л. Переводы Дюма из Л. Стихотворение «Раненый». «Маскарад» на сцене «Комеди Франсез».

1384. **Стадников Г. В.** К истории одного раннего перевода М. Ю. Лермонтова // Res traductoria: Перевод и сравнительное изучение литератур: К 80-летию Ю. Д. Левина. СПб.: Наука, 2000. С. 145—151.

Переделка Шиллером «Макбета» — источник «Трех ведьм».

1385. **Стадников Г. В.** Мотив проигранной жены в новелле Э. Т. А. Гофмана «Счастье игрока» и поэме «Тамбовская казначейша» // Балт. филол. курьер. 2000. № 1. С. 182—185.

1386. **Старк В. П.** А. С. Пушкин: Родословные перекрестки с рус. писателями от А. Кантемира до В. Набокова / Всерос. музей А. С. Пушкина. — СПб.: Блиц, 2000. — 128 с.

Родословные связи Пушкина с Л. (с. 69, 70, 74—76).

1387. **Страхов Н. Н.** А. С. Пушкин: Из кн. «Заметки о Пушкине и других поэтах» // Страхов Н. Н. Литературная критика: Сб. ст. СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманит. ин-та, 2000. С. 124—182.

Общая характеристика стиха Л. в сопоставлении со стихом Пушкина (с. 145, 146). «Клянусь четой и нечетой» Пушкина и клятва Демона (с. 151). Описание Петербурга у Пушкина и Л. (с. 156—157).

1388. **Сударушкин Б.** «Выхожу один я на дорогу...» // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 75—79.

О лермонтоведе О. П. Попове.

1389. **Таборисская Е. М.** Лирическая триада Блока о демоне и поэма Лермонтова «Демон» // Александр Блок и мировая культура: Материалы науч. конф. 14—17 марта 2000 г. / Новгород. ун-т. Новгород, 2000. С. 151—162.

1390. **Таранов И.** Ошибка поручика Лермонтова // Секрет. материалы. 2000. № 22. С. 18—19.

Предположение, что Л. договорился с Мартыновым о дуэли, чтобы получить легкое ранение и выйти в отставку.

1391. **Тарановский К. Ф.** «Сладкие» и «влажные» рифмы у Лермонтова; Звуковая ткань русского стиха в свете фонологических дистантивных признаков // Тарановский К. О поэзии и поэтике. М.: Яз. рус. культуры, 2000. С. 343—346; 347—357.

Анализ «Молитвы» («В минуту жизни трудную...») (с. 351—352).

1392. **Топер П. М.** Перевод в системе сравнительного литературоведения. — М.: Наследие, 2000. — 254 с.

Л. — переводчик (с. 235).

1393. **Третьякова Т. А.** Лермонтов и [Д. А.] Черемисинов на Кавказе // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 34—36.

1394. **Труайя А.** Странная судьба Лермонтова: Роман-биограф. — СПб.: Акад. проект, 2000. — 268 с.

Рец.: *Красильников Р.* Зарубежное лермонтоведение // Октябрь. 2001. № 5. С. 166—169.

1395. **Тюпа В. И.** Эстетический анализ художественного текста. Ч. 4: Мифотектоника «Фаталиста» // Дискурс. Новосибирск. 2000. № 8/9. С. 183—187.

1396. **Тян В. В.** Перечитывая классику / Рос. акад. естеств. наук. — М.: Экслибрис—Пресс, 2000. — 104 с.

Пессимизм и индивидуализм в образе Печорина (с. 12—23).

1397. **Урумашвили Е. В.** Грамматическая синонимия в области глагольных форм: (На материале романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Семантика и функционирование языковых единиц: Сб. науч. тр. / Нижнетагил. пед. ин-т. Н. Тагил, 2000. С. 52—60.

1398. **Усок И. Е.** Александр Блок — редактор «Избранных сочинений» М. Ю. Лермонтова // Александр Блок и мировая культура: Материалы науч. конф. 14—17 марта 2000 г. / Новгород. ун-т. Новгород, 2000. С. 162—173.

1399. **Усок И. Е.** О замысле электронного научного издания «Лермонтов» // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 3—15.

1400. **Успенский Б.** Поэтика композиции. — СПб.: Азбука, 2000. — 349 с.

Композиция «Героя нашего времени» (с. 23—24).

1401. **Уханов Н. И.** Великосветские дуэли. — Тверь: Лилия ЛТД, 2000. — 112 с.

Описание дуэли в «Герое нашего времени» (с. 11—13).
Дуэли Л. (с. 57—63).

1402. **Файбисович В.** Номер на пуговице: Формуляр. список лит. героя // Родина. 2000. № 1. С. 82—86.

Печорин в «Княгине Лиговской» и «Герое нашего времени».

1403. **Филин М. Д.** Люди Императорской России: Из архив. разысканий. М.: Интелвак, 2000. — 493 с.: ил.

Из содерж.: Несостоявшаяся встреча: Из переписки Гончаровых: [Пушкин и Л.]. С. 222—232; В земле Лермонтова и Печорина: Дневник Ф. И. Кабанова: [Сведения о лермонтовском окружении на Кавказских Минеральных Водах в 1837 г.]. С. 131—208.

1404. **Фролов П. А.** Идеалы Е. А. Арсеньевой и Ю. П. Лермонтова как главные ориентиры при воспитании М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 76—93.

1405. **Фролова М. В.** Нравственно-философские аспекты творчества Лермонтова и Достоевского: Богоискательство и идея вседозволенности // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 71—73.

1406. **Фролова О. Е.** Инвариантные пространственные структуры в художественной прозе Лермонтова; Интерпретация пространственных отношений в художественной прозе Лермонтова // Фролова О. Е. Организация пространства русского повествовательного художественного текста первой половины XIX века / Гос. ин-т рус. яз. М., 2000. С. 90—91; 91—95.

1407. **Харлампиева И.** Судьбы связующая нить // Библиотека. 2000. № 12. С. 84—86.

Л. и П. Захаров.

1408. **Хачатрян А. С.** Образ Нины Чавчавадзе в творчестве М. Ю. Лермонтова // А. С. Грибоедов как явление истории и культуры. [М.]: Менеджер, 2000. С. 235—241.

1409. **Ходанен Л. А.** Миф в творчестве русских романтиков: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Кемер. ун-т. — Томск, 2000. — 42 с.

1410. **Чанкаева Т. А.** Русские писатели о горской ментальности // Вестн. Карачаево-Черкес. пед. ун-та. 2000. № 3. С. 122—132.

Отношение Л. к Кавказу и горским народам (с. 124—128).

1411. **Чепкасов А. В.** Особенности «субъективной критики» Д. С. Мережковского: (Миф о Лермонтове — поэте сверхчеловечества) // Вестн. Том. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки (филология). Томск, 2000. Вып. 6. С. 30—35.

1412. **Чой Чжон Сул.** Стихотворение М. Лермонтова «Благодарность» в восприятии А. Блока // Рус. лит. 2000. № 1. С. 173—178.

1413. **Чхаидзе Л.** Лермонтов не был убит наповал, как утверждали участники роковой дуэли // Чудеса и приключения. 2000. № 5. С. 49.

Гибель Л. по воспоминаниям Д. Саникидзе.

1414. **Штырова А. Н.** Тема героя «переломной» эпохи во французской романтической прозе и ее отражение в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе: Тез. XIV Твер. межвуз. конф. ученых-филологов и школ. учителей. 14—15 апр. 2000 г. Тверь, 2000. С. 153—156.

1415. **Щеблыкин И. П.** М. Ю. Лермонтов: Очерк жизни и лит. творчества. — М.: Рус. слово, 2000. — 224 с.

Рец.: *Горланов Г. Е.* Итоги и перспективы // Сура. 2001. № 2. С. 204—205; *Ясенев В.* Пытливый взор на столь знакомые черты // Наша Пенза. 2000. 30 июня. С. 11.

1416. **Щеблыкин И. П.** Мир символов, пророчества и грез: Из цикла «Этюды о Лермонтове» // Лит. в shk. 2000. № 4. С. 30—37.

Пророчества в творчестве Л. Проблема добра и зла.

1417. **Щеблыкин И. П.** О смысловой многозначности и «утраченности» поэтических строк М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 41—48.

1418. **Щенников Г. К.** «Журнал Печорина» и «Исповедь» Ставрогина: Анализ деструкции личности // Изв. Урал. ун-та. Екатеринбург, 2000. № 17. С. 154—162.

1419. **Эйдельман Н. Я.** Уход // Эйдельман Н. Я. Статьи о Пушкине. М.: Новое лит. обозрение, 2000. С. 368—402.

Оценка стихотворения «Смерть поэта» (с. 399, 402).

1420. **Эткинд Е. Г.** Заболоцкий и Хлебников // Мир Велимира Хлебникова: Ст.; Исслед. (1911—1998). М.: Яз. рус. культуры, 2000. С. 405—427.

Сатирическая переделка «Свидания» в стихотворении Н. А. Заболоцкого «Бродячие музыканты» (с. 425).

1421. **Юхнова И. С.** Особенности светского общения в «Княгине Лиговской» М. Ю. Лермонтова // Вестн. Нижегород. ун-та. Сер.: Филология. 2000. Вып. 1 (2). С. 28—33.

1422. **Яковкина Н. И.** История русской культуры: XIX век. — СПб.: Лань, 2000. — 576 с.

Творчество Л. и умонастроения его эпохи (с. 170—173).

1423. **Ярышева Н. В.** Особенности построения гиперболы в поэтических произведениях М. Ю. Лермонтова // Пятые Короленковские чтения: Материалы регион. науч. конф. 25—26 окт. 1999 г. / Глазов. пед. ин-т. Глазов, 2000. С. 112—114.

2001

1424. **Алексанян А.** Добро, зло и свобода в лермонтовской интерпретации образа Демона // Христианство и художественная литература: Респ. конф., посвящ. 1700-летию принятия в Армении христианства как гос. религии: Тез. / Ерев. ун-т; Рос.-Армян. (Славян.) ун-т. Ереван, 2001. С. 14—15.

1425. **Алексеев Д. А., Новокшенов П. А.** По следам исторических загадок. — М.: Наука; Интерпериодика, 2001. — 376 с.

Из содерж.: «Я хотел испытать его»: [Дуэль с Мартыновым]. С. 125—144; Разыскивается автор: [Предположение, что письмо Е. Быховец — подделка П. А. Вяземского]. С. 161—180.

1426. **Аникин А. А.** Одна цитата: Тайна печоринского дневника // Лит. в shk. 2001. № 8. С. 14—16.

Цитата из стихотворения «Туча» в романе Л.

1427. **Апостолов Н. Н.** Живой Толстой: Жизнь Льва Николаевича Толстого в воспоминаниях и переписке. — М.: Аграф, 2001. — 752 с.

Отзывы Толстого о Л. (с. 288, 430, 515).

1428. **Архангельская Т. Н.** О Лермонтове и Льве Толстом: (По материалам фондов яснополянского музея Л. Н. Толстого) // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 114—128.

1429. **Аспидов А.** Вы звери, господа! // С.-Петербур. вед. 2001. 25 авг. С. 19.

Л. в юнкерской школе.

1430. **Аспидов А.** Три брата // С.-Петербур. вед. 2001. 21 июля. С. 19.

Л. и А. А. Столыпин (Монго) и Дм. Арк. Столыпин.

1431. **Ауэр А. П.** Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) // История русской литературы XIX века: 70—90-е годы / Под. ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Кабаева / ИМЛИ. М.: Изд-во МГУ, 2001. С. 258—292.

Влияние Л. на поэзию Салтыкова-Щедрина (с. 263).

1432. **Аюпов С. М.** Мотив пути в лирике Михаила Ю. Лермонтова // Acta univ. wratislaviensis. Wrocław, 2001. N 115: Slavica wratislaviensia N 3. С. 19—31.

1433. **Баран Х., Гурьянова Н. А.** Футуризм // Русская литература рубежа веков (1890-е—начало 1920-х годов) / ИМЛИ. М.: Наследие, 2001. Ч. 2. С. 501—574.

Крученых и Хлебников о стихотворении «Ангел» (с. 533).

1434. **Баршев В.** Никем не читанный Гайдар // Рос. газ. 2001. 26 окт. С. 9.

Анализ 9-го тома Полного собрания сочинений Л.

1435. **Белавкин И. П.** Генерал-лейтенант Лермонтов — последний начальник Петергофского дворцового управления // История Петербурга. 2001. № 1. С. 62—66.

1436. **Беличенко Ю. Н.** Лета Лермонтова: Док. повествование о биогр. великого поэта, ее загадках и темных местах. — М.: Моск. учебники и картогр., 2001. — 352 с.

То же под загл.: Роман документального поиска // Подъем. 2001. № 8—10; 2002. № 1—5.

Рец.: А вы читали? // Красная звезда. 2002. 27 апр. С. 5; Михайлов А. Невольник чести // Лит. газ. 2002. 3—5 июля. С. 8.

1437. **Беличенко Ю.** Последние минуты жизни Лермонтова // Красная звезда. 2001. 7 сент. С. 4.

1438. **Беличенко Ю.** «Спецназ» поручика Лермонтова // Красная звезда. 2001. 28 нояб.

1439. **Белова Л. А.** Демон ли лермонтовский Демон? // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 48—58.

1439 а. **Белова Л. А.** Так ли все ясно в биографии М. Ю. Лермонтова // Моск. журн. 2001. № 7. С. 10.

1440. **Белоусов Ю.** Из рода Лермонтовых // Патриот. 2001. Июль. (№ 30). С. 10—11.

1441. **Бельская Л. Л.** Мотив одиночества в русской поэзии от Лермонтова до Маяковского: Ч. 1 // Рус. речь. 2001. № 4. С. 3—11.

Тема одиночества в лирике Л. «Кавказ» Пушкина и «Выхожу один я на дорогу...». Л. и С. Я. Надсон.

1442. **Белый А., Блок А.** Переписка 1903—1919 / Публ., предисл. и коммент. А. В. Лаврова. — М.: Прогресс—Плеяда, 2001. — 608 с.

А. Белый о Блоке и Л. (с. 22, 150, 204).

1443. **Берестов В.** «И опять я в мыслях полагаюсь на слова людей...» // Берестов В. Д. Застенчивый трубач. М.: Кн. магазин «Москва», 2001. С. 257—271.

В. Высоцкий и Л.

1444. **Бойко С. А.** Любовь и творчество в судьбе поэта // Взор. 2001. № 2. С. 32—37.

1445. **Болдина Н. Н.** Ключевые единицы в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 61—64.

1446. **Болдина Н. Н.** Цветовая антитеза в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 58—60.

1447. **Болдина Н. Н.** Энергетика поэтического слова М. Ю. Лермонтова // *Тархан. вестн.* 2001. Вып. 13. С. 3—14.

1448. **Болдырев Н. Ф.** Семья Озириса, или Василий Розанов как последний ветхозаветный пророк. — Челябинск: Урал, 2001. — 481 с.

Отношение Р. М. Рильке к Л. (с. 402, 406). Мироощущение Л. (с. 414, 446). Розанов о Л. (с. 446).

1449. **Бройтман С. Н.** Неканоническая поэма в свете исторической поэтики // *Поэтика русской литературы: К 70-летию Ю. В. Манна / Рос. гуманитар. ун-т. М., 2001. С. 29—38.*

Частично об особенностях жанра поэмы в творчестве Л.

1450. **Брунева Ю. А.** Ритм и интонация стихотворения М. Ю. Лермонтова «Завещание» (1840) // *Аспирантский сборник НГПУ — 2001. Новосибирск, 2001. Ч. 1. С. 221—226.*

1450 а. **Буравова С.** «Вот и Крестовая...»: Из истории одной картины М. Лермонтова // *Кавказ. здравница.* 2001. 13 окт.

1451. **Бурштейн А.** Слушающий голоса Тьмы: (Медитация над поэмой М. Ю. Лермонтова «Мцыри») // *Урал. новь.* Челябинск, 2001. № 11. С. 166—175.

1452. **В память о старой дуэли...** // *Невское время.* 2001. 28 июля. С. 2.

Вечер в библиотеке им. Лермонтова в СПб.

1452 а. **Вавилова С. П.** Эпитет как изобразительно-выразительный троп в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Русский язык: История, диалекты, современность.* М., 2001. Вып. 3. С. 144—148.

1453. **Важдаева Ю. С.** Контекстуальная семантика антонимической оппозиции «жизнь—смерть» в лирике М. Ю. Лермонтова // *Актуальные проблемы филологии в вузе и школе: Тез. XV Твер. межвуз. конф. ученых-филологов и шк. учителей, посвящ. 200-летию со дня рождения В. И. Даля.* 13—14 апр. 2001 г. / *Твер. ун-т. Тверь, 2001. С. 20—21.*

1454. **Вайль П., Генис А.** Печоринская ересь // *Вайль П., Генис А. Родная речь: Уроки изящ. словесности / Предисл. А. Сивянского.* — 3-е изд., испр. — М.: Логос, 2001. С. 156—173.

«Герой нашего времени» и история приключенческой литературы.

1455. **Васильев Н. Л.** Лермонтов и Полежаев: Биограф. и творч. параллели // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 36—48.

1456. **Вердеревская Н. А.** Двадцать лет спустя: Этюды о поэзии Владимира Высоцкого. — Набережные Челны, 2001. — 92 с.

Лермонтовские традиции в стихотворении Высоцкого «Маски» (с. 39—40).

1457. **Ветловская В. Е.** «Хождение души по мытарствам» в «Преступлении и наказании» Достоевского // Достоевский. Материалы и исслед. СПб.: Наука, 2001. [Т.] 16. С. 97—117.

Значение стихотворения «Сон» («В полдневный жар...») в сюжете романа Достоевского (с. 99, 101—102).

1458. **Виноградов А. В., Виноградов В. Б.** Лермонтов и Мартынов: Кавказ. контуры трагедии: (Ист.-литературовед. очерк) / Армавир. пед. ин-т. — 2-е изд., доп. — Армавир, 2001. — 20 с.

1459. **Винокуров Б. З.** Трагедия одиночества: М. Ю. Лермонтов // Винокуров Б. З. Гете — информационный феномен / Тамб. ун-т. Тамбов, 2001. С. 45—49.

1460. **Вишневский А.** Три карты — три судьбы: Из размышлений над кн., не написанной в Праге во время творч. отпуска // Лит. газ. 2001. 11—17 июля. С. 13.

«Пиковая дама» и «Фаталист». Германн и Арбенин.

1461. **Волков С.** История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней. — М.: Независимая газ., 2001. — 544 с., ил. — (Ист. великих цивилизаций).

Тема Петербурга в «Маскараде» и «Княгине Лиговской» (с. 199—201).

1462. **Волков С.** Страсти по Чайковскому: Разговоры с Джорджем Баланчиным / Предисл. М. Бежара. — М.: Независимая газ., 2001. — 217 с.

Отношение Чайковского к Л. (с. 184—186). Чайковский о «Герое нашего времени» (с. 192).

1463. **Вяземский П. А.** Коренная самобытность: Из письма С. П. Шевыреву. 22 сент. 1841 г. // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 67.

Отзыв о Л.

1464. **Галимзянова Е. Р., Зырянов О. В.** Опыт художественной рецепции образа Сильвио в трагедии М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // Дергачевские чтения — 2000: Рус. лит.: Нац. развитие и регион. особенности: Материалы Междунар. науч. конф. 10—11 окт. 2000 г. / Урал. ун-т. Екатеринбург, 2001. Ч. 1. С. 56—60.

1465. **Ганичева М., Кошелева В.** Самые знаменитые красавицы России. — М.: Вече, 2001. — 447 с.

Л. и О. А. Смирнова-Россет (с. 257). Л. и В. А. Лопухина (с. 288—297).

1466. **Гаспаров М. Л.** «Когда волнуется желтеющая нива...»: Лермонтов и Ламартин // Гаспаров М. Л. О русской поэзии: Анализы. Интерпретации. Характеристики. СПб.: Азбука, 2001. С. 43—55.

1467. **Геймбух Е. Ю.** Слово поэта и слово о поэте // Лит. в шк. 2001. № 3. С. 50—55.

«Смерть поэта», стихотворение Е. А. Евтушенко «Баллада о стихотворении Лермонтова „На смерть поэта“ и о шефе жандармов» и «Мундиры, ментики, нашивки, эпoletы» Ю. Левитанского.

1468. **Герасименко А. А.** Божественный певец: К 160-летию со дня трагической гибели М. Ю. Лермонтова / Кавказ. горное о-во. — М.; Пятигорск: Три Л, 2001. — 168 с.

Изучение биографии поэта в XIX в. Л. и А. Г. Столыпина, Е. А. Сушкова, Н. Ф. Иванова, В. А. и М. А. Лопухины, С. М. Виельгорская, Е. П. Ростопчина. Дуэль и смерть Л.

1469. **Герасименко А. А.** Его убийца хладнокровно навел удар; Закон сохранения молодости // Достоинство. 2001. № 27—28. С. 11; № 29. С. 11.

Писатель о своем отношении к Л.

1469 а. **Герасимов В.** Эти роковые пистолеты // Кавказ. здравница. 2001. 25 июля.

1470. **Гербуз Т. Б.** Редакционно-издательская деятельность Арсения Ивановича Введенского // Филол. этюды: Сб. науч. ст. молодых ученых. Саратов, 2001. Вып. 4. С. 80—83.

Издания Л. 1891 г. (с. 82).

1471. **Гершензон М. О.** Письмо Б. Л. Модзалевскому. 28 марта (10 апр.) 1916 г. Москва // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1996 год / ИРЛИ. СПб., 2001. С. 339.

Передача в Пушкинский Дом стихотворения «Завещание» в переводе Н. П. Огарева на немецкий язык.

1472. **Герштейн Э. Г.** Память писателя: Ст. и исслед. 30—90-х гг. — СПб.: Инапресс, 2001. — 662 с.

Из содерж.: Лермонтов и кружок шестнадцати. С. 12—72; Новый источник для биографии Лермонтова: Неизвест. рукопись А. В. Дружинина: Ст. и публ. С. 73—125; «Мятлевские» стихотворения Лермонтова: [«И. П. Мятлеву», «Из альбома С. Н. Карамзиной»]. С. 126—131; Николай I и А. А. Столыпин (Монго). С. 132—134; К истории высылки Лермонтова из Петербурга в 1841 году: Уничтож. переписка об отставке Лермонтова. С. 135—137; Секретные сведения о Лермонтове. С. 138—141; Некоторые данные об А. И. Васильчикове. С. 142—144; Обнаружен в 1960 году: [Рисунок Л.]. С. 145—146; «Первое января»: [«Как часто пестрою толпою окружен...»]. С. 189—198; Скрытая цитата в «Думе»: [Из романа Гете «Ученические годы Вильгельма Мейстера»]. С. 199—205; Об одном лирическом цикле Лермонтова. С. 206—234; «Тобой настроенная лира»: Из цикла очерков, посвященных женщинам лермонтовского окружения. С. 235—249. См. также № 121; Память Писателя. С. 250—255. См. также № 247; «Жена Николая I была равнодушна к Лермонтову» / Беседу провела Н. Иванова-Гладильщикова. С. 256—264. См. также № 454.

1473. **Гладышев Е. В.** Лермонтовская рецепция «Гамлета» в «Герое нашего времени» // Грехневские чтения: Сб. науч. тр. / Нижегород. ун-т. Н. Новгород, 2001. С. 84—88.

1473 а. **Глухов А. И.** Юношеские поэмы М. Ю. Лермонтова: Проблематика. Поэтика. Жанр / Башк. ун-т. — Уфа, 2001. — 190 с.

1474. **Глухов В. И.** М. Ю. Лермонтов и Ф. Купер // Рус. словесность. 2001. № 7. С. 17—23.

1475. **Горланов Г. Е.** Тема «Родины» М. Ю. Лермонтова в поэзии XX века // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 159—167.

Патриотизм Л. Л. и Блок. Л. и Есенин.

1476. **Горланова Н. Г.** К вопросу об истории создания «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // *Тархан. вестн.* 2001. Вып. 14. С. 28—31.

1477. **Горланова Н. Г.** Песенное наследие М. Ю. Лермонтова // *Лермонтовский выпуск.* Пенза, 2001. № 6. С. 58—75.

Фольклорное творчество Л. В частности, «Что в поле за пыль пылит», «Казачья колыбельная песня», «Песня про купца Калашникова» и др.

1477 а. **Горланова Н. Г.** Русская народная песня, записанная М. Ю. Лермонтовым [«Что в поле за пыль пылит...»] // *Тархан. вестн.* 2001. Вып. 13. С. 21—42.

1478. **Громакова О. Н.** К вопросу о функционировании славянизмов в поэзии М. Ю. Лермонтова // *Принципы и методы исследования в филологии: Конец XX в.: Науч.-метод. семинар «Textus».* СПб.; Ставрополь, 2001. Вып. 6. С. 542—544.

1479. **Губернская Т. В.** Некоторые особенности коммуникативной стратегии Печорина // *Говорящий и слушающий: Языковая личность, текст, проблемы обучения: Материалы Междунар. науч.-метод. конф. (СПб., 26—28 февр. 2001 г.).* СПб.: Союз, 2001. С. 373—376.

1480. **Гудкова З.** Карамзин, Аксаков, Пушкин и Лермонтов: Творч. и родств. связи // *Бельские просторы.* 2001. № 2. С. 163—167.

1480 а. **Гусев В.** Композиция тайны // *Моск. вестн.* 2001. № 3. С. 236—244.

Композиция «Героя нашего времени».

1481. **Данилова М. Ю.** Имя в художественном тексте: Функцион. семантика имен в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Текст—2000: Теория и практика: Междисциплинар. подходы: Материалы Всерос. науч. конф. 24—27 апр. 2001 г. / Удмурт. ун-т. Ижевск, 2001. Ч. 1. С. 85—86.*

1482. **Данилович Т. В.** Поэзия русского зарубежья: Творчество Г. Иванова в аспекте интертекстуального анализа // *Наука о литературе в XX веке: (Ист., методология, лит. процесс): Сб. ст. / РАН. ИНИОН. М., 2001. С. 255—272.*

Сатирические перепевы стихотворений Л. у Г. Иванова (с. 262—264). Стихотворение Иванова «Туман. Тамань». Тема Демона в поэзии Иванова (с. 266—267).

1483. **Дементьев В.** Пророческая тоска // Лит. Россия. 2001. 6 апр. С. 6.

Автопортрет Л. 1837 г.

1483 а. **Дементьева Н. А., Матяш С. А.** Инвектива в поэзии М. Ю. Лермонтова // Человек и общество: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. 15—17 нояб. 2001 / Оренбург. ун-т. Оренбург, 2001. С. 135—137.

1484. **Диков П. А.** Дневник / Предисл. С. Белокопя // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 7—15.

Дуэль и смерть Л. в рассказах пятигорчан.

1485. **Дорофеева Л. В.** Жертва как категория аксиологии в пушкинской и лермонтовской поэзии // Учен. зап. Сахалин. ун-та. Южно-Сахалинск, 2001. С. 196—200.

1486. **Дранков В. Л.** Роль изобразительной деятельности М. Ю. Лермонтова в развитии образной системы его литературного таланта // Дранков В. Л. Природа художественного таланта / С.-Петербург. ун-т культуры и искусств. СПб., 2001. С. 139—176.

1486 а. **Дунаев М. М.** Православие и русская литература. Ч. 1—2. — 2-е изд., испр. и доп. / Моск. Духовн. акад. — М.: Христиан. лит., 2001. — 735 с.

Лирика, поэмы и роман Л. и православие (с. 312—386).

1487. **Дьяконова Н. Я.** Байрон и русская проза: Из наблюдений над журналом Печорина // Дьяконова Н. Я. Из истории английской литературы: Ст. разных лет. СПб.: Алетейя, 2001. С. 40—57. (Pax Britannica).

1488. **Дякина А. А.** Духовное наследие М. Ю. Лермонтова и поэзия серебряного века: Моногр. / Елец. ун-т. — М., 2001. — 240 с.

Отношение Л. к религии. Мировоззрение Л. Идеи и мотивы лермонтовского творчества в поэзии Н. Гумилева, М. Лохвицкой, И. Бунина, А. Блока, А. Белого, К. Бальмонта, З. Гиппиус, В. Брюсова, В. Ходасевича, И. Анненского. Анализируются произведения: «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк», «Песня про купца Калашникова», «Демон», «Menschen und Leidenschaften».

1488 а. **Дякина А. А.** Космология Ив. Бунина в сборнике «Под открытым небом»: К проблеме лермонтов. традиций в худож. сознании поэта // Наследие И. А. Бунина в контексте русской культуры: Материалы Междунар. науч. конф. / Елец. ун-т. Елец, 2001. С. 54—58.

1489. **Дякина А. А.** Природа и человек в поэтической картине мира М. Ю. Лермонтова и В. В. Хлебникова / Елец. ун-т. — Елец, 2001. — 104 с.

Природа в произведениях Л. (с. 11—53).

1490. **Евчук О. П.** Древнерусские стилистические традиции в поэзии М. Ю. Лермонтова: К вопросу о цветовой символике и проблеме эстетического // Славянские чтения. Омск, 2001. Вып. 7—8. С. 115—119.

1491. **Егошина М. А.** Восприятие демонического начала в творчестве М. Ю. Лермонтова в России на рубеже XIX—XX веков // Анализ литературного произведения: Сб. науч. тр. / Вят. пед. ун-т; С.-Петербур. ин-т внешнеэкон. связей, экономики и права. Филиал в г. Кирове. Киров, 2001. Вып. 3. С. 50—53.

1492. **Жаткин Д. Н.** «Чаша жизни»: Из комментария // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 32—35.

1493. **Жерихина Е.** Месья Лермонтова // Секретные материалы. 2001. № 11 (55). С. 18—19.

Л. и Сушкова.

1494. **Жирмунская Н. А.** Боденштедт — переводчик Лермонтова // Жирмунская Н. А. От барокко к романтизму: Ст. о фр. и нем. лит. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2001. С. 439—462.

1495. **Жирмунский В. М.** Валерий Брюсов и наследие Пушкина: Опыт сравнит.-стилист. исследования // Жирмунский В. М. Поэтика русской поэзии. СПб.: Азбука-классика, 2001. С. 198—281.

«Тамара» и баллады Брюсова (с. 280—281).

1496. **Жирмунский В. М.** Мелодика стиха: (По поводу кн. Б. М. Эйхенбаума «Мелодика стиха») // Жирмунский В. М. Поэтика русской поэзии. СПб.: Азбука-классика, 2001. С. 111—160.

Сопоставление мелодики стиха стихотворений «Ангел» и «Песни о вещем Олеге» Пушкина (с. 133).

1497. **Журавлева А. И.** Некоторые проблемы поэтики Лермонтова в свете формирования лермонтовской традиции // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 3—11.

Л. и русская литература. Философичность поэзии Л. Драммы Л.

1497 а. **Журавлева Г. И.** Анализ одного перепева («Колыбельная песня» Н. А. Некрасова) // Актуальные проблемы современного литературоведения. М., 2001. Вып. 5. С. 62—64.

Стихотворение Некрасова как перепев «Казачьей колыбельной песни».

1498. **Загорулько В. И.** Времен связующая нить // Нева. 2001. № 10. С. 217—219.

О. С. Лермонтова и принадлежавший ей список «Демона».

1499. **Запяткин Н. М.** Мой Лермонтов. — Пенза: Изд-во Пенз. пед. ун-та, 2001. — 67 с.

Поэт о своем отношении к Л. Лермонтовские памятные места в Пятигорске и Тарханах.

1500. **Заславский О. Б.** Роль темы отца в замысле «Вадима» // Russian Literature. Amsterdam, 2001. Т. 49, № 3. С. 337—346.

1501. **Захаров В. А.** Последняя дуэль Лермонтова // Патриот. 2001. Июль. № 28. С. 10.

1502. **Захаров В. А., Захаров Д. В.** Посмертная судьба Лермонтова // 25 лет Дому-музею М. Ю. Лермонтова / Таман. музейный комплекс. [Тамань, 2001]. С. 20—24.

Издания Л. на Кубани в 1840-е гг.

1503. **Захаров В. А.** Похороны поэта; О скорбящих: [Реакция Е. А. Арсеньевой, В. А. Лопухиной и других на известие о гибели Л.]; Письмо кузины [Е. Г. Быховец] // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 16—24.

1504. **Захаров В. А., Малахова В. Г.** Я буду тебе писать про страну чудес: [Первая ссылка на Кавказ]; Русские писатели и поэты на Кубани // 25 лет Дому-музею М. Ю. Лермонтова / Таман. музейный комплекс. [Тамань, 2001]. С. 5—14; 14—19.

1505. **Захарченко Я. Г.** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова в системе текстов 40—60-х гг. XIX в. // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры / Тюмен. ун-т. Тюмень, 2001. Вып. 5. С. 14—18.

Сравнение Печорина и Грушницкого с героями Тургенева и Достоевского.

1506. **Зельцер Л.** Выразительный мир художественного произведения. — М.: Некоммерч. изд. группа Э. Ракитской, 2001. — 452 с.

«Есть речи — значенье...» как пример стихотворения с приоритетом звука над смыслом (с. 25—26).

1507. **Зотов С. Н.** Художественное пространство — мир Лермонтова: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Таганрог. пед. ин-т. — Ставрополь, 2001. — 46 с.

1508. **Зотов С. Н.** Художественное пространство — мир Лермонтова / Таганрог. пед. ин-т. — Таганрог, 2001. — 322 с.

Проблема художественного пространства в «Демоне», «Маскараде», «Герое нашего времени». Лирический герой Л. Постромантизм Л.

Рец.: *Кормилов С., Каманина Е. В.* Художественный мир Лермонтова — телесность пространственности // Диалог — Карнавал — Хронотоп. 2003. № 1—2. С. 315—326; *Строганов М.* // Новое лит. обозрение. 2003. № 60. С. 376—377.

1508 а. **Иванов С. П., Иванова В. К.** Приятель Пушкина и Лермонтова [Н. И. Бухаров] // Петербургский рериховский сборник. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2001. С. 107—112.

1508 б. **Иванова Н. Н.** «Лесной царь» Гете в контексте повести М. Ю. Лермонтова «Штосс» // XIII Пуришевские чтения. М., 2001. Ч. 1. С. 99—100.

1508 в. **Изотова Е. С.** Мотив сна в лирике М. Ю. Лермонтова и Ф. И. Тютчева // Аспирантский сборник Новосибир. пед. ун-та / Под. ред. А. Ж. Жафярова. Новосибирск, 2001. Ч. 3. С. 93—101.

1509. **Илюшин А. А.** Алексей Николаевич Апухтин (1840—1893) // История русской литературы XIX века: 70—90-е годы / Под. ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева; ИМЛИ. М.: Изд-во МГУ, 2001. С. 666—670.

«Год в монастыре» Апухтина и «Мцыри» (с. 668—669).

1510. **Инюшкин Н. М.** Пензенской истории причастны: Ист.-биогр. очерки. — Пенза: Пенз. правда, 2001. — 172 с.

Из содерж.: Е. А. Арсеньева. С. 28—33; В. А. Мануйлов. С. 162—167.

1511. **Кабанова А. П.** Бесстрашие духа: К 160-летию гибели М. Ю. Лермонтова // Дельфис. 2001. № 3 (27). С. 19—23.

1512. **Канн Чул.** Пейзаж в ранней лирике М. Ю. Лермонтова // Новый взгляд. М., 2001. Вып. 1. С. 7—18.

1513. **Канакина Г. И.** Сравнение в поэтических текстах М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 65—68.

1513 а. **Карасев Л. В.** Вещество литературы. — М.: Яз. славян. культуры, 2001. — 400 с.

«Преступление и наказание» и «Песня про купца Калашникова» (с. 123—124).

1514. **Карманная энциклопедия феноменов:** Кн. 2. Необычные дети, неизвестное об известных семьях. — СПб.: Дельта, 2001. — 368 с.

Родословные связи Л. с Гайдаром (с. 299—301).

1515. **Качалова М.** Тема любви и войны в очерке М. Ю. Лермонтова «Кавказец» // Женщина в жизни общества: Материалы Междунар. конф. «Женская журналистика и женщины в журналистике». 6—7 июня 2000. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2001. С. 161—164.

1516. **Кинкулькина Н. М.** Александр Санин: Жизнь и творчество. — М.: Искусство, 2001. — 438 с.

Мнимое сходство Соленого («Три сестры» Чехова) с Л. (с. 107).

1517. **Киселева И. А.** Поэзия М. Ю. Лермонтова: Своеобразие религиозно-эстетического мировидения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М., 2001. — 20 с.

1518. **Кистенева С.** «Неужели я не тот же?.. Что делать? Всякому своя дорога»: К портр. героя ушедшего времени // Мир музея. 2001. № 3. С. 2—5.

К. Ф. Опочинин и Печорин.

1519. **Кистенева С.** Узнавание знакомых? // Библиотека. 2001. № 5. С. 83—85.

К. Ф. Опочинин — возможный прототип Печорина.

1520. **Клименко Н. А.** Ундина в повести М. Ю. Лермонтова «Тамань» — литературный образ и реальный // 25 лет Дому-музею М. Ю. Лермонтова / Таман. музейный комплекс. [Тамань, 2001]. С. 28—32.

1521. **Кобзева Р. М.** Фольклорная стихия в произведениях М. Ю. Лермонтова // Русская классика: Проблемы интерпретации: Материалы науч.-практ. конф. / Липец. пед. ин-т. Липецк, 2001. С. 27—29.

1522. **Коваленко А. Н.** Тайна лермонтовской могилы // Памятники Отечества. М., 2001. № 49: Кавказские Минеральные Воды: К 200-летию основания. С. 67—69.

1523. **Кольян Т. Н.** Грек — учитель М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 95—97.

1524. **Кольян Т. Н.** Из чембарского окружения М. Ю. Лермонтова: Москвины // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 90—109.

1525. **Конкина Л. С.** Лермонтов — переводчик Д. Байрона: (Опыт интегрированного урока в старших классах) // В помощь учителю-словеснику: Сб. науч.-метод. ст. и материалов / Морд. ун-т. Саранск: Красный Октябрь, 2001. Вып. 2. С. 89—93.

1526. **Конкина Л. С.** Своеобразие и функции хронотопа дороги в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Гуманитарные науки в поиске нового: Материалы науч. конф. «XXX Огаревские чтения». 3—7 дек. 2001 г. / Морд. ун-т. Саранск, 2001. С. 264—267.

1527. **Кононенко М.** Неизвестный М. Ю. Лермонтов: (О «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // Наш современник. 2001. № 7. С. 257—266.

1528. **Корнилова А. В.** Григорий Гагарин: Творч. путь. — М.: Искусство, 2001. — 256 с.: ил.

Знакомство Гагарина с Л. «Кружок 16-ти». Встречи на Кавказе (с. 105—156). Оформление живых картин в Зимнем дворце по поэме «Демон» (с. 213—219).

1529. **Коровашко А. В.** М. М. Бахтин и формальная школа // Наука о литературе в XX веке: (Ист., методология, лит. процесс): Сб. ст. / РАН. ИНИОН. М., 2001. С. 48—58.

Оценка ранних работ Эйхенбаума о Л. (с. 49).

1530. **Коровашко А. В.** «Горизонт ожидания» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Грехневские чтения: Сб. науч. тр. / Нижегород. ун-т. Н. Новгород, 2001. С. 78—84.

Эстетика романтизма и роман Л.

1531. **Косяков Г. В.** Мифопоэтика света в русской романтической лирике 1820—1830-х годов // Народная культура Сибири: Науч. поиски молодых исследователей / Омск. пед. ун-т. Омск, 2001. С. 200—204.

Свет в лирике Л. (с. 202—203).

1532. **Косяков Г. В.** Поэтический образ посмертного сна в лирике М. Ю. Лермонтова // Славянские чтения. Омск, 2001. Вып. 7—8. С. 109—114.

1533. **Кочкарлова А. Н.** Проблема свободы и необходимости в произведениях М. Ю. Лермонтова // Алиевские чтения: 16—21 апр.: Тез. докл. / Карачаево-Черкес. пед. ун-т. Карачаевск, 2001. С. 253—254.

На материале поэмы «Мцыри».

1534. **Краевский Б. П.** Друзья поэта // Краевский Б. П. Лопухины в истории Отечества: К 1000-летию рода. М.: Центрполиграф, 2001. С. 405—423. (Россия забытая и неизвестная. Рус. фамилии).

А. А., М. А., Е. А. и В. А. Лопухины в жизни Л.

1535. **Красильников Р.** Зарубежное лермонтоведение: [Рец. на кн.: Фаталист: Зарубеж. Россия и Лермонтов. М., 1999; Труайя А. Странная судьба Лермонтова. СПб., 2000] // Октябрь. 2001. № 5. С. 166—169.

1536. **Круглова Л. В., Уразаева Т. Т.** Стихотворение Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» в переводе И. Гюнтера // Русская литература в современном культурном пространстве: Материалы юбил. конференций, посвящ. 100-летию Том. пед. ун-та и 70-летию филол. фак. 2—3 нояб. 2000 / Том. пед. ун-т. Томск, 2001. С. 32—37.

1537. **Кузнецова А. В.** Амбивалентность как основная характеристика поэтики лирической поэзии М. Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания: Межвуз. сб.: В 2 ч. / Рост. пед. ун-т. Ростов н/Д, 2001. Ч. 1. С. 53—57.

1538. **Куняев С. Ю.** Поэзия. Судьба. Россия. Кн. 2. — М.: Наш современник, 2001. — 496 с.

«Родина» и книга А. де Кюстина «Николаевская Россия в 1839 году» (с. 443—445).

1539. **Курмаев М. В.** «Снабженная всем современным»: История и судьба личной библиотеки М. Ю. Лермонтова // Платоновские чтения: Материалы Всерос. конф. молодых историков. Самара, 1—2 дек. 2000 г. / Самар. ун-т; С.-Петербур. филиал Ин-та ист. РАН. Самара, 2001. С. 110—112.

1540. **Курмаев М. В.** Судьба библиотеки М. Ю. Лермонтова: Факты и гипотезы // Академические тетради / Самар. акад. культуры и искусств. Самара, 2001. Вып. 2: Библиотечно-информационная коммуникация в пространстве культуры: Сб. науч. ст. С. 39—58.

1541. **Левагина С.** «Где цветут моих предков поля...» // Библиотека. 2001. № 9. С. 86—90.

К родословной Л. Герб Лермонтовых.

1542. **Лекманов О. А.** «Поэма без героя» как «Маскарад» // Текст—2000: Теория и практика: Междисциплинар. подходы: Материалы Всерос. науч. конф. 24—27 апр. 2001 г. / Удмурт. ун-т. Ижевск, 2001. Ч. 2. С. 142—143.

То же под. загл.: «Поэма без героя» и «Маскарад» // Рус. речь. 2001. № 3. С. 16—18.

1543. **Лекомцева Н. Г.** Гейне — М. Лермонтов — М. Петров: О динамике сюжета и ритме в стихотворении М. Петрова «Сосна» // Река судьбы: Жизнь и творчество Михаила Петрова: Воспоминания, статьи, речи, письма / Сост. и подгот. текста З. А. Богомоловой. Ижевск: Удмуртия, 2001. С. 176—179.

1544. **Леонов И. С.** Эпиграмматическое наследие М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 15—20.

1545. **Леонтьев К. Н.** О Лермонтове: Из письма И. И. Фуделю. 15 марта 1890 г. // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 68.

1546. **Лермонтовский выпуск № 6** / Пенз. пед. ун-т. — Пенза, 2001. — 174 с.

См. № 1428, 1439, 1475, 1477, 1565, 1573, 1582, 1589, 1610, 1618, 1627, 1629, 1633, 1644, 1656, 1661, 1665.

1547. **Лермонтовский салон** // С.-Петербург. вед. 2001. 27 июля. С. 1.

Вечер в библиотеке им. Лермонтова в СПб.

1548. **Леснов П.** Крест на скале // Лит. Россия. 2001. 8 июня. С. 16.

Кавказские горы в живописи Л. и в стихотворении «Крест на скале».

1549. **Лин Р. И.** В. Ф. Саводник и его книга «Чувство природы в поэзии Пушкина, Лермонтова и Тютчева» // Лит. в шк. 2001. № 1. С. 11—12.

1550. **Лопухина М. А.** Письма к баронессе А. М. Хюгель / Публ. С. А. Бойко; пер. с фр. Е. Л. Яценко // Рос. архив: Ист. Отечества в свидетельствах и док.: Новая сер. М.: Рос. фонд. культуры; Студия «Тритэ» Н. Михалкова; Рос. архив, 2001. С. 198—311.

Возвращение Л. из ссылки (с. 206). Л. прислал Верещагиной-Хюгель картину (с. 218). Письмо Л. к Лопухиной о желании выйти в отставку (с. 223). Реакция В. А. Бахметьевой и Е. А. Арсеньевой на гибель Л. (с. 242—243). Известие о смерти М. А. Шан-Гирей (с. 277). Многочисленные упоминания о лицах из окружения Л.

1551. **Лотман Ю. М.** О поэтах и поэзии: Анализ поэтич. текста: Ст. и исслед. Заметки, рец., выступления. — СПб.: Искусство—СПб., 2001. — 847 с.

Анализ стихотворений «Расстались мы, но твой портрет...» (с. 163—172), «Журналист, читатель и писатель» (с. 530—542), «Парус» (с. 549—552), «Небо и звезды» (с. 810—815), «Плененный рыцарь» (с. 815—818), «На севере диком...» (с. 819—821), «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»)(с. 821—823), «Выхожу один я на дорогу...» (с. 823—828). Две реминисценции из «Гамлета» в «Маскараде» и «Смерти поэта» (с. 543—545). Из комментария к поэме «Мцыри». Бой с барсом и бой с волком Гана Исландца В. Гюго (с. 546—548). Цитата из К. Батюшкова в «Смерти поэта» (с. 756—758). Рецензия на кн. Д. Е. Максимова «Поэзия Лермонтова» (с. 772—775).

1552. **Лотман Ю. М.** Семиосфера. — СПб.: Искусство—СПб., 2001. — 703 с.

Анализ стихотворения «Конец! Как звучно это слово!..» (с. 137).

1553. **Максяшев П. Ф.** Из лермонтовского окружения: [Н. И. Тарасенко-Отрешков, Смагины, А. А. Жандр, В. С. Миклашевич, А. И. Одоевский] // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 69—89.

1554. **Малахова В. Г.** Круг чтения М. Ю. Лермонтова-подростка; Социально-экономическое и культурное положение России пушкинско-лермонтовской эпохи // 25 лет Дому-музею М. Ю. Лермонтова / Таман. музейный комплекс. [Тамань, 2001]. С. 24—28; 39—48.

1555. **Мамонова О. В.** Пути обретения Дома в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» // Литература и история. М.: МПУ, 2001. Вып. 2. С. 51—66.

1556. **Манн Ю. В.** Русская литература XIX века: Эпоха романтизма: Пособие для учителей лит., студентов-филологов и преподавателей гуманитар. вузов. — М.: Аспект Пресс, 2001. — 448 с.

Анализ произведений Л.: «Мцыри» (с. 206—219), «Демон» (с. 219—237), «Странный человек» (с. 275—280), «Вадим» (с. 298—300), «Маскарад» (с. 303—319), «Не верь себе» (с. 372—383). «Герой нашего времени» и «Мертвые души» Гоголя (с. 403—406).

1557. **Мансурова А. В., Уразаева Т. Т.** Звук-эйдос в лирике М. Ю. Лермонтова // Вестн. Том. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки (филология). Томск, 2001. Вып. 1. С. 3—7.

1558. **Мануйлов В. А.** Утраченные письма Лермонтова // Лермонтов М. Ю. Полное собрание сочинений: В 10 томах. М.: Воскресенье, 2001. Т. 7: Письма. С. 470—496.

1559. **Маркелов Н. В.** «В типографии Ильи Глазунова...» // Принципы и методы исследования в филологии: Конец XX века: Науч.-метод. семинар «Textus». СПб.; Ставрополь, 2001. Вып. 6. С. 639—641.

К истории прижизненных изданий Л.

1560. **Маркелов Н. В.** «Он ранен был в бою у леса...»: Об одном стихотворении, приписанном Лермонтову [«Blesse»] // Прин-

ципы и методы исследования в филологии: Конец XX века: Науч.-метод. семинар «Textus». СПб.; Ставрополь, 2001. Вып. 6. С. 632—634.

1561. **Матвеев О. В.** Лермонтов и казачество // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 25—33.

Л.-офицер. Тема казачества в творчестве Л.

1562. **Медведь А. Н.** История в «Песне о купце Калашникове» // Антифоменковская мозаика—2: Новая хронология — это серьезно? М.: Рус. панорама, 2001. С. 114—118.

1563. **Мельник М. В.** Печорин и Болконский // Художественный мир русской литературы / Елабуж. пед. ин-т. Елабуга, 2001. С. 29—35.

1564. **Мехтиев В. Г.** «Демон» М. Ю. Лермонтова и его «провинциальные» читатели: Конец XIX—начало XX вв. // 100 лет серебряному веку: Материалы Междунар. науч. конф. / Нерюнгрин. технич. ин-т Якут. гос. ун-та. М.: МАКС—пресс, 2001. С. 183—188.

1565. **Мещерякова Л. А.** «Сосна» Г. Гейне в переводе М. Ю. Лермонтова и Ф. И. Тютчева // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 144—148.

1566. **Миллер О. В.** Некоторые малоизвестные лица из окружения Лермонтова: [Г. Н. Ге, Е. П. Рожнов, Е. И. Бедряга, И. В. Росковщенко, И. П. Энгель] // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 34—37.

1567. **Михеев Ю. С.** Ситуация неравного брака в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // Самостоятельная работа студентов-филологов / Тамб. ун-т. Тамбов, 2001. Ч. 2. С. 106—110.

1568. **Модзалевский Б. Л.** Письмо Ф. А. Витбергу. 4 (17) дек. 1917 г. Пг. // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1996 год / ИРЛИ. СПб., 2001. С. 219.

Упоминание в «Герое нашего времени» П. П. Каверина.

1569. **Моисеева М. В.** К вопросу о жанрово-видовом своеобразии творческого наследия М. Ю. Лермонтова: (На примере «Героя нашего времени») // Бытие творческой личности: Материалы IX Всерос. науч.-практ. конф. «Человек в культуре России» / Ульянов. пед. ун-т. Ульяновск, 2001. Ч. 2. С. 5—8.

1570. **Морозова Т. Г.** В институте благородных девиц // Институтки: Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц. М.: Новое лит. обозрение, 2001. С. 389—506. (Россия в мемуарах).

Знакомство с творчеством Л. (с. 416, 459, 461, 463).

1571. **Москвин Г. В.** *Finita la comedia*: об иноязычном дискурсе в прозе Лермонтова // Язык, сознание, коммуникация: Сб. ст. М.: Филология, 2001. Вып. 19. С. 130—137.

1572. **Московский О.** «Ты, Мартыш, убил меня подло...» // Сура. 2001. № 2. С. 149—152.

Дуэль и смерть Л.

1573. **Московцев О. Н.** Встреча критика [В. Г. Белинского] с поэтом // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 18—26.

Отношение Л. к повести В. А. Соллогуба «Большой свет».

1574. **Мошин А. Н.** Из рассказов о М. Ю. Лермонтове // Среди великих: Лит. встречи / Рос. гуманит. ун-т. М., 2001. С. 171—172.

Воспоминания А. И. Арнольди и отзыв М. А. Новосельцевой о Л. в пересказе В. И. Шенрока.

1575. **Набоков В. В.** Предисловие к «Герою нашего времени» / Вступ. заметка И. Толстого // Набоков В. В. Лекции по русской литературе: Чехов. Достоевский. Гоголь. Горький. Толстой. Тургенев. М.: Независимая газ., 2001. С. 424—435.

1576. **Навасардян В.** Два «Ангела» [Пушкина и Л.] // Христианство и художественная литература: Респ. конф., посвящ. 1700-летию принятия в Армении христианства как гос. религии: Тез. / Ерев. ун-т; Рос.-Армян. (Славян.) ун-т. Ереван, 2001. С. 27—28.

1577. **Найдич Э. Э.** Очерк Лермонтова «Кавказец» в свете полемики вокруг «Герою нашего времени» // Рус. лит. 2001. № 4. С. 141—147.

Очерк Л. и письмо Николая I о «Герое нашего времени».

1578. **Нахапетов Б. А.** Баварский подданный Карл Ноодт — военный врач из окружения М. Ю. Лермонтова // Воен.-мед. журн. 2001. Т. 322, № 7. С. 71—74.

1579. **Нахапетов Б. А.** О предках М. Ю. Лермонтова // Геналог. вестн. 2001. № 4. С. 45—48.

1580. **Неизданный Гоголь** / ИМЛИ; РГАЛИ; изд. подгот. И. А. Виноградов. — М.: Наследие, 2001. — 600 с.

Стихотворения Л., переписанные Гоголем: «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Ангел», «Завещание» («Наедине с тобою, брат...»), «К современному поколению» («Печально я гляжу на наше поколение...»), «Спор» (с. 362—365).

1580 а. **Немзер А.** Об «антиисторизме» Лермонтова // Тр. по рус. и славян. филологии: Литературоведение. Тарту, 2001. № 4. С. 204—221.

1581. **Никанорова Д. М.** Вокруг Пушкина: Родослов. связи рус. дворянства // Наше наследие. 2001. № 58. С. 138—149.

В частности, родственные связи Л. с Пушкиным.

1582. **Никишов Ю. М.** Человек и мир в сознании Пушкина («Кавказ» и «Обвал») и Лермонтова («Валерик») // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 38—48.

1583. **Николюкин А. Н.** Василий Васильевич Розанов (1856—1919) // Наука о литературе в XX веке: (Ист., методология, лит. процесс): Сб. ст. / РАН. ИНИОН. М., 2001. С. 702—720.

Л. в восприятии и критике Розанова (с. 712—713).

1584. **Образцов В.** «Из чьей руки свинец смертельный...»: М. Лермонтов, Н. Мартынов и злой рок // Независимая газ. 2001. 31 июля. С. 8.

1585. **Ожегов С. И.** Лексика лермонтовской прозы: (План спецсеминара) // Словарь и культура русской речи: К 100-летию со дня рождения С. И. Ожегова / РАН. Ин-т рус. яз. М.: Индрик. 2001. С. 421.

1586. **Оксман Ю. Г., Чуковский К. И.** Переписка (1949—1969) / Предисл. и коммент. А. Л. Гришунина. — М.: Яз. славян. культуры, 2001. — 192 с. — (Studia philological. Series minor).

Оксман о статье Д. Е. Максимова «Образ простого человека в лирике Лермонтова» (с. 72) и об истории отклонения предисловия А. Блока к сочинениям Л. (с. 118).

1587. **Опочинин Е. Н.** Князь Павел Петрович Вяземский // Среди великих: Лит. встречи / Рос. гуманитар. ун-т. М., 2001. С. 253—286.

Рассказы П. П. Вяземского о Л. Вяземский в работе над романом об Оммер де Гель (с. 261—263).

1588. **Осмоловский О. Н.** Идея личности и ее художественное воплощение в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Осмоловский О. Н. Ф. М. Достоевский и русский роман XIX века / Орлов. ун-т. Орел, 2001. С. 128—211.

Философские взгляды Л. Жанровые и сюжетно-композиционные особенности «Героя нашего времени». Идея «сверхчеловека» у Л. и Достоевского: (Печорин и Ставрогин). Л., Достоевский и французский экзистенциализм. Психологический анализ.

1589. **Остапцева В. Н.** Лирические принципы композиции романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 75—91.

1590. **Очман А. В.** Роковой поединок: Дуэль и гибель М. Ю. Лермонтова в отечеств. лит. XX в.: Науч.-популяр. изд. — Пятигорск, 2001. — 264 с. — (Прилож.: отр. из повестей С. Сергеева-Ценского, К. Большакова, Б. Пильняка, Б. Садовского, А. Титова, Г. Гулиа, А. Родина, Э. Шульмана).

Рец.: Левин Г. А. Последний день Лермонтова // Кавказ. здравница. 2001. 31 июля.

1591. **Палиевский П. В.** Надмирный талант // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 69—71.

1592. **Панарин А.** Завещание трагического романтика // Москва. 2001. № 7. С. 3—41.

Содерж.: Романтическая интровертность Лермонтова: Символизм биографии: [Романтизм Лермонтова]; Лермонтовский антитезис: Демонизм, космизм и евразийская воля. Пресеченная попытка великого антитеза.

1593. **Петрова Н. А.** Литература в неантропоцентрическую эпоху: Опыт О. Мандельштама: Моногр. / Перм. пед. ун-т. — Пермь, 2001. — 312 с.

«Выхожу один я на дорогу...» и «Вот бреду я...» Ф. И. Тютчева (с. 83—84). Стихотворение В. Маяковского «Тамара» и «Демон» (с. 91—92).

1594. **Петропавловская С. В.** Синтактика русской поэзии XIX века // С именем Ломоносова — в XXI век: Сб. науч. тр. молодых ученых, аспирантов и студентов / Помор. ун-т. Архангельск, 2001. С. 90—92.

Частично об особенностях синтаксиса Л.

1595. **Писарев Д. И.** Базаров: («Отцы и дети», роман И. С. Тургенева) // Полн. собр. соч. М.: Наука, 2001. Т. 4. С. 164—201.

Печорин и Онегин (с. 173). Павел Петрович Кирсанов и Печорин (с. 177—178).

1596. **Письма зарубежных музыкантов XIX—XX вв. из фондов музея музыкальной культуры:** Аннот. каталог. — М., 2001. — 435 с. — (Центр. музей муз. культуры. Труды).

Упоминание в письме Г. Дж. Фармера В. М. Беляеву Л. Дриздейла, родственника Л. (с. 282).

1597. **Подукова А. В.** К вопросу о межтекстовых сопоставлениях в 11 классе средней школы: (Сопоставительный анализ стихотворений Б. Л. Пастернака «Уроки английского» и М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...») // Актуальные проблемы методики преподавания филологических дисциплин в вузе и школе: Сб. материалов и тез. II Майминовских чтений / Сахалин. ун-т. Южно-Сахалинск, 2001. С. 51—57.

1598. **Поздравляем!** // Красная звезда. 2001. 2 авг. С. 1.

Ю. Н. Беличенко — лауреат Всероссийской литературной премии им. Лермонтова.

1599. **Полукарова Л. В.** Символический мир лирики Лермонтова // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 12—27.

1600. **Попова И. В.** Лермонтовский покой // VI Державинские чтения: Филология. Тамбов, 2001. С. 86—89. (Вестн. Тамб. ун-та. Сер.: Гуманит. науки).

Мотив покоя в лирике Л.

1601. **Попова О. С.** «Порождение света и огня» // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 38—43.

Творчество Л. в критических работах И. А. Ильина.

1602. **Пранцова Г. В.** «...Вновь создать уж созданное раз»: Стихотворение И. В. Гете «Ночная песнь странника» в переводах рус. поэтов XIX и XX веков: (М. Ю. Лермонтов, В. Я. Брюсов, И. Ф. Анненский) // Тархан вестн. 2001. Вып. 14. С. 115—123.

1603. **Приказчикова Е. Е.** Образ Наполеона Бонапарта в поэзии Пушкина и Лермонтова: Типология сходства и различий // Творчество А. С. Пушкина: Вопр. содерж. и поэтики: Сб. ст. / Сургут. гос. пед. ин-т. Сургут, 2001. С. 56—63.

1604. **Прокопенко Л. И.** Слепой мальчик из «Тамани»; Ундина и другие / Предисл. В. И. Лихоносова // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 44—55.

1605. **Пряхин Г.** «Лермонтов — поэт читающей элиты» / Интервью взяла Н. Горлова // Лит. газ. 2001. 18—24 июля. С. 8.

Издание Полного собрания сочинений Л. в издательстве «Воскресенье».

1606. **Радзишевский В.** Не писал Ленин о Лермонтове: [К 20-летию Дома-музея Л. в Москве] // Лит. газ. 2001. 7—13 марта. № 10. С. 9.

1606 а. **Раевская Е. И.** Полвека тому назад: Из воспоминаний // Рос. архив: Ист. Отечества в свидетельствах и док. XVIII—XX вв.: Новая серия. М.: Тритэ, 2001. С. 320—328.

Утверждение, что стихотворение «На светские цепи» посвящено Наталии Алексеевне Орловой-Денисовой (с. 326—327).

1607. **Ранчин А.** «Кривоногому мальчику вторя»: Бродский и Лермонтов // Ранчин А. «На пиру Мнемозины»: Интертексты Бродского. М.: Новое лит. обозрение, 2001. С. 285—343.

1607 а. **Ранчин А. М.** Традиции русской поэзии XVIII—XX веков в творчестве И. А. Бродского: Автореф. дис. ... д-ра. филол. наук / МГУ. — М., 2001. — 47 с.

Реминисценции и цитаты из произведений Л. в поэзии Бродского (с. 30—34).

1608. **Рассадин С. Б.** Русская литература: От Фонвизина до Бродского. — М.: Слова, 2001. — 287 с.

Сопоставление личности и творчества Пушкина и Л. (с. 73—74, 84—85, 127—129). Черты лермонтовского сти-

ля в стихотворении И. Ф. Анненского «Среди миров...» (с. 188).

1609. **Рассказова Л. В.** История русской провинциальной дворянской усадьбы [и творчество Лермонтова] // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 124—132.

1610. **Рассказова Л. В.** Элементы садово-парковой культуры дворянских усадеб в поэтике произведений М. Ю. Лермонтова // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 91—101.

1611. **Резник Н. А.** Тема чести и долга в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина и поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» // Лит. и история. СПб.: Наука, 2001. Вып. 2. С. 71—83.

1612. **Рейтблат А. И.** Как Пушкин вышел в гении: Ист.-социолог. очерки о книж. культуре пушкин. эпохи. — М.: Новое лит. обозрение, 2001. — 336 с. — (Науч. б-ка; Вып. 28).

Вопрос о достоверности воспоминаний И. А. Арсеньева о Пушкине и Л. (с. 257).

1613. **Родина Е., Ксенофонтова И.** Его последние дни, или «Томит предчувствие близкой смерти» // Пенз. вестн. 2001. 26 июля. С. 5.

1614. **Розанов В. В.** Историко-литературный род Киреевских // Иван и Петр Киреевские в русской культуре. Калуга: Грифф, 2001. С. 485—506.

Замечания о личности и творчестве Л. (с. 487).

1615. **Розанов В. В.** М. Ю. Лермонтов: (К 60-летию кончины); Пушкин и Лермонтов (1914) // Розанов В. В. Уединенное; Опавшие листья; Апокалипсис нашего времени; Статьи о русских писателях. М.: Слово, 2001. С. 561—570; 680—682.

То же (отр.) // Моск. вестн. 2001. № 3. С. 234—236.

1616. **Романов Н. Д.** Письмо Б. Л. Модзалевскому. 29 янв. (11 февр.) 1908 г. Рим // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1996 год / ИРЛИ. СПб., 2001. С. 509—512.

Краткие сведения о Г. Г. и С. А. Лермонтовых.

1617. **Саводник В. Ф.** Чувство природы в поэзии Пушкина, Лермонтова и Тютчева: [Отр.] / С предисл. Р. И. Лин // Лит. в shk. 2001. № 1. С. 11—14.

1618. **Сахаров А. А., Фадичева Е. Н.** Графика М. Ю. Лермонтова: Проблемы и направления исследований // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 149—158.

1619. **Седов А. Ф.** Разрешите представиться: поручик Ржевский!: Анекдот с точки зрения традиций культуры. Балашов, 2001. — 80 с. — (Весы. 2001. № 16).

Уланы и гусары в поэме «Тамбовская казначейша» (с. 53—55).

1620. **Семина Л.** «Юнкерскую тетрадь» пролистают в Тархах // Рос. газ. 2001. 29 июня. С. 25.

«Юнкерская тетрадь» экскурсов на военную тему, альбомные работы, выпущенные издательством «Воскресенье».

1621. **Силард Л.** Андрей Белый // Русская литература рубежа веков (1890-е—начало 1920-х годов) / ИМЛИ. М.: Наследие, 2001. Ч. 2. С. 144—189.

Дарьяльский в «Серебряном голубе» А. Белого и «Тамара» (с. 164).

1622. **Скабичевский А. М.** М. Ю. Лермонтов: Его жизнь и лит. деятельность: Биогр. очерк // Биографическая библиотека Ф. Павленкова: Жизнь замечат. людей: В 3 т. М.: ОЛМА—Пресс, 2001. Т. 3. С. 421—435.

1623. **Скоропанова И. С.** Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта; Наука, 2001. — 608 с.

Отзвуки романа Л. в «Пушкинском Доме» А. Битова (с. 139). Использование строк из стихотворения Л. Т. Кибировым и В. Друком (с. 367, 371).

1624. **Соловьев В. С.** Лермонтов // Соловьев В. С. История России для детей и взрослых. — М.: Белый город, 2001. С. 236—237.

1625. **Сороченко Е. Н.** Концепт «скука» в художественном тексте: (На материале произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Гончарова) // Принципы и методы исследования в филологии: Конец XX века: Науч.-метод. семинар «Textus». СПб.; Ставрополь, 2001. Вып. 6. С. 347—354.

1626. **Соснина Е. Л.** Зеркало истории: (Северокавказ. этюды времени М. Ю. Лермонтова до 1837 г.) // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 49—57.

Кавказ в русской научной и художественной литературе и творчество Л. Поэмы «Измаил-Бей», «Аул Бастунджи», «Хаджи Абрек».

1627. **Соснина Е. Л.** К вопросу о лермонтовiane во французской историографии // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 129—143.

Л. и Оммер де Гель. «Маскарад» в «Комеди Франсез».

1628. **Стадников Г. В.** Два сюжета на один мотив: [«Тамбовская казначейша» и «Счастье игрока» Гофмана] // Материалы конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Виктора Максимовича Жирмунского / РАН. Ин-т лингвист. исследований. СПб.: Наука, 2001. С. 238—239.

1629. **Стадников Г. В.** Об одном литературном источнике драмы М. Ю. Лермонтова «Странный человек» // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 11—18.

«Страдания юного Вертера» Гете.

1630. **Столярова Е. Н.** Киоты в дворянском и крестьянском интерьерах первой половины 19 века // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 89—95.

Описание киотов и икон в «Герое нашего времени», «Сашке», «Боярине Орше» (с. 90—91).

1630 а. **Суханова И. А.** Две разновидности интертекста в романе В. Орлова «Альтист Данилов»; Лексико-семантический анализ интертекста: На материале романа Владимира Орлова «Альтист Данилов» // Ярослав. пед. вестн. 2001. № 2. С. 52—57; № 3/4. С. 20—24.

Роман Орлова и поэма «Демон».

1631. **Сушкова Ю. В.** Демонизм М. Ю. Лермонтова: Pro et contra // Вестн. СНО. Сер.: «История», «Филология», «Культурология» / Волгоград. пед. ун-т. Волгоград, 2001. № 18. С. 141—145.

1632. **Тарланов Е. З.** Между золотым и серебряным веком / Петрозавод. ун-т. — Петрозаводск, 2001. — 398 с.

Творчество Л. в восприятии К. М. Фофанова (с. 63, 65, 66, 127, 144, 179).

1633. **Тимакова А. А.** Мотив гармонии в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 31—38.

1633 а. **Толмачева Н.** Мистическое в гибели Лермонтова // Кавказ. здравница. 2001. 19 июня.

1634. **Торопова Л. С., Литвинова В. И.** У нас одна душа, одни и те же муки.: Отражение переломного этапа века в творческой переключке А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова // Ежегодник Института саяно-алтайской тюркологии. Абакан, 2001. Вып. 5. С. 91—95.

1635. **Трофимова Т. Б.** Тургенев и Лермонтов: (К проблеме реминисценций в цикле «Стихотворения в прозе») // Спасский вестн. 2001. Вып. 9. С. 98—104.

«Деревня» Тургенева и «Родина».

1636. **Тюпа В. И.** Аналитика художественного: Введ. в литературовед. анализ. — М.: Лабиринт; Рос. гос. гуманит. ун-т, 2001. — 192 с.

Анализ повести «Фаталист» (с. 41—92).

1637. **Тюпа В.** Парадоксы уединенного сознания — ключ к русской классической литературе // Парадоксы русской литературы: Сб. ст. / Под ред. В. Марковича и В. Шмидта. СПб.: Инапресс, 2001. С. 174—192.

Соотношение авторского сознания с сознанием Печорина и второстепенных персонажей романа (с. 190).

1638. **Удодов Б. Т.** Михаил Юрьевич Лермонтов // История русской литературы XIX в.: 1800—1830-е гг.: В 2 ч. / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. М.: Владос, 2001. Ч. 2. С. 106—162.

История изучения. Становление художественной системы. Ранние поэмы и драмы. «Маскарад». «Княгиня Лиговская». Поздняя лирика и поэмы: «Песня про купца Калашникова», «Тамбовская казначейша», «Беглец», «Демон», «Мцыри», «Сказка для детей». «Герой нашего времени». Задания для самостоятельной работы. Библиография.

1639. **Упеник Н.** Род Мысников // Родная Кубань. 2001. № 3. С. 56.

1640. **Ученические бумаги и конспекты** [относящиеся к пребыванию Л. в Благородном пансионе]; Юридические, церковные и светские документы; Документы о пребывании на Кавказе; Подорожные; Финансовые и хозяйственные документы, доверенности; Документы военно-судных дел; Воспоминания и письма современников о гибели и похоронах Лермонтова; Журналы и газеты о дуэли и смерти Лермонтова; Дело о перезахоронении праха Лермонтова; Дело о погребении Лермонтова / Сост. В. А. Захаров // Лермонтов М. Ю. Полное собрание сочинений: В 10 т. М.: Воскресенье. Т. 9. 2001. С. 91—549.

1641. **Федоров А.** Арсеньевы, Лермонтовы // Пенз. правда. 2001. 20 марта. С. 6.

К родословной Л.

1642. **Федоров А.** Лермонтова убил школьный товарищ // Пенз. правда. 2001. 3 июля. С. 2.

Л. и Мартынов.

1643. **Федотов О. И.** О метрическом и ритмическом строе трехсложников с вариацией анакруз: На примере лермонтовской «Русалки» // Формальные методы в лингвистической поэтике: Сб. науч. тр., посвящ. 60-летию проф. С.-Петерб. ун-та М. А. Красноперовой / С.-Петерб. ун-т. СПб., 2001. С. 114—123.

1644. **Фомина О. А.** Истоки «русского бунта» Вадима в одноименном романе М. Ю. Лермонтова // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 26—31.

1645. **Фоняков И. О.** Выстрел у горы Машук // С.-Петерб. вед. 2001. 27 июля.

1645 а. **Фролова О. Е.** Предвидение и непредвидение в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Рус. речь. 2001. № 2. С. 10—16.

1646. **Харитонов Г. Ю.** Переложение и перевод М. Ю. Лермонтовым стихотворения Дж. Байрона «Строки, вписанные в альбом на Мальте»: Опыт концептуал. подхода к анализу текста // Русская словесность: Теория и практика: Межрегион. сб. ст., посвящ. Н. С. Лескову / Липецк. пед. ун-т. Липецк, 2001. С. 130.

1647. **Хохлова Н. А.** Андрей Николаевич Муравьев — литератор / ИРЛИ. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. — 244 с. — (Studiorum slavicoorum monumenta; Т. 23).

Муравьев и Л. (с. 196—206).

1648. **Хубиева Ф. М.** М. Ю. Лермонтов в карачаево-балкарской литературе // Алиевские чтения: 16—21 апр.: Тез. докл. / Карачаево-Черкес. пед. ун-т. Карачаевск, 2001. С. 287—288.

1649. **Чой Чжон Сул.** Лермонтовские реминисценции и аллюзии в лирике А. Блока // Рус. лит. 2001. № 2. С. 161—174.

1650. **Чой Чжон Сул.** Русские поэты-романтики XIX века в восприятии А. Блока: (Семантика реминисценций и аллюзий); Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ИРЛИ. — СПб., 2001. — 25 с.

Лермонтовские реминисценции и аллюзии в лирике Блока (с. 9—16).

1651. **Чуканов В.** Лермонтов возвращается к предкам // Рос. газ. 2001. 20 апр. С. 3. — Рец. на кн.: *Лермонтов М. Ю.* Полное собрание сочинений: В 10 т. М.: Воскресенье, 2000—2001.

1652. **Чуковская Л. К.** Дом поэта // Соч.: В 2 т. М.: Арт-Флекс, 2001. Т. 2. С. 5—238.

Полемика с Н. Я. Мандельштам о поэме «Мцыри» (с. 162—163).

1653. **Шанский Н. М.** Непосланное послание: Стихотворение М. Ю. Лермонтова «К***» («О, полно извинять разврат...») // Лит. в shk. 2001. № 8. С. 16—17.

Стихотворение Л. как ответ на стихотворение Пушкина «К вельможе».

1654. **Шаталова Л. Н.** «Но кто ж она? Зачем сокрыта / В пустыне меж высоких стен?» // Истринские вести. 2001. 14 авг. С. 2.

Л. и С. А. Бахметьева.

1655. **Шевелев Э.** Беспокойный гений // Аврора. 2001. № 2/3. С. 128—159.

Общий очерк жизни и творчества.

1656. **Шевцова-Щеблыкина Л. И.** А. В. Дружинин о М. Ю. Лермонтове // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 167—171.

1657. **Шевчук Н. Ф.** Симбирские страницы в творчестве русских писателей // Уроки литературного краеведения: Сб. учебно-метод. материалов / Под. ред. Н. В. Солдаткиной, Т. В. Черновой, В. Н. Янушевского. Ульяновск: ИПК ПРО, 2001. С. 64—68.

Л. и Симбирск (с. 65).

1658. **Шептицкая М. Н.** Набоков и русская эмиграция: Две лит. оппозиции // Литературные образы и языковые категории: Сб. ст. молодых ученых / Перм. ун-т. Пермь, 2001. С. 19—25.

«Дар» Набокова в контексте дискуссий о пушкинско-лермонтовской традиции в литературе русской эмиграции.

1659. **Штейнгольд А. М., Таборисская Е. М.** Две рефлексии по поводу романа «Герой нашего времени»: (Предисловие Лермонтова и статья Белинского) // Рус. лит. 2001. № 1. С. 33—49.

1660. **Шубинский В.** Железный кузнецик: (О жизни и сочинениях аббата д'Эрбле) // Эйхенбаум Б. М. «Мой современник»: Худож. проза и избр. ст. 20—30-х гг. СПб.: Инапресс, 2001. С. 5—24.

Оценка книги Эйхенбаума «Лермонтов» (с. 21—22).

1661. **Щеблыкин И. П.** М. Ю. Лермонтов в движении времени: (Историософ. аспект) // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 4—11.

Л. и Пушкин. Философские взгляды Л. Восприятие поэзии Л. последующими поколениями.

1662. **Щеблыкин И. П.** «Лермонтов нам очень нужен» / Записала Н. Горланова // Наша Пенза. 2001. 22 июня. С. 13.

1663. **Щеблыкин И. П.** Новые подходы к изучению творчества М. Ю. Лермонтова; Пророки и пророчества: (Опыт эстетико-философского анализа трудных жанровых форм в лирике и прозе) // Щеблыкин И. П. Грани великих дарований: (Новые подходы в изучении литературы) / Пенз. пед. ун-т. Пенза, 2001. С. 85—93; 248—254.

1664. **Щеглов Д. А.** Фаина Раневская: Монолог. — М.: Олимп; Смоленск: Русич, 2001. — 448 с. — (Герои без тайн).

Раневская и Ахматова о ссоре Л. и Мартынова (с. 239—240).

1665. **Щенникова Е. А.** Традиции М. Ю. Лермонтова в творчестве поэтессы середины XIX века Ю. В. Жадовской // Лермонтовский выпуск. Пенза, 2001. № 6. С. 101—113.

1666. **Щербаков К.** Лермонтов и мы с вами // Рос. газ. 2001. 13 апр. С. 27. — Рец. на кн.: Лермонтов М. Ю. Полное собрание сочинений: В 10 т. — М.: Воскресенье, 2000—2001.

1667. **Эгеберг Э.** Пророк у Пушкина и Лермонтова // Евангельский текст в русской литературе XVIII—XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сб. науч. тр. / Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 2001. Вып. 3. С. 163—170.

1668. **Эйдельман Н. Я.** Эфирная поступь // Эйдельман Н. Удивительное поколение: Декабристы. Лица и судьбы. СПб.: Пушкин. фонд, 2001. С. 289—323.

Л. и декабристы. «Дума» как отклик на споры Л. с декабристами. Л. и А. И. Одоевский. Стихотворение «Памяти А. И. О(доев)ского».

1669. **Эйхенбаум Б. М.** М. Ю. Лермонтов // Эйхенбаум Б. М. «Мой современник»: Худож. проза и изобр. ст. 20—30-х гг. СПб.: Инапресс, 2001. С. 367—464.

Первая публ.: *Эйхенбаум Б. М.* М. Ю. Лермонтов. М.; Л.: Детгиз, 1936. (ЖЗЛ).

1670. **Эткинд Е. Г.** Проза о стихах — СПб.: Знание, 2001. — 448 с.

Значение эпитета «железный» в стихотворении «Поэт» (с. 62). Контекст у Пушкина и Л. (с. 66—75). Эмоциональная окраска слова «Терек» (с. 172). Анализ ритма клятвы Демона (с. 204—205) и стихотворения «Валерик» (с. 208—210).

1671. **Юхнова И. С.** Баллада «Лесной царь» в контексте повести М. Ю. Лермонтова «Штосс» // Грехневские чтения: Сб. науч. тр. / Нижегород. ун-т. Н. Новгород, 2001. С. 72—77.

1672. **Юхнова И. С.** Двоемирие в «Штоссе» М. Ю. Лермонтова // Дергачевские чтения—2000: Рус. лит.: Нац. развитие и регионал. особенности: Материалы Междунар. науч. конф. 10—11 окт. 2000 г. / Урал. ун-т. Екатеринбург, 2001. Ч. 1. С. 261—264.

1673. **Яблоков Е. А.** На берегу неба: (Роман Андрея Платонова «Чевенгур»). — СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. — 376 с.

Реминисценции из произведений Л. в романе Платонова (с. 58, 59, 64, 65, 162, 188, 189, 250).

1674. **Яковлева Т. Б.** От Печорина до Тамарина — проблема героя в историко-функциональном аспекте // Проблемы изучения художественного произведения в школе и вузе: Сб. науч. ст. / Оренбург. пед. ун-т. Оренбург, 2001. С. 109—133.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

1992

1675. **Григоренко В. А.** Читаем русскую классику: Учеб. пособие для самостоят. работы иностр. студентов-филологов и абитуриентов / Воронеж. пед. ин-т. — Воронеж, 1992. — 114 с.

Методические указания к изучению «Героя нашего времени» (с. 32—42).

1676. **Крундышев А. А.** Как работать над сочинением: Пособие для учащихся нац. шк. — СПб.: Просвещение, 1992. — 144 с.

Примерные планы сочинений на темы «Печорин и Грушницкий» (с. 64) и «Максим Максимыч» (с. 74).

1677. **Мазукабзова А. Х.** Изучение русской литературы в старших классах национальных школ: Метод. пособие для учителя. — Черкесск: Ставроп. кн. изд-во, 1992. — 192 с.

Изучение творчества Л. (с. 35—36, 49—52, 78—79, 86, 98—100, 122, 133—134, 183—185).

1678. **Сочинение и устный ответ по литературе на вступительном экзамене:** Учеб. пособие для слушателей филол. групп подгот. отд-ния, подгот. курсов, абитуриентов / Сост. Г. А. Перегудова. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1992. — 40 с.

Задания по творчеству Л. (с. 6, 28, 29, 34). Методические рекомендации к сочинениям на темы «Родина и народ в лирике М. Ю. Лермонтова» (с. 19—21), «Онегин и Печорин» (с. 25, 26).

1679. **Тизул Т. К.** Углубленный курс литературы: 8 класс: Метод. рекомендации для учителей-словесников / Адыг. респ. ин-т усоверш. учителей. — Майкоп, 1992. — 26 с.

Примерное тематическое планирование уроков, посвященных творчеству Л.

1680. **Ильин Е. Н.** Как сдать экзамен по литературе: Рекомендации для поступающих в вузы. — М.: Школа—Пресс, 1993. — 127 с. — (Школа абитуриента: Научись сам).

Анализ и методические указания к изучению «Героя нашего времени», «Песни про купца Калашникова», «Мцыри», «Родины» (с. 49—55).

1681. **Инютин В. В.** Библия и русская литература: Библейско-религиоз. тематика в произведениях школьной программы / Воронеж. обл. ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования. — Воронеж, 1993. — 60 с.

Богоборческие мотивы в поэзии Л. Поэма «Демон». Библейские истоки эпиграфа и героя в поэме «Мцыри» (с. 21—29).

1682. **Киреев В. Л., Киреева Б. Б.** Творческие работы на уроках литературы: (Сочинение, интервью, репортаж, очерк, рассказ). — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1993. — 192 с.

Сочинение по роману «Герой нашего времени» и лирике Л. (с. 8, 22—23, 33—34, 64—65, 145—148).

1683. **Крюкова Г. А.** Лингвострановедческий аспект при обучении чтению художественных произведений иностранных учащихся на материале романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Изучение языков — путь к взаимопониманию: Междунар. симпозиум по проблемам преподавания иностр. языков: Тез. докл. Чита: Изд-во Читин. пед. ин-та, 1993. С. 92—102.

1684. **Михаил Юрьевич Лермонтов:** [Сб.] / Сост., биогр. справки и примеч. И. И. Подольской. — М., 1993. — 223 с. — (Классич. гимназия. Точка зрения).

Рец.: *Лайга М.* Насчет лицеев, школ, гимназий // Сегодня. 1994. № 64 (171). С. 10; *Rodachewskii A.* // Slavonic and East Europ. revue. London, 1994. Vol. 72, N 2. P. 304—305.

1685. **Маранцман В. Г.** Литература: Учеб. пособие для 9 кл. шк. слабовидящих. Ч. 2. М.: Просвещение, 1993. — 384 с.

Творчество Л. Лирика. «Герой нашего времени» (с. 241—318).

1686. **Московский А. П.** Сатира и юмор в русской литературе: Учеб. пособие / Иркутск. пед. ин-т. — Иркутск, 1993. — 364 с.

Творчество Л. (с. 139—141). Библиогр. 44 назв. (с. 180—182).

1687. **Пособие по литературе и русскому языку** для поступающих в Комсомольский-на-Амуре гос. пед. ин-т / Сост.: Е. А. Денисова, Т. В. Казанцева, Г. Р. Романова и др.; Комсомольский-на-Амуре пед. ин-т. — Комсомольск-на-Амуре, 1993. — 72 с.

Лирика Л. (с. 28—34).

1688. **Рубцов Н. С.** Русская литература XIX века / Ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. — М.: Б. и., 1993. — 174 с.

Изучение творчества Л. в вузе. «Парус», «К*» («Я не унижусь пред тобою...»), «Дума», «Выхожу один я на дорогу...», «Герой нашего времени» (с. 30—63).

1689. **Русская литература XIX века. 1800—1830:** Источниковед. хрестоматия / Моск. пед. ун-т. — М., 1993. — 488 с.

Биография Л. в письмах и воспоминаниях современников и лит. критике: отр. (с. 383—425).

1690. **Строганов М. В.** Русская литература первой трети XIX века: Пособие для самостоят. изучения: Для студентов II курса филол. фак. / Твер. ун-т. — Тверь, 1993. — 84 с.

Образ современника в лирике Л. и в «Герое нашего времени» (с. 74—80).

1691. **Читая «Бородино»** // Другие берега. М., 1993. № 3. С. 55—70.

Подборка отрывков из статей Д. С. Мережковского, И. Л. Андроникова, Д. С. Лихачева, С. В. Ломинадзе, В. Г. Королева.

1692. **Экзамен по литературе:** Пособие для абитуриентов и экзаменаторов / С.-Петерб. гор. дворец творчества юных; пособие подгот. при участии М. Г. Качурина, Д. Н. Мурина, А. Н. Гершанина. — СПб., 1993. — 101 с.

Примерное сочинение на тему: «М. Ю. Лермонтов: Мои любимые страницы» (с. 25—27). Вопросы для изучения «Песни про купца Калашникова», «Мцыри», «Героя нашего времени» (с. 55—56).

1693. **Ахмерова Ф. Д.** Не будет гражданин достойный к Отчизне холоден душой: Краевед. материал на уроках рус. лит. — Уфа: Китап, 1994. — 192 с.

Изучение стихотворения «Бородино» (с. 34—36), «Героя нашего времени» (с. 66—67). Л. и Башкирия. Уфимские знакомые и родственники Л. (Аксаковы, Дашковы, Пашковы). В. Х. Хохряков — первый биограф Л. Л. и Петровы (с. 153—168).

1694. **Аюпов С. М.** Художественный мир русской прозы XVIII—XIX вв.: Очерки: Метод. рекомендации учителю. — Сыктывкар: Изд-во Коми РИППК РНО, 1994. — 84 с. — (Обновление содержания преподавания лит.; Вып. 3).

Полемика Л. с пушкинской концепцией «современного человека» в повести «Княжна Мери» (с. 56—68, 83).

1695. **Базанова А. Е., Огадзе Л. В., Эртель З. В.** Отечественная литература: Учеб. пособие для поступающих в гуманитар. вузы. — М.: Юрист, 1994. — 160 с.

Решение нравственных проблем в «Герое нашего времени». Историческая тема в творчестве Пушкина и Л. Своеобразие композиции «Героя нашего времени». Тема родины в лирике Л. Философские идеи в лирике Л. (с. 21—39).

1696. **Гринин Л. Е.** Методическое пособие № 1 по обучению сочинениям для поступающих в вузы. — 3-е изд., испр. и доп. — Волгоград: Бр. Гринины, 1994. — 59 с.

Примерные сочинения на темы «Одиночество в лирике Лермонтова» и «Вам жалко Печорина?» (с. 11—17).

1697. **Ильин Е. Н.** Как сдать экзамен по литературе: Рекомендации для поступающих в вузы. — 2-е изд., испр. — М.: Школа—Пресс, 1994. — 128 с. — (Шк. абитуриента: Научись сам).

Методические указания к изучению «Героя нашего времени», «Песни про купца Калашникова», «Мцыри», «Родины» (с. 49—55).

1698. **Испытание любовью: Женщины** — прообразы героинь произведений М. Ю. Лермонтова: Лит. композиция / Крае-

вая юношеская б-ка; подгот. Л. И. Самойлова. — Краснодар, 1994. — 20 с.

1699. **Каменская Л. Я.** Школьное сочинение по литературе: (Темы и жанры сочинений последних лет): Кн. для учащихся ст. кл. — М.: Просвещение, 1994. — 176 с.

Темы скитания, дороги в «Герое нашего времени» (с. 54—56) и Москвы в творчестве Л. (с. 91—92).

1700. **Каплан И.** Последнее стихотворение // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1994. № 18. С. 4.

Изучение в школе стихотворения «Пророк».

1701. **Коровин В. И.** Буря и покой: [Анализ стихотворения «Парус»] // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1994. № 18. С. 6.

1702. **Кричевская Л. И.** Портрет героя: Пособие для учителей-словесников и студентов гуманитар. вузов. — М.: АО «Аспект Пресс», 1994. — 186 с. — (Программа: Обновление гуманитар. образования в России).

Портрет в «Герое нашего времени» (с. 36—37, 68, 82, 84, 93—95). Внешность Л. по воспоминаниям современников (с. 37—38).

1703. **Крюкова Г. А.** Лексико-стилистические средства художественной изобразительности в создании подтекста в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Проблемы интенсивного обучения неродным языкам: Материалы Междунар. конф. СПб.: Образование, 1994. С. 161—162.

1704. **Крюкова Г. А.** Обучение иностранных учащихся чтению произведений русской классики с ориентацией на замысел автора и подтекст произведения: (На материале романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Текст в обучении русскому языку как иностранному: Межвуз. сб. науч. тр. СПб.: Образование, 1994. С. 129—137.

1705. **Курдюмова Т. Ф.** Методологические рекомендации к учебной хрестоматии «Литература» 5 класс. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1994. — 96 с.

Изучение стихотворения «Бородино» (с. 53—55).

1706. **Маймин Е. А.** М. Ю. Лермонтов: [Жизнь и творчество] // Русская литература: Учеб. изд. для учащихся 9 кл. / Под ред. Д. С. Лихачева. Псков, 1994. С. 190—223.

1707. **Мальшева Л. М.** Рифы и мифы вступительных экзаменов: Рус. яз. и лит. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Школа—Пресс, 1994. — 192 с.

Отрывки из статей И. Усок, Д. Мережковского, Б. Эйхенбаума о Л. (с. 148—157).

1708. **Маранцман В. Г.** Изучение литературы в 9 классе: Метод. пособие для учителя. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1994. — 208 с.

Творчество Л. (с. 167—186).

1709. **Мегаева К. И.** Как писать курсовую работу по русской литературе XIX в.: Учеб. пособие для студентов-заочников / Даг. ун-т. — Махачкала, 1994. — 50 с.

Рекомендации по «Герою нашего времени» и «Мцыри» (с. 19—21).

1710. **Недзвецкий В.** Поэт и его судьба [Стихотворение «Смерть поэта»] // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1994. № 18. С. 2—3.

1711. **Полухина В. П.** Методические рекомендации к учебной хрестоматии «Литература» 6 класс. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1994. — 96 с.

Изучение стихотворений «Парус», «Тучи», «Утес», «Листок», «Три пальмы» (с. 27—30).

1712. **Рассадин С. Б.** О «странной» любви к родине // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1994. № 18. С. 6.

Анализ стихотворения «Родина».

1713. **Русова Н. Ю.** Как писать сочинение, изложение и диктант: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. сред. шк., абитуриентов и их родителей. — Н. Новгород: Деком, 1994. — 192 с.

Тезисы к сочинениям на темы «Благородное негодование и глубокая грусть в лирике Лермонтова», «В чем трагедия Печорина», «Типы героев-повествователей и их роль в раскрытии идейного замысла романа „Герой нашего времени“» (с. 98—100).

1714. **Русская словесность в вопросах и заданиях:** Пособие для учащихся, студентов, учителей / Мурман. обл. науч.-метод. центр системы образования; авт.-сост.: О. И. Бычкова, Л. И. Ива-

нова, Н. П. Клюева, Л. Г. Пантелеева. — Мурманск, 1994. — 167 с.

Творчество Л.: лирика, «Песня про купца Калашникова», «Мцыри», «Герой нашего времени» (с. 25—29).

1715. **Смирнов А. А.** Пособие по русской литературе: Для поступающих в вузы. — 2-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 1994. — 189 с.

Творчество Л. (с. 57—64). Контрольные вопросы и темы сочинений (с. 169—170, 173).

1716. **Учимся читать художественную литературу:** Учеб. пособие / МГУ; сост. Н. А. Высотская и др. — М., 1994. — 112 с.

Изучение «Героя нашего времени» (с. 8—10).

1717. **Чертов В. Ф.** Русская словесность в дореволюционной школе / Гос. ком. Рос. Федерации по высш. образованию. — М.: Моск. пед. ун-т, 1994. — 128 с.

Изучение Л. в дореволюционной школе (с. 36, 39, 42, 43, 60, 65, 79, 100, 108).

1718. **Шевченко Л. А.** Изучение творчества М. Ю. Лермонтова в VIII классе: (Из опыта работы) // Рус. словесность. 1994. № 4. С. 37—43.

1995

1719. **Азарова Н. М.** Текст: Пособие по рус. лит. XIX в. Ч. 1—2. — М.: Прометей, 1995.

Ч. 1. — 501 с.

Тема поэта и поэзии в лирике Л. Природа в поэзии Л. Образ Родины. Тема одиночества. Историческая тема. Сюжет и композиция «Мцыри». Тема любви в лирике Л. Жанры лирики Л. Проблема личности и ее художественное воплощение в «Герое нашего времени». Жанровое своеобразие, изображение природы, система образов романа Л. Анализ стихотворений «Смерть поэта», «Поэт», «Родина», «Парус», «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...», «Бородино», «Песни про купца Калашникова» (с. 256—362).

Ч. 2. — 304 с.

Образ Наполеона у Пушкина и Л. Время в поэзии Л. Тема молодости и старости. Особенности ранней лирики Л. Тема простого человека. Структура поэм Л. Л. и Жу-

ковский. Романтизм и образ Печорина. Этнографическая и бытовая деталь в творчестве Л. (с. 181—225).

1720. **Алпатов Т.** «Таинственная повесть» Печорина — загадка характера // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1995. № 16. С. 2—3.

1721. **Бабаев Э.** Сны Мцыри: [Анализ поэмы] // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1995. № 3. С. 6.

1722. **Горланов Г. Е.** «Я Родину люблю...»: Краевед. материал на уроках по творчеству М. Ю. Лермонтова // Лит. в шк. 1995. № 6. С. 74—78.

1723. **Как написать сочинение:** Из опыта вступ. экзаменов в МГУ им. М. В. Ломоносова: В помощь абитуриенту / Сост. и общ. ред. Н. М. Елкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МГУ, 1995. — 320 с.

Примеры сочинений о творчестве Л., написанных абитуриентами, и их разбор (с. 80—90, 136—147, 182—186, 193—197, 282—286).

1724. **Качурин М. Г.** Русская литература: Учеб. пособие для 9 кл. шк. с углубл. изучением лит., гимназий и лицеев. — М.: Просвещение, 1995. — 448 с.

Творчество Л. «Демон», лирика, «Герой нашего времени» (с. 406—446).

1725. **Коровина В. Я.** Литература в 7 классе: Метод. советы: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1995. — 128 с.

«Песня про купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («Я, Матерь Божия,...»).

1726. **Литература:** Учеб. хрестоматия для 8 кл. нац. шк.: В 2 ч. Ч. 1 / Авт.-сост. С. К. Баирюкова, К. В. Мальцева, М. М. Бакеева, К. М. Нартов; под ред. К. М. Нартова. — 2-е изд. — СПб.: Просвещение, 1995. — 399 с.

«Огненная душа» Мцыри: Методическая разработка урока. С. 101—102.

1727—1728. **Маранцман В. Г.** Литература: Учеб. пособие для 9 кл. общеобразоват. учреждений. — 2-е изд. — Екатеринбург: Сократ, 1995. — 320 с.

Творчество Л. Лирика. Природа и родина в лирике Л. «Герой нашего времени» (с. 206—224).

1729. **Мелихов А.** «Муки отступят перед моею гордыней!» // Искусство в шк. 1995. № 4. С. 44—50.

Мироощущение Л. Романтизм Л. Пессимизм Л. Анализ поэмы «Демон».

1730. **Мельникова А. А.** Пейзаж в художественном произведении: Урок по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лит. в шк. 1995. № 2. С. 78—79.

1731. **Методические рекомендации** по проведению уроков на базе Музея-заповедника М. Ю. Лермонтова «Тарханы» / Под ред. А. К. Костиной. — Пенза, 1995. — 120 с.

1732. **Озеров Ю. А.** Экзаменационное сочинение на литературную тему: Пособие для поступающих в вузы: — М.: Школа—Пресс, 1995. — 256 с. — (Шк. абитуриента: Научись сам).

Методические указания для работы над сочинениями на тему «Мцыри и Демон» (с. 64—68) и «Композиция романа М. Ю. Лермонтова „Герой нашего времени“ и ее роль в раскрытии личности Печорина» (с. 200—208).

1733. **Острогорский В. П.** Лермонтов // Острогорский В. П. Двадцать биографий образцовых русских писателей с портретами: Для чтения юношества. М.: Нар. образование, 1995. С. 73—77. (Б-чка журн. «Нар. образование»; № 10—11).

1734. **Роговер Е. С.** Героика 1812 года, уроки словесности и искусство Русского музея // Взаимодействие школы и музеев: Сб. теоретико-метод. материалов / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. СПб., 1995. Вып. 4. С. 77—86.

Изучение стихотворений «Два великана» и «Бородино» (с. 83—86).

1735. **Рослякова Л.** Поэма Лермонтова [«Песня про купца Калашникова»] в седьмом классе // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1995. № 16. С. 4—5.

1736. **Сборник школьных сочинений** для поступающих в вузы. — М.: Оникс, 1995. — 160 с.

Образцы сочинений на темы: «Лишние люди в произведениях Пушкина и Лермонтова», «Патриотическая лирика Лермонтова», «Какие мотивы лирики Лермонтова я вижу в „Герое нашего времени“», «Образ Печорина», «Поэт и общество в лирике Лермонтова».

1737. **Сухова О. М., Вялкова Г. М.** Демон М. А. Врубеля: Урок по мировой худож. культуре в 11 кл. // Инициатива: Обществ.-пед. сб. / Волгоград. пед. ун-т. Волгоград: Перемена, 1995. С. 13—23.

1738. **Толстухина И. И.** Анализ лирического стихотворения в иностранной аудитории // Проблемы преподавания русского языка и литературы в иностранной аудитории: Материалы докл. и сообщ. межвуз. науч.-метод. конф. / Рос. гидрометеорол. ун-т. СПб., 1995. С. 113—115.

На примере стихотворения «Выхожу один я на дорогу...».

1739. **Удодов Б. Т.** Русская литература XIX в.: (Пушкин, Лермонтов, Гоголь): Кн. для учителя / Отв. ред. А. П. Валагин. — Воронеж: Родная речь, 1995. — 136 с. — (Ученые школе).

1740. **Уразаева Т. Т.** Из опыта преподавания спецкурса по творчеству М. Ю. Лермонтова // Инновации в педагогической деятельности: Тез. науч.-практ. конф. / Том. пед. ин-т. Томск, 1995. С. 45—47.

1996

1741. **Авдулова В. В., Пантелеев А. Ф.** Русская литература: Материалы к сочинениям для школьников и абитуриентов / Отв. ред. Н. М. Гордеева. — Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1996. — 80 с.

Творчество Л. (с. 28—37).

1742. **Баевский В. С.** История русской поэзии (1730—1980): Компендиум: Учеб. пособие — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Новая шк., 1996. — 320 с.

Творчество Л. Романтический герой Л. Пессимистическое и гармоническое в творчестве Л. Анализ стихотворений «Сон» («В полдневный жар...»), «Завещание» («Наедине с тобою, брат...»), «Родина» (с. 140—149).

1743. **Базанова А. Е., Рыжова Н. В.** Русская литература XIX и XX вв.: Учеб. пособие для старшеклассников и абитуриентов. — М.: Юрист, 1996. — 359 с.

Творчество Л. (с. 54—70).

1744. **Володина Н. В.** Анализ поэтического текста: (Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы») // По новым программам: 6 кл.: Сб. ст. в помощь учителю литературы / Череповец. пед. ин-т им. А. В. Луначарского. Череповец, 1996. С. 18—32.

1745. **Голубева Е. К., Епихина Ю. Б.** Сборник сочинений по русской литературе XIX века. — М.: Моск. лицей, 1996. — 52 с.

Сочинения по творчеству Л.: «Человек и природа в лирике Лермонтова», «Тема одиночества в лирике Лермонтова», «Сюжетно-композиционное своеобразие поэмы Лермонтова „Мцыри“», «Портрет и пейзаж как единая характеристика главного героя в романе Лермонтова „Герой нашего времени“» (с. 29—39).

1746. **250 золотых сочинений.** — М.: Олимп, 1996. — 560 с. — (Школьникам и абитуриентам).

Сочинения о творчестве Л. (с. 116—142).

1747. **Епифанова О. Н.** Три дня в Тарханах // Просвещение: Проблемы и перспективы. 1996. № 2. С. 20—23.

Система уроков по изучению лирики Л. на базе Музея-заповедника «Тарханы».

1748. **Крюкова Г. А.** Формирование умений лингвострановедческого анализа произведений русской художественной литературы у иностранных учащихся-филологов: (На материале прозы М. Ю. Лермонтова): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ставроп. ун-т. Ставрополь, 1996. — 20 с.

1749. **Миловидова И.** Все о вступительном сочинении в вуз. — Тверь: Фамилия; Печат. дело, 1996. — 267 с.

Примеры сочинений на темы по лермонтовскому творчеству (с. 130—141).

1750. **Полухина В. П.** Методические рекомендации к учебной хрестоматии «Литература: 6 класс». — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1996. — 144 с.

Изучение лирики Л. «Парус», «Три пальмы» (с. 32—36).

1751. **Русова Н., Шевцов В.** Читаем русскую лирику: Хрестоматия с пояснениями: Пособие для учащихся 8—11 кл., абитуриентов и учителей. — Н. Новгород: Деком, 1996. — 249 с.

Анализ стихотворений «Молитва» («Я, Мать Бо- жия,...») (с. 37—39), «Завещание» («Наедине с тобою, брат...») (с. 39—41), «Родина» (с. 42—43).

1752. **Снежевская М. А.** М. Ю. Лермонтов // Читаем. Думаем. Спорим: Кн. для самостоят. работы учащихся по лит.: 9 кл. / Под. ред. Г. И. Беленького. М.: Просвещение; Учеб. лит., 1996. С. 129—148.

1753. **Торкунова Т. В.** Как писать сочинение: (Школа и вуз): Рек. образцы. — М.: Айрис, 1996. — 221 с.

Сочинение по творчеству Л. (с. 50—57).

1754. **Турьянская Б. И.** Материалы к урокам литературы в 5, 6 и 7 классах. — М.: Рус. слово, 1996. — 255 с.

Изучение произведений: «Бородино» (с. 48—49), «Парус» (с. 112—116), «Песня про купца Калашникова» (с. 217—223).

1755. **Финаева В. Н.** Сравнение как способ выявления индивидуальности художника на уроках литературы: (Опыт беседы при сравнит. анализе лирики Пушкина и Лермонтова в 9 кл.) // Материалы Международной Пушкинской конференции 1—4 окт. 1996 г. / Псков. пед. ин-т. Псков, 1996. С. 211—222.

1756. **Фольклор и литература:** Учеб. пособие для учащихся ст. кл. (9—11) / Сост. В. Я. Коровина; Содействие развитию образоват. систем и технологий. — М.: Скрин Мирос, 1996. — 206 с.

Анализ «Песни про купца Калашникова», авт. Н. Милевская (с. 110—116).

1757. **Фролова О. Е.** Содержание и методическая интерпретация категории «пространство» при обучении толкованию русского прозаического художественного текста: (Иностр. студенты-филологи основного этапа): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. — М., 1996. — 22 с.

Частично на материале прозы Л.

1758. **Шапошникова В. В.** Герой нашего времени // Словарь литературных персонажей. М.: Моск. лицей, 1996. Т. 1. С. 99—119.

Грушницкий, Максим Максимыч, Печорин.

1759. **Эгиз И. И.** «Люблю отчизну я, но странною любовью...»: (Патриот. мотивы в творчестве Лермонтова) // Веч. сред. шк. 1996. № 4. С. 30—32.

1760. **Базанова А. Е., Рыжова Н. В.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841) // Базанова А. Е., Рыжова Н. В. Русская литература XIX и XX веков: Учеб пособие для старшеклассников и абитуриентов. — 2-е изд., испр. М.: Юрист, 1997. С. 52—66.

Лирика Л., «Герой нашего времени» — методические указания.

1761. **Базанова А. Е.** Сочинения по русской литературе XIX века. — М.: Новый юрист, 1997. — 120 с.

Планы сочинений на темы «Образ Печорина в романе „Герой нашего времени“» и «Решение нравственной проблемы в романе „Герой нашего времени“» (с. 38—42).

1762. **Беленький Г. И.** Литература в 8 классе: Метод. советы. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1997. — 144 с.

Лирика. «Мцыри» (с. 54—68).

1763. **Бражников И.** Лермонтов и его герой-двойник: [Изучение романа «Герой нашего времени»] // Учит. газ. 1997. 27 мая. С. 7.

1764. **Буранок Н. А.** Изучение творчества М. Ю. Лермонтова в спецсеминаре // Лингвистическое, историческое и литературное краеведение: Памяти А. Н. и Б. Н. Гвоздевых посвящается: Тез. докл. Пенза, 1997. С. 115—116.

На опыте самарских вузов.

1765. **Галкина Н. К.** Как научиться писать сочинение: Учеб. пособие для школьников и абитуриентов. — Киров: Обл. тип., 1997. — 222 с.

Основные мотивы лирики Л. Изображение русского характера в исторических произведениях Л.

1766. **Голованова М. В., Шарапова О. Ю.** М. Ю. Лермонтов // Нач. шк. 1997. № 2. С. 2—5.

1767. **Горская А. Я., Зорина М. В.** Русская литература в вопросах и ответах: Пособие для учащихся ст. кл. сред. шк. и абитуриентов. — СПб.: Спец. лит., 1997. — 144 с.

Темы для изучения творчества Л.: «Какие стихии жизни притягательны для Лермонтова и почему?», «К кому относится название „фаталист“ в „Герое нашего времени“» (с. 12—14).

1768. **Горшков А. И.** Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1997. — 336 с.

Словесные ряды в «Тамани» (с. 238—240).

1769. **Грехнев В. А.** Словесный образ и литературное произведение: Кн. для учителя. — Н. Новгород: Нижегород. гуманитар. центр, 1997. — 198 с.

Роль антитезы Демон—Ангел в творчестве Л. (с. 44—45). Сравнение в поэме «Демон» (с. 91). Циклическое построение «Героя нашего времени» (с. 118—119). Конфликт в «Маскараде» (с. 138—139). Особенности построения образа Печорина (с. 146—149).

1770. **Гусманов И. Г.** Первое знакомство с поэтом: (К изучению творчества М. Ю. Лермонтова в начальной школе) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 185—188.

1771. **Жижина А. Д.** Как постигать язык поэзии: Учеб. пособие. — М.: Новая шк., 1997. — 48 с.

Тема «Поэт и поэзия» в творчестве Л. Пушкин и Л. Анализ стихотворений «Парус» и «Морская царевна» (с. 4—34).

1772. **Зайцева О. Н., Ладыгин М. Б.** Литературное образование в 5—6 классах: Метод. рекомендации для учителя. — 2-е изд. — М.: Дрофа. 1997. — 124 с.

Изучение стихотворений «Бородино» и «Перчатка» (с. 83—84, 111—112).

1773. **Как написать сочинение:** Из опыта вступит. экзаменов в МГУ / Сост. и отв. ред. Н. М. Елкина. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 1997. — 388 с. — (В помощь абитуриенту).

Образцы и разборы сочинений о творчестве Л. (с. 80—91, 139—141, 185—189, 200—205, 304—306).

1774. **Каплан И. Е.** Анализ произведений русской классики: Шк. курс.: Кн. для учителя, старшекласника, абитуриента. — М.: Новая шк., 1997. — 144 с.

Анализ стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива...», «Пророк» и романа «Герой нашего времени» (с. 18—27, 40—56).

Рец.: Утяшева Л. А. Анализ произведений русской классики: Вместо рец. // Словесность: Прилож. К «Вестн. Башк. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки». Уфа, 2001. С. 127—131.

1775. **Карабаева В. В.** Сборник лучших сочинений. — М.: Новая волна, 1997. — 256 с.

Образцы сочинений по произведениям Л. (с. 73—113).

1776. **Кормилов С. И.** Поэзия М. Ю. Лермонтова: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — М.: МГУ, 1997. — 128 с. — (Перечитываемая классику; Вып. 11).

Творческая индивидуальность, творческий путь и личность Л. Анализ стихотворений «Парус», «Смерть поэта», «Узник», «Поэт», «Есть речи — значенье...», «Пророк», «Кинжал», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Когда волнуется желтеющая нива...» и др. Наполеоновская тема в поэзии Л. Поэмы Л.

1777. **Лисоченко Л. В.** Лингвистический анализ художественного текста: Учеб.-метод. пособие / Таганрог. пед. ин-т. — Таганрог, 1997. — 224 с.

Лингвистический анализ отрывка из «Княжны Мери» (с. 66—78).

1778. **Недзвецкий В. А.** От Пушкина к Чехову: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — М.: Изд-во МГУ, 1997. — 189 с. — (Перечитываемая классику; Вып. 9—10).

Из содерж.: «Смерть поэта». С. 26—39; «Герой нашего времени»: Становление жанра и смысла. С. 40—75; «Княжна Мери» и «Мечь» Бестужева-Марлинского. С. 66—67.

1779. **Русская литература XIX века: 10 кл.:** Практикум / Под ред. Ю. И. Лысого. — М.: Просвещение, 1997. — 384 с.

Из содерж.: *Леонов С. А.* М. Ю. Лермонтов. Лирика. С. 99—115; *Подругина И. А.* «Герой нашего времени». С. 116—135.

1780. **Сборник школьных сочинений:** 252 варианта. — 2-е изд., испр. — М.: Айрис—пресс, 1997. — 265 с. — (Домаш. репетитор).

Образцы сочинений по творчеству Л. (с. 154—200).

1781. **Сечина Н. В.** Михаил Юрьевич Лермонтов: Лирика. «Герой нашего времени» // Краткий справочник школьника: 5—11 кл. М.: Дрофа, 1997. С. 47—52.

Любовная лирика Л. Сюжет и композиция «Героя нашего времени». Печорин и Грушницкий. Печорин — герой своего времени.

1782. **Скрипкина В. А.** Контрольные и проверочные работы по литературе: Кл. 5—8: Метод. пособие. — М.: Дрофа, 1997. — 175 с.

Анализ стихотворений «Бородино», «Три пальмы», «Воздушный корабль» (с. 60—65); «Песни про купца Калашникова» (с. 96—100), «Мцыри» (с. 130—135).

1783. **Смелкова З. С.** Литература как вид искусства: Кн. для учителя и учащихся лицеев, гимназий, школ с углубленным изучением гуманитар. предметов. — М.: Флинта; Наука, 1997. — 284 с.

Анализ поэмы «Мцыри» (с. 111—124).

1784. **Стадников Г. В.** М. Ю. Лермонтов и литературы Запада: (Из опыта спецкурса) // Взаимосвязи и взаимовлияние русской и европейской литератур: Тез. докл. Междунар. науч. конф. СПб., 13—15 нояб. 1997 г. / С.-Петерб. ун-т; Акад. гуманитар. наук. СПб., 1997. С. 130—131.

1785. **100 сочинений:** Для школьников и абитуриентов. — М.: Изд. дом Русанова, 1997. — 188 с.

Сочинения по творчеству Л. (с. 26—27, 44—45, 124—126, 135—137, 153—155).

1786. **Тайны словесного искусства:** (Введение в поэтику): Кн. для учителя: Программа и метод. рекомендации к одноимен. учеб. пособиям по лит. для 5 и 6 кл. / Авт.-сост.: Т. Г. Авлова и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Спец. лит.; Университет. кн., 1997. — 160 с.

Методические указания к изучению стихотворений «Бородино» (с. 45), «Воздушный корабль» (с. 67), «Парус» (с. 138).

1787. **Торопова Г. П.** Портреты М. Ю. Лермонтова на уроках литературы // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1997. Вып. 4. С. 180—185.

1788. **Уртминцева М. Г.** Словарь русской литературы. — Н. Новгород: Три богатыря; Братья славяне, 1997. — 560 с.

Жизнь и творчество Л. (с. 215—220).

1789. **Чертов В. Ф.** Семинарские занятия по русской литературе XIX века: Пособие для учащихся 10 кл. / Лицей Междунар. ун-та. — М., 1997. — 51 с.

Семинар на тему «Проблема героя в творчестве Лермонтова» (с. 13—15).

1790. **Экзамен по литературе: Варианты ответов** / Сост. Н. П. Ладыгина. — М.: ТЦ «Сфера», 1997. — 224 с. — (Старшекласснику и абитуриенту).

Из содерж.: Тема родины и природы в лирике М. Ю. Лермонтова. С. 29—32; Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 32—33.

1998

1791. **Басовская Е. Н.** Русская литература: Первая половина XIX в.: Учеб. для 9 кл. основной шк. — М.: Центр гуманит. образования, 1998. — 320 с.

Изучение лирики Л. и романа «Герой нашего времени» (с. 216—259).

1792. **Богомолова Т. И.** «Поэт — посредник тайный меж нами и природой...»: Учеб пособие. — Калуга: Н. Ф. Бочкарева, 1998. — 396 с.

Подборка материалов, вопросы и задания к изучению лирики Л. (с. 137—153).

1793. **Болдина Н. Н.** Лингвистический анализ художественного текста: Учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы студентов фак. рус. яз. и лит. / Пенз. пед. ун-т. — Пенза, 1998. — 64 с.

Лингвистический анализ стихотворения «Пророк» (с. 12—23). Белинский о языке и стиле поэтических произведений Л. (с. 23—27).

1794. **Володин Э. Ф.** «Парус» М. Ю. Лермонтова: Текст и контекст в анализе худож. произведения // Лит. в шк. 1998. № 2. С. 16—20.

1795. **Головенкина Е. В.** Лермонтов: Лирика. «Мцыри». «Герой нашего времени» // Будущему филологу: Пособие для поступающих на специальность «филология» / Авт.-сост.: Л. И. Журова и др.; Новосибир. техн. ун-т. Новосибирск, 1998. С. 21—26.

1796. **Демиденко Е.** «...Рассказ то буйный, то печальный...»: Опыт изучения поэмы Лермонтова «Измаил-Бей» в 7 классе // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1998. № 45. С. 2—4.

1797. **Есин А. Б.** Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры. — М.: Флинта, 1998. — 159 с.

Изучение творчества Л. (с. 17—21, 82—83, 104).

1798. **Зайцева О. Н., Ладыгин М. Б.** Литературное образование: 5—6 кл.: Метод. рекомендации для учителя. — 3-е изд. — М.: Дрофа, 1998. — 124 с.

Изучение стихотворений «Перчатка» и «Бородино» (с. 83—84, 111—112).

1798 а. **Зырянов О. В.** «Из пламя и света рожденное слово»: О драмат. природе лирики М. Ю. Лермонтова // Русская литература XIX в.: Учеб. пособие. Екатеринбург, 1998. С. 29—48.

1799. **Ильин Е. Н.** Как сдать экзамен по литературе: Рекомендации для поступающих в вузы. — СПб.: Лань, 1998. — 158 с.

Творчество Л.: «Герой нашего времени», «Песня про купца Калашникова», «Мцыри», «Родина» (с. 60—68).

1800. **История и культура России на уроках русского языка и развития речи** на примере Санкт-Петербурга / С.-Петерб. ун-т пед. мастерства. — СПб., 1998. — 249 с.

Подготовительный материал для сочинения о памятниках Л. в Петербурге (с. 123—126).

1801. **Кормилов С. И.** Поэзия М. Ю. Лермонтова: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — 2-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 1998. — 128 с. — (Перечитывая классику; Вып. 11).

1802. **Коровина В. Я.** Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 7 кл.: Учеб. пособие для учащихся. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1998. — 224 с.

Вопросы, задания, кроссворды по творчеству Л. (с. 65—71).

1803. **Красовский В. Е.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Литература: Справ. абитуриента / Филол. о-во «Слово». М.: АСТ, 1998. С. 114—174.

Общий очерк жизни и творчества. Библиогр. 13 назв.

1804. **Курдюмова Т. Ф., Коровина В. Я., Збарский И. С.** Литература: 9 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 1998. — 155 с.

Лирика Л. «Герой нашего времени» (с. 51—57).

1805. **Кутьева Л. В.** К изучению стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» // Рус. словесность. 1998. № 1. С. 58—63.

1806. **Кучина Т. Г., Леденев А. В.** Контрольные и проверочные работы по литературе: Кл. 9—11: Метод. пособие. — 2-е изд. — М.: Дрофа, 1998. — 175 с.

Вопросы, задания и комментарии к изучению лирики Л. и «Героя нашего времени» (с. 43—54).

1807. **Кучина Т. Г., Болдырева Е. М.** Литература: Шк. справ. — Ярославль: Акад. развития, 1998. — 320 с.

Лирика Л. «Герой нашего времени» (с. 121—129).

1808. **Литературные герои:** Персонажи, прототипы, цитаты, критика. Летопись жизни и творчества писателей-классиков XIX в. / Авт.-сост. В. А. Широков. — М.: Современник, 1998. — 320 с. — (Словари школьника).

Творчество Л. (с. 222—259).

1809. **Лучшие экзаменационные сочинения:** 400 золотых страниц. — М.: АСТ—Пресс, 1998. — 399 с.

Образцы сочинений на темы: «М. Ю. Лермонтов — мастер психологического романа», «Печорин и Максим Максимыч, смысл их противопоставления», «Пушкинские мотивы в лирике Лермонтова», «Тайна истории души Печорина», «Онегин и Печорин как герои своего времени» (с. 81—91).

1810. **Малышева Л. М.** Пишем сочинение: Пособие для поступающих в вузы: Практ. курс. — М.: Новая волна, 1998. — 384 с.

Методические указания к работе над сочинениями по творчеству Л. (с. 155—180, 182—184).

1811. **Новлянская З. Н., Кудина Г. Н.** Литература как предмет эстетического цикла: Метод. пособие: 7 кл. — М.: ИНТОР, 1998. — 352 с.

Изображение полтавского боя Пушкиным и «Бородино» Л. (с. 32—35). «Туча» Пушкина и «Тучи» Л. (с. 41—47). Вопросы для самостоятельной работы над «Песней про купца Калашникова» (с. 238—239).

1812. **Парфенова Р.** Тема неволи у Лермонтова: (8 кл.) // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 1998. № 45. С. 14—16.

1813. **Письменный и устный экзамены по литературе и русскому языку:** Пособие для старшеклассников и абитуриентов / Под общ. ред. В. Г. Маранцмана. — СПб.: Спец. лит., 1998. — 416 с.

Сопоставление образов Печорина и Максима Максимыча (с. 92—99).

1814. **Полтавец Е. Ю.** Как писать сочинение: Для школьников и абитуриентов. — М.: ЭКСМО—Пресс, 1998. — 448 с.

Разработки тем «Романтические черты в поэмах „Мцыри“ и „Песня про купца Калашникова“» (с. 125—129). Пушкин и Л. (с. 228—241). Система персонажей в «Герое нашего времени» (с. 336—342).

1815. **Русская литература:** Большой учеб. справ.: Для школьников и поступающих в вузы. — М.: Дрофа, 1998. — 1296 с.

Краткая летопись жизни и творчества Л. Своеобразие творческого пути. Анализ стихотворений «И скучно и грустно», «Журналист, читатель и писатель». Л. в литературной критике. Планы сочинений (с. 152—168). История создания «Героя нашего времени». Сюжет, композиция, жанр, проблема судьбы и трагедия поколения в романе (с. 184—199).

1816. **Снежневская М. А.** Михаил Юрьевич Лермонтов. Лирика // Методические советы к учебнику-практикуму для 9 класса: Литература. Русская классика / Под. ред. Г. И. Беленького. М.: Мнемозина, 1998. С. 60—79.

1817. **Тесты:** Литература. 9 кл.: Спр. пособие школьникам, учителям, родителям / Авт.-сост. И. М. Михайлова. — М.: АСТ—Пресс, 1998. — 288 с.

Творчество Л. в тестах (с. 129—163).

1818. **Триста тридцать три лучших школьных сочинения.** — М.: Олимп, 1998. — 654 с. — (Школьникам и абитуриентам).

Образцы сочинений по стихотворению «Парус», по «Песне про купца Калашникова» и «Герою нашего времени» (с. 122—138).

1819. **Хренова О. М., Снежневская М. А.** Литература: Нач. курс: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия. Ч. 1. — М.: Мнемозина, 1998. — 319 с.

Биография и творчество Л. Анализ произведений «Парус», «Тучи», «Три пальмы», «Казачья колыбельная песня» и др.

1820. **Шапошникова В. В.** «Открой мне глубокую тайну твою...»: Шк. тексты по рус. лит. в вопросах и ответах для 9 кл.: Лирика. Эпос. — М.: Моск. лицей, 1998. — 124 с.

Вопросы и ответы для изучения стихотворений «Смерть поэта» (с. 43—44), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (с. 46—47), «Родина» (с. 47—48), «Выхожу один я на дорогу...» (с. 49) и романа «Герой нашего времени» (с. 50—82).

1821. **Экзамен по литературе** / Авт.: А. А. Кунарев, В. А. Скрипкина, Л. М. Крупчанов и др.; сост. Н. П. Ладыгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ «Сфера», 1998. — 224 с. — (Старшекласснику и абитуриенту).

Тема родины и природы в лирике Л. Нравственные проблемы в «Герое нашего времени» (с. 27—32).

1999

1822. **Александров В. Н.** Знаю, понимаю, могу: Пособие-тетрадь по лит. моделированию. — М.: Школа—Пресс, 1999. — 192 с. — (Шк. абитуриента: Научись сам).

Творчество Л. Задания, вопросы и упражнения по лирике Л., поэмам «Демон», «Песня про купца Калашникова», «Мцыри» и роману Л. (с. 117—189).

1823. **Алиева Л. Ю., Торкунова Т. В.** Литература: Тесты: 9 кл. — М.: Айрис—Пресс; Рольф, 1999. — 220 с.

Тесты по биографии и творчеству Л. (с. 102—125). Тесты по творчеству Л. (с. 175—192).

1824. **Аркин И. И.** Уроки литературы в 9 классе: Практик. методика: Кн. для учителя. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1999. — 224 с.

Изучение лирики Л., «Маскарада» и «Героя нашего времени» (с. 178—205).

1825. **Баладин Р. К.** Михаил Лермонтов // Баладин Р. К. Великие русские люди: Детство и юность. М.: Педагогика—Пресс, 1999. С. 145—155.

1826. **Бекишева Т. Д., Катюгина С. А.** Русская романтическая поэзия и проза XIX в.: Учеб. пособие-хрестоматия для 10 кл. — Кострома: Б. и., 1999. — 233 с.

Вопросы и схемы для изучения «Демона» и «Героя нашего времени» (с. 5, 21—23).

1827. **Вайль П. Л., Генис А. А.** Родная речь: Уроки изящной словесности / Предисл. А. Сиявского. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Независимая газ., 1999. — 272 с. — (Эссеистика).

Из содерж.: Восхождение к прозе: [Соотношение поэзии и прозы в творчестве Л.]. С. 105—114; Печоринская ересь. С. 117—126.

1828. **Голуб И. Б., Давыдова Л. В.** Сочинения и изложения без репетитора. — М.: Владос, 1999. — 336 с.

Творческий путь Л. Вопросы и темы для самоподготовки (с. 16—18).

1829. **Евчук О. П.** Этико-философская содержательность эстетического идеала М. Ю. Лермонтова: Поэма «Демон»: Учеб. пособие / Омск. пед. ун-т. — Омск, 1999. — 50 с.

1830. **Каплан И. Е.** Русская классика в средней школе: Анализ програм. произведений 9—11 кл.: Учеб. пособие. — М.: Антиква, 1999. — 224 с.

Анализ стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива...», «Завещание» («Наедине с тобою, брат...»), «Родина» (с. 38—55), повести «Максим Максимыч» (с. 94—100).

1831. **Коровина В. Я.** М. Ю. Лермонтов // Русская литература: 9 кл. Практикум: Учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / Авт.-сост.: Т. Ф. Курдюмова, В. Я. Коровина, И. С. Збарский. М.: Просвещение, 1999. С. 87—108.

1832. **Кудина Г. Н., Новлянская З. Н.** Литература как предмет эстетического цикла: 8 кл.: Метод. пособие для учителя. — Элиста: Федоров, 1999. — 408 с.

Изучение поэмы «Мцыри» (с. 52—60).

1833. **Кулибина Н. В.** Читаем стихи русских поэтов: Пособие по обучению чтению худож. лит. — 2-е изд., испр. — СПб.: Златоуст, 1999. — 96 с.

Методические указания к прочтению стихотворения «Парус» (с. 33—36).

1834. **Курдюмова Т. Ф., Леонов С. А., Марьина О. Б.** Литература: 9 кл.: Метод. рекомендации для учителя. — М.: Дрофа, 1999. — 188 с.

Новые подходы к изучению творчества Л. (с. 66—76).

1835. **Леонов С. А.** К изучению поэзии М. Ю. Лермонтова: IX и X кл. // Лит. в шк. 1999. № 7. С. 75—83.

1836. **Литература: 10 кл.:** Метод. советы к учеб.-практическому / Авт.-сост. Ю. И. Лысый. — М.: Просвещение, 1999. — 127 с.

Из содерж.: Планирование уроков по творчеству Лермонтова. С. 35—40; *Погругина И. А.* Изучение романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 97—106.

1837. **Лютов В. В.** Русские писатели в жизни. — Челябинск: Урал LTD, 1999. — 824 с.

Биография и личность Л. (с. 190—217).

1838. **Методические советы к учеб.-хрестоматии для 5 класса:** Лит.: Начал. курс / Под ред. М. А. Снежневской. — М.: Мнемозина, 1999. — 224 с.

Изучение стихотворения «Бородино» (с. 107—113).

1839. **Монахова О. П., Стишова М. В.** Русская литература XIX века. — М.: ОЛМА—Пресс, 1999. — 431 с. — (Пособие для школьников и поступающих в вузы).

Лирический герой поэзии Л. Мотив земли и неба. Л. о России и светском обществе. Композиция и жанровое своеобразие «Героя нашего времени». Нравственно-психологическая проблематика и мотивы лирики в романе. «Мцыри» как романтическая поэма. Художественное своеобразие и историко-философская проблематика «Песни про купца Калашникова» (с. 108—162).

1840. **Мухина З. И.** Жанр баллады в творчестве М. Ю. Лермонтова // Изучение литературы в вузе: Учеб. пособие. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1999. Вып. 2. С. 26—31.

1841. **Недзвецкий В. А.** Поэт и его судьба: «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова // Лит. в шк. 1999. № 7. С. 5—15.

1842. **Петрова Е.** «Выхожу один я на дорогу...» // Библиотека. 1999. № 8. С. 39—42.

Сценарий вечера, посвященного 185-летию со дня рождения Л.

1843. **Петрович Н. М., Петрович В. Г.** Литературное досье для лицеиста. — М.: Школа—Пресс, 1999. — 128 с. — (Б-ка журн. «Рус. словесность»; Вып. 1).

Тема поэта и поэзии в лирике Л. (с. 29—34). Нравственные проблемы в «Герое нашего времени» (с. 35—38).

1844. **Полухина В. П.** Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 6 кл. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1999. — 224 с.

Отрывки из воспоминаний о Л. Изучение стихотворения «На севере диком...». Литературные игры. Викторина (с. 50—60).

1845. **Роговер Е. С. А. С.** Пушкин и русская поэзия XIX века: Пособие для абитуриентов / Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Подгот. отд-ние. — СПб., 1999. — 280 с.

Пушкин и Л. Лирика Л. «Песня про купца Калашникова», «Мцыри», «Демон».

1846. **Русская литература в вопросах и ответах:** Учеб. пособие для старшеклассников и поступающих в вузы. — М.: Университетский, 1999. — 224 с.

Жизнь и творчество Л. (с. 47—55).

1847. **Русская литература XIX в.:** 10 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1 / Под. ред. Г. Н. Ионина. — М: Мнемозина, 1999. — 352 с.

Биография Л. «Маскарад», «Дума», «Пророк», «Мцыри», «Герой нашего времени» (с. 126—145).

1848. **Сборник школьных сочинений:** 252 варианта. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис—Пресс; Рольф, 1999. — 576 с. — (Домаш. репетитор).

Сочинения по лирике и «Герою нашего времени» (с. 148—197).

1849. **Ткаченко Н. Г.** Русская литература XIX в.: Учеб. пособие для иностранцев / МГУ. — М.: Диалог—МГУ, 1999. — 216 с.

Тесты, вопросы и задания по лирике Л. и «Герою нашего времени» (с. 52—78).

1850. **Торкунова Т.** Как писать сочинение: Шк. и вуз. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Рольф, 1999. — 448 с. — (Домаш. репетитор).

Темы сочинений по лирике и «Герою нашего времени» (с. 73—81).

1851. **Тулохонов С. М.** Лермонтов // Тулохонов С. М. Лекции из истории мировой литературы: Кр. курс. — 2-е изд., испр. и доп. — Улан-Удэ: Изд-во Вост.-Сиб. технолог. ун-та, 1999. С. 52—53.

1852. **Чертов В. Ф.** Тесты, вопросы, задания по курсу русской литературы XIX в.: 10 кл.: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1999. — 143 с.

Вопросы и задания по творчеству Л. (с. 15—18, 58—63, 109, 120).

1853. **Читаем, думаем, спорим:** Дидакт. материалы по лит.: 8 кл. / Авт.-сост.: Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1999. — 239 с.: ил.

Материалы к изучению лирики и поэмы «Мцыри» (с. 64—74).

1854. **Читаем, думаем, спорим:** Дидакт. материалы по лит.: 5 кл. / Авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова. — М.: Просвещение, 1999. — 238 с.

Вопросы для изучения поэтики стихотворений «Звезда» («Вверху одна горит звезда...») и «Из Гете» (с. 116—117), «Осень» (с. 174).

1855. **Яцкевич Л. Г.** Структура поэтического текста: Учеб. пособие / Вологод. пед. ун-т. — Вологда: Русь, 1999. — 240 с.

Анализ стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» в сравнении с лирикой Н. Рубцова (с. 116—118, 141).

1856. **Авдони́на Г. Г.** Роман М. Ю. Лермонтова «Вадим» на уроке внеклассного чтения // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 89—100.

1857. **Альбеткова Р. И.** Русская словесность: 8 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. — М., 2000. — 316 с.

Анализ стихотворения «Завещание» («Наедине с тобою, брат...») (с. 196—198).

1858. **Андрюшова Ю. С.** Обращение к творчеству М. Ю. Лермонтова на уроках географии // География в shk. 2000. № 8. С. 58—60.

1859. **Аникин А. А.** Тема «маленького человека» в русской классике; Тема «лишнего человека» в русской классике // Темы русской классики: Пособие по рус. словесности для абитуриентов, старшеклассников и преподавателей / Моск. пед. акад. М.: Прометей, 2000. С. 96—120; 121—150.

Максим Максимыч среди образов «маленьких людей» русской литературы (с. 110—114). Грушницкий как «лишний человек» (с. 135—137).

1860. **Аркин И. И.** Уроки литературы в 5—6 классах: Практик. методика: Кн. для учителей. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2000. — 207 с.

Уроки, посвященные творчеству Л. (с. 105—108).

1861. **Аркин И. И.** Уроки литературы в 7 классе: Практик. методика: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2000. — 254 с.

Судьба Л. и его художественный мир. Пушкин и Байрон в судьбе Л. Л. и Кавказ. Поэма «Мцыри» (с. 96—113).

1862. **Архангельский А. Н., Лебедев Ю. В.** Русская литература XIX века: 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. — М.: Дрофа, 2000. — 448 с.

Историко-литературный фон 30—40-х гг. Сборник «Стихотворения М. Лермонтова» 1840 г. Анализ стихотворений «Смерть поэта», «Молитва» («Я, Матерь Божия...»), «Выхожу один я на дорогу...». «Герой нашего времени» (с. 360—406).

1863. **Беленький Г. И.** Литература: 8 кл.: Метод. советы. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2000. — 144 с.

Анализ поэмы «Мцыри» (с. 56—68).

1864. **Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф.** Методика преподавания литературы / Под ред. О. Ю. Богдановой. — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2000. — 400 с.

Изучение пейзажа в прозе Л. (с. 216—224).

1865. **Болдина Н. Н.** Опыт лингвистического анализа стихотворения М. Ю. Лермонтова «Пророк» в вузовском преподавании // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 70—81.

1866. **Бурцева Е. А.** Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова с элементами субъективного пафоса: Учеб.-метод. пособие. Пенза: ПГПУ, 2000. — 29 с.

1867. **В мире литературы: 10 кл.:** Учебник для общеобразоват. учеб. заведений / Под. общ. ред. А. Г. Кутузова. — М.: Дрофа, 2000. — 396 с.

Поэтика Л. Лирика. «Герой нашего времени» (с. 111—136).

1868. **Вакуленко А. Г.** Особенности изучения балладного жанра на уроках литературы в 5—6 классах: (Анализ баллады М. Ю. Лермонтова «Бородино») // Образование в соврем. шк. 2000. № 9. С. 55—60.

1869. **Власенков А. И.** Русская словесность: Интегрир. обучение рус. яз. и лит.: Программы. Содерж. работы: IX—X кл.: Пособие для учителей. — М.: Аркти, 2000. — 120 с.

Методические указания к изучению лирики, поэмы «Демон», «Героя нашего времени» (с. 46—50).

1870. **Вознесенская Т. И.** М. Ю. Лермонтов // Вознесенская Т. И., Сушила И. К., Щепачева Т. А. Русская литература XIX—XX вв.: Конспект. изложение программных тем. — 2-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во МГУП, 2000. С. 57—72.

Лирика. «Песня про купца Калашникова», «Мцыри». «Герой нашего времени».

1871. **Галкин А. Б.** «Герой нашего времени»: От Грибоедова до Чехова // Темы русской классики: Пособие по русской словесности для абитуриентов, старшеклассников и преподавателей / Моск. мед. акад. М.: Прометей, 2000. С. 19—95.

Значение образа Печорина (с. 45—55).

1872. **Горшков А. И.** Русская словесность: От слова к словесности: 10—11 кл.: Учебник для общеобразоват. учреждений. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Дрофа, 2000. — 463 с.

Понятие словесного ряда. Словесные ряды в «Тамани» (с. 302—306).

1873. **Изучение литературы в 6 классе:** Метод. рекомендации для учителя / Под. общ. ред. В. Г. Маранцмана. — СПб.: СпецЛит, 2000. — 246 с.

Из содерж.: *Маранцман В. Г.* Изучение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус». С. 87—107; *Рыжкова И. В.* Изучение баллады М. Ю. Лермонтова «Морская царевна». С. 107—118; *Васильева А. Е.* «Песня про купца Калашникова» как поэтический текст. С. 118—126.

1874. **История русской литературы XI—XIX веков:** Учеб. пособие для студентов филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Л. Д. Громовой, А. С. Курилова. — М.: Владос, 2000. — 272 с.

Творчество Л. (с. 221—227).

1875. **Калганова Т. А.** Сочинения разных жанров в старших классах. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2000. — 191 с.

Темы выпускных сочинений последних лет по творчеству Л. (с. 185, 186, 188, 189).

1876. **Карпушин С. В., Терентьева А. В.** М. Ю. Лермонтов: Дидакт. материалы по рус. яз. и лит. — М.: Интеллект—Центр, 2000. — 112 с.

1877. **Качурин М. Г.** Русская литература XIX века: 10 кл.: Учебник для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2000. — 302 с.

Творчество Л. «Демон». Л. и его поколение в лирике. «Герой нашего времени» (с. 229—260).

1878. **Кормилов С. И.** М. Ю. Лермонтов // Русская литература XIX—XX веков: Учеб. пособие для поступающих в МГУ: В 2 т. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Аспект Пресс, 2000. Т. 1: Рус. лит. XIX в. С. 127—160.

Творческий путь Л. Анализ лирики и романа.

1879. **Кормилов С. И.** Поэзия М. Ю. Лермонтова: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. —

3-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 2000. — 129 с. — (Перечитываемая классика).

1880. **Коровина В. Я.** Литература: 7 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2000. — 160 с.

Изучение «Песни про купца Калашникова», стихотворения «Ангел» (с. 55—60).

1881. **Кузьмина Е. О.** «Горные вершины» И. В. Гете и М. Ю. Лермонтова: IX класс // Лит. в shk. 2000. № 4. С. 101—104.

1882. **Курдюмова Т. Ф.** Литература: 5 кл.: Метод. рекомендации. — М.: Дрофа, 2000. — 188 с.

Лирика Л. (с. 45—46).

1883. **Курдюмова Т. Ф., Коровина В. Я., Збарский И. С.** Литература: 9 кл.: Метод. советы. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2000. — 156 с.

Лирика. «Герой нашего времени» (с. 51—57).

1884. **Кутаева Л. В.** Педагогические этюды о литературном образовании. — М.: Педагогика, 2000. — 141 с.

Анализ стихотворения «Бородино» (с. 100).

1885. **Кутейникова Н. Е.** Драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» на уроках литературы // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 105—112.

1886. **Кутузов А. Г., Гутов А. Г., Колосс Л. В.** Как войти в мир литературы: 6 кл.: Метод. рекомендации для учителя. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2000. — 93 с.

Изучение произведений Л.: «Бородино», «Три пальмы», «Беглец» (с. 44—45, 59—60, 66—68).

1887. **Ланин Б. А.** Русская литература: Учеб. кн.: 8 кл. Ч. 1. / Рос. ин-т непрерывного образования. — М., 2000. — 280 с.

Методические указания к изучению поэмы «Мцыри» (с. 137—138).

1888. **Лебедев Ю. В., Кузнецова М. Б.** Литература: 10 кл.: Метод. советы: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2000. — 160 с.

Темы уроков, посвященных творчеству Л. (с. 37—46).

1889. **Леонов С. А.** Первое знакомство с романом М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в девятом классе // Проблема изучения и преподавания литературы в вузе и школе: XXI век: Сб. науч. тр. / Пед. ин-т Саратов. гос. ун-та; Зонал. об-ние литературовед. каф. ун-тов и пед. вузов Поволжья. Саратов, 2000. С. 397—401.

1890. **Лермонтов М. Ю.** Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени: Кн. для ученика и учителя. Критика и коммент. Темы и развернутые планы соч. Материалы для подготовки к уроку. — М.: АСТ; Олимп, 2000. — 478 с. — (Шк. классики).

1891. **Лион П. Э., Лохова Н. М.** Литература: Для школьников ст. кл. и поступающих в вузы. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2000. — 510 с. — (В помощь абитуриенту).

Примерные темы сочинений. Л. и Пушкин. Романтическая лирика Л. Сопоставление стихотворений «Парус» и «Выхожу один я на дорогу...». Судьба поколения в творчестве Л. Философская лирика Л. Анализ «Героя нашего времени» (с. 164—200). Примеры сочинений по творчеству Л. (с. 482—493).

1892. **Литература:** 9 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Авт.-сост.: А. Б. Есин и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2000. — 493 с.

История создания стихотворения «Смерть поэта» и поэмы «Мцыри» (с. 218—221). Вопросы и задания (с. 223, 242).

1893. **Литература:** 7 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений / Авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова. — 2-е изд., испр. — М.: Дрофа, 2000. — 477 с.

Методические материалы для изучения лирики Л. и поэмы «Мцыри» (с. 100—138).

1894. **Литература:** 7 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений / Авт.-сост. В. Я. Коровина. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2000. — 430 с.

Как работал Л. Д. С. Мережковский и И. А. Бунин о Л. Тексты стихотворений Л. (с. 69—94).

1895. **Литература:** Учеб.-хрестоматия для 6 кл. / Под общ. ред. В. Г. Маранцмана. — 2-е изд., испр. — СПб.: СпецЛит, 2000. — 464 с.

Вопросы и задания к произведениям Л.: «Парус», «На севере диком...», «Морская царевна», «Песня про купца Калашникова». Понятие об образе-символе (с. 121—147).

1896. **Литература:** Учеб.-хрестоматия для 6 кл. нац. шк.: В 2 ч. Ч. 1. СПб.: Просвещение, 2000. — 240 с.

Вопросы и методические указания для изучения стихотворений «Бородино», «Тучи», «Утес», «Воздушный корабль» (с. 94—95, 99—101, 102, 105—106).

1897. **Литература:** 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Дрофа, 2000. — 400 с.

Методические указания для изучения эпиграмм Л., стихотворений «Листок», «Посвящение NN» и «Панорамы Москвы».

1898. **Литература в 6 классе:** Урок за уроком / Авт.: Б. И. Турьянская, Л. А. Холодкова, Е. А. Виноградова, Е. В. Комиссарова. — М.: Рус. слово, 2000. — 224 с.

Изучение лирики Л. «Парус», «Тучи», «Листок», «На севере диком...», «Три пальмы» (с. 70—81).

1899. **Литературная критика** / В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев. — М.: Олимп; АСТ, 2000. — 592 с.

Изучение критических статей о Л. в школе (с. 89—116).

1900. **Маранцман В. Г.** Литература: 9 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учреждений. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2000. — 444 с.

Л. и светское общество. Л. и его современники. Любимая лирика. Назначение и судьба поэта, природа и родина в лирике Л. «Герой нашего времени» (с. 360—399).

1901. **Марченко А. М.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841) // Русские писатели. XIX век: Большой учеб. справ.: Для школьников и поступающих в вузы: Биографии. М.: Дрофа, 2000. С. 152—208.

1902. **Нефедова Н. А.** Вопросы и задания при изучении «Песни про купца Калашникова», стихотворений «Тучи» и «Парус» // Литература: 6 кл.: Учеб. хрестоматия для шк. с углубл. изучением лит., гимназий и лицеев. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2000. С. 195—196, 445, 446.

1903. **Перепелкина Л. П.** Изучение поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» в школе // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 101—105.

1904. **Перепелятникова М. Л.** Пушкин и становление М. Ю. Лермонтова как художника-психолога // Творчество А. С. Пушкина в контексте русской и мировой культуры: Современное прочтение и изучение в вузе и школе. М., 2000. С. 162—167.

1905. **Петриева Л. И.** Анализ сюжета и композиции при изучении романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 113—123.

1906. **Петриева Л. И.** Русская литература в современной классической гимназии: Вопр. теории и практики преподавания лит. / Ульянов. ун-т. — Ульяновск, 2000. — 157 с.

Сопоставление стихотворения «На севере диком...» с оригиналом Гейне и переводом Тютчева на объединенном уроке немецкого языка и русской литературы (с. 105—108).

1907. **Полный тематический сборник сочинений по литературе** для подготовки к выпускным и вступительным экзаменам / Ред.-сост. И. В. Розенталь. — СПб.: Респекс, 2000. — 320 с.

Сочинения по творчеству Л. (с. 42—64).

1908. **Пранцова Г. В.** «Панорама Москвы» М. Ю. Лермонтова как основа обучения школьников речевому высказыванию в жанре очерка; Сказка «Ашик-Кериб» М. Ю. Лермонтова на уроках литературы в 5 классе // Тархан. вестн. 2000. Вып. 11. С. 145—156; Вып. 12. С. 82—89.

1909. **Программы по русской литературе первой трети XIX в.** Экзаменационные вопросы. Темы курсовых работ. Темы дипломных работ / Авт.-сост. И. И. Мурзак и др. // Программы дисциплин предметной подготовки по специальности 021700 — филология: Для пед. ун-тов и ин-тов / Моск. пед. ун-т. М.: Флинта; Наука, 2000. С. 200—202; 205—210.

1910. **Русская литература: XIX век:** Большой учеб. справ. для школьников и поступающих в вузы. — М.: Дрофа, 2000. — 720 с.

Комментарии к лирике Л. Лирика Л. в оценке критиков и философов. Вопросы и задания. Темы сочинений (авт.-сост. Н. В. Сечина) (с. 149—168). История создания романа «Герой нашего времени». Сюжет, композиция и жанр. Проблематика романа. Критика о романе. Вопросы, задания и темы сочинений (авт.-сост. Е. Ю. Липина) (с. 184—199).

1911. **Русская литература XIX века: 1800—1830 годы:** Хрестоматия мемуаров, эпистоляр. материалов и лит.-крит ст. / Междунар. АН пед. образования; Центр. высш. пед. образования Моск. пед. ун-та. М.: Маркетинг, 2000. — 743 с.

Л. в воспоминаниях современников. Л. в литературной критике (с. 587—651).

1912. **Русская литература XIX века:** Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений: 10 кл.: Практикум / Под ред. Ю. И. Лысого. — М.: Просвещение, 2000. — 383 с.

Задания по лирике и роману Л. (с. 106—146).

1913. **Семенов А. Н.** Русская литература в вопросах и заданиях: XII—XIX века: 10 кл.: Пособие для учителя. — М.: Владос, 2000. — 304 с.

Изучение лирики Л., поэмы «Мцыри» и «Героя нашего времени» (с. 90—112).

1914. **Сечина Н. В.** Анализ текста. Основное содержание. Сочинения // Лермонтов М. Ю. Лирика / Авт.-сост. Н. В. Сечина. 3-е изд. М.: Дрофа, 2000. С. 52—110.

Комментарии. Краткая хроника жизни и творчества. Своеобразие творческого пути. Основные темы и мотивы лирики Л. Анализ стихотворений «И скучно и грустно», «Журналист, читатель и писатель». Лирика Л. в оценке критиков, философов и религиозных мыслителей. Вопросы и задания. Темы сочинений. Краткая библиография.

1915. **Сочинения по русской и зарубежной литературе.** — Ростов н/Д: ООО БАРО—ПРЕСС, 2000. — 512 с.

Сочинения по творчеству Л. (с. 84—101).

1916. **Троицкий В. Ю.** Поэзия тревожной мысли // Троицкий В. Ю. Словесность в школе: Кн. для преподавателя рус. филологии. — М.: Владос, 2000. С. 189—203. (Б-ка учителя-словесника).

1917. **Турьянская Б. И., Комиссарова Е. В.** Литература в 5 классе: Планирование уроков в 5 кл.: Кн. для учителя. — 8-е изд. — М.: Рус. слово, 2000. — 144 с.

Изучение стихотворения «Бородино» (с. 73—74).

1918. **Турьянская Б. И., Комиссарова Е. В., Холодкова Л. А.** Литература в 7 классе: Урок за уроком. — М.: Рус. слово, 2000. — 256 с.

Материалы для изучения биографии, лирики, «Песни про купца Калашникова» (с. 83—104).

1919. **Читаем, думаем, спорим:** Дидакт. материалы по лит.: 8 кл. / Авт.-сост.: Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — 4-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2000. — 254 с.

Подборка материалов и методические указания для изучения лирики Л. и поэмы «Мцыри» (с. 52—64).

1920. **Читаем, думаем, спорим:** Дидакт. материалы по лит.: 7 кл. / Авт.-сост. В. Я. Коровина. — 4-е изд., испр. и дораб. — М.: Просвещение, 2000. — 256 с.

Вопросы для изучения «Песни про купца Калашникова», лирики Л. Крессворды (с. 76—84).

1921. **Юрьева О. Ю.** Русская литература XIX века: Жуковский. Грибоедов. Пушкин. Лермонтов: Учеб. пособие / Иркут. пед. ун-т. — Иркутск, 2000. — 243 с.

Особенности и мотивы творчества Л. Истоки образа Демона. Л. и Пушкин. «Герой нашего времени» (с. 148—222).

1922. **Я иду на урок литературы:** 9 кл.: Кн. для учителя / Ред.-сост. С. В. Волков. — М.: Первое сентября, 2000. — 255 с.

Из содерж.: *Свердлов М.* «Боренье дум» в лирике Лермонтова. С. 133—142; *Алпатов С.* Почему уходит ангел?: [К проблематике поэмы «Демон»]. С. 143—157; *Влащенко В.* Загадка «Фаталиста». С. 157—172; *Волков С.* Судьба и случай: Размышления над страницами романа «Герой нашего времени». С. 173—177.

2001

1923. **Аленькина С. Н.** Творчество Лермонтова // Аленькина С. Н. Русская литература первой половины XIX века: 9 кл.: Метод. пособие. СПб.: Паритет, 2001. С. 95—115. (Поуроч. планирование).

1924. **Альбеткова Р. И.** Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность»: От слова к словесности: 7 кл. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 159 с.

Использование отрывка из книги Д. Максимова «Поэзия Лермонтова» (с. 31). Иллюстрации И. Я. Билибина

при изучении «Песни про купца Калашникова» (с. 34—35).
Изучение баллады «Воздушный корабль» (с. 153).

1925. **Аркин И. И.** Уроки литературы в 9 классе: Практик. методика: Кн. для учителя. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 223 с.

Лирика Л. «Маскарад». «Демон». «Герой нашего времени» (с. 178—200).

1926. **Аркин И. И.** Уроки литературы в 5—6 классах: Практик. методика: Кн. для учителя. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 208 с.

Изучение лирики Л. в 6-м классе (с. 105—108).

1927. **Аркин И. И.** Уроки литературы в 7 классе: Практик. методика: Кн. для учителя. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 254 с.

Творчество Л. Л. и Байрон. Кавказ в творчестве Л. Поэма «Мцыри» (с. 96—113).

1928. **Аркин И. И.** Уроки литературы в 8 классе: Практик. методика: Кн. для учителя. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 288 с.

Л. в читательском восприятии школьников. Л. и Пушкин. Патриотизм Л. Кавказ в жизни и творчестве Л. «Песня про купца Калашникова». Лирика Л.

1929. **Архангельский А. Н., Лебедев Ю. В.** Русская литература XIX в.: 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 448 с.: ил.

Л. и его эпоха. «Смерть поэта», «Маскарад», «Молитва» («Я, Мать Божия,..»), «Выхожу один я на дорогу...». Сборник «Стихотворения. 1840 г.». «Герой нашего времени» (с. 360—406).

1930. **Базанова А. Е.** Русская литература XIX века: Учеб. пособие для старшеклассников и абитуриентов. — М.: Право и закон, 2001. — 416 с.

Лирика Л. Поэмы «Мцыри» и «Песня про купца Калашникова». «Герой нашего времени». Методические советы, вопросы, темы сочинений, задания.

1931. **Барова Е. С.** Уроки литературы в 8 классе по учебнику «Дом без стен»: Метод. рекомендации для учителя. — М.: Баласс, 2001. — 223 с. — (Образоват. система «Школа 2100». Сер. «Свобод. ум»).

Душевная драма Арбенина (с. 131—135). «Пророк» Пушкина и «Пророк» Л. (с. 141). Поэма «Мцыри» (с. 167—168).

1932. **Беленький Г. И.** Уроки литературы в 8 классе: Метод. советы к учеб.-хрестоматии «Литература»: Начал. курс. — М.: Мнемозина, 2001. — 144 с.

Изучение лирики и поэмы «Мцыри» (с. 51—62).

1933. **Белоцкая Г. В.** Тема родины и природы в лирике М. Ю. Лермонтова; Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Экзаменационные билеты за 11 кл. и ответы к ним. М.: Экзамен; Оникс 21 век, 2002. С. 24—26; 26—29.

1934. **Бессонова В. П.** Живопись на уроках литературы в 5 классе якутской школы при изучении сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» // Науч. исслед. аспирантов и молодых ученых / Якут. ун-т. Якутск, 2001. Вып. 3., ч. 1. Гуманит., географ.-эконом. науки. С. 86—90.

1935. **Бобылев В. Г.** Икона русской природы: «Когда волнуется желтеющая нива» М. Ю. Лермонтова: IX кл. // Лит. в шк. 2001. № 8. С. 27—29.

1936. **Буслакова Т. П.** Русская литература XIX в.: Учеб. минимум для абитуриента. — М.: Высш. шк., 2001. — 576 с.

Анализ произведений Л.: «Ангел» (с. 177—179), «Парус» (с. 179—180), «Смерть поэта» (с. 182—185), «Дума» (с. 186—188), «И скучно и грустно» (с. 188—190), «Когда волнуется желтеющая нива...» (с. 189—190), «Выхожу один я на дорогу...» (с. 191—194), «Поэт» (с. 194—196), «Пророк» (с. 196—198), «Есть речи — значенье...» (с. 198—199), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (с. 202—204), «Завещание» («Наедине с тобою, брат...») (с. 204—206), «Утес» (с. 207), «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...») (с. 208—209), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (с. 210—211), «Бородино» (с. 211—214), «Родина» (с. 214—216), «Песня про купца Калашникова» (с. 216—222), «Мцыри» (с. 222—232), «Герой нашего времени» (с. 302—320).

1937. **В мире литературы:** 7 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений / Под общ. ред. А. Г. Кутузова. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 478 с.

Изучение «Песни про купца Калашникова» (с. 251—252).

1938. **В мире литературы:** 8 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений / Под общ. ред. А. Г. Кутузова. — 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 496 с.

Из содерж.: Литературные традиции романтической поэмы: Библиотечный урок. С. 276—277.

1939. **В мире литературы:** 10 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений / Под общ. ред. А. Г. Кутузова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 396 с.

Биография Л. Лирика. «Герой нашего времени». Творческий практикум. Вопросы и задания. Библиография (с. 111—136).

1940. **В мире литературы:** 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений, принимающих участие в эксперименте по 12-летнему образованию / Под общ. ред. А. Г. Кутузова. — М.: Дрофа, 2001. — 464 с.

Изучение творчества Л. по темам «Художественный мир Лермонтова», «Лирика», «Демон», «Маскарад», «Герой нашего времени». Вопросы и задания (с. 91—110).

1941. **Влащенко В. И.** Проза М. Ю. Лермонтова в X классе: («Фаталист») // Пособие для учителя: К учеб. и хрестоматии «Русская литература XIX века»: 10 кл. / Под ред. Г. Н. Ионина. М.: Мнемозина, 2001. С. 93—101.

1942. **Водовозова Е. Н.** На заре жизни // Институтки: Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц. М.: Новое лит. обозрение, 2001. С. 215—388. — (Россия в мемуарах).

Изучение творчества Л. в Смольном институте (с. 276, 331, 362).

1943. **Голышева Г. Э.** Лингвистический анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина»: Урок словесности // Рус. яз. в шк. 2001. № 6. С. 30—34.

1944. **Гольдфайн И.** Почему он так непонятен: [«Герой нашего времени»] // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 2001. 8—15 сент. № 4. С. 2—3.

1945. **Долинина С. Я.** Литературный турнир: Разработки уроков для 6—11 кл. — М.: Флинта; Наука, 2001. — 224 с.

Работа со сценарием литературных турниров-уроков по произведениям Л. (с. 82—85, 103—104, 116, 141—142, 145—146, 148—150, 152—153).

1946. **Егорова А. А.** Как написать сочинение на «5». — 2-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д: Феникс, 2001. — 511 с.

Методические указания и примеры сочинений по лирике Л., поэме «Мцыри» и «Герою нашего времени» (с. 102—140).

1947. **Есин А. Б.** Психологизм романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Домашний лицей. 2001. № 1. С. 64—76.

1948. **Жижина А. Д.** Над строками лирических произведений: пособие для учителей ст. кл. общеобразоват. учреждений. — СПб.: Просвещение, 2001. — 184 с. — (Кн. полка учителя).

Анализ стихотворений «Парус», «Дума», «Из Гете», «Тучи», «Утес», «Родина» (с. 67—125).

1949. **Зайцев Д. С.** Русская литература в вопросах и заданиях: 5—6 кл.: Пособие для учителя. — М.: Владос, 2001. — 144 с.

Материалы для изучения стихотворений «Бородино» (с. 36—39) и «Парус» (с. 94—100).

1950. **Зайцева О. Н., Ладыгин М. Б.** Литературное образование: 5—6 кл.: Метод. рекомендации для учителя. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 124 с.

Изучение стихотворений «Перчатка» и «Бородино». Вопросы и задания (с. 83, 84, 112).

1951. **Иванченко Н. И.** Подготовка к выпускному экзамену по литературе: Уроки повторения рус. классики в 11 кл. — М.: Просвещение, 2001. — 144 с.

Уроки, посвященные лирике Л. и роману «Герой нашего времени» (с. 45—59).

1952. **Исаченкова Н. В.** Сценарии литературных вечеров в школе. — СПб.: Паритет, 2001. — 160 с.

Литературная композиция по произведениям Л. для 7—8-го классов (с. 47—65).

1953. **Кармановская Л. В.** «Перчатка» Фридриха Шиллера в переводах В. А. Жуковского и М. Ю. Лермонтова: VII кл. // Лит. в shk. 2001. № 8. С. 38—40.

1954. **Качурин М. Г.** Лермонтов // Качурин М. Г. Русская литература XIX в.: 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. 2-е изд. М.: Просвещение, 2001. Ч. 1. С. 229—261.

1955. **Кормилов С. И.** Лермонтов // Русская литература XIX—XX вв.: Учеб. пособие для поступающих в вузы: В 2 т. / МГУ. 3-е изд., дораб. М., 2001. Т. 1: Рус. лит. XIX в. С. 137—173.

Творческий путь. Лирика. Поэмы. «Герой нашего времени».

1956. **Коровин В. И.** М. Ю. Лермонтов в жизни и творчестве: Учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей. — М.: Рус. слово, 2001. — 88 с.: ил.

1957. **Коровин В. И.** Русская литература XIX века: 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2001. — 336 с.

Биография Л. Лирика Л. Романтизм. «Маскарад». «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени» (с. 216—265).

1958. **Коровин В. И.** Творчество М. Ю. Лермонтова // История русской литературы XI—XIX вв.: Учеб. пособие для вузов / Под ред. В. И. Коровина, Н. И. Якушина. М.: Рус. слово, 2001. С. 249—266.

1959. **Коровина В. Я., Збарский И. С.** Литература: 5 кл.: Метод. советы / Под ред. В. И. Коровина. — М.: Просвещение, 2001. — 143 с.

Изучение стихотворения «Бородино» (с. 64—69).

1960. **Коровина В. Я., Збарский И. С.** Литература: 9 кл.: Метод. советы / Под ред. В. И. Коровина. — М.: Просвещение, 2001. — 156 с.

Изучение лирики Л. и «Героя нашего времени» (с. 62—68).

1961. **Коровина В. Я.** Литература: 7 кл.: Метод. советы — М.: Просвещение, 2001. — 176 с.

Изучение «Песни про купца Калашникова», стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел» (с. 57—62).

1962. **Критарова Ж. Н.** Конспекты уроков для учителя литературы: 7 кл.: Пособие для учителя. — М.: Владос, 2001. — 192 с.

Изучение «Песни про купца Калашникова» (с. 43—44).

1963. **Круковер В. И.** 220 сочинений по литературе: Учеб. пособие для школьников и абитуриентов. — М.: Континент—Пресс, 2001. — 383 с.

Сочинения по произведениям Л. (с. 47—59).

1964. **Кузнецова Н. И., Мещерякова М. И.** Русская литература: Хрестоматия: 5 кл. Ч. 1 / Ин-т новых образоват. систем. — М., 2001. — 312 с.

Изучение сказки «Ашик-Кериб». Вопросы и задания (с. 263—264, 272—273).

1965. **Кузьмина Е. О.** Стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком...», Г. Гейне «Сосна» и картина И. И. Шишкина «На севере диком»: VI кл. // Лит. в shk. 2001. № 8. С. 32—33.

1966. **Курдюмова Т. Ф.** Литература: 6 кл.: Метод. рекомендации для учителя. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 191 с.

Изучение ранней лирики Л. (с. 82—91).

1967. **Курдюмова Т. Ф.** Литература: 7 кл.: Метод. рекомендации для учителя. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 160 с.

Изучение лирики Л. и поэмы «Мцыри» (с. 34—39).

1968. **Кутейникова Н. Е.** Проблемное обучение в старших классах: Современный ученик и его знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 60—69.

1969. **Кутейникова Н. Е., Ланин Б. А.** Русская литература: Учеб. хрестоматия для 7 кл. Ч. 1 / Ин-т новых образоват. систем. — М., 2001. — 320 с.

Вопросы и задания для изучения произведений Л. «Ветка Палестины» (с. 158—160), «Когда волнуется желтеющая нива...» (с. 160—161), «Узник» (с. 162), «Желание» (с. 163), «Пленный рыцарь» (с. 164—165), «Утес» (с. 166—167), «Казачья колыбельная песня» (с. 167, 169), «Песня про купца Калашникова» (с. 169—170, 185—186), «Беглец» (с. 186—187, 191).

1970. **Лебедев Ю. В., Кузнецова М. Б.** Литература: 10 кл.: Метод. советы: Пособие для учителя. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 158 с.

Изучение лирики и «Героя нашего времени» (с. 37—46).

1971. **Лебедев Ю. В.** Русская литература XIX века: 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2000. — 320 с.

Художественный мир Л. Биография. Лирика Л. «Герой нашего времени» (с. 197—306).

1972. **Леонов С. А.** Изучение биографии М. Ю. Лермонтова в старших классах // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 43—59.

1973. **Лион П. Э., Лохова Н. М.** Литература для школьников ст. кл. и поступающих в вузы. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 508 с. — (В помощь абитуриенту).

Темы сочинений. Общая характеристика поэзии Л. в сопоставлении с поэзией Пушкина. Конфликт мечты и реальности в романтической лирике Л. («Парус», «Выхожу один я на дорогу...»). Судьба поколения 30-х гг. в лирике Л. Человек и природа в творчестве Л. Философская лирика. Роман «Герой нашего времени». Форма исповеди в поэме «Мцыри» и романе «Герой нашего времени».

1974. **Липина Е. Ю.** «Герой нашего времени» // Русская литература: XIX век: Большой учеб. справ.: Для школьников и поступающих в вузы. — 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2001. С. 184—199.

1975. **Литература:** 5 кл.: Учеб.-хрестоматия для шк. и кл. с углубл. изучением лит., гимназий и лицеев: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. М. Б. Ладыгина. — 6-е изд., доп. — М.: Дрофа, 2001. — 282 с.

Задания и вопросы для изучения стихотворений «Бородино» и «Перчатка» (с. 164—165, 168—169).

1976. **Литература:** 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1 / Авт.-сост. В. П. Полухина. — 8-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2001. — 303 с.

Вопросы и задания к стихотворениям «Парус» (с. 152), «Три пальмы» (с. 156), «Тучи» (с. 157—158), «Утес» и «Листок» (с. 160).

1977. **Литература:** 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений / Авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 400 с.

Вопросы и задания для изучения стихотворения «Листок», эпиграммы («Тот самый человек пустой...»), «Посвящения NN» и «Панорамы Москвы» (с. 114—122).

1978. **Литература:** 7 кл.: Нач. курс.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г. И. Беленького. — 2-е изд., испр. — М.: Мнемозина, 2001. — 271 с.

Методические указания к изучению «Песни про купца Калашникова» (с. 28—33).

1979. **Литература:** 7 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 477 с.

Вопросы и задания для изучения лирики Л. и поэмы «Мцыри» (с. 100—140).

1980. **Литература:** 8 кл.: Метод. рекомендации для учителя / Авт.-сост.: Т. Ф. Курдюмова и др. — М.: Дрофа, 2001. — 192 с.

Изучение «Песни про купца Калашникова» (с. 73—79).

1981. **Литература:** Учеб.-хрестоматия для 6 кл. нац. шк.: В 2 ч. Ч. 1 / Авт.-сост. Н. С. Русина. — 4-е изд. — СПб.: Просвещение, 2001. — 230 с.

Вопросы, задания и рекомендации к изучению стихотворений «Бородино», «Тучи», «Из Гете», «Утес», «Воздушный корабль», «Три пальмы» (с. 94—95, 99—100, 100—101, 102, 105—106).

1982. **Литература:** Учеб.-хрестоматия для 8 кл. нац. шк.: В 2 ч. Ч. 1 / Авт.-сост.: С. К. Бирюкова и др. — 6-е изд. — СПб.: Просвещение, 2001. — 400 с.

История написания и материалы для изучения поэмы «Мцыри» (с. 70—73, 101—102).

1983. **Литература в 6 классе:** Урок за уроком / Авт.: Б. И. Турьянская, Л. А. Холодкова, Е. А. Виноградова, Е. В. Комиссарова. — 2-е изд., испр. — М.: Рус. слово, 2001. — 224 с.

Изучение лирики Л. (с. 70—81).

1984. **Литература в 8 классе:** Урок за уроком / Авт.: Б. И. Турьянская, Е. В. Комиссарова, Л. Н. Гороховская, Е. А. Виноградова. — 2-е изд. — М.: Рус. слово, 2001. — 238 с.

Биография Л. Кавказ в жизни и творчестве Л. Образ тюрьмы в лирике Л. («Пленный рыцарь», «Сосед», «Мцыри»). Значение эпитафия к поэме. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри» (с. 71—88).

1985. **Литература:** Учеб.-хрестоматия для 7 кл. нац. шк.: В 2 ч. Ч. 1 / Авт.-сост.: Е. В. Ефремова и др. — 6-е изд. — СПб.: Просвещение, 2001. — 240 с.

Вопросы к изучению стихотворений «Парус», «Узник». Л. и Кавказ. Стих Л. (с. 76—82).

1986. **Литература:** Учеб.-хрестоматия для 7 кл. нац. шк.: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. К. М. Нартова. — 5-е изд. — СПб.: Просвещение, 2001. — 368 с.

Изучение стихосложения на материале лирики Л. (с. 80—82).

1987. **Литература:** Рус. классика: 9 кл.: Учеб.-практикум / Под ред. Г. И. Беленького. — 4-е изд., перераб. — М.: Мнемозина, 2001. — 400 с.

Методические материалы для изучения стихотворений «Смерть поэта», «Поэт», «Нищий», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «И скучно и грустно», «Родина», «Прощай, немытая Россия...» (с. 160—185).

1988. **Литературное чтение:** Учеб. для 4-летней нач. шк.: Учеб. для 4 кл.: В 2 ч. Ч. 1. — М.: Вентана—Граф, 2001. — 161 с.

Изучение в школе отрывка «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», стихотворений «Парус», «Из Гете», «Утес», сказки «Ашик-Кериб» (с. 65—77).

1989. **Лотман Ю. М.** Учебник по русской литературе для средней школы. — М.: Яз. рус. культуры, 2001. — 265 с.

Биография. Романтизм Л. «Маскарад», «Смерть поэта», «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени» (с. 125—157). Анализ стихотворений «Небо и звезды», «Пленный рыцарь», «На севере диком...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...» (с. 231—255).

1990. **Лучшие сочинения по русской и зарубежной литературе.** — Ростов н/Д.: Баро—Пресс, 2001. — 400 с.

Образцы сочинений по лирике Л. и «Герою нашего времени» (с. 70—85).

1991. **Мавлетов В. С.** Русская литература: Кн. для учащихся ст. кл. — Уфа: Полиграфкомбинат, 2001. — 432 с.

Лирика Л. Роман Л. (с. 98—126).

1992. **Манн Ю.** Святость поэзии и горечь иронии: О стихотворении Лермонтова «Не верь себе» // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 2001. 8—15 июня. № 22. С. 2—3.

1993. **Маранцман В. Г.** Лермонтов // Литература: 8 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. М.: Просвещение, 2001. Ч. 1. С. 220—270.

Л. на Кавказе. Поэма «Демон». Автор в поэме и лирических стихотворениях. Замысел и композиция романа «Герой нашего времени».

1994. **Маранцман В. Г.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Литература: 10 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. / Под. ред. В. Г. Маранцмана. М.: Просвещение, 2001. Ч. 2. С. 3—40.

1995. **Маранцман В. Г.** Литература: 9 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учреждений. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 444 с.

Л. и светское общество. Л. и его поколение. Любвиная лирика Л. Назначение и судьба поэта в лирике Л. Природа и родина в лирике Л. «Герой нашего времени» (с. 360—399).

1996. **Новый сборник лучших школьных и экзаменационных сочинений.** — М.: Славян. дом. кн., 2001. — 384 с.

Образцы сочинений по творчеству Л. (с. 129—167).

1997. **Петрова Н. В.** Демон в творчестве Лермонтова и Врубеля // Лит. в шк. 2001. № 8. С. 9—13.

1998. **Петрова Т. С.** Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя: 6 кл. — М.: Моск. лицей, 2001. — 144 с.

Мотив свободы в романтической лирике: «Узник» Пушкина и «Узник» Л. (с. 28—33). Образ моря в романтической лирике: «Пловец» Языкова, «Парус» Л., «Арбуз» Э. Багрицкого (с. 33—41).

1999. **Петрунина О. А.** Обучение школьников характеристике литературного героя: (На материале поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про Купца Калашникова») // Тархан. вестн. 2001. Вып. 14. С. 110—114.

2000. **Планирование уроков литературы в 10 классе:** Пособие для учителя / Авт.-сост. Ю. И. Лысый. — М.: Мнемозина, 2001. — 72 с.

Уроки, посвященные творчеству Л. (с. 34—40).

2001. **Полтавец Е. Ю.** Как писать сочинение: Для школьников и абитуриентов. — М.: ЭКСМО—Пресс, 2001. — 336 с.

Методические указания к сочинениям на темы «Романтические черты поэм „Мцыри" и „Песни про купца Калашникова"» (с. 93—96), «Пушкин и Лермонтов» (с. 171—180), «Система персонажей в романе „Герой нашего времени"» (с. 250—255).

2002. **Поурочные разработки по литературе:** 9 кл. / Авт.-сост.: И. В. Золотарева, О. Б. Беломестных, М. С. Корнеева — М.: ВАКО, 2001. — 272 с. — (В помощь шк. учителю).

Л. и Пушкин. Лирический герой. Анализ «Родины», «Ветки Палестины», «Бородина», «Думы»; «Героя нашего времени» (с. 120—150).

2003. **Полный школьный курс:** 5—11 кл.: Спр. пособие. — СПб.: Весь, 2001. — 832 с.

Биография Л. «Смерть поэта», «Дума», «Герой нашего времени» (с. 99—101).

2004. **Полухина В. П.** Литература: 6 кл.: Метод. советы. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2001. — 158 с.

Изучение стихотворений «Парус», «Три пальмы» (с. 52—56).

2005. **Программы дисциплин предметной подготовки по специальности 032900 — русский язык и литература:** Для пед. ун-тов и ин-тов / Моск. пед. ун-т. — 2-е изд., испр. — М.: Флинта; Наука, 2001. — 292 с.

Программа изучения творчества Л. Вопросы и задания для контрольных работ. Темы дипломных работ (с. 200—202, 205—210).

2006. **Родная речь:** Учеб. по чтению для учащихся нач. шк.: В 3 кн. Кн. 3, ч. 1. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 256 с.

Примерные вопросы к учащимся при изучении «Ашик-Кериба» (с. 131).

2007. **Родная речь:** Читаем сами, обсуждаем вместе: 3 кл.: Лит. задачник для четырехлетней нач. шк. / Авт.-сост.: М. В. Голованова, В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 192 с.

Вопросы и указания к изучению «Казачьей колыбельной песни» (с. 49—53).

2007 а. **Русова Н. Ю., Шевцов В. А.** Читаем русскую прозу: Хрестоматия с пояснениями: Пособие для старшеклассников, студентов и учителей. — Н. Новгород: Деком, 2001. — 474 с.

Пояснения к отрывку из повести «Максим Максимыч» (с. 46—49).

2008. **Русская литература:** Большой учеб. справ.: Для школьников и поступающих в вузы. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 1296 с.

Анализ стихотворений «И скучно и грустно», «Журналист, читатель и писатель». Тексты и комментарии. Л. в русской критике. Планы сочинений. Вопросы и задания.

2009. **Русская литература:** 10 кл.: Хрестоматия для нац. образоват. учреждений. гуманитар. профиля / Под ред. М. В. Черкезовой. — М.: Дрофа, 2001. — 512 с.

Анализ произведений Л. и комментарии к ним: «Дума» (с. 113—115), «Три пальмы» (с. 117—119), «Герой нашего времени» (с. 128—129, 135—136, 146).

2010. **Русская литература:** Сочинение: Учеб. пособие для старшеклассников и поступающих в вузы / Сост. Г. И. Романова. — М.: Университетский, 2001. — 288 с.

Материалы для сочинений по творчеству Л. (с. 27—63).

2011. **Русская литература:** Учеб.-хрестоматия для нац. шк.: 6 кл. / Под ред. М. В. Черкезовой. — М.: Дрофа, 2001. — 399 с.

Изучение стихотворений «Бородино», «Утес», «Листок» (с. 112—121).

2012. **Русская литература:** Учеб.-хрестоматия для нац. общеобразоват. учреждений: 10 кл. / Под ред. М. В. Черкезовой. — М.: Дрофа, 2001. — 460 с.

Творческий путь Л. Л. и Пушкин. Рефлексия и тема одиночества в поэзии Л. Романтизм Л. Стиль Л. Анализ романа «Герой нашего времени» (с. 94—105, 106—107, 109—110, 116—117, 129).

2013. **Русская литература в школьных сочинениях** / Сост. К. Н. Шефановская. — СПб.: Золотой век, 2001. — 640 с.

Образцы сочинений по лирике Л. и роману «Герсй нашего времени» (с. 54—90).

2014. **Русская литература XIX века: 10 кл.:** Учеб.-практикум для общеобразоват. учреждений / Под ред. Ю. И. Лысого. — М.: Мнемозина, 2001. — 376 с.

Из содерж.: *Леонов С. А.* Лирика Лермонтова. С. 104—122; *Погругина И. А.* «Герой нашего времени». С. 122—147.

2015. **Русская литература XIX века: 10 кл.:** Практикум: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Под ред. Ю. И. Лысого. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 382 с.

Лирика Л. «Герой нашего времени» (с. 106—146).

2016. **Русская литература XIX—XX веков:** Материалы для подготовки к уст. ответам и соч. / Авт.-сост.: В. К. Риньери, А. А. Факторович. — Ростов н/Д: Феникс, 2001. — 384 с.

Анализ стихотворения «Родина». «Поединок» человека с судьбой по произведениям Пушкина и Л. «Капитанская дочка», «Вадим» (с. 27—37).

2017. **Семенова М.** Судьба байронического героя в русской литературе XIX—XX веков // Б-чка учителя словесности. 2001. № 2 (5). С. 13—20.

Байронизм Л. (с. 16—18).

2018. **Сечина Н. В.** М. Ю. Лермонтов: Лирика: Анализ текста; Основное содержание; Сочинения. — 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 112 с. — (Шк. программа).

2019. **Сечина Н. В.** Стихотворения Лермонтова // Русская литература: XIX век: Большой учеб. справ.: Для школьников и поступающих в вузы. — 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2001. С. 149—168.

2019 а. **Сигаева Т. Ф.** Чудовский «Пророк» Н. А. Некрасова в контексте одноименных стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова на уроках литературы // Чудовский сборник: Материалы Всерос. конф. «Чудовские чтения». 7—8 июня 2000 г. Великий Новгород, 2001. С. 86—92.

2020. **Скрябина Т.** «В пространстве брошенных светил» // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 2001. 16—22 авг. № 31. С. 2—3.

Анализ поэмы «Демон».

2021. **Соболев Л.** Степан Шевырев о Лермонтове // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 2001. 16—22 окт. № 39. С. 5—12.

2022. **Справочник по литературе для школьников и абитуриентов.** — М.: Олимп; Астрель; АСТ, 2001. — 352 с.

Лирика Л. «Песня про купца Калашникова», «Мцыри», «Герой нашего времени» (с. 59—81).

2023. **Строганов М. В.** Человек в русской литературе первой половины XIX в.: Учеб. пособие / Твер. ун-т. Тверь, 2001. — 192 с.

Человек в лирике и романе Л. (с. 113—119).

2024. **Телятникова Т. И.** Система изучения наследия М. Ю. Лермонтова в экспериментальной школе: (с. Лермонтово Белинского р-на Пенз. обл.) // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 75—82.

2025. **Тралкова Н. Б.** Образ Москвы в произведении М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: VII кл. // Лит. в shk. 2001. № 8. С. 30—31.

2026. **Турьянская Б. И., Комиссарова Е. В.** Уроки литературы в 5 классе: Планирование уроков лит. в 5 кл.: Кн. для учителя. — 9-е изд. — М.: Рус. слово, 2001. — 144 с.

План урока, посвященного изучению стихотворения «Бородино» (с. 73—74).

2027. **Уроки литературы в пятом классе: Метод, рекомендации в помощь молодому учителю / Сост. М. А. Мачулина.** — Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2001. — 96 с.

Изучение стихотворения «Бородино» (с. 61—64).

2028. **Фогельсон И. А.** Русская литература: 9 кл.: Кн. для самостоятельной работы учащихся. — М.: Просвещение, 2001. — 304 с.

Лирика Л. («Смерть поэта», «Поэт» и другие стихотворения). «Герой нашего времени».

2029. **Францман Е. К.** Изложения с элементами сочинения: 5—9 кл.: Кн. для учителя. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 144 с.

Музыкальность Л. (с. 114—116).

2030. **Храмцова Р. Л.** «Горные вершины» // Я иду на урок литературы: 5 кл.: Кн. для учителя. М.: Первое сентября, 2001. С. 141—144.

2031. **Цитаты к сочинению:** Учеб. пособие для старшеклассников и поступающих в вузы / Сост. Е. П. Оснач. — М.: Университетский, 2001. — 192 с.

Цитаты к сочинениям по творчеству Л. (с. 32—42).

2032. **Чалая И.** «И счастье я хочу постигнуть»: Сопоставит. анализ стихотворений-переводов «Листок» В. А. Жуковского и М. Ю. Лермонтова // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 2001. 1—7 нояб. № 41. С. 4.

2033. **Черкезова М. В., Леонов С. А., Жожикашвили С. В.** Русская литература: 10 кл.: Учеб. пособие для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. М. В. Черкезовой. — М.: Дрофа, 2001. — 254 с.

Мотив одиночества в лирике Л. Особенности романтизма Л. Анализ «Героя нашего времени» (с. 87—98).

2034. **Читаем, думаем, спорим:** Дидакт. материалы по лит.: 7 кл. / Авт.-сост. В. Я. Коровина. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 256 с.

Творчество Л. Вопросы, задания, кроссворд (с. 76—83).

2035. **Читаем, думаем, спорим..:** Дидакт. материалы по лит.: 8 кл. / Авт.-сост.: Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2001. — 254 с.

Лирика Л. История создания поэмы «Мцыри» (с. 52—64).

2036. **Шанский Н. М.** «Прощай, немытая Россия...» // Рус. яз. в шк. 2001. № 1. С. 43—46.

2037—2038. **Шведова С. О.** Творчество Лермонтова // Русская литература: XIX в.: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие / Сост. Н. Г. Михновец. СПб.: Паритет, 2001. С. 109—149.

«Дума» в контексте поэтического творчества Л. (с. 109—132). Личность Печорина (с. 134—149).

2039. **Штильман С.** Созвучье слов живых: Молитва («В минуту жизни трудную...») // Литература: Прилож. к газ. «Первое сентября». 2001. 8—15 нояб. № 42. С. 14—15.

2040. **Шубенина С. П.** Организация работы студии «Музейная педагогика» в Лермонтовском детском саду // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 69—74.

2041. **Эсалнек А. Я.** Основы литературоведения: Анализ худож. произведения: Учеб. пособие. — М.: Флинта; Наука, 2001. — 112 с.

2042. **Якушин Н. И.** Русская литература в XIX в.: (Первая половина). — М.: Владос, 2001. — 256 с. — (Учеб. пособие для вузов).

Творчество Л. (с. 146—179).

ЛЕРМОНТОВСКИЕ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И МУЗЕИ

2043. **Александрова Т.** Кругом родные все места // Памятники Отечества. 1992. № 25. С. 127—133.

Проблемы реставрации Середникова.

2044. **Антонов О. В.** Вернуть название селу [Тарханы] // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 4.

2045. **Мельникова Т. М.** Тарханы в жизни Лермонтова // Рус. яз. за рубежом. 1992. № 1. С. 12—28.

2046. **Мельникова Т. М.** Страницы памяти народной // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 2.

Публикация записей посетителей в книге отзывов тарханского музея. 1914—1937 гг.

2047. **Мельникова Т. М.** Историческая справка по второму комплексу музея «Тарханы»; Реставрация колонн в церкви Марии Египетской // Тархан. вестн. 1993. № 1. С. 3—13; 38—39.

2048. **Мельникова Т. М.** Страницы памяти народной // Тархан. листок. 1993. № 3. С. 6—7.

Публикация записей в книге посетителей Тархан 1943—1963 гг.

2049. **Некрополь** / Пятигор. краевед. о-во; Журн. организация при ред. газ. «Кавказ. здравница». — Пятигорск, 1993. — 36 с., 1 л карт.

Место первоначального захоронения Л. (с. 10) и могилы лиц из его окружения.

2050. **Сергеев О. В.** Обоснование целесообразности восстановления аналога в часовне-усыпальнице М. Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. 1993. № 1. С. 36—37.

2051. **Ульянова В. П.** Отделка стен жилых помещений XVIII—первой половины XIX веков; Обои в тарханском барском доме // Тархан. вестн. 1993. № 1. С. 21—35.

2052. **Фролов П. А.** Конструкция барского дома в Тарханах // Тархан. вестн. 1993. № 1. С. 14—20.

2053. **Барановский А. В.** Лермонтовский музей в Николаевском кавалерийском училище: (Накануне крушения Императорской России) // Мера. 1994. № 3. С. 110—116.

2054. **Еськова И. Б.** Лермонтовские места России // Рус. словесность. 1994. № 2. С. 92—94.

2055. **Кавказские Минеральные Воды** / Авт.-сост.: Г. В. Бунакова и др.; под. ред. Г. Кривобокова. — М.: Слово, 1994. — 304 с.

Лермонтовские места (с. 130—137).

2056. **Кольян Т. Н.** О возникновении деревни Михайловки: (К истории тархан. имения Е. А. Арсеньевой) // Тархан. вестн. 1994. № 2. С. 12—25.

2057. **Кольян Т. Н.** Храмы, причт и приход села Тарханы: (Середина XVIII в.—1992 г.) // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 16—27.

2058. **Мельникова Т. М.** Анализ надворных построек на усадьбе Е. А. Арсеньевой // Тархан. вестн. 1994. № 3. С. 3—8.

2059. **Мельникова Т. М.** «И дышит непонятная святая прелесть в них...»: Рассказы о реликвиях лермонт. Музея-заповедника «Тарханы». — Пенза: Департамент культуры Пенз. обл., 1994. — 148 с.: ил.

2060. **Мельникова Т. М.** Историческая справка по церкви Марии Египетской // Тархан. вестн. 1994. № 2. С. 3—8.

2061. **Музеи Москвы — взрослым и детям:** Спр. / Авт.-сост. Е. Н. Крючкова и др. — М.: МИРОС, 1994. — 128 с.

Краткие сведения о Доме-музее Л. (с. 84).

2062. **Сорокин Е.** Дороги поэта // Родина. 1994. № 3/4. С. 98—100.

Л. на Кубани и в Приазовье.

2063. **Тарханская усадьба в первые годы советской власти** / Публ. А. И. Дворжанского и П. А. Фролова // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1994. Вып. 10. С. 27—30.

2063 а. **Федотов Ю.** Пятигорская обитель поэта // Кавказ. здравница. 1994. 12 апр.

2064. **Абаренкова Е.** Чудодеи: (Из истории худож. жизни России конца XIX—нач. XX вв.). — М.: Фонд им. И. Д. Сытина, 1995. — 248 с.

Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища (с. 206—207).

2065. **Кольян Т.** «Тарханы» в те годы // Доброе утро. 1995. 5—7 мая. С. 3.

Музей-заповедник в годы Великой Отечественной войны.

2066. **Мельникова Т. М.** Обзор книг отзывов лермонтовского Музея-заповедника «Тарханы» // Тархан. вестн. 1995. № 5. С. 3—11.

2067. **Сахаров А.** День памяти М. Ю. Лермонтова в Тарханах // Моск. журн. 1995. № 12. С. 54—55.

2067 а. **Селегей П. Е.** Лермонтовское Пятигорье — наша гордость, наша забота, наша тревога // Кавказ. здравница. 1995. 26 июля.

2068. **Арзамасцев В. П.** Правда истории и реальность музея // Мир музея. 1996. № 1—2. С. 16—27: ил.

Проблемы реставрации барского дома в Тарханах.

2069. **Гусев В.** Там около Пензы // Реалист: Лит. альм. 1996. № 1. С. 116—119.

Лермонтовский праздник поэзии в Тарханах.

2069 а. **Коваленко А. Н.** Памятник на месте дуэли // Кавказ. здравница. 1996. 16 июля.

2070. **Кольян Т. Н.** Шкатулки кучера М. Ю. Лермонтова Никанора // Тархан. вестн. 1996. № 6. С. 42—47.

2071. **Лермонтово:** Село Белинского р-на Пенз. обл. // Рос. провинция. 1996. № 4 (17). С. 164.

Краткие сведения о Тарханах.

2072. **Мельникова Т. М.** К вопросу о мемориализации ландшафтов мемориальных музеев // Тархан. вестн. 1996. № 6. С. 8—17.

На примере Тархан.

2073. **Сартакова Т.** «Тут был я счастлив...» // Лит. Россия. 1996. 12 июля. № 28. С. 11.

Лермонтовский праздник поэзии в Тарханах.

2074. **Фролов П. А.** Из глубины веков. Барская усадьба. Семья Шан-Гиреев. А. П. Шан-Гирей о Лермонтове // Сельская новь. 1996. 26 окт.

2075. **Викторова Т.** Будет как при Лермонтове // Пенз. вестн. 1997. 28 мая.

Проблемы реконструкции музея в Тарханах.

2075 а. **Дякина А. А.** «Две жертвы жребия земного...»: Кропотово в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова // Литературное краеведение Липецкой области: Учеб. пособие / Елец. пед. ин-т. — Елец, 1997. С. 52—58.

2076. **Коваленко А., Рябов Е.** Где грянул роковой выстрел // Рос. газ. 1997. 29 авг. С. 30.

Место последней дуэли Л.

2077. **Колодный Л. Е.** Малая Молчановка, 2 // Колодный Л. Е. Хождение в Москву: Лит. прилож. к газ. «Частная жизнь». М.: Голос, 1997. С. 257—260.

2078. **Кукина Е. М., Кожевников Р. Ф.** Рукотворная память Москвы. — М.: Моск. рабочий, 1997. — 384 с.

Памятник Л. (с. 95—97). Мемориальная доска в память Л. и наименования улиц и библиотеки (с. 108, 210—211).

2079. **Майстерко В.** Дубовый листок оторвался от ветки родимой // День и ночь. 1997. № 3. С. 129—131.

Дуб, выращенный в Красноярске из желудя от тарханского дуба.

2080. **Макарова Б.** «Люблю священный блеск твоих седин...» // Россия молодая. 1997. № 10. С. 46—48.

Л. и Москва.

2081. **Макарова Б. А.** «Москва есть и будет всегда мое Отечество»: Москва в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова // Лит. в шк. 1997. № 6. С. 68—75.

2082. **Мачульский Е. Н.** Исповедные книги о московском периоде жизни М. Ю. Лермонтова // Моск. журн. 1997. № 2. С. 28—35.

Л. в Москве. Уточнение московских адресов Л. и дат пребывания в Москве. Окружение Л.

2083. **Мельникова Т. М.** Дом поэта: Перемены необходимы: О ст. В. П. Арзамасцева «Правда истории и реальность музея» [См. № 2068] // Мир музея. 1997. № 2. С. 41—43.

2084. **Молева Н. М.** «Послушай! Вспомни обо мне...» // Молева Н. М. Литературные тропы Москвы. — М.: Моск. учебники и картолитогр., 1997. С. 131—143.

Московские страницы биографии Л.

2085. **Раков Ю. А.** Петербург — город литературных героев. — СПб.: Химия, 1997. — 133 с.

Маскарад у Энгельгардта (с. 62—66). Печорин в Петербурге (с. 66—69).

2086. **Эгиз И. И.** Дороги Лермонтова // Турист. 1997. № 1/2. С. 34—35.

Маршруты поездок Л. по стране и отражение их в литературе и изобразительном творчестве Л.

2087. **Белоусов И. А.** Ушедшая Москва / Сост. В. Б. Муравьев. — М.: Рус. мир; Вече; Моск. учебники, 1998. — 399 с.

Дом, где родился Л. (с. 264—266). Середниково (с. 347—353).

2088. **Государственный лермонтовский Музей-заповедник «Тарханы»:** (Ист. справка) // Тархан. вестн. 1998. № 8. С. 6—8.

2089. **Коваленко А. Н.** Сокровища «старого» дома [Музея «Домик Лермонтова»] // Кавказ. здравница. 1998. 3 марта. С. 3.

2090. **Котляров В.** «Тарханы» обретут былое великолепие // Пенз. правда. 1998. 20 авг.

2091. **Маркелов Н. В.** Домик в Пятигорске // Гудок. 1998. 20 июня. С. 6.

2092. **Мельникова Т. М.** Реставрационные работы в Музее-заповеднике «Тарханы» в последние годы // Тархан. вестн. 1998. № 8. С. 9—29.

2093. **Миль А.** Люблю припомнить в тишине.: Лермонтов, места близ Зеленограда // Моск. правда. 1998. 26 дек. С. 6.

2094. **Тамань Лермонтова:** Сб.: 20 лет музею М. Ю. Лермонтова в Тамани / Таман. музейный комплекс. — Тамань, 1998. — 37 с.

2095. **Фролов П. А.** Отчет о командировке в деревню Кропотово и село Шипово Липецкой области // Тархан. вестн. 1998. № 8. С. 49—61.

2096. **Бардадым В. П.** Литературный мир Кубани. — Краснодар: Сов. Кубань, 1999. — 200 с.

Л. и Кубань. Пребывание Л. на Кубани. Увековечение памяти о Л. на Кубани (с. 15—19).

2097. **Коваленко А. Н.** Главный хранитель [Музея «Домик Лермонтова» С. И. Недумов] // Пятигор. правда. 1999. 23 марта.

2098. **Колесников А.** За воротами барской усадьбы: Почему мест. жители недолюбливают Музей-заповедник «Тарханы» // Трибуна. 1999. 6 авг.

2099. **Край наш Ставрополье:** Очерки истории. — Ставрополь: Шат-Гора, 1999. — 526 с.

Л. в Ставрополе (с. 118—129).

2100. **Мельникова Т. М.** Слово к читателям «Тарханского вестника» // Тархан. вестн. 1999. № 9. С. 3—6.

История музея-заповедника.

2101. **Потапова Н. К.** Пруды на территории Музея-заповедника «Тарханы»: (Ист. справка) // Тархан. вестн. 1999. № 10. С. 66—67.

2102. **Потапова Н. К.** Сберег книгу из библиотеки поэта // Сельская новь. 1999. 15 окт.

Книга из библиотеки Л. в Тарханах.

2103. **Солнышкин П.** Его поэтическая колыбель: К 185-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова // Скопинские зори:

Лирика и сатира. Скопин; М.: Пресса, 1999. Кн. 1. С. 25—28.

Впечатления от посещения Тархан.

2104. **Арзамасцев В. П.** «Тарханы получили... готовый музей»: (К истории создания первой экспозиции в музее М. Ю. Лермонтова) // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 14—20.

2105. **Мельникова Т. М.** «Высокий барский дом... // Тархан. вестн. 2000. Вып. 12. С. 3—13.

История реставрации дома в Тарханах.

2106. **Петров В. М.** «В мире круга земного»: И. А. Бунин: 130 лет. — Липецк: Липецк. изд-во, 2000. — 352 с.

Кропотово и Шипово. Прежнее и современное состояние (с. 81—92, 124—130). Перезахоронение праха Ю. П. Лермонтова (с. 93—96). Л. и Бунин (с. 115—117, 120—122, 130—133).

2107. **Ромм М.** Здесь жил Лермонтов // Нева. 2000. № 10. С. 220—221.

Лермонтовские адреса в Петербурге.

2108. **Чижков А. Б.** Подмосковные усадьбы сегодня: Путеводитель с картой-схемой / О-во изучения рус. усадьбы; Фонд. «Рус. усадьба». — М.: Апро—ХХ, 2000. — 256 с.: ил.

Краткие сведения о Середникове (с. 177).

2109. **Афанасьева А. И.** 25 лет Дому-музею М. Ю. Лермонтова в ст. Тамань // 25 лет Дому-музею М. Ю. Лермонтова / Таман. музейный комплекс. [Тамань, 2001]. С. 2—5.

2110. **Баранова Ю.** Забыт поэт? // С.-Петерб. вед. 2001. 1 марта.

Необходимость открыть музей-квартиру Л. в Петербурге.

2111. **Бунатян Г. Г.** Город муз: Лит. памятные места г. Пушкина. — СПб.: Лениздат. 2001. — 368 с. — (Петербург. коллекция).

Л. в Царском Селе (с. 137—165).

2112. **Водолажская В.** На месте поединка // Памятники Отечества. М., 2001. № 49: Кавказские Минеральные Воды: К 200-летию основания. С. 65—66.

2113. **Воронцов И. В.** Незарастающая тропинка к вечному балу... // 25 лет Дому-музею М. Ю. Лермонтова / Таман. музейный комплекс. [Тамань, 2001]. С. 33—38.

Лермонтовские праздники в Тамани.

2114. **Гончаренко А.** Дом-музей М. Ю. Лермонтова [в Москве] // Искусство. 2001. № 4. С. 21.

2115. **Дворянская и купеческая сельская усадьба в России XVI—XX вв.:** Ист. очерки / РАН. Ин-т рос. истории. — М.: УРСС, 2001. — 784 с.

Сведения об имении Ю. П. Лермонтова, прадеда Л. (с. 194—195). Родственники Л. в Кропотове (с. 570). История музея в Тарханах (с. 635—636).

2116. **Ефремов В. Ф.** Знай свой край!: Вопросы и ответы. — 2-е изд., перераб. и доп. — Пенза, 2001. — 78 с.

Частично о Л.

2117. **Захаров В. А., Малахова В. Г.** Лермонтов на Кубани: К 25-летию Дома-музея Лермонтова в Тамани / Таман. музейн. комплекс. — Б. м., 2001. — 32 с.: ил.

2118. **Ивеншев Н.** Тарханский рубеж // Дет. лит. 2001. № 5—6. С. 102—105.

То же // Лит. Россия. 2001. 10 авг. С. 15; Родная Кубань. 2001. № 3. С. 57—59.

Писатель о посещении лермонтовских мест.

2119. **Инюшкин Н. М.** Лермонтовские Тарханы: «...чтоб вечно зеленея» // Комс. правда. 2001. 30 марта.

2120. **Инюшкин С.** Музей на гастролях // Пенз. вести. 2001. 22 нояб. С. 4.

Презентация Музея-заповедника «Тарханы» в Литературном музее.

2121. **Калинин А.** В Тарханы, к Лермонтову // Трибуна. 2001. 29 авг. С. 6.

2122. **Лермонтовский заповедник «Тарханы»:** Док. и материалы 1701—1924 / Сост., подгот. текста и коммент. П. А. Фролова; под. ред. Л. В. Полукаровой. — Пенза, 2001. — 224 с.; 36 л. ил.

2123. **Лермонтовское место:** [с. Семидубравное] // Дон. 2001. № 1. С. 231—234.

2124. **Лупачева Ж.** Дом генерала Верзилина [в Пятигорске] // Памятники Отечества. М., 2001. № 49: Кавказские Минеральные Воды: К 200-летию основания. С. 71.

2125. **Малышев В.** Там, где служил Лермонтов // Пенз. вести. 2001. 8 мая. С. 11.

«Домик Лермонтова» во время Великой Отечественной войны.

2126. **Миндубаев Ж.** В гостях у Лермонтова // Лит. газ. 2001. 10—16 окт. С. 5.

Тарханы в жизни Л. Музей-заповедник.

2127. **Молева Н. М.** Страна Молчановка // Москва. 2001. № 7. С. 191—193.

Л. в Москве.

2128. **Низовский А. Ю.** Самые знаменитые усадьбы России. — М.: Вече, 2001. — 404 с.

Тарханы (с. 397—399).

2128 а. **Петров В. М.** Васильевское: Усадьба Арсеньевых // Русские провинциальные усадьбы XVIII—начала XX века. Воронеж, 2001. С. 237—241.

2129. **Сафарова С. Г.** Домик Лермонтова // Памятники Отечества. М., 2001. № 49: Кавказские Минеральные Воды: К 200-летию основания. С. 72—75.

2130. **Селегей П. Е.** В Пятигорск — значит, к Лермонтову! // Памятники Отечества. М., 2001. № 49: Кавказские Минеральные Воды: К 200-летию основания. С. 58—59.

Лермонтовский праздник в 1964 г. в Пятигорске.

2131. **Ульянов А. Е.** К вопросу об истории заселения села Тарханы: (В общем контексте освоения земель Пензенского края в первой половине 18 века) // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 97—117.

2132. **Ульянова В. П.** Зеркала в интерьерах дворянских домов первой половины 19 века // Тархан. вестн. 2001. Вып. 13. С. 82—89.

Зеркала в интерьерах Музея-заповедника «Тарханы» (с. 88).

2133. **Устаева Э. Р.** А как это все начиналось... // 25 лет Дому-музею М. Ю. Лермонтова / Таман. музейный комплекс. [Тамань, 2001]. С. 52—60.

К истории Таманского музейного комплекса.

2134. **Хубиев Н.** А он мятежный просит бури...: Лермонтов. праздник поэзии [в Пятигорске] // День респ. 2001. 16 янв.

2134 а. **Чубуков В.** Поэт на Железных Водах // Кавказ. здравница. 2001. 12 окт.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ В ИСКУССТВЕ
(ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, МУЗЫКА, ТЕАТР, КИНО)

2135. **Богопольская Е.** «Маскарад—92» — бал манекенов // Рус. мысль. Париж. 1992. 3 июля. С. 15.

«Маскарад» в «Комеди Франсез».

2136. **Олег Даль:** Воспоминания. Материалы из архива / Сост. и коммент. Н. Галаджевой и Е. Даль. — М.: АРТ, 1992. — 336 с.

Л. в жизни и творчестве Даля. Радиоспектакль по стихам Л. «Наедине с тобою, брат». Даль в телефильме «По страницам журнала Печорина» (с. 7, 49, 53, 58, 85—86, 96, 127, 128, 181—193). См. также № 2141.

2137. **Дворжанский А. И.** Памятник поэту [в Пензе] // Пенз. временник любителей старины. Пенза, 1992. Вып. 5. С. 11—13.

2138. **Золотухин В. С.** «Все в жертву памяти твоей...»: Дневники Валерия Золотухина о Владимире Высоцком. — М.: Союзтеатр, 1992. — 240 с.

«Герой нашего времени» в Театре на Таганке (с. 235; ил. 12—15).

2139. **Калинцева О. В.** Наша семейная хроника (1886—1986). — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1992. — 320 с.

Исполнение вокального трио «На севере диком...» в учительской семинарии в Новочеркасске в 1913 г.

2140. **Мещерякова Л. А.** «...Страницы прошлого читаю...» // Тархан. листок. 1992. № 2. С. 1, 4.

Обзор новых книг о Л.

2141. **Никитина Т.** «Тогда пишу — диктует совесть...» // Олег Даль: Воспоминания. Материалы из архива. М., 1992. С. 182—193.

Радиоспектакль О. Даля по стихам Л. «Наедине с тобою, брат».

2142. **Татауров П.** «За дело общее, быть может, я паду...» // День. 1992. № 7 (35). С. 8.

Кинофильм Н. Бурляева «Лермонтов».

2143. **Гершкович А.** Театр на Таганке (1964—1984). — М.: Солярис, 1993. — 176 с.

Краткие сведения о постановке «Героя нашего времени» (с. 171).

2144. **Григорьев С. Л.** Балет Дягилева. 1909—1929. — М.: АРТ, 1993. — 384 с.: ил.

Балетный номер «Тамара» на музыку М. Балакирева в постановке М. Фокина (с. 66—68, 326; с. 240: ил.).

2145. **Коровин К.** Шаляпин: Встречи и совместная жизнь. — М.: Моск. рабочий, 1993. — 223 с.

Шаляпин в опере «Демон» (с. 83—84).

2146. **Мейерхольд репетирует:** В 2 т. Т. 2: Спектакли 30-х гг. / Сост. и коммент. М. М. Ситковецкой. — М.: АРТ, 1993. — 431 с.: ил.

Работа над постановкой «Маскарада» (с. 308—386).

2147. **Самигуллина Р. А.** От Петрушки к Прометею. — Уфа: Китап, 1993. — 146 с.

«Песня про купца Калашникова» в Башкирском гос. театре кукол (с. 27, 128).

2148. **Тулинцев Б.** Скучно на этом свете, господа: Об Олеге Дале // Моск. наблюдатель. 1993. № 4. С. 58—64.

Моноспектакль Даля из 10 стихотворений Л. Даль в роли Печорина в спектакле А. Эфроса «Страницы журнала Печорина» (с. 60, 64).

2149. **Эфрос А. В.** Парадокс об актере // Эфрос А. В. [Соч.]. М.: Фонд «Рус. театр»; Панас, 1993. Кн. 4. С. 73—136.

А. Миронов в роли Грушницкого (с. 110—112), О. Даль в роли Печорина (с. 135) в телефильме «Страницы журнала Печорина».

2150. **Эфрос А. В.** Профессия: режиссер. — М.: Фонд «Рус. театр»; Панас, 1993. — 367 с. — ([Соч.]; Кн. 3).

Размышления о трактовке «Героя нашего времени» (с. 149—153). Отклики зрителей на телефильм «Страницы журнала Печорина» (с. 214—217, 218—220).

2151. **М. Lermontov.** Bal masque: Mis en scene d'Anatoli Vassiliev // Театр. жизнь. 1993. № 5. С. 2—31: ил.

Содерж.: Соколянский А. И слава пахнет апельсиновой коркой...; Васильев А. После Парижа; Чалаев К. По поводу моей работы над музыкой?; Попов И. Значения появятся потом; Маркович А. Заметки переводчика; Курно М. Происшествие в доме Мольера; Ля Бардонни М. Васильев, пространство и его двойник; Киро О. Ложные следы и подлинный обман; Греш С., Темкин Р. Своим «Маскарадом» Васильев развязал новую «Битву при „Эрнани“»; Фаббри С. Битва ангела с Демоном; Солис Р. Русский бал у Бутте-Древилей; Квадри Ф. Жертва никогда не победит охотника; Пикон-Валлен Б. Драма духовного мира; Юберсфельд А. Девушка и смерть; Соколянский А. Бал-маскарад: Век-волкодав.

2151 а. **Бабков М.** Сказание о двух операх // Кавказ. здравница. 1994. 5, 7, 11, 12 окт.

Сценическая история опер А. Г. Рубинштейна «Демон» и «Купец Калашников».

2152. **Белогрудов О. А.** Белозерский композитор В. П. Носарев: (Очерк жизни, воспоминания, ст., анализ творчества) / Администрация Белозер. р-на Вологод. обл. — Белозерск, 1994. — 238 с.

Краткие сведения о романсе «У ног других» (1940) (с. 97).

2153. **Дмитревская М.** Отцы и дети: (Последние лица рус. драм) // Петерб. театр. журн. 1994. № 6. С. 90—93: ил.

«Monsieur Жорж» в Александринском театре (с. 92—93).

2154. **Звездочкин В. А.** Пластика в драме: (Интерпретация классики в рус. драм. театре 1970—80-х гг.): Учеб. пособие / С.-Петербург. акад. театр. искусства. — СПб., 1994. — 104 с.

«Маскарад» в постановке Ю. А. Завадского (с. 17—18).

2155. **Кантор Г. М.** Дух изгнания: К сценич. истории оперы «Демон» [в Казани] // Кантор Г. М. Казань музыкальная: Ст., очерки, рец. Казань: Йошкар-Ола, 1994. С. 46—49. — Впервые: Веч. Казань. 1989. 24 окт.

2156. **Келдыш Ю. В.** М. А. Балакирев // История русской музыки: В 10 т. М.: Музыка, 1994. Т. 7, ч. 1. С. 127—172.

Симфоническая поэма «Тамара» (с. 146—149). Романсы Балакирева на слова Л. (с. 164—167, 169).

2157. **Келдыш Ю. В.** А. К. Глазунов; Композиторы петербургской и московской школы // История русской музыки: В 10 т. М.: Музыка, 1994. Т. 9. С. 215—274; 338—387.

Музыка А. К. Глазунова к драме «Маскарад». Симфоническая поэма М. М. Ипполитова-Иванова «Мцыри» (с. 270—272, 359).

2158. **Коваленко Г.** Заблуждения ума и сердца // Час пик. 1994. 13 апр. № 14. С. 15.

Спектакль Александринского театра по пьесе Н. Скороход «Monsieur Жорж: Русская драма».

2159. **Корабельникова Л. З.** А. Г. Рубинштейн // История русской музыки: В 10 т. М.: Музыка, 1994. Т. 7, ч. 1. С. 77—126.

Оперы «Мечь», «Купец Калашников», «Демон», сюита для голоса с оркестром (с. 90—107).

2160. **Корженьянц Т. В.** Ц. А. Кюи // История русской музыки: В 10 т. М.: Музыка, 1994. Т. 7, ч. 1. С. 173—209.

Романсы Кюи на слова Л. (с. 199, 202—203). Кантата «Твой стих», посвященная юбилею Л. 1914 г. (с. 209).

2161. **Левашова О. Е.** Музыкальный театр (1870—1890) // История русской музыки: В 10 т. М.: Музыка, 1994. Т. 8, ч. 2. С. 246—335.

Опера «Демон». П. А. Хохлов в партии Демона (с. 274—275, 302—303).

2162. **Назарова Л. Н.** О первом исполнителе роли М. Ю. Лермонтова в советском кинематографе [Б. П. Тамарине] // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1994. С. 25—28.

2163. **Сабинина М. Д.** М. П. Мусоргский // История русской музыки: В 10 т. М.: Музыка, 1994. Т. 7, ч. 1. С. 210—286.

Романс «Молитва» («Я, Матерь Божия,..») (с. 237).

2164. **Савин О.** Пенза музыкальная. — Пенза: Б. и., 1994. — 351 с. — (Культура Пенз. края).

П. А. Хохлов в «Демоне» (с. 44). Опера «Демон» в Пензе в 1929, 1939, 1941, 1991 гг. (с. 130, 140, 142, 173). Исполнение романса В. И. Ребикова «Горные вершины».

2165. **Сидоренко В.** Кремнистый путь мечты // Сура. 1994. № 3. С. 108—114.

История работы Г. И. Маслова над памятником Л.

2166. **Соколинский Е.** В Пятигорск приехал фокусник // С.-Петербург. вед. 1994. 6 апр. С. 7.

«Monsieur Жорж» Н. Скороход в Александринском театре.

2166 а. **Соснина Е.** Профессор живописи рисовал «Тамань» // Кавказ. здравница. 1994. 4 окт.

Иллюстрации К. А. Савицкого к «Герою нашего времени».

2167. **Сыну России** // Лит. Россия. 1994. 21 окт. № 42. С. 4.

Открытие памятника Л. в Москве на М. Молчановке. Автор — А. Н. Бурганов.

2168. **Сэпман И. В.** Кино и поэзия / Рос. ин-т истории искусств. — СПб., 1994. — 132 с.

Экранизации «Боярина Орши» и «Песни про купца Калашникова» в 1910-е гг.

2169. **Толстой С. М.** Дети Толстого. — Тула: Приокское кн. изд-во, 1994. — 272 с.

Баттистини в роли Демона (с. 190).

2170. **Шитенбург Л.** Наш человек в Александринке: [«Monsieur Жорж» Н. Скороход] // Смена. 1994. 21 мая.

2171. **Барутчева Э.** «Маскарад» Александра Глазунова // Александринский — Пушкинский — Александринский. СПб.: Арсис, 1995. С. 54—57. — (АРС. Темат. вып. № 1).

2172. **Белова И.** В Краснодаре танцуют Лермонтова // Балет. 1995. № 1—2. С. 34—35, 59: ил.

Балет В. Магдалица «Тамань» в исполнении Краснодарского ансамбля классического танца (худож. руководитель — П. Малхасянц).

2173. **Бойкова И.** Мсье Жорж, или Любовь к фокусу // Петерб. театр. журн. 1995. № 7. С. 20—24.

«Monsieur Жорж» Н. Скороход в Александринском театре.

2174. **Гоголев Н.** Об одной загадочной подтасовке // Интеллектуал. собственность. 1995. № 11—12. С. 49—52.

О судьбе портрета Л. работы П. Захарова.

2175. **История современной отечественной музыки:** Учеб. для студентов муз. вузов. Вып. 1: 1917—1941 / Под. ред. М. Е. Тараканова; Моск. консерватория. — М.: Музыка, 1995. — 480 с.

Цикл романсов Н. Я. Мясковского на слова Л. (с. 263).

2176. **Каминская Н.** «Средь шумного бала, случайно...»: [«Маскарад» во МХАТе им. А. П. Чехова] // Культура. 1995. 23 дек. С. 8.

2176 а. **Князев А. Н.** В Царском Селе // Нев. перспектива. 1995. 21 окт. — Перед загл. авт.: Борисова-Введенская Л.

Концерт О. Вознесенской, исполнявшей романсы на слова Л.

2177. **Кононов В. И.** Памятники М. Ю. Лермонтову // Тропою Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 32—34.

2178. **Михаилу Лермонтову** // Новый Пб. 1995. 13 окт. № 39. С. 6.

Концерт в Царском Селе, посвященный Л.

2179. **Никитина Л. Д.** Камерная вокальная музыка // История современной отечественной музыки: Учеб. для студентов муз. вузов / Под. ред. М. Е. Тараканова; Моск. консерватория. М.: Музыка, 1995. Вып. 1: 1917—1941. С. 253—268.

Романсы Н. Я. Мясковского на слова Л. (с. 263).

2180. **Русакова А. А.** Символизм в русской живописи. — М.: Искусство, 1995. — 452 с.

Произведения Врубеля по мотивам «Демона» (с. 85—94).

2180 а. **Толстой Д. А.** Для чего все это было: Воспоминания. — СПб.: Библиополис, 1995. — 624 с.

Музыка к спектаклю «Маскарад» (с. 333—335). Романсы на слова Л. (с. 351—352, 398—399). Опера «Маскарад» (с. 353—373).

2181. **Трифонова Г. С.** Портрет М. Ю. Лермонтова в Челябинской областной картинной галерее // Трифонова Г. С. Портрет в русском и западноевропейском искусстве. Челябинск, 1995. С. 1491, ил.: с. 1501.

2182. **Хейфец Л.** «Маскарад»: Трагедия финала // Театр. жизнь. 1995. № 4. С. 2—3.

Работа Олега Борисова над ролью Арбенина.

2183. **Шитенбург Л.** Воздушный корабль: Monsieur Жорж. Русская драма. Пьеса Н. Скороход по мотивам прозы М. Ю. Лермонтова. Постановка А. Праудина // Александринский — Пушкинский — Александринский. СПб.: Арсис, 1995. С. 93—96. — (АРС. Темат. вып. № 1).

2183 а. **Агаханов Р.** «Все началось с „Песни“...»: Первые кинофильмы на лермонтовские сюжеты // Кавказ. здравница. 1996. 27 июля.

2184. **Бурляев Н. П.** Дух человека не убить // Слово. 1996. № 3—4. С. 1—8.

Кинорежиссер о своем отношении к Л. и о работе над кинофильмом «Лермонтов» (с. 2—4).

2185. **Вартанов А. С.** От фото до видео: Образ в искусствах XX века / Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. — М.: Искусство, 1996. — 220 с.

Телеспектакль А. Эфроса «Страницы журнала Печорина» (с. 194—195).

2186. **Васильев А.** «Несчастье с вами будет в эту ночь» // Фактотон. 1996. № 6. С. 25.

Сцена из «Маскарада» во МХАТе им. А. П. Чехова в постановке Н. Шейко.

2187. **Должанский Р.** Перемена участи: «Маскарад» Тильзит-театра: Постановка Евгения Марчелли // Моск. наблюдатель. 1996. № 5—6. С. 30—31: ил.

2188. **Еременко Н. Н.** «Индивидуальное обучение» по Сергею Герасимову // Послесловие: С. А. Герасимов в высказываниях, воспоминаниях, письмах. М.: ВГИК, 1996. С. 125—132.

Актер в своей работе над ролью Звездича (с. 127).

2189. **Заславский Г.** Модная пьеса «Маскарад»: Мелодрамы не стареют // Огонек. 1996. № 7. С. 76—77: ил.

«Маскарад» в Воронежском камерном театре.

2190. **Знаменитые россияне XVIII—XIX веков:** Биографии и портреты / По изд. в кн. Николая Михайловича «Русские портреты XVIII и XIX столетий». — 2-е изд. — СПб.: Лениздат, 1996. — 960 с.

Иконография Л. (с. 875—877).

2191. **Левинская Е.** Кто сумасшедший?: «Маскарад» во МХАТе им. Чехова // Моск. наблюдатель. 1996. № 1—2. С. 36—38.

Постановка Н. Шейко.

2192. **Максимов М.** Классик-центр — неразгаданный театральный феномен // Закулисье. СПб.: Искусство России, 1996. С. 5—7.

Частично о постановке драмы «Два брата» в Салоне-театре «Санкт-Петербург».

2193. **Русская художественная культура второй половины XIX века: Диалог с эпохой / РАН.** Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. — М.: Наука, 1996. — 336 с.

Черты шубертовской песенной лирики в романсе А. Е. Варламова «Ангел» (с. 46).

2194. **Сурис Б. Д.** Николай Андреевич Тырса: Жизнь и творчество. — СПб.: Искусство России, 1996. — 254 с.

Иллюстрации Тырсы к «Герою нашего времени» (с. 91).

2195. **Торопова Г. П.** Памятники М. Ю. Лермонтову в России: (К вопросу об использовании наглядности на уроках лит. в шк.) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы изучения и преподавания. Ставрополь, 1996. С. 197—207.

2196. **Шевырев Ю. А.** Учитель // Послесловие: С. А. Герасимов в высказываниях, воспоминаниях, письмах. М.: ВГИК, 1996. С. 110—113.

Кинорежиссер о своем юношеском впечатлении от кинофильма «Маскарад» (с. 110—111).

2197. **Яковенко С. Б.** Волшебная Зара Долуханова: Творч. биогр. Тайна интерпретации. Вокал. шк. Оценки современников. — М.: Композитор, 1996. — 332 с.

Романсы на слова Л. в репертуаре Долухановой (с. 274, 285, 286, 288, 289, 293, 301, 302, 311).

2198. **Дмитриев Ю. А.** Академический Малый театр: Хронолог. очерки, спектакли, роли (1941—1995). — М.: Искусство, 1997. — 463 с.

«Маскарад» в постановке Л. В. Варпаховского (с. 194—198).

2199. **Зверева С. Г.** А. Д. Кастальский // История русской музыки: В 10 т. М.: Музыка, 1997. Т. 10 а. С. 274—306.

Упоминание неоконченной оперы «Мцыри» (с. 277).

2200. **Илюшин А. А.** Актеры, роли, спектакли. — Волгоград: Ком. по печати, 1997. — 224 с.: ил.

В. Бурэ в роли Арбенина, Т. Коновалова в роли Нины (с. 122, 138; ил.: с. 145).

2201. **Кантор Г. М.** Музыкальный театр в Казани XIX—начала XX века: Исслед. — Казань: Карпол, 1997. — 188 с.

«Купец Калашников» А. Г. Рубинштейна в бенефис В. И. Сука (с. 113). Оперы Рубинштейна в Казани (с. 173).

2202. **Катанян В. В.** Прикосновение к идолам. — М.: Захаров; Вагриус, 1997. — 448 с.

Неосуществленный замысел С. И. Параджанова снять кинофильм «Демон» (с. 263—265).

2203. **Келдыш Ю. В.** С. В. Рахманинов // История русской музыки: В 10 т. М.: Музыка, 1997. Т. 10 а. С. 69—133.

Симфоническая фантазия «Утес» (с. 100).

2204. **Краваль Л. А.** Рисунки Пушкина как графический дневник / ИМЛИ. — М.: Наследие, 1997. — 536 с. — (Пушкин в XX в.; Вып. 4).

Предположение, что на рисунке Пушкина 1835 г. изображен Л. (с. 109—115).

2205. **Мейерхольд в русской театральной критике (1892—1918).** — М.: АРТ, 1997. — 528 с.

Из содерж.: *Соболев Ю. В.* Лермонтовский спектакль Литературного фонда. С. 291—293; *Соловьев В. Н.* «Маскарад» в Александринском театре. С. 352—357; *Amadeo.* [Бенуа А. Н.] Напрасная красота: («Маскарад» Лермонтова). С. 358—361; *Старк Э. А.* «Маскарад». С. 361—363.

2206. **Музыкальная культура Сибири:** Т. 2, кн. 2 / Новосибирская консерватория. — Новосибирск, 1997. — 510 с.

Опера «Демон» в сибирских оперных театрах во второй половине XIX в. (с. 145, 146, 156, 168, 171, 176, 179, 190, 209, 213, 355, 356, 357).

2207. **Побережная Г. О** «Демоне» и демонизме в творческой судьбе А. Г. Рубинштейна // Антон Григорьевич Рубинштейн: Сб. ст. / С.-Петербург. консерватория. СПб.: Канон, 1997. С. 16—27.

2208. **Театр Бориса Равенских**: Кн. 1—2. — СПб.: Vorey—Print, 1997.

«Маскарад» в постановке Б. Равенских (кн. 1, с. 14; кн. 2, с. 37, 43—44, 194). Значение «лирических отступлений» в спектакле А. Эфроса «Страницы из дневника Печорина» (кн. 1, с. 240).

2209. **Юрнев Р. Н.** Советское киноискусство тридцатых годов / Всерос. гос. ин-т кинематографии. — М., 1997. — 110 с.

Кинофильм С. А. Герасимова «Маскарад» (с. 60).

2210. **Бачелис Т.** Заметки о символизме / Гос. ин-т искусствознания. — М., 1998. — 197 с.

«Маскарад» в постановке Мейерхольда (с. 111—123).

2211. **Бенуа А. Н.** История русской живописи в XIX в. / Сост., вступ. ст. и коммент. В. М. Володарского. — 2-е изд. — М.: Республика, 1998. — 448 с.: ил.

Работа Врубеля над картиной «Демон» (с. 409).

2212. **Блакина А.** Памятники М. Ю. Лермонтову // Тамань Лермонтова: Сб.: 20 лет музею М. Ю. Лермонтова в Тамани. Тамань, 1998. С. 32—34.

2213. **Галаджева Н.** Фрагменты одной биографии // Олег Даль: Дневники. Письма. Воспоминания. М.: Центрполиграф, 1998. С. 303—349.

Юношеская мечта Даля сыграть Печорина (с. 305). Даль в телеспектакле «По страницам журнала Печорина» и радиопередача «Наедине с тобою, брат» (с. 340, 343, 348).

2214. **Головинский Г. Л., Сабина М. Д.** Модест Петрович Мусоргский. — М.: Музыка, 1998. — 730 с.

Романс Мусоргского «Молитва» («Я, Матерь Божия,..») в сопоставлении с романсом Варламова на тот же текст (с. 130, 236—239, 483).

2214 а. **Князев А. Н.** Ноябрьские грезы: (Муз. впечатления) // Муз. газ. 1998. № 1. С. 6—9. — Без подписи.

Романсы на слова Л. в исполнении О. Погудина (с. 6—7).

2215. **Малахова В. Г.** О портретах М. Ю. Лермонтова // Таманская старина: Сб. науч. тр. / Гос. Эрмитаж; Таман. музейный комплекс. СПб., 1998. Вып. 1. С. 90—93.

2216. **Марголит Е.** Неизвестный «Лермонтов» // Искусство кино. 1998. № 12. С. 95—101.

Кинофильм «Лермонтов» 1943 г. Режиссер — А. Гендельштейн. В роли Л. — А. Консовский.

2217. **Мейер К.** Шостакович: Жизнь. Творчество. Время. — СПб.: DSCN; Композитор, 1998. — 558 с.

Предложение Мейерхольда Шостаковичу написать оперу на сюжет «Героя нашего времени» (с. 121). Два романса на слова Л. (с. 312, 523).

2218. **Московский художественный театр: 100 лет: В 2 т.** — М.: МХТ, 1998.

Т. 1. — 283 с.: ил.

Разработка декорационного решения М. Ф. Китаевым постановки «Маскарада» в 1995 г. (с. 260).

Т. 2. — 296 с.: ил.

Краткие сведения о работе О. Борисова над ролью Арбенина (с. 29), о постановке «Маскарада» в «5-й студии МХАТ» Р. Е. Козаком в 1990 г. (с. 90). А. В. Фелистов в роли Арбенина (с. 183). «Маскарад» в МХТ в 1995 г., режиссер Н. М. Шейко (с. 193). Краткие сведения о постановках «Маскарада» (с. 237).

2219. **Никитина Т.** «Тогда пишу — диктует совесть...» // Олег Даль: Дневники. Письма. Воспоминания. М.: Центрполиграф, 1998. С. 119—129.

Радиопередача по стихам Л. в исполнении О. Даля. Отклики радиослушателей.

2220. **Ростоцкий С. И.** Письмо Г. М. Козинцеву: 8 нояб. 1963 г. // Козинцев Г. М. Переписка: 1922—1973. М.: АРТ, 1998. С. 245—246.

К истории создания кинофильма «Герой нашего времени».

2221. **Эйхенбаум О. Б.** Горькая память: Из зап. книжек тещи // Олег Даль: Дневники. Письма. Воспоминания. М.: Центрполиграф, 1998. С. 131—299.

Стихи Л. в исполнении Даля (с. 256—257).

**«Маскарад» в Вильнюсском театре драмы
(№ 2222—2229; см. также № 2299)**

2222. **Алпатов И.** Мело, мело по всей земле // Культура. 1998. 16—22 апр. С. 12.

2223. **Богомолова О.** Маскарад для одного актера // Новые известия. 1998. 8 апр. С. 7.

2224. **Карабасова М.** Унесенные снегом: Лермонтов на коньках // Моск. комсомолец. 1998. 7 апр. С. 3.

2225. **Лебедина Л.** Не путать бы театр с кабаре: Заметки о чеховском фестивале // Труд. 1998. 5 мая. С. 5.

2226. **Соколянский А.** «Маскарад»: Как захочешь, так и было // Неделя. 1998. 20—26 апр. № 14. С. 30.

2227. **Старосельская Н.** Роковая цифра тринадцать // Моск. правда. 1998. 18 апр. С. 4.

Частично о «Маскараде» в Вильнюсском театре драмы.

2228. **Тимашева М.** Зимнее кладбище: «Маскарад» Римаса Туминаса на 4-м Междунар. театр. фестивале им. Чехова // Рус. телеграф. 1998. 8 апр. С. 10.

2229. **Филиппов А.** Подледный лов на «Маскараде» // Известия. 1998. 7 апр. С. 5.

2230. **Бенуа А. Н.** История русской живописи в XIX веке / Сост., вступ. ст. и коммент. В. М. Володарского. — 3-е изд. — М.: Республика, 1999. — 448 с.: ил.

Отзыв о картине М. А. Врубеля «Демон» (сидящий) (с. 409).

2231. **Бурляев Н. П.** Дневник режиссера: [Ч. 1] // Наш современник. 1999. № 12. С. 150—180.

История создания фильма «Лермонтов».

2232. **Бурцева Е. А.** Лермонтов и Врубель // Некоторые вопросы изучения литературы / Бир. пед. ин-т. Бирск, 1999. С. 29—33.

2233. **Вельский В.** ...Таким остался // Пенз. правда. 1999. 1 июля.

Выставка работ художника Н. Ф. Киргинцева, посвященная Л.

2234. **Виктурина М. П.** Влияние психопатологии на творческий процесс художника М. А. Врубеля // Маргинальное искусство. М.: МГУ, 1999. С. 108—111.

Работа Врубеля над картинами на тему поэмы «Демон» (с. 110—111).

2235. **Гиляровский В. А.** Соч.: В 4 т. Т. 1: Мои скитания; Люди театра. — М.: Правда, 1999. — 480 с.

«Тучи» в исполнении Бронской. Впечатление от стихотворения (с. 203).

2236. **Гиппиус З. Н.** Дневники: В 2 т. Т. 1. — М.: Интелвак, 1999. — 736 с.

Обстановка в Петрограде в день премьеры «Маскарада» в постановке В. Э. Мейерхольда (с. 453—454).

2237. **Дамианиди М. Ф.** Первый в России: (К 110-летию памятника М. Ю. Лермонтову в Пятигорске) // Ставропольский хронограф на 1999 год; Краевед. сб. / Ставроп. краевая универс. науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова. Ставрополь, 1999. С. 161—165. Библиогр. 22 назв.

То же // Памятники Отечества. М., 2001. № 49: Кавказские Минеральные Воды: К 200-летию со дня основания. С. 61—64.; Кавказ. здравница. 2001. 26 окт., 21, 28 нояб., 4, 5 дек.

2238. **Демин А.** Нострадамус и кино: История кино Ивановской области. — Иваново: Иваново, 1999. — 144 с.

В. Г. Барский и его экранизации произведений Л. (с. 57).

2239. **Долженко С.** Позвольте, я в любви вам объяснюсь... // Наша Пенза. 1999. 24 сен. С. 5.

Первый Международный фестиваль русского романса с участием И. Архиповой, В. Пьявко, Б. Штоколова.

2240. **Еременко М.** Воскресение «Демона» // Лит. Россия. 1999. 5 марта. С. 15.

Опера А. Г. Рубинштейна в театре «Новая опера».

2241. **Живые голоса кино:** Говорят выдающиеся мастера отечеств. киноискусства: 30—40-е гг.: Из неопubl. / Сост. Л. А. Парфенов; Науч.-исслед. ин-т киноискусства; РГАЛИ. — М.: Белый берег, 1999. — 434 с.

В. Б. Шкловский и И. А. Пырьев о кинофильме «Лермонтов» (с. 247, 270).

2242. **Золотницкий Д. И.** Мейерхольд: Роман с советской властью. — М.: Аграф, 1999. — 382 с. — (Из кладовой истории).

Третья редакция спектакля «Маскарад» (с. 311—312).

2243. **Коган Д. З.** Михаил Врубель. — М.: Терра, 1999. — 544 с., 8 л. ил. — (Мастера).

Демоническая тема в творчестве Врубеля (с. 233—264, 268—279, 449—451).

2244. **Мельникова Т.** Художник о Лермонтове // Пенз. вести. 1999. 30 июля. С. 13.

Выставка работ Н. Киргинцева, посвященная Л.

2245. **Молева Н.** Мцыри рисует Лермонтова // Сура. 1999. № 2. С. 190—193.

Портрет Л. работы П. Захарова.

2246. **Сальникова Е.** Замедленное развитие // Независимая газ. 1999. 13 окт. С. 7.

Пьеса Н. Садур «Зовите Печориным...» в Моск. акад. драм. театре им. А. С. Пушкина.

2247. **Смирнова Э. С.** Русская музыкальная литература: Для VI—VII кл. дет. муз. шк. / Под ред. Т. В. Поповой. — М.: Музыка, 1999. — 140 с.

Анализ романса Даргомыжского «Мне грустно» (с. 49—50).

2248. **Фатыхова-Окунева Э. А.** Книга о Глазунове из Мюнхенского архива // Петерб. муз. архив: Сб. ст. и материалов / С.-Петербург. консерватория. СПб., 1999. Вып. 3. С. 190—209.

К истории «Тамары» Балакирева (с. 204).

2249. **Юдина М. В.** Создание сборника песен Шуберта; Шесть интермеццо Иоганнеса Брамса; Романтизм: Истоки и параллели // Мария Юдина: Лучи божественной любви: Лит. наследие. М.; СПб.: Университет. кн., 1999. С. 139—157; 236—256; 267—295. (Рос. Пропилеи).

Неудовольствие начальства института Гнесиных включением в программу концерта романса Чайковского «Любовь мертвеца» (с. 140). Отзыв о романсе Балакирева «Сон» (с. 247, 277).

2250. **Ямпольская Е.** Идем смотреть «Печорина» // Новые изв. 1999. 22 сент.

Пьеса Н. Садур «Зовите Печориным...» в Московском академическом драматическом театре им. А. С. Пушкина.

2251. **Алпатов М. В., Анисимов Г. А.** Живописное мастерство Врубеля. — М.: Мусагет, 2000. — 232 с., 16 л. ил.

Иллюстрации М. Зичи и М. Врубеля к «Демону» (с. 120—126). «Демон поверженный» (с. 159—162).

2252. **Балашова Н.** И всюду страсти роковые... // Моск. правда. 2000. 27 окт. С. 11.

«Menschen und Leidenschaften» в Московском театре-студии «Сфера».

2253. **Белавкин И. П.** Неизвестный романс на стихи М. Ю. Лермонтова [«Молитва» («Я, Матерь Божия,...»)] // Музыка Петербурга. 2000. № 1. С. 30—35 с нотами.

2254. **Бурляев Н. П.** Быть первым на Руси — тяжелый крест // Наш современник. 2000. № 9. С. 253—256.

С. Ф. Бондарчук о кинофильме «Лермонтов».

2255. **Бурляев Н. П.** Дневник режиссера // Наш современник. 2000. № 1. С. 159—214.

Кинофильм «Лермонтов» в критике.

2256. **Дамианиди М. Ф.** Первый в России: Памятник М. Ю. Лермонтову в Пятигорске / Материалы докл. И. И. Зенкиной // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 50—59.

2257. **Казьмина Н.** Анатолий Васильев как зеркало самого себя // Театр. жизнь. 2000. № 1. С. 58—60.

«Маскарад» в «Комеди Франсез» (1992), режиссер А. Васильев.

2258. **Никольская А.** Слабость печатного слова // Культура. 2000. 28 сент.—4 окт. С. 9.

«Menschen und Leidenschaften» в Московском театре-студии «Сфера».

2259. **О. Л.** Маскарад // Elle. 2000. № 50. Прилож. С. 10.

Предстоящая премьера в Александринском театре.

2260. **Петрова О. Ф.** Символизм в русском изобразительном искусстве / С.-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов. — СПб., 2000. — 150 с. — (Новое в гуманитар. науках; Вып. 5).

Картины Врубеля на темы поэмы «Демон» (с. 60—63).
Художница Надежда Владимировна Лермонтова (с. 120—121).

2261. **Розов В.** Режиссер, которого я люблю // Театр Анатолия Эфроса: Воспоминания. Ст. М.: АРТ, 2000. С. 31—50.

Телеспектакль «Страницы журнала Печорина» (с. 40).

2262. **Рудакова И.** Точка зрения // Театр Анатолия Эфроса: Воспоминания. Ст. М.: АРТ, 2000. С. 344.

Телеспектакль «Страницы журнала Печорина» (с. 335, 336, 341).

2263. **Рудницкий К.** Игра портретами // Театр Анатолия Эфроса: Воспоминания. Ст. М.: АРТ, 2000. С. 260—265.

Телеспектакль «Страницы журнала Печорина».

2264. **Смирнова Э. С.** Русская музыкальная литература: Для 6—7 кл. дет. муз. шк. / Под. ред. Т. В. Поповой. — М.: Музыка, 2000. — 142 с.

Анализ романсов А. Е. Варламова «Белеет парус одинокий» (с. 10) и А. С. Даргомыжского «Мне грустно» (с. 49—50).

2265. **Соколова Л. Б.** Работа Ф. Е. Шишигина над спектаклем «Печорин»: (Театр им. Волкова 1964/65) // Лермонтов и Ярославская земля. Ярославль, 2000. С. 16—19.

2265 а. **Харлампиева И.** Судьбы связующая нить // Библиотека. 2000. № 12. С. 84—86.

Портрет Л. кисти П. Захарова.

2266. **Шмырова Т.** «Борис Фенстер — неутомимый искатель» // Балет. 2000. № 4. С. 39—41: ил.

«Маскарад» на музыку Л. Лапутина в постановке Фенстера (с. 41).

2267. **Дмитрий Шостакович в письмах и документах** / Центр. музей муз. культуры им. М. И. Глинки. — М., 2000. — 570 с.

Драматический вокально-симфонический монолог С. В. Протопопова «Смерть поэта». Лермонтовская тема в неосуществленных замыслах Шостаковича (с. 140).

2268. **Щербатов С. А.** Художник в ушедшей России. — М.: XXI век—Согласие, 2000. — 464 с. — (Б-ка рус. культуры).

История приобретения Третьяковской галереей акварелей «Танец Тамары» и «Тамара в гробу» Врубеля (с. 286—287). Работа Врубеля над «Демоном» за час до открытия выставки «Мир искусства». Один из вариантов «Демона» в коллекции автора (с. 342—344). Обстановка в Петербурге в день премьеры «Маскарада» (с. 430).

**«Маскарад» в Московском драматическом театре
им. К. С. Станиславского
(№ 2269—2275; см. также № 2287, 2290).**

2269. **Должанский Р.** Маскарад на три буквы // Коммерсант. 2000. 19 дек. С. 13.

2270. **Одина М.** Как один тип с женой разобрался // Сегодня. 2000. 19 дек. С. 6.

2271—2272. **Тимашева М.** «Все презирать: закон людей, закон природы...» // Независимая газ. 2000. 19 дек. С. 7.

2273. **Филиппов А.** Операция на Лермонтове // Известия. 2000. 19 дек. С. 8.

2274. **Ямпольская Е.** Если слышен женский мат, значит это «Маскарад» // Нов. изв. 2000. 19 дек. С. 7.

2275. **Агишева Н.** Блуждающие светляки // Моск. новости. 2001. 16—22 янв. С. 23.

2276. **Бригиневич Е.** Поэт в экслибрисе // Кавказ. здравница. Пятигорск. 2001. 21 июля. С. 5.

2277. **Бунин П.** Вечно молодой поручик Тенгинского полка: 160 лет назад погиб М. Ю. Лермонтов // Новое время. 2001. № 28. С. 40—41.

Художник о Л. и своей работе над иллюстрациями к его произведениям.

2277 а. **Гацисский А.** Нижегородский театр (1798—1867) // Гацисский А. Нижегородский летописец: Нижегородские были. Н. Новгород: Нижегород. ярмарка, 2001. С. 159—254.

«Маскарад» в Нижнем Новгороде (с. 224—226).

2277 б. **Горенштейн Е.** Забытая история: О фильме «Кавказский пленник», где впервые на экране был показан образ М. Ю. Лермонтова // Кавказ. здравница. 2001. 24 нояб.

2278. **Гуляев А. С.** Не ищите в вине виноградины // Наша Пенза. 2001. 14 сент. С. 11.

Режиссер о своей постановке «Вадима» в Пензенском драматическом театре.

2279. **Даль Е. А.** «Смерть поэта»: К истории создания Олегом Далем моноспектакля по стихам М. Ю. Лермонтова // Вагант. 2001. № 1—3. С. 47—50.

2280. **Димитрин Ю. Г.** Маскарад: Петербургская опера в 2 ч.: Либретто / Муз. И. Рогалева. — СПб.: Акрополь, 2001. — 52 с.

2281. **Епифанова С.** Шесть танцующих женщин: Драмат. балет в трех путешествиях // Театр. жизнь. 2001. № 10. С. 16—23.

П. Медведева в роли Нины (с. 18—20).

2281 а. **Зинкевич Е. С.** «Горные вершины» Гете—Лермонтова в русской музыке XX века // Гете в русской культуре XX века. М.: Наука, 2001. С. 171—181.

2282. **Иванов Вс.** Дневники / ИМЛИ. — М.: Наследие, 2001. — 492 с.

Отзыв об «Испанцах» в Еврейском театре (с. 57).
К истории создания картины П. П. Кончаловского «Лермонтов» (с. 265—266, 271).

2283. **Инюшкин Н. М.** В присутствии Лермонтова // Пенз. правда. 2001. 27 нояб. С. 14.

«Вадим» в Пензенском драматическом театре.

2284. **Иняхин А.** Ирина Карташова // Театр имени Моссовета. — М.: Центрполиграф, 2001. С. 141—152.

Карташова в роли баронессы Штраль (с. 144—145).

2285. **Казьмина М.** Жил на свете эгоист маленького роста // Культура. 2000. 28 дек.—10 янв. 2001. С. 9.

«Маскарад» в Вильнюсском театре драмы.

2286. **Казьмина М.** Алла Казанская // Театр им. Евг. Вахтангова. — М.: Центрполиграф, 2001. С. 110—132. (Звезды моск. сцены).

Казанская в роли Нины в «Маскараде» (с. 118—120).

2287. **Каминская Н.** Лермонтов и постмодернизм: Фиаско // Театр. 2001. № 1. С. 31—33.

«Маскарад» в Московском драматическом театре им. Станиславского.

2288. **Крюковских А. П.** Скульптура С.-Петербурга: Худож.-ист. очерк. — СПб.: Лениздат, 2001. — 380 с.: ил. — (Петербург. коллекция).

Памятник Л. на Лермонтовском проспекте (с. 270—272).

2289. **Мордвинов Н. Д.** Размышления о работе актера / Ред.-сост. И. Н. Крякова. — М.: Мир, 2001. — 236 с., 2 л. ил.

Из содерж.: *Завагский Ю. А.* О любимом ученике. С. 11—30; *Бурляев Н. П.* Памяти учителя. С. 31—39; *Андроников И. Л.* Лучший Арбенин. С. 40—47; *Варшавский Я. А.* Николай Мордвинов, или Жизнь без компромиссов. С. 47—65; *Мордвинов Н. Д.* Кинофильм «Маскарад». Арбенин. С. 166—190; «Демон» М. Ю. Лермонтова. С. 201—210; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». С. 211—231.

2290. **Оренов В.** Дважды // Театр. жизнь. 2001. № 4. С. 63—64.

«Маскарад» в Московском драматическом театре им. Станиславского.

2291. **Павлова Е.** «Капричос» в третьем измерении // Культура. 2001. 2—8 авг. № 29. С. 4.

«Маскарад» в Оренбургском областном драматическом театре.

2292. **Рапацкая Л. А.** История русской музыки от Древней Руси до «Серебряного века»: Учеб. для вузов. — М.: Владос, 2001. — 384 с.

Опера Рубинштейна «Демон» (с. 169—171). Симфоническая поэма М. А. Балакирева «Тамара» (с. 174—175) и романсы на слова Л. (с. 177—178).

2293. **Георгий Свиридов:** Полн. список произведений: Нотограф. справ. / Сост. А. С. Белоненко; Центр по изучению творч. наследия Г. В. Свиридова. — М.: Нац. Свиридовский фонд, 2001. — 144 с.

Список 10 романсов на слова Л. (с. 134).

2294. **Селин И.** «Каждый спектакль — это начало и какое-то открытие...» / Интервью брала С. Спирина // Театр. жизнь. 2001. № 8. С. 7—9.

Режиссер о предстоящей премьере спектакля «Маскарад» в Александринском театре.

2295. **Сидоренко В.** Счастливая судьба «Вадима», или Мексиканские страсти на пензенской сцене // Пенз. вести. 2001. 6 сен. С. 13.

«Вадим» на сцене Пензенского драматического театра в постановке А. Гуляева.

2296. **Синева М.** Плакали все: и артисты, и зрители // Пенз. вестн. 2001. 27 сен. С. 13: ил.

«Вадим» в Пензенском драматическом театре.

2297. **Словами русского романа** // Вестник — Наша Пенза. 2001. 24 окт. С. 6.

Международный фестиваль русского романа, посвященный 185-летию со дня рождения Л.

2298. **Франк М.** Суицид на сцене драмтеатра // Аргументы и факты. 2001. № 38. С. 8.

«Вадим» в Пензенском драматическом театре.

2299. **Шалашова А.** «Играем... Лермонтова!»: Вильнюс. Малый театр. «Маскарад». Режиссер — Римас Туминас // Театр. жизнь. 2001. № 4. С. 19—21.

2300. **Шейко Н.** «Маскарад» немислим без Неизвестного // Театр. жизнь. 2001. № 4. С. 18—19.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2301. **Михайлова О. В.** Грани восприятия Лермонтовского наследия: Обзор / РЖ: Соц. и гуманитар. науки: Отеч. лит. 1993. № 2. С. 35—48. (Сер. 7: Литературоведение).

Обзор литературы 1991 г. (8 назв.).

2302. **Флегон А.** За пределами русских словарей: (Доп. слова и значения с цитатами Ленина, Хрущева, Сталина, Баркова, Пушкина, Лермонтова, Есенина, Маяковского, Солженицына, Вознесенского и др.). — Троицк: Рике, 1993. — 413 с.

2303. **Движение декабристов:** Указ. лит. 1977—1992 / Публ. ист. б-ка России; науч. ред. С. В. Мироненко. — М., 1994. — 360 с.

Л. и декабристы: Библиогр. 34 назв. (с. 164—166).

2304. **Ставропольский хронограф на 1994 год:** Библиогр. указ. лит. / Ставроп. краевед. науч. универс. б-ка; сост.: М. В. Агаркова и др. — Ставрополь, 1994. — 184 с.

Л. на Кавказе. Библиогр. (с. 112—127).

2305. **Агупова Н. Е.** Книжные премьеры // Тропой Лермонтова. Воронеж, 1995. С. 34—35.

Аннотированная библиография новых книг о Л. (6 назв.).

2306. **Крупчанов Л. М.** Лирика М. Ю. Лермонтова: Эволюция и проблемы поэтики; М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: О противоречивой душе Печорина // Русская литература XVIII—XIX вв.: Спр. материалы. М.: Просвещение, 1995. С. 211—225; 225—232.

2307. **Фризман Л. Г.** Семинарий по Пушкину. — Харьков: ЭНГРАМ, 1995. — 376 с.

Пушкин и Л. Библиогр. 19 назв. (с. 238—240).

2308. **Щукин А. И.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Щукин А. И. Знаменитые россияне: Биогр. слов.-спр. М.: Просвещение, 1996. С. 133—134.

2309. **Все герои произведений русской литературы:** Слов.-справ. / Сост. А. Н. Архангельский и др. — М.: Назрань; Олимп, 1997. — 447 с.

2310. **Все обо всех** / Филол. о-во «Слово»; Компания «Ключ-С»; Центр. гуманит. наук. при фак. журналистики МГУ. — М.: АСТ, 1997. — 448 с.

Общий очерк жизни и творчества Л. (с. 242—249).

2311. **Лермонтов Михаил Юрьевич** // История России в лицах с древности до наших дней: Биогр. словарь / РАЕН; Междунар. славян. акад. образования, искусств и культуры; Рус. ист. о-во. — М.: Рус. слово, 1997. С. 252—253.

2312. **Лермонтов Михаил Юрьевич** // Мир русской культуры: Энцикл. справ. СПб.: Вече, 1997. С. 85.

2313. **Черная Т. К.** М. Ю. Лермонтов // Частица родины моей: Ставрополь — ворота Кавказа: Хрестоматия по лит. Ставрополья / Авт.-сост. Т. К. Черная; Ставроп. ун-т. Ставрополь, 1998. Вып. 4: Для 8 кл. С. 123—155.

Хронология кавказской биографии Л. «Мцыри», кавказская лирика. По кавказским местам «Героя нашего времени». Вопросы и задания.

2314. **Большая школьная энциклопедия:** 6—11 кл.: В 2 т. Т. 1: История лит. / Сост. П. Кошель. — М.: ОЛМА—пресс, 1999. — 591 с.: ил. — (Полн. шк. курс).

Жизнь и творчество Л. (с. 434—445).

2315. **Лермонтовская энциклопедия** / ИРЛИ; Науч.-ред. совет изд. «Сов. энцикл»; гл. ред. В. А. Мануйлов. — М.: Большая рос. энцикл., 1999. — 784 с., 33 л. ил.

2316. **Максяшев А. Ф.** О некоторых погрешностях в «Лермонтовской энциклопедии» // Тархан. вестн. 1999. № 10. С. 37—57.

2317. **Борис Тимофеевич Удодов:** [лермонтовед]: К 75-летию со дня рождения: Указ. лит. / Воронеж. ун-т; Фирма «Родная речь». — Воронеж, 1999. — 35 с.

2318. **Энциклопедия литературных героев** / Сост. и науч. ред. С. В. Стахорский. — М.: Аграф, 1999. — 496 с.

2319. **Большой справочник по литературе** / Авт.-сост. Е. П. Ерохина. — М.: Астрель; Олимп, 2000. — 296 с.

Лирика Л. «Песня про купца Калашникова», «Мцыри», «Герой нашего времени» (с. 24—31).

2320. **Иванов Г. В.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841) // Калюжная Л. С., Иванов Г. В. 100 великих писателей. М.: Вече, 2000. С. 258—262.

2321. **Коваль Л. М.** Не славы ради: О частных дарениях и обществ. почине в пользу Моск. публ. и Румянцевского музеев, Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина, Рос. гос. библиотеки / РГБ. — М.; СПб.: РГБ; Летний сад, 2000. — 184 с.

Рукописи и копии произведений Л. в РГБ (с. 57, 94, 139).

2322. **Словарь персонажей русской литературы**: 2-я пол. XVIII—XIX в. / Отв. ред. В. А. Никитин; ред.-сост. Г. А. Гудимова. — М.; СПб.: Университет. кн., 2000. — 362 с.

2323. **Лермонтов Михаил Юрьевич** // Энциклопедия знаменитых россиян: До 1917 г. / Авт.-сост. Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев. — М.: Диадема—Пресс, 2000. С. 390—394.

2324. **Прашкевич Г. М.** Самые знаменитые поэты России. — М.: Вече, 2001. — 480 с.

Жизнь и творчество Л. (с. 51—60).

2325. **Пушкинская энциклопедия. 1799—1999.** — М.: Изд-во АСТ, 1999. — 808 с.

Л. и Пушкин (с. 366—367).

2326. **Секачева Е. В., Смоличева С. В.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Секачева Е. В., Смоличева С. В. Русская литература: Новая популяр. энцикл. М.: АСТ—Пресс, 2001. С. 347—356.

2327. **Шапошникова В. В.** Герой нашего времени // Словарь лит. персонажей. Смоленск: Русич, 2001. С. 89—109.

2328. **Шикман А. П.** История России: Шк. биограф. словарь. — М.: Эксмо—пресс, 2001. — 703 с.

Лермонтов М. Ю. С. 361—362.

Философские взгляды. Мироощущение

24, 37, 104, 107, 115, 117, 122, 127, 200, 223, 225, 252, 301, 396, 435, 460, 465, 476, 512, 517, 529, 565, 567, 637, 674, 702, 725, 726, 733, 771, 778, 847, 905, 956, 960, 963, 1004, 1069, 1097, 1120, 1132, 1148, 1155, 1159, 1168, 1216, 1255, 1257, 1270, 1272, 1278, 1306, 1308, 1334, 1405, 1416, 1449, 1459, 1497, 1517, 1533, 1583, 1588, 1592, 1633, 1664, 1695, 1729, 1829

Социально-политические взгляды 300, 432, 603, 651, 743, 812, 968, 1328, 1330, 1358

Нравственные проблемы творчества. Этика 795, 1009, 1031, 1485, 1695, 1829, 1839

Эстетические взгляды 41, 567, 630, 937, 993

Отношение к религии 157, 254, 326, 342, 353, 382, 408, 418, 460, 464, 521, 546, 552, 565, 566, 581, 590, 622, 624, 628, 630, 634—637, 683, 725, 778, 788, 888, 928, 942, 970, 971, 975, 981, 989, 1033, 1077, 1113, 1117, 1132, 1152, 1252, 1354, 1377, 1486 а, 1488, 1517, 1630

Библия 389, 782, 783, 799, 1173, 1188, 1342, 1681

Пессимизм 328, 1305, 1396, 1729, 1742

Патриотизм

34, 143, 431, 474, 915, 934, 969, 1678, 1695, 1719

Родословная. Родственники. Предки. Герб

30, 58, 70, 74, 77, 96, 126, 135, 156, 169, 194, 212, 213, 233, 273, 279, 320, 350, 360, 377, 387, 394, 437, 442, 489, 536, 548, 627, 640, 814, 870—872, 904, 910, 912, 917 а, 932 а, 940, 966, 996, 1010, 1056, 1138, 1178, 1187, 1226, 1251, 1254, 1275, 1284, 1326, 1366, 1386, 1404, 1430, 1435, 1440, 1498, 1510, 1514, 1541, 1579, 1581, 1596, 1616, 1641, 2260

Биография

595, 764, 787, 914, 992, 997, 1045, 1101, 1128, 1230, 1394, 1415, 1436, 1437, 1472, 1550, 1622, 1640, 1733, 1837, 1989, 2082, 2084

Московский университетский пансион 273, 470, 1192, 1640

Юнкерская школа 273, 1429
«Кружок 16-ти» 111, 1075, 1350, 1351, 1472, 1528

Первая ссылка б, 532, 548, 946, 1504

Дуэль с Э. Барантом 175, 265, 336, 584, 623, 625, 933, 1015, 1095, 1401, 1425

Вторая ссылка 154, 350, 536, 670, 838, 911, 1438, 1561

Дуэль и смерть. Отклики современников на смерть Лермонтова 25, 32, 48, 86, 153, 172, 202, 240, 249, 263, 280, 293, 302, 336, 358, 419, 466 а, 482, 530 б, 536, 541, 584, 608, 618, 625, 650, 696, 699, 719, 752—754, 800, 866, 933, 945, 950, 1008 а, 1082,

- 1085, 1086, 1095, 1121, 1166,
1176, 1242, 1247, 1287, 1288,
1364, 1374, 1390, 1401, 1413,
1425, 1437, 1458, 1469,
1469 а, 1484, 1501, 1503,
1550, 1572, 1584, 1590, 1612,
1633 а, 1640, 1642, 1645, 1664
- Воспоминания современников
80, 308, 667, 931, 1001, 1010, 1015,
1057, 1210, 1403, 1472, 1484, 1574,
1587, 1611
- Личность Лермонтова
9, 115, 177, 208, 295, 395, 456,
540, 563, 576, 701, 702, 805, 930,
964, 988, 1037, 1057, 1100, 1212,
1345, 1445, 1554, 1608, 1614, 1702,
1837
- Личные вещи и книги
15, 179, 337, 445, 718, 1317, 1539,
1540
- Музыка в жизни Лермонтова
4, 285, 406, 1293
- Лермонтов-художник
137, 892, 1029, 1269 а, 1301, 1327,
1332, 1376, 1450 а, 1483, 1486,
1618
Рисунки Лермонтова 5, 160,
176, 228, 479, 943, 995, 1028,
1277, 1472, 1618
- Окружение Лермонтова
56, 80, 82, 99, 111, 121, 131, 196,
213, 221, 224, 229, 241, 256, 257,
260, 322, 326, 335, 338, 342, 365,
372, 386, 473, 485, 486, 489, 507,
510, 511, 518, 519, 532, 537, 548,
557, 565, 604, 605, 618, 619, 691,
705, 716, 785, 794, 823, 855, 864,
881, 932, 951, 962, 971, 978, 986,
998, 1015, 1028, 1047, 1063, 1079,
1082, 1086, 1123, 1128, 1138, 1145,
1169, 1176, 1184, 1187, 1190, 1225,
1279, 1281, 1297, 1299, 1327, 1331,
1349, 1355, 1360, 1363, 1371, 1382,
1383, 1393, 1407, 1408, 1465, 1468,
1472, 1493, 1503, 1518, 1519, 1523,
1524, 1528, 1534, 1550, 1553, 1566,
1578, 1627, 1647, 1654, 1668, 1693,
2082
- Лермонтов и декабристы
525, 548, 590, 691, 761, 921, 1376,
1668
- Творчество Лермонтова. Общие ра-
боты
215, 328, 442, 490, 797, 803, 999,
1022, 1039, 1053, 1072, 1092, 1101,
1105, 1115, 1131, 1168, 1296, 1345,
1415, 1422, 1591, 1638, 1669
Проза 161, 186, 251, 290, 443,
472, 491, 745, 1406, 1585,
1663, 1827
Лирика 24, 46, 88, 91, 94, 100,
101, 168, 174, 180, 202, 214,
226, 269, 287, 291, 299, 339,
356, 361, 375, 376, 383, 388,
390, 397, 398, 400, 413, 417,
423, 425, 427, 428, 436, 453,
456, 477, 520, 538, 544, 553,
565, 617, 632, 633, 636, 643,
663, 681, 693, 698, 707, 723,
757, 762, 768, 781, 782, 784,
797, 836, 887, 948, 956, 957,
984, 985, 1025, 1049, 1051,
1074, 1102, 1103, 1139, 1154,
1194, 1239, 1240, 1255, 1280,
1306—1308, 1328, 1347,
1352, 1354, 1356, 1361, 1365,
1367, 1371, 1432, 1441, 1453,
1512, 1531, 1532, 1537, 1557,
1599, 1600, 1638, 1663, 1687,
1719, 1728
Поэмы 1450, 1476 а, 1638
Юнкерские поэмы 991
Приписываемые Лермонто-
ву произведения 1, 95, 509,
583, 833, 1101, 1142, 1231,
1375, 1383, 1560
Лермонтов-переводчик (см.
также в указателе произ-
ведений: «Из Гете») 869,
1111, 1347, 1384, 1392, 1525,
1565, 1646, 1953
Лирический герой поэзии
Лермонтова и автобиогра-
физм 73, 116, 339, 357, 448,
535, 768, 797, 916, 981, 1237,
1295, 1356, 1508, 1839
Романтизм 35, 193, 236, 250,
281, 283, 298, 318, 476, 508,
577, 641, 642, 648, 664, 768,
777, 788, 810, 876, 965, 1035,
1066, 1102, 1115, 1126, 1307,
1321, 1328, 1334, 1530, 1592,

- 1593, 1719, 1729, 1742, 1839,
1989, 2033
- Реализм 1334
- Психологический анализ 181,
197, 415, 493, 589, 883, 941,
1009, 1588, 1947
- Исторические взгляды Лер-
монтова. Историческая те-
ма в его творчестве 193,
300, 491, 526, 651, 679, 844,
897, 1315, 1562, 1603, 1695,
1719
- Кавказ в жизни и творчест-
ве Лермонтова 6, 50, 52,
235, 243, 274, 275, 304, 359,
532, 536, 539, 555, 570, 586,
587, 610, 676, 715, 761, 908,
913, 962, 987, 1200, 1248,
1265, 1269, 1296, 1331—
1333, 1360, 1410, 1548, 1626,
1640, 2304, 2313
- Восток 158, 560, 789, 806, 810,
1088, 1122, 1315, 1346
- Фольклор 90, 92, 332, 399,
729, 781, 955, 1246, 1261,
1262, 1476, 1521
- Миф 65, 399, 464, 552, 517,
788, 852, 1164, 1245, 1341,
1378, 1379, 1409
- Поэтика (см. также в указате-
ле произведений: «Герой
нашего времени»: Поэти-
ка) 94, 114, 115, 152, 161, 166,
174, 202, 204, 214, 341, 342,
376, 388, 416, 430, 440, 451,
500, 545, 559, 569, 578, 593,
638, 687, 693, 773, 797, 802,
804, 810, 817, 820, 824, 846,
894—896, 948, 959, 982, 984,
985, 1008, 1011, 1018, 1069,
1103, 1199, 1221, 1286, 1309 а,
1313, 1348, 1361, 1373 а, 1406,
1417, 1423, 1447, 1449, 1507,
1508, 1513, 1537, 1580 а,
1599, 1670, 1798 а, 1854
- Жанры 269, 291, 413, 693, 797,
896, 1067, 1136, 1147, 1203,
1205, 1220, 1354, 1840
- Пейзаж 101, 168, 488, 645, 694,
816, 1074, 1489, 1512, 1617,
1719, 1728, 1730, 1864
- Портрет 150
- Прототипы 60, 303, 368, 539,
761, 944, 1087, 1256, 1325
- Ирония 63
- Язык и стиль 42, 79, 123, 151,
216, 258, 316, 420, 427, 468,
475, 485, 534, 553, 560, 575,
626, 649, 698, 728, 834, 841,
958, 965, 1012, 1019, 1042,
1118, 1204, 1213, 1228, 1233,
1235, 1280, 1290, 1300, 1346,
1367, 1368, 1379, 1453, 1478,
1571, 1585, 1594, 1625, 1670,
1683, 1793
- Стих 81, 125, 170, 349, 429,
446, 662, 809, 972, 973, 1019,
1062, 1065, 1253, 1348, 1387,
1391, 1496, 1643, 1670, 1854
- Лермонтов и русская литература
226, 551, 607, 1102
- Древнерусская литература 59,
545, 675, 1490
- Русская литература XVIII ве-
ка 143, 1076
- Русская литература XIX века
(см. также «Пушкин» в
указателе имен) 10, 11, 36,
40, 44, 53, 57, 67, 119, 172,
178, 184, 185, 193, 203, 216,
225, 231, 242, 246, 247, 288,
327, 333, 342, 370, 393, 407,
421, 433, 438, 439, 455, 461,
463, 466, 499, 516, 534, 543,
546, 550, 565, 616, 636, 662,
678, 679, 684, 686, 714, 717,
727, 731, 732, 749, 768, 791,
818, 819, 826, 831, 835, 848,
849, 875, 898, 910, 915, 927,
974, 979, 1005, 1011, 1016,
1019, 1114, 1144, 1208, 1211,
1214, 1244, 1256—1258, 1271,
1285, 1331, 1368, 1381, 1405,
1418, 1428, 1432, 1441, 1455,
1457, 1480, 1497, 1505, 1509,
1516, 1551, 1556, 1563, 1565,
1580, 1588, 1595, 1635, 1665,
1674
- Славянофилы 1334
- Русская литература XX века
54, 55, 64, 85, 89, 97, 105,
108, 113, 129, 139, 149, 157,

- 162, 182, 206, 235, 236, 239, 248, 253, 267, 270, 292, 306, 314, 327, 384, 401, 403, 428, 438, 447, 453, 458, 461, 462, 483, 497, 501, 530, 534, 540, 597, 602, 672, 708, 709, 722, 724, 734, 738, 760, 813, 817, 825, 836, 845, 859, 860, 868, 897, 899, 900, 926, 949, 961, 1003, 1013, 1017, 1034, 1059, 1080, 1093, 1094, 1109, 1115, 1129, 1130, 1172, 1175, 1183, 1191, 1204, 1207, 1215, 1218, 1224, 1228, 1232, 1245, 1266—1268, 1274, 1276, 1283, 1292, 1303, 1319, 1344, 1356, 1370, 1389, 1412, 1443, 1456, 1467, 1475, 1482, 1488, 1491, 1495, 1542, 1597, 1607, 1607 а, 1608, 1621, 1623, 1632, 1649, 1650, 1658, 1673, 1855
- Творчество Лермонтова и зарубежная литература. Общие работы 140, 226, 590, 903, 1102, 1243, 1302, 1316, 1380, 1454
- Азербайджанская литература 1071
- Американская 1474
- Английская 2, 16, 57, 187, 255, 277, 330, 342, 351, 359, 373, 384, 549, 565, 598, 662, 706, 773, 865, 1005, 1250, 1260, 1473, 1487, 1551, 2017
- Античная 8, 222, 613, 644, 1186
- Армянская 210
- Грузинская 192, 440
- Итальянская 1073
- Кабардинская 385
- Карачаево-балкарская 1648
- Китайская 20, 245, 374
- Литовская 1110
- Немецкая 45, 64, 314, 390, 433, 467, 501, 565, 601, 703, 706, 865, 1068, 1108, 1115, 1180, 1310, 1311, 1385, 1449, 1472, 1508 б, 1520, 1543, 1628, 1629, 1671
- Осетинская 146
- Польская 112, 316, 601, 775, 1198
- Словацкая 889
- Словенская 755
- Удмуртская 132, 444, 471, 594, 1543
- Украинская 1358
- Французская 12, 14, 35, 43, 83, 84, 110, 149, 190, 244, 294, 315, 381, 452, 565, 647, 662, 713, 766, 919, 952, 1092, 1124, 1328, 1334, 1350, 1351, 1414, 1466, 1538, 1551
- Эстонская 230
- Якутская 7
- Переводы 1014
- Азербайджанский язык 23
- Английский 93, 209, 307, 527
- Бурятский 585
- Грузинский 1036, 1074
- Датский 504
- Итальянский 71, 620
- Кхмерский 78
- Литовский 1110
- Немецкий 102, 130, 1106, 1310, 1312, 1372, 1471, 1494, 1536
- Польский 112, 775
- Румынский 402
- Сербо-хорватский 770
- Удмуртский 171, 533
- Французский 54, 110, 748, 863, 1040, 1146, 1357, 1383
- Чешский 45, 133
- Эсперанто 50
- Якутский 7
- Лермонтов в русской критике 28, 45, 47, 118, 155, 206, 207, 211, 305, 346, 380, 404, 459, 478, 499, 515, 524, 535, 540, 568, 572, 574, 612, 621, 652, 655, 673, 680, 682, 710, 750, 832, 849, 858, 862, 901, 923, 980, 990, 1027, 1061, 1070, 1097, 1117, 1127, 1133, 1137, 1174, 1216, 1216 а, 1217, 1249, 1329, 1411, 1449, 1583, 1601, 1614, 1615, 1617, 1624, 1656, 2021
- Лермонтов в зарубежной критике 1340

- Изучение Лермонтова в России
 237, 348, 411, 454, 456, 503, 513,
 535, 590, 600, 606, 661, 662, 737,
 742, 839, 885, 886, 905, 943, 954,
 966, 983, 1078, 1086, 1121, 1161,
 1167, 1362, 1373, 1388, 1399, 1468,
 1510, 1529, 1549, 1551, 1586, 1598,
 1638, 1660, 1663, 1693
 Конференции 75, 205, 217,
 218, 271, 513, 580, 811, 1356
 Рукописи. Архивы 220, 340,
 537, 562, 1140, 1158, 1289,
 1471, 1498, 1558, 1580, 2321
 Библиография. Справочники
 2301—2328
 Издания 106, 232, 573, 849,
 947, 1160, 1398, 1434, 1470,
 1502, 1559, 1605, 1613, 1620,
 1651, 1666
 Цензура 369, 1055, 1229, 1282
 Изучение Лермонтова за рубежом
 145, 1195, 1197, 1535, 1575
 Азербайджан 23
 Англия 164, 209
 Грузия 1036, 1143
 Германия 1310
 Польша 286, 310
 Чехия 33
 Русские писатели о Лермонтове
 XIX век 86, 355, 433, 524, 831,
 832, 833, 854, 979, 986, 1000,
 1061, 1082, 1113, 1140, 1264,
 1324, 1353, 1427, 1463
 XX век 54, 64, 89, 93, 182, 211,
 237, 239, 354, 414, 434, 469,
 476, 514, 515, 546, 568, 596,
 599, 600, 611, 652, 677, 689,
 699, 724, 725, 727, 745, 747,
 751, 752, 780, 791, 812, 825,
 827, 842, 851, 867, 877, 880,
 885, 886, 898, 899, 906, 913,
 917, 1001, 1006, 1024, 1038,
 1044, 1048, 1060, 1083, 1089,
 1090, 1096, 1182, 1185, 1189,
 1193, 1195, 1196, 1222, 1227,
 1236, 1336, 1337, 1433, 1442,
 1469, 1499, 1645, 1655, 1664
 Произведения Лермонтова в чи-
 тательском восприятии
 61, 109, 227, 262, 266, 293, 304,
 305, 315, 354, 367, 384, 499, 547,
 748, 793, 796, 798, 844, 850, 880,
 976, 1040, 1041, 1060, 1153, 1214,
 1284, 1462, 1545, 1564, 1652, 1662,
 1664
 Изучение Лермонтова в школе
 XIX век 1217, 1570, 1717, 1733,
 1942
 XX век 1061, 1313, 1676—1689,
 1691, 1708, 1710—1737,
 1739, 1741—1747, 1749—
 1763, 1765—1783, 1785—
 1792, 1794—1839, 1841—
 1864, 1866—1873, 1875—
 1957, 1959—2004, 2006—
 2041
 Изучение Лермонтова в вузе
 695, 811, 1638, 1675, 1690, 1709,
 1714, 1738, 1740, 1748, 1764, 1784,
 1793, 1840, 1865, 1874, 1958, 2005,
 2042
 Лермонтов в искусстве (см. так-
 же в указателе имен: «Вру-
 бель М. А.»)
 Иконография 365, 519, 557,
 761, 1104, 1327, 2174, 2181,
 2190, 2204, 2215, 2245,
 2265 а, 2282
 Памятники 1800, 2078, 2137,
 2165, 2167, 2177, 2195, 2212,
 2237, 2256, 2288
 Иллюстрации 325, 923, 2166 а,
 2194, 2251, 2277
 Экслибрис 2276
 Лермонтов в музыке
 4
 Опера 850, 1121, 2145, 2155,
 2159, 2161, 2164, 2169,
 2180 а, 2199, 2201, 2206,
 2207, 2217, 2240, 2280, 2292
 Балет 2144, 2172, 2266, 2281
 Симфонические поэмы 2156,
 2157, 2248, 2292
 Симфонические фантазии
 2203
 Романсы 2152, 2156, 2160,
 2163, 2164, 2175, 2176 а,
 2179, 2180 а, 2193, 2197,
 2214, 2214 а, 2217, 2235,
 2239, 2247, 2249, 2253, 2264,
 2281 а, 2292, 2293, 2297
 Кантаты 2160

- Вокальное трио 2139
Драматический вокально-симфонический монолог 2267
- Произведения Лермонтова на драматической сцене (см. также в указателе произведений: «Маскарад»)
2138, 2143, 2153, 2158, 2166, 2170, 2173, 2183, 2192, 2208, 2246, 2250, 2252, 2258, 2265, 2278, 2282, 2283, 2295, 2296, 2298
- Кинофильмы
2142, 2162; 2168, 2183 а, 2184, 2196, 2202, 2209, 2216, 2220, 2231, 2238, 2241, 2254, 2255, 2289
- Телевизионные спектакли
2136, 2148, 2149, 2150, 2185, 2213, 2261—2263
- Радио
2136, 2141, 2148, 2213, 2219, 2221, 2279
- Кукольный театр
2147
- Художественная литература о Лермонтове
113, 198, 297, 366, 411, 531, 671, 705, 774, 856, 886, 925, 1046, 1058, 1099, 1335, 1573, 1587, 1590
- Сатирические переделки
105, 712, 1080, 1259, 1420, 1482
- Лермонтовские памятные места
50, 62, 582, 988, 1101, 1162, 1657, 2054, 2086
Москва 234, 1128, 2061, 2077, 2078, 2080—2082, 2084, 2087, 2114, 2127
Подмосковье 324, 2093
Середниково 409, 1045, 2043, 2087, 2108
Петербург 1369, 1387, 2053, 2064, 2085, 2107, 2110
Царское Село 326, 2111
Пенза 814, 2116
- Тарханы 259, 615, 938, 1028, 1499, 2044, 2048, 2050—2052, 2057—2060, 2063, 2065—2075, 2083, 2088, 2090, 2092, 2098, 2100—2105, 2115, 2118—2122, 2126, 2128, 2131, 2132
- Шипово 2095, 2106
- Кропотово 2075 а, 2095, 2106, 2115
- Васильевское 2075 а, 2128 а
Михайловка 2056
- Пятигорск 362, 546, 547, 588, 838, 1020, 1383, 1499, 1522, 2049, 2055, 2063 а, 2067 а, 2069 а, 2076, 2089, 2091, 2097, 2112, 2124, 2125, 2129, 2130, 2134
- Железноводск 2134 а
Ставрополь 838, 2099
Кубань 2062, 2096, 2117
Тамань 943, 2094, 2109, 2113, 2133
Воронеж 154, 505
Семидубравное 2123
- Музеи
953, 1098, 1202, 1606, 1731, 1747, 2046—2048, 2059, 2061, 2064, 2065, 2077, 2083, 2088, 2092, 2098, 2100, 2102, 2105, 2120, 2125, 2126, 2132
- Юбилеи
120, 329, 378, 441, 498, 546, 556, 690, 725, 883, 1143, 1157, 1452, 1547, 2178
- Ассоциация «Лермонтовское наследие»
268, 331, 450, 763, 920, 1032
- Фонд им. Лермонтова
629
- Всероссийская премия им. Лермонтова
1298

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Абамелек-Баратынская А. Д. 196, 881
- Абамелек-Лазарев Д. С. 338
- Абамелек-Лазарев С. Д. 338
- Абаренкова Е. 2064
- Абашева М. П. 101
- Аббасов А. М. 431
- Абеяшева Г. Е. 741
- Абрамович С. Д. 204
- Абрамовских Е. В. 1023
- Авдеев М. В. 875, 979, 1214, 1674
- Авдонина Г. Г. 1856
- Авдулова В. В. 1741
- Авенариус В. П. 595
- Аверин Б. В. 1215
- Авлова Т. Г. 1786
- Агаева Т. И. 896
- Агаркова М. В. 2304
- Агафонова Н. Н. 897
- Агаханов Р. 2183 а
- Агейчев И. 205
- Агейчева Т. 742
- Агишева Н. 2275
- Агузарова Ж. Х. 270
- Агупова Н. Е. 2305
- Адамович Г. В. 596, 597, 898, 899, 917, 1024
- Адати Норико 900
- Азадовский К. М. 102
- Азадовский М. К. 1, 983
- Азарова Н. М. 1719
- Азбелев С. Н. 432, 743
- Айхенвальд Ю. И. 206, 207, 901
- Аксаков И. С. 744, 1480
- Аксаков К. С. 433
- Аксаковы 1693
- Алданов М. А. 745
- Александр Николаевич, в. кн. 326
- Александра Федоровна, имп. 454, 1176, 1472
- Александров В. Н. 1822
- Александров Е. 208
- Александрова И. В. 1025
- Александрова Н. В. 902
- Александрова Т. 2043
- Алексамян А. 1424
- Алексеев Д. А. 25, 1425
- Алексеев М. П. 209
- Аленькина С. Н. 1923
- Алиева Л. Ю. 1823
- Алоэ С. 903
- Алпатов М. В. 2251
- Алпатов С. 1922
- Алпатова И. 2222
- Алпатова Т. 1720
- Альбеткова Р. И. 1026, 1857, 1924
- Альтман М. С. 434
- Альтшуллер М. Г. 2, 598
- Амирханян М. Д. 210
- Амфитеатров А. В. 367, 745, 746
- Андреев Д. Л. 747
- Андреев К. М. 3
- Андреев Л. Н. 211, 253
- Андреева-Бальмонт Е. А. 748
- Андреевский С. А. 515, 680, 1027, 1216
- Андроников И. Л. 4, 5, 411, 886, 1028, 1161, 1691, 2289
- Андрюшова Ю. С. 1858
- Аникин А. А. 1426, 1859
- Анисимов Г. А. 2251
- Анпенков П. В. 1005, 1216 а
- Анненков Ю. П. 1029
- Анненкова В. А. 1187
- Анненкова Е. И. 749
- Анненский И. Ф. 401, 458, 842, 1034, 1217, 1488, 1602, 1608

- Анохина Л. В. 1030
 Аношкина В. Н. 1431, 1509, 1638
 Антонов О. В. 2044
 Антонова Л. 1031
 Апостолов Н. Н. 1427
 Апухтин А. Н. 1509
 Аргасцева С. 880
 Арзамасцев В. П. 2068, 2083, 2104
 Арзамасцева И. Н. 1218
 Аристотель 695
 Аркин И. И. 1824, 1860, 1861, 1925—
 1928
 Арнольди А. И. 1574
 Арсеньев И. А. 1612
 Арсеньев М. В. 70, 360
 Арсеньев Ю. К. 1242
 Арсеньева Е. А. 212, 273, 394, 870,
 1190, 1366, 1404, 1503, 1510, 1550,
 2056, 2058
 Арсеньевы 377, 394, 489, 872, 1641
 Артамонов М. 213
 Артамонов С. Д. 750
 Артизов А. 1055, 1157
 Архангельская Т. Н. 1428
 Архангельский А. Н. 1862, 1929,
 2309
 Архипова И. К. 2239
 Асоян А. А. 435, 905
 Аспидов А. 1429, 1430
 Астафьева О. В. 103
 Ауэр А. П. 1431
 Афанасьев В. В. 1033, 1219
 Афанасьева А. И. 2109
 Афанасьева Э. М. 214, 1220, 1221
 Ахвердян Р. 6
 Ахмадулина Б. А. 751, 752, 1222
 Ахматова А. А. 85, 306, 599, 600, 791,
 812, 885, 906, 1003, 1081, 1191,
 1542, 1664
 Ахмерова Ф. Д. 1693
 Ахундов М. Ф. 1071
 Ашукин Н. С. 907
 Ашхотов Б. Г. 908
 Аюпов С. М. 1432, 1694

 Баак Дж. 104
 Баак Йост ван 436
 Бабаев Э. 1721
 Бабков М. 436 а, 2151 а
 Бабошин Н. П. 856

 Багрицкий Э. Г. 1998
 Баевский В. С. 215, 1034, 1149, 1742
 Базанова А. Е. 1695, 1743, 1760, 1761,
 1930
 Байрон Дж. Г. 166, 187, 330, 342,
 565, 773, 865, 1250, 1487, 1525,
 1646, 1861, 1927, 2017
 Бакеева М. М. 1726
 Бакунина Т. А. 293
 Бакунины 293
 Балакирев М. А. 1745, 2144, 2156,
 2248, 2249, 2292
 Баландин Р. К. 1825
 Балашова И. А. 601, 1035
 Балашова Н. 2252
 Балтаев М. П. 216
 Бальзак О. де 111, 1350, 1351
 Бальмонт К. Д. 348, 734, 748, 1303,
 1488
 Барамидзе М. 1036
 Баран Х. 1433
 Баранова Ю. 2110
 Барановский А. В. 2053
 Барант Э. де 175, 265, 623, 1015
 Бараташвили Н. 192
 Баратынский Е. А. см. Боратын-
 ский Е. А.
 Барахович Я. 1087
 Барбье О. 1328
 Бардадым В. П. 2096
 Баринова Т. 217, 218
 Барклай де Толли М. Б. 711
 Барковская Н. В. 602
 Бармин А. В. 219
 Барова Е. С. 1931
 Барский В. Г. 2238
 Бартенева П. А. 196
 Барутчева Э. С. 2171
 Баршев В. 1434
 Барятинский А. И. 1360
 Басова-Забарова И. 1223
 Басовская Е. Н. 1791
 Батеньков Г. С. 749
 Баттистини М. 2169
 Батюра Л. П. 1063
 Батюшков К. Н. 662, 1551
 Бахметьева С. А. 229, 833, 1654
 Бахрушин Ю. А. 220
 Бахтин М. М. 1224, 1529
 Бачелис Т. И. 2210
 Башарина З. К. 7

- Бедряга Е. И. 518, 1566
 Бежар М. 1462
 Безбородный С. 1037
 Бек Т. А. 1038
 Бекедин П. В. 909
 Бекишева Т. Д. 1826
 Белавина Н. 1039
 Белавкин И. П. 437, 910—912, 1435, 2253
 Белгузова Т. Ю. 221
 Беленький Г. И. 1752, 1762, 1816, 1853, 1863, 1919, 1932, 1978, 1987, 2035
 Белинский В. Г. 155, 308, 346, 507, 535, 710, 749, 759, 848, 1217, 1244, 1573, 1659, 1793, 1898
 Беличенко Ю. Н. 1436—1438, 1598
 Белкина М. И. 1040
 Белков В. С. 105
 Белова И. 2172
 Белова Л. А. 8, 9, 222—224, 603—605, 692 б, 1225, 1439, 1439 а
 Белова М. Ю. 1226
 Белогрудов О. А. 2152
 Белозерская О. 996
 Белоконь С. В. 753, 754, 1484
 Беломестных О. Б. 2002
 Белоненко А. С. 2293
 Белоусов И. А. 2087
 Белоусов Ю. 1440
 Белоцкая Г. В. 1933
 Белый А. 225, 226, 401, 497, 825, 913, 1442, 1488, 1621
 Бельская Л. Л. 438, 1441
 Бельский М. Р. 106
 Беляев В. М. 1596
 Беляева И. А. 227, 439
 Беляева С. 228, 229
 Бенедиктов В. Г. 791, 849
 Бенкендорф А. Х. 1359
 Бенуа А. Н. (псевд.: Amadeo) 2205, 2211, 2230
 Берберова Н. Н. 1041
 Берг М. 1172
 Берггольц О. Ф. 1227
 Бергман И. Я. 230
 Бердяев Н. А. 682
 Березнева А. Н. 231
 Берестов В. 1443
 Берухов Б. Л. 214
 Бершадская М. Л. 755
 Бессмертных Л. В. 232
 Бессонова В. П. 1934
 Бестужев А. А. (Марлинский) 119, 216, 1331, 1778
 Билибин И. Я. 1924
 Бирюкова С. К. 1982
 Бит-Бабик О. 1042
 Битов А. Г. 1043, 1172, 1623
 Биуль-Зедгинидзе Н. 606
 Бицили П. М. 607, 1228
 Блакина А. 2212
 Блеклов В. В. 608, 1086
 Блок А. А. 129, 130, 267, 292, 345, 597, 709, 760, 791, 825, 859, 860, 898, 1044, 1129, 1183, 1224, 1318, 1337, 1389, 1398, 1412, 1442, 1475, 1488, 1586, 1649, 1650
 Блок В. 233
 Блудова А. Д. 1015
 Блюм А. В. 1229
 Блюмин Г. 1045
 Бо Цзюй-и 374
 Боборыкины 996
 Бобылев В. Г. 1935
 Богданова О. Ю. 1864
 Богданович В. В. 1110
 Богомоллов А. М. 645
 Богомоллов И. С. 1112
 Богомоллов Н. А. 1046
 Богомоллова З. А. 1543
 Богомоллова О. 2223
 Богомоллова Т. И. 1792
 Богопольская Е. 2135
 Боденштедт Ф. 1106, 1372, 1494
 Бодлер Ш. 315
 Бойко С. А. 234, 914, 1047, 1230, 1231, 1444, 1550
 Бойкова И. 2173
 Бойченко А. В. 107
 Бойчук А. Г. 1232
 Бокова В. М. 1061
 Болдина Н. Н. 1445—1447, 1793, 1865
 Болдырев Н. Ф. 997, 1448
 Болдырева Е. М. 1807
 Болквядзе Б. И. 440
 Болотов А. Т. 70, 360
 Большаков К. А. 1046, 1590
 Бондалетов В. Д. 441, 1233
 Бондаренко В. В. 609
 Бондарчук С. Ф. 2254

- Боратынский Е. А. 10, 749, 986, 1082, 1271, 1348
 Борисов О. И. 2182, 2218
 Борисова-Введенская Л. (псевд.) см. Князев А. Н.
 Борухов Б. Л. 219, 305
 Бохан Д. Д. 1110
 Бочарова А. К. 1234
 Браже Т. Г. 610
 Бражников И. Л. 756, 1763
 Брамс И. 2249
 Бригиневич Е. 2276
 Брик Л. Ю. 1235
 Брик О. М. 446, 737
 Бродский И. А. 611, 1048, 1236, 1250, 1607, 1607 а
 Бройтман С. Н. 757, 1449
 Бронская Е. А. 2235
 Бронская Л. И. 235, 236, 612
 Брунева Ю. А. 1236 а, 1450
 Брюсов В. Я. 237, 248, 348, 401, 734, 760, 825, 1060, 1175, 1488, 1495, 1602
 Буданова Н. Ф. 1121
 Бudyко М. И. 442
 Бузник С. Ф. 108
 Буланов А. М. 238
 Булгаков М. А. 314, 501, 1115
 Булгаков С. Н. 109, 724
 Булкина И. 10
 Бунакова Г. В. 2055
 Бунатян Г. Г. 2111
 Бунин И. А. 724, 1076 б, 1268, 1274, 1276, 1370, 1488, 1488 а, 1894, 2106
 Бунин П. Л. 2277
 Буравова С. 1450 а
 Буранок Н. А. 613, 1764
 Бурганов А. Н. 2167
 Бурлюк Д. Д. 239
 Бурляев Н. П. 2142, 2184, 2231, 2254, 2255, 2289
 Бурцева Е. А. 758, 915, 1049, 1237—1240, 1866, 2232
 Бурштейн А. 1451
 Буслакова Т. П. 1936
 Бурэ В. 2200
 Бухаркин П. Е. 1241
 Бухаров Н. И. 1508 а
 Буянов М. И. 110, 111, 240
 Буянова Г. Б. 916
 Быстров В. Н. 1044
 Быховец Е. Г. 1086, 1425, 1503
 Бычкова О. И. 1714
 Бэкон Ф. 565
 Вавилова М. А. 1309
 Вавилова С. П. 1452 а
 Вайдаева Ю. С. 1453
 Вайль П. Л. 443, 1048, 1454, 1827
 Вакуленко А. Г. 1868
 Валагин А. П. 1739
 Валишевская Г. 112
 Ванюшев В. М. 444
 Варламов А. Е. 2193, 2214, 2264
 Варпаховский Л. В. 2198
 Варганов А. С. 2185
 Варшавская К. О. 29
 Варшавский Я. А. 2289
 Васильев А. 2151, 2186, 2257
 Васильев К. 241
 Васильев Н. Л. 11, 1455
 Васильева А. Е. 1873
 Васильева О. В. 1050, 1051
 Васильчиков А. И. 25, 1121, 1184, 1242, 1472
 Вацуро В. Э. 12, 113, 114, 242, 614, 692, 716, 759, 1243, 1244
 Введенский А. И. 1470
 Введенский Г. 445
 Вейдле В. 446
 Вельский В. 2233
 Вельяминов А. А. 995
 Вендланд Иоанн, митр. 1251
 Веневитинов Д. В. 342, 565
 Венедиктов Н. 917 а
 Венцлова Т. 760
 Вердеревская Н. А. 1456
 Вердеревский Е. П. 5
 Верещагин Г. Е. 444
 Верещагина-Хюгель А. М. 160, 1550
 Верзилины 794, 1327
 Верхейль К. 115
 Вестштейн В. Г. 116
 Ветловская В. Е. 1457
 Ветчинкина В. Е. 1245
 Видишева В. П. 1246
 Виельгорская С. М. 1468
 Визарды 519
 Вийон Ф. 149
 Викторова Т. 2075
 Вихурина М. П. 2234

- Виноградов А. В. 243, 761, 1052, 1247, 1458
 Виноградов В. Б. 761, 1247, 1248, 1458
 Виноградов В. В. 411, 886
 Виноградов И. А. 1580
 Виноградов И. И. 606
 Виноградова Е. А. 1898, 1983, 1984
 Винокуров Б. З. 1459
 Витберг Ф. А. 1568
 Витковский А. 953
 Виттакер Р. 1070, 1249
 Вишневская И. Л. 1052
 Вишневский А. 1460
 Вишневский К. Д. 1053
 Владимирская Н. М. 117, 762, 918
 Власенков А. И. 1869
 Влащенко В. И. 447, 1922
 Вовчок М. 1358
 Водовозова Е. Н. 1942
 Водолажская В. 2112
 Водопьянова Г. А. 615
 Вознесенская О. А. 2176 а
 Вознесенская Т. И. 1870
 Волин Б. 1055
 Волков И. Ф. 448
 Волков П. А. 995
 Волков С. 1250, 1461, 1462
 Волков С. В. 1922
 Волков Я. 1251
 Волкова Т. В. 616
 Воловой Г. В. 449
 Володарский В. М. 2211, 2230
 Володин Э. Ф. 1794
 Володина Н. В. 1744
 Волошин М. А. 534, 859, 860
 Вольперт Л. И. 14, 244, 919
 Вольховский В. Д. 326, 573 а, 720 а, 995
 Вонлярлярский В. А. 550
 Воронов Ю. С. 118
 Воронцов А. 265
 Воронцов И. В. 169, 450, 763, 920, 1056, 2113
 Воронцова-Дашкова А. К. 196, 881
 Воскобойников В. М. 764
 Востриков А. В. 119
 Вревский И. А. 557
 Врубель М. А. 246, 913, 1303, 1309 а, 1737, 1997, 2180, 2211, 2230, 2232, 2234, 2243, 2251, 2260, 2268
 Вульф А. Н. 1057
 Высотская Н. А. 1716
 Высоцкий В. С. 1059, 1443, 1456, 2138
 Вэй Лин 245
 Вяземский Н. С. 1187
 Вяземский П. А. 172, 1082, 1463
 Вяземский П. П. 705, 1425, 1587
 Вялкова Г. М. 1737
 Вьяльцев А. 617
 Гавашели Г. 1058
 Гавриленко Т. А. 1059
 Гагарин Г. Г. 892, 971, 1528
 Гагарин И. С. 618
 Гайдар Е. Т. 387, 1434
 Галаджева Н. 2136, 2213
 Галахов А. Д. 1061
 Галимзянова Е. Р. 1464
 Галич А. А. 97
 Галич Ю. 619
 Галкин А. Б. 1252, 1871
 Галкина Н. К. 1765
 Галковский Д. 1172
 Галь Ф.-И. 189
 Гапичева М. 1465
 Гаранина Е. А. 451
 Гардзонио С. 620
 Гарин И. И. 1060
 Гаршин В. М. 909
 Гаспаров М. Л. 452, 620, 766, 1062, 1252, 1253, 1466
 Гауз Н. 1063
 Гацисский А. 2277 а
 Гвоздев А. Н. 1764
 Гвоздев Б. Н. 1764
 Гвоздев П. А. 1123
 Ге Г. Н. 1566
 Геймбух Е. Ю. 1467
 Гейне Г. 1111, 1565, 1906, 1965
 Гелих А. 453
 Геллер Л. 1064
 Гендельштейн А. 2216
 Генис А. А. 443, 1454, 1827
 Герасименко А. А. 1254, 1468, 1469
 Герасимов В. 1469 а
 Герасимов С. А. 2188, 2196, 2209
 Герасимова Н. М. 673
 Гербуз Т. Б. 1470

- Герман М. 240
 Герцен А. И. 15, 1211
 Герцен Н. А. 15
 Гершанин А. Н. 1692
 Гершензон М. О. 1255—1258, 1471
 Гершкович А. 2143
 Герштейн Э. Г. 120, 121, 247, 454, 455, 600, 767, 885, 1472
 Гете И. В. 64, 314, 467, 501, 565, 601, 706, 848, 865, 879, 960, 1068, 1115, 1180, 1378, 1459, 1472, 1508 б, 1602, 1629, 1671, 1881, 2281 а
 Гиляровский В. А. 2235
 Гиндин С. И. 248
 Гинзбург Л. Г. 442
 Гинзбург Л. Я. 456, 457, 768, 1259
 Гиппиус З. Н. 917, 1488, 2236
 Гиривенко А. Н. 16
 Гиршман М. М. 1065
 Гистер М. 849
 Гитин В. 458
 Гладышев Е. В. 1260, 1473
 Глазунов А. К. 2157, 2171, 2248
 Глебов В. Д. 459, 621
 Глинка Ф. Н. 57
 Глухов А. И. 1066, 1473 а
 Глухов В. И. 1474
 Говоров Ю. 249
 Говоруха-Отрок Ю. Н. 1305
 Гоголашвили К. 1067
 Гоголев Н. 2174
 Гоголь Н. В. 193, 292, 461, 522, 636, 637, 689, 826, 903, 977, 1337, 1368, 1575, 1580, 1739
 Гозенпуд А. А. 17
 Голицын В. М. 921
 Голлер Б. А. 769, 922
 Голлербах Э. Ф. 923
 Голованова М. В. 1766, 2007
 Головатина Е. 770
 Головенкина Е. В. 122, 250, 460, 622, 771, 1795
 Головин В. В. 1261, 1262
 Головина Е. Н. 123
 Головинский Г. Л. 2214
 Головки В. М. 251, 252, 772
 Голосовкер Я. Э. 924
 Голуб И. Б. 1828
 Голубева Е. К. 1745
 Гольшева Г. Э. 1943
 Гольдфайн И. И. 124, 461, 1263, 1944
 Гольштейн В. 462
 Гоморев А. К. 1152
 Гончаренко А. 2114
 Гончаров В. И. 773
 Гончаров И. А. 818, 1264, 1282, 1625
 Гончаров И. Н. 160
 Гончаровы 1403
 Гордеева Н. М. 1408
 Гордин Я. А. 623, 1265
 Горелик Л. Л. 925, 926
 Горенштейн Е. 2277 б
 Горецкий В. Г. 2007
 Горланов Г. Е. 18, 125, 774, 1266, 1415, 1475, 1722
 Горланова Н. Г. 1476, 1477 а, 1662
 Горлова Н. 1605
 Гороховская Л. Н. 1984
 Горская А. Я. 1767
 Горский И. К. 775
 Горчаков О. А. 531
 Горшков А. И. 1768, 1872
 Горький А. М. 689, 977, 1575
 Гофман Э. Т. А. 1385, 1628
 Гражис П. 927
 Грачев А. П. 1068
 Грачева А. М. 253, 1267
 Гребнева М. П. 19, 254, 463, 464, 624, 776, 928, 1069
 Грекова Е. В. 465, 777
 Грехнев В. А. 266, 1769
 Греч Н. И. 524, 655
 Греш С. 2151
 Грибкова Е. М. 256
 Грибоедов А. С. 1381, 1408, 1871, 1921
 Грибоедова (урожд. Чавчавадзе) Н. А. 1408
 Григоренко В. А. 1675
 Григоров А. А. 126
 Григорович Д. В. 727
 Григорьев А. 625
 Григорьев А. А. 459, 621, 1070, 1205, 1249
 Григорьев В. П. 666
 Григорьев С. Л. 2144
 Гринева С. П. 1268
 Гринин Л. Е. 1696
 Гришунин А. Л. 929, 1586

- Громакова О. Н. 1478
Громова-Опульская Л. Д. 1353, 1431,
1509, 1638, 1874
Гроссман Л. П. 1269
Грушко Е. А. 2323
Грязнова А. Т. 626
Гу Юнь Пу 20
Губернская П. В. 1479
Гудимова Г. А. 2322
Гудимович Г. А. 1785
Гудкова А. А. 930
Гук А. И. 466
Гуковский Г. А. 695
Гулиа Г. 1590
Гулова И. А. 257
Гулуев А. С. 146
Гуляев А. С. 2278, 2295
Гумилев Н. С. 236, 530, 1218, 1488
Гуревич А. М. 21, 127
Гурьянова Н. А. 1433
Гусев В. 2069
Гусев В. И. 128, 1480 а
Гусейнов Ч. 1071
Гусляров Е. Н. 931
Гусманов И. Г. 1770
Гуськова Т. П. 258
Гутов А. Г. 1886
Гюго В. 662, 1551
Гюнтер И. 102, 129, 130, 1311, 1536
- Давидов Д. 1149
Давыдова Л. В. 1828
Даль В. 976
Даль Е. А. 2136, 2279
Даль О. И. 950, 2136, 2141, 2148,
2149, 2213, 2219, 2221, 2279
Дамианиди М. Ф. 466 а, 627, 777 а,
932, 2237, 2256
Данилевский Г. П. 1140
Данилова М. Ю. 1481
Данилович Т. В. 1482
Дановский А. В. 1072
Дантес Ж.-Ш. 1350
Даргомыжский А. С. 2247, 2264
Дашкевич Н. П. 45
Дашковы 1693
Дворжанский А. И. 2063, 2137
Дебрецени П. 22
Дементьев В. 1269 а, 1483
Дементьева Н. А. 1483 а
- Демиденко Е. 467, 1796
Демидова Т. 468
Демин А. 2238
Демченко В. Н. 469
Денисова Е. А. 1687
Державин Г. Р. 997, 1076
Джафаров Т. Г. 23
Джелли Муредду Д. 1073
Джингарадзе Д. 1074
Дианкина О. 934
Диков П. А. 1484
Димитрин Ю. Г. 2280
Дмитревская М. 2153
Дмитриев Ю. А. 2198
Дмитриева Н. В. 259
Дмитриевы-Мамоновы 996
Добролюбов Н. А. 327, 1899
Дождиков А. 935
Должанский Р. 2187, 2269
Долженко С. 2239
Доливо-Добровольский А. В. 936,
1075
Долинина С. Я. 1945
Долуханова З. А. 2197
Домбровский О. Н. 131, 260, 470
Домокош П. 132
Донская Н. А. 1076
Дорофеева Л. В. 1485
Дорохов Р. И. 548
Достоевский Ф. М. 67, 246, 393, 400,
455, 466, 514, 515, 565, 686, 689,
699, 714, 732, 848, 977, 1094, 1114,
1144, 1168, 1337, 1353, 1418, 1457,
1505, 1513 а, 1575, 1588
Дранков В. Л. 1486
Дриздейл Л. 1596
Дрозда М. 261
Дружинин А. В. 1472, 1656
Друк В. 1172, 1623
Дрыжакова Е. Н. 24
Дубенские 1190
Дубнова-Эрлих С. С. 262
Дубновы 262
Дубровский П. 309
Дудаков С. 1270
Дунаев М. М. 628, 1486 а
Дуров А. А. 263, 264
Дуров Л. А. 257
Дьяконова Н. Я. 1487
Дэвис Р. 211
Дюма А. 110, 111, 509, 1383

- Дюрдеева Л. Ю. 1271
Дягилев С. П. 2144
Дядьковский И. Е. 131, 260, 547
Дякина А. А. 1076 а, 1076 б, 1272—
1277, 1488—1489, 2075 а
- Евлахов А. М. 862
Евпатов В. 629
Евреиновы 1187
Евстигнеев В. 996
Евтушенко Е. А. 1467
Евчук О. П. 630, 778, 904, 937, 1077,
1278, 1490, 1829
Егоров Б. Ф. 811, 1070, 1078
Егоров С. А. 1279
Егорова А. А. 1946
Егошина М. А. 1491
Елагина А. П. 1371
Елина Е. Г. 266
Елкина Н. М. 1723, 1773
Ельницкая Л. М. 267
Ельцин Б. Н. 938
Емельянов А. Ю. 410
Еникеева Г. 268
Енко С. 755
Епифанова О. Н. 1747
Епифанова С. 2281
Епихина Ю. Б. 1745
Еременко М. 2240
Еременко Н. Н. 2188
Еремина С. А. 1280
Ермаков Ф. К. 471
Ермакова Н. А. 26, 631, 939
Ермоленко С. И. 269, 291, 632, 633,
779
Ермолин Е. А. 1281
Ермолов А. П. 761, 1169, 1331
Ерофеев В. В. 1172
Ерофеева А. Ф. 1079
Ерохина Е. П. 2319
Ерохина Л. А. 270
Еселев М. 27
Есенин С. А. 438, 780, 781, 791, 1121,
1475
Есин А. Б. 1797, 1892, 1947
Еськова И. Б. 2054
Ефимов О. 634
Ефимова И. 28
Ефремов В. Ф. 2116
Ефремова Е. В. 1985
- Жадовская Ю. В. 1665
Жакова Н. К. 133
Жандр А. А. 1553
Жаравина Л. В. 635—637
Жаткин Д. Н. 1492
Жафяров А. Ж. 1450 а, 1508 а
Желаннов В. 271
Жерихина Е. 1493
Живов В. М. 643
Жигач Л. В. 781
Жижина А. Д. 272, 273, 1771, 1948
Жирков Г. В. 1282
Жирмунская Н. А. 1494
Жирмунский В. М. 638, 1495, 1496,
1628
Жогин Б. Г. 134, 274, 275, 639
Жогина К. Б. 639
Жожикашвили С. В. 2033
Жолковский А. К. 276, 1080, 1172
Жубровска И. 1081
Жукаев П. 962
Жукова И. М. 1283
Жуковский В. А. 463, 849, 974, 997,
999, 1082, 1378, 1719, 1921, 1953,
2032
Журавлев В. 1234
Журавлев Г. П. 1212
Журавлева А. И. 277, 472, 941, 984,
1177, 1194, 1285, 1497
Журавлева Г. И. 1497 а
Журина О. 278
Журова Л. И. 1795
- Заболоцкий Н. А. 55, 1420
Завадский Ю. А. 2154, 2289
Загоруйко В. И. 30, 135, 279, 473,
940, 1498
Зайцев Б. К. 813, 917, 1083
Зайцев Д. С. 1949
Зайцев К. И. 1084
Зайцев П. Н. 877
Зайцева И. 941
Зайцева О. Н. 1772, 1798, 1950
Зайцева Т. Ю. 1286
Замирайло В. Д. 927
Занд Н. 1647
Запяткин Н. М. 1499
Зарамышев З. 536
Заславский Г. 2189
Заславский О. Б. 31, 136, 942, 1500

- Засс Г. Х. 761
 Захаров В. А. 32, 280, 943—947,
 1085—1088, 1248, 1287—1289,
 1501—1504, 1640, 2117
 Захаров П. З. 519, 823, 1407, 2174,
 2245, 2265 а
 Захарченко Я. Г. 1505
 Захарьин И. 1360
 Збарский И. С. 1804, 1831, 1883,
 1959, 1960
 Звездочкин В. А. 2154
 Зверева С. Г. 2199
 Здобнов Н. В. 793
 Зеленов В. 640
 Зельцер Л. 1506
 Зенкина И. И. 2256
 Зеньковский В. В. 1089, 1127
 Зильберштейн И. С. 137
 Зиник З. 1172
 Зинкевич Е. С. 2281 а
 Зиновьев А. З. 1279
 Зичи М. 2251
 Злочевская А. В. 33
 Золотарева И. В. 2002
 Золотницкий Д. И. 2242
 Золотухин В. С. 2138
 Золотцев С. А. 34, 474
 Зорина М. В. 1767
 Зотов С. Н. 35, 138, 281—283, 641,
 642, 782, 783, 1507, 1508
 Зоценко М. М. 1080
 Зунделович Я. О. 237, 348
 Зыкова Г. В. 1290
 Зырянов О. В. 36, 283 а, 784, 948,
 1464, 1798 а
 Зюрина Т. П. 475
 Зябрева Г. А. 1291
 Зякин 1086, 1289
- Иваненко** О. П. 37, 38
Иванов А. А. 785
Иванов В. 1293
Иванов Вяч. Вс. 139, 140, 1292, 2282
Иванов Вяч. И. 393, 434, 476, 746,
 1090
Иванов Г. В. 327, 1034, 1207, 1482
Иванов Г. В. 2320
Иванов С. П. 1508 а
Иванов-Разумник 913, 785 а
Иванова В. К. 1508 а
- Иванова** Л. И. 1714
Иванова Н. Н. 1508 б
Иванова Н. П. 39, 141, 142, 284, 786
Иванова Н. Ф. 1028, 1079, 1349, 1468
Иванова Р. 285
Иванова-Гладильщикова Н. 454,
 1472
Иванченко Н. И. 1951
Иваншев Н. 2118
Ивинский Д. П. 286
Ивлева Т. Г. 287, 477
Измайлова Л. В. 787
Изотова Е. С. 1508 а
Илчева Р. 788
Ильин В. Н. 478, 1091
Ильин Е. Н. 1680, 1697, 1799
Ильин И. А. 143, 144, 643, 1601
Ильин Ф. 619
Ильина М. 479
Ильинский О. 644
Ильченко Н. М. 40
Илюшин А. А. 288, 1509, 2200
Илюшина И. Н. 645
Иммерман К. Л. 703
Инютин В. В. 1681
Ипошкин Н. М. 41, 1510, 2119, 2283
Иношкин С. 2120
Иняхин А. 2284
Иопин Г. Н. 1847, 1941
Иоскович Е. Ф. 949
Ипполитов-Иванов М. М. 2157
Исаченкова Н. В. 1952
Ишин А. В. 1291
Ищук-Фадеева Н. И. 289
- К. Р.** 355
Кабанов Ф. И. 1403
Кабанова А. П. 1511
Каверин П. П. 1568
Каганович С. Л. 789
Казакова Н. А. 571
Казапцева Т. В. 1687
Казьмина М. 2285, 2286
Казьмина Н. 2257
Кайгородов В. И. 646, 790
Калгапова Т. А. 1875
Калевич Креацца Д. 290
Калинин А. 2121
Калинцева О. В. 2139
Калмыков М. 1217

- Калмыков Н. 950
 Калужинская М. Я. 291
 Калюжная Л. С. 2320
 Каманина Е. В. 1508
 Каменская Л. Я. 1699
 Каминская Н. 2176, 2287
 Камю А. 35
 Канакина Г. И. 1513
 Канкрин Е. Ф. 160
 Канкрин Е. З. 160
 Канн Чул 1512
 Кантемир А. Д. 1386
 Кантор Г. М. 2155, 2201
 Канторович И. В. 951
 Канунова Ф. З. 43, 84, 565
 Каплан И. Е. 42, 1700, 1774, 1830
 Карабаева В. В. 1775
 Карабасова М. 2224
 Карамзин Н. М. 43, 84, 736, 811, 1480
 Карамзины 196, 881
 Карасев Л. В. 1513 а
 Кармалинцева И. В. 292
 Кармановская Л. В. 1953
 Карпов А. А. 1241
 Карпов В. А. 65
 Карпов И. Б. 480
 Карпов И. П. 1294, 1313
 Карпухин О. И. 931
 Карпушин С. В. 1876
 Картавец М. 481
 Карташова И. 2284
 Карташова И. В. 647, 1092
 Кастальский А. Д. 2199
 Кастрикин Н. 482
 Катаев В. Б. 483, 1093, 1431, 1509
 Катанян В. В. 2202
 Катков М. Н. 1061
 Каткова М. В. 259
 Катюргина С. А. 1826
 Кафанова О. Б. 43, 952
 Кац Б. А. 791
 Кацис Л. 1094
 Кацура А. Б. 1095
 Качалова М. 1515
 Качурин М. Г. 1692, 1724, 1877, 1954
 Кашина Н. К. 44
 Кашкова В. Ф. 293
 Квадри Ф. 2151
 Квон Дон Чжин 1295
 Келдыш Ю. В. 2156, 2157, 2203
 Келейникова А. Г. 145, 294
 Келехсаева Л. Б. 146
 Кесслер И. И. 484
 Кибиров Т. 1172, 1623
 Киктенко В. 1296
 Кимура Т. 147
 Кинкулькина Н. М. 1516
 Кинчев К. Е. 270
 Киргинцев Н. Ф. 2233, 2244
 Киреев А. Д. 160
 Киреев В. Л. 1682
 Киреев Р. Т. 148, 295, 485
 Киреева Б. Б. 1682
 Киреева О. 1371
 Киреевские 1614
 Кирос О. 2151
 Киселева И. А. 792, 1517
 Киссин С. (Муни) 1096
 Кистенева С. В. 486, 1297, 1518, 1519
 Китаев М. Ф. 2218
 Кишкин Л. С. 45
 Кленовский Д. 888
 Клеченов Г. 296
 Клещикова В. Н. 297
 Климанова Л. Ф. 2007
 Клименко Н. А. 1520
 Клочко Н. 770
 Клычников Ю. Ю. 761
 Ключева Н. П. 1714
 Ключев В. М. 1212
 Клондер А. И. 365, 1327
 Ключ Э. 1097
 Ключевский В. О. 28, 858, 990
 Князев А. Н. 487, 2176 а, 2214 а
 Князева С. 996
 Князь Индостанский (псевд.). См.
 Соколов А. А.
 Кобзева Р. М. 1521
 Ковалева Т. Н. 298
 Коваленко А. Г. 648
 Коваленко А. Н. 298 а, 953, 1098, 1522, 2069 а, 2076, 2089, 2097
 Коваленко Г. 2158
 Коваленко Н. В. 299
 Коваль Л. М. 2321
 Ковальский С. 1298
 Ковтун Л. С. 534
 Коган А. 1099
 Коган Д. З. 2243
 Коган Е. И. 793
 Кожевников Р. Ф. 2078

- Кожин О. В. 46
 Кожин В. В. 931
 Кожуховская Н. В. 488
 Козак Р. Е. 2218
 Козинцев Г. М. 2220
 Козлова Л. Н. 149
 Козьмин К. 1217
 Колесников А. 2098
 Колодный Л. Е. 2077
 Колосс Л. В. 1886
 Колотаев А. В. 649
 Колупаев Г. П. 1212
 Кольцов А. В. 515
 Кольян Т. Н. 47, 489, 650, 794, 1100,
 1299, 1523, 1524, 2056, 2057, 2065,
 2070
 Комиссарова Е. В. 1898, 1917, 1918,
 1983, 1984, 2026
 Кондратович Л. см. Сырокомля В.
 Кондрашкин В. 1300
 Конкина Л. С. 1525, 1526
 Коновалов В. Н. 490
 Коновалова Т. 2200
 Кононенко М. 1527
 Кононов В. И. 2177
 Консовский А. А. 2216
 Константинов Ф. Д. 325
 Кончаловский П. П. 2282
 Кончин Е. В. 1301
 Копельман З. 1302
 Корабельникова Л. З. 2159
 Корецкая И. В. 1303
 Корженьянц Т. В. 2160
 Корман Б. О. 457, 591
 Кормилов С. И. 300, 491, 651, 795,
 1508, 1776, 1801, 1878, 1879, 1955
 Корнев В. 301
 Корнеев А. В. 48, 302, 303
 Корнеева М. С. 2002
 Корнилов В. Н. 303, 492, 502, 796,
 1304
 Корнилова А. В. 1528
 Коровашко А. В. 1529, 1530
 Коровин В. И. 797, 1701, 1953,
 1956—1958, 1960
 Коровин К. А. 2145
 Коровина В. Я. 1725, 1756, 1802,
 1804, 1831, 1880, 1883, 1894, 1920,
 1958—1961, 2034
 Королев В. 1691
 Королева Т. 169
 Коростелев О. А. 917
 Короткова Л. В. 305, 954, 1305
 Корхмазян Н. С. 306
 Коршунов М. П. 1101
 Костина А. К. 1731
 Костров Е. К. 493
 Костылев В. В. 798
 Костюк Е. Н. 150
 Косяков Г. В. 955, 956, 1102, 1103,
 1306—1308, 1531, 1532
 Котляревский Н. А. 1217
 Котляров В. 2090
 Кочетков А. Н. 307
 Кочкарева А. Н. 1533
 Кошелев В. А. 270
 Кошелева В. 1465
 Кошель П. 2314
 Краваль Л. А. 1104, 2204
 Кравченко Н. П. 151
 Краевский Б. П. 1534
 Кралин М. М. 599
 Краль Я. 889
 Красильников Р. Л. 1195, 1309,
 1309 а, 1394, 1535
 Красников Г. 1105
 Красноперова М. А. 1643
 Красноштанов С. И. 1261 а
 Красных И. Г. 1309 а
 Красовский В. Е. 957, 1803
 Крекнина Л. И. 799
 Кривобоков Г. 2055
 Кригарова Ж. Н. 1962
 Кричевская Л. И. 1702
 Кричевская Ю. Р. 652
 Кролик И. 49
 Крохин Ю. 800
 Круглова Л. В. 1106, 1310—1312,
 1536
 Круковер В. И. 1963
 Крундышев А. А. 1676
 Крупчанов Л. М. 1313, 1821, 2306
 Крупышев А. М. 494, 495, 653, 1107,
 1314
 Крученных А. Е. 737, 1433
 Крылов И. А. 2037—2038
 Крюкова Г. А. 298, 801, 1683, 1703,
 1704, 1748
 Крючкова Е. Н. 2061
 Крючковских А. П. 2288
 Крякова И. Н. 2289
 Ксенофонтова И. 1613

- Кудина Г. Н. 1811, 1832
 Кудрявцев П. Н. 1061
 Кузин Б. С. 1108
 Кузмин М. А. 877, 899
 Кузнецова А. В. 802, 958, 959, 1537
 Кузнецова И. С. 1315
 Кузнецова М. Б. 1888, 1970
 Кузнецова М. В. 152
 Кузнецова Н. И. 1964
 Кузьмина Е. О. 960, 1881, 1965
 Кукина Е. М. 2078
 Куклин М. М. 943
 Куколевская В. Г. 484
 Кулаковский А. Е. 7
 Кулешов В. И. 308, 803
 Кулибина Н. В. 1833
 Кулишкина О. Н. 309, 496, 654
 Куляпин А. И. 961
 Кунарев А. А. 1821
 Куняев С. Ю. 1538
 Купер Ф. 1474
 Курганов Е. 1316, 1341
 Курдюмова Т. Ф. 1705, 1804, 1831,
 1834, 1854, 1882, 1883, 1893, 1966,
 1967, 1977, 1980
 Курилов А. С. 1874
 Курмаев М. В. 1317, 1539, 1540
 Курно М. 2151
 Кусов Г. И. 50, 962
 Кутаева Л. В. 1884
 Кутейникова Н. Е. 1885, 1968, 1969
 Кутузов А. Г. 1867, 1886, 1937—1940
 Кутьева Л. В. 1805
 Кухарска Э. 310
 Куцанова Т. С. 804
 Кучина Т. Г. 1806, 1807
 Кучкина О. А. 805
 Кучмеева О. Г. 787
 Кушников С. С. 557
 Кшондзер М. К. 1109
 Кюи Ц. А. 2160
 Кюстин А. де 111, 655, 1538
- Лаврин А. 153
 Лавринец П. 1110
 Лавров А. В. 497, 851, 880, 913, 1318,
 1442
 Лавров П. Л. 178
 Ладыгин М. Б. 1772, 1798, 1950, 1975
 Ладыгина Н. П. 1790, 1821
- Лазор Н. В. 51
 Лайда М. 1684
 Лакосина Н. Д. 1212
 Ламартин А.-М.-Л. 452, 766, 1466
 Ламберт И. К. 160, 511
 Ламберт К. К. 511
 Ланин Б. А. 1887
 Лапутин Л. А. 2266
 Ласунский О. Г. 154
 Латышев С. Б. 1288
 Лафатер И.-К. 189
 Лебедев А. А. 963
 Лебедев Ю. В. 1862, 1888, 1929,
 1970, 1971
 Лебедева О. Б. 1082
 Лебедева Э. С. 466
 Лебедина Л. 2225
 Лебединская В. А. 1283, 1380
 Левагина С. Н. 1319, 1541
 Левашова О. Г. 961
 Левашова О. Е. 2161
 Левин Ю. Д. 209, 806, 1384
 Левина И. Н. 311, 656
 Левинская Е. 2191
 Левитанский Ю. Д. 1467
 Леденев А. В. 1806
 Лейбов Р. К. 1320
 Лейнонен Р. 1111
 Лекманов О. А. 1542
 Лекомцева Н. 1543
 Ленин В. И. 1606
 Ленцова Н. В. 657
 Леонидов В. 574
 Леонов И. С. 1321, 1544
 Леонов С. А. 1322, 1779, 1834, 1835,
 1864, 1889, 1972, 2014, 2033
 Леонова Т. Г. 1077, 1103
 Леонтьев К. Н. 52, 155, 1545
 Леопарди Дж. 1073
 Лермонт Г. 1326
 Лермонт Т. 169, 1319
 Лермонтов А. М. 279
 Лермонтов В. В. 1178
 Лермонтов Г. Г. 1616
 Лермонтов Н. Ю. 640, 1226
 Лермонтов П. Н. 904, 1284
 Лермонтов С. А. 1616
 Лермонтов Ю. П. 96, 273, 871, 1275,
 1404, 2106
 Лермонтов Ю. П., прадед поэта
 2115

- Лермонтова И. Б. 156
 Лермонтова Н. В. 2260
 Лермонтова Н. Н. 156
 Лермонтова О. С. 1498
 Лермонтова Ю. В. 135
 Лермонтовы 30, 74, 233, 268, 377,
 437, 489, 872, 910, 912, 940, 1541,
 1641
 Лесков Н. С. 333, 516, 678, 818, 1113,
 1324
 Лесневский С. С. 1185
 Леснов П. А. 1325, 1548
 Лессинг Г. Э. 903
 Лесскис Г. А. 808
 Либерман А. 53, 500, 1149
 Лившиц Л. Я. 949
 Лидин М. 1326
 Лилли И. 809
 Лин Р. И. 1549, 1617
 Линней К. 134
 Лион П. Э. 1891, 1973
 Липина Е. Ю. 1910, 1974
 Липич В. В. 660
 Лисоченко Л. В. 1777
 Литвинова В. И. 1634
 Лихарев В. Н. 691, 978
 Лихачев Д. С. 209, 1691, 1706
 Лихоносов В. И. 1604
 Логиновская Е. В. 314, 501, 1115
 Ломинадзе С. В. 157, 492, 502, 1691
 Ломоносов А. Г. 137
 Ломоносов М. В. 1260, 1594
 Ломунова М. 964
 Лонгинов М. Н. 548
 Лопухин А. А. 1534
 Лопухина В. А. 257, 335, 548, 1047,
 1465, 1468, 1503, 1534, 1550
 Лопухина М. А. 1468, 1534, 1550
 Лопухины 1001, 1534
 Лопушанская С. П. 316
 Лосев Л. 1048
 Локс К. Г. 315
 Лосская В. 54
 Лотман М. Ю. 487
 Лотман Ю. М. 10, 158, 317, 503,
 661—663, 810, 811, 965, 1078,
 1327, 1551, 1552, 1989
 Лохвицкая М. А. 1488
 Лохова Н. М. 1801, 1973
 Лужанин А. В. 533
 Лужановский А. В. 159, 318, 664, 665
 Лукаш И. 1116
 Лукницкий П. Н. 812
 Лукьянцева И. И. 813
 Лунд Й. 504
 Лупачева Ж. 2124
 Лыкова Э. С. 505
 Лысый Ю. И. 1779, 1836, 1912,
 2000, 2014, 2015
 Льюис М. 1243
 Любимова Г. П. 1328
 Люттов В. В. 1837
 Ля Бардонни М. 2151
 Лямина Е. 849
 Ляпина Л. Е. 319
 Мавлетов В. С. 1991
 Магаротто Л. 666, 1345
 Магдалиц В. 2172
 Магомедова Д. М. 1329
 Мазукабзова А. Х. 1677
 Майер Н. В. 1256
 Майков А. Н. 514
 Маймин Е. А. 1051, 1706
 Майстерко В. 2079
 Макаров В. 506
 Макарова Б. А. 2080, 2081
 Макарова Н. Г. 1117
 Макарова О. Е. 1184
 Макеева Е. В. 1118
 Макогоненко Г. П. 1241
 Максимов Д. Е. 64, 662, 1551, 1586,
 1924
 Максимов Е. К. 320
 Максимов М. 2192
 Максяшев А. Ф. 2316
 Максяшев П. Ф. 507, 667, 814, 1119,
 1553
 Малахин В. 1330
 Малахова В. Г. 947, 966, 1088, 1504,
 1554, 2117, 2215
 Малахова Н. М. 321
 Малхазова М. В. 339
 Малхасянц П. 2172
 Мальшев В. 2125
 Мальшева Л. М. 1707, 1810
 Мальмстад Дж. 913
 Мальцева К. В. 1726
 Малюкова Л. Н. 55
 Малязев В. Е. 56, 322
 Мамонова О. В. 1555

- Манаенкова Е. Ф. 815
 Мандсльштам Н. Я. 1652
 Мандельштам О. Э. 162, 235, 453, 708, 925, 926, 1292
 Манн Ю. В. 323, 508, 1449, 1556, 1992
 Мансурова А. В. 1120, 1557
 Мануйлов В. А. 32, 324, 668, 669, 690, 1121, 1167, 1288, 1510, 1558, 2315
 Маралбаева М. Б. 1122
 Маранцман В. Г. 1685, 1708, 1728, 1813, 1873, 1895, 1900, 1993—1995
 Марголит Е. 2216
 Маркелов Н. В. 324 а, 509, 510, 670, 671, 816, 1331—1333, 1559, 1560, 2091
 Марков А. Н. 160, 325, 326, 511
 Марков В. Ф. 327, 917
 Маркович А. 2151
 Маркович В. М. 161, 162, 328, 614, 672, 673, 817, 1241, 1637
 Мартыненко О. П. 329
 Мартынов Л. Н. 55
 Мартышов Н. С. 25, 48, 137, 202, 240, 358, 419, 536, 696, 752, 950, 1099, 1176, 1184, 1242, 1247, 1248, 1288, 1364, 1374, 1390, 1425, 1458, 1572, 1584, 1642, 1664
 Мартышова 386
 Марчелли Е. 2187
 Марченко А. М. 330, 967, 1901
 Марченко Н. А. 1327
 Марьина О. Б. 1834
 Маслов Г. И. 1674
 Масютин В. Н. 1123
 Матвеев О. В. 968, 1561
 Матвеев Я. Я. 163
 Матяш С. А. 57, 1483 а
 Махлевич Я. Л. 1063
 Махмудов Ш. А. 1206
 Мачулина М. А. 2027
 Мачульский Е. Н. 2082
 Маяковский В. В. 157, 447, 1356, 1593 а
 Мегаева К. И. 1709
 Мегрелишвили Т. Г. 512, 513, 674, 1124, 1334
 Медведев М. 58
 Медведев Ю. М. 2323
 Медведева П. 2281
 Медведь А. Н. 1562
 Медриш Д. Н. 675, 876
 Мейер Г. 1125
 Мейер К. 2217
 Мейер Н. В. см. Майер Н. В.
 Мейерхольд В. Э. 128, 791, 812, 1303, 2146, 2205, 2210, 2236, 2242
 Мелихов А. 676, 1126, 1729
 Мелкова А. С. 1000
 Мельник В. И. 818
 Мельник М. В. 1563
 Мельникова А. А. 1730
 Мельникова Н. 1335
 Мельникова Т. М. 332, 969, 2045—2048, 2058—2060, 2066, 2072, 2083, 2092, 2100, 2105, 2244
 Меньшиков М. О. 1324
 Мережковский Д. С. 28, 206, 401, 514, 515, 568, 652, 673, 677, 901, 1097, 1193, 1232, 1245, 1335, 1411, 1691, 1707, 1894
 Местер К. де 381, 713
 Мехтиев В. Г. 333, 516, 678, 818, 1564
 Мещерякова Л. А. 679, 1565, 2140
 Мещерякова М. И. 1964
 Микадзе Р. К. 64
 Миклашевич В. С. 1553
 Милевская Н. И. 59, 517, 680—683, 970, 1127, 1756
 Миллер О. В. 164, 334, 518, 668, 669, 971, 1565
 Миллер Ц. Г. 165, 335, 1128
 Миловицова И. 1749
 Миль А. 2093
 Миндубаев Ж. 2126
 Минц З. Г. 1129, 1337
 Миркина Р. М. 1224
 Мироненко С. В. 2303
 Миронов А. А. 2149
 Миронов В. Ф. 336
 Миронова Л. В. 684
 Мисайлиди Л. Е. 337
 Митчина Р. Б. 820
 Михаил Павлович, в. кн. 172
 Михайлов А. 1436
 Михайлов А. В. 1338
 Михайлова И. М. 1817
 Михайлова М. В. 1130
 Михайлова О. В. 2301

- Михайлова О. И. 338
Михеев Ю. Э. 166, 685, 1339, 1567
Михельсон В. А. 167
Михновец Н. Г. 686, 2037—2038
Мицкевич А. 316, 601, 869, 1117
Модзалевский Б. Л. 220, 1471, 1568, 1616
Моисеев А. И. 687, 821
Моисеева М. В. 822, 972—974, 1131, 1569
Мокроусов А. Б. 1340
Молева Н. М. 519, 823, 2084, 2127, 2245
Монахова О. П. 339, 1839
Моңдри Г. 1341
Монтень М. 252
Мордвинов Н. Д. 2289
Мордовцев Д. Л. 679
Морозова Т. Г. 1570
Москвин Г. В. 1342, 1343, 1571
Москвина О. А. 1344
Москвины 1524
Московский А. П. 1686
Московский О. 1572
Московцев О. 1573
Мотина И. В. 824
Моторин А. В. 975, 1132
Мотыль В. Я. 976
Мочульский К. В. 520, 825, 1133, 1345
Мошин А. Н. 1574
Мугумова А. Л. 1346
Мур Т. 16
Муравьев А. Н. 326, 971, 1301, 1647
Муравьев В. Б. 688, 2087
Муравьева О. С. 849
Мурашкина И. В. 826
Мурзак И. И. 1909
Мурин Д. Н. 1692
Мурьянов М. Ф. 1134, 1135
Мусина-Пушкина Е. П. 932
Мусина-Пушкина Э. К. 121, 196, 1281
Мусоргский М. П. 2163, 2214
Муха Б. 521
Мушина З. И. 1136, 1347, 1840
Мыслики 1639
Мюссе А. 647, 1092
Мягков А. Г. 746
Мясковский Н. Я. 2175, 2179
Мятлев И. П. 1472
- Н. К. 231
Набоков В. В. 307, 403, 527, 689, 827, 977, 1215, 1386, 1575, 1658
Набоков В. Д. 527
Навасардян В. 1576
Надибаидзе Н. 1137
Надсон С. Я. 1268, 1441
Назарова Л. Н. 340, 690, 743, 2162
Назирова Р. Г. 522
Найдич Э. Э. 341—343, 849, 1577
Наполеон 849, 1603, 1719, 1776
Нартов К. М. 1726, 1986
Наумов О. 1055, 1157
Наумова И. М. 1348
Нахапетов Б. А. 344, 523, 691, 978, 1138, 1139, 1578, 1579
Неволина О. Ю. 345, 828
Недзвецкий В. А. 346, 829, 830, 1710, 1778, 1841
Недумов С. И. 298 а, 2097
Некрасов Н. А. 231, 370, 523, 831, 832, 833, 909, 979, 1114, 1140, 1208, 1497 а, 2019 а
Немзер А. С. 525, 692, 1580 а
Непомнящий В. С. 759
Несказкина Л. 347
Нестерова М. 1349
Нетбай И. 1141
Нефедова Н. А. 1902
Нечволодовы 532
Нива Ж. 458
Низовский А. Ю. 2128
Никанор 2070
Никанорова Д. М. 1581
Никитин В. А. 2322
Никитин М. 1142
Никитина Л. Д. 2179
Никитина Н. С. 499
Никитина Т. 2141, 2219
Никишов Ю. М. 1582
Николаева С. А. 1218
Николаева Т. М. 834, 1350, 1351
Николай II 350
Николай Михайлович, в. кн. 2190
Николай I 350, 608, 1577
Никольская А. 2258
Николюкин А. Н. 363, 546, 844, 980, 990, 1583
Нилова А. Ю. 981
Нипидзе М. 1143
Нинов А. А. 348

- Ницше Ф. 301, 512, 674, 1097, 1148,
1309 а, 1334
- Новикова Н. В. 994
- Новлянская З. Н. 1811, 1832
- Новокшенов П. А. 1425
- Новосильцева М. А. 1574
- Ноговицын О. М. 1144
- Ногут Д. 60
- Ноодт К. 1578
- Носарев В. П. 2152
- Носик Б. 527
- Нострадамус 2238
- Ньево И. 620
- О. Л. 2259
- Образцов В. 1584
- Образцова В. В. 168, 982
- Овчининская Л. 169
- Огадзе Л. В. 1695
- Огарев Н. П. 15, 1008, 1199, 1257,
1471
- Одина М. 2270
- Одинцова А. Ю. 1352
- Одоевский А. И. 548, 1331, 1376,
1553, 1668
- Одоевский В. Ф. 716, 749, 1204 а
- Ожегов С. И. 1585
- Озерецкий П. С. 47
- Озеров Ю. А. 1732
- Ознобишина Т. Н. 978
- Оксман Ю. Г. 983, 1586
- Окуджава Б. Ш. 1204
- Олейников Н. М. 1259
- Оленина А. А. 196, 1145
- Оли Ф. 61
- Оммер де Гель А. 705, 1382, 1383,
1587
- Опочинин Е. Н. 1587
- Опочинин К. Ф. 486, 1297, 1518
- Оразгалиева Г. Ш. 62
- Орбелиани Е. 1146
- Оренев В. 2290
- Орлов В. 1630 а
- Орлова Н. А. 1606 а
- Орловская Н. 1146
- Орнатская Т. И. 1353
- Осанкина В. А. 1354
- Осипова В. 1355
- Осмоловский О. Н. 1147, 1588
- Оснач Е. П. 2031
- Осоргин М. А. 528
- Останкович А. В. 170, 349
- Остапенко В. С. 529
- Остапцева В. Н. 1589
- Островский А. Н. 390 а
- Острогорский В. П. 1733
- Отрощенко Е. 984, 985
- Охлябин С. Д. 350
- Оцуп Н. А. 530
- Очман А. В. 351, 530 а, 530 б, 692 а,
692 б, 761, 1288, 1590
- Павленко Л. В. 693
- Павленков Ф. Ф. 997, 1622
- Павлов Н. Ф. 40, 951
- Павлова Е. 2291
- Павлова Е. В. 1327
- Павлова К. К. 951
- Павлова М. М. 851, 880
- Палиевский П. В. 1591
- Панарин А. 1592
- Панина А. Л. 748
- Панкеев И. 531
- Панов М. И. 1148
- Пантелеев А. Ф. 1741
- Пантелеева В. Г. 171
- Пантелеева Л. Г. 1714
- Панфилов Г. А. 780
- Паперный З. С. 63
- Параджанов С. И. 2202
- Парпара А. 352
- Парфенов Л. А. 2241
- Парфенова Р. 1812
- Пасин В. С. 532
- Паскаль Б. 190
- Пастернак Б. Л. 64, 139, 182, 577,
672, 722, 738, 817, 886, 1001, 1017,
1046, 1094, 1109, 1236, 1292, 1597
- Пастернак Е. Б. 64, 1001
- Пастернак Е. В. 182, 315
- Паустовский К. Г. 897
- Пахомов Н. П. 1008 а
- Пашковы 1693
- Пеньковский А. Б. 1149
- Первушкин В. В. 221
- Перегудова Г. А. 1678
- Перелешин В. 1150
- Перельмутер В. Г. 172
- Перемиловский В. 1151
- Перепелкина Л. П. 1903

- Перепелятникова М. Л. 1904
Перцов П. П. 1152, 1337
Песков А. М. 849, 986
Петр Первый 350
Петриева Л. И. 1905, 1906
Петров В. М. 2106, 2128 а
Петров М. П. 132, 471, 533, 594, 1543
Петров П. И. 995
Петрова Е. 1842
Петрова З. А. 534
Петрова Н. А. 1593
Петрова Н. В. 1997
Петрова О. Ф. 2260
Петрова Т. С. 1998
Петрович В. Г. 1843
Петрович Н. М. 1843
Петровы 1372, 1693
Петропавловская С. В. 1594
Петросов К. Г. 65, 1356
Петрунина О. А. 1999
Печерин В. С. 66
Печорин В. 66
Пешкова К. Ю. 1357
Пикассо П. 109
Пикон-Валлен Б. 2151
Пикулин П. Л. 1211
Пилипенко-Фрицак Н. А. 353
Пильняк Б. А. 297, 1058, 1590
Писарев Д. И. 1358, 1595, 1899
Пискарев Б. А. 25
Платон 1186
Платонов А. П. 354, 1673
Платонов О. 1329
Плетнев П. А. 986
Плещеев А. Н. 684
Плотин 644
Пляскина Т. В. 671
Побережная Г. 2207
Погодин М. П. 1070
Погорелов Е. В. 173
Погорельцев В. Ф. 835
Погребная Я. В. 836
Погребной Г. Е. 911, 944
Погудин О. Е. 2214 а
Поддубная Р. Н. 67
Подольская И. И. 1684
Подругина И. А. 1779, 1836, 2014
Подукова А. В. 1597
Пожидаев Г. 1360
Пожогины 176
Полевой Н. А. 1061
Полежаев А. И. 11, 288, 1019, 1081, 1455
Поливанов В. Н. 1187
Поливанов К. М. 315
Поливанов Н. И. 1063, 1187
Поливановы 473
Полина Т. 1326
Полонский Я. П. 237, 355, 727, 927
Полтавец Е. Ю. 1814, 2001
Полукарова Л. В. 68, 174, 356, 535, 837, 1154, 1361, 1599, 2122
Полухина В. П. 1711, 1750, 1844, 1976, 2004
Польский Ф. 175
Поляков А. Н. 1155
Поляков Н. 1362
Полякова Л. В. 55
Полякова Н. 357
Полякова О. Б. 1363
Понизовский А. 270
Понти-Дехтерева А. Р. 49
Попов А. В. 838, 839
Попов И. 2151
Попов О. П. 358, 694, 840, 841, 953, 1156, 1364, 1388
Попов Э. 536
Попова И. В. 1600
Попова О. С. 1601
Попова Т. В. 2247, 2264
Попова Э. Ю. 1365
Потапова Н. К. 537, 1158, 1366, 2101, 2102
Поцепня Д. М. 534
Пранцова Г. В. 1602, 1908
Праудин А. 2183
Прашкевич Г. 2324
Приказчикова Е. Е. 1603
Приставкин А. И. 1034
Пристли Д. Б. 359
Прозрителев Г. Н. 249
Прокопенко Л. И. 1604
Прокофьева Д. С. 538
Просужих Ф. 539
Протопопов С. В. 2267
Протопопова Е. С. 1070
Прудовская Н. В. 69
Прусова М. А. 1159
Пряхин Г. В. 1160, 1605
Пугачев В. В. 695
Пугачев О. С. 540, 1367
Пумпянский Л. В. 1368

- Пушкин А. С. 21, 26, 34, 51, 54, 62, 65, 69, 76, 103, 119, 127, 137, 159, 165, 171, 172, 182, 186, 194, 200, 226, 232, 242, 244, 342, 357, 384, 442, 463, 466, 474, 476, 479, 480, 506, 522, 546, 548, 558, 569, 603, 631, 636, 637, 699, 715, 723, 724, 728, 732, 747, 751, 759, 765, 769, 777, 781, 785 а, 792, 810, 817, 849, 888, 898, 899, 919, 922, 927, 935, 936, 984, 998, 1017, 1019, 1043, 1051, 1053, 1066, 1076, 1081, 1101, 1104, 1115, 1117, 1118, 1123, 1135, 1147, 1149, 1156, 1162, 1165, 1166, 1175, 1177, 1183, 1194, 1204, 1205, 1217, 1222, 1223, 1238, 1241, 1258, 1276, 1291, 1317, 1324, 1337, 1340, 1348, 1350, 1368, 1378, 1386, 1387, 1419, 1441, 1464, 1480, 1485, 1496, 1508 а, 1549, 1576, 1581, 1595, 1603, 1612, 1615, 1617, 1625, 1634, 1653, 1661, 1667, 1670, 1678, 1695, 1719, 1736, 1739, 1755, 1771, 1778, 1809, 1811, 1814, 1845, 1861, 1891, 1904, 1921, 1928, 1931, 1998, 2001, 2002, 2012, 2016, 2204, 2307, 2325; Ангел 1230; Борис Годунов 374; 19 октября 758; Демон 1157, 1230; Евгений Онегин 51, 163, 452, 506, 697, 1121, 1123, 1149, 1151, 1168, 1178, 1214; Египетские ночи 103; «Если жизнь тебя обманет...» 1052; Заклинание 54; К. Каверину 773; К Чаадаеву 758; Кавказский пленник 790; «Клянись четой и нечетой...» 1352; Капитанская дочка 26, 1611; Моцарт и Сальери 237, 740; «На холмах Грузии» 553; Памятник 1019; Пиковая дама 614, 772; Повести Белкина 157; Полтава 374, 1512; Пророк 542, 912, 1149, 1191, 2019 а; Разговор книгопродавца с поэтом 750; Туча 1512; Узник 903; Цыганы 69
- Пушкин В. Л. 247
 Пушкин Л. С. 856
 Пушкины 147
 Пыпин А. Н. 118
 Пырьев И. А. 2241
- Пьявко В. И. 2239
 Пьянов А. С. 1161
 Пяст В. 842
- Равдин Б. 528
 Равенских Б. И. 2208
 Радзишевский В. 1288, 1606
 Радышевский Д. 541, 696
 Раевская Е. И. 1606 а
 Раевский Н. П. 241
 Раевский С. А. 342, 1327
 Райнис Я. 230
 Раков Ю. А. 1369, 2085
 Рам Харша 987
 Раневская Ф. Г. 1664
 Ранчин А. 1607, 1607 а
 Рапацкая Л. А. 2292
 Раскольников Ф. А. 542
 Рассадин С. Б. 1608, 1712
 Рассказова Л. В. 70, 176, 360, 697, 988, 1162, 1609, 1610
 Растопчина Е. П. см. Ростопчина Е. П.
 Рахманинов С. В. 2203
 Ребиков В. И. 2164
 Резник Н. А. 360 а, 361, 361 а, 542 а, 543—545, 698, 843, 843 а, 1162 а, 1370, 1370 а, 1371, 1611
 Рейтблат А. И. 1612
 Рейфилд Д. 1184
 Ремизов А. М. 253, 478, 1163, 1267
 Рерих Н. К. 211
 Рильке Р. М. 1448
 Риньери В. К. 2016
 Рифмач Т. 1319
 Робакидзе Г. 177
 Рогалев И. Е. 2280
 Роганова О. Л. 1372
 Роговер Е. С. 1734, 1845
 Рогощенков И. 989
 Родин А. 1099, 1590
 Родина Е. 1612
 Рожнов Е. П. 518, 1566
 Розанов В. В. 28, 362, 363, 478, 546, 547, 568, 699, 844, 927, 980, 990, 1094, 1137, 1164—1166, 1314, 1316, 1341, 1448, 1583, 1614, 1615
 Розанова Т. В. 547
 Розановы 547
 Розенблюм Ю. 996

- Розенталь И. В. 1907
 Розенфельд Б. М. 1167, 1373
 Розов В. С. 2261
 Рольстон В. 209
 Романов Д. М. 548
 Романов Н. Д. 1616
 Романова Г. И. 2010
 Романова Г. Р. 1687
 Романова Р. И. 71
 Ромм М. И. 2107
 Роскина Н. А. 1184
 Росковшенко И. В. 518, 1566
 Рослякова Л. 1735
 Росси Л. 849
 Ростопчина Е. П. 99, 110, 203, 256,
 731, 864, 881, 1162 а, 1371, 1468
 Ростоцкий С. И. 2220
 Ротиков К. К. 991
 Ротчев А. Г. 1258
 Рубинштейн А. Г. 2151 а, 2159, 2201,
 2207, 2240, 2292
 Рубцов Н. М. 105, 1855
 Рубцов Н. С. 1688
 Рудакова И. 2262
 Руделев В. Г. 364
 Руднев П. А. 1065
 Рудницкий К. Л. 2263
 Рузский Н. П. 233
 Русаков В. 992
 Русакова А. А. 2180
 Русина Н. С. 1981
 Русова Н. Ю. 1713, 1751, 2007 а
 Рыжкова И. В. 1873
 Рыжова Н. В. 1743, 1760
 Рылеев К. Ф. 407
 Рябов Е. Н. 932, 2076
 Рязанов В. 365
- Саакянц А. А. 845
 Сабинина М. Д. 2163, 2214
 Савин О. М. 207, 366, 2164
 Савинков Б. В. 367, 746
 Савинков С. В. 187, 368, 549, 700—
 702, 846, 847, 993, 1005, 1149,
 1168, 1373 а
 Савицкая Т. А. 137
 Савицкий К. А. 2166 а
 Савкина И. 278
 Саводник В. Ф. 1549, 1617
 Садова Т. С. 1169
- Садовской Б. А. 113, 198, 401, 1590
 Садур Н. 2250
 Сажин В. Н. 369
 Салтыков-Щедрин М. Е. 616, 1431
 Сальникова Е. 2246
 Самарин Ф. 1374
 Самигулина Р. А. 2147
 Самойлова Л. И. 1698
 Санд Ж. 43, 952
 Саникидзе Д. 1413
 Санин А. 1516
 Сапожников С. А. 387
 Сардыко А. 994
 Саришвили В. 1170
 Сартакова Т. 2073
 Сасаки Тэрухиро 178
 Сатин Н. М. 308
 Сафарова С. Г. 2129
 Сахаров А. А. 179, 995, 1375, 1376,
 1618, 2067
 Сахаров В. И. 1171
 Свербеевы 1187, 1371
 Свердлов М. 1922
 Свиньин П. П. 1138
 Свиридов Г. В. 2293
 Седов А. Ф. 72, 1619
 Седов К. Ф. 219, 305
 Секачева Е. 996, 2326
 Селегей П. Е. 2067 а, 2130
 Селин И. 2294
 Семевский М. И. 25
 Семенов А. Н. 1913
 Семенов В. Б. 370
 Семенов В. М. 163
 Семенова М. 2017
 Семенцова Т. А. 550
 Семибратова И. В. 371, 551
 Семина Л. 1620
 Сенкевич Г. 775
 Сергеев О. В. 372, 2050
 Сергеев-Ценский С. Н. 411, 886,
 1058, 1590
 Сергеева И. 1377
 Серебряков А. А. 373, 703
 Серман И. З. 73, 342, 458, 848, 849
 Сеченых И. А. 552
 Сечина Н. В. 1781, 1910, 1914, 2018,
 2019
 Си Юй Дун 374
 Сигаева Т. Ф. 2019 а
 Сидоренко В. 1038, 2165, 2295

- Сидорова Н. Н. 553
 Силади Ж. 554, 704
 Силантьева И. И. 850
 Силард Л. 1621
 Симонов К. М. 108
 Синева М. 2296
 Синельников М. 555
 Синявский А. Д. 443, 1081, 1454, 1827
 Ситковецкая М. М. 2146
 Скабичевский А. М. 997, 1622
 Скоропанова И. С. 1172, 1623
 Скороход Н. 2158, 2166, 2170, 2173, 2183
 Скотт В. 2, 57, 598, 903
 Скрипкина В. А. 1782, 1821
 Скрябина Т. 2020
 Слепцов Н. П. 761
 Слесарев А. Г. 1378
 Словацкий Ю. 1198
 Случевский К. К. 139, 184, 185, 1061
 Смелкова З. С. 1783
 Смиренский В. В. 851
 Смирнов А. А. 1715
 Смирнов В. А. 852, 1379
 Смирнов В. Б. 853
 Смирнова А. А. 1173
 Смирнова Н. 180, 375
 Смирнова Э. С. 2247, 2264
 Смирнова-Россет А. О. 196, 224, 604, 605, 881, 1225, 1465
 Смоличева С. В. 2326
 Снежевая М. А. 1752, 1816, 1819, 1838
 Соболев Л. 2021
 Соболев Ю. В. 2205
 Соколинский Е. В. 2166
 Соколов А. А. 371, 772
 Соколов А. В. 1172
 Соколов В. Б. 376
 Соколов В. Д. 998
 Соколова В. А. 999
 Соколова Е. А. 1380
 Соколова Л. Б. 2265
 Соколянский А. 2151, 2226
 Солдаткина Н. В. 1657
 Соливетти К. 1174
 Солис Р. 2151
 Соллогуб В. А. 1573
 Солнышкин П. 2103
 Соловьев В. Н. 2205
 Соловьев В. С. 28, 401, 540, 568, 572, 673, 849, 854, 923, 1117, 1329, 1624
 Соловьев Н. Я. 154
 Соловьев С. М. 854
 Соловьева И. 1381
 Сологуб Ф. К. 602, 760, 812, 851, 880
 Солоджук С. Д. 420
 Соломонова В. В. 1030
 Сомова Е. В. 1175
 Сонкин Д. А. 74, 377
 Сорокин Е. 2062
 Сороченко Е. Н. 1625
 Соснина Е. Л. 705, 855, 1015, 1382, 1383, 1626, 1627, 2166 а
 Соснора В. А. 1176
 Софиев И. 856
 Сохряков Ю. И. 400
 Сперанская Н. М. 75
 Спивак Р. С. 1177
 Спирина С. 2294
 Сребродольская И. Н. 1178
 Ставров П. 1179
 Стадников Г. В. 706, 857, 1180, 1384, 1385, 1628, 1629, 1784
 Сталин И. В. 1099
 Станиславский К. С. 556, 589
 Старк В. П. 557, 1386
 Старк Э. А. 2205
 Старосельская И. 1728
 Старосельская Н. 2227
 Старыгина Н. Н. 1293, 1313
 Стахорский С. В. 2318
 Стендаль 14, 83, 84, 565, 1124, 1334
 Степанов А. В. 1181
 Степанов Ю. С. 858
 Стерн Л. 373
 Стишова М. В. 1839
 Столыпин Ал-р Алексеевич 1187
 Столыпин А. А. (Монго) 619, 855, 1383, 1430
 Столыпин Аф. Ал. 82
 Столыпин Г. Д. 814
 Столыпин Д. А. 1430
 Столыпина А. Г. 1468
 Столыпина В. А. 1327
 Столыпины 74, 814
 Столярова Е. Н. 1630
 Страда В. 458
 Страхов Н. Н. 1387

- Стрельцов В. И. 202
 Строганов М. В. 181, 707, 1508, 1690, 2023
 Струве П. Б. 211, 1182
 Субботина М. В. 708, 709, 859, 860, 1183
 Суворин А. С. 1184
 Суворова К. Н. 600
 Сударушкин Б. 1388
 Суетенко В. 76, 77
 Сук В. И. 2201
 Сукач В. Г. 362
 Сурис Б. Д. 2194
 Суркова Т. И. 78
 Суханова И. А. 1630 а
 Суханова Л. В. 79
 Сухих И. Н. 1216
 Сухова О. М. 1737
 Сухотин М. С. 1000
 Сушила И. К. 1870
 Сушкова (в замужестве Хвостова) Е. А. 80, 295, 485, 840, 1468, 1493
 Сушкова Ю. В. 1631
 Сцепуро П. 27
 Сыроватко Л. 558
 Сырокомля В. (Кондратович Л.) 775
 Сысоева Н. П. 559
 Сэпман И. В. 2168
- Таборисская Е. М. 1389, 1659
 Таежная Л. Я. 378
 Талашов Г. П. 710
 Талызина О. Н. 1142
 Тамарин Б. П. 2162
 Тамарченко Н. Д. 379, 861
 Тараканов М. Е. 2175, 2179
 Таранов И. 1390
 Тарановский К. Ф. 81, 1391
 Тарасенко-Отрешков Н. И. 48, 302, 1553
 Тарасенков А. К. 182
 Тарасов С. 26
 Тарасова М. Р. 183
 Тарланов Е. З. 1632
 Тартаковский А. Г. 711
 Татауров П. 2142
 Тахо-Годи Е. А. 184, 185, 380, 712, 862
- Тахо-Годи М. А. 381, 713, 863
 Твардовский А. Т. 606
 Телятникова Т. И. 2024
 Темкин Р. 2151
 Темпест Р. 618
 Тенишев Э. Р. 560
 Теплова Н. С. 1244
 Теплова С. С. 242, 407
 Тепляков В. Г. 768, 1244
 Терапиано Ю. К. 917
 Терентьева А. В. 1876
 Терехова В. Р. 1101
 Терц-Синявский А. см. Синявский А.
 Тизул Т. К. 1679
 Тимакова А. А. 1633
 Тимашева М. 2271—2272
 Тименчик Р. Д. 822
 Титов А. А. 1590
 Тихомиров Б. Н. 714, 842
 Ткаченко Н. Г. 1849
 Тодд III, У. М. 715
 Толмачева Н. 1633 а
 Толстой В. С. 1288
 Толстой Д. А. 2180 а
 Толстой И. 1575
 Толстой Л. Н. 87, 514, 515, 546, 689, 883, 977, 997, 1000, 1009, 1016, 1236, 1324, 1427, 1428, 1563, 1575, 2169
 Толстой С. М. 2169
 Толстой Ф. М. 1114
 Толстухина И. И. 1738
 Топер П. М. 1392
 Торкунова Т. В. 1753, 1823, 1850
 Торопова Г. П. 1787, 2195
 Торопова Л. С. 1634
 Тотфалушин В. П. 82
 Тралкова Н. Б. 2025
 Третьякова Л. 864
 Третьякова Т. А. 1393
 Триоле Э. 1235
 Трифонова Г. С. 2181
 Троицкий В. Ю. 1916
 Тростников В. 382
 Тростников М. В. 1186
 Трофимов Ж. А. 1187
 Трофимов И. Т. 562
 Трофимова Т. Б. 1635
 Труайя А. 1394, 1535
 Тулинцев Б. 2148

- Тулохонов С. М. 1851
 Туманик А. 186
 Туминас Р. 2228, 2299
 Тупикова Н. А. 316
 Тураев С. В. 1180
 Турбин В. Н. 383, 384
 Тургенев А. И. 618, 1082
 Тургенев И. С. 327, 433, 499, 689,
 717, 727, 977, 997, 1061, 1256,
 1264, 1505, 1575, 1595, 1635
 Тургенева В. П. 499
 Турнеры 322
 Турьян М. А. 716
 Турьянская Б. И. 1754, 1898, 1917,
 1983, 1984, 2026
 Тухарели М. 1188
 Тхагазитов Ю. М. 385
 Тхоржевский И. 1189
 Тынянов Ю. Н. 737
 Тырса Н. А. 2194
 Тюпа В. И. 939, 1395, 1636, 1637
 Тюстин А. В. 1190
 Тютчев Ф. И. 36, 53, 534, 662, 744,
 1348, 1508 а, 1549, 1565, 1593 а,
 1617, 1906
 Тянь В. В. 1396
- Уварова Н. И. 386
 Удодов Б. Т. 388, 563, 1002, 1638,
 1739, 2317
 Улыбина О. Б. 717
 Ульянов А. Е. 2131
 Ульянова В. П. 564, 718, 2051, 2132
 Уразаева Т. Т. 83, 84, 389, 390, 565—
 567, 865, 1003, 1106, 1120, 1122,
 1191, 1192, 1310—1312, 1536, 1557,
 1740
 Уртминцева М. Г. 1788
 Урумашвили Е. В. 1397
 Урусов П. А. 1187
 Усенко Д. В. 1004
 Усок И. Е. 85, 568, 866, 1193, 1398,
 1399, 1707
 Успенник Н. 1639
 Успенский Б. 1400
 Устаева Э. Р. 2133
 Устин А. К. 569
 Утко Е. А. 761
 Утяшева Л. А. 1774
 Уханов Н. И. 1401
- Фаббри С. 2151
 Фадичева Е. Н. 570, 1618
 Файбисович В. М. 571, 1402
 Файер В. В. 1194
 Факторович А. А. 2016
 Фармер Дж. 1596
 Фатыхова-Окунева Э. А. 2248
 Фаустов А. А. 187, 549, 847, 1005,
 1149
 Федоров А. 1641, 1642
 Федоров В. Д. 1006, 1266
 Федоров Н. Ф. 572, 867, 981
 Федорова Л. Г. 868
 Федосова Н. М. 573
 Федотов О. И. 869, 1643
 Федотов Ю. 390 а, 573 а, 719, 2063 а
 Фейнберг М. И. 182
 Фелистов А. В. 2218
 Фельзен Ю. 574, 1174, 1196
 Фенстер Б. А. 2266
 Фет А. А. 44, 86, 438, 927, 1011,
 1257, 1348
 Филимович Д. К. 106
 Филин М. Д. 1195, 1197, 1403
 Филина М. 1198
 Филиппов А. 2229, 2273
 Философов А. И. 573 а
 Финаева В. Н. 1755
 Финкель А. М. 248
 Фирсова Г. Е. 87, 188, 189, 391, 392
 Флегон А. 2302
 Флоренский П. 682
 Фогельсон И. А. 2028
 Фойницкий В. Н. 190
 Фокин М. М. 2144
 Фоменко И. В. 88, 575
 Фомина О. А. 1644
 Фонлянтен И. 720, 1007
 Фоняков И. О. 1645
 Фортунатова Г. А. 364
 Фофанов К. М. 1632
 Франк И. М. 191
 Франк М. 2298
 Францман Е. К. 2029
 Фрейденберг О. М. 64
 Фридендер Г. М. 393
 Фридштейн Ю. 359
 Фризман Л. Г. 521, 579, 2307
 Фролов П. А. 394, 742, 870—872,
 1404, 2052, 2063, 2074, 2095, 2122
 Фролова М. В. 1405

- Фролова О. Е. 873, 1406, 1645 а, 1757
 Фромм Э. 396
 Фудель И. И. 1545
- Хабибулина А. З. 1008, 1199
 Хазин В. 874
 Хапсироков Х. 1200
 Харитонов Г. Ю. 1646
 Харламбиева И. 1407, 2265 а
 Хармс Д. И. 89
 Харчев В. 875
 Хачатрян А. С. 1408
 Хачатурян А. И. 4
 Хачиков В. 720 а
 Хвостова Е. А. см. Сушкова Е. А.
 Хейфец Л. 2182
 Хеллман Б. 211
 Херсонов-Удачин А. 395, 576
 Хихадзе Л. Д. 192, 1201
 Хихловская Я. В. 396, 721
 Хлебников В. 384, 1259, 1335, 1420, 1433, 1489
 Ходанен Л. А. 90—92, 397—399, 577, 722, 723, 876, 1409
 Ходасевич В. Ф. 401, 724, 725, 877, 949, 1096, 1488
 Холодкова Л. А. 1898, 1918, 1983
 Холодова Г. М. 400
 Хомутов М. Г. 326, 365
 Хомяков А. С. 326
 Хон Де Хва 578
 Хохлов П. А. 2161, 2164
 Хохлова Н. А. 1647
 Хохряков В. Х. 1693
 Храмова О. 1202
 Храпцова Р. Л. 2030
 Храпченко М. Б. 193
 Хренова О. М. 1819, 1853, 1919, 2035
 Хубиев Н. 2134
 Хубиева Ф. М. 1648
 Хьетсо Г. 579
- Царева О. И. 401
 Царькова Т. С. 1203
 Цветаева А. И. 93
 Цветаева М. И. 54, 149, 428, 462, 709, 845, 860, 1013, 1040, 1081
 Цедлиц И. Х. 370
- Чаадаев П. Я. 342, 915, 963, 1334
 Чавдарова Д. 878
 Чавчавадзе Н. А. см. Грибоедова Н. А.
 Чавчавадзе, князя 484
 Чайковский П. И. 1462, 2249
 Чайковский Р. Р. 879, 1204
 Чалаев К. 2151
 Чалая И. 2032
 Чанкаева Т. А. 1410
 Чебышева К. В. 1015
 Чекалин С. В. 1008 а
 Чепкасов А. В. 1411
 Червински Е. 402
 Червяков А. И. 1217
 Черемисинов Д. А. 1363, 1393
 Черкашин А. 194
 Черкезова М. В. 2009, 2011, 2012, 2033
 Черная Т. К. 403—405, 580, 726, 2313
 Чернинов Д. 585
 Чернов А. В. 270, 406, 407
 Чернова С. К. 408, 581
 Чернова Т. В. 1657
 Черносвитова О. Н. 880
 Чернышева О. А. 195
 Чернышевский Н. Г. 1899
 Чернышова Е. Г. 1204 а
 Чертов В. Ф. 1717, 1789, 1852, 1864
 Чесноков С. Н. 94
 Чех С. 45
 Чехов Ал. П. 727
 Чехов Ан. П. 43, 63, 84, 461, 483, 603, 689, 727, 900, 977, 1000, 1093, 1228, 1575, 1778, 1871, 2037—2038
 Чивилихин В. А. 409
 Чижков А. Б. 2108
 Чижова И. Б. 196, 881
 Чижова Л. А. 882
 Чириков В. В. 582
 Чистова И. С. 95, 583
 Чо Су Ён 883, 1009
 Чой Чжон Сул 1412, 1649, 1650
 Чубуков В. 584, 884, 2134 а
 Чугунников С. Г. 410
 Чукованов В. 1651
 Чуковская Л. К. 885, 1652
 Чуковский К. И. 411, 886, 1283, 1586

- Чулков В. И. 412
 Чулков Г. И. 877, 1130
 Чумаков Ю. Н. 1205
 Чхайдзе Л. 1413
- Шавырин В. 96**
 Шагдарова Д. Л. 585
 Шалашова А. 2299
 Шаликов П. И. 662
 Шаляпин Ф. И. 850, 2145
 Шамаева С. Е. 413
 Шамиль 1008 а, 1296, 1360
 Шан-Гирей 777 а, 1010, 2074
 Шан-Гирей А. П. 627
 Шан-Гирей Е. А. 1010
 Шан-Гирей М. А. 372, 1550
 Шан-Гирей П. П. 372
 Шанский Н. М. 728, 1206, 1653, 2036
 Шапошникова В. В. 887, 1758, 1820, 2327
 Шарاپова О. Ю. 1766
 Шарафадина К. И. 1149, 1207
 Шаталова Л. Н. 228, 570, 586, 1654
 Шатилова Е. А. 259
 Шахбиев З. 587
 Шаховские 1301
 Шаховской И. 888
 Шведе Р. К. 761
 Шведова Н. В. 889
 Шведова С. О. 2037—2038
 Шевелев Э. 414, 1655
 Шевцов В. А. 1751, 2007 а
 Шевченко Л. А. 1718
 Шевчук Н. Ф. 1657
 Шевырев С. П. 346, 618, 1061, 1285, 1463, 2021
 Шевырев Ю. А. 2196
 Шейко Н. М. 2186, 2191, 2218, 2300
 Шекспир В. 277, 351, 384, 565, 662, 903, 1260, 1473, 1551
 Шенрок В. И. 1574
 Шеншин В. А. 221
 Шеншина В. А. 1011
 Шенье А. 12
 Шептицкая М. Н. 1658
 Шеретлуко Кизбеч 761
 Шерон Ж. 917
 Шестопалова Г. А. 729
 Шефановская К. Н. 2013
 Шикман А. П. 2328
- Шиллер Ф. 1384, 1953
 Шилова С. Н. 887
 Широков В. А. 1808
 Шитенбург Л. 2170, 2183
 Шишигин Ф. Е. 2265
 Шишкин И. И. 1965
 Шишлов С. Л. 221
 Шкловский В. Б. 2241
 Шкляр Е. Л. 1110
 Шматов В. Н. 588
 Шмелькова В. В. 78
 Шмид В. 197, 415, 1637
 Шмульян Ф. 589
 Шмырова Т. 2266
 Шогенцуков А. 385
 Шопенгауэр А. 1334
 Шостакович Д. Д. 2217, 2267
 Шошиашвили К. 1208
 Шошнова Н. С. 1012
 Штайн К. Э. 416, 417, 890
 Штейнгольд А. М. 1659
 Штирнер М. 1334
 Штильман С. 2039
 Штоколов Б. Т. 2239
 Штраус А. 1013
 Штырова А. Н. 1209, 1414
 Шубенина С. П. 891, 892, 2040
 Шуберт Ф. 2193, 2249
 Шубинский В. 1660
 Шувалов А. П. 785
 Шувалов С. В. 418
 Шугаев П. К. 667
 Шукшин В. М. 961
 Шульман Э. 419, 1590
 Шульц М. Х. 510
 Шульц Р. 97
 Шумихин С. В. 198
 Шумов В. 1014
 Шуршина Т. И. 420
 Шутан М. И. 199, 200, 421
 Шутова Т. 893
- Щеблыкин И. П. 98, 201, 202, 422—424, 590, 730, 894, 1415—1417, 1661, 1662, 1663**
 Щеблыкина Л. И. 99, 203, 731, 1656
 Щеглов Д. А. 1664
 Щеголев П. Е. 1210
 Щемелева Л. М. 849
 Щенников Г. К. 1418

- Щенникова Е. А. 1665
 Щепанова Т. А. 1870
 Щербаков К. 1666
 Щербатов С. А. 2268
 Щербатова М. А. 91, 1015
 Щербинина О. Г. 732, 1016
 Щукин А. И. 2308
 Щукина М. 1210
- Эгеберг Э. 1667
 Эгиз И. И. 733, 1759, 2086
 Эйдельман Н. Я. 525, 1211, 1419, 1668
 Эйхенбаум Б. М. 591, 737, 1229, 1496, 1660, 1669, 1707
 Эйхенбаум О. Б. 2221
 Элис (наст. имя: Кобылинский Л. Л.) 734
 Эльзон М. Д. 735, 736
 Элькан А. Л. 303
 Энгель И. П. 518, 1566
 Энгельгардт В. В. 17, 798, 1369, 2085
 Эпштейн М. Н. 1017
 Эрастов В. Д. 249
 Эрлих В. 737
 Эртель З. В. 1695
 Эсалнек А. Я. 592, 2041
 Эткинд Е. Г. 2, 12, 14, 22, 24, 28, 53, 73, 95, 97, 100, 425, 458, 738, 1018, 1019, 1213, 1236, 1420, 1670
 Эфрон А. С. 1040
 Эфрон Г. С. 1040
 Эфрос А. В. 2148, 2149, 2150, 2185, 2208, 2261—2263
 Эфферн Р. 1020
- Юберсфельд А. 2151
 Юдина М. В. 2249
 Юнг К. Г. 396
 Юрепев Р. Н. 2209
 Юрченко Т. Г. 1149
 Юрьева О. Ю. 1921
 Юшнова И. С. 426, 739, 894 а, 895, 1021, 1421, 1671, 1672
- Яблоков Е. А. 1673
 Языков Н. М. 172, 1998
 Яковенко С. Б. 740, 2197
 Яковкина Е. И. 1098, 1202, 1373
 Яковкина Н. И. 1022, 1422
 Яковлев С. В. 427
 Яковлева Т. Б. 1214, 1674
 Яковченко С. Б. 428, 429, 722
 Якушин Н. И. 1958, 2042
 Ямпольская Е. 2250, 2274
 Янушевский В. Н. 1657
 Янушкевич А. С. 43, 84, 1082
 Ярышева Н. В. 430, 593, 1423
 Ясенов В. 1415
 Яценко Е. Л. 1550
 Яцкевич Л. Г. 1855
 Яшин Д. А. 594
- Amadeo (псевд.) см. Беллуа А. Н.
 Davies J. 164
 Deotto P. 1186
 Główko O. 1081
 Jensen A. 1262
 Nortman M. 1186
 Rogachewskii A. 1684
 Semczuk A. 277
 Verč I. 1186
 Wierszyniny N. 1081

- Азраил 788, 1267
 Ангел 191, 890, 1120, 1255, 1433, 1496, 1576, 1580, 1880, 1936, 1961; романс 2193
 Ангел смерти 788
 Арбенин 264
 Аул Бастунджи 1626
 Ашик-Кериб 1908, 1934, 1964, 1988, 2006
- Беглец 1004, 1019, 1638, 1886, 1969
 Благодарность 63, 849, 1129, 1255, 1412
 Бородино 57, 90, 201, 399, 675, 849, 1129, 1284, 1377, 1691, 1693, 1705, 1719, 1734, 1754, 1772, 1782, 1786, 1798, 1805, 1811, 1838, 1868, 1884, 1886, 1896, 1917, 1936, 1949, 1950, 1957, 1975, 1981, 2002, 2011, 2026, 2027
 Боярин Орша 614, 1630; кинофильм 2168
 Булевар 688
- В альбом 1646**
 Вадим 578, 679, 788, 913, 1031, 1215, 1243, 1500, 1556, 1644, 1856, 2016, 2278, 2283, 2295, 2296, 2298
 Валерик 539, 758, 840, 893, 1019, 1331, 1582, 1670
 «Великий муж!...» 342, 343, 711, 736
 Ветка Палестины 849, 1368, 1969, 2002
 Вид гор из степей Козлова 869
 Воздушный корабль 370, 791, 1062, 1782, 1786, 1896, 1924, 1981
- «Выхожу один я на дорогу...» 29, 435, 458, 569, 662, 671, 687, 842, 899, 984, 1042, 1062, 1441, 1488, 1536, 1551, 1593 а, 1688, 1719, 1738, 1820, 1862, 1891, 1929, 1936, 1973, 1989; романс 1229
- Герой нашего времени 27, 35, 38, 46, 83, 84, 87, 124, 195, 199, 202, 206, 223, 227, 238, 244, 252, 255, 261, 277, 278, 300, 323, 333, 339, 344, 359, 373, 382, 396, 403, 404, 415, 422, 433, 435, 439, 443, 447, 461, 466, 478, 493, 494, 496, 527, 542, 565, 589, 591, 606, 609, 616, 631, 635, 636, 646, 651, 666, 668, 669, 672, 689, 704, 707, 715, 721, 727, 746, 750, 767, 775, 790, 808, 815, 817, 827, 829, 849, 862, 878, 918, 939, 965, 967, 975, 977, 979, 1005, 1023, 1035, 1064, 1068, 1080, 1084, 1124, 1141, 1144, 1147, 1151, 1331, 1332, 1338, 1357, 1358, 1369, 1396, 1402, 1414, 1418, 1426, 1454, 1462, 1473, 1479, 1487, 1505, 1508, 1526, 1530, 1556, 1563, 1569, 1575, 1577, 1588, 1595, 1630, 1637, 1638, 1645 а, 1659, 1674, 1720, 1790, 1791, 1795, 1799, 2037—2038, 2306, 2313, 2319; Тамань 276, 368, 467, 472, 585, 665, 727, 761, 822, 944, 974, 1168, 1373 а, 1520, 1604, 1768; Бэла 449, 523, 665, 1320; Максим Максимыч 962, 2007 а; Княжна Мери 2, 119, 124, 186, 187, 468, 481, 483, 549, 873, 1050, 1093, 1263, 1342, 1343, 1401, 1568,

* Курсивом выделены произведения, приписываемые М. Ю. Лермонтову.

1694, 1777, 1778, 1830; Фаталист 42, 252, 379, 472, 542, 565, 665, 717, 810, 1004, 1322, 1395, 1460, 1636, 1922

Роман Лермонтова и произведения Пушкина 26, 51, 159, 522, 614, 715, 1357

Поэтика 22, 46, 128, 188, 309, 319, 323, 410, 448, 457, 495, 578, 653, 654, 672, 715, 720, 756, 809, 830, 853, 1002, 1007, 1026, 1107, 1209, 1234, 1395, 1400, 1447, 1452 а, 1480 а, 1839; портрет 3, 128, 189, 391, 554, 741; пейзаж 39, 141, 142, 284, 392, 786; прототипы 66, 486, 944, 1087, 1297, 1325, 1518, 1519

Язык и стиль 42, 46, 216, 276, 311, 468, 554, 656, 728, 801, 1184, 1397, 1481, 1872

Изучение в школе 1675, 1676, 1680, 1682, 1683, 1685, 1688, 1690, 1692—1697, 1699, 1702—1704, 1709, 1713, 1714, 1716, 1719, 1724, 1728, 1730, 1732, 1736, 1745, 1758, 1760, 1761, 1763, 1767—1769, 1774, 1777, 1779, 1781, 1804, 1806, 1807, 1809, 1813—1815, 1820, 1821, 1824, 1826, 1827, 1830, 1836, 1839, 1843, 1847—1850, 1859, 1860, 1867, 1869—1875, 1883, 1889—1891, 1900, 1904, 1910, 1912, 1913, 1920, 1922, 1925, 1929, 1933, 1936, 1939, 1940, 1944, 1946, 1947, 1951, 1955, 1957, 1960, 1970, 1971, 1973, 1974, 1989, 1991, 1993, 1995, 2001—2003, 2004, 2007 а, 2009, 2012—2015, 2022, 2028, 2033, 2037

Инсценировки 2138, 2143, 2148—2150, 2153, 2158, 2166, 2170, 2173, 2183, 2208, 2246, 2265

Опера (замысел) 2217

Телефильм 2136, 2185, 2213, 2261—2263

Кинофильм 2220

«Гляжу на будущность с бо-
язнью...» 317, 965

Гость («Кларису юноша любил...») 1243

Дары Терека 7, 342, 384

Два брата: Драма 788, 2192

Два великана 288, 729, 1734

Демон 7, 8, 19, 69, 106, 109, 133, 148, 163, 183, 204, 219, 222, 230, 242, 253, 254, 267, 274, 301, 314, 342, 374, 434, 463, 464, 501, 546, 562, 565, 577, 602, 624, 634, 644, 709, 722, 728, 760, 768, 781—783, 788, 819, 825, 849, 858, 859, 913, 934, 1033, 1036, 1062, 1115, 1146, 1164, 1171, 1201, 1213, 1215, 1216 а, 1219, 1241, 1258, 1292, 1294, 1303, 1374, 1387, 1389, 1424, 1439, 1482, 1488, 1498, 1508, 1556, 1564, 1630 а, 1631, 1638, 1671, 1681, 1724, 1729, 1732, 1769, 1822, 1826, 1829, 1845, 1869, 1877, 1922, 1925, 1940, 1957, 1989, 1993, 2020; опера 850, 2145, 2151 а, 2155, 2161, 2164, 2169, 2206, 2207, 2240, 2292; сюита для голоса с оркестром 2159; живые картины 1528; кинофильм (замысел) 2202

«Для чего я не родился...» 965

Дума 52, 143, 270, 317, 342, 662, 749, 777, 849, 929, 965, 1034, 1256, 1472, 1580, 1668, 1688, 1719, 1847, 1936, 1948, 2002, 2003, 2009, 2037—2038

Евгений 1101, 1375

Еврейская мелодия («Я видал ино-
гда...») 533

«Есть речи — значенье...» 342, 343, 834, 958, 1213, 1506, 1776, 1936

Жалобы турка 698

Желание 1969

Жена Севера 579

Журналист, читатель и писатель 114, 158, 342, 363, 662, 769, 922, 994, 1551, 1815, 1914, 2008

- Завещание («Есть место близ тропы глухой...») 857
- Завещание («Наедине с тобою, брат...») 42, 215, 357, 691, 692, 768, 978, 1450, 1471, 1580, 1742, 1751, 1857, 1936
- Звезда («Вверху одна...») 1854
- И** скучно и грустно 537, 1080, 1815, 1914, 1936, 1987, 2008
- Из альбома С. Н. Карамзиной 1472
- Из Гете 45, 248, 287, 433, 438, 477, 849, 874, 879, 960, 984, 1062, 1108, 1112, 1156, 1180, 1259, 1602, 1854, 1881, 1948, 1981, 1988, 2030; романс 2164, 2281 а
- Измаил-Бей 60, 242, 536, 539, 761, 852, 1122, 1331, 1379, 1626, 1796
- Испанцы 903, 928, 1156, 1177, 2282
- К***** («О, полно извинять разврат...») 342, 506, 1065, 1653
- К*** («Я не унижусь пред тобою...») 1688
- К. Л. («У ног других не забывал...») романс 2152
- К П...ну 792
- К портрету 125
- К портрету бабушки Ольги Николаевны Талызиной 1142, 1231
- ⟨К М. И. Цейдлеру⟩ 275
- Кавказец 761, 1052, 1515, 1577
- Кавказский пленник 381, 810, 1320
- Казачья колыбельная песня 274, 399, 444, 499, 1062, 1261, 1262, 1302, 1476, 1497 а, 1819, 1969, 2007
- «Как небеса, твой взор блистает...» 849, 965
- «Как часто, пестрою толпою окружен...» 342, 837, 849, 1019, 1472, 1719, 1820, 1936, 1987
- Кинжал 577, 723, 922, 1776
- Княгиня Лиговская 14, 31, 199, 295, 421, 436 а, 578, 849, 941, 1402, 1421, 1461, 1638
- «Когда волнуется желтеющая нива...» 143, 452, 638, 766, 849, 899, 1302, 1466, 1597, 1725, 1774, 1776, 1830, 1855, 1935, 1936, 1961, 1969
- «Конец! Как звучно это слово...» 965, 1551
- Крест на скале 1548
- Леший** 95
- Листок 342, 863, 1711, 1897, 1898, 1976, 1977, 2011, 2032
- Любовь мертвеца 54; романс 2249
- Маскарад** 4, 43, 69, 129, 138, 150, 166, 202, 242, 281, 282, 292, 303, 343, 364, 426, 429, 508, 636, 641, 662, 685, 686, 731, 732, 739, 740, 759, 798, 849, 894 а, 895, 907, 952, 967, 1016, 1021, 1149, 1271, 1339, 1381, 1446, 1461, 1464, 1508, 1542, 1551, 1556, 1567, 1638, 1769, 1824, 1847, 1885, 1925, 1929, 1940, 1957, 1989; на драматической сцене 791, 812, 1070, 1303, 1383, 1627, 2135, 2146, 2151, 2154, 2157, 2176, 2180 а, 2182, 2186, 2189, 2191, 2198, 2200, 2205, 2208, 2218, 2222—2229, 2236, 2242, 2257, 2259, 2268—2275, 2277 а, 2284—2287, 2289—2291, 2294, 2299, 2300; опера 1121, 2180 а, 2280; балет 2266, 2281; кинофильм 2196, 2209, 2210
- «Мое грядущее в тумане...» 810
- Мой дом 436
- Молитва («В минуту жизни трудную...») 858, 1041, 1062, 1217, 1312, 1391, 1580, 1725, 2039
- Молитва («Не обвиняй меня, Всесильный...») 661, 662, 890, 965, 1862
- Молитва («Я, Матерь Божия,...») 514, 899, 1751, 1929; романс 2163, 2214, 2253
- Монолог 698
- Морская царевна 272, 1164, 1303, 1771, 1873, 1895
- Моя мольба 1221
- ⟨Э. К. Мусиной-Пушкиной⟩ 121
- Мцыри 45, 339, 342, 384, 436, 465, 565, 648, 660, 662, 792, 810, 849, 913, 965, 975, 1004, 1030, 1115, 1132, 1201, 1216, 1218, 1283, 1320, 1379, 1451, 1509, 1533, 1551, 1555,

- 1556, 1633, 1638, 1652, 1680, 1681, 1692, 1697, 1709, 1714, 1719, 1721, 1726, 1732, 1745, 1762, 1782, 1783, 1795, 1799, 1814, 1822, 1832, 1839, 1845, 1847, 1853, 1861, 1863, 1870, 1887, 1892, 1893, 1913, 1919, 1927, 1929, 1931, 1932, 1936, 1946, 1957, 1973, 1979, 1982, 1984, 1989, 2001, 2022, 2035, 2313, 2319; опера 2198; симфоническая поэма 2157
- И. П. Мятлеву 1472
- «На севере диком...» 13, 662, 1111, 1156, 1206, 1543, 1551, 1565, 1844, 1895, 1898, 1906, 1965, 1989; вокальное трио 2139
- Наводнение* 1
- Не верь себе 114, 342, 768, 890, 992, 1556, 1992
- Небо и звезды 662, 1551, 1989
- Незабудка 132, 471, 594
- «Нет, не тебя так пылко я люблю...» 1776, 1936
- Нищий 283 а, 792, 1987
- Новогодние мадригалы и эпиграммы 337
- Одиночество 649
- 〈А. А. Олениной〉 1145
- «Он был в краю святом...» 849
- «Она не гордой красотой...» 257, 728
- «Она поет — и звуки тают...» 342
- «Они любили друг друга так долго и нежно...» 858, 1267
- «Опять, народные витии...» 432, 506, 743, 849
- Осень 1854
- Отрывок («Три ночи я провел без сна...») 1065
- Отчего («Мне грустно...»); романс 2247, 2264
- Памяти А. И. О(доев)ского 1668
- Панорама Москвы 18, 1897, 1908, 1977
- Парус 98, 172, 190, 342, 634, 662, 984, 1206, 1303, 1551, 1688, 1701, 1711, 1719, 1750, 1754, 1771, 1776, 1786, 1794, 1818, 1819, 1833, 1873, 1891, 1895, 1898, 1902, 1936, 1948, 1949, 1973, 1976, 1985, 1988, 1998, 2004; романс 2264
- Первая любовь 179
- Перчатка 1772, 1798, 1950, 1953, 1975
- Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова 59, 202, 339, 357, 369, 383, 506, 770, 843, 849, 881, 891, 899, 1114, 1362, 1476, 1488, 1513 а, 1527, 1562, 1611, 1638, 1680, 1692, 1697, 1714, 1719, 1725, 1735, 1754, 1756, 1782, 1799, 1811, 1814, 1818, 1822, 1839, 1845, 1870, 1873, 1880, 1895, 1902, 1918, 1920, 1924, 1928, 1936, 1937, 1961, 1962, 1969, 1978, 1980, 1999, 2001, 2022, 2025, 2319; опера 2151 а, 2159, 2201; кинофильм 2168, 2183 а; кукольный спектакль 2147
- Пленный рыцарь 342, 662, 1551, 1969, 1984, 1989
- Поле Бородина 849
- Портрет 858
- Портреты 929
- Посвящение («Опять явилось вдохновенье...») 334
- Посвящение («Тебе я некогда вверял...») 342
- Посвящение NN 1897, 1977
- Последнее новоселье 203
- «Посреди небесных тел...» 258
- Поэт («Отделкой золотой...») 768, 922, 1670, 1719, 1776, 1936, 1987, 2028
- Предсказание 143, 144, 643, 747, 1182
- Призрак см. Штосс
- Пророк 341, 342, 558, 894, 936, 971, 1065, 1114, 1175, 1217, 1291, 1488, 1700, 1774, 1776, 1793, 1847, 1865, 1931, 1936
- «Прощай, немытая Россия...» 42, 296, 342, 692 а, 1987, 2036
- Разлука 833, 1065
- «Расстались мы...» 662, 1551

- Родина 42, 231, 342, 667, 896, 1475, 1538, 1635, 1680, 1697, 1712, 1719, 1742, 1751, 1799, 1820, 1830, 1936, 1943, 1948, 1987, 2002, 2016
- Русалка 270, 355, 397, 792, 1314, 1643
- «Русский немец белокуроый...» см. (К. М. И. Цейдлеру)
- Сашка 247, 342, 559, 662, 1205, 1630
- Свидание 1420
- Сказка для детей 44, 559, 662, 848, 849, 1205, 1638
- «Склонись ко мне, красавец молодой...» 1258
- «Слышу ли голос твой...» 342, 1106
- Смерть поэта 29, 79, 142, 165, 172, 342, 412, 506, 655, 662, 705, 724, 728, 735, 849, 929, 1019, 1043, 1081, 1082, 1119, 1123, 1134, 1135, 1211, 1350, 1351, 1419, 1467, 1551, 1710, 1719, 1776, 1778, 1820, 1841, 1862, 1892, 1929, 1936, 1987, 1989, 2003, 2028; вокально-симфон. монолог 2267
- А. О. Смирновой 1371
- Совет 1076
- Соп («В подпневный жар...») 68, 167, 215, 510, 662, 965, 984, 1042, 1163, 1457, 1551, 1742, 1936, 1989; романс 2249
- Сопет («Я памятью живу...») 170, 1170
- Сосед 1984
- «Спеша на север из далека...» 433, 720 а, 849
- Спор 139, 202, 304, 341, 492, 502, 796, 821, 1110, 1217, 1580
- Стансы («Взгляни, как мой спокоен взор...») 1065
- Станный человек 806, 1016, 1180, 1556, 1629
- Тамара 103, 497, 832, 1495, 1621; балет 2144; симфон. поэма 2156, 2248, 2292
- Тамбовская казначейша 247, 849, 922, 1019, 1213, 1385, 1619, 1628, 1638
- Три ведьмы 1384
- Три пальмы 72, 202, 601, 849, 1007, 1199, 1711, 1744, 1750, 1782, 1819, 1886, 1898, 1976, 1981, 2004, 2009
- Тростник 552, 858
- Тучи 420, 849, 1062, 1150, 1232, 1711, 1811, 1819, 1896, 1898, 1902, 1948, 1976, 1981; романс 2235
- Узник 927, 1776, 1969, 1985, 1998
- Умирающий гладиатор 363, 929
- Утес 146, 849, 1034, 1156, 1711, 1896, 1936, 1948, 1969, 1976, 1981, 1988, 2011; симфон. фантазия 2203
- Утро на Кавказе 639
- Хаджи Абрек 852, 1626; опера 2159
- Христос Воскресе* 583
- Чаша жизни 809, 1492
- «Что в поле за пыль пылит...» 1246, 1476, 1477
- Штосс 136, 163, 342, 371, 472, 528, 604, 714, 772, 820, 896, 902, 924, 1069, 1380, 1508 б, 1671, 1672
- М. А. Щербатовой 1606 а
- Эпиграммы 342
- Эпитафия («Простосердечный сын свободы...») 342
- «Это случилось в последние годы могучего Рима» 942, 971, 1062
- Юнкерская молитва 1221
- Юнкерские поэмы 991
- «Я не хочу, чтоб свет узнал...» 849
- Le blesse* 509, 1383, 1560
- Menschen und Leidenschaften* 1488, 2252, 2258

СОДЕРЖАНИЕ

Литература о М. Ю. Лермонтове	3
1992	3
1993	14
1994	26
1995	51
1996	70
1997	86
1998	105
1999	120
2000	142
2001	167
Изучение творчества М. Ю. Лермонтова в школе и вузе	199
Лермонтовские памятные места и музеи	249
М. Ю. Лермонтов в искусстве. (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино)	259
Справочная литература	279
<i>Предметно-тематический указатель</i>	282
<i>Указатель имен</i>	288
<i>Указатель произведений М. Ю. Лермонтова</i>	313

Научное издание

ЛИТЕРАТУРА О М. Ю. ЛЕРМОНТОВЕ
Библиографический указатель
1992—2001

Редактор издательства *Л. Н. Мурзенкова*
Художник *Е. В. Кудина*
Технический редактор *О. В. Новикова*
Корректоры *О. М. Бобылева, О. И. Буркова и О. В. Гусихина*
Компьютерная верстка *О. В. Никитиной*

Лицензия ИД № 02980 от 06 октября 2000 г.
Сдано в набор 24.01.07. Подписано к печати 19.04.07.
Формат 60 × 90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Балтика.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 20.0. Уч.-изд. л. 17.1.
Тираж 800 экз. Тип. зак. № 4045. С 87

Санкт-Петербургская издательская фирма «Наука»
199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 1
E-mail: main@nauka.nw.ru
Internet: www.naukaspb.spb.ru

Первая Академическая типография «Наука»
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ISBN 978-5-02-026507-3



9785020 265073

АДРЕСА КНИГОТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ТОРГОВОЙ ФИРМЫ «АКАДЕМКНИГА»

Магазины «Книга — почтой»

- 121009 Москва, Шубинский пер., 6; 241-02-52
197137 Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., 7Б; (код 812) 235-40-64

Магазины «Академкнига» с указанием отделов «Книга — почтой»

- 690088 Владивосток-88, Океанский пр-т, 140 («Книга — почтой»);
(код 4232) 5-27-91
620151 Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 137 («Книга — почтой»);
(код 3432) 55-10-03
664033 Иркутск, ул. Лермонтова, 298 («Книга — почтой»);
(код 3952) 46-56-20
660049 Красноярск, ул. Сурикова, 45; (код 3912) 27-03-90
220012 Минск, пр-т Независимости, 72; (код 10-375-17) 292-00-52,
292-46-52, 292-50-43
117312 Москва, ул. Вавилова, 55/7; 124-55-00
117192 Москва, Мичуринский пр-т, 12; 932-74-79
103054 Москва, Цветной бульвар, 21, строение 2; 921-55-96
103624 Москва, Б. Черкасский пер., 4; 298-33-73
630091 Новосибирск, Красный пр-т, 51; (код 3832) 21-15-60
630090 Новосибирск, Морской пр-т, 22 («Книга — почтой»);
(код 3832) 30-09-22
142292 Пушкино Московской обл., МКР «В», 1 («Книга — почтой»);
(13) 3-38-60
443022 Самара, пр-т Ленина, 2 («Книга — почтой»);
(код 8462) 37-10-60
191104 Санкт-Петербург, Литейный пр-т, 57; (код 812) 272-36-65,
бук. 273-13-98
197110 Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., 7Б; (код 812) 235-40-64
199034 Санкт-Петербург, Васильевский остров, 9 линия, 16; (код 812)
323-34-62
634050 Томск, Набережная р. Ушайки, 18; (код 3822) 22-60-36
450059 Уфа-59, ул. Р. Зорге, 10 («Книга — почтой»); (код 3472) 24-47-74
450025 Уфа, ул. Коммунистическая, 49; (код 3472) 22-91-85