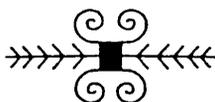


Литература о М. Горьком

1991—1995

**Библиографический
указатель**



Российская академия наук
Библиотека Российской академии наук
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)

Литература о М. Горьком

1991—1995

Библиографический указатель



Санкт-Петербург
2008

УДК 01
ББК 91.9:83
Л 64

Литература о М. Горьком. 1991—1995: Библиографический указатель / Библиотека РАН; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева.— СПб., 2008. — 134 с.

ISBN 978-5-902882-58-9

Библиографическое пособие, содержащее литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, включающих литературу за 1955—1960 гг. (Л., 1965), 1961—1965 гг. (Л., 1970), 1966—1970 гг. (Л., 1985), 1971—1975 гг. (Л., 1987), 1976—1990 гг. (СПб., 2005). Указатель включает литературу за 1991—1995 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники с (постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, названия произведений, о которых идет речь, и т.д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и указателем произведений М. Горького.

Составитель Е.Б. Валуйская
Отв. редактор Г.В. Бахарева

ISBN 978-5-902882-58-9

© Библиотека Российской академии наук, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	4
Литература о М. Горьком. 1991 — 1995 гг.	
1991...../.....	8
1992.....	27
1993.....	42
1994.....	63
1995.....	79
Изучение творчества М. Горького в школе и вузе.....	93
М. Горький и искусство.....	98
Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений.....	109
Тематический указатель.....	126
Алфавитный указатель произведений М. Горького.....	131

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель «Литература о М. Горьком, 1991—1995 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ¹. По принципам отбора и организации материала все указанные пособия продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького С.Д. Балухатым², и в совокупности представляют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя за 1955—1995 гг.

Настоящее издание включает литературу за 1991—1995 гг., изданную в нашей стране на русском языке (литературные и литературоведческие монографии и сборники, статьи из литературно-художественных, общественно-политических и искусствоведческих журналов, альманахов и газет: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Совет-

¹ Литература о М. Горьком : Библиогр., 1955 — 1960 / Сост. К.П. Лукирская, А.С. Морщикина; Под ред. К.Д. Муратовой. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1965; Литература о М. Горьком: Библиогр., 1961 — 1965 / Сост. К.П. Лукирская, О.В. Миллер, А.С. Морщикина; Под. Ред. К.Д. Муратовой. — Л.: БАН, 1970; Литература о М. Горьком: Библиогр. указ., 1966 — 1970. Ч. 1—2 / Сост. А.С. Морщикина, Л.Г. Мироненко, К.П. Лукирская; Под. ред. К.Д. Муратовой. — Л.: БАН, 1985 ; Литература о М. Горьком: Библиогр. указ., 1971 — 1975 / Сост. А.С. Морщикина, Л.Г. Мироненко; Под ред. К.Д. Муратовой, Г.В. Бахаревой. — Л.: БАН, 1987; Литература о М. Горьком: Библиогр. указ. 1976—1990. Ч. 1—2 / сост. Е.Б. Валуйская, Л.Г. Мироненко, А.С. Морщикина; редкол. К.Д. Муратова, Г.В. Бахарева; библиогр. ред. Г.В. Бахарева. — СПб.: Наука, 2005.

² Балухатый С.Д. Критика о М. Горьком: Библиогр. ст. и кн., 1895 — 1932. — Л.: ГИЗ, 1934.

ская культура»). Другие газеты просматривались выборочно, главным образом в связи с памяtnыми датами (28 марта и 18 июня). Некоторые недостающие материалы из газет Нижегородской области и Нижнего Новгорода приведены по данным указателя «М. Горький в печати родного края конца XX века, 1988—2000 гг.» (Н. Новгород, 2005). Не учитывались малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя.

Повторные публикации материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокр., полнее и т.п.). Исключением является описание публикаций одного и того же материала во многих газетах. В этих случаях дается описание статьи, помещенной в центральной или республиканской газетах, относительно перепечаток в местных газетах делается соответствующее примечание.

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие неопубликованных или архивных данных — письма, воспоминания и т.п.), назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. Содержание сборников, целиком или в большей части посвященных Горькому, раскрыто при описании самого сборника; аннотации к статьям даются в этих случаях в квадратных скобках. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) находится. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имен дается ссылка на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиогра-

фическое описание : общие требования и правила составления» с некоторыми сознательными отступлениями от него. Так, в области ответственности не повторяется фамилия автора в тех случаях, когда он один, поскольку для пользователей указателем важен ряд имен, тем или иным образом связанных с личностью М. Горького. Именно поэтому составители сочли целесообразным сделать этот именной ряд более наглядным, не перегруженным дополнительной информацией. С другой стороны, в аналитическом описании в сведения об источнике опубликования материала включены факультативные элементы — сведения об издающей организации. Эти сведения помогают специалисту-горьковеду выявить учреждения, занимающиеся интересующей его тематикой. И, наконец, для сокращения библиографической записи в аналитическом описании (в области приведения сведений об источнике публикации) разделительный знак «точка тире» заменен знаком «точка».

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации в алфавите заголовков описания внутри каждого года. Кроме того, в самостоятельных разделах собрана литература по таким темам, как изучение творчества писателя в школе и вузе, М. Горький и искусство.

Пособие снабжено следующими вспомогательными указателями: алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и алфавитным указателем произведений М. Горького.

Кроме сокращений, определенных соответствующим ГОСТом, в описаниях приводятся следующие общепринятые сокращения:

- БДТ — Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград.
- ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина. Москва.
- ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии. Москва.
- ГИТИС — Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского. Москва.
- ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ленинград.
- ГПИБ — Государственная публичная историческая библиотека. Москва.

- ИМЛИ — Институт мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР. Москва.
- ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Ленинград.
- КГПУ — Красноярский государственный педагогический университет.
- МГПИ — Магнитогорский государственный педагогический институт.
- МХАТ — Московский художественный академический театр им. М. Горького.
- МХТ — Московский художественный театр.
- НГЛУ — Нижегородский государственный лингвистический университет.
- ННГУ — Нижегородский государственный университет.
- РГБ — Российская государственная библиотека (ранее — ГБЛ).
- РИИИ — Российский институт истории искусств.
- РНБ — Российская национальная библиотека (ранее — ГПБ).
- РХГИ — Российский христианский гуманитарный институт.
- РЦХДНИ — Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории.
- ЦГАОР — Центральный государственный архив Октябрьской революции.
- ЦХСД — Центр хранения советской документации.

1991

1. Авдеенко А. О. Письмо М. Горькому от 6 янв. 1936 г. // Авдеенко А. О. Наказание без преступления. М. : Сов. писатель, 1991. С. 147—149.

2. Агурский М. С. Великий еретик : (Горький как религиозный мыслитель) // Вопр. философии. 1991. № 8. С. 54—74.

3. Агурский М. С. Горький и Ю. Н. Данзас // Минувшее : ист. альм. М. : Прогресс ; Феникс, 1991. [Вып.] 5. С. 359—377.

Очерк Ю. Н. Данзас «Максим Горький» (с. 369—377).

За. Акаткин В. М. По следам урагана : («Несвоевременные мысли» М. Горького) // Акаткин В. М. Прощание с утопией : ст. о лит. Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1991. С. 7—18.

4. Анненков Ю. П. Максим Горький // Анненков Ю. П. Дневник моих встреч: цикл трагедий : в 2 т. М. : Худож. лит., 1991. Т. 1. С. 25—55.

5. Бабель И. Э. Конармия. Одесские рассказы. Статьи. Пьесы. Письма / предисл. И. Эренбурга. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1991. — 432 с.

Из содерж.: Начало: [воспоминания о первой встрече, помощь Г. начинающему автору]. С. 268—272; А. М. Горький (4 апр. 1937 г.). С. 370—372; Письма к Г. от 25 июня 1925 г., 26 янв., 20 февр., 10 апр. 1928 г., 6 июля 1931 г., 18 марта, 24 мая 1933 г. С. 375—379.

6. Баранов В. И. Загадки Максима Горького / коммент. В. Лукьянина // Урал. 1991. № 12. С. 148—158.

О поездке Г. по Беломорско-Балтийскому каналу. Создание книги «Канал имени Сталина». Г. о А. Ф. Лосеве.

7. Баранов В. И. Максим Горький и его судьба : (трагедия «океанического человека») // Рус. яз. в СССР. 1991. № 12. С. 31—37.

8. Барахов В.С. Непрочитанные страницы наследия // Правда. 1991. 25 февр. С. 4.

К публикации статьи Г. «Интеллигенция и революция» (май 1922 г.).

9. Барахов В. С. Сеятель иллюзий или строитель жизни? : заметки на полях ст. и мемуаров о М. Горьком // Лит. Россия. 1991. 28 июня. С. 8—9.

Личность Г. в работах В.Ф. Ходасевича, Р. Роллана, Н. А. Богомолова, В. Костикова, Л. Сараскиной.

10. Барков А. Н. Кто они — Мастер и Маргарита? // Наука и жизнь. 1991. № 9. С. 88—96; № 10. С. 52—58.

Гипотеза о прототипах М. Булгакова. Мастер — М. Горький, Маргарита — М. Ф. Андреева.

11. Барков А. Н. О чем говорят парадоксы / послесл. М. Чудаковой // Лит. обозрение. 1991. № 5. С. 66—70.

Версия о Г. как о прототипе Мастера в романе М. А. Булгакова.

12. Барсов Е. Мнение В. О. Ключевского о Максиме Горьком // Московский журн. 1991. № 11. С.7.

Записано 25 сент. 1907 года.

13. Басинский П. В. Логика гуманизма : об истоках трагедии Максима Горького // Вопр. лит. 1991. Вып. 2. С.129—154.

Отношение Г. к революции.

14. Бахтина В. А. Сборники песен народов СССР в личной библиотеке А. М. Горького // Фольклор : песенное наследие / ИМЛИ РАН. М. : Наука, 1991. С. 158—175.

15. Беленький М. С. Биография смеха : (очерк жизни и творчества Шолом-Алейхема). — М. : Худож. лит., 1991. — 192 с.

С. 174—182: Г. и Шолом Алейхем. Приведены 2 письма Г. от [января 1902 г.] и 22 апр. 1910 г. и ответное письмо Шолом-Алейхема 1910 г.

16. Белова Т. Д. Драматургический образ и специфика его прочтения : (образ Луки в драме М. Горького «На дне») // Жанровое многообразие художественной литературы. Саратов, 1991. С. 17—32.

17. Берберова Н. Н. Железная женщина : рассказ о жизни М. И. Закревской-Бенкендорф-Будберг, о ней самой и ее друзьях. — М. : Кн. палата, 1991. — 316 с.: ил. — (Популярная библиотека).

18. Блохина В. «Под надзором» : некоторые страницы из жизни А. М. Горького // Нижегород. правда. 27 июня.

19. Боровиков С. Г. Время Горького : [1988 г.] // Боровиков С. Г. Замерзшие слова. Саратов, 1991. С. 71—78.

Значение личности и творчества Г.

20. Борьба с «чуковщиной» : документы по истории лит. 20-х годов / предисл. и публ. Е. Чуковской // Горизонт. М., 1991. № 3. С. 17—24.

Из содерж.: Письмо Л. К. Чуковской к Г. от 14 февр. 1928 г.: [по поводу травли К. И. Чуковского]. С. 21—22; Письмо Г. в редакцию газ. «Правда» от 28 февр. 1928 г. С. 22.

21. Бузанова Т. В. Ретимологизация в языке произведений М. Горького // Словообразование и стилистика современного русского языка : [сб.] / науч. ред. Э. А. Балалыкина. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1991. С. 20—27.

22. Бунин И. А. Автобиографические заметки // Ясная Поляна. Тула, 1991. № 4. С. 123—145.

С. 135—137: Бунин о Г.

23. Быковцева Л. П. Мемориальный музей А. М. Горького в особняке модерн // Museum / Юнеско. 1991. № 167. С. 22—25 : ил.

24. «...Быть с Россией»: неизвест. ст. Д. П. Святополк-Мирского / публ., вступ. ст. и примеч. В. В. Перхина // Сов. лит. 1991. № 1. С. 100—110.

Г. и Святополк-Мирский.

25. Вайман С. Т. Под руинами соцреализма : человек и идея в повести М. Горького «Мать» // Лит. обозрение. 1991. № 12. С. 26—33.

26. Валентинов Н. Малоознакомый Ленин. — СПб. : Мансарда : Смарт, 1991. — 156 с.

С.115—124, 147—149: Ленин и Г.

27. Валентинов Н. В. Наследники Ленина / ред.-сост. Ю. Г. Фельштинский — М. : Терра, 1991. — 240 с. — Репр. воспр. изд., вып. амер. изд-вом Chalidze Publications.

Из содерж.: Встречи с Максимом Горьким: [Г. и издатель И. Д. Сытин. Г. и В. И. Ленин. Высказывания Г. о Л. Н. Толстом, о крестьянстве. Личность Г.: (статья 1947 г.)]. С. 159—180; Из рецензии на книгу Алексинского о Горьком: [Aleksinskii G. La vie amere de Maxime Gorki. Grenoble: B. Arthaud, 1950.]. С. 181.

То же / вступ. заметка И. А. Ревякиной «Н. Валентинов — мемуарист М. Горького» // Социал. и гуманит. науки. Отечеств. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. 1991. № 2. С. 29—61.

28. Васильев П. В. Письмо М. Горькому от 4 сент. 1934 г. : [отрывок] // Лит. Россия. 1991. 13 дек. С. 13.

По поводу отождествления его с поэтом П. Н. Васильевым (1910—1937).

29. Волина М. Первая жена Горького : [гл. из романа «Этапы»] // Столица. 1991. № 41/42. С. 116—118.

С. 118: отрывок из воспоминаний О. Ф. Ивиной-Лошаковой о разрыве Г. с О. Ю. Каминской (1973 г.).

30. Володина И. В. Сопоставительный анализ русской и зарубежной литературы на уроках внеклассного чтения : (повесть М. Горького «Детство» и роман Ч. Диккенса «Оливер Твист») // Пути и формы анализа художественного произведения : межвуз. сб. науч. тр. / Владимир. пед. ин-т. Владимир : Изд-во ВГПИ, 1991. С. 88—100.

31. Встреча с Горьким // История советской журналистики : документы, тексты, воспоминания, 1917—1945. М. : Изд-во МГУ, 1991. С. 113—114.

Встреча в Сорренто с советскими моряками 30 сент. 1925 г. По архивной радиозаписи ЦГАОРа.

32. Газизова А. А. Конфликт временного и вечного в сознании человека революционной эпохи : «Несвоевременные мысли» М. Горького // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века : сб. науч. тр., эссе и коммент. Грозный, 1991. С. 68—75.

33. Гиппиус З. Н. Задумчивый странник : [о В. В. Розанове] // Ясная Поляна. Тула, 1991. № 3. С. 143—178.

С. 174—175: о письме Гиппиус к Г. от 11 нояб. 1918 г.

34. Гиппиус З. Н. Петербургские дневники, 1914 — 1919. — Нью-Йорк : Саксес ; М. : Центр ПРО, 1991. — 318 с.

С. 93, 114, 115, 123, 210, 212, 226, 235, 238, 239, 256—258, 261—264, 271, 272, 276, 279—281, 283, 299—301, 311: личность Г. в предреволюционный период. М. Ф. Андреева.

35. Гиппиус З.Н. Петербургский дневник. М. : Сов. писатель : Олимп, 1991. — 128 с.

Дневник за 1919 год. Упоминания о Г. З. И. Гржебин и Г.

36. Гиппиус З. Н. Письмо В. Ф. Ходасевичу от 15 сент. 1925 г. // Гиппиус З. Н. Стихотворения. Живые лица / вступ. ст., сост., подгот. текста Н. Боголюбова. М. : Худож.лит., 1991. С. 410—412.

О помощи Г. В. В. Розанову.

37. «Голод у нас не стихийный...» : неизд. письма Горького и Короленко / подгот. текста и публ. Г. Крылова // Вод. транспорт. 1991. 12 янв. С. 3.

Письмо В. Г. Короленко к Г. от 10 авг. 1921 г. и 2 письма Г. к Короленко от 13 июля и 31 авг. 1921 г.

38. Голубева О. Д. Автографы заговорили... — М. : Кн. палата, 1991. — 286 с.

«...Книги — единственное мое наслаждение...»: [книги из личной библиотеки Г. с дарственными надписями. Истории отношений с авторами: Е. К. Феррари, Н. А. Рубакиным, Ф. Нансеном, Э. Синклером, С. Цвейгом, Ф. Элленсом. Дарственные надписи Г. А. В. Руманову и С. П. Боголюбову]. С. 239—253.

39. Голубков С. Костры Максима Горького // Нижегородская правда. 1991. 28 марта. С. 4. — Рец. на кн.: Баранов В. И. Огонь и пепел костра : М. Горький : творч. искания и судьба. — Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 367 с.

40. Горьковские чтения, 1990. Ч. 1. М. Горький и революция / отв. ред. И. К. Кузьмичев; Нижегород. ун-т, Нижегород. музей А. М. Горького: материалы конф., 17—18 мая 1990 г., Н. Новгород. — Н. Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. — 222 с. — Примеч. в конце ст.

Содерж.: Спиридонова Л. А. Русская революция в постижении М. Горького; Сухих С. И. Революционная действительность и художественное сознание Горького; Заика С. В. Свобода выбора: (социальный аспект творческой индивидуальности Горького); Зайцев Н. И. Эстетическая концепция социалистического реализма у М. Горького и актуальные проблемы методологии современного литературоведения; Кузнецов Н. И. О некоторых современных оценках личности и творчества М. Горького: [Н. Берберова, Л. Аннинский о Горьком]; Леднева Т. П. К решению проблемы «героя и толпы» в «Песне о Соколе» М. Горького; Цирулев А. Ф. Диалектика революционного мышления в рассказе М. Горького «Ледоход»; Кормилов С. И. Об историзме романа «Мать»; Иванов Н. Н. Диалектика революционного и вечного: (одна из граней концепции человека в автобиографических произведениях М. Горького); Минакова А. М. Социалистическая революция и становление эпики М. Горького: [«Жизнь Клим Самгина» и «Тихий Дон» М. Шолохова]; Егорова Л. П. Социальные коллизии в публицистике М. Горького первого года революции: (историко-лит. контекст): [полемика вокруг «Несвоевременных мыслей» Г.]; Дикушина Н. И. «...Я имею право говорить обидную и горькую правду...»: (о позиции Горького в 1917—1921 гг.); Злобин В. А. К постановке проблемы «человек-зверь» — «человек-ребенок» в мировоззрении и творчестве М. Горького; Газизова А. А. Конфликт временного и вечного в сознании человека революционной эпохи: («Несвоевременные мысли» М. Горького); Гаранина Л. Ф. К вопросу о позиции А. М. Горького в 20-е годы: [Г. за рубежом. Отношение к

эмиграции. Переписка и произведения Г. этого периода. Рассказ «О тараканах»]; Огнев А. В. М. Горький о русском крестьянстве в 1917—1922 гг.; Зайцева Г. С. Горьковский замысел «Истории деревни»; Примочкина Н. Н. Концепция революции в «Рассказе о необыкновенном» М. Горького; Киселева Л. Ф. Современная интерпретация образа Клима Самгина; Оляндэр Л. К. Художественная концепция революции в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; Ермакова М. Я. Были «раскол»? (первые послереволюционные годы глазами М. Горького и А. Платонова); Драгомирецкая Н. В. Горький и Платонов: (к проблеме метода и стиля); Пенкина Е. О. М. Горький и М. Булгаков: функции мифопоэтической образности в философском романе: [«Жизнь Клима Самгина» и «Белая гвардия»]; Лазарев В. А. «Несвоевременные мысли» М. Горького в довоенной Чехословакии: [Перевод на чешский язык «Несвоевременных мыслей» и «Обращения к народу и трудовой интеллигенции» Г. П. Максой и публикация С. К. Нейманом в 1919 г. в журн. «Червен»]; Киреева И. В. Горький и революция: (по материалам американского раздела личной библиотеки писателя в Москве): [пометы Г. на книгах американских писателей о революции]; Рыжова Т. А. Очерк М. Горького «Соловки»: комментарий с привлечением материалов фондов Гос. музея А. М. Горького; Терехова Е. А. А. М. Горький и художники Б. А. Дехтерев, В. И. Соколов, Б. Д. Григорьев: (по материалам фондов Гос. музея А. М. Горького); Лебедева А. М. История одной фотографии из фондов Гос. Музея А. М. Горького: [фото Г. 1903 г. в гостиной за столом с родными и друзьями. Краткие сведения о В. Н. Добровольском, Н. А. Баранове, Л. А. Сулержицком, В. А. Виноградовой, П. П. Кащенко, Е. К. Малиновской]; Попова С. В. А. М. Горький и революционная молодежь Нижнего Новгорода начала 900-х годов : (по материалам фондов Гос. музея А. М. Горького): [по фотографиям 1901—1904 гг. Н. Новгород]; Никитина И. В. Основные направления научно-исследовательской работы Гос. музея А. М. Горького. Концепция и тематическая структура реэкспозиции литературного музея; Степанова Л. В. К вопросу о комплектовании фондов Гос. музея А. М. Горького.

41. Гронский И. М. Из прошлого : воспоминания / предисл. В. Шлеева. — М. : Известия, 1991. — 368 с.

С. 121—126, 136—141, 201—203, 206, 207, 292—306: встречи с Г. в Берлине (1928), участие вместе с Г. в Оргкомитете в период перестройки лит.-худож. организаций (1932—1933), чествование Г. Высказывания Сталина об отношении к Г. Встречи Г. с А. А. Семеновым по поводу развития Якутии. Приводятся дневниковые записи Гронского о докладе в «Архиве Горького» 28 сент. 1963 г. и о встрече с сотрудниками ИМЛИ и родственниками Г. в 1964 г., о последних днях Г. и похоронах Е. П. Пешковой.

42. Данзас Ю. Н. Максим Горький // Минувшее : ист. альм. М. : Прогресс : Феникс, 1991. [Вып.] 5. С. 369—377.

43. Данилевский Р. Ю. Русский образ Фридриха Ницше : (предыстория и начало формирования) // На рубеже XIX—XX веков : из истории международ. связей рус. лит.: сб. науч. тр. / РАН, ИРЛИ. Л. : Наука, 1991. С. 40—43.

Г. и Ницше. См. также указ. имен.

44. Думова Н. Г. О художественной литературе как источнике социальной психологии : (на примере романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // О подлинности и достоверности исторического источника. Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1991. С. 12—121.

45. Евсеев Л. Возвращение Льва Ивановича Гумилевского // Гумилевский Л. И. Чужие крыши : рассказы 1914—1924. М. : Сов. Россия, 1991. С. 3—12.

Г. о творчестве Гумилевского. Приведен отрывок из письма Г. к Гумилевскому 1912 г.

46. Ефимкин А. «Карт-бланш» агенту ОГПУ : еще один неопубликованный документ М. Горького // Волга. 1991. № 8. С. 190—191.

Доверенность Г. от 27 апр. 1927 г. по 15 апр. 1930 г., выданная П. П. Крючкову на получение доходов от издания произведений писателя на территории СССР.

47. Завалишин А. И. У Горького : [1936] // Свежая борозда : рассказы, стихи, пьеса, очерк. Саранск : Морд. кн. изд-во, 1991. С. 35—41.

Воспоминания о встрече (1921). Приведена дарственная надпись Г. Завалишину от 2 июля 1921 г.

48. Зайцев Б. К. Максим Горький: (к юбилею): [1932] // Зайцев Б. К. Братья-писатели: воспоминания / предисл. А. Д. Романенко. М., 1991. С. 14—22.

То же // Столица. 1991. № 8. С. 42—45 : ил.

49. Занковская Л. В. М. Горький в оценке А. В. Луначарского // Писатель и время : межвуз. сб. науч. тр. М. : Прометей, 1991. С. 17—34.

50. Записки краеведов : очерки, воспоминания, ст., док., хроника. — Вып.9. — Н. Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. — 271с.

Из содерж.: Позднин Е. Н. М. Горький в 1900 году. С. 243—253; Миронов Н. К. А. М. Горький, Ярцевы и Средины: (история одной фотографии): [круг знакомых Г. О фотографии 1899 г.]. С. 253—257.

51. Зелинский К. Л. Одна встреча у М. Горького : (запись из дневника), 1932 г. / вступ. заметка, примеч. и публ. А. К. Зелинского // Вопр. лит. 1991. Вып. 5. С. 144—170.

Воспоминания о встрече писателей с политическим руководством 26 окт. 1932 г. Сталин. Последний вариант записи. Послесловие К. Л. Зелинского.

52. История неудавшейся публикации романа «Чевенгур» в переписке М. Горького и А. Платонова // Платонов А. П. Чевенгур / сост., вступ. ст., коммент. Е. А. Яблокова. М. : Высш. шк., 1991. С. 410—412.

Публикуются 3 письма Платонова к Г. от 12 сент. и 21 сент. и 2 письма Г. 1929 г.

53. Карпов П. И. Первая встреча с Горьким. Возвращение Горького. Вторая встреча. Встреча с Маяковским. Сон. Лариса Рейснер очаровывает. // Карпов П. И. Пламень. Русский ковчег. Из глубины : отрывки воспоминаний. М. : Худож. лит., 1991. С. 244—343.

Воспоминания о нескольких встречах с Г.

54. Карпунов Г. В. Мифологический образ Кереметья в интерпретации А. М. Горького // Вдохновение : лит.- худож. сб. Саранск : Морд. кн. изд-во, 1991. С. 277—286.

Рассказ Г. «Знахарка».

55. Касаткин И. М. Записка М. Горькому, 1912 г. // Касаткин И. М. Мужик : рассказы. М. : Сов. писатель, 1991. — Помещена на обороте тит. л.

Записка к фотографии Касаткина с дарственной надписью. (Из архива Г.).

56. Ким О. А. М. Горький и развитие социально-психологической драмы 30-х годов : автореф. дис... канд. филол. наук / МГУ им. Ломоносова. — М., 1991. — 21 с.

57. Клинг О. А. «...К лучшему в себе, к лучшему себе...» : попытка портр. Е. Б. Тагера с прилож. его отзыва о «Раковом корпусе» и ответа А. И. Солженицына // Вопр. лит. 1991. Вып. 11/12. С. 70—91.

С. 71—76: работы Тагера о творчестве Г.

58. Кожин В. В. Размышления о русской литературе. — М. : Современник, 1991. — 526 с.

Русская литература и термин «критический реализм»: [употребление термина Г.]. С. 471—473.

59. Коллар В. А. 187 дней из жизни Шаляпина. — 3-е изд., испр. — Н. Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. — 254 с.

Из содерж.: Гастроли в Ярмарочном театре. Встреча с Горьким. С. 69—109; Снова в Нижнем. Снова с Горьким: [приведены фотографии Г. и Шаляпина с дарственными надписями друг другу]. С. 111—137; Шаляпин Ф. Об А. М. Горьком: [1936]. С. 248—252.

60. Колодный Л. Е. Двуглавый буревестник // Социум. 1991. № 3. С. 62—69.

«Несвоевременные мысли». Сталин и Г. Приведены телеграммы Сталина к Г. от 1932 г. в связи с 40-летием его лит. деятельности и Г. к Сталину в связи с 50-летием (1929).

61. Конквест Р. Большой террор. Кн.1. / пер. с англ. Л. Владимирова. — Рига : Ракетникс, 1991. — 413 с.

Смерть Горького: [Г. и Сталин]. С.149—150.

62. Конквест Р. Большой террор. Кн.2. / пер. с англ. Л. Владимирова. — Рига : Ракетникс, 1991. — 429 с.

Дела медицинские: [допросы Л. Г. Левина, Д. Д. Плетнева, Г. Г. Ягоды и др. по поводу «убийства» М. Пешкова и Г. 1937—1938 гг.]. С.183—206.

63. Кононов В. Воссоздание культуры // Россияне. М., 1991. № 5. С. 108—112.

Г. («Несвоевременные мысли»), И. Бунин, Н. Берберова в первые послереволюционные годы.

64. Косор Й. Н. Письмо М. Горькому: [1916 г.] // Станишич Й. Йован Дучич и русская культура : сербско-рус. лит. связи конца XIX — начала XX века. Л. : Наука, 1991. С. 33.

65. Кретьова О. К. Встречи сквозь годы : невыдуман. рассказы. — Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1991. — 94 с.

Живой Горький: [встреча Г. с писателями 8 марта 1935 г. Г. и поэт И. К. Воронов]. С. 3—12.

66. Кропоткин П. А. Этика. — М. : Политиздат, 1991. — 496 с.

С. 436—440: Г. о необходимости идеала для беллетриста. Тип героя («Варенька Олесова», «Коновалов», «Ошибка», «Читатель»).

67. Купец — пером писателя / подгот. М. Лачаева // Деловой мир. 1991. 31 авг. С. 14 : ил.

О прототипе рассказа «Н. А. Бугров» с публ. отрывка.

68. Лидин В. Г. День в Сорренто // Лидин В. Г. Четыре времени года : рассказы, эссе. М. : Сов. писатель, 1991. С. 108—111.

69. Липкин С. Беседы с Ахматовой : разрозн. воспоминания // Взгляд : критика, полемика, публикации : [сб.]. М. : Сов. писатель, 1991. Вып. 3. С. 377—385.

С. 379—380: Н. С. Гумилев о стихах Г.

70. Липовая И. П. Особенности выражения категории художественного времени в литературных портретах А. М. Горького // Средства речи в функциональном аспекте. Тула, 1991. С. 213—214. — Деп. в ИНИОН АН СССР 3.04.91, № 44286.

71. Лихачев Д. С. Книга беспокойств : воспоминания, ст., беседы. — М. : Новости, 1991. — 528 с. : ил.

С. 127—129: приезд Г. на Соловки.

72. Ломунов К. Н. Писатели-современники о последнем романе Л. Н. Толстого : («Воскресение» в оценке А. П. Чехова и А. М. Горького) // Роман Л. Н. Толстого «Воскресение» : историко-функциональное исследование. М. : Наука, 1991. С. 51—72.

73. Манухин И.И. Воспоминания о 1917—18 годах // Диалог. 1991. № 18. С. 87—96.

С. 94—96: об участии Г. и доктора И. И. Манухина в освобождении из-под ареста вел. князя Гавриила Константиновича в 1918 г.

74. Мережковский Д. С. Акрополь : избр. лит.-крит. ст. — М. : Кн. палата, 1991. — 352 с.

Из содерж.: Горький и Достоевский. С. 279—286; Не святая Русь: (религия Горького): [«Детство»]. С. 304—314.

75. Минакова А. М. Народ и революция в социально-философском романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века : сб. науч. тр., эссе и коммент. Грозный, 1991. С. 75—89.

76. Минокин М. В. Молодые писатели в горьковских журналах «Просвещение» и «Летопись» // Развитие традиций и формирование жанров в советской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Л. П. Кременцов ; Обл. пед. ин-т им. Крупской. М., 1991. С. 91—99.

Демьян Бедный, Д. Н. Семеновский, М. П. Герасимов, Л. Н. Старк, А. Е. Новоселов, Г. Д. Гребенщиков.

77. Митин Г. А. Трагический пророк : о «Несвоевременных мыслях» М. Горького // Лит. в шк. 1991. № 1. С. 29—30.

78. Можаяев Б. А. Я теряюсь... // Огонек. 1991. № 49. С. 12—13.

Послесловие к статье Г. «О русском крестьянстве».

79. Мусаев К.М. Сулейман Стальский : эссе о жизни и творчестве. — Махачкала : Дагучпедгиз, 1991. — 112 с.

С. 57—65: знакомство с Г. в дни I съезда писателей. Приведено письмо Стальского к Г. и ответное письмо Г.: [1935 г.].

80. Мущенко Е. Г. Россия и революция в рассказах А. М. Горького 20-х годов // Писатель в литературном процессе : межвуз. сб. науч. тр. / под ред. В. В. Гуры ; Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1991. С. 48—58.

На примере рассказов «Анекдот», «Карамора» и др. А. К. Воронский о рассказах.

81. Нике М. К вопросу о смерти М. Горького // Минувшее : ист. альм. М. : Прогресс : Феникс, 1991. [Вып.] 5. С. 328—350.

Г. и Сталин. Л. Арагон о последних днях Г.

82. Нинов А. А. [Переписка с К. Д. Бальмонтом, 1894—918 : вступ. ст.] // Литературное наследство. М. : Наука, 1991. Т. 98, кн. 1 : Валерий Брюсов и его корреспонденты. С. 30—82.

С. 54—57, 66—67: Г. и Бальмонт.

83. Осипова Н. О. Жанр литературного портрета в современной советской литературе и горьковская традиция // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века : сб. науч. тр., эссе и коммент. Грозный, 1991. С. 177—190.

84. Павлов Ю. Горький и современность : заметки на полях некоторых статей основоположника соцреализма // Кубань. 1991. № 1. С. 92—96.

О публицистике Г. Статьи «Разрушение личности», «О пользе грамотности» и др.

85. Парамонов Б. М. Пантеон : демократия как религиозная проблема // Октябрь. 1991. № 7. С. 150—160.

С. 154—158: автобиографичность «Жизни Клим Самгина».

86. Перельмутер В. Г. После катастрофы : [о С. Д. Кржижановском] // Горизонт. М., 1991. № 12. С. 35—44.

Г. о творчестве С. Д. Кржижановского. Приведено письмо Г. от 17 авг. 1932 г. с оценкой творчества Кржижановского. Не указан адресат письма (Е. Ланн?).

87. Переписка А. С. Макаренко с М. Горьким / вступ. заметка Ф. А. Фрадкина «Новая встреча с А. С. Макаренко» // Сов. педагогика. 1991. № 11. С. 93—106 ; № 12. С. 99—110.

Публикуются письма 1925—1929 гг. по книге «Переписка А. С. Макаренко с Горьким» под ред. Г. Хиллига (Марбург, 1990). 17 писем Макаренко и 11 писем Г.

88. Письма Бориса Пильняка к М. Горькому / публ. Н. Н. Примочкиной // Рус. лит. 1991. № 1. С. 180—189.

Впервые публикуются 7 писем 1920—1928 годов (по «Архиву» Г., кроме письма от 16 февр. 1922 г.).

89. Пожиганова Л. П. Герой и время в пьесах М. Горького «Последние» и «Зыковы» // Развитие традиций и формирование жанров в советской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Л. П. Кременцов ; Обл. пед. ин-т им. Круппской. М., 1991. С. 99—108.

90. Пожилова Л. В. Литературный портрет Л. Н. Толстого в творчестве М. Горького // Л. Н. Толстой и проблемы современной филологии. Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1991. С. 3—11.

Очерк Г. «Лев Толстой».

91. Полякова Л. В. Горький об Ахматовой : перспективы оценки // Ахматовские чтения : сб. науч. тр. / Твер. ун-т. Тверь, 1991. С. 46—56.

То же // Полякова Л. В. Цена битв : из истории лит. борьбы совет. эпохи. Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1991. С. 113—124.

92. Примочкина Н. Н. М. Горький и Павел Радимов : (к истории лит. отношений) // Вопр. лит. 1991. Вып. 7. С. 241—248.

Приведены : записка Радимова к Г. (1929) и 3 письма: от 15 июня 1929 г., 3 марта и 19 апр. 1930 г. Ответное письмо Г. от 18 марта 1930 г.

93. Примочкина Н. Н. Павел Васильев : «Но как не хватает воздуха свободы!» : о роли М. Горького в судьбе поэта // Лит. газ. 1991. 16 окт. С. 12.

Приведены 2 письма П. Н. Васильева к Г. от 15 июня 1934 г. и 23 сент. 1935 г. и ответ Г. от 12 июля 1934 г.

94. Примочкина Н. Н. Павел Васильев против Павла Васильева // Лит. Россия. 1991. 13 дек. С. 13.

К публикации письма П. В. Васильева к Г. от 4 сент. 1934 г. по поводу отождествления его с поэтом П. Н. Васильевым.

95. Примочкина Н. Н. Трагическая ошибка Горького // Мол. гвардия. 1991. № 3. С. 258—268.

Отношение Г. к крестьянству. Г. о крестьянских поэтах Н. А. Клюеве, С. А. Клычкове, С. А. Есенине. Впервые публикуется письмо Клычкова к Г. (1925 г.). Отрывок из письма Н. И. Бухарина к Г. от 13 июля 1925 г.

96. Пришвин М. М. Дневники, 1914—1917 / предисл. В. Д. Пришвиной. — М. : Моск. рабочий, 1991. — 432 с.

Пришвин о Г. См. указ. имен.

97. Пришвин М. М. Из дневников 1930—1932 годов / подгот. текста и примеч. Л. Рязановой, публ. В. Круглеевской и Л. Рязановой // Взгляд : критика, полемика, публикации : [сб.]. М. : Сов. писатель, 1991. Вып. 3. С. 410—458.

С. 413, 434—436, 439—444, 449—451, 454—455, 458: упоминания о Г.

98. Прокушев Ю. Л. Все мы — дети России: раздумья критика. — М. : Современник, 1991. — 511 с.

Ленинское чувство таланта: [Г. и Ленин. «Мать»]. С. 408—415.

99. Пьецух В. Циклы. — М. : Культура, 1991. — 304 с.

Горький Горький: [личность Г.]. С. 253—264.

То же // Столица. 1991. № 38. С. 50—54.

Рец.: Басинский П.В. [Рецензия] // Лит. газ. 1992. 19 авг. С. 4. — Подпись П.Б.

100. Пьяных М.Ф. К постижению «русского строя души» в революционную эпоху : Максим Горький и Андрей Белый о России // Звезда. 1991. № 7. С. 182—184.

Приводится статья Г. «Русская жестокость».

101. Раскольников М. В. Тень быстротечной жизни : [док. повесть]. — М. : Сов. писатель, 1991. - 176 с. : ил.

С. 83—84: Г. и Ф. Ф. Раскольников.

102. Рахманов З. А. Проблемы художественного перевода и литературных связей: (Горький и тадж. лит.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т яз. и лит. им. Рудаки. — Душанбе, 1991. — 21 с.

Г. об А. Лахути и С. Айни. Переводы произведений Г. на таджикский язык.

103. Ремизов А. М. Три письма Горького / публ. и коммент. О. В. Сергеева // Русское литературное зарубежье : сб. обзоров и материалов / ИНИОН АН СССР. М., 1991. Вып.1. С. 121—139.

Приведены письма Г. к Ремизову от 9 февр., 22 февр. и 4 сент. 1922 г.

104. Рерих Н. К. Горький: (Гималаи, 12 июля 1936) // Петербургский Рериховский сборник / СПбГУ, Мемориал. собр. С.С. Митусова в СПб. СПб. : Изд-во СПбГУ, 1991. Вып. 4. С. 46—47.

То же // Знамя Преподобного Сергия Радонежского : сб. — Новосибирск : Сибирь. XXI век, 1991. С. 193—198.

105. Ройцина О. По следам фотографии из семейного архива : (док. страницы из жизни Л. Н. Андреева, А. М. Горького, И. Е. Репина) // Радуга. Киев, 1991. № 1. С. 133—140.

Портрет Г. с М. Ф. Андреевой на веранде в «Пенатах» у Репина 27 мая 1905 г.

106. Сашонко В. Н. А. Ф. Кони в Петербурге-Петрограде-Ленинграде. — Л. : Лениздат, 1991. — 303 с. : ил. — (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге-Петрограде-Ленинграде).

С. 244—249: Г. и Кони. Приведен отрывок из письма Г. к Кони от 22 нояб. 1899 г.

107. Скалон Н. Р. Предмет и слово в «Жизни Клина Самгина» // Скалон Н. Р. Вещь и слово : предмет. мир в совет. философ. прозе. Алма-Ата : Гылым, 1991. С. 13—23.

108. Смирнова Л. А. Иван Алексеевич Бунин: жизнь и творчество : кн. для учителя. — М. : Просвещение, 1991. — 192 с. : ил.

Мир вам, «неотмщенные...»: проза 1910-х гг. о судьбах русской деревни. Ив. Бунин и М. Горький. Заветы Л. Н. Толстого. С. 68—95.

109. Солнцева Н. М. Иван Касаткин // Касаткин И.М. Мужик : рассказы. М. : Сов. писатель, 1991. С. 359—372.

Г. и И. М. Касаткин. Краткая история отношений.

110. Спиридонова Л. А. Тайна смерти Горького // За и против. 1991. № 1. С. 33—37.

То же // Труд. 1991. 31 мая.

То же // Алэф. 1993. № 485. С. 39—41.

Г. и Сталин. Несколько версий причины смерти Г.

111. Суханов Н. Н. Записки о революции : в 3 т. Т. 2, кн. 3—4. — М. : Политиздат, 1991. — 399 с.

С. 201, 202, 240—242, 266, 378: деятельность Г. в газ. «Новая жизнь».

О письме Д. Х. Ризова к Г. (1917 г.).

112. Сченснович В. Н. М. Горький «вошел в русскую общественную жизнь преемником Антона Павловича Чехова...»: «Мещане» и «На дне» в критике нач. XX века // Русская литературная критика начала XX века: современный взгляд : сб. обзоров. М. : ИНИОН АН СССР, 1991. С. 107—142.

113. Тарланов Е. З. Забываемые истины // Север. 1991. № 12. С. 137—141.

Гуманистические ценности в произведениях Л. Н. Толстого, М. Горького, А. П. Чехова, А. И. Куприна.

114. Троцкий Л. Д. К. Чуковский: [9 февр. 1914 г.] // Троцкий Л. Д. Литература и революция. М. : Политиздат, 1991. С. 273—283. — Печатается по изд. 1923 г.

С.280—282: К. Чуковский о Г.; указ. имен: Троцкий о Г.

115. Троцкий Л. Д. Максим Горький: [9 июля 1936 г.] // Лит. обозрение. 1991. № 8. С. 70—71.

116. Фадеев А. А. Предсмертное письмо: (вместо эпилога к «Несвоевременным мыслям» М. Горького) / публ. Г. Митин // Лит. в шк. 1991. № 1. С. 30—50.

Печатается в сокращении.

117. Федотов Г. П. На смерть Горького: [1936] // Дон. 1991. № 7. С. 172—174.

Личность Г.

118. Творчество писателя и литературный процесс : тез. докл. конф., 30 сент. — 2 окт. 1991 г. / Иванов. ун-т. — Иваново, 1991. — 187 с.

Из содерж.: Леднева Т. П. К вопросу о сюжете ранних рассказов М. Горького. С. 80—81; Шустов М. П. М. Горький в современной общественной жизни и литературе: [о необходимости объективной оценки личности и творчества писателя]. С. 83—84.

119. Ходасевич В. Ф. Воспоминания о Горьком: [1938 ?] / подгот. к печати Т. А. Муравьевой и др. // Веч. сред. школа. 1991. № 2. С. 85—96.; № 3. С. 67—78.

120. Ходасевич В. Ф. Горький: [1936] // Ходасевич В. Ф. Колесный треножник : избранное. М. : Сов. писатель, 1991. С. 353—374.

То же // Ходасевич В. Ф. Некрополь : воспоминания. М. : Сов. писатель : Олимп, 1991. С. 155—187.

121. Ходасевич В. Ф. Горький: [1939] // Ходасевич В. Ф. Белый коридор. Омск : Кн. изд-во, 1991. С. 298—364.

Приведен факсимильный отрывок из письма Г. к В. Ф. Ходасевичу от 8 нояб. 1923 г.

122. Ходасевич В. Ф. З. Н. Гиппиус. Живые лица. I и II тт. Изд. «Пламя». Прага, 1925 г. : [Рец.] // Гиппиус З. Н. Стихотворения. Живые лица / вступ. ст., сост., подгот. текста Н. Боголюбова. М. : Худож. лит., 1991. С. 403—410.

О помощи Г. В. В. Розанову в изложении З. Н. Гиппиус.

123. Цветаева А. И. О чудесах и чудесном. — М. : Буто-пресс, 1991. — 54 с.

С. 14—16: Г. о Б. М. Зубакине.

124. Цветаева М. И. Об искусстве : сб. / предисл. Л. Озерова. — М. : Искусство, 1991. — 478 с.

Из содерж.: Цветаева М. И. Письмо М. Горькому, между 4 и 7 окт. 1927 г. С. 406—407; Цветаева М. И. Письмо А. А. Тесковой от 24 нояб. 1933 г.: [оценка Г. Сравнение с И. А. Буниным]. С. 418.

125. Чириков Е. Н. На путях жизни и творчества : (отрывки из воспоминаний) // Наш современник. 1991. № 9. С. 66—94.

Максим Горький и его «Знание». С. 69—73; Великий раскол: [отношение Г. к революции]. С. 76—80.

То же см. № 352.

126. Чирков Ю. Соловецкое лето / предисл. А. И. Приставкина // Апрель : лит.-худож. и обществ.-полит. альм. М. : Интер-Версо, 1991. Вып. 3. С. 206—226.

С. 210—211: воспоминания о приезде Г. на Соловки в 1929 г.

127. Читальня для героев «Дна» // Социал. защита. 1991. № 6. С. 60—62.

Чайная «Столбы», открытая Г. для босяков на ул. Миллионной в Н. Новгороде.

128. Чуковский К. И. Дневник, 1901—1929. — М. : Сов. писатель, 1991. — 544 с. : ил., портр.

Рец.: Дубинская-Джалилова Т. «И все-таки узнают голос мой» // Вопр. лит. 1992. Вып. 3. С. 351—356.

Г. и Чуковский. Издательство «Всемирная литература». См. указ. имен.

129. Чуковский К.И. Дневник, 1918—1923 / предисл. М. Петровского ; подгот. текста, публ. и коммент. Е. Ц. Чуковской // Новый мир. 1991. № 5.

С. 160—193.

Окончание. Начало см.: Новый мир. 1990. № 7, № 8.

130. Шаламов В. Т. Двадцатые годы : заметки студента МГУ, [1962] // Записки очевидца : воспоминания, дневники / ред.-сост. М. Вострышев. М. : Современник, 1991. С. 549—608.

С. 566, 588—590: заметки о Г.

131. Шерешевский А. М. М. Горький : страницы патографии //

Обозрение психиатрии и мед. психологии им. Бехтерева. 1991. № 4. С. 94—98.

132. Шумилов Е. Сарапульский адресат Горького // Урал. 1991. № 6. С. 155—156.

История отношений Г. и С. Н. Миловского (С. Н. Елеонского). Посещение Г. кружка Миловского в Казани. Отрывки из письма Г. к нему 1904 г.

133. Яблонский А. Добринский корреспондент Горького // Родники липецкие : Добринка. [Липецк], 1991. С. 16—17.

Г. и И. В. Черногоров на станции Добринка. Публикуются письма Черногорова к Г. от 28 авг., 15 сент., (окт. ?) 1935 г., 25 окт., 17 апр. 1936 г. и письмо Г. к Черногорову нач. сент. 1935 г.

134. Яковлева Т. Луначарский.—М.: Просвещение, 1991.—143 с. С.127—129: отрывки из переписки Луначарского с Г. 1932 г.

135. Якушева Г. В. Фауст и Мефистофель в литературе XX века // Гетевские чтения, 1991 / под ред. С. В. Тураева. М.: Наука, 1991. С. 165—192.

«Фаустовская» тема в «Жизни Клима Самгина» и рассказе «О чорте».

1992

136. Агурский М. С. Горький и еврейские писатели // Минувшее : ист. альм. М.; СПб.: Atheneum : Феникс, 1992. Вып. 10. С. 175—204.

Публикуются 2 письма Х.-Н. Бялика к Г. от 18 марта 1921 г., 17 июня 1931 г. и 3 письма А. Высоцкого к Г. от 9 марта, 5 апр. 1924 г. и 22 нояб. 1929 г.

137. Адамович Г. В. Максим Горький / публ. И. Васильева // Лит. обозрение. 1992. № 5/6. С. 38—40.

Художественные особенности творчества Г.

Рец.: Басинский П. В. [Рецензия] // Лит. газ. 1992. 19 авг. С. 4. — Подпись: П.Б.

138. Андроников И. Л. К музыке : собрание устн. рассказов. — 4-е изд. — М. : Сов. композитор, 1992. — 336 с.

Письмо Ф. И. Шаляпина к А. М. Горькому: [датируется автором по содержанию: май-июнь 1908 г.]. С. 58—61.

139. Аннинский Л. А. «И литература сделалась мне противна» // Дружба народов. 1992. № 4. С. 245—246.

О статье В. Пьецуха «Горький Горький» (в журн. «Столица». 1991. № 38). См. № 99.

Рец.: Басинский П. В. [Рецензия] // Лит. газ. 1992. 19 авг. С. 4. — Подпись: П.Б.

140. Аннинский Л. А. Откровение и сокровение: Горький и Платонов // Наказание временем : философские идеи в современной русской литературе. М. : Изд-во Рос. открыт. ун-та, 1992. С. 81—134.

141. Бальмонт К. Д. Открытое письмо Максиму Горькому // Бальмонт К. Д. Где мой дом : стихотворения., худож. проза, ст., очерки, письма. М. : Республика, 1992. С. 26.

Впервые: «Последние новости». 1922. № 569. В коммент. приведен отрывок из стихотворения Бальмонта «Горькому» 1901 г., упоминается также статья Бальмонта «Мещанин Пешков. По псевдониму: Горький». («Сегодня». 1928. № 89.).

142. Банк Н. Б. «Не может быть, чтоб жили мы напрасно?...» // Звезда. 1992. № 5/6. С. 129—139.

С.130: воспоминания Б. В. Банка «Встреча с Алексеем Максимовичем». О встрече с Г. в изд-ве «Всемирная литература» [1919 г.].

143. Баранов В. Лосев и Горький // Российск. газ. 1992. 18 февр. О взаимоотношениях А.Ф. Лосева с Г.

144. Баранов В. Убиваемый трижды: нечто о юбилеях и нынешнем отношении к ним // Лит. новости. 1992. № 19. С. 6 : ил.

Значение писателя и современная негативная критика в его адрес.

145. Барахов В. С. Неюбилейный Горький в юбилейном году // Рус. яз. в СНГ. 1992. № 10—12. С. 43—47 : ил.

К 100-летию опубликования рассказа Г. «Макар Чудра». Новые подходы к исследованию творчества писателя.

146. Басинский П. Постмодернизм и Максим Горький : новое и старое в соврем. рус. лит. // Деловой мир. 1992. 31 июля. С. 16.

Новый интерес к личности Г. Анализ статей Б. Парамонова «Горький, белое пятно» (Октябрь. 1992. № 5) и Г. Адамовича «Максим Горький» (Лит. обозрение. 1992. № 5—6).

147. Беляев М. Д. Воспоминания об Алексее Максимовиче Пешкове и его окружении: (не для печати) / публ., примеч., вступ. заметка Е. С. Шальмана // Библиография. 1992. № 3—4. С. 130—141; № 5. С. 164—175.

Воспоминания 1917—1927 гг. Упоминаются: М. Ф. Андреева, В. В. Шайкевич, М. И. Будберг, В. М. Ходасевич, И. Н. Ракицкий, вел. кн. Гавриил Константинович, З. Пешков, Л. Н. Толстой, П. П. Крючков.

148. Бирюков Ф. Горький против Можая // Мол. гвардия. 1992. № 5—6. С. 251—254.

По поводу комментариев Б. Можая к публикации статьи Г. «О русском крестьянстве» (Огонек. 1991. № 49). См. № 78.

149. Булгаков М. А. Письма М. Горькому от 3 сент. и 28 сент. 1929 г., 1 мая 1934 г. // Булгаков М. А. Собрание сочинений: в 5 т. М. : Худож. лит., 1992. Т. 5. С. 435—437, 506.

150. Бунин И. А. Горький, 1936 // Бунин И. А. Окаянные дни : [дневники, воспоминания, стихотворения] / предисл. О. Михайлова, С. Крыжицкого ; примеч. С. Крыжицкого. Тула : Приок. кн. изд-во, 1992. С. 243—250.

То же // Окаянные дни : неизвестный Бунин / сост., предисл. О. Михайлова. М. : Мол. гвардия, 1991. С. 266—274.

151. Валентинов Н. В. Две души писателя : [1947] // Слово. 1992. № 7. С. 50—55.

152. Васильев В. Е. «Серрапионовы братья» и А. М. Горький: (проблема преемственности в идейно-эстет. исканиях писателей) : автореф. дисс. ... канд. филол. наук. — СПб., 1992. — 17 с.

153. Вишневская И. Размышления о советской пьесе // Театр. 1992. № 2.

С. 82—102.

С. 96—98: «Егор Булычов и другие».

154. Волина М. Рядом с железным Иосифом // Куранты. 1992. 3 марта. С. 6 : ил.

Г. и Сталин.

155. Воронин В. С. Будущее в русском фольклоре и в «Жизни Клима Самгина» М. Горького // Литература и фольклор: проблемы взаимодействия : сб. науч. ст. / Волгоград. пед. ин-т. Волгоград : Перемена, 1992. Вып. 5. С. 104—110.

156. Вызов диктатуре, или почему Горький покинул Россию в 1921 г.? // Начало. 1992. № 34. С. 15а.

Публ. очерка Иванова Федора Владимировича (1893—1923) «Максим Горький» / предисл. И. Путлиной. (печ. по изд.: Иванов Ф. В. «Красный Парнас: лит. - крит. очерки». Берлин, 1922. С. 99—108)

157. Гачев Г. Д. Логика вещей и человек: прение о правде и лжи в пьесе М. Горького «На дне». — М. : Высш. шк., 1992. — 94 с.

158. Гей Н. К. Обновление устойчивого: облик-портрет в творчестве М. Горького и В. Розанова // Связь времен : проблемы преемственности русской литературы конца XIX и начала XX века : сб. ст. М. : Наследие, 1992. С. 201—207.

159. Голубков М. М. Утраченные альтернативы : формирование монистической концепции советской литературы, 20 — 30-е годы / ИМЛИ РАН. — М. : Наследие, 1992. — 199 с.

С. 93—126: концепция личности в «Жизни Клима Самгина», «Матери» и других произведениях Г.

Рец.: Егорова Л. П. [Рецензия] // Филол. науки. 1993. № 3. С. 119—121; Ковтун Е. Н. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. 1993. № 2. С. 11—15.

160. Гомес Каррильо Э. Дом поэта / вступ. заметка и публ. А. Елпатьевского // Вопр. лит. 1992. Вып. 3. С. 374—376.

Воспоминания о посещении квартиры Г. в Петербурге в 1905 г.
М. Ф. Андреева.

161. Гончаров Ю. Оскоми́на от Горького // Лит. новости. 1992.
№ 13. С. 14.

Собрание цитат из разных современников Г.: Гиппиус, Шаяпин, Берберова — с негативной оценкой личности Г.

162. М. Горький в печати родного края, 1978 — 1987 : указ. лит. Вып. 4 / под общ. ред. Е. А. Муравьевой ; предисл. Г. С. Зайцевой; Нижегород. обл. универс. науч. б-ка им. Ленина. — Н. Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1992. — 131 с.

163. Горьковские чтения, 1990. Ч. 2. М. Горький — художник и революция / отв. ред. И. К. Кузьмичев ; Нижегород. ун-т, Нижегород. музей А. М. Горького и др. : материалы конф., 17—18 мая 1990 г., Н. Новгород. — Н. Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1992. — 178 с. — Библиогр в конце ст.

Содерж.: Кузьмичев И. К. Дело всей жизни: к 70-летию А. И. Овчаренко; Рассказов А. В. А. М. Горький в оценке русского зарубежья; Колобаева Л. А. Реальность или миф?: Ницшеанские мотивы в творчестве раннего Горького; Басинский П. В. Ранний Горький и Ницше; Захарова В. Т. «Старуха Изергиль»: к проблеме индивидуализма; Шустов М. П. Сказочное и реалистическое в рассказе «Старуха Изергиль»; Самохвалова В. И. О природе одного конфликта в пьесе «На дне»; Уртминцева М. Г. Финал в драме «Дачники»; Белова Т. Д. Проблема этики и эстетики в драме «Враги»; Иезуитов С. А. Эволюция «семейной драмы» в творчестве М. Горького: [на примере «Вассы Железновой» и «Егора Булычова»]; Ханов В. А. Художественная деталь в повести «Мать»; Грачева А. М. М. Горький и романы периода реакции: [романы М. П. Арцыбашева, А. П. Каменского, С. И. Фонвизина]; Галуенко Л. Н. М. Горький в одной литературной дискуссии : [К. Чуковский, П. М. Пильский, А. Г. Горнфельд, Д. В. Философов, М. П. Неведомский о Г. в дискуссии «Революция и литература» на страницах газеты «Свобода и жизнь»(1906 г.)]; Ляшенко А. В. Художественные искания М. Горького в 1905—1917 гг.: [на материале рассказа «Исповедь»]; Позднин Е. Н. М. Горький и

журнал «Коммунистический интернационал»: [статьи Г. в журнале. Г. и Ленин]; Фоминых Т. Н. Изображение первой мировой войны в «Жизни Клима Самгина»; Желтова Н. И. Очерк «В. И. Ленин» в творческой истории «Жизни Клима Самгина»; Воронин В. С. «Жизнь Клима Самгина» в контексте постэйнштейновского видения мира; Васильев Н. Л. Позиция Полежаева в творчестве М. Горького: [увлеченность Г. творчеством поэта А. И. Полежаева]; Курдин Ю. А. А. М. Горький о П. И. Мельникове-Печерском; Пучкова Г. А. М. Горький и А. Чехов: к вопросу о творческих взаимосвязях писателей; Бушканец Л. Е. Мемуары М. Горького об А. П. Чехове; Белкин Д. И. Драма «Павел I» Д. С. Мережковского и неосуществленный исторический замысел М. Горького: [о неосуществленной комедии «Нос»]; Осьминина Е. А. И. С. Шмелев и А. М. Горький: творч. переключка; Изумрудов Ю. А. А. М. Горький и С. А. Клычков; Сатарова А. М. А. М. Горький и М. М. Зощенко; Заверталоук Н. И. Публицистика украинских писателей в свете горьковских традиций; Цвенгрош Г. Г. Вопросы гуманизма в трактовке А. М. Горького, Р. Роллана и А. В. Луначарского; Ариас М. А. Эволюция образа М. Горького в московском дневнике Р. Роллана (1935 г.); Калачева Е. Н. М. Горький и Ю. О'Нил: [общность проблематики пьесы Г. «Дачники» и пьесы О'Нила «Перед завтраком»]; Владиминова Е. Г. История и современность: к проблеме перевода пьесы «Дачники» на немецкий язык: [сопоставление переводов А. Шольца и Х. Имендерфер]; Коцюбинский Ю. Р. А. М. Горький и М. М. Коцюбинский: [приведены два письма: В. Г. Короленко к Г. от 15 апр. 1909 г. и О. Олеся к Г. от 18 апр. 1913 г., оба — о М. М. Коцюбинском].

164. Гронский И. М. Беседа о Горьком / публ. М. Нике // Минувшее : ист. альм. М. ; СПб. : Atheneum : Феникс, 1992. Вып. 10. С. 64—87.

Воспоминания о Г. и его окружении 1932—1933 гг., записанные сотрудниками Архива Горького 21 сент. 1963 г. П. П. Крючков, И. В. Сталин, Максим Пешков и др. (1963 г.).

165. Гущин Ю. Г. Г. И. Успенский, В. Г. Короленко, А. М. Горький : о диалектике литературного процесса XIX — XX веков // Ли-

тературные связи и литературный процесс : материалы Всерос. межведомств. науч. конф. : сб. докл. / отв. ред. В. А. Аветисян ; Удмурт. ун-т. Ижевск : Изд-во УдГУ, 1992. С. 233—241.

Личные и творческие взаимовлияния писателей.

166. Дубинская-Джалилова Т. И. «И все-таки узнают голос мой» // Вопр. лит. 1992. Вып. 3. С. 351—356. — Рец. на кн.: Чуковский К. И. Дневник, 1901—1929. М. : Сов. писатель, 1991. 544 с.]

С. 353—356: Г. в дневниках Чуковского.

167. Егошина О. Человек — роль // Моск. наблюдатель. 1992. № 10. С. 1—7.

Формирование образа Г. — страдальца и революционера в общественном сознании литературной интеллигенции конца XIX — начала XX вв.

168. Зазубрин В. Я. Зерно, поднявшее камень // Зазубрин В. Я. Бледная правда : [сб.]. М. : Рус. кн., 1992. С. 371—379.

Воспоминания о встрече и переписке с Г. (впервые: журн. «Колхозник». 1936. № 8—9. С. 15—22).

169. Зелинский К. Л. Вечер у Горького, 26 октября 1932 года / публ. Е. Прицкера // Минувшее : ист. альм. М. ; СПб. : Atheneum : Феникс, 1992. Вып. 10. С. 88—117.

Воспоминания о встрече Сталина с писателями.

170. Зубакин Б. М. Стихи и письма / вступ. ст. «Разбитый сосуд», публ. писем и примеч. А. И. Немировского // Новый мир. 1992. № 7. С. 91—116.

Г. и Зубакин. Впервые публикуются 5 писем Зубакина к Г. 1926—1927 гг.

171. Иванов В. И. [Посещение Горького в Сорренто в авг. 1925 г. : отрывок из дневника] // Иванова Л. В. Воспоминания : кн. об отце. М. : РИК «Культура», 1992. С. 156—161.

172. Исаков С. Г. Неизвестные письма М. Горького В. И. Ленину // Радуга. Таллинн, 1992. № 5. С. 78—85.

3 письма: от 6 окт. [сент.] 1919 г., [до 23 дек.] 1919 г.; [окт.-нояб. 1920 г.] из РЦХИДНИ. Отрывок из интервью Г. эсеру

Борису Соколову [перв. полов. 1920 г.] об отношении к большевикам и преследованию ученых.

173. Исхаки Г. «Жить на чужбине слишком тягостно» : письма Г. Исхаки М. Горькому [1910—1923 гг. / публ. и предисл. И. Нуруллина] // Татарстан. 1992. № 7/8. С. 77—85.

18 писем Исхаки и 2 письма Г. к Исхаки от 1 апр. 1911 г. (не полностью) и 30 нояб. 1911 г.

174. Каплан И. Е. Анализ языка художественных произведений. — СПб. : Просвещение, 1992. — 192 с.

М. Горький. «На дне». (Речевая характеристика Актера). С. 152—157.

175. Касаткина Т. А. Типологическое различие жанровых структур: (романы Достоевского и «Жизнь Клима Самгина» М. Горького) // Филол. науки. 1992. № 1. С. 31—38.

176. Киреева И. В. Горький — читатель и критик О'Генри // Из истории русской литературы : межвуз. сб. науч. тр. Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 1992. С. 113—124.

177. Киселева Л. Ф. Русский роман советской эпохи: судьбы «Большого стиля» : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / ИМЛИ РАН. — М., 1992. — 43 с.

На материале «Жизни Клима Самгина».

178. Книгин И. А. Леонид Егорович Оболенский — литературный критик. — Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1992. — 104 с.

С. 82—87: Оболенский о творчестве Г.

179. Козлова С. М. Поэтика рассказов В. М. Шукшина. — Барнаул : Изд-во Алтай. ун-та, 1992. — 184 с. — На обл. 1993 г.

«Озорники» Горького и Шукшина: [сопоставление рассказов «Озорник» Г. и «Срезал» Шукшина]. С. 140—147.

180. Комлик Н. Н. Традиции Ф. М. Достоевского в творчестве А. М. Горького: (на материале драмы Горького «Старик») // Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс. Липецк, 1992. С. 61—76.

Отражение мотивов «Легенды о великом инквизиторе» в пьесе Г.

181. Кормилов С. И. Русская метризованная проза 1900-х годов // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1992. Т. 51, № 4. С. 27—39.

На примере «Песни о Буревестнике», «Песни о Соколе» и поэмы «Человек».

182. Крючков В. П. Почему осталась незаконченной пьеса К. А. Федина «Бакунин в Дрездене»? // Филол. науки. 1992. № 3. С. 108—111.

Г. о пьесе К. А. Федина.

183. Кузьмичев И. «Возможно, наши духовные наставники подскажут нам наш собственный путь» / беседовала Ю. Грязнова // Нижегород. новости. 1992. 8 авг. С. 12.

Беседа с проф. И. К. Кузьмичевым — одним из организаторов Горьковских чтений. В т. ч. о горьковед А. И. Овчаренко.

184. Куприн А. И. Рубец / публ. О. Фигурновой // Подмосковные известия. 1992. 4 авг. С. 3.

Фельетон о Г.

185. Кшиштофова М. В. Гребенщиков и Горький: (по материалам переписки) // Культурное наследие Алтая : материалы всерос. конференций 1990—1991 гг. / Алтай. ун-т. Барнаул, 1992. Вып. 4. С. 83—86.

186. Липовецкий М. Н. Поэтика литературной сказки: (на материале рус. лит. 1920—1980-х годов). — Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1992. — 184 с.

Сказка в прозе двадцатых годов: [сказка Г. «Яшка» в сравнении со сказочными произведениями К. Федина, И. Бабеля, Е. Замятина]. С. 71—77.

187. Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни : тез. межгос. науч. конф., 26—29 мая 1992 г., Казань. Ч. 1 / Казан. ун-т. — Казань, 1992. — 155 с.

Из содерж.: Рассказов А. В. Иностранские отклики на смерть М. Горького на страницах советской прессы конца тридцатых годов. С. 102—103; Трофимов В. М. Русская философская мысль в сюжете «Жизни Клима Самгина» М. Горького.

С. 126—127; Ханов В. А. Тема христианства в творчестве М. Горького: [«Мать», «На дне»]. С. 136—137; Шустов М. П. К проблеме датировки горьковской «Валашской сказки». С. 144—145.

188. Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни : тез. межгос. науч. конф., 26—29 мая 1992 г., Казань. Ч. 2 / Казан. ун-т. — Казань, 1992. — 165 с.

Из содерж.: Гарифжанова Р. Г. Новые подходы к созданию экспозиции литературно-мемориального музея А. М. Горького. С. 21—23; Давлетшина В. З. Отражение в экспозиции связей Горького и татарских писателей: (о некоторых документах экспозиции и фондов Казан. музея А. М. Горького по теме: «Горький и татарская литература»). С. 24—25; Мирзина Ф. Ф. Пьесы Горького на сценах казанских театров. С. 42—45; Тутаева А. А. Музей А. М. Горького в культурной жизни Казани. С. 57—58.

189. Ло Гатто Э. Мои встречи с Россией / пер. К. Гладыш и И. Дергачевой. — М. : Изд-во «Кругъ», 1992. — 160 с. : портр. — Библиогр. основных работ Э. Ло Гатто: С. 150—154; Указ. имен: С. 155—158.

Максим Горький. С. 53—58.

190. Мескин В. А. М. Горький в отечественной литературной критике : обзор // Общественные науки в России. Сер.7, Литературоведение : РЖ. 1992. № 4. С. 20—30.

Обзор работ Л. П. Егоровой, Вс. Сурганова, П. В. Басинского, И. И. Вайнберга, С. Т. Ваймана, Г. А. Митина и др.

190а. Мильдон В. И. Открылась бездна... : образы места и времени в классической русской драме. — М. : Изд-во «Артист. Режиссер. Театр» СТД РСФСР, 1992. — 351 с. — (Из книг для самых умных).

«На дне». С. 252—269.

191. Московская Д. С. «Тело нового канона» в рассказе М. Горького «Рождение человека» // Филол. науки. 1992. № 5/6. С. 98—103.

Символика рассказа.

192. Муромский В. П. К Горькому живому, нехрестоматийному: по материалам публикаций последних лет // Лит. в шк. 1992. № 5—6. С. 28—40.

«Несвоевременные мысли» Г. и публицистика Г. 30-х годов. Г. и Ленин. Современная критика о Г. В конце статьи библиография (95 назв.).

193. Незавершенная дискуссия : о неизвестном «Открытом письме А. М. Горького к Ф. И. Панферову» / публ. и коммент. В. С. Барахова // Лит. Россия. 1992. 3 апр. С. 8—9.

Г. и Панферов. Письмо Г. от нач. февр. 1935 г. публикуется с небольшими сокращениями.

194. Образцова А. Г. Бернард Шоу и русская художественная культура на рубеже XIX и XX веков. — М. : Наука, 1992. — 240 с.

Горький и Шоу: [встречи Г. с Шоу (1907 и 1931 гг.). Сценическая история пьесы «На дне» в Англии. Приведена коллективная поздравительная телеграмма к Г. с премьерой пьесы от 12 дек. 1911 г. в Кингсвэйтиэтр в Лондоне. Отрывки из переписки. Восприятие идей Л. Н. Толстого Г. и Шоу. Сопоставление «Вишневого сада» Чехова, «Дачников» Г. и «Дома, где разбиваются сердца» Шоу]. С. 151—222.

195. Овинников Д. А. Певец России : очерк творчества С. А. Есенина. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1992. — 272 с. : ил.

Горький, Брюсов, Блок, Есенин и литературная борьба. С. 219—264.

196. Огнев А. В. М. Горький о русском национальном характере : моногр. / Твер. ун-т. — Тверь, 1992. — 170 с.

Г. о противоречивости русского национального характера. О русском народе в эпоху революции 1905—1907 годов. О двух душах русского народа. Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Ф. И. Шаляпин, В. И. Ленин как выразители русского характера. Рассматриваются : «Две души», «Разрушение личности», «Русская жестокость», «О русском крестьянстве», «Две культуры», «Вниманию рабочих», статья « Владимир Ильич Ленин», очерк «В. И. Ленин», «О полемике» и др.

197. Огурцов В. Свет упавших звезд // Рос. газ. 1992. 12 мая. С. 5.

Материалы из архива К. И. Приймы. Отрывок из письма М. А. Шолохова к Г. от 31 июня 1931 г. и письмо Г. к А. А. Фадееву от 3 июня 1931 г. по поводу романа «Тихий Дон».

198. Остертаг Л. «Рожденный в спирту» // Алтай. 1992. № 1. С. 129—133.

Г. и И. И. Тачалов. К публикации повести Тачалова «Мрачная повесть» с предисловием Г. (сент. 1928 г.).

199. Парамонов Б. М. Горький, белое пятно // Наказание временем : философские идеи в современной русской литературе. М. : Изд-во Рос. открыт. ун-та, 1992. С. 9—51.

То же // Октябрь. 1992. № 5. С. 146—167.

Мировоззрение Г. Д. В. Философов, А. А. Богданов, К. Чуковский о Г. Анализ публицистики Г. «Несвоевременные мысли», «Жизнь Клима Самгина», «Чудаки», «Две души».

Рец.: Басинский П. В. [Рецензия] // Лит. газ. 1992. 19 авг. С. 4. — Подпись: П. Б.

200. Пастернак Б. Л. Письма М. Горькому, 1921—1933 гг. // Пастернак Б. Л. Собрание сочинений : в 5 т. М. : Худож. лит., 1992. Т. 5 : Письма. С. 117, 118, 214—230, 236—239, 244, 245, 302—304, 335—337.

201. Пачини Д. «Несвоевременные мысли» Максима Горького // Рус. лит. 1992. № 3. С. 200—207. — Предисл. к итал. изд.: Милан: Фелтринелли, 1980.

202. Перхин В. В. Дневники К. А. Федина 1920—1921 годов и его книга «Горький среди нас» // Рус. лит. 1992. № 4. С. 134—139.

203. Писатели современной эпохи : биобиблиогр. словарь рус. писателей XX века. Т.1 / под ред. Б. П. Козьмина. — 2-е изд. — М. : ДЭМ, 1992. — 288 с. — Печ. по изд. 1928 г.

Горький. С. 95—101.

204. Потерянный Горький / вступ. заметка и публ. М. Г. Петровой // Лит. газ. 1992. 15 июля. С. 6.

К публикации фельетона Г. «О самокате» (впервые: газ. «Нижегородский листок». 1898 г.).

205. Ремизов А. М. Алексей Максимович Пешков. Максим Горький: [из кн. «Встречи»] // Ремизов А. М. Избранное : повести, лит. силуэты, воспоминания. М. : Просвещение, 1992. С. 261—266.

206. Сарнов Б. М. Смотрите, кто пришел: новый человек на арене истории. — М. : Новости, 1992. — 589 с.

С. 152, 324, 333—337, 441, 447, 560: гуманизм в творчестве Г.

207. Свободова Й. Деривационные и стилистические особенности русских деминутивов : на материале автобиограф. трилогии М. Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Волгоград. пед. ин-т им. Серафимовича. Волгоград, 1992. — 22 с.

208. Солнцева Н. М. Китежский павлин : филолог. проза: документы, факты, версии. — М. : Скифы, 1992. — 423 с.

Писатели: [Г. и крестьянские писатели: С. А. Клычков, И. М. Касаткин и др. Письмо Клычкова к Г. Отрывок из письма Г. к П. А. Радимову от 18 марта 1930 г. О выступлении Г. на съезде Всерос. о-ва крестьянских писателей]. С. 301, 329—339, 356.

209. Солнцева Н. Страх // Возрождение. 1992. № 2—3. С. 47—50 : ил.

С. 49—50: Г. и начинающие писатели: И. М. Касаткин, С. А. Клычков, П. Н. Васильев.

210. Сухих С. И. Заблуждение и прозрение Максима Горького. — Н. Новгород : Изд-во «Нижний Новгород», 1992. — 222 с.

Г. 1920—30-х годов в современной критике. Личность Г. Писатели эмиграции о Г. (Ю. Данзас, Н. Берберова, Вл. Ходасевич, Е. Кускова, Н. Валентинов, П. Мороз, И. Сургучев, С. В. Дмитриевский и др.). «Крестьянофобия» Г. Значение романа «Жизнь Клима Самгина». Приведено письмо С. В. Дмитриевского к Г. в отрывках. (Полностью: Дмитриевский С. В. Открытое письмо Максиму Горькому. Стокгольм. 1930.).

Рец.: Каминская Н. «Заблуждение и прозрение Максима Горького» // Нижегород. новости. 1993. 10 апр. С. 3.; Гудов В. Триумф и трагедия разума // Урал. 1994. № 6. С. 284—287.

211. Сченснович В. Н. Зарубежные исследователи о творчестве М. Горького : обзор // *Общественные науки в России*. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. 1992. № 7. С. 31—43.

Браун Э., Хъетсо Г., Джексон Р., Пиис Р., Миллс Тодд III У., Венцлова Т.

212. Традиции и новаторство русской прозы и поэзии XIX—XX веков : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ин-т. — Н. Новгород, 1992. — 215 с.

Из содерж.: Ермакова М. Я. Нравственные и психологические акценты художественного изображения послереволюционной действительности: М. Горький, Л. Леонов, А. Платонов: [психологические аспекты изображения человека. Традиции Достоевского.]. С. 13—25; Шустов М. П. Жанровое своеобразие ранних произведений М. Горького: (проблема жанровой преемственности): [элементы сказки в произведениях Г.]. С. 139—146. Оляндэр Л. К. Тема Льва Толстого в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». С. 146—152.

213. Троцкий Л. Д. Верное и фальшивое о Ленине : мысли по поводу горьковской характеристики, [1924 г.] // *Лит. в шк.* 1992. № 2. С. 42—47.

Об очерке Г. «В. И. Ленин».

214. Турута И. И. Семантический диапазон собственных имен в художественном тексте А. М. Горького // *Рус. языкознание*. Киев, 1992. Вып. 25. С. 138—145.

215. Тэффи Н. А. «Новая жизнь» // Тэффи Н. А. Смешное в печальном : рассказы, авантюрный роман, портр. современников. М. : Сов. писатель, 1992. С. 404—419.

С. 404—407: о получении тайной корреспонденции для Г. редакцией «Биржевых ведомостей». Организация газеты «Новая жизнь».

216. Федин К.: «...Говорить с Вами чувствую необходимость...» : неизвестное письмо Горькому / публ. и коммент. Н. Н. Примочкиной // *Вопр. лит.* 1992. Вып. 2. С. 373—379.

Письмо от 14 марта 1920 г.

217. Федин К. А. Из трех петроградских дневников 1920—1921 годов / публ. Н. К. Феединой и В. В. Перхина ; коммент. В. В. Перхина // Рус. лит. 1992. № 4. С. 139—164.

Знакомство с Г., встречи. См. № 202.

218. Хлысталов Э. Он не предал русское знамя : тайна гибели Н. Гумилева // Мол. гвардия. 1992. № 7. С. 274—282.

С. 280—281: Вл. Ф. Ходасевич о заступничестве Г. по делу В. Н. Таганцева.

219. Ходасевич Вл. Ф. Завтрак в Сорренто / публ. Б. Равдина // Даугава. 1992. № 4. С. 152—155.

Из воспоминаний о пребывании Ходасевича у Г. в Италии в 1925г.: (публ. в газ. «Сегодня». Рига, 1938. 8 мая; газ. «Возрождение». Париж, 1938. 6 мая).

220. Цвейг С. Поездка в Россию : [у Горького] // Нева. 1992. № 7. С. 268—269.

221. «Черные тетради» Зинаиды Гиппиус / вступ. ст. М. М. Павловой и Д. И. Зубарева ; подгот. текста М. М. Павловой // Звенья : ист. альм. 1992. Вып. 2. С. 11—173.

Дневник Гиппиус за 1917—1919 гг. Упоминания о Г. И.И. Манухин о негативной оценке Г. в дневнике.

222. Черторижская Т. К. [Рецензия] // Вестн. СПбГУ. Сер. 2, История, языкозн., литературоведение. 1992. Вып. 4. С. 114—117. — Рец. на кн.: Словарь автобиографической трилогии М. Горького : в 6 вып. Л. : Изд-во ЛГУ, 1974—1990.

223. Шустов М.П. А. М. Горький и М. А. Шолохов в фольклорной традиции // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии : Шолохов. чтения. Ростов н/Д : Изд-во ун-та, 1992. С. 109—111.

224. «Я — не марксист и оным не буду вовеки » : неизвестное письмо Горького А. М. Скабичевскому / публ. и примеч. Е. Никитина // Менеджер. 1992. № 17. С. 15 : ил.

Письмо <конец февр. 1897 г., Алупка>.

225. А может, все-таки Горький?.. // Лад. 1993. № 1. С. 58.

Заметка редакции по поводу публикуемой фотографии из архива Н. И. Янусова. Один из группы на фото имеет сходство с Г.

226. Абросимова В. Н. Первая английская биография Максима Горького и история ее перевода в России : из архивных разысканий // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. 1993. № 2. С. 41—47.

История перевода А. М. Беловым кн.: Dillon E. J. Maxim Gorky: His life and writings. L., 1902.

227. Алданов М. Из иконоборца он стал советской иконой / подгот. текста и публ. А. Чернышева // Лит. газ. 1993. 24 марта. С. 6.

Воспоминания о встречах с Г. в 1916—1918 гг. Г. и Ленин.

228. Александров В. А. Изабелла Хэпгуд и деятели русской культуры : автографы Л. Толстого, Я. Полонского, М. Горького, И. Репина, А. Веселовского в Нью-Йорке // Лит. обозрение. 1993. № 9—10. С. 70—83.

Приведены 2 письма Хэпгуд к Г. от 25 авг. и 13 нояб. 1901 г. и письмо Г. к Хэпгуд от 7 сент. 1901 г. по поводу переводов его произведений и издания в США, а также отрывки из писем главы издательской фирмы «Чарльз Скрибнер и К» к Г. от 12 апр., 26 мая, 27 авг. 1901 г.

229. Андрианов Е. Богородские краеведы и М. Горький // Подмосковные известия. 1993. 31 марта.

И. И. Алексеев, И. Ф. Жига, И. Кошенков. Приведены письма Г. к Алексееву от 10 окт., 19 дек. 1928 г.

230. Анчиполовский З. Я. Времена Максима Горького: судьба драматургии писателя в провинциальных городах России начала XX века. — Воронеж : Логос, 1993. — 202 с.

Рец.: Удодов А. Б. Новая книга о Горьком // Филол. записки. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1993. Вып. 1. С. 205—208.

Постановки «Мещан» и «На дне» в городах России. Первые постановки «Фомы Гордеева». Критика о постановках.

231. Афиногенов А. Велика была слава и велико одиночество / публ. К. Н. Кириленко и В. П. Коршуновой // Лит. газ. 1993. 24 марта. С. 6.

Отрывки из дневника. Записи от 9, 10, 18 июня 1936 г.

232. Баранов В. И. В роли противника всех и всего, но не слугой режима выступал Горький в далекие 20-е годы // Рос. газ. 1993. 29 мая. С. 15.

Отношение к большевизму. Г. и Ленин. Статья «О русском крестьянстве». А. Н. Толстой.

233. Баранов В. Вождь и смерть : к истории одного сталинского автографа // Московские новости. 1993. 21 марта. С. 5.

Г. и Сталин. О несостоявшейся книге Г. о Сталине.

234. Баранов В. Горький и Сталин : попытка противостояния. Горький и Сталин : устранения // Культура. 1993. 20 марта. С. 3; 27 марта. С. 3.

235. Баранов В. И. Женщины Буревестника : [Е. П. Пешкова, М. Ф. Андреева, М. И. Закревская-Будберг, О. Ю. Каминская] // Семья. 1993. 18—24 янв. С 18—19 : ил.

236. Баранов В. И. Максим Горький и его трагедия // Известия. 1993. 13 марта. С. 10 : ил.

Мировое значение личности и творчества Г. Роль Сталина.

237. Баранов В. И. Новые маршруты старого «критического парохода» // Кн. обозрение. 1993. 22 янв. С. 8—9.

Обзор критики о Г. начала 1990-х годов (В. Войнович, В. Пьецух и др.).

238. Баранов В. «Советский принц» Максим // Семья. 1993. № 25. С. 14—15.

О М. Пешкове. Версии его гибели.

239. Барахов В. С. Горький, которого мы не знали : к 125-летию со дня рождения писателя / лит. запись И. Тосунян беседы с зав. архивом А. М. Горького при ИМЛИ // Лит. газ. 1993. 10 марта. С. 6.

Судьба архива Г. Сталин и Г.

240. Басинский П. Трагедия Максима Горького // Литература : еженед. прил. к газ. «Первое сентября». 1993. № 1.

241. Басинский П. В. К вопросу о «ницшеанстве» М. Горького // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1993. Т. 52, № 4. С. 26—33.

Приведено письмо Е. Ферстер-Ницше к Г. от 12 мая 1906 г.

242. Басинский П. В. Станный Горький // Лит. газ. 1993. 28 апр. С. 6. — Печ. в сокр.

Личность Г.

243. Белозеров Л. Страницы большой жизни : к 125-летию со дня рождения М. Горького // Библиотека. 1993. № 2. 2-я с. обл., с. 64—65 : ил.

244. Белый А. Письмо М. Горькому от 17 мая 1931 г. // Минувшее : ист. альм. М.; СПб., 1993. Вып. 12. С. 350-352.

245. Бергер Я. И. Бес безумия. Литературные эссе. Из русского зарубежья. — Вып.2. — СПб. : Орис : Яна-Принт, 1993. — 111 с.

Большое письмо: [эссе о Г. Рассказ Г. «Карамора»]. С. 98—106.

246. Бердяев Н. А. Революция и культура // Бердяев Н. А. О русских классиках. М. : Высш. шк., 1993. С. 253—259, 355, 356.

Полемика со статьями Г. «Заметки о мещанстве», «По поводу». Г. и Бердяев.

247. Богданов А. А. Письма М. Горькому от 22 мая, 5 июня 1910 г. // Вопр. лит. 1993. Вып. 2. С. 342—345.

248. Боксер О. Я. История поэзии о науке : на подступах к лирике науки. — Шуя : Изд-во Шуйск. пед. ин-та, 1993. — 260 с.

М. Горький: наука должна стать достоянием поэзии!: [о статье Г. «О библиотеке поэта»]. С. 86—89.

249. Борисова М. Б. Структура диалога в драматургии конца XIX — начала XX века // Скафтымовские чтения : материалы науч. конф., посвящ. столетию со дня рождения А. П. Скафтымова, 23—28 окт. 1990 г. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1993. С. 69—72.

С. 71—72: особенности диалога в драмах Горького.

250. Браун Э.-Д. Символическое влияние на «реалистический» стиль Горького / пер. Ж. Журавлевой // Русская литература XX ве-

ка : исслед. амер. ученых : [сб. ст.]. СПб. : Петро-РИФ, 1993. С. 156—175.

На материале «Голубой жизни», «Макара Чудры», «Мальвы». Анализ статей А. Воронского «О Горьком» и Б. Эйхенбаума «Писательский облик М. Горького».

251. Брик Л. Ю. Из материалов о В. В. Маяковском / подгот. текста и публ. Л. Ф. Кациса // Лит. обозрение. 1993. № 6. С. 59—70.

Г. и Маяковский в комментарии Брик к 1 тому монографии В. О. Перцова «Маяковский. Жизнь и творчество» (1951).

252. Бухарин Н. И. Революция и культура : статьи и выступления 1923—1936 годов / сост., вступ. ст. и коммент. Б. Я. Фрезинского. — М. : Фонд им. Н. И. Бухарина, 1993.— 350 с.

Из содерж.: Чего хотим мы от Горького: [1928]. С. 141—143; Горький: (последнее прости): [1936]. С. 313—319.

253. Бушин В. Максим Горький и другие : к 125-летию со дня рождения // Правда. 1993. 30 марта. С. 4.

То же // ИЗМ. 1993. № 3. С. 62—67.

О Г. в статьях Л. Е. Колодного «Двуглавый буревестник» (Моск. правда. 1990. 14, 16, 17 окт.) и В. В. Костикова «Иллюзия счастья» (Огонек. 1990. № 1).

254. Вайман С. Т. Человек и идея : перечитывая горьковскую «Мать» // Искусство советского времени : в поисках нового понимания. М., 1993. С. 37—64.

255. Вайнберг И. И. Горький // Политические деятели России : биограф. слов., 1917. М. : Больш. рос. энцикл., 1993. С. 82—85.

Отношение Г. к большевикам в разные периоды времени.

256. Васильева О. «Золотой» буревестник / О. Васильева, П. Н. Кнышевский // Новое время. 1993. № 43. С. 48—50. — Из кн. «Красные конкистадоры».

Деятельность Г. в Экспертной комиссии при Петроград. отд. нии Наркомата торговли в 1919—1920 гг., приведены документы, подписанные Г. Краткий обзор сборника воспоминаний о Г., подготовленный к 5-летию со дня смерти в 1941 г., но не изданный.

257. «Векселя, по которым когда-то придется расплачиваться...»: Михаил Пришвин о Максиме Горьком / вступ. заметка, примеч. и публ. Л. Рязановой // Дружба народов. 1993. № 6. С. 229—237.

Дневниковые записи Пришвина 1928—1936 гг. о Г.

258. Великий князь Гавриил Константинович. В Мраморном дворце : из хроники нашей семьи. — СПб. : Logos ; Дюссельдорф : Голубой всадник, 1993. — 288 с. : ил. — (Судьбы. Оценки. Воспоминания, XIX—XX вв.).

С.242—247: участие Г., И. И. Манухина и М.Ф. Андреевой в освобождении вел. кн. Гавриила Константиновича из-под ареста и выезде в Финляндию по воспоминаниям его жены Антонины Рафаиловны Нестеровской. (1918 г.).

259. Вопросы теории и истории языка : сб. ст. к 100-летию со дня рождения Б. А. Ларина / Санкт-Петербург. ун-т. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1993. — 248 с.

Из содерж.: Борисова М. Б. Драматургическая специфика семантики слова: [на примере пьес Г. «Враги», «Старик», «Егор Булычов и другие», «Варвары», «Васса Железнова», «Зыковы»]. С.193—198; Поцепня Д. М. На подступах к идеологическому словарю художественного цикла: [о «Словаре автобиографической трилогии М. Горького» и необходимости создания нового словаря-монографии этого цикла]. С.203—209; Рублева О. Л. Имена собственные в словаре языка писателя: [о «Словаре повести “Фома Гордеев”. Вып.1. Имена собственные.» Владивосток, 1990.]. С.209—216; Светличная Н. М. Отражение закономерностей общелитературного и индивидуально-авторского словоупотребления в словаре писателя: (на материале словарей к произведениям М. Горького). С.216—221. Трофимкина О. И. Описание прилагательных с экспрессивно-уменьшительным суффиксом -оньк- / -еньк- в словаре автобиографической трилогии М. Горького. С. 230—234.

260. Время Дягилева : универсалии Серебряного века : материалы Третьих Дягилевских чтений. — Вып. 1. / Перм. ун-т. — Пермь : Арабеск, 1993. — 263 с.

Из содерж.: Гаврикова И. Ю. Проблема вечности в прозе писателей XIX — начала XX века: А. Белый, М. Горький,

Ф. Ницше: [ранние романтические произведения Г., «Симфония» А. Белого, «Так говорит Заратустра» Ф. Ницше.]. С. 44—51; Иваницкая Е. Н. Парадокс о мещанстве: (к проблеме этико-эстетич. исканий серебряного века рус. лит.): [антимещанский пафос русской литературы начала XX века. «Заметки о мещанстве» Г. и «Грядущий хам» Д. Мережковского]. С. 52—58; Минакова А. М. Поэтический космос как универсалия в русской литературе XX века: А. Блок. М. Горький: [поэма Блока «Соловьиный сад» и ранние рассказы Г.]. С. 94—106.

261. Газизова А. А. Концепция антигероя в рассказе М. Горького «Карамора» // В поисках истины : лит. сб. в честь 80-летия проф. С. И. Шешукова. М. : Прометей, 1993. С. 92—98.

262. Гордиев узел : Горький и Сталин / публ. В. С. Барахова // Мол. гвардия. 1993. № 10. С. 211—226.

Стенограмма беседы И. М. Гронского с сотрудниками Архива и Музея А. М. Горького, состоявшейся 28 сент. 1963 г., на темы: «Горький и Сталин», «Горький и культ личности».

263. М. Горький и Ф. А. Степун : переписка / публ., подгот. текста, предисл. и примеч. И. А. Бочаровой // De visu. 1993. № 3. С. 43—54.

7 писем Степуна к Г. 1923 — 1926 гг. и одно письмо Г. (февр. 1924 г.?)

264. Горьковские чтения, 1992 : материалы конф. «Ранний Горький», 18—20 мая 1992 г., Н. Новгород / отв. ред. Г. С. Зайцева ; Нижегород. ун-т, Нижегород. музей А. М. Горького. — Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 1993. — 186 с. — Библиогр. в конце ст.

Содерж.: Хьетсо Г. Переписка М. Горького с И. Ю. Микколой : [приведены письма: Микколы к Г. от 14 мая 1921 г. и Г. к Микколе от 28 июня 1921 г.]; Спиридонова Л. А. Осмысление истории в раннем творчестве Горького: [«Возвращение норманнов из Англии» и «Сказание о графе Этельвуде де Коминь и о монахе Томе Эшере»]; Заика С. В. М. Горький в читательском восприятии 90-х — начала 900-х гг.; Ермакова М. Я. Концепция человека в раннем творчестве Горького: (Горький

и Достоевский); Минакова А. М. О художественных открытиях в ранней новеллистике Максима Горького; Киселева Л. Ф. «Быть или не быть?». (раздумья молодого Горького над писательской судьбой); Зайцева Г. С. М. Горький и Д. Линев: (из истории лит. отношений); Драгомирецкая Н. В. «Перерождение» романтического образа в творческом процессе М. Горького; Примочкина Н. Н. Проблема правды и лжи в раннем творчестве Горького : [на материале сказки «О Чиже, который лгал, и о Дятле — любителе истины» и пьесы «На дне»]; Еремина И. Ф. Макар Чудра: (философский аспект); Иванова Е. В. Об особенностях творческого метода молодого Горького: (Горький и символисты): [сотрудничество Г. в «Северном вестнике» и переписка с А. Волынским]; Гаранина Л. Ф. Художественная правда М. Горького в цикле рассказов «Жалобы»; Захарова В. Т. Черты импрессионизма в прозе М. Горького 1890-х годов; Язикова Ю. С. Становление художественной речевой системы М. Горького : [на анализе повести «Павел Грачев»]; Позднин Е. Н. Неизвестные фельетоны М. Горького: [подтверждение авторства Г. «Маленьких фельетонов» в «Нижегородском листке», подписанных тремя звездочками]; Бармин В. В. М. Горький — основоположник российского синдицированного журнализма; Ревякина И. А. Неизвестный Горький: из переписки с Лениным 1910-х гг.; Морохин В. Н. Ранний М. Горький и фольклор; Желтова Н. И. Горький и деятели искусства конца XIX — начала XX века : [Горький и художники]; Белова Т. Д. Эстетические взгляды раннего М. Горького; Шустов М. П. Художественные особенности первопечатного горьковского произведения «Макар Чудра»; Полуяхтова И. К. Горький и Ницше: (язык поэзии): [«Песня о Буревестнике» и «Песнь Заратустры». Моменты сближения]; Злобин В. А. Специфика конфликта в рассказе М. Горького «Макар Чудра»; Леднева Т. П. К вопросу о субъектной организации ранних рассказов М. Горького: [«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Валашская сказка»]; Гущин Ю. Г. Рассказ М. Горького «Ма-аленькая!»: (к проблеме традиции и новаторства в творчестве А. М. Горького); Иванов Н. Н. Проблема русской души и счастья в романе М. Горького «Фома Гордеев»; Ха-

нов В. А. К спорам о финале пьесы М. Горького «На дне»; Химич В. В. Самостояние личности в изображении раннего Горького и Л. Андреева; Изумрудов Ю. А. Творчество Клычкова в философском споре Горького и Воронского; Матевосян Е. Р. Некоторые соображения о «конце героя»: (Данко и Клим Самгин); Савинкова Т. В. М. Горький и М. Пришвин в обстановке 20-х — 30-х годов; Киреева И. В. «Дело Артамоновых» А. М. Горького и «Мусор» Лестера Коуэна: (опыт сопоставительного анализа); Лазарев В. А. Революционно-романтические произведения М. Горького в чешской печати: [«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике» в переводах Э. Цмунта и О. Цмунта, А. Курца]; Рассказов А. В. О некоторых особенностях концепции «обескрыленного Сокола»: (в воспоминаниях Е. Д. Кусковой): [восприятие раннего Г. в статье Кусковой «Обескрыленный Сокол» (журн. «Современные записки». 1928 г. Т. 36. С. 309—345.)]; Аннотации докладов: Черников А. П. Образ рассказчика в раннем творчестве М. Горького; Егорова Л. П. Ранний М. Горький и Ф. Ницше; Уртминцева М. Г. Проблема человека в пьесе М. Горького «На дне» и поэма Ф. Ницше «Так говорил Заратустра»: (опыт сопоставительного анализа); Ляшенко А. В. Духовный мир героев М. Горького: (к постановке проблемы); Самохвалова В. И. М. Горький в борьбе за человека: (к проблеме изучения пьесы «На дне» в вузе и школе); Погосова Н. В. Традиции раннего Горького в творчестве А. Вампилова; Равина Г. П. Ребенок и мир в ранних рассказах М. Горького и рассказе В. Богомолова «Иван»; Ионова М. И. Горьковские мотивы в творчестве Ф. Абрамова; Наривская В. Д. М. Горький и Ф. Абрамов: (к постановке проблемы); Попова С. В. Нижегородский знакомый А. М. Горького Н. Н. Симанский; Лебедева А. М. Надежда Николаевна Райковская : (к истории отношений родственников А. Д. Сахарова с А. М. Горьким и Е. П. Пешковой); Кутукова М. Г. Казанский знакомый А. М. Пешкова — С. Елеонский (С. Н. Миловский); Жадаева Н. Ф. Провизор Павел Павлович Матвеев: (нижегородское окружение А. М. Горького); Казарина Н. И. Александр Петрович Хвальковский: (нижегородское окружение А. М. Горького); Прополянис Г. Э. Семья

Лебедевых: (нижегородское окружение А. М. Горького); Крюкова О. С. А. М. Горький и круг нижегородских литераторов начала XX века: (В. Е. Чехихин-Ветринский, В. Я. Кокосов, В. Н. Золотницкий); Криштофова М. В. Баронесса В. И. Икскуль фон Гильденбрандт: (Горький и его окружение); Соколова Е. И. Материалы А. М. Горького в личном архивном фонде семьи Дороватовских; Мурысова О. В. Последняя переписка А. М. Горького и В. Г. Короленко: [1920—1921 гг.]; Рыжова Т. А. А. М. Горький о преподобном Серафиме Саровском: (по материалам Архива А. М. Горького ИМЛИ и Гос. музея А. М. Горького); Ворожбитова А. А. Риторические приемы воздействия на читателя в ранней публицистике М. Горького; Пономаренко Л. А. Компаративность в рассказе М. Горького «Ледоход»; Киселев А. Л., Молько А. В. Творчество М. Горького в оценке М. М. Пришвина: (по материалам переписки М. М. Пришвина с Н. И. Замошкиным 1926—1929 гг.); Новикова Е. Б. О биографии А. М. Горького в англоязычной критике 80-х годов; Владимирова И. Г. А. М. Горький в освещении немецкоязычной периодики второй половины 80-х годов; Моторная Л. И. Работа над каталогами личных вещей Кашириных в фонде музея; Токарева Н. А. Странствия А. Пешкова по Руси и открыточный фонд М. П. Дмитриева; Тутаева А. А. Организация работы литературного музея на современном этапе : [Казанский лит.-мемориальный музей]; Гарифжанова Р. Г. Литературно-мемориальный музей А. М. Горького в Казани.

Рец.: Н.К. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. 1994. № 8. С. 341.

265. Григорьева Л. Г. А. М. Горький и М. Андерсен-Нексе : (по материалам ИМЛИ РАН) // XII конференция по изучению истории, экономики, литературы и языка скандинавских стран и Финляндии : тез. докл. / Ин-т рос. истории, Ин-т всеобщ. истории РАН. М., 1993. Ч. 2. С. 206.

266. Громов М. П. Чехов. — М. : Мол. гвардия, 1993. — 394 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. ; вып. 724).

С. 295—300: Г. и Чехов.

267. Грузенберг О. О. О Максиме Горьком // Подмоскowie. 1993. 10 апр. С. 10 : ил.

Воспоминания. Сокращенный вариант статьи 1936 г.

268. Гусяров Е. Н. Ленин : из цикла «Тень смертная» // Простор. 1993. № 11. С. 140—179.

С. 172—174: Г. и Ленин.

269. Два письма «вице-лидера» большевизма / предисл., публ. и коммент. П. Плюто // Вопр. лит. 1993. Вып. 2. С. 338—345.

К публикации писем А. А. Богданова к Г. от 22 мая и 5 июня 1910 г.

270. Два письма Сталину / публ. В. С. Барахова // Лит. газ. 1993. 10 марта. С. 6.

Г. и Сталин. К публикации писем Г. к Сталину от 2 авг. 1934 г. и < не ранее 7—10 марта 1936 г.>. По архиву Г.

271. Дубинская-Джалилова Т. И. «Наследие М. Горького в контексте времени», 30 марта — 1 апр. 1993 г., Москва // De visu. 1993. № 5. С. 94—97.

О научной конференции в ИМЛИ им. Горького.

272. Егошина О. В. Максим Горький : карикатура и анекдот // Независимая газ. 1993. 27 марта. С. 1.

Популярность Г. в начале 20 века.

273. Егошина О. В. Литература начала века в зеркале психиатрии / О. В. Егошина, В. Ф. Спиридонов // De visu. 1993. № 7. С. 63—66.

С. 63—64: о психической патологии предков Г.

274. Егошина О. В. Формирование образа Максима Горького и его ранняя драматургия : автореф. дисс. ... канд. искусствовед. наук / Рос. акад. театр. искусства. — М., 1993. — 24 с.

275. «Железная женщина» и ЦК КПСС : (из фондов ЦХСД) / публ. Р. Романовой // Вопр. лит. 1993. Вып. 4. С. 378—381.

Письмо Л. В. Никулина в ЦК КПСС и другие материалы по поводу приезда М. И. Будберг в СССР в 1959 г.

276. Зайцев Б. Максим Горький : (к юбилею) / предисл. В. М. Толмачевой // Рос. литературоведч. журн. 1993. № 2. С. 198—214.

Очерк из газеты «Возрождение». Париж. 1932 г.

277. Зорин Л. Г. Исторический театр : декабристы // Юность. 1993. № 11—12. С. 24—36. — Гл. из кн. «Записки драматурга».

С. 27—29: воспоминания Ю. Г. Оксмана о личности Г.

278. Зорин Л. Политический человек // Россия. 1993. 18—24 авг. С. 10.

Личность Г. Включены воспоминания Ю. Г. Оксмана о беседах с Г. на личные темы.

279. Зябрева Г. А. Проблема национального характера в прозе М. Горького 1910-х годов // Русская культура и Восток : 3-и Крымские Пушкинские чтения, 13—19 сент. 1993 г., Симферополь : материалы. Симферополь, 1993. С. 47.

280. И снова рядом — Лесков и Горький / вступ. заметка, публ. и коммент. А. Д. Романенко // Вопр. лит. 1993. Вып. 3. С. 368—378.

С. 372—373: запись беседы З. А. Пешкова, сделанная для французского Министерства иностранных дел от 6 янв. 1922 г. под назв. «Горький о Ленине и революции».

281. Иванов Вяч. Загадка последних дней Горького // Звезда. 1993. № 1. С. 141—163.

То же под загл.: Почему Сталин убил Горького // Вопр. лит. 1993. № 1. С. 91—134.

Воспоминания об отце и окружении Г. последних лет. РАПП. А. А. Фадеев, П. П. Крючков, Г. Г. Ягода. Смерть Максима Пешкова.

282. Изумрудов Ю. А. Горький и Клычков // Рус. лит. 1993. № 2. С. 42—62.

Отрывки из переписки. Г. о произведениях С. А. Клычкова. О крестьянстве и крестьянских писателях в письмах Г. к Н. И. Бухарину от 23 июня и 13 июля 1925 г. Спор Г. и А. К. Воронского о творчестве Клычкова. «О себе: ответ Л. Анисимову (А. К. Воронскому)».

283. Калмановский Е. М. Горький и пароход современности // Звезда. 1993. № 3. С. 184—190.

Проблема оценки литературного наследия писателя.

284. Келдыш В. А. О ценностных ориентирах в творчестве М. Горького // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1993. Т. 52, № 4. С. 20—25.

Своеобразие личности, национальный характер в творчестве Г.

285. Киреева И. В. «Дело Артамоновых» А. М. Горького и «Мусор» Лестера Коуэна : (опыт сопоставит. анализа) // Проблема традиций и взаимовлияния в литературах стран Западной Европы и Америки XIX — XX веков. Н. Новгород, 1993. С. 5—18.

286. Кишкин Л. С. О русской эмигрантской молодежи в Праге, 1920—1930-е годы // Славяноведение. 1993. № 4. С. 95—98.

Публикация письма В. В. Морковина (1960 г.), комментирующего фразу Г. «пражские настроения молодежи» из письма к А. Д. Хилкову (дек. 1932 г.).

287. Костенецкая М. «Колыбельная моему современнику» // Даугава. Рига, 1993. № 6. С. 129—134.

С. 131—132: о «Несвоевременных мыслях» Г.

288. Краснова Т. В. Фольклоризм «Сказок об Италии» А. М. Горького // Литература и фольклорная традиция : тез. докл. науч. конф., 15—17 сент. 1993 г. / Волгогр. пед. ин-т. Волгоград : Перемена, 1993. С. 64—66.

289. Крылова Г. В. Служебное слово в оригинале и переводе // Славянская филология / СПбГУ. СПб. : Изд-во СПбГУ, 1993. Вып. 7. С. 188—197.

О переводе автобиографической трилогии Г. на болгарский язык.

290. Кузнецов В. «Блудный сын» Октября // Слово. 1993. № 9—12. С. 44—47.

Личность Г. Публицистика.

291. Кузьмичев И. К. «Тессельский отшельник» : из последних дней жизни писателя // Нижегород. новости. 1993. 23 марта. С. 10—11.

Г. в Тессели в 1936 г.

292. Курбатов В. Несвоевременный современник // Москва. 1993. № 3. С. 124—126.

Однозначность в оценке личности Г. в работах Н. Берберовой, В. Ходасевича и др.

293. Лаврин А. П. Хроники Харона : энциклопедия смерти. — М. : Моск. рабочий, 1993. — 512 с.

Горький: [о смерти Г.]. С. 364—367.

294. Лихачев Д. С. «Беседы прежних лет» // Наше наследие. 1993. № 27. С. 33—59.

Приезд Максима Горького и массовые расстрелы 1929 и 1930 годов. С. 48—53.

295. Лунц Л. Путешествие на больничной койке и письмо А. М. Горькому от 16 авг. 1922 г. / предисл. к публ. В. Бахтина // Час пик. 1993. 6 окт. С. 14.

296. Лурье С. А. Сказка о Буревестнике // Звезда. 1993. № 9. С. 201—203.

То же // Невское время. 1993. 27 марта. С. 3.

Личность Г., особенности его творчества. Сходство сказки Бунина «Праздник» с «Песней о Буревестнике» Г.

297. Лурье Я. С. После Льва Толстого : исторические воззрения Толстого и проблемы XX века. — СПб. : Дмитрий Буланин, 1993. — 166 с.

Короленко и Горький. С. 79—91.

298. Майборода Н. «Защитник народа» // Подъем. 1993. № 11/12. С. 225—236.

С. 230: Письмо М. А. Шолохова к Г. от 6 июня 1931 г.

299. Маслов А. Последние дни Горького // Срочно в номер!... 1993. № 82. С. 4 : ил.

Версии причин смерти Г.

300. Матевосян Е. Р. Научная конференция «Наследие М. Горького в контексте времени» // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1993.

Москва, ИМЛИ. 30 марта — 1 апр. 1993 г.

301. Медведенко А. Горький в Буэнос-Айресе // Нижегород. правда. 1993. 27 марта. С. 5.

Об интервью (в виде письма) Г. редакции аргентинского журн. «Карас и Каретас». 1910 г.: (впервые: «Огонек». 1958. № 21. С.24.).

302. Михайлов Ал. Вольные стрелки // Культура. 1993. 23 янв. С. 3.

Оценка творчества Г. в статьях А. Немзера («Независимая газ.») и Вяч. Марченко (газ. «День». 1992. № 33.).

303. Никитин Е. Н. Был ли фальсификатором В. И. Анучин? // Новый мир. 1993. № 4. С. 247—249.

О подлинности писем Г. к В. И. Анучину.

304. Никитин Е.Н. В защиту культурных ценностей : неизвестное письмо Горького В. М. Молотову, между 5 и 19 апр. 1935 г. // Вехи : прил. к газ. «Российские вести». № 59. 1993. № 5. С. 6.

305. О подготовке к печати второго тома писем М. Горького Е. П. Пешковой : зап. Отдела культуры ЦК КПСС от 18 сент. 1961 г. / публ. Л. Пушкаревой. — Подпись: Д. Поликарпов, И. Черноуцан // Вопр. лит. 1993. Вып. 1. С. 220—223.

306. Паперный З. О том, как Ал. Михайлов воюет с «вольными стрелками» // Культура. 1993. 3 июля. С. 3.

Полемика со статьей Михайлова «Вольные стрелки» (Культура. 1993. 23 янв.). См. № 302.

307. «Пепел и алмаз» : из рассказов М. М. Бахтина, записанных В. Д. Дувакиным / предисл. В. Радзишевского ; сост. и публ. В. Ф. Тейдер // Лит. газ. 1993. 4 авг. С. 6.

Воспоминания Бахтина о Г.

308. Перхин В.В. Литературные споры М. Горького, 1935—1936. К характеристике критического метода // Вестн. С.-Петербург. унта. Сер. 2, История, языкознание, литературоведение. 1993. № 4. С. 50—57.

Критика Г. произведений Ф. И. Панферова, А.С.Серафимовича, А.А. Фадеева. Статьи «Литературные забавы», «Открытое письмо А.М. Горького к Ф.И. Панферову», «Открытое письмо А.С. Серафимовичу», «По поводу одной дискуссии», «О языке», «О формализме», «По поводу «открытого» и других писем».

309. Пильский П. М. «Униженных и падших я терпеть не могу...»

// Подмосковные известия. 1993. 24 марта.

Из воспоминаний о Г. Печатается в сокращении. Впервые в газ. «Наша заря». Тяньцзинь, 1938.

310. Плюто П. А. Два письма «вице-лидера» большевизма //

Вопр. лит. 1993. Вып. 2. С. 342—345.

О письмах А. А. Богданова к Г. 1910 г.

311. Погосова Н. В. М. Горький и А. Вампилов: идея пути //

Проблема традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 1993. С. 48—57.

312. Позднин Е. Н. Документальная основа повести М. Горького

«Мои университеты»: (к науч. биограф. писателя) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т. — Н. Новгород, 1993. — 16 с.

313. Примочкина Н. Н. «Дон-Кихоты большевизма»: Максим

Горький и Николай Бухарин // Свобод. мысль. 1993. № 4. С. 62—69.

314. Примочкина Н. Н. От обожествления — к осмыслению //

Веги : прил. к газ. «Российские вести». № 59. 1993. № 5. С.6.

315. Пришвин М. М. Сон о Горьком : [рассказ, 1941] / публ.

Л. А. Рязановой // Лит. газ. 1993. 24 февр. С. 6.

316. Проблемы традиций в русской литературе / Нижегород. ун-т.

— Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 1993. — 202 с.

Из содерж.: Шустов М. П. Влияние поэзии Т. Г. Шевченко на творчество М. Горького. С. 43—48; Погосова Н. В. М. Горький и А. Вампилов: идея пути. С. 48—57.

317. Разговоры с Бахтиным : Петербург. Поэты / записал

В. Дувакин ; подгот. текста В. Ф. Тейдер и М. В. Радзишевской ; коммент. С. Г. Бочарова // Человек. 1993. № 6. С. 157—159.

Воспоминания о Г. Личность и мировоззрение Г.

318. Ревякина И. А. М. Горький с современных позиций: (годы зарубежья, 1921—1928) // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. лит. Сер. 7; Литературоведение : РЖ. 1993. № 2. С. 15—27.

Причины отъезда Г. за границу. Размежевание с большевиками. В. Ф. Ходасевич, З. Н. Гиппиус о Г. Издательская и редакторская деятельность Г. Участие в журн. «Беседа», «Русский современник». Статьи Г. «Призвание писателя и русская литература нашего времени», «О русском крестьянстве», «О белоэмигрантской литературе», очерк «В. И. Ленин». Эволюция политических взглядов Г. в произведениях этих лет. Очерк «Десять лет».

319. Ревякина И. А. Горький // Писатели русского зарубежья, 1918—1940 : справ. / ред. А. Н. Николюкин ; ИНИОН РАН. М. : ИНИОН, 1993. Ч. 1 : А—И. С. 164—172.

320. Розанов В. В. О «народо»-божии как новой идее Максима Горького / сост., подгот. текста, вступ. заметка, коммент. В. Сукача // Вопр. лит. 1993. Вып. 2. С. 186—188.

«Исповедь» Г. и «Бесы» Достоевского: (впервые в «Русском слове» 13 дек. 1908 г. под псевдонимом В. Варварин).

321. Савинкова Т. В. Цикл М. Горького «Публицистические статьи» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т. — Н. Новгород, 1993. — 21 с.

322. Сараева-Бондарь А. М. Силуэты времени. — СПб. : [б.и.], 1993. — 226 с. : ил.

Алексей Максимович Горький!: [воспоминания]. С. 88—90.

323. Саськова Т. В. Буревестник или пешка в чужой игре? // Сов. воин. 1993. № 5. С. 76—77 : ил.

Противоречивость личности Г.

324. Святополк-Мирский Д. «М. Горький» и «Дело Артамоновых» / предисл., примеч. и публ. В. Перхина ; пер. М. Бондаренко // Лит. Россия. 1993. 26 марта. С. 11—12 : ил.

325. Селезнева И. Н. «Красные тоже не товарищи мне» : письма М. Горького В. Ленину / И. Н. Селезнева, Н. Надеждина // Труд. 1993. 16 февр. С. 1, 4.

Публикация писем Г. к Ленину 1919—1921 гг.

326. Сердитова А. Без слов, от души... : Маяковский рисует Горького / А. Сердитова, Е. Погорельская // Лит. газ. 1993. 7 июля. С. 6 : ил.

Приведены шарж Маяковского на Г. и несколько дарственных надписей на книгах, а также дарственная надпись Г. Маяковскому на книге «Детство» и письмо (открытка) Г. от 3 июля 1915 г.

327. Сиденко А. «Хочу знать Россию...» // Совет. Адыгея. 27 апр. С. 4.

О пребывании Г. на Кубани и Кавказе в 1891 г. и аресте в станции Ханской.

328. Смирнова Л. Н. Горький и Ленин : (разрушение легенды) // Вопр. лит. 1993. Вып. 5. С. 219—230.

Каприйская школа. Г. и группа «Вперед». Отрывки из писем Г. и Ленина 1909—1911 гг.

329. Смола О. П. «Черный вечер. Белый снег...» : творч. история и судьба поэмы Александра Блока «Двенадцать» / ИМЛИ РАН. — М. : Наследие, 1993. — 271 с.

С. 178—180: оценка Г. поэмы Блока.

329а. Соболев В.С. Августейший президент : Великий князь Константин Константинович во главе Императорской академии наук, 1899—1915 годы. — СПб. : Искусство, 1993.— 182 с.

С. 65—67: о выборах Г. в почетные академики 25 февр. 1902 г.

330. Солнцева Н. Последний Лель : о жизни и творчестве Сергея Клычкова. — М. : Моск. рабочий, 1993. — 222 с.

С. 124—127, 147, 148, 153, 165—184, 191, 192, 211, 215, 217, 218: Г. о С. Клычкове, его произведениях «Сахарный немец», «Чертухинский балакирь». Приведены отрывки из переписки Клычкова и Г. 1925 г.

331. Сорокин П. А. Мысли М. Горького : [отрывок] // Сорокин Питирим. «Своевременные мысли» : библиогр. указ. ст., опубли. в газ. «Воля народа», 29 апр.—28 дек. 1917 г. / сост. и вступ. ст. Ю. В. Дойкова. Архангельск, 1993. С. 3.

Из газеты «Воля народа». 1917. 8 ноября. С. 2.

332. Спиридонова Л. А. Горький и Сталин : по новым материалам горьковского архива // Урал. 1993. № 3. С. 221—227.

333. Спиридонова Л. А. Горький сегодня // Филол. науки. 1993. № 4. С. 42—52.

К дискуссии о литературном наследии писателя в современной критике.

334. Спиридонова Л. А. Диалог Пушкина и Горького в контексте современности // Русская культура и Восток : 3-и Крымские Пушкинские чтения, 13—19 сент. 1993 г., Симферополь : материалы. Симферополь, 1993. С. 46—47.

335. Среди журналов и газет : [обзор газ. «Курьер» (Н. Новгород) за 23 марта 1993 г. : к 125-летию со дня рождения М. Горького / подгот.: И. И. Вайнберг, Л. А. Спиридонова, В. И. Баранов] // Вопр. лит. 1993. Вып. 6. С. 374—379.

Публикуются: неизвестная статья из цикла «Несвоевременные мысли» (Новая жизнь. 1918. № 12. 15/2 июня); записка В. Ф. Ходасевича к Г. от 2 апр. 1925 г.; Письмо В. Ф. Ходасевича к Г. от 7 авг. 1925 г.; ответное письмо Г. от 13 авг. 1925 г.; 2 письма Г. к Р. Роллану от 5 авг. и 8 сент. 1932 г.; отрывок из письма В. В. Розанова к Г. (без даты).

336. Страда В. Итальянские лекции Горького о русской литературе : (у истоков «социалистического реализма») // Россия и Италия / РАН, Ин-т всеобщ. истории. М., 1993. С. 222—232.

О лекциях, прочитанных Г. в каприйской школе в 1909 г. и впервые опубликованных в 1939 г. под названием «История русской литературы».

337. Сургучев И. Д. Горький и дьявол : рассказ // Независимая газ. 1993. 26 марта.

Впервые опубликовано в журн.: Возрождение. Париж, 1955. Окт. тетр. 46. С. 20—25.

338. Сухих И. Н. Обреченная (?) книга // Нева. 1993. № 3. С. 233—238.

Новое прочтение романа «Мать».

339. Сухих С. И. «Жизнь Клима Самгина» в контексте мировоззренческих и художественных изысканий М. Горького : автореф. дисс. ... д-ра филол. наук / Урал. ун-т им. Горького. — Екатеринбург, 1993. — 47 с.

340. «Трагическая драма русской души...» / предисл., примеч. и публ. В. В. Перхина ; пер. с англ. М. Бондаренко // Лит. Россия. 1993. 26 марта. С. 11—12.

К публикации статей Д. П. Святополк-Мирского «М. Горький» и «Дело Артамоновых». См. №. 324.

341. Троцкий Л. «Ленин был сделан из одного куска» // Вехи : прил. к газ. «Российские вести». № 59. 1993. № 5. С. 6.

Фрагмент из статьи. Полемика с Г. по поводу «образа» Ленина. См. также № 114, 115, 213.

342. Трушкин В. П. П. П. Петров : судьба человека и художника // Петров П. П. Золото : романы и очерки. Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1993. С. 516—556.

С. 521—523: Г. о романе Петрова «Борель».

343. Тыркова-Вильямс А. В. Тени минувшего : встречи с писателями // Воспоминания о Серебряном веке. М. : Республика, 1993. С. 322—342.

С. 326—331: воспоминания о встречах с Г. , Гиппиус и Г. , С. Э. и В. Я. Евдокимовы и Г. Коллекционирование Г.

344. Уайл И. Максим Горький: взгляд из Америки : кн. о жизни и творчестве А. М. Горького / пер. с англ. О. Н. Рединой ; предисл. А. С. Мулярчика. — М. : Мир книги, 1993. — 124 с. — Библиогр.: с. 122 (15 назв.). — Перевод изд.: Gorky / Irwin Weil. New York, 1966.

345. Ульянкина Т. И. Этот неизвестный известный Иван Манухин // Вопр. истории естествознания и техники. 1993. № 3. С. 45—62: ил.

С. 46—49, 52—60: Г. и врач И. И. Манухин. История отноше-

ний. Лечение Г. в Италии в 1913 г. новым методом. Участие Г. и Манухина в освобождении из-под ареста вел. князя Гавриила Константиновича (приведен отрывок из письма Манухина об этом, публ. в «Последних новостях», окт. 1934 г.). Приведены также несколько отрывков из писем Г. к В. И. Ленину 1920 г. с просьбой о заграничной командировке для И. И. Манухина.

346. Уоллас И. Интимная сексуальная жизнь знаменитых людей / И. Уоллас, С. Уоллас, Э. Уоллас и др. ; пер. с англ. В. Б. Рыбакова. — Минск : Красико, 1993. — 320 с. : ил.

Максим Горький. С. 78—79.

347. Федякин С. «Горький» ум Горького : над страницами «Заметок из дневника» // Независимая газ. 1993. 27 марта. С. 7.

348. Хижняк Л. Г. Отражение экстралингвистических факторов в художественном использовании собственных имен // Язык и общество. Саратов, 1993. Вып. 9. С. 130—138.

Имена собственные в драматургии Г.

349. Ходасевич В. Ф. Записка Горькому от 2 апр. 1925 г. // Вопр. лит. 1993. Вып. 6. С. 375.

Сопроводительная записка к оттиску очерка о Брюсове.

350. Чебуркин П. «Максим Горький и его трагедия» // Известия. 1993. 1 июня. С. 6.

Пolemическая заметка о ст. В. И. Баранова (Известия. 1993. 13 марта. С. 10.). См. № 236.

351. Чешская газета о М. Горьком : визит к Максиму Горькому / подгот., пер. и послесл. М. Заградки // Вопр. лит. 1993. Вып. 3. С. 356—358.

Публ. ст. из чеш. газ. «Народный горизонт» 1913 г. О приезде к Г. на Капри чешских художников Р. Бема и В. Сапика в июне 1913 г.

352. Чириков Е. Н. На путях жизни и творчества : отрывки из воспоминаний / вступ. ст., публ. и примеч. А. В. Бобыря // Лица : биограф. альм. М. ; СПб. : Феникс : Atheneum, 1993. Вып. 3. С. 281—419.

Максим Горький и «Знание». С. 356—363; Великий раскол: [отношение Г. к революции]. С. 372—379.

То же // Наш современник. 1991. № 9. С. 66—94.

353. Чони П. М. Горький в Италии // Россия и Италия / РАН, Ин-т всеобщ. истории. М., 1993. С. 233—249.

Италия в жизни и творчестве писателя.

354. Шевелев Э. А. Одиночество // Аврора. 1993. № 3. С. 3—23.

Значение творчества Г. Общественная деятельность. Личность Г. «Несвоевременные мысли», «Мать».

355. Ширко Л. Несвоевременные мысли? // Клуб. 1993. № 9. С. 40—41 : ил.

Актуальность статей Г. в наши дни.

356. Шкловский В. Б. Письма М. Горькому, 1917—1923 гг. / примеч. и подгот. текста А. Ю. Галушкина // De visu. 1993. № 1. С. 28—46.

21 письмо (печатаются по оригиналу из Архива Г.).

357. Шумихин С. В. Москва, 1938-й : Delirium Persecutio А. К. Виноградова // Новое лит. обозрение. 1993. № 4. С. 264—300.

К публикации воспоминаний Виноградова. Г. и Виноградов. Предисловие Г. к книге «Три цвета времени». Привлечение Виноградова к участию в редактировании серии «История молодого человека XIX столетия». Отрывки из переписки. Г. и П. П. Крючков.

358. Шустов М. П. Влияние поэзии Т. Г. Шевченко на творчество М. Горького : проблема традиций и новаторства // Проблема традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 1993. С. 43—48.

359. Щеглова Е. Не по-юбилейному : к 125-летию М. Горького // Дет. лит. 1993. № 3. С. 15—18.

О выступлении Г. в защиту детского отдела ГИЗа (Ленинград, 1930 г.).

360. Абросимова В. Н. Л. Л. Толстой, Ф. Д. Батюшков, М. Горький и другие // Новый журн. 1994. № 4. С. 44—71.

Г. о Л. Л. Толстом и его творчестве. Приведена переписка.

361. Азадовский К. М. Дети лейтенанта Шмидта появляются лишь там, где их ждут : еще раз о письмах, которых не было // Лит. газ. 1994. 20 апр. С. 6.

О полемике по поводу «фальсифицированных» писем Г. к В. Анучину, начатой Л. В. Азадовской (Новый мир. 1965. № 3) и продолженной Е. Н. Никитиным (Новый мир. 1993. № 4). См. №.303.

362. Айхенвальд Ю. И. Максим Горький // Айхенвальд Ю. И. Силуэты русских писателей. М. : Республика, 1994. С. 449—456.

363. Андреев Г. [Рецензия] // Новый мир. 1994. № 10. С. 251—253. — Рец. на кн.: Studnix C., von. Maxim Gorki und sein Leben. Essen : Droste Verlag, 1993. (Штудниц Ц. Максим Горький и его жизнь).

364. Андреев Л. Н. Неосторожные мысли : о Горьком // Вопр. лит. 1994. Вып. 3. С. 267—270.

Перепечатано из газ. «Русская воля» (1916. 24 дек.). Подписано псевдонимом И. Чегодаев.

365. Андреев Л. Н. О «двух душах» М. Горького // Вопр. лит. 1994. Вып. 3. С. 258—264.

Перепечатано из журн. «Современный мир». (1916. № 1).

366. Архангельский А. К вопросу о старухе Изергиль : Ханс Гюнтер и Евгений Добренко: словесность и тоталитурa // Сегодня. 1994. 4 февр. С. 10.

По материалам кн. Х. Гюнтера «Социалистический сверхчеловек: Максим Горький и советский героический миф» (Stuttgart ; Weimar : Verl. J. V. Metzler, 1993) и Е. Добренко «Метафора власти: литература сталинской эпохи в историческом освещении» (Мюнхен : Отто Загнер, 1993).

367. Базанов В. В. Александр Блок и Николай Гумилев после Октября: (личные встречи и творческие взаимоотношения) // Гу-

милев Николай : исслед. и материалы ; библиография / сост. М. Д. Эльзон, Н. А. Грознова ; ИРЛИ. СПб. : Наука, 1994. С. 186—200.

С. 194—197: участие Гумилева в изд-ве Г. «Всемирная литература». См. также указ. имен.

368. Баранов В. И. Горькие дни пройдут, настоящая литература останется // Известия. 1994. 13 сент. С. 7.

Противоречивые оценки личности Г. в современной критике.

369. Баранов В. И. Горький и Сталин — враги...: Версия? Сенсация? Реальность? : [беседу с литературоведом и писателем В. Барановым вел С. Пузырев] // Кн. обозрение. 1994. 5 апр. С. 13.

370. Баранов В. Лосев и Горький // Лит. новости. 1994. № 2—3. С. 17.

Взаимоотношения писателей в 30-е годы. Г. об А. Ф. Лосеве. Статья Г. «О борьбе с природой».

371. Барахов В. С. [Письмо в редакцию журнала] / В. С. Барахов, В. А. Келдыш // De visu. 1994. № 5/6. С. 166.

О разночтениях в письмах Л. Н. Лунца к Г. — см. альм.: Лица / публ. Л. А. Евстигнеевой (М.; СПб., 1994) и сб.: Неизвестный Горький: материалы и исслед. Вып. 3 / предисл. М. О. Чудаковой; подгот. текста и примеч. Е. Г. Коляды (М., 1994).

372. Барахов В. С. Ульянов Пешкову — не товарищ : тихая революция в горьковедении : [беседа с зав. Архивом М. Горького при ИМЛИ В. Бараховым ; запись С. Беляевой.] // Поиск. 1994. 28 янв.—3февр. С. 12.

Разногласия Г. с Лениным и Сталиным. Помощь Г. ученым. По материалам президентского архива.

373. Басинский П. В. Максим Горький как трагедия чистого искусства // Лит. газ. 1994. 12 янв. С. 6 : ил.

Значение Г. — писателя и личности. «Эстетизм» Г. Поэма «Человек», «Заметки из дневника», «Голубая жизнь».

374. Баташев А. Горький и толстый : об одной известной статье пролетарского писателя // Столица. 1994. № 39. С. 57—58.

К публикации статьи Г. «О музыке толстых».

375. Белый А. Слово правды, [1908 г.] // Белый А. Критика. Эстетика. Теория символизма : в 2 т. М. : Искусство, 1994. Т. 2. С. 270—272.

Об «Исповеди» Г.

376. Бонч—Бруевич В. Д. Письма И. В. Сталину и Г. Г. Ягоде, май 1933 г. // Источник : документы рус. истории : прил. к рос. ист. журн. «Родина». 1994. № 6. С. 93.

По поводу полученного пасквиля на М. Горького. Публикуется также письмо Сталина к Г. от 3 февр. 1933 г.

377. Бунин И. А. Горький, [1936] // Бунин И. А. Несрочная весна : стихотворения, избранная проза. М. : Школа—Пресс, 1994. С. 416—424.

378. Бурлюк Д. Д. Мое знакомство с Алексеем Максимовичем Горьким, 1915—1917 гг. // Бурлюк Д. Д. Фрагменты из воспоминаний футуриста. Письма. Стихотворения. СПб. : Пушкин. фонд, 1994. С. 89—97.

379. Бухарин Н. И. Письмо М. Горькому, после 23 июня 1925 г. // Источник : документы рус. истории : прил. к рос. ист. журн. «Родина». 1994. № 1. С. 7—8.

Публикуется впервые. Из Архива ЦК КПСС.

380. Васильева О. Ю. Красные конкистадоры / О. Ю. Васильева, П. Н. Кнышевский. — М. : Соратник, 1994. — 270 с. : ил.

С. 105—115: работа Г. в экспертной комиссии. Г. и З. И. Гржебин. Приведены два документа комиссии за подписью Г. от 2 марта 1921 г. и 22 марта 1921 г.(?).

381. Воронин В. С. Очеловеченная природа и природоподобный человек в «Жизни Клима Самгина» М. Горького // Природа в художественном мире писателя : межвуз. сб. науч. тр. / Волгоград. ун-т. Волгоград, 1994. С. 36—45.

382. В поисках «золотого иероглифа» : из беседы проф. А. И. Овчаренко с Л. М. Леоновым, 19 нояб. 1981 г. / публ. О. М. Соловьевой // Наш современник. 1994. № 8. С. 190-192.

Леонов о Г.

383. Гей Н. К. М. Горький и В. В. Розанов : о поэтике писателей-антиподов // Филол. науки. 1994. № 1. С. 31—38.

Перекличка «Несвоевременных мыслей» и «Апокалипсиса нашего времени» В. Розанова. Лит. портрет в творчестве М. Горького и В. Розанова.

384. Гиляровский В. А. Встречи с Горьким // Гиляровский В. А. Сочинения : в 2 т. Калуга : Золотая аллея, 1994. Т. 1. С. 491—495.

385. Горький и его эпоха : материалы и исслед. Вып. 3. Неизвестный Горький : к 125-летию со дня рождения / ИМЛИ РАН. — М. : Наследие, 1994. — 328 с. — Библиогр. в конце ст. — Указ. имен / сост. А. А. Тарасова. С. 319—326.

Содерж.: Письма М. Горького к В. И. Ленину / предисл. И. А. Ревякиной, публ. и примеч. И. А. Ревякиной и И. Н. Селезневой: [13 писем 1908—1909, 1919—1921 гг. 7 из них публикуются впервые. Из фондов РЦХИДНИ и Архива Г.]; Из переписки М. Горького и Р. Роллана / предисл., подгот. текстов Горького и примеч. Л. А. Спиридоновой; подгот. писем Р. Роллана и примеч. Н. Ф. Ржевской при участии Л. А. Спиридоновой: [5 писем Г. и 6 писем Роллана 1921—1922 годов. В приложении письмо Г. к М. Роллан (сестре) от 5 июня 1922 г.]; Переписка М. Горького с К. И. Чуковским / предисл. и подгот. текста Е. Ц. Чуковской и Н. Н. Примочкиной, примеч. Н. Н. Примочкиной: [переписка 1917—1921 гг. 18 писем Г. к Чуковскому и 10 писем Чуковского к Г. В прил.: план издания североамериканской литературы издательством «Всемирная литература». Список составлен Г. (1919 г.); План собрания критических статей Чуковского. Сост. Чуковским (1920 г.)]; Письмо А. М. Горького к Л. Н. Лунцу и письма Лунца к Горькому / предисл. М. О. Чудаковой, подгот. текста и примеч. Е. Г. Коляды: [из архива Г. 10 писем Лунца к Г. 1922—23 гг. и письмо Г. к Лунцу от 20 дек. 1923 г.]; Переписка М. Горького с Г. Г. Ягодой / предисл., публ. и примеч. Л. А. Спиридоновой : [5 писем Ягоды к Г. 1929—1933 гг. и 20 писем Г. к Ягоде 1928—1936 гг.]; Гачев Г. Д. Человек против правды в пьесе «На дне»; Дубнова Е. Я. Лука и Сатин: (к истории сценических интерпретаций «На дне»); Колобаева Л. А. «Жизнь Клим Самгина»: автор и герой; Примочкина Н. Н. В поис-

ках обновления: (о рассказе Горького «Голубая жизнь»); Елена Григорьевна Коляда: [некролог].

Рец.: Турков А. Без лака и дегтя : о сб. «Неизвестный Горький» // Литература : прил. к газ. «Первое сентября». 1995. 21 янв. С. 4 ; Дьякова Е. Своевременные мысли // Лит. газ. 1995. 17 мая. С. 6.

386. Горьковские чтения, 1993 : материалы конф. «А. М. Горький и литературный процесс XX века» : (к 125-летию со дня рождения А. М. Горького), 26—27 марта 1993 г., Н. Новгород / отв. ред. Г. С. Зайцева ; Нижегород. ун-т им. Лобачевского, Гос. музей А. М. Горького. — Н. Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1994. — 245 с.

Содерж.: Кузьмичев И. К. Горький и мы; Хьетсо Г. Максим Горький сегодня; Спиридонова Л. А. Правда истории и история правды: [значение Г. в 1930-е гг. Г. и Сталин]; Зайка С. В. Горьковское эпистолярное наследство; Зайцева Г. С. М. Горький и «Нижегородский сборник»: гуманист. и эстет. аспекты: [участие Г. и Н. Н. Иорданского в издании сборника изд-ва «Знание»]; Ермакова М. Я. М. Горький и модернизм начала XX века: [общее в творчестве Г. и Л. Н. Андреева в начале века]; Захарова В. Т. М. Горький и «неореализм»: [анализ цикла рассказов «По Руси»]; Желтова Н. И. «Лучше всего учит то, что заставляет думать»: (Горький и современность): [критика о Г. Г. об А. Ф. Лосеве]; Сухих О. С. М. Горький и идея Великого Инквизитора: [воплощение идеи Достоевского в повестях «Исповедь», «Мать», пьесе «На дне»]; Иванов Н. Н. М. Горький и русская идея; Егорова Л. П. М. Горький и Ф. Ницше: (к проблеме творч. метода); Никитин Е. Н. М. Горький и марксизм: (новые материалы): [о двух письмах Г. к А. М. Скабичевскому (февр. 1897 г.); Михайлов М. И. Человек и его бытие в пьесе «На дне» М. Горького как философская проблема; Ляшенко А. В. О духовности человека в творчестве А. М. Горького: (постановка проблемы): [на материале рассказа «Рождение человека»]; Саськова Т. В. Роман М. Горького «Мать»: культурологические аспекты; Оландэр Л. К. М. Горький и развитие художественной мысли в литературе 20-30-х годов; Минакова А. М. Мифопоэтика

М. Горького в литературном процессе XX века: [на примере «Жизни Клима Самгина»]; Газизова А. А. Новый Горький: (20-е годы): [критика о «Рассказах 1922—24 гг.» Г.]; Леднева Т. П. Своеобразие художественного метода в рассказе М. Горького «Емельян Пиляй»; Гудов В. А. «Трое» как тип монологического романа XX века; Ворожбитова А. А. Роль А. М. Горького в развитии русского литературного языка: (полемические аспекты): [о кн.: Голубков. М. М. Утраченные альтернативы: формирование монистической концепции советской литературы: 20—30-е годы. М., 1992.]; Позднин Е. Н. Теория типического в зеркале «Моих университетов» М. Горького; Тяпков С. Н. Русские символисты в пародиях М. Горького: [Ф. Сологуб, К. Бальмонт и др.]; Соколова В. Ф. М. Горький и В. Короленко; Примочкина Н. Н. М. Горький и Ф. Гладков: (лит. полемика); Шустов М. П. А. М. Горький и М. А. Шолохов: к проблеме преемственности; Большихин Л. Ю. М. Горький и В. Маяковский: (к проблеме идеала художника); Агеносов В. Вселенная, революция и культура в романе М. Осоргина «Сивцев вражек»: (М. Осоргин и М. Горький); Гаранина Л. Ф. Феномен «Фальшивой монеты» М. Горького; Матевосян Е. Р. К дискуссии об инсценировке «Бесов» в Художественном театре в 1913 году: [«О карамазовщине», «Еще о карамазовщине», «Письмо в редакцию»]; Александров В. Ю. Сатин или Сталин?: попытка ретроспективного прочтения драмы М. Горького «На дне»; Дудко В. И. М. Горький и В. Стефаник: (новые и малоизвест. материалы); Журавлев С. А. С именем Максима Горького: (М. Горький в рижской печати 20—30-х годов): [критика о Г. в журнале «Норд Ост»]; Самохвалова В. И. Пьеса М. Горького «На дне» в вузовском и школьном изучении; Киселева Л. Ф. Максим Горький и Томас Манн; Еремина И. Ф. М. Горький и болгарские писатели: (философский аспект): [П. Тодоров, П. Славейков, Г. Бакалов и др.]; Драгомирецкая Н. В. М. Горький и Б. Брехт: [тема женщины-матери у писателей]; Чанкаева Т. А. М. Горький и становление карачаевской прозы: [горьковские традиции в творчестве Х. Аппаева]; Равина Г. П. Традиции новеллистики М. Горького в рассказе Н. Чуковского «Девочка-жизнь»: [«Нищенка», «Колюша», «Страсти-мордасти», «Как поймали Се-

магу»]; Морохин В. Н. У истоков Горьковской комиссии на родине писателя; Рыжова Т. А. Неосуществленный издательский замысел — юбилейный сборник «Максим Горький в поэзии»: [стихи Вадима Баяна о Г. к юбилейному сборнику]; Коновалова С. А. К вопросу о времени приезда и отъезда Горького из Казани; Хорев М. М. Фотография в жизни и творчестве А. М. Горького: [нижегородский фотограф Г. - М. П. Дмитриев]; Мурысова О. В. К проблеме издания писем А. М. Горького к В. Г. Короленко; Жадаева Н. Ф. Яков Безруков — нижегородский биограф А. М. Горького: (по материалам гос. музея А. М. Горького); Крюкова О. С. Генеалогические парадоксы: (к истории двух писем А. М. Горького): [письмо Г. в КГБ об освобождении П. П. Ладыжникова от 19 янв. 1921 г. и письмо В. Я. Кокосову (около 12 (25) июня 1909 г.). Г. и Ладыжниковы]; Кутукова М. Г. Писательница А. А. Иноземцева: (лит. окружение А. М. Горького нижегородских лет); Никитина И. В. Е. Н. Чириков и А. М. Горький: (постановка проблемы); Лебедева А. М. М. Горький и Д. Мережковский: (к вопросу о религиозной тематике в творчестве писателей: тема Светлояра); Токарева Н. А. Странствия А. Пешкова по Руси и открыточный фонд М. П. Дмитриева в фондах Государственного музея А. М. Горького; Моторная Л. И. Литераторы России и зарубежья о повести А. М. Горького «Детство», о музее детства писателя «Домик Каширина».

387. Дарьялова Л. Н. М. Горький и Ф. Достоевский : момент сближения // Художественное мышление в литературе XIX—XX веков : межвуз. темат. сб. науч. тр. / Калинингр. ун-т. Калининград, 1994. С. 54—64.

Нравственные идеи Достоевского у Г. «Карамора» Г. и «Преступление и наказание» Достоевского. Очерк Г. «Монархист» и «Легенда о Великом инквизиторе».

388. Егошина О. Миф о Максиме Горьком // Соврем. драматургия. 1994. № 2. С. 175—197.

Восприятие личности Г. современниками. Нравственные искания писателя.

389. Жуков И. И. Рука судьбы : правда и ложь о Михаиле Шоло-

хове и Александре Фадееве. — М. : Воскресенье, 1994. — 256 с.

С. 184—191: Г. о творчестве А. П. Платонова и М. А. Шолохова. Г. о крестьянстве.

390. Жуков Н. А. «Они убьют!.. Они непременно убьют его!..»: из воспоминаний о М. М. Бахтине // Диалог. Карнавал. Хронотоп. Витебск, 1994. № 3. С. 98—129.

С. 103—104: Бахтин о личности Г.

391. Зайцева Г. С. В. Шукшин в контексте горьковских традиций // В. М. Шукшин : жизнь и творчество : тез. докл. 3-ей Всерос. науч.-практ. конф., 6—8 окт. 1994 г. / Алт. ун-т. Барнаул, 1994. С. 21—23.

392. Иванюк И. Первое «дело врачей» : был ли «клинический» заговор? // Красная звезда. 1994. 19 июля.

По материалам беседы с генерал-майором мед. службы В. В. Томилиным, председателем комиссии, расследовавшей обстоятельства смерти Г. в 1984 г. Приведено заключение экспертизы.

393. Из писем А. А. Золотарева А. М. Горькому / публ. И. Н. Веселовского ; вступ. ст. В. Е. Хализева // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1994. Т. 53, № 2. С. 56—73.

4 письма от 16 июля 1909 г., 6 сент. 1910 г., 7 февр. и конца сент. 1916 г.

394. Иорданская М. К. Новый table-talk : (разговоры Марьи Карловны Иорданской, 6 апр.— 22 мая 1957 г.) / зап. Н. К. Вержбицким ; предисл., публ. и примеч. С. Шумихина // Новое лит. обозрение. 1994. № 9. С. 192—230.

Воспоминания о Г. Личность Г.

395. Каганович Л. М. Письма М. Горькому от 19 апр. [1934 г.], 29 окт. 1934 г. // Источник : документы рус. истории : прил. к рос. ист. журн. «Родина». 1994. № 1. С. 17, 19.

396. «Как собака: все понимаю, а молчу» : из разрозненных записей М. Горького / публ. М. М. Богоявленской // Лит. газ. 1994. 3 авг. С. 6.

Запись разных афоризмов в 20—30-е годы. Из Архива Г.

397. Келдыш В. А. Творчество М. Горького // История всемирной литературы : в 9 т. М. : Наука, 1994. Т. 8. С. 62—72.

398. Киреев Р. Горький : «Моя первая женщина умерла» // Огонек. 1994. № 44/45. С. 14—16.

О. Ю. Каминская в жизни и творчестве Г. «О первой любви».

399. Кириллов Ю. Неизвестный Горький // Совет. Чувашия. 1994. 25 авг. С. 3.

О «Несвоевременных мыслях» Г.

400. Кольцов М. Е. Письмо М. Горькому от 23 янв. 1933 г. // Творчество М. Булгакова : исслед. и материалы. М. : Наука, 1994. Кн. 2. С. 163.

401. Короленко С. В. «Я не псевдоним и не аноним...» : [по поводу приезда М. Горького в СССР, 1928 г. : письмо писателю] // Сегодня. 1994. 5 июля. С. 9.

402. Котрелев Н. В. [Переписка с С. А. Поляковым, 1899—1921] // Литературное наследство. М. : Наука, 1994. Т. 98, кн. 2: Валерий Брюсов и его корреспонденты. С. 5—29.

С. 14—16: Г. и Брюсов. Контакты Г. с издательством «Скорпион». Публикуется письмо Г. к Брюсову от 4 или 5 февр. 1901 г.

403. Красный Гамлет : опыт коллективного анализа творческого наследия А. Богданова // Вестн. РАН. 1994. Т. 64, № 8. С. 738—752.

С. 749—751: И. А. Ревякина о переписке А. А. Богданова с Г.

404. Кушникова М. М. Лишенец Андрей Деренков — друг Горького // Кушникова М. М. Место в памяти : вокруг старого Новокузнецка. Новокузнецк : Кузнец. крепость, 1994. С. 144—160.

Статья 1982—1987 гг. Приведены отрывки из письма Деренкова к Г. от 23 февр. 1936 г.

405. Лазарев В. А. Литературно-критическая деятельность М. Горького на переломе двух столетий // Проблемы эволюции русской литературы XX века / Моск. пед. ун-т. М., 1994. Вып. 1. С. 122—124.

«Поль Верлен и декаденты» (1896) и др. статьи в «Самарской газете», «Нижегородском листке».

406. Леонид Андреев — критик / вступ. ст., подгот. текста и коммент. В. Н. Чувакова и А. Руднева // *Вопр. лит.* 1994. Вып. 3. С. 248—280.

К публикации статей Андреева «О двух душах» М. Горького» (1916 г.) и «Неосторожные мысли. О Горьком» (1916).

407. Леонид Андреев. S.O.S. : дневник, 1914—1919, письма, 1917—1919, статьи и интервью, 1919, воспоминания современников, 1918—1919 / вступ. ст., сост. и примеч. Р. Дэвиса и Б. Хеллмана. — М. ; СПб.: Феникс ; Париж : Atheneum, 1994. — 598 с. : ил.

Указ. имен: Л. Андреев и Г.

408. Линецкий В. Набоков и Горький // *Вестник новой литературы*. СПб. : Ассоциация «Новая литература», 1994. № 7. С. 214—220.

Игра слов как общая черта поэтики Г. и В. В. Набокова.

409. Марков В. Ф. О свободе в поэзии : ст., эссе, разное. — СПб. : Изд-во Чернышева, 1994. — 366 с.

С. 269—275: о стихах Г.

410. Медовой Б. Гибель гиганта // *Новое время*. 1994. № 2. С. 50—52.

О самолете «Максим Горький».

411. Мережковский Д. С. Чехов и Горький // Мережковский Д. С. Эстетика и критика: в 2 т. М. : Искусство ; Харьков : Фолио, 1994. Т. 1. С. 620—670.

412. Можаяев Б. Я теряюсь... // *Молдова лит.* Кишинев, 1994. № 3/4. С. 230—235.

Негативная оценка статьи Г. «О русском крестьянстве». Послесловие к публикации.

413. «Не нравится мне это — и грипп, и Дюма...» / публ. и примеч. Н. Ковалевой и Н. Хомяковой // *Источник : документы рус. истории : прил. к рос. ист. журн. «Родина»*. 1994. № 4. С. 6—20.

Из переписки Г. с руководителями ЦК РКП(б). Публикуются письма Г. 1930—1935-х годов.

414. Немировский А. И. Свет звезд, или Последний русский

розенкрейцер / А. И. Немировский, В. И. Уколов. — М. : Прогресс-Культура, 1994. — 416 с.

Из содерж.: Переписка с М. Горьким. Ссора в Сорренто, сентябрь-октябрь 1927 г.: [Г. и Б. М. Зубакин. История отношений]. С. 75—79.; Письма Б. М. Зубакина А. М. Горькому: [19 писем 1926—1927 гг. и 1 письмо 1929 г. Приведены письма Г.: Зубакину от 26 янв. 1927 г., А. Н. Тихонову от 9 сент. 1927 г., Ю. Н. Тынянову от 27 янв. 1927 г., письмо Б. Л. Пастернака к Г. от 25 окт. 1927 г.]. С. 133—228, 240, 241.

415. Нечаев В. Ненаписанные воспоминания : [беседы с И. М. Гронским] // Минувшее : ист. альм. М. ; СПб. : Atheneum : Феникс, 1994. Вып. 16. С. 102—104.

И. М. Гронский о Г. Сталин и Г. Запись беседы 21 сент. 1959 г.

416. Никитин Е.Н. В самом начале громкой карьеры : [послел. к публ. письма Г. к А. М. Скабичевскому, ок. 25 февр. 1897 г.] // Слово. 1994. № 1—6. С. 84—85.

417. Никитин Е. Н. Семейная честь или истина? // Новый мир. 1994. № 11. С. 247—249.

Еще к вопросу о подлинности писем Горького к В. И. Анучину, оспариваемой Л. В. и К. М. Азадовскими. Приведено письмо В. И. Анучина к Г. А. Смольянинову от 24 мая 1935 г. См. № 361.

418. Ниякий В. Достоин памяти : может быть, действительно, пора восстановить справедливость // Дело. 1994. № 33. С. 8.

Г. о Н. А. Бугрове. Сравнительный анализ очерка Г. «Н. А. Бугров» и В. И. Даля «Дедушка Бугров».

419. Огнев А. В. Чехов и современная русская проза / Твер. ун-т. — Тверь : ТГУ, 1994.— 172 с.

С. 38, 39, 41, 42, 44, 95, 96, 101, 104, 107, 112, 126, 133, 143, 145, 156, 162: Г. и Чехов.

420. Осоргин М. Вернувшемуся Горькому // Сегодня. 1994. 5 июля. С. 9.

По поводу приезда Г. в СССР в 1928 г. (ст. из париж. газ. «Дни» от 28 окт. 1928 г.).

421. Парыгин В. П. Реабилитирован посмертно, 1920—1930 гг. — Кн. 3. — Брянск : Придесенье, 1994. — 431 с. : ил. — (Брянщина литературная).

«Семь лет с Горьким»: [о беседах с автором этой кн. И.С. Шкапой]. С. 230—247.

422. Певцова Р. Т. Идеино-стилевые особенности «Окуровской» дилогии М. Горького как «национально-нужной книги» // Проблемы эволюции русской литературы XX века / Моск пед. ун-т. М., 1994. Вып. 1. С. 160—163.

423. Певцова Р. Т. «Пишу... о человеке и мещанине» : тема мещанства в творчестве М. Горького. — М. : Альфа, 1994. — 200 с.

На материале произведений: «Детство», «О Чиже, который лгал, и о Дятле — любителе истины», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Фома Гордеев», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Проходимец», «Мой спутник», «Мещане», «На дне», «Человек», «Мать», «Враги», «Исповедь», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Жизнь Клима Самгина».

424. Переписка Л. Н. Лунца с М. Горьким / предисл., публ. и примеч. Л. А. Евстигнеевой // Лица : биогр. альм. М. ; СПб. : Феникс : Atheneum, 1994. Вып. 5. С. 329—358.

10 писем Лунца к Г. 1922—23 гг. и письмо Г. к Лунцу от 20 дек. 1923 г.

425. Платонов А. <Письмо к А. М. Горькому> : [от 24 июля 1931 г.] // А. Платонов : воспоминания современников; материалы к биографии / сост., подгот. текстов и примеч. Н. В. Корниенко и Е. Д. Шубиной. М. : Современ. писатель, 1994. С. 279—280.

См. также указ. имен.

426. Попова Н. В. Замятин и Горький : пути сближения и расхождений // Творческое наследие Е. Замятина : взгляд из сегодня : науч. докл., ст. Тамбов, 1994. Ч. 2. С. 165—166.

427. Примочкина Н. Н. Горький и Булгаков : из истории литературных отношений // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1994. Т. 53, № 6. С. 52—63.

Приведены отрывки из писем М. А. Булгакова к Г. 1929—1934 гг. и полностью письмо от 11 авг. 1928 г.

428. Примочкина Н. Н. Горький и литературное движение 20-х годов : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / ИМЛИ РАН. — М., 1994. — 31 с.

429. Примочкина Н. «Здесь никто не понимает, как трудна ваша жизнь...» // Рос. вести. 1994. 2 июля. С. 5. — Прилож. к газ. «Вехи».

Г. и С. А. Клычков. Отрывки из переписки.

430. Пузиков А. И. Будни и праздники : из записок главного редактора. — М. : Худож. лит., 1994. — 414 с.

Библиотека Всемирной литературы: [история создания Г. издательства].

431. Равина Г. П. К решению вопроса об авторе-повествователе в цикле М. Горького «По Руси» // Проблемы эволюции русской литературы XX века / Моск пед. ун-т. М., 1994. Вып. 1. С. 167—170.

432. Ремизов А. М. Дневник, 1917—1921 / подгот. текста А. М. Грачевой, Е. Д. Резникова ; вступ. заметка и коммент. А. М. Грачевой // Минувшее : ист. альм.— М. ; СПб. : Atheneum : Феникс, 1994. Вып. 16. С. 407—539.

С. 412—414: помощь Г. Ремизовым в выезде за границу. Приведено письмо Ремизова к Г. от 8 июня 1921 г.

433. Алексей Ремизов : исслед. и материалы / ред. А. М. Грачева ; ИРЛИ. — СПб. : Дмитрий Буланин, 1994. — 288 с. : ил.

С. 19, 25, 43, 44, 70, 77, 144: Г. и Ремизов.

434. Рыжова Т. От бабушки Акулины до Клим Самгина / беседовал А. Тюкаев // Нижегород. рабочий. 1994. 19 окт. С. 8.

Легенда о граде Китеже в романе Г. «Жизнь Клим Самгина».

435. Саськова Т. В. Оппозиция классового и патриотического в художественной структуре романа М. Горького «Жизнь Клим Самгина» // Проблемы эволюции русской литературы XX века / Моск. пед. ун-т. М., 1994. Вып. 1. С. 175—177.

436. Словарь драматургии М. Горького : «Сомов и другие», «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие» : в 3 вып., с прил. словаря имен собств. Вып. 2 . И—О / авт.-сост. Н. И. Бахмутова, А. А. Неледова, Л. Г. Хижняк и др. ; ред. М. Б. Борисова. — Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1994. — 262 с.

437. Спиридонова Л. А. А. М. Горький : диалог с историей / ИМЛИ. — М. : Наследие : Наука, 1994. — 319 с. — Библиогр.: С. 302—318.

Содерж.: Формирование исторического сознания М. Горького: [интерес Г. к социальной и экономической исторической литературе. Рассказ «Возвращение норманнов из Англии». Организация партийной школы на Капри вместе с А. А. Богдановым, А. В. Луначарским и др. Замысел создания «Энциклопедии по изучению России». Изучение философских работ В. Соловьева и Н. Бердяева. «Две души», «Несвоевременные мысли», «О русском крестьянстве», «Заметки читателя». Отрывки из переписки Г. с М. Н. Покровским по созданию книг серии «Европа до и после войны» в изд-ве «Парус»]; История и современность в творчестве М. Горького: [исторические сюжеты и образы в произведениях Г.: «На плотях», «Сказание о графе Этельвуде...», «Коновалов», «Поп Гапон», «Мать», «Исповедь», «Лето», «Городок Окуров», «Русские сказки», сценарий «Степан Разин», «В. И. Ленин»]; Постигание русской революции: [публицистика Г. революционных лет, ее искажение в советское время. Публикации Г. в «Новой жизни». История членства писателя в РСДРП (б). Отношение к революции. Размежевание с большевиками. «Письма к читателю», «Несвоевременные мысли», «Русская жестокость» и др.]; Правда истории и история правды: [причины возвращения Г. Взаимоотношения с правящей верхушкой, Сталиным, Бухариным, связь с «оппозицией», заступничество за писателей, историков и др. деятелей, история несостоявшегося контракта Г. с американским издателем Р. Лонгом. Творческие замыслы последних лет. Цикл «По Союзу Советов», переработка очерка «В. И. Ленин», «Правда социализма», «Жизнь Клима Самгина», «Сомов и другие», «Егор Булычов и другие», серия «История Гражданской вой-

ны», «История фабрик и заводов», «История деревни»]; Тайна смерти Горького; Заключение.

Рец.: Никитин Е. Н. М. Горький: диалог с историей // Рус. лит. 1996. № 2. С. 209—211; Муромский В. П. Все дальше от канона : новые труды о Горьком // Рус. лит. 1997. № 1. С. 250—256; Orlowski Jan [Рецензия] // Slavia orientalis. Warszawa, 1996. Т. 45, № 3. р. 416—419.

438. Спиридонова Л. А. Горький // Отечественная история : энцикл. М. : Большая рос. энцикл., 1994. Т. 1: А—Д. С. 606—607.

439. Спиридонова Л. А. Притяжение и отталкивание : (Горький и Маяковский) // Урал. 1994. № 6. С. 277—284.

440. Спор великих мужей / публ. В. Ярошецкой // СПб. ведомости. 1994. 9 апр. С. 5.

Воспоминания В. М. Ходасевич о визите Г. к И. П. Павлову в 1919 г., не вошедшие в ее книгу «Портреты словами». Публикуется впервые.

441. Сталин И. В. Письмо М. Горькому от 3 февр. 1933 г. // Источник : документы рус. истории : прил. к рос. ист. журн. «Родина». 1994. № 6. С. 93.

Ответ на приведенное письмо Г. к Сталину от 16 янв. 1933 г. по поводу издания «Истории гражданской войны в СССР».

442. Сургучев И. Д. Иконка Горького // Слово. 1994. № 1—6. С. 86—87.

Воспоминания. (Ранее в журн. «Возрождение». Париж, 1955. № 46).

443. Сухих О. С. Горький и Достоевский : горьковское восприятие личности и творчества Достоевского // Русская культура и мир : тез. докл. 2-й Междунар. конф. / Нижегород. лингвист. ун-т им. Добролюбова. Н. Новгород, 1994. Ч. 2. С. 74—77.

444. Торжество звериного быта: Максим Горький о власти большевиков / сост. В. Клещук // Веч. Петербург. 1994. 21 нояб. С. 4.

Г. о революции (цитаты из газ. «Новая жизнь». 1917 г.).

445. Трудные дни российской науки. Ни минуты душевного по-

коя... / вступ. ст., публ. и примеч. И. А. Ревякиной и И. Н. Селезневой // Вестн. РАН. 1994. Т. 64, № 10. С. 931—937.

Г. и наука. Организация Г. помощи научным работникам: КУБУ, журнал «Наука и ее работники», Петроградский дом ученых и др. Публикуются письма Г. к Ленину от 17 авг. и 16 сент. 1920 г., а также письмо в Совнарком от Президиума КУБУ, подписанное Г., В. Н. Тонковым и А. Апатовым от 6 мая 1920 г.

446. Файман Г. С. Кабала святош: Мольериана М. Булгакова // Творчество Михаила Булгакова : исслед. и материалы / ИРЛИ. М. : Наука, 1994. Кн. 2. С. 159—183.

С.162—164, 166, 167, 172, 175, 176: отрывки из переписки Г. (1933 г.) с А.Н.Тихоновым, М. Кольцовым, М. А. Булгаковым, И. А. Груздевым, В. А. Десницким по поводу издания романа Булгакова «Жизнь господина де Мольера» в серии «ЖЗЛ».

447. Хализев В. Е. Один из «китежан» // Континент. 1994. № 82. С. 206—215.

Г. и А. А. Золотарев.

448. Хьетсо Г. Максим Горький сегодня // Нижегород. правда. 1994. 15 июня. С. 3.

Новый взгляд на Г. как просветителя и гуманиста.

449. Чижевский А. Л. Я молнию у неба взял : мемуары. — Калуга : б.и., 1994. — 74 с.

С. 33—34: встреча Чижевского с Г. в Москве в 1920 г. по поводу научной работы.

450. Чистиков А. Н. Дело № 517 : Горький, Луначарский, Агафон Фаберже и другие // Некоторые вопросы отечественной истории : события и судьбы : [сб.] / Ин-т рос. истории РАН. СПб., 1994. С. 78—86.

О продаже доверенными лицами (А. К. Фаберже и др.) художественной коллекции Э. Плума Экспертной комиссии при Петрогр. отделении Наркомата торговли под председательством Г. 1919 г.

451. Юниверг Л. И. З. И. Гржебин и его издательская деятельность // Книга : исслед. и материалы. М. : Терра, 1994. Сб. 69. С. 122—133.

Г. и издатель Гржебин.

1995

452. Абросимова В. Н. Л. Л. Толстой и М. Горький : по архивным документам // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. 1995. № 2. С. 72—80.

Приведены письма Г. к Л. Л. Толстому и Ф. Д. Батюшкову 1902 г.

453. Архангельская Н. Н. Философия утешительства в рассказе М. Горького «Отшельник» // Державинские чтения : материалы науч. конф. преподавателей / Тамбов. ун-т. Тамбов, 1995. С. 42.

454. Архив А. М. Горького. Т.15 . М. Горький и Р. Роллан : переписка (1916 — 1936) / отв. ред. А. Д. Михайлов, ред. В. С. Баранов, Л. А. Спиридонова ; подгот. текста и коммент. А. Д. Михайлова, Н. Ф. Ржевской, Л. А. Спиридоновой, С. Я. Бродской, Н. Н. Жегалова, А. Е. Погосовой ; пер. О. В. Моисеенко ; РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1995. — 544 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: С. 331—506. — Указ.: С. 508—532.

Из содерж.: От редколлегии. С. 6—12; Цвейг С., Роллан Р. Письмо М. Горькому от 10 июня 1925 г. С. 127; Кудашева М. П. Письмо Е. П. Пешковой от 27 июня 1936 г.: [по поводу смерти Г.]. С. 506.; Роллан Р. Он был моим другом: [заметка от 18 июня 1937 г.: (по публ. в газ. «Правда»)]. С. 506.

Рец.: Киселева Л. Ф. [Рецензия] // Филол. науки. 1998. № 3. С. 115—118; Ревякина И. А. [Рецензия] // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1998. Т. 57, № 1. С. 72—73; Ариас М. А. М. Горький и Р. Роллан : новый том архива А. М. Горького // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда. М., 1998. № 3. С. 261—267.

455. Афиногенов А. Н. Письмо М. Горькому : [отрывок], 16 нояб. 1932 г. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1995. Т. 54, № 2. С. 8.

456. Бабель И. Письмо М. Горькому, 5 июля 1932 г. // Изв. АН

Публикуется впервые.

457. Баранов В. И. Исполнитель зловещей воли? // Культура. 1995. 27 мая. С. 5.

Последние дни Г. Роль М. И. Будберг. Сталин.

458. Баранов В. И. Максима Горького убила женщина? // Гороскоп. 1995. № 4. С. 50—54 : ил.

О роли М. И. Будберг. Фрагм. из кн.: Максим Горький : тайна смерти.

459. Баранов В. И. Реконструируя биографию человека, «предавшего свой народ» // Кн. обозрение. 1995. 19 сент. С. 11, 20.

Личность Г. По материалам глав из кн. В. Шенталинского «Воскресшее слово» (Новый мир. 1995. № 3—4).

460. Барахов В. С. Трагедия беспочвенности в творчестве М. Горького : («Жизнь Климса Самгина») // Проблемы эволюции русской литературы XX века : материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Вып. 2. С. 20—21.

461. Богданов А. А. Письма М. Горькому, 1908—1910 гг. // Неизвестный Богданов : в 3 кн. Кн. 1 . А. А. Богданов (Малиновский) : доклады, письма и воспоминания, 1901—1928 гг. / под ред. Г. А. Бордюгова ; предисл. Г. Горцка. М. : АКРО-XX, 1995. С. 150—158, 160—164, 169—173.

11 писем.

462. Бушуева С. И. А. М. Горький в творческой судьбе А. М. Ремизова // Проблемы эволюции русской литературы XX века : материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Вып. 2. С. 34—36.

463. Вайнберг И. И. Почему журнал «Беседа» не попал в Россию : по архивным материалам // Социал. и гуманитар. науки. Зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. 1995. № 4. С. 28—63.

Организация Г. журнала. Привлечение к сотрудничеству писателей и ученых. В. Ф. Ходасевич, А. Белый, А. Ремизов, Ф. А. Браун и др. Произведения Г. в журнале. «Рассказы 1922—1924 гг.», «Заметки из дневника. Воспоминания» и др.

Приведены: докладная записка Г. в Главлит от 20 мая 1923 г., отрывки из писем С. Г. Каплуна-Сумского к Г. 1923—1924 гг. (более полные — от 1 сент. 1923 г. и от 4 янв., 28 мая, 25 авг., 14 нояб. 1924 г.), письмо Г. к Ф. А. Брауну от 25 мая. 1925 г. и ответное письмо Брауна от 5 июня 1925 г., письмо В. Ф. Ходасевича к Г. от 7 авг. 1925 г.

464. Воробьев Ю. Н. Ключевский о Горьком // Ключевский : сб. материалов / Департамент культуры Пенз. обл. Пенза, 1995. Вып. 1. С.58—62.

См. также указ. имен.

465. Воронин В. С. Настоящее время в истории и литературе : (Бунин и Горький) // Материалы 12-й научной конференции профессорско-преподавательского состава Волгоградского государственного университета, 12—21 апр. 1995 года : [докл.]. Волгоград : Изд-во Волгогр. ун-та, 1995. С. 397—400.

466. Воронин В. С. Пустое пространство в прозе И. Бунина и М. Горького // Национальное своеобразие культур и литератур : междунар. сб. науч. сообщ., посвящ. 55-летию Измаил. пед. ин-та / Измаил. пед. ин-т. Измаил, 1995. С. 38—40.

«О Чиже, который лгал и о Дятле — любители истины» Г. и «Белая лошадь» Бунина.

467. Воронин В. С. «Сослагательное наклонение истории» в прозе Горького и Бунина // Русская классика XX века : пределы интерпретации : сб. материалов науч. конф. / ИРЛИ, Ставроп. пед. ун-т. Ставрополь : Изд-во ун-та, 1995. С. 18—21.

468. Гайкович Т. И. Образное слово в художественном тексте и общелитературном языке : (о семант. норме слова) // Словоупотребление и стиль писателя / СПб. ун-т. — СПб. : Изд-во ун-та, 1995. С. 35—47.

«Словарь автобиографической трилогии М. Горького».

469. Гинзбург Л. Г. Неизвестные страницы известных биографий : личная жизнь русских писателей. — Нижневартовск : Изд-во Нижнеарт. пед. ин-та, 1995. — 191 с.

«В любви всегда приятней отдавать, чем брать...»: о Горьком. С. 179—187.

470. Гиппиус З. Н. Задумчивый странник : [о В. В. Розанове, 1923 г.] // Розанов В. В. Pro et contra : антология. СПб. : Изд-во РХГИ, 1995. Кн. 1. С. 143—185.

С. 180—182: Розанов и Г. См. также указ. имен.

471. Голубков М. М. Русский роман XX века // Русская духовная культура : [сб.] / под. ред. А. Я. Эсалнек и М. Д. Зиновьевой. М. : МГУ, 1995. С. 141—175.

Горький и Пастернак: спор длиною в жизнь: [взаимоотношения личности и истории в «Жизни Климса Самгина» и «Докторе Живаго» Пастернака]. С. 153—162.

472. А. М. Горький глазами Н. И. Колоколова : из эпистолярных материалов / вступ. и публ. И. В. Синохиной // Творчество писателя и литературный процесс : язык литературы; поэтика : межвуз. сб. Иваново, 1995. С. 155—160.

Личность Г. по письмам Н. И. Колоколова к Д. Н. Семеновскому 1929 и 1931 гг.

473. Горький и его эпоха : исслед. и материалы. Вып. 4. Новый взгляд на М. Горького / ред. В. С. Барахов ; ИМЛИ РАН. — М. : Наследие, 1995. — 262 с. — На обл.: Неизвестный Горький.

Содерж.: Келдыш В. А. О ценностных ориентирах в творчестве М. Горького; Хьетсо Г. Максим Горький сегодня; Барахов В. С. Трагедия М. Горького в интерпретации современных критиков: [личность Г. в воспоминаниях Е. Д. Кусковой, В. Ф. Ходасевича Н. В. Вольского, статьях В. В. Костикова, Л. Сараскиной, Б. Парамонова, И. Шкапы и др.]; Минакова А. М. Мифопоэтика М. Горького: (к постановке проблемы): [«Мать», «Жизнь Климса Самгина»]; Ермакова М. Я. Роль М. Горького в модификации философского романа XX века; Заика С. В. М. Горький в общественном мнении начала века (1898—1904); Шеррар Ю. М. Горький и А. Богданов: (история отношений по материалам переписки 1908—1910 гг.); Гей Н. К. М. Горький и В. В. Розанов; Примочкина Н. Н. М. Горький и РАПП; Ревякина И. А. М. Горький и В. И. Ленин: (неизд. переписка): [анализ писем 1908—09 гг. и 1919—21 гг. из вновь открытых архивов.]; Иокар Л. Н. К истории первого варианта очерка «Ленин»; Смирнова Л. Н. М. Горь-

кий и В. И. Ленин: разрушение легенды: [споры Г. с Лениным на Капри. Отрывки из переписки 1909—1911 гг. Каприйская рабочая школа. Группа «Вперед»]; Киселева Л. Ф. «Жизнь Клим Самгина» в зеркале современности; Спиридонова Л. А. Новые аспекты изучения творчества М. Горького (1930-е гг.); Клюс Э. Пародийные аллюзии на М. Горького в неофициальной беллетристике послесталинской эпохи: [анализируются «Любимов» А. Терца, «Гадкие лебеди» А. и Б. Стругацких, «Кролики и удавы» Ф. Искандера, «Москва 2042 года» Вл. Н. Войновича]. Гаранина Л. Ф. Гуманистическая сущность художественной правды М. Горького 30-х годов: (пьеса «Сомов и другие»); Чернухина В. Н. Поездка М. Горького на Соловки: (свидетельства очевидцев): [Д. С. Лихачев, А. И. Солженицын, М. Розанов, Ю. Данзас о пребывании Г. на Соловках]; Пьяных М. Ф. М. Горький и суд над Достоевским в советской литературе 30-х годов: (проблема трагического); Перхин В. В. Полемика М. Горького с А. Авдеенко: (к характеристике духовной программы критика); Вайнберг И. И. «Загадка 1 сентября» в изображении М. Горького: (тайна убийства П. А. Столыпина): [«психологическая» гипотеза убийства в «Жизни Клим Самгина»]; Ларионова Н. Г. К вопросу об оценке М. Горьким романа Шолохова «Тихий Дон»: [приведено письмо Г. к А. Фадееву от 3 июня 1931 г.]; Никитин Е. Н. Письма М. Горького к В. И. Анучину: (история одной публикации); Пэнэжко Н. Л. Шехтель — Рябушинский — Горький: (к истории дома на М. Никитской); Морохин В. Н. М. Горький на родине: (Горьковской комиссии — 50 лет); Юкар Л. Н. Критика о Горьком в личной библиотеке писателя: (дореволюц. период); Еремина И. Ф. М. Горький и П. Славейков: (черты нищезанятия в образах романтических героев); Матевосян Е. Р. Максим Горький и Иероним Босх: (по материалам «Жизни Клим Самгина»); М. Горький. Переписка с К. И. Чуковским: (продолжение) / подгот. текста Е. Ц. Чуковской и Н. Н. Примочкиной, коммент. Н. Н. Примочкиной: [23 письма Чуковского и 7 писем Горького 1926—1935 гг.: (начало см. «Горький и его эпоха». Вып. 3. М., 1994)].

Рец.: Муромский В. П. Все дальше от канона : новые труды о Горьком // Рус. лит. 1997. № 1. С. 250—256; Лазарев В. А.

474. Дефье О. В. О новом типе художника в автобиографической трилогии М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» // Проблемы эволюции русской литературы XX века : материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Вып. 2. С. 62—64.

475. Документы свидетельствуют... : из фондов Центра хранения соврем. документации [ЦХСД] : «Все, что хранилось у М. Будберг, представляло интерес...» / вступ., публ. и примеч. Т. Домрачевой и Т. Дубинской-Джалиловой // Вопр. лит. 1995. Вып. 4. С. 263—271.

Судьба архива Г. Приведены: отчет Л. Никулина о поездке к М. И. Будберг в Лондон и записка Отдела культуры ЦК КПСС об итогах этой поездки (1958).

476. Документы свидетельствуют... : из фондов Центра хранения соврем. документации (ЦХСД) : как партия руководила литературой / предисл. И. Вайнберга ; публ. Е. Ореховой // Вопр. лит. 1995. Вып. 6. С. 281—296.

Содерж.: В обстановке фальсификации и тотальной лжи: (вступ. ст.); Об издании сборника «Горький и Роллан»; Об издании Академического собрания сочинений А. М. Горького; О публикации в «Новом мире» письма В. И. Ленина А. М. Горькому (от 15 сент. 1919 года).

477. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе / Петрозавод. ун-т. — Петрозаводск : Изд-во ун-та, 1995. — 288 с.

Религиозный вектор советской литературы: [очерк Г. «В.И. Ленин»]. С. 182—189.

478. Сергей Есенин в стихах и жизни : письма, документы / под ред. Н. И. Шубниковой-Гусевой ; сост. С. П. Митрофановой-Есениной и Т. П. Флор-Есениной. — М. : Республика, 1995. — 607 с. : ил.

Приведено письмо Есенина к Г. от 3 июля 1925 г. и письма к Г. 1916—1935 гг. о Есенине и по поводу смерти Есенина следующих корреспондентов: (И. Э. Бабель, А. К. Воронский,

Ф. В. Гладков, Г. В. Глекин, И. А. Груздев, В. А. Дынник, Б. М. Зубакин, И. М. Касаткин, Д. Н. Лутохин, П. А. Марков, М. П. Мурашов, Мышковский, С. Новиков, М. М. Пришвин, Д. Н. Семеновский, С. А. Толстая-Есенина, П. С. Филатов, А. П. Чапыгин, Ф. Элленс). Приведены также ответные письма Г. к этим и другим лицам. См. указ. имен.

479. Зайцев Б. К. О Горьком и Андрееве. О Горьком и о былом // Зайцев Б. К. Дни. М.; Париж : Утса-Press : Рус. путь, 1995. С. 263—268, 415—422.

480. История русской литературы : XX век : Серебряный век / под ред. Ж. Нивы, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. — М. : Прогресс—Литера, 1995. — 704 с.

Из содерж.: Страда В. Литература конца XIX века (1890—1900): [место Г. в литературе этого периода]. С. 42—46; Эткинд Е. Г. Корней Чуковский (1882—1969): [Чуковский о Г. и Чехове]. С. 262—264; Тамарченко А. Театр и драматургия начала века: [пьесы Г. на сцене МХАТа]. С. 342—347.

481. Каплун С. Г. Письма М. Горькому, 1923—1925 гг. // Социал. и гуманитар. науки. Зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. 1995. № 4. С. 35—39, 43—49, 51—52.

По поводу издания журнала «Беседа».

482. Киреев Р. Т. Музы любви. Кн. 1 : Русский Парнас. — М. : Слово, 1995. — 366 с.

Горький: моя первая любовь умерла: [об О. Ю. Каменской. «О первой любви»]. С. 238—247.

483. Киреева И. В. А. М. Горький — читатель и критик Синклера Льюиса // Культура и мир : Восток — Запад : тез. докл. междунар. науч. конф., 19—22 сент. 1995 г., Н. Новгород. Н. Новгород : Изд-во НГЛУ, 1995. С. 56—60.

484. Ковалев В. А. Два сталинских наркома. — М. : Прогресс, 1995. — 320 с.

С. 165—169: о показаниях П. П. Крючкова и Г. Г. Ягоды по поводу смерти М. Пешкова. См. также указ. имен.

485. Ковалев Ю. В. Из истории одной неосуществленной поста-

новки // Вестн. СПбГУ. Сер. 2, История, языкознание, литературоведение. 1995. Вып. 3. С. 87—90.

Попытка Герберта Уэллса поставить пьесу «На дне» в Лондоне в 1943 г.

486. Корецкая И. В. Над страницами русской поэзии и прозы начала века. — М. : Радикс, 1995. — 380 с.

Вячеслав Иванов и Максим Горький: [история отношений]. С. 143—154.

487. Кунарев А. А. Роль апокрифических мотивов в рассказе А. М. Горького «Старуха Изергиль» // Литературные отношения русских писателей XIX — нач. XX в. : межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. С. 228—240.

488. Курылев Ю. И. Проблема человека в раннем творчестве М. Горького // Культура и мир : Восток — Запад : тез. докл. междунар. науч. конф., 19—22 сент. 1995 г., Н. Новгород. Н. Новгород : Изд-во НГЛУ, 1995. С. 173—174.

489. Лазарев В. А. Повесть «Трое» в творческой эволюции А. М. Горького конца XIX — нач. XX столетий // 24-я зональная конференция литературоведческих кафедр университетов и педагогических институтов Поволжья, 13—15 мая 1994 г. Ч. 2 : литературоведение / Твер. ун-т. Тверь, 1995. С. 93—95.

490. Лазарев В. А. Пьеса Э. Ростана «Сирано де Бержерак» в оценке М. Горького // Проблемы эволюции русской литературы XX века : материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Вып. 2. С. 121—123.

491. Ларионова Н. Г. М. Горький и И. Бабель // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1995. Т. 54, № 4. С. 46—51.

Впервые публикуется письмо Бабеля к Г. от 5 июля 1932 г.

492. Лебедева А. М. М. Горький и Д. Мережковский : к вопросу о религиозной тематике в творчестве писателей : (тема Светлояра) // Град Китеж, озеро Светлояр в русской культуре : слово нижегородских исследователей. Н. Новгород, 1995. С. 60—65.

493. Лихачев Д. С. Воспоминания. СПб. : Logos, 1995. — 519 с. : ил.

Приезд Максима Горького и массовые расстрелы 1929 г.: [Соловки]. С. 183—190.

494. Мазинг-Делич И. Наставничество Горького и «метаморфоза» Зощенко // Лит. обозрение. 1995. № 1. С. 39—44.

495. Масленикова З. Портрет Бориса Пастернака. — М. : Прицельс : Русслит, 1995. — 384 с. : ил.

С. 95—97: воспоминания Л. О. Пастернака о встречах с Г.

496. Матевосян Е. Р. А. М. Горький и Савва Морозов // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1995. Т. 54, № 5. С. 65—72.

Очерк Г. «Савва Морозов» и «Записки» З. Г. Морозовой. С. Т. Морозов как прототип Владимира Лютова в «Жизни Клима Самгина».

497. Мацкин А. Итоги и уроки : (читая дневники Чуковского) // Вопр. лит. 1995. Вып. 6. С. 331—352.

С. 343—349: Г. в дневниках К. Чуковского.

498. Минералова И. Г. Философский спор о человеке в драме М. Горького «На дне» : (В. Соловьев и Ф. Ницше) // Проблемы эволюции русской литературы XX века : материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Вып. 2. С. 140—142.

499. Михайловский Н. К. О повестях и рассказах гг. Горького и Чехова // Михайловский Н. К. Литературная критика и воспоминания. М. : Искусство, 1995. С. 494—514.

500. Можаяев Б. «Грустные размышления о бойкой статье М. Горького «О русском крестьянстве», [1991] // Можаяев Б. Затмение : рассказы, очерки. М. : Труд, 1995. С. 277—285.

501. Осоргин М. А. «Топор государства» не стоит тащить в рай / публ. И. Богачева // Сегодня. 1995. 28 февр. С. 10.

К публикации неизвестного письма Осоргина к Г. от 19 авг. 1926 г. по поводу смерти Ф. Э. Дзержинского.

502. Певцова Р. Т. Молодой М. Горький и религия : (становление атеизма) // Проблемы эволюции русской литературы XX века : материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Вып. 2. С. 157—160.

503. Пирожкова А. Годы, прошедшие рядом, 1932—1939 : [воспоминания об И. Э. Бабеле] // Лит. обозрение. 1995. № 1. С. 94—109; № 2. С. 67—77.

№ 1. С. 107: встреча Г. с А. Мальро; № 2. С. 67—68: Бабель у Г. в 1936 г.

504. Письма Гиперборея / вступ. заметка и публ. А. Немировского // Социум. 1995. № 4. С. 63—73.

Публикуются 2 письма Б. М. Зубакина к Г. конца 1929 г. и от 3 сент. 1933 г.

505. Плашевский Ю. Третья жена Горького // Простор. 1995. № 2—3. С. 130—132.

О М. И. Будберг.

506. Плюто П. А. А. Богданов и М. Горький : эпистолярная история одного разрыва // Археографический ежегодник за 1993 год. М. : Наука, 1995. С. 189—196.

История отношений по отрывкам их переписки и двум письмам А. В. Амфитеатрова к А. А. Богданову от 3 и 11 дек. 1910 г., приведенным в приложении.

507. Позднин Е. Н. Адрес «дома Порхунова» — ошибка, которую пора исправить // Нижегород. правда. 1995. 4 июля. С. 3.

Ошибочный адрес — ул. Горького дом № 74.

508. Позднин Е. Н. Тайна Гусиного переулка : более девяти лет шел архивный поиск, давший точный адрес жительства Алеши Пешкова // Нижегород. правда. 1995. 4 апр.

509. Позднин Е. Н. Тайна трех лет : одна литературная мистификация М. Горького // Нижегород. новости. 1995. 17 июня. С. 9.

О повести «В людях».

510. Примочкина Н. Н. «Ликвидировать — слово жестокое» : Горький против постановления ЦК // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1995. Т. 54, № 2. С. 3—15.

Г. и литературная борьба 30—х годов. Ликвидация РАПП. Л. Авербах, А. Фадеев. Статья Г. «По поводу одной полемики», письмо А. Афиногенова к Г. от 16 нояб. 1932 г.

511. Пьесы начала XX века : [сб.]. — М. : Наука, 1995. — 471 с.

Из содерж.: Михайловский Б. В. О пьесе «На дне». С. 428—443; Бочарова И. А. Две Вассы. С. 443—452; Баркова А. Л. Невостребованное чувство: [трагедия русской интеллигенции начала XX века в пьесах Чехова и «Детях солнца» Г.]. С. 452—469.

512. Равина Г. П. Повесть «Детство» М. Горького : (связь с традицией Л. Н. Толстого) // Проблемы эволюции русской литературы XX века : материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Вып. 2. С. 172—174.

513. Ревякина И. А. Переписка М. Горького с В. И. Лениным : новые факты и новый взгляд // Рус. словесность. 1995. № 2. С. 26—34.

Полностью приведены письма Г. к Ленину от 5(18) или 6(19) нояб. 1909 г. и от 6 сент. 1919 г.

514. Ревякина И. А. Русский Капри, 1906—1914 // Социал. и гуманитар. науки. Зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. 1995. 4. С. 4—19.

Г. на Капри. Писательское окружение Г.: И. А. Бунин, Л. Н. Андреев, А. В. Амфитеатров, А. А. Золотарев, А. К. Лозина-Лозинский. Каприйская школа. Ленин, А. А. Богданов, А. В. Луначарский. Художники: И. И. Бродский, В. Д. Фалилеев, С. М. Прохоров. Ф. И. Шаляпин и др.

515. Алексей Ремизов : исслед. и материалы / ред. А. М. Грачева; ИРЛИ. — СПб. : Дмитрий Буланин, 1995. — 286 с.

С. 19, 25, 43, 44, 70, 77, 144: Г. и Ремизов.

516. Рерих Н. К. Листы дневника. Т. 2 (1936—1941). — М. : Междунар. центр Рерихов, 1995. — 512 с.

Из содерж.: Горький: [12 июля 1936 г. Гималаи]. С. 29—33; Голос Горького: [19 июня 1941 г.]. С. 421—422.

517. Розанов В. В. М. Горький и о чем у него «есть сомнения», а в чем он «глубоко убежден...», 1916 // Собрание сочинений. О писательстве и писателях. М. : Республика, 1995. С. 619—623.

Личность Г. См. также указ. имен.

518. Сабашников М. В. Письма З. П. Измайловой от 16 июля и 24 авг. 1921 г. : [отрывки] // Сабашников М. В. Записки. М. : Изд-во им. Сабашниковых, 1995. С. 566.

Об участии Г. во Всероссийском комитете помощи голодающим.

519. Сетницкий Н. А. Письмо Горькому, 1936 // Горский А. К., Сетницкий Н. А. Сочинения. М. : Раритет, 1995. С. 406—410.

520. Словоупотребление и стиль писателя / СПб. ун-т. — СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 1995. — 188 с.

Из содерж.: Ковтун Л. С. Динамика ларинской концепции авторского словаря: [«Словарь автобиографической трилогии М. Горького»]. С. 5—12; Поцепня Д. М. Эстетическое значение слова как семантико-стилистическая категория: [по материалам «Словаря автобиографической трилогии М. Горького»]. С. 12—29; Лилич Г. А. Взаимодействие общенародного и индивидуального в идеологемах М. Горького: (пустой, пустота). С. 30—35; Фонякова О. И. Имя собственное в художественной картине мира писателя: [«Словарь автобиографической трилогии М. Горького»]. С. 47—61; Марченко Е. В. Контрасты у М. Горького: [принцип построения текста в цикле «По Руси»]. С. 112—119.

521. Смирнов Д. Н. Нижегородская старина. — Н. Новгород : Нижегород. ярмарка, 1995. — 604 с. : ил.

С. 531—538: Г. в Нижнем Новгороде. Знакомство с В. Г. Короленко.

522. Соломон Г. Среди красных вождей. — М. : Современник: Росинформ, 1995. — 509 с.

С. 470—472: Ленин о Г. и М. Ф. Андреевой.

523. Сухих О. С. Художественное отражение идей Великого Инквизитора в пьесе Горького «Васса Железнова» : (2-я редакция) // Вестн. Нижегород. ун-та : сб. науч. тр. аспирантов. Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 1995. С. 126—127.

524. Троицкий П. В. Письмо М. Горькому, 18 июня 1921 г. // Источник : док. рус. истории : прил. к рос. ист. журн. «Родина». 1995. № 2. С. 37.

По поводу болезни А. А. Блока.

525. Фокин П. Е. «Дневник писателя, 1876—1877 гг.» Ф. М. Достоевского и «Несвоевременные мысли» М. Горького // Достоевский и современность : материалы 9-х междунар. Старорус. чтений, 1994 г. / Новгород. музей-заповедник, Дом-музей Ф. М. Достоевского. Новгород, 1995. С. 209—214.

Сравнительный анализ.

526. Ханов В. А. А. М. Горький о «восточном» и «западном» началах русской души // Культура и мир : Восток — Запад : тез. докл. междунар. науч. конф, 19—22 сент. 1995 г., Н. Новгород. Н. Новгород : Изд-во НГЛУ, 1995. С. 97—98.

527. Ханов В. А. Проблема религиозно-духовного потенциала России в повести М. Горького «Детство» // Русская классика XX века : пределы интерпретации : сб. материалов науч. конф. / ИРЛИ, Ставроп. пед. ун-т. Ставрополь : Изд-во ун-та, 1995. С. 13—17.

528. Ходасевич В. М. Портреты словами : очерки. — [2-е изд., доп.]. — М. : Галарт, 1995. — 342 с. : ил.

С. 129—156, 169—233, 242—257, 273—292: очерки-воспоминания о дружбе с Г., его окружении и семье в России, Германии, Италии. Приведены письма Г. к В. М. Ходасевич 1918—1929 гг.

529. Цветаева А. И. Воспоминания. — 4-е изд., доп. — М. : Изограф, 1995. — 864 с. : ил.

Поездка к Горькому. Встреча с Мариной: [у Г. в Сорренто (1927). Приведены 11 писем А. И. Цветаевой к Г. 1927 г., письмо Г. к А. И. Цветаевой (фотокопия 1926 г.), дарственная надпись Г. (1927), записка Г. к Цветаевой (1929)]. С. 688—793.

530. Цветаева М. И. Письма М. Горькому, авг. 1927 г. и 8 окт. 1927 г. // Цветаева М. И. Собрание сочинений : в 7 т. М. : Эллис-Лак, 1995. Т. 7 : письма. С. 194—197.

531. Чехова М. П. Письмо М. Горькому, окт. 1918 г. // Чеховиана : Мелиховские труды и дни. М. : Наука, 1995. С. 338.

Письмо с просьбой позаботиться о сохранности архива А. П. Чехова. (Копия-черновик с надписью рукой Чеховой: «По ка-

ким-то причинам это письмо не попало в руки А. М. Горького...»).).

532. Чуковский К. И. Дневник, 1930—1969. — М. : Современ. писатель, 1995. — 560 с. : ил.

С. 70, 71, 266, 267, 435, 436, 438, 439: участие Чуковского в чествовании 40-летия творч. деятельности Г. в Акад. капелле в Ленинграде в сент. 1932 г., празднование горьковских дней на М. Никитской 30 марта 1958 г., воспоминания о чтении Н.С. Гумилевым стихов у Г. на Кронверкском пр. в 1920 или 1921 гг. Г. и З. И. Гржебин. См. также указ. имен..

533. Шенталинский В. А. Воскрешенное слово : гл. из кн.: «Буревестник в клетке» // Новый мир. 1995. № 4. С. 171—214.

Письма: А. Кузьмина от 25 дек. 1927 г. и С. Алинова от авг. 1924 г. к Г. Письма Г. к Ленину (дата ?) и Вс. Иванову от 8 сент. 1927 г. и нач. 1928 г. Смерть М. Пешкова. Смерть Г. По материалам из архива КГБ.

534. Шенталинский В. А. Рабы свободы : в литературных архивах КГБ : Бабель, Булгаков, Флоренский, Пильняк, Мандельштам, Платонов, Горький. — М. : Парус, 1995. — 390 с.

Буревестник в клетке: досье Максима Горького: [Г. и Ленин. Приведены варианты письма Г. к Ленину от 16 сент 1920 г., комментируются письма Г. к А. Франсу и А. И. Рыкову по поводу процесса над эсерами (июль 1922 г.), 2 письма к Вс. Иванову от 8 сент. 1927 г. и нач. 1928 г., отрывок из письма А. Жермена к М. Багратион с характеристикой Г., письмо С. Алинова к Г. от авг. 1924 г., письма разных лиц к Г.: А. Кузьмина от дек. 1927 г., анонимное письмо от 29 марта 1928 г. Характеризуется роль Г., Ягоды и П. Крючкова в последние годы жизни Г., а также роль доктора А. И. Виноградова в смерти М. Пешкова.]. С. 302—377.

535. Шумихин С. В. Неизданное письмо В. Ф. Ходасевича // Новое лит. обозрение. 1995. № 14. С. 136—138.

Рассуждения о Г. в письме Ходасевича к Ю. И. Айхенвальду от 28 окт. 1926 г.

536. Югай А. С. Горьковские реминисценции в творчестве

М. А. Булгакова // Амальгама : сб. науч. тр. / Самарканд. ун-т. Самарканд, 1995. С. 84—87.

Гротескный портрет в «Жизни Клима Самгина» и в произведениях М. Булгакова.

537. Юдин В. Был ли М. Горький мистиком? // Дон. 1995. № 2—3. С. 245—253.

Интерес Г. к психофизическим проявлениям индивидуума и общества: («Дети солнца», «Исповедь», «Заметки читателя» и др.).

538. Яковлев Г. Женераль Зиновий Пешков // Рос. газ. 1995. 14 янв. С. 7 : ил.

Приведено письмо З. Пешкова к М. М. Пешковой от 22 марта 1966 г. по поводу завещания писем Г.

Изучение творчества М. Горького в школе и вузе

539. Акимов В. М. От Блока до Солженицына : судьбы русской литературы XX века (после 1917 года) : пособие для старшеклассников и поступ. в вузы: новый конспект-путеводитель. — СПб. : СПб. акад. культуры, 1994. — 164 с.

То же. СПб., 1993.

Из содерж.: О Горьком и Маяковском. С. 59—64; М. Горький. С. 103—104.

540. Акимов В. М. Сто лет русской литературы: от Серебряного века до наших дней : учеб. и справ. пособие нового типа. — СПб. : Лики России, 1995. — 384 с.

Горький. С. 216—218. См. также указ имен.

541. Базанова А. Е. Отечественная литература: учеб пособие для поступ. в гуманитар. вузы / А. Е. Базанова, Л. В. Огадзе, З. В. Эртель — М. : Юрист, 1994. — 160 с.

Ранние революционные романтические произведения А. М. Горького: [«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе»]; Спор о правде в пьесе А. М. Горького «На дне». С. 119—126.

542. Банарик Н. Б. Горьковские герои — живые люди : [урок по роману «Мать»] // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1991. № 6. С. 12.

543. Болоцких О. В. Два смысла жизни, два представления о ней : (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль») // Рус. яз. в Туркменистане. 1991. № 4. С. 20—25.

544. Ефимов В. В. А. В. Луначарский и литературное движение : хроника 1917—1933 гг. : учеб. пособие / Тадж. ун-т. — Душанбе, 1991. — 438 с.

Указ. имен: Г. и Луначарский. Отрывки из переписки. Приведено письмо С. Степанова к Г. от 21 янв. 1934 г. с просьбой написать о Луначарском.

545. Заманская В. В. Некоторые новые аспекты изучения творчества А. М. Горького в вузе и школе // Наука-Вуз-Школа : тез. докл. 31-й науч. конф. преподавателей МГПИ. Магнитогорск, 1993. С. 158—160.

Национальный русский характер, классический реализм произведений Г., личность писателя, новый подбор произведений в программах.

546. Иванов Н. Н. Повесть М. Горького «Мать» : идеал высокой нравственности // Русская литература. XX век : справ. материалы : кн. для учащихся ст. кл. / сост. Л. А. Смирнова. М. : Просвещение : Учеб. лит., 1995. С. 72—83.

547. Ионин Г. Н. Русская литература XX века. А. Блок. М. Горький : учеб. пособие для 11 кл. / Г. Н. Ионин, А. И. Хватов — СПб. : Образование, 1994. — 91 с.

М. Горький. С. 41—90.

548. Казаркин А. П. Русская литературная классика XX века : учеб. пособие для учителя / Департамент образования и науки, Кемеров. обл. ин-т усовершенствования учителей. — Кемерово, 1995. — 224 с.

Максим Горький и социалистический реализм. С. 20—33.

549. Классика : современное прочтение: Д. И. Фонвизин, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, М. Горький, В. В. Маяковский,

А. Аверченко : учеб. пособие / Чуваш. ун-т. — Чебоксары : Изд-во ун-та, 1993. — 100 с.

Из содерж.: Злобин В. А. Перечитывая Горького: (к проблеме изучения рассказа «Старуха Изергиль»). С. 30—39; Ляпаева Л. В. Хронотоп пути и его концептуальное значение в пьесе Горького «На дне». С. 40—46.

550. Колокольцев Е. Н. Искусство на уроках литературы : пособие для учителя. — Киев : Рад. шк., 1991. — 208 с.

С.155—163: роль музыки Э. Грига в романе «Мать».

551. Комина Р. В. Над страницами русской классики : кн. для учащихся ст. кл. сред. шк. — М. : Просвещение, 1991. — 158 с.

«Россия чертовски богата хорошими людьми!»: [анализ романа «Мать»]. С. 142—154.

552. Кон Л. Г. Удивительный мир литературы : метод. пособие для факультатив. занятий по рус. лит. в 9—11 кл. каракалпак. шк. / Л. Г. Кон, А. А. Панабергенов. — Нукус : Билим, 1991. — 99 с.

11 кл. А. М. Горький: [жизненный путь Г., роман «Мать», раннее творчество, Г. — драматург, очерк «В. И. Ленин»]. С. 72—99.

553. Крук И. Т. А если прочитать роман «Мать» внимательно // Рус. яз. и лит. в сред. учебных заведениях УССР. 1991. № 6. С. 11—12.

554. Кунарев А. А. Ранняя проза М. Горького : нравственно-эстетические искания // Русская литература. XX век : справ. материалы : кн. для учащихся ст. кл. / сост. Л. А. Смирнова. М. : Просвещение : Учеб. лит., 1995. С. 40—60.

«На плотях», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Однажды осенью» и др.

555. Кунарев А. А. Символ веры : (к вопросу об изучении творчества М. Горького в средней школе) // Вопросы методики преподавания русского языка и литературы : межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1994. С. 94—105.

Религиозно-фольклорные мотивы в рассказе «На плотях».

556. Митин Г. Трагический пророк : о «Несвоевременных мыслях» М. Горького // Лит. в шк. 1991. № 1. С. 29—30.

557. Осак Н. Г. О новых подходах к изучению литературы в 5—11 кл. : в помощь учителю. — Нальчик : Эльбрус, 1994. — 148 с.

Роль отрицательных образов произведений литературы в воспитании личности школьника: [на примере «Старухи Изергиль» и романа «Мать»]. С. 96—104.

558. Полухина А. В. Современная литература : пособие для абитуриентов и учащихся 11 кл. сред. шк. — Тольятти : Современник, 1995. — 80 с.

М. Горький: [творчество Г. «Старуха Изергиль». «На дне». «Челкаш»]. С. 39—44.

559. Размахнина В. К. Максим Горький в школе : учеб. пособие / Краснояр. пед. ун-т. — Красноярск : Изд-во КГПУ, 1994. — 144 с.

Необходимость анализа и переосмысления творческого наследия Г. Фольклорно-героические мотивы раннего творчества. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Весенние мелодии». Реалистические рассказы. «Емельян Пиляй», «Челкаш». Драматургия Г. «На дне». Повесть «Мать». «Несвоевременные мысли». Ленин и Г. Миф и трагедия Г. в 30-е годы.

560. Сазонов В. В. Горький о Ленине // Лит. в шк. 1992. № 2. С. 38—42.

История создания очерка Г. «В. И. Ленин». Статья Г. «Владимир Ильич Ленин». Троцкий о горьковской оценке Ленина.

561. Самохвалова В. И. Максим Горький в Арзамасе : материалы к экскурсии по музею М. Горького в Арзамасе // Литературное краеведение в школах Нижегородского края. Арзамас, 1995. С. 71—90.

562. Смирнова Л. А. С мечтой о «жизни-музыке» : очерк творчества М. Горького // Русская литература XX века : кн. для учащихся 11 кл. сред. шк. : в 2 ч. М. : Просвещение, 1991. Ч. 1. С. 35—58.

563. Смирнова Л. А. Максим Горький, 1868—1936 // Русская литература XX века : очерки, портреты, эссе : учеб. пособие для 11 кл. сред. шк. : в 2 ч. / сост. Е. П. Пронина. 2-е изд., дораб. М. : Просвещение, 1994. Ч. 1. С. 43—55.

564. Смирнова Л. А. Пьеса М. Горького «На дне» : драматургическое новаторство // Русская литература. XX век : справ. материалы : кн. для учащихся ст. кл. / сост. Л. А. Смирнова. М. : Просвещение : Учеб. лит., 1995. С. 61—72.

565. Смирнова Л. А. Русская литература конца XIX — начала XX века : учеб. для пед. ин-тов и ун-тов. — М. : Просвещение, 1993. — 384 с.

А. М. Горький (1868—1936). С. 157—189.

566. Сухих С. И. М. Горький и судьба «социалистического реализма» // Русская литература XX века : проблемы и имена : кн. для учителей и учащихся / сост. Л. П. Быков, А. В. Подчиненов, Т. А. Снигирева. Екатеринбург, 1994. С. 99—113.

Соцреализм как оригинальная эстетическая, художественно-философская концепция мира и человека. «Мать», «На дне», «Жизнь Клима Самгина».

567. Удодов А. Б. Временник, 1917—1930 : история русской литературы в событиях, фактах, комментариях : учеб. пособие для изучающих историю рус. лит. в сред. и высш. шк. — Воронеж : Изд-во Воронеж. пед. ун-та, 1994. — 172 с.

Роль Г. в литературном процессе этих лет. Публицистика. См. указ. имен.

568. Удодов А. Б. М. Горький : преодоление мифа // Лит. в шк. 1991. № 4. С. 79—87.

569. Удодов А. Б. М. Горький // Русская литература XX века : поиск ориентиров : кн. для учителя / под ред. А. Б. Удодова ; Пед. ун-т. Воронеж, 1995. Ч. 1 : мифы и реалии. С. 9—37.

О необходимости разрушения мифологизированного имиджа писателя.

570. Филиппова А. С. О чем предупреждал нас М. Горький в романе «Мать»? // Конспект — 3. Литература в школе, ПТУ, техникуме / СПб. ун-т пед. мастерства ; сост. Д. Н. Мулин. СПб., 1995. С. 128—140.

571. Холодова З. Я. Творчество М. М. Пришвина и литературный процесс : учеб. пособие / Иванов. ун-т. — Иваново, 1994. — 142 с.

С. 53-62, 131-133: Г. и Пришвин. История отношений.

572. Чернова И. И. «Это было...» // Лит. в шк. 1992. № 2. С. 34—38.

Об очерке Г. «В. И. Ленин» и о статье «Владимир Ильич Ленин».

573. Шнейберг Л. Я. От Горького до Солженицына : пособие по лит. для поступающих в вузы / Л. Я. Шнейберг, И. В. Кондаков — М. : Высш. шк., 1994. — 286 с.

«Нераздельность и неслиянность»: М. Горький. «Несвоевременные мысли». Александр Блок. Статьи об интеллигенции и революции. С. 43—75.

То же. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 1995. С.40—72.

574. Шустов М.П. Изучение в школе горьковского рассказа «Макар Чудра» // Анализ художественного произведения в школе и вузе. Н. Новгород : Изд-во Нижегород. пед. ун-та, 1991. С. 13—15.

М. Горький и искусство

575. Азгур З. И. То, что помнится... : рассказ о времени, о людях и об искусстве. Вып. 4. — Минск : Мастац. літ., 1992. — 221 с. : ил.

С.185—204: воспоминания художника Г. Н. Горелова о пребывании на Капри и общении с Г. в 1912 г. Приведено письмо Г. к сыну художника Р. Г. Горелову и дарственная надпись на подаренной ему книге от 13 дек. 1928 г.

576. Алпатова И. Плюс «варваризация» всей страны // Культура. 1995. 8 апр. С. 8.

«Варвары» в театре им. Е.Вахтангова.

577. Арсланов М. Г. Татарское режиссерское искусство : (1906—1941). — Казань : Тат. кн. изд-во, 1992. — 336 с. : ил.

С. 68, 69, 218, 219: о спектакле «Мещане». Реж. Г. Кариев. Труппа «Сайяр». Казань. 1917 г. «На дне» в Татарском академ. театре. 1931 г. Реж. К. Тинчурин.

578. Бабенко В. Г. Путем души, путем таланта : Олег Табаков на сцене и в жизни. — Екатеринбург : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1995. — 160 с. : ил.

С. 150—154: о постановке «Последних» в Театре-студии под рук. О. Табакова. Реж. А. Шапиро. Иван Коломийцев — О. Табаков.

579. Баранов В. И. Фильм о Горьком снимают без моего ведома // Известия. 1993. 7 июля. С. 6.

По поводу сценария фильма о Г. по роману А. Лапшина «Под знаком Скорпиона».

580. Барахов В. С. Литературный сценарий, оскорбительный для памяти Горького / В. С. Барахов, Л. П. Быковцева, Л. М. Леонов // Известия. 1993. 5 июня. С. 8.

О съемках телесериала «Под знаком Скорпиона». Киноверсия последних лет жизни Г. Автор сценария А. Лапшин, консультант В. И. Баранов: (по роману А. Лапшина «Под знаком Скорпиона». М. : Крон-Пресс, 1995. 427 с.)

581. Бродская Г. Незабываемый 1905-й : Горький и Станиславский : по неопубл. письмам К. С. Станиславского // Театр. 1991. № 10. С. 89—107.

Горьковские пьесы на сцене МХАТа. Впервые публикуется письмо Станиславского к Г. от 18 июня 1920 г.

582. Григорьев Б. Д. Письмо М. Горькому, 15 сент. 1924 г. : [отрывок] // Театр. 1994. № 3. С. 128—129 : портр.

По поводу работы художника над портретом Г.

583. Гульченко В. Осень интеллигенции // Культура. 1995. 11 марта. С. 3.

«Дачники» Г. в Моск. театре драмы им. Станиславского и «Чайка» Чехова в Моск. театре Ленинского комсомола. Сходство и различие героев пьес во взаимодействии со временем и пространством.

584. Дмитриевская М. Отцы и дети : (последние лица русских драм) // Петерб. театр. журн. 1994. № 6. С. 90—93.

«Последние» в БДТ. Реж. А. Максимов.

585. Егошина О. Однажды летом : «Дачники» Горького в постановке Виталия Ланского // Моск. наблюдатель. 1994. № 11—12. С. 50—52 : ил.

Театр им. К. С. Станиславского.

586. Егошина О. Последний день лета : в Киноцентре прошла премьера фильма С. Урсуляка «Летние дни: (Дачники)» // Независимая газ. 1995. 9 нояб. С. 7 : ил.

587. Егошина О. Тоска по силе : возвращение Горького // Независимая газ. 1995. 13 апр. С. 4 : ил.

«Дачники» реж. В. Ланского в театре им. К. С. Станиславского, «Варвары» реж. А. Каца в театре им. Е. Вахтангова, «Последние» реж. А. Шапиро в Театре-студии О. Табакова. Общий стиль постановок.

588. Жучков В. «К Горькому отношение сложное, и это нормально...» // Нижегород. рабочий. 1995. 24 февр. С. 4.

Мнения членов жюри о спектакле Нижегород. театра драмы «Зыковы», выдвинутого на соискание Гос. премии РФ.

589. Звездочкин В. А. Пластика в драме : (интерпретация классики в русском драматическом театре 1970—80-х годов) : учеб. пособие / СПб. академия театр. искусства. — СПб., 1994. — 104 с.

С. 77—81: передовые тенденции режиссуры и актерского искусства. Горьковская тетралогия на сцене БДТ, осуществленная Г. А. Товстоноговым в 1950—1980-х гг.: «Варвары» (1959), «Мещане» (1965), «Дачники» (1978), «На дне» (1987).

590. Золотницкий Д. Как в лучшие времена : «Последние» в Большом драматическом // Невское время. 1994. 24 июня. С. 3.

Премьера «Последних» в БДТ им. Г. А. Товстоногова. Реж. А. Максимов. Иван Коломийцев — К. Лавров.

591. Иванова В. Остановиться, оглянуться... // Смена. 1994. 9 июня. С. 3 : ил.

Спектакль «Последние» в АБДТ им. Г. А. Товстоногова. Реж. А. Максимов. Яков — А. Ю. Толубеев. Коломийцев — К. Ю. Лавров. Софья — Л. И. Малеванная.

592. Иголкин В. Лука — женщина, несущая надежду? // Российские вести. 1995. 27 июня. С. 4.

«На дне » в Омском драм. театре. Лука — актриса Е. Пса-рева.

593. Ингвар И. Г. Русский театр в Казани : (советский период) / И. Г. Ингвар, И. И. Илялова. — Казань : Тат. кн. изд-во, 1991. — 288 с. : ил.

С. 49—55, 75, 76, 95, 137—142, 198—203: «Мещане», «На дне», «Старик» и др. спектакли по Г. в Казанском Большом драм. театре в 1929—1956 гг.

594. Караулов А. В. Олег Борисов. — М. : Искусство, 1993. — 318 с. : ил. — (Мастерская советского кино).

С. 167—171: трактовка роли Суслова О. Борисовым в спект. «Дачники». (БДТ. Реж. Г. А. Товстоногов.).

595. Караулов А. В. Колебатель смысла : Борис Львов-Анохин в Малом театре, [1983] // Караулов А. В. Подробности : упрощенный театр. М. : Дрофа-Лирус, 1994. С. 287—290.

Телеверсия спектакля «Фома Гордеев». Реж. Б. Львов-Анохин. Фома — В. Бочкарев. Маякин — Ю. Каюров.

596. Кожемяко В. Враги на сцене и в жизни // Правда. 1995. 1 июня. С. 4 : ил.

«Враги» театре «Содружество актеров Таганки». Реж. В. Поглазов.

597. Кондратьев Д. Л. Памятные монеты : история и культура. — М. : Финансы и статистика, 1992. — 128 с. : ил.

С.62: описание юбилейной монеты с изображением Г. 1988 г.

598. Коровин К. А. Приезд Горького // Коровин К. А. Шалапин : встречи и совместная жизнь. Рассказы о Шалапине / сост., послел. и коммент. И. П. Хабарова ; предисл. Ю. Ф. Котлярова. М. : Моск. рабочий, 1993. С. 52—55.

Воспоминания о Г. и Шалапине. См. также указ. имен.

599. Кузнецов Г. «Литературный сценарий, оскорбительный для памяти Горького» // Известия. 1993. 14 июля. С. 5.

Продолжение полемики по поводу сценария фильма о Г. (Известия. 1993. № 105). См. №№ 579, 580.

600. Лапшин В. Валентин Серов : последний год жизни. — М. : Галарт, 1995. — 544 с. : ил.

С. 100, 102, 325, 345: Г. и В. А. Серов. Посещение Г. выставки Серова в 1914 г.

601. Лукоянов Н. Как в начале века // Нижегород. новости. 1991. 16 нояб. С. 3.

Экранизации повести «Мать» (1920, 1926, 1956, 1988 годы).

602. Мастеров В. Егор Булычов с компьютером // Моск. новости. 1994. № 35. С. 20.

Постановка пьесы в варшавском театре «Атенеум». Реж. Т. Конвицкий. Егор Булычов — Г. Холоубек.

603. «Мать» Глеба Панфилова : опыт коллективной интерпретации : [собеседование искусствоведов]. Трошин А. С. «Мать» Глеба Панфилова : дополнение к разговору // Киноведч. зап. 1991. № 9. С. 55—79.

604. Меерзон Я. Дачник о «Дачниках» // Театр. жизнь. 1995. № 3. С. 24—26 : ил.

Спектакль «Трагикомические сцены из жизни дачников» в Театре им. Станиславского. Реж. В. Ланской. Юлия Филипповна — Л. Новак.

605. Морозова В. В провинциальном плену // Красное знамя. Сыктывкар, 1993. 16 нояб. С. 3.

О спектакле «Варвары» в Респ. драм. театре им. Савина. Сыктывкар. Пост. — О. Соловьев. Худ. И. Баженов.

606. Никифорова В. Дачный разъезд : «Дачники» в Драматическом театре им. К. С. Станиславского, постановка Виталия Ланского // Независимая газ. 1994. 30 дек. С. 4.

607. Панфилов Г. А. «Правда — это импульс, но еще не предмет искусства» / беседа вела И. Шилова // Киноведч. зап. 1991. № 11. С. 109—128.

С. 111—114: о съемках фильмов «Мать» и «Васса».

608. Панфилов Г. «Я вместе с Ниловой сегодня» . «Мать» — фильм о великой любви / Г. Панфилов, И. Чурикова ; беседу с реж. и актрисой вела И. Мухина // Нижегород. правда. 1991. 19 апр. С. 3 : ил.

В связи с премьерой фильма «Мать».

609. Письма : Николай Эрдман. Ангелина Степанова, [1928—1935 гг.] / предисл. и коммент. В. Я. Вульфа. — М. : Изд-во Иван-ПРЕСС, 1995. — 253 с. : ил.

С. 85, 88, 95, 105—107, 113, 120, 122, 125—128, 138, 148, 154, 161, 162, 168, 182: работа А. И. Степановой над ролью Шурки Булычовой в спектакле МХАТа «Егор Булычов и другие». Реж. В. И. Немирович-Данченко. Премьера — 6 февр. 1934 г.

610. Полякова Е. И. И. М. Москвин, 1874—1946. — М. : Искусство, 1995. — 416 с.: ил.

Мой Лука: [об исполнении Москвиным роли Луки в спектакле «На дне». МХАТ. 1902 г.]. С. 97—126.

611. Попов Л. Эндшпиль : М. Горький. «Мещане» : БДТ им. Горького. Режиссер Георгий Товстоногов, 1966—1990. // Петербург. театр. журн. 1994. № 5. С. 44—45.

Восстановление спектакля в 1990 г. Ввод Л. И. Малеванной на роль Татьяны, В. И. Стржельчика на роль Тетерева.

612. Пospelов Г. «Лики России» Бориса Григорьева // Театр. 1994. № 3. С. 116—132.

Портреты героев пьесы «На дне» в исполнении актеров МХТ. В. И. Качалов — Барон, В. Лужский — Бубнов, А. Вишневский — Татарин, К. С. Станиславский — Сатин, О. Л. Книппер—Чехова — Настя, Н. Г. Александров — Актер, П. А. Бакшеев — Васька Пепел. Гастроли во Франции 1922—1923 гг.

613. Премьеры Товстоногова / сост. и автор пояснит. текста Е. Горфункель. — М. : Артист. Режиссер. Театр, 1994. — 368 с.

Из содерж.: Бялик Б. Вечно живые образы: «Варвары»: [ранее в «Лит. газ.» 1959 г.]. С. 100—103; Зингерман Б. «Варвары»: [ранее в журн. «Театр». 1960. № 1.]. С. 103—106; Юзовский И. Выступление перед труппой БДТ: [о «Варварах»].

С. 112—116; Соловьева И., Шитова В. Вселенная одного дома: [«Мещане»]. С. 184—192; Альтшуллер А. Спор на все времена: «Мещане» : [ранее в газ. «Веч. Ленинград». 1986 г.]. С. 193—194; «Мещане». 20 мая 1991 года: [о восстановлении спектакля]. С. 195—196; Тулинцев Б. Сатин и другие: «На дне»: [ранее в журн. «Театр. жизнь». 1989. № 24.]. С. 347—353.

614. Рабинянц Н. А. Горьковские спектакли Г. А. Товстоногова // БДТ им. М. Горького : вехи истории : сб. науч. тр. / СПб. ин-т театра, музыки и кинематогр. СПб., 1992. С. 126—147.

«Варвары», «Мещане», «На дне».

615. «Разве Горький, со своими усами сельского почтальона, не был любимым писателем Сталина?» // Моск. наблюдатель. 1994. № 7—8. С. 35—36 : ил.

Рецензия на спектакль «Дачники» театра «Odeon». Париж. Реж. Л. Паскуаль. (Из франц. газ.).

616. Ренард А. Непредсказуемая игра // Театр. жизнь. 1991. № 21. С. 2—3.

Спектакль «На дне» в ВТПО «Союзтеатр» СТД СССР «Театр-21». Постановка В. Теплякова. Реж. З. Мазанова. Сатин — А. В. Петренко. Лука — А. Л. Филозов.

617. Русаков В. Максим Горький в карикатурах и анекдотах с 46 иллюстрациями. — М. : Тип. ГПИБ, [1995]. — 75 с. — Репр. воспр. изд.: СПб. : Тип. Т-ва М. О. Вольф, 1903. — 77 с. — (Репринтные воспроизведения изданий из коллекции редких книг Гос. публ. историч. б-ки России).

Рец.: Мышкин Т. Как вождь караулил сосиски на похоронах Горького // Кн. обозрение. 1996. 10 сент. С. 17.

618. Рыбакова Ю. П. В. Ф. Комиссаржевская : летопись жизни и творчества / РИИИ, СПб. Акад. драм. театр им. Комиссаржевской. — СПб., 1994. — 520 с.

С. 268, 272—275, 280, 289, 293—296, 304, 395: Комиссаржевская в ролях: Варвары Михайловны («Дачники»). Реж. И. А. Тихомиров), Лизы («Дети солнца»). Реж. Н. Н. Арбатов) в новом Драматическом театре. 1904—1905 гг. Присутствие Г. на репетициях. Приведено письмо Г. к актрисе от нояб. 1905 г.

619. Седов В. Последние репетиции // Олег Даль : воспоминания : материалы из архива. М. : Артист. Режиссер. Театр, 1992. С. 159—165.

О. Даль на репетициях спектакля «Фома Гордеев» в роли Ежова. Малый театр. Постановка Б. Львова-Анохина. (1980—1981).

620. Селицкий А. Я. Глеб Седельников // Композиторы Москвы : сб. ст. М. : Сов. композитор, 1994. Вып. 4. С. 180—212.

С. 200—202: о вокально-хореографическом действе для оркестра, хора, чтеца, баса и сопрано на текст «Песни о Соколе».

621. Сергеева Т. Горький возвращается // Моск. правда. 1995. 17 марта. С. 6.

«Дачники» в Моск. театре драмы им. Станиславского, «Варвары» в Театре им. Евг. Вахтангова.

622. Сергеева Т. Мир расколот. Все люди враги. // Моск. правда. 1995. 7 июня. С. 8 : ил.

«Враги» в театре «Содружество актеров Таганки». Реж. В. Поглазов. Яков Бардин — В. Щеблыкин. Скроботов — М. Лебедев.

623. Станиславский К. С. Письмо М. Горькому, 20 июля 1905 г. // Собр. соч. : в 9 т. М. : Искусство, 1995. Т. 7 : письма, 1874—1905. С. 597—599.

См. также указ. имен.

624. Старосельская Н. Д. Не последние... // Общая газ. 1995. № 16. С. 10.

«Последние» в Театре-студии О. Табакова, постановка А. Шапиро; «Варвары» в Театре им. Вахтангова, реж. А. Кац; «Трагикомические сцены из дачной жизни» в Театре им. Станиславского, реж. В. В. Ланской.

625. Старосельская Н. Д. «Растет человек, и растет мысль его» // Театр. жизнь. 1995. № 7—8. С. 25—26 : ил.

Новые постановки пьес Г.: «Последние» в Театре-студии О. Табакова, «Варвары» в Театре им. Евг. Вахтангова, «Вра-

ги» в «Содружестве актеров Таганки», «Дачники» под названием «Трагикомические сцены из дачной жизни» в Театре им. Станиславского.

626. Толстой Д. А. Для чего все это было : воспоминания. — СПб. : Библиополис : Композитор, 1995. — 624 с. : ил.

С. 477—482: о создании балета «Нунча». Композитор — Д. А. Толстой. Либретто — Т. А. Стеркин. Постановка — К. Ф. Боярский. Премьера 17 мая 1964 г. Хореографическое училище им. А. Я. Вагановой.

627. Трошин А. «Максимально горько» : «Мать» Панфилова и мы // Искусство кино. 1991. № 1. С. 35—40.

Продолжение дискуссии о фильме реж. Г. Панфилова.

628. Урсуляк С. Прощание славянки : [беседу с реж. фильма «Дачники» вела Е. Кладо] // Экран. 1995. № 5—6. С. 36—37.

629. Федоров Н. На крутых изломах судьбы // Народ. газ. 1993. 30 сент.

О художнике С. И. Дуднике, авторе рисунка «М. Горький на трибуне» и знакомстве его с Г. на Беломорканале.

630. Фрейлих С. И. Теория кино : от Эйзенштейна до Тарковского. — М. : Искусство, 1992. — 352 с.

Скрытые возможности романа : [о фильме Г. Панфилова «Мать» (1990 г.)]. С. 269—274.

631. Хейфец Л. Е. «Зыковы» // Театр. жизнь. 1991. № 12. С. 23—25; № 13. С. 24—26.

Реж. Л. Е. Хейфец. Художник Д. Боровский. Софья — Н. Вилькина. Зыков — Ю. Каюров.

632. Хейфец Л. Е. Режиссерские заметки о пьесе М. Горького «Зыковы» // Мастерство режиссера. Третий курс : сб. ст. / ГИТИС. М. : Изд-во ГИТИС, 1994. С. 118—135.

633. Хемлин М. И счастья в личной жизни : «Трагикомические сцены из дачной жизни» («Дачники») Максима Горького. Постановка Виталия Ланского. Художник Энар Стенберг. Театр им. К. С. Станиславского // Сегодня. 1994. 22 нояб. С. 15 : ил.

634. Хемлин М. Кружной путь : «Варвары» Максима Горького. Постановка А. Каца. Сценография Т. Швеца. Театр им. Евг. Вахтангова // Сегодня. 1995. 7 марта. С. 15 : ил.

Цыганов — М. Ульянов. Черкун — М. Суханов. Монахова — М. Аронова.

635. Хемлин М. Последний парад : [«Последние» в Театре-студии под рук. О. П. Табакова] // Сегодня. 1995. 14 марта. С. 15.

636. Чаркин А. Камень, брошенный режиссером : «Варвары» М. Горького // Век. 1995. 7—13 апр. С. 11 : ил.

Реж. А.Кац. Театр им. Вахтангова.

637. Чуянов С. Золотой конь // Нижегород. рабочий. 1992. 16 янв. С. 5.

О постановке Арзамас. драм. театром спектакля по пьесе Г. «Яков Богомол» — «Неоконченная пьеса о любви в двух частях».

638. Шаляпин Ф. И. Горький // Шаляпин Ф. И. Маска и душа. Мои сорок лет на театрах. М. : Союзтеатр, 1991. С. 266—270.

С. 317: приведена стихотворная надпись Шаляпина на кн. Г. (1901 г.).

639. Шаляпина И.Ф. А. М. Горький : [о дружбе Г. с Ф. И. Шаляпиным] // Шаляпин Ф. И. Страницы из моей жизни. Фрунзе : Адабият, 1991. С. 467—469.

640. Шварц Д. Н. Товстоногов ставит Горького // СПб. ведомости. 1993. 27 марта. С. 4 : ил.

Воспоминания зав. лит. частью БДТ о постановках «Варваров», «Мещан», «Дачников». Фрагменты стенограмм репетиций «На дне».

641. Шехонина И. Творчество Т. Н. Хренникова : исслед. — 2-е изд. — М. : Сов. композитор, 1991. — 384 с.

«Мать»: [опера в Большом театре. (М.) Либретто А. М. Файко]. С. 244—255.

642. Щербаков В. Надломленный побег : о С. Э. Радлове // Моск. наблюдатель. 1993. № 8—9. С. 67—74.

Постановка Радловым пьесы «Работяга Словотеков» в театре Народной комедии. Словотеков — Ж. Дельвари. Премьера 16 июня 1920 г.

643. Ягункова Л. Со дна души : горьковские персонажи внимательно смотрят в наши глаза // Правда. 1995. 14 июня. С. 8.

«На дне» в Гос. театре киноактера. Реж. Э. Марцевич. Лука — Ю. Назаров. Сатин — В. Гусев.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ИМЕН И НАЗВАНИЙ
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ,
ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Абрамов Ф. А. 264
Абросимова В. Н. 226, 360, 452
Авдеенко А.О. 1, 473
Авербах Л. Л. 510
Аверченко А.Т. 549
Аветисян В. А. 165
Агеносов В. В. 386
Агурский М. С. 2, 3, 136
Адамович Г. В. 137, 146
Азадовская Л. В. 361, 417
Азадовский К. М. 361, 417
Азгур З. И. 575
Айни С. 102
Айхенвальд Ю. И. 362, 535
Акаткин В. М. 3а
Акимов В. М. 539, 540
Алданов М. 227
Александров В. А. 228
Александров В. Ю. 386
Александров Н. Г. 613
Алексеев И. И. 229
Алексинский Г. А. 27
Алинов С. 533, 534
Алпатова И. 576
Альтшуллер А. Я. 614
Амфитеатров А. В. 506, 514
Андерсен-Нексе М. 265
Андреев Г. 363
Андреев Л. Н. 105, 264, 364, 365,
386, 406, 407, 479, 514
Андреева М. Ф. 10, 34, 105, 147,
160, 235, 258, 522
Андрианов Е. 229
Андроников И. Л. 138
Анисимов Л. (см. Воронский
А. К.)
Анненков Ю. П. 4
Аннинский Л. А. 40, 139, 140
Анучин В. И. 361, 417, 473
Анчиполовский З. Я. 230
Апатов А. 445
Аппаев Х. 386
Арагон Л. 81
Арбатов Н. Н. 618
Ариас М. А. 163, 454
Аронова М. 634
Арсланов М. Г. 577
Архангельская Н. Н. 453
Архангельский А. 366
Арцыбашев М. П. 163
Афиногенов А. Н. 231, 455, 510
Ахматова А. А. 69, 91
Бабель И. Э. 5, 186, 456, 478, 491,
503, 534
Бабенко В. Г. 578
Багратион М. 534
Баженов И. 605
Базанов В. В. 367
Базанова А. Е. 541
Бакалов Г. 386

- Бакшеев П. А. 612
Балалыкина Э. А. 21
Бальмонт К. Д. 82, 141, 386
Банарик Н. Б. 542
Банк Б. В. 142
Банк Н. Б. 142
Баранов В. И. 6, 7, 143, 144,
232—238, 335, 340, 350, 368—
370, 457—459, 579, 580
Баранов Н. А. 40
Барахов В. С. 8, 9, 145, 193, 239,
262, 270, 371, 372, 454, 460, 473,
580
Барков А. Н. 10, 11
Баркова А. Л. 511
Бармин В. В. 264
Барсов Е. 12
Басинский П. В. 13, 99, 137, 139,
146, 163, 190, 199, 240—242,
373
Баташев А. 374
Батюшков Ф. Д. 360, 452
Бахмутова Н. И. 436
Бахтин В. 295
Бахтин М. М. 307, 317, 390
Бахтина В. А. 14
Баян В. 386
Бедный Д. 76
Безруков Я. 386
Беленький М. С. 15
Белкин Д. И. 163
Белов А. М. 226
Белова Т. Д. 16, 163, 264
Белозеров Л. 243
Белый А. 100, 244, 260, 375, 463
Беляев М. Д. 147
Беляева С. 372
Бем Р. 351
Берберова Н. Н. 17, 40, 63, 161,
210, 292
Бергер Я. 245
Бердяев Н. А. 246, 437
«Беседа», журн. 463, 481
«Библиотека всемирной литера-
туры», изд-во 141
«Биржевые ведомости», газ.
215
Бирюков Ф. 148
Блок А. А. 195, 260, 329, 367,
524, 539, 547, 573
Блохина В. 18
Бобырь А. В. 352
Богачев И. 501
Богданов (Малиновский) А. А.
199, 247, 269, 310, 403, 437, 461,
473, 506, 514
Боголюбов Н. 36, 122
Боголюбов С. П. 38
Богомолов В. О. 264
Богомолов Н. А. 9
Богоявленская М. М. 396
Боксер О. Я. 248
Болоцких О. В. 543
Большихин Л. Ю. 386
Бондаренко М. 324, 340
Бонч-Бруевич В. Д. 376
Бордюгов Г. А. 461
Борисов О. И. 594
Борисова М. Б. 249, 259, 436
Боровиков С. Г. 19
Боровский Д. 631
Босх И. 473
Бочаров С. Г. 317
Бочарова И. А. 263, 510
Бочкарев В. 595
Боярский К. Ф. 626

- Браун Ф. А. 463
Браун Э.-Д. 211, 250
Брехт Б. 386
Брик Л. Ю. 251
Бродская Г. 581
Бродская С. Я. 454
Бродский И. И. 514
Брюсов В. Я. 82, 195, 349, 402
Бугров Н. А. 67, 418
Будберг М. И. 17, 147, 235, 275, 457, 458, 475, 505
Бузанова Т. В. 21
Булгаков М. А. 10, 11, 40, 149, 400, 427, 446, 534, 536
Бунин И. А. 22, 63, 108, 124, 150, 296, 377, 465—467, 514
Бурлюк Д. Д. 378
Бухарин Н. И. 95, 252, 282, 313, 379, 437
Бушин В. С. 253
Бушканец Л. Е. 163
Бушуева С. И. 462
Быков Л. П. 566
Быковцева Л. П. 23, 580
Бялик Б. А. 614
Бялик Х. -Н. 136
Вайман С. Т. 25, 190, 254
Вайнберг И. И. 190, 255, 335, 462, 473, 476
Валентинов Н. В. (Валентинов Н., наст. фамилия Вольский Н. В.) 26, 27, 151, 210, 473
Вампилов А. В. 264, 311, 316
Варварин В. (см Розанов В. В.)
Васильев В. Е. 152
Васильев И. 137
Васильев Н. Л. 163
Васильев П. В. 28, 94
Васильев П. Н. 28, 93, 94, 208
Васильева О. Ю. 256, 380
Венцлова Т. 211
Вержбицкий Н. К. 394
Верлен П. 405
Веселовский А. В. 228
Веселовский И. Н. 393
Вилькина Н. 631
Виноградов А. И. 534
Виноградов А. К. 357
Виноградова В. А. 40
Вишневская И. 153
Вишневский А. 612
Владимиров Л. 61, 62
Владимилова Е. Г. 163
Владимилова И. Г. 164
«Возрождение», газ. Париж 219, 276, 337. 442
Войнович В. Н. 237, 473
Волина М. 29, 154
Володина И. В. 30
Волынский А. 264
Вольский Н. В. см. Валентинов Н. В.
«Воля народа», газ. 331
Воробьев Ю. Н. 464
Ворожбитова А. А. 264, 386
Воронин В. С. 155, 163, 381, 465—467
Воронов И. К. 65
Воронский А. К. (псевд. Л. Анисимов) 80, 250, 264, 282, 478
Вострышев М. 130
«Вперед», группа 328, 473
«Всемирная литература», изд-во 128, 142, 367, 385, 430
Всероссийский комитет помощи голодающим 518

- Вульф В. Я. 609
 Высоцкий А. 136
 Гаврикова И. Ю. 260
 Гавриил Константинович, вел.
 князь 73, 147, 258, 345
 Газизова А. А. 32, 40, 261, 386
 Гайкович Т. И. 468
 Галуенко Л. И. 163
 Галушкин А. Ю. 356
 Гаранина Л. Ф. 40, 264, 386, 473
 Гарифжанова Р. Г. 188, 264
 Гачев Г. Д. 157, 385
 Гей Н. К. 158, 383, 473
 Герасимов М. П. 76
 Гете И.- В. 135
 ГИЗ (Гос. изд-во, дет. отдел) 359
 Гиляровский В. А. 384
 Гинзбург Л. Г. 469
 Гиппиус З. Н. 33—36, 122, 161,
 221, 318, 343, 470
 Гладков Ф. В. 386, 478
 Гладыш К. 189
 Глекин Г. В. 478
 Голубева О. Д. 38
 Голубков М. М. 159, 386, 471
 Голубков С. 39
 Гомес Карильо Э. 160
 Гончаров Ю. 161
 Горелов Г. Н. 575
 Горелов Р. Г. 575
 Горнфельд А. 163
 Горский А. К. 519
 Горфункель Е. 613
 Горцк Г. 461
 Грачева А. М. 163, 432, 433, 515
 Гребенщиков Г. Д. 76, 185
 Гржебин З. И. 35, 380, 451, 532
 Григ Э. 550
 Григорьев Б. Д. 40, 582, 612
 Григорьева Л. Г. 265
 Грознова Н. А. 367
 Громов М. П. 266
 Гронский И. М. 41, 164, 262, 415
 Груздев И. А. 446, 478
 Грузенберг О. О. 267
 Грязнова Ю. 183
 Гудов В. А. 210, 386
 Гульченко В. 583
 Гумилев Н. С. 69, 218, 367, 532
 Гумилевский Л. И. 45
 Гура В. В. 80
 Гусев В. 643
 Гусляров Е. Н. 268
 Гущин Ю. Г. 165, 264
 Гюнтер Х. 366
 Давлетшина В. З. 188
 Даль В. И. 418
 Даль О. И. 619
 Данзас Ю. Н. 3, 42, 210, 473
 Данилевский Р. Ю. 43
 Дарьялова Л. Н. 387
 Дельвари Ж. 642
 Дергачева И. 189
 Деренков А. С. 404
 Десницкий В. А. 446
 Дефье О. В. 474
 Дехтерев Б. А. 40
 Джексон Р. 211
 Дзержинский Ф. Э. 501
 Диккенс Ч. 30
 Дикушина Н. И. 40
 Дмитриевская М. 584
 Дмитриев М. П. 264, 386
 Дмитриевский С. В. 210
 «Дни», газ. Париж 420
 Добренко Е. 366

- Добровольский В. Н. 40
 Дойков Ю. В. 331
 Домрачева Т. 475
 Дороватовские Н. С. и П. И. 264
 Достоевский Ф. М. 74, 175, 180, 196, 212, 264, 320, 386, 387, 443, 473, 523, 525, 549
 Драгомирецкая Н. В. 40, 264, 386
 Дубинская-Джалилова Т. И. 128, 166, 271, 475
 Дубнова Е. Я. 385
 Дувакин В. Д. 307, 317
 Дудко В. И. 386
 Дудник С. И. 629
 Думова Н. Г. 44
 Дучич Й. 64
 Дынник В. А. 478
 Дьякова Е. 385
 Дэвис Р. 407
 Дягилев С. П. 260
 Евдокимовы В. Я. и С. Э. 343
 Евсеев Л. 45
 Евстигнеева Л. А. см. Спиридонова Л. А.
 Егорова Л. П. 40, 159, 190, 264, 386
 Егошина О. В. 167, 272—274, 388, 585—587
 Елеонский С. см. Миловский С. Н.
 Елпатьевский А. 160
 Еремина И. Ф. 264, 386, 473
 Ермакова М. Я. 40, 212, 264, 386, 473
 Есаулов И. А. 477
 Есенин С. А. 95, 195, 478
 Ефимкин А. 46
 Ефимов В. В. 544
 Жадаева Н. Ф. 264, 386
 Жегалов Н. Н. 454
 Желтова Н. И. 163, 264, 386
 Жермен А. 534
 Жига И. Ф. 229
 «Жизнь замечательных людей», сер. 446
 Жуков И. И. 389
 Жуков Н. А. 390
 Журавлев С. А. 386
 Журавлева Ж. 250
 Жучков В. 588
 Завалишин А. И. 47
 Заверталюк Н. И. 163
 Заградка М. 351
 Зазубрин В. Я. 168
 Заика С. В. 40, 264, 386, 473
 Зайцев Б. К. 48, 276, 479
 Зайцев Н. И. 40
 Зайцева Г. С. 40, 162, 264, 386, 391
 Заманская В. В. 545
 Замошкин Н. И. 264
 Замятин Е. И. 186, 426
 Занковская Л. В. 49
 Захарова В. Т. 163, 264, 386
 Звездочкин В. А. 589
 Зелинский А. К. 51
 Зелинский К. Л. 51, 169
 Зингерман Б. 613
 Зиновьева М. Д. 471
 Злобин В. А. 40, 264, 549
 «Знание», изд-во 125, 352, 386
 Золотарев А. А. 393, 447, 514
 Золотницкий В. Н. 264
 Золотницкий Д. 590
 Зорин Л. Г. 277, 278
 Зошенко М. М. 163, 494

- Зубакин Б. М. 123, 170, 414, 478,
504
- Зубарев Д. И. 221
- Зябрева Г. А. 279
- Иваницкая Е. Н.** 260
- Иванов В. И. 171
- Иванов Вс. В. 533, 534
- Иванов Вяч. И. 281, 486
- Иванов Н. Н. 40, 264, 386, 546
- Иванов Ф. В. 156
- Иванова В. 591
- Иванова Е. В. 264
- Иванова Л. В. 171
- Иванюк И. 392
- Ивина-Лошакова О. Ф. 29
- Иголкин В. 592
- Иезуитов С. А. 163
- Измайлова З. П. 518
- Изумрудов Ю. А. 163, 264, 282
- Иксуль фон Гильдебрандт В.
И. 264
- Илялова И. И. 593
- Имендерфер Х. 163
- Ингвар И. Г. 593
- Иноземцева А. А. 386
- Иокар Л. Н. 473
- Ионин Г. Н. 547
- Ионова М. И. 264
- Иорданская М. К. 394
- Иорданский Н. Н. 386
- Исаков С. Г. 172
- Искандер Ф. А. 473
- «История гражданской войны»,
сер. 437, 441
- «История молодого человека
XIX столетия», сер. 357
- «История фабрик и заводов»,
сер. 437
- Исхаки Г. 173
- Жаганович Л. М.** 395
- Казарина Н. И. 264
- Казаркин А. П. 548
- Калачева Е. Н. 163
- Калмановский Е. 283
- Каменский А. П. 163
- Каминская Н. 210
- Каминская О. Ю. 29, 235, 398,
482
- Каплан И. Е. 174
- Каплун С. Г. (псевд. Сумский
С.) 463, 481
- Караулов А. В. 594, 595
- «Карас и Каретас», журн. Ар-
гентина 301
- Кариев Г. 577
- Карпов П. И. 53
- Карпунов Г. В. 54
- Касаткин И. М. 55, 109, 208, 478
- Касаткина Т. А. 175
- Кац А. 587, 624, 634, 636
- Кацис Л. Ф. 251
- Качалов В. И. 612
- Каширины 264
- Кащенко П. П. 40
- Каюров Ю. 595, 631
- Келдыш В. А. 284, 371, 397, 473
- Ким О. А. 56
- Киреев Р. Т. 398, 482
- Киреева И. В. 40, 176, 264, 285,
483
- Кириленко К. Н. 231
- Кириллов Ю. 399
- Киселев А. Л. 264
- Киселева Л. Ф. 40, 177, 264, 386,
454, 473
- Кишкин Л. С. 286

- Кладо Е. 628
Клещук В. 444
Клинг О.А. 57
Клычков С. А. 95, 163, 208, 264,
282, 330, 429
Клюев Н. А. 95
Клюс Э. 473
Ключевский В. О. 12, 464
Книгин И. А. 178
Книппер-Чехова О. Л. 612
Кнышевский П. Н. 256, 380
Ковалев В. А. 484
Ковалев Ю. В. 485
Ковалева Н. 413
Ковтун Е. Н. 159
Ковтун Л. С. 520
Кожемяко В. 596
Кожин В. В. 58
Козлова С. М. 179
Козьмин Б. П. 203
Кокосов В. Я. 264, 386
Коллар В. А. 59
Колобаева Л. А. 163, 385
Колодный Л. Е. 60, 253
Колоколов Н. И. 472
Колокольцев Е. Н. 550
«Колхозник», журн. 168
Кольцов М. Е. 400, 446
Коляда Е. Г. 371, 385
Комина Р. В. 551
Комиссаржевская В. Ф. 618
Комлик Н. Н. 180
«Коммунистический интернаци-
онал», журн. 163
Кон Л. Г. 552
Конвицкий Т. 602
Кондаков И. В. 573
Кондратьев Д. Л. 597
Кони А. Ф. 106
Конквест Р. 61, 62
Коновалова С. А. 386
Кононов В. 63
Корецкая И. В. 486
Кормилов С. И. 40, 181
Корниенко Н. В. 425
Коровин К. А. 598
Короленко В. Г. 37, 163, 165, 264,
297, 386, 521
Короленко С. В. 401
Коршунова В. П. 231
Косор Й.Н. 64
Костенецкая М. 287
Костиков В. В. 9, 253, 473
Котляров Ю. Ф. 598
Котрелев Н. В. 402
Коуэн Л. 264, 285
Коцюбинский М. М. 163
Коцюбинский Ю. Р. 163
Кошенков И. М. 229
Краснова Т. В. 288
Кременцов Л. П. 76, 89
Кретьева О. К. 65
Кржижановский С. Д. 86
Криштофова М. В. 264
Кропоткин П. А. 66
Круглеевская В. 97
Крук И. Т. 553
Крыжицкий С. 150
Крылов Г. 37
Крылова Г. В. 289
Крюкова О.С. 264, 386
Крючков В. П. 182
Крючков П. П. 46, 147, 164, 281,
357, 484, 534
КУБУ (Комитет по улучшению
быта ученых) 445

- Кудашева М. П. 454
 Кузнецов В. 290
 Кузнецов Г. 599
 Кузнецов Н. И. 40
 Кузьмин А. 533, 534
 Кузьмичев И. К. 40, 163, 183, 291, 386
 Кунарев А. А. 487, 554, 555
 Куприн А. И. 113, 184
 Курбатов В. 292
 Курдин Ю. А. 163
 Курц А. 264
 Курылев Ю. И. 488
 «Курьер», газ. 335
 Кускова Е. Д. 210, 264, 473
 Кутукова М. Г. 264, 386
 Кушникова М. М. 404
 Кшиштофова М. В. 185
 Лаврин А. П. 293
 Лавров К. Ю. 590, 591
 Ладыжников П. П. 386
 Лазарев В. А. 40, 264, 405, 473, 489, 490
 Ланн Е. 86
 Ланской В. В. 585, 587, 604, 606, 624, 633
 Лапшин А. 579, 580
 Лапшин В. 600
 Ларин Б. А. 259
 Ларионова Н. Г. 473, 491
 Лахути А. 102
 Лачаева М. 67
 Лебедев М. 622
 Лебедева А. М. 40, 264, 386, 492
 Лебедевы 264
 Левин Л. Г. 62
 Леднева Т. П. 40, 118, 264, 386
 Ленин В. И. 26, 27, 98, 163, 172, 192, 196, 213, 227, 232, 264, 268, 280, 325, 328, 341, 345, 372, 385, 445, 473, 476, 513, 514, 522, 533, 534, 559, 560
 Леонов Л. М. 212, 382, 580
 Лесков Н. С. 280
 «Летопись», журн. 76
 Лидин В. Г. 68
 Лилич Г. А. 520
 Линев Д. А. 264
 Линецкий В. 408
 Липкин С. 69
 Липовая И. П. 70
 Липовецкий М. Н. 186
 Лихачев Д. С. 71, 294, 473
 Ло Гатто Э. 189
 Лозина-Лозинский А. К. 514
 Ломунов К. Н. 72
 Лонг Р. 437
 Лосев А. Ф. 6, 143, 370, 386
 Лужский В. 612
 Лукоянов Н. 601
 Лукьянин В. 6
 Луначарский А. В. 49, 134, 163, 437, 450, 514, 544
 Лунц Л. Н. 295, 371, 385, 424
 Лурье С. А. 296
 Лурье Я. С. 297
 Лутохин Д. Н. 478
 Львов-Анохин Б. А. 595, 619
 Льюис С. 483
 Ляпаева Л. В. 549
 Ляшенко А. В. 163, 264, 386
 Мазанова З. 616
 Мазинг-Делич И. 494
 Майборода Н. 298
 Макаренко А.С. 87
 Макса Г. П. 40

- Максимов А. 584, 590, 591
Малеванная Л. И. 591, 611
Малиновская Е. К. 40
Мальро А. 503
Мандельштам О. Э. 534
Манн Т. 386
Манухин И. И. 73, 221, 258, 345
Марков В. Ф. 409
Марков П. А. 478
Марцевич Э. 643
Марченко В. 302
Марченко Е. В. 520
Масленикова З. 495
Маслов А. 299
Мастеров В. 602
Матвеев П. П. 264
Матевосян Е. Р. 264, 300, 386, 473, 496
Мацкин А. 497
Маяковский В. В. 53, 251, 326, 386, 439, 539, 549
Медведенко А. 301
Медовой Б. 410
Меерзон Я. 604
Мельников-Печерский П. И. 163
Мережковский Д. С. 74, 163, 260, 386, 411, 492
Мескин В. А. 190
Миккола И. Ю. 264
Миллс Тодд III У. 211
Миловский С. Н. (псевд. Еленский С. Н.) 132, 264
Мильдон В. И. 190а
Минакова А. М. 40, 75, 260, 264, 386, 473
Минералова И. Г. 498
Миокин М. В. 76
Мирзина Ф. Ф. 188
Миронов Н. К. 50
Митин Г. А. 77, 116, 190, 556
Митрофанова-Есенина С. П. 478
Митусов С. С. 104
Михайлов А. Д. 454
Михайлов Ал. 302, 306
Михайлов М. И. 386
Михайлов О. 150
Михайловский Б. В. 511
Михайловский Н. К. 499
Можаев Б. А. 78, 148, 412
Моисеенко О. В. 454
Молотов В. М. 304
Молько А. В. 264
Морковин В. В. 286
Мороз П. 210
Морозов С. Т. 496
Морозова В. 605
Морозова З. Г. 496
Морохин В. Н. 264, 386, 473
Москвин И. М. 610
Московская Д. С. 191
Моторная Л. И. 264, 386
Мулярчик А. С. 344
Муравьева Е. А. 162
Муравьева Т. А. 119
Мурашов М. П. 478
Мурин Д. Н. 570
Муромский В. П. 192, 439, 473
Мурысова О. В. 264, 386
Мусаев К. М. 79
Мухина И. 608
Мущенко Е. Г. 80
Мышкин Т. 617
Мышковский 478
Н. К. 264
Набоков В. В. 408

- Надеждина Н. 325
Назаров Ю. 643
Нансен Ф. 38
Наривская В. Д. 264
«Народный горизонт», газ. 351
«Наука и ее работники», журн.
445
«Наша заря», газ. Тяньцзинь
309
Неведомский М. П. 163
Нейман С. К. 40
Неледова А. А. 436
Немзер А. 302
Немирович-Данченко В. И. 609
Немировский А. И. 170, 414,
504
Нестеровская А. Р. 258
Нечаев В. 415
Нива Ж. 480
«Нижегородский листок», газ.
264, 405
Нике М. 81, 164
Никитин Е. Н. 224, 304, 361, 386,
416, 417, 439, 473
Никитина И. В. 40, 386
Никифорова В. 606
Николюкин А. Н. 319
Никулин Л. 468
Никулин Л. В. 275
Нинов А. А. 82
Ницше Ф. 43, 163, 241, 260, 264,
386, 498
Ниякий В. 418
Новак Л. 604
Новая жизнь», газ. 111, 215, 335,
437, 444
Новиков С. 478
Новикова Е. Б. 264
Новоселов А. Е. 76
«Норд Ост», журн. Рига 386
Нуруллин И. 173
Оболенский Л. Е. 178
Образцова А. Г. 194
Овинников Д. А. 195
Овчаренко А. И. 163, 183, 382
Огадзе Л. В. 541
О'Генри 176
Огнев А. В. 40, 196, 419
Огурцов В. 197
Озеров Л. 124
Оксман Ю. Г. 277, 278
Олесь А. 163
Оляндэр Л. К. 40, 212, 386
О'Нил Ю. 163
Орехова Е. 476
Осак Н. Г. 557
Осипова Н. О. 83
Осоргин М. А. 386, 420, 501
Остертаг Л. 198
Осьминина Е. А. 163
П. Б. см. Басинский П. В.
Павлов И. П. 440
Павлов Ю. 84
Павлова М. М. 221
Панабергенов А. А. 552
Панферов Ф. И. 193, 308
Панфилов Г. А. 603, 607, 608, 627,
630
Паперный З. С. 306
Парамонов Б. М. 85, 146, 199,
473
«Парус», изд-во 437
Парыгин В. П. 421
Паскуаль Л. 615
Пастернак Б. Л. 200, 414, 471,
495

- Пастернак Л. О. 495
 Пачини Д. 201
 Певцова Р. Т. 422, 423, 502
 Пенкина Е. О. 40
 Перельмутер В. Г. 86
 Перхин В. В. 23, 202, 217, 308,
 324, 340, 473
 Перцов В. О. 251
 Петренко А. В. 616
 Петров П. П. 342
 Петрова М. Г. 204
 Петровский М. 129
 Пешков З. А. 147, 280, 538
 Пешков М. А. 62, 164, 238, 281,
 484, 533, 534
 Пешкова Е. П. 41, 235, 264, 305,
 454
 Пешкова М. М. 538
 Пиис Р. 211
 Пильняк Б. А. 88, 534
 Пильский П. М. 163, 309
 Пирожкова А. 503
 Платонов А. П. 40, 52, 140, 212,
 389, 425, 534
 Плашевский Ю. 505
 Плетнев Д. Д. 62
 Плум Э. 450
 Плютто П. А. 269, 310, 506
 Поглазов В. 596, 622
 Погорельская Е. 326
 Погосова А. Е. 454
 Погосова Н. В. 264, 311, 316
 Подчиненов А. В. 566
 Пожиганова Л. П. 89
 Пожилова Л. В. 90
 Позднин Е. Н. 50, 163, 264, 312,
 386, 507—509
 Покровский М. Н. 437
 Полежаев А. И. 163
 Поликарпов Д. 305
 Полонский Я. 228
 Полухина А. В. 558
 Полуяхтова И. К. 264
 Поляков С. А. 402
 Полякова Е. И. 610
 Полякова Л. В. 91
 Пономаренко Л. А. 264
 Попов Л. 611
 Попова Н. В. 426
 Попова С. В. 40, 264
 «Последние новости», газ. Па-
 риж 141, 345
 Поспелов Г. 612
 Поцепня Д. М. 259, 520
 Прийма К. И. 197
 Примочкина Н. Н. 40, 88, 92—
 95, 216, 264, 313, 314, 385, 386,
 427—429, 473, 510
 Приставкин А. И. 126
 Прицкер Е. 169
 Пришвин М. М. 96, 97, 257, 264,
 315, 478, 571
 Пришвина В. Д. 96
 Прокушев Ю. Л. 98
 Пронина Е. П. 563
 Прополянис Г. Э. 264
 «Просвещение», журн. 76
 Прохоров С. М. 514
 Псарева Е. 592
 Пузиков А. И. 430
 Пузырев С. 369
 Путлина И. 156
 Пучкова Г. А. 163
 Пушкарева Л. 305
 Пушкин А. С. 334
 Пьецух В. А. 99, 139, 237

- Пьяных М. Ф. 100, 473
 Пэнэжко Н. Л. 473
 Рабинянц Н. А. 614
 Равдин Б. 219
 Равина Г. П. 264, 386, 431, 512
 Радзишевская М. В. 317
 Радзишевский В. 307
 Радимов П. А. 92, 208
 Радлов С. Э. 642
 Размахнина В. К. 559
 Райковская Н. Н. 264
 Ракицкий И. Н. 147
 РАПП (Рос. ассоциация пролет.
 писателей) 281, 473, 510
 Раскольников Ф. Ф. 101
 Раскольников М. В. 101
 Рассказов А. В. 163, 187, 264
 Рахманов З. А. 102
 Ревякина И. А. 27, 264, 318, 319,
 385, 403, 445, 454, 473, 513, 514
 Редина О. Н. 344
 Резников Е. Д. 432
 Рейснер Л. М. 53
 Ремизов А. М. 103, 205, 432, 433,
 462, 463, 515
 Ренард А. 616
 Репин И. Е. 105, 228
 Рерих Н. К. 104, 516
 Ржевская Н. Ф. 385, 454
 Ризов Д. Х. 111
 Розанов В. В. (псевд. В. Вар-
 варин) 33, 36, 122, 158, 320, 335,
 383, 470, 473, 517
 Розанов М. 473
 Ройцина О. 105
 Роллан М. 385
 Роллан Р. 9, 163, 335, 385, 454,
 476
 Романенко А. Д. 48, 280
 Романова Р. 275
 Ростан Э. 490
 Рубакин Н. А. 38
 Рублева О. Л. 259
 Руднев А. 406
 Руманов А. В. 38
 Русаков В. 617
 «Русская воля», газ. 364
 «Русское слово», газ. 320
 Рыбаков В. Б. 346
 Рыбакова Ю. П. 618
 Рыжова Т. А. 40, 264, 386, 434
 Рыков А. И. 534
 Рябушинский С. П. 473
 Рязанова Л. А. 97, 257, 315
 Сабашников М. В. 518
 Савинкова Т. В. 264, 321
 Сазонов В. В. 560
 «Самарская газета» 405
 Самохвалова В. И. 163, 264,
 386, 561
 Сапик В. 351
 Сараева-Бондарь А. М. 322
 Сараскина Л. И. 9, 473
 Сарнов Б. М. 206
 Саськова Т. В. 323, 386, 435
 Сатарова А. М. 163
 Сахаров А. Д. 264
 Сашонко В. Н. 106
 Светличная Н. М. 259
 «Свобода и жизнь», газ. 163
 Свободова Й. 207
 Святополк-Мирский Д. П. 23,
 324, 340
 «Северный вестник», журн. 264
 «Сегодня», газ. Рига 141, 219
 Седельников Г. 620

- Седов В. 619
Селезнева И. Н. 325, 385, 445
Селицкий А. Я. 620
Семенов А. А. 41
Семеновский Д. Н. 76, 472, 478
«Серапионовы братья», лит.
группа 152
Серафим Саровский 264
Серафимович А. С. 308
Сергеев О. В. 103
Сергеева Т. 621, 622
Сергий Радонежский 104
Сердитова А. 326
Серман И. З. 480
Серов В. А. 600
Сетницкий Н. А. 519
Сиденко А. 327
Симанский Н. Н. 264
Синклер Л. 483
Синклер Э. 38
Синохина И. В. 472
Скабичевский А. М. 224, 386,
416
Скалон Н. Р. 107
Скафтымов А. П. 249
«Скорпион», изд-во 402
Славейков П. 386, 473
Смирнов Д. Н. 521
Смирнова Л. А. 108, 546, 554,
562—565
Смирнова Л. Н. 328, 473
Смола О. П. 329
Смольянинов Г. А. 417
Снигирева Т. А. 566
Соболев В. С. 329а
«Современные записки», журн.
Париж 264
«Современный мир», журн. 365
Соколов Б. 172
Соколов В. И. 40
Соколова В. Ф. 386
Соколова Е. И. 264
Солженицын А. И. 57, 473, 539,
573
Солнцева Н. М. 109, 208, 209, 330
Соловьев В. С. 437, 498
Соловьев О. 605
Соловьева И. 613
Соловьева О. М. 382
Сологуб Ф. 386
Соломон Г. 522
Сорокин П. А. (Питирим Соро-
кин) 331
Спиридонов В. Ф. 273
Спиридонова Л. А. 40, 110, 264,
332—335, 371, 385, 386, 424,
437—439, 454, 473
Средины 50
Сталин И. В. 41, 51, 60, 61, 81,
110, 154, 164, 169, 233, 234, 236,
239, 262, 270, 281, 332,
369, 372, 376, 386, 415, 437, 441,
457, 615
Стальский С. 79
Станиславский К. С. 581, 612,
623
Станишич Й. 64
Старк Л. Н. 76
Старосельская Н. Д. 624, 625
Стенберг Э. 633
Степанов С. 544
Степанова А. И. 609
Степанова Л. В. 40
Степун Ф. А. 263
Стеркин Т. А. 626
Стефаник В. 386

- Столыпин П. А. 473
Страда В. 336, 480
Стржельчик В. И. 611
Стругацкий А. Н. 473
Стругацкий Б. Н. 473
Сукач В. 320
Сулержицкий Л. А. 40
Сумский С. см. Каплун С. Г.
Сурганов Вс. А. 190
Сургучев И. Д. 210, 337, 442
Суханов М. 634
Суханов Н. Н. 111
Сухих И. Н. 338
Сухих О. С. 386, 443, 523
Сухих С. И. 40, 210, 339, 566
Сченснович В. Н. 112, 211
Сытин И. Д. 27
ТабакOV О. П. 578
Таганцев В. Н. 218
Тагер Е. Б. 57
Тамарченко А. 480
Тарасова А. А. 385
Тарланов Е. З. 113
Тачалов И. И. 197
Тейдер В. Ф. 307, 317
Тепляков В. 616
Терехова Е. А. 40
Терц А. 473
Тескова А. А. 124
Тинчурин К. 577
Тихомиров И. А. 618
Тихонов А. Н. 414, 446
Товстоногов Г. А. 589, 594, 611,
613, 614, 640
Тодоров П. 386
Токарева Н. А. 264, 386
Толмачева В. М. 276
Толстая-Есенина С. А. 478
Толстой А. Н. 232
Толстой Д. А. 626
Толстой Л. Л. 360, 452
Толстой Л. Н. 27, 72, 90, 108, 113,
147, 194, 196, 212, 228, 297, 512
Толубеев А. Ю. 591
Томилин В. В. 392
Тонков В. Н. 445
Тосунян И. 239
Троицкий П. В. 524
Трофимкина О. И. 259
Трофимов В. М. 187
Троцкий Л. Д. 114, 115, 213, 341,
560
Трошин А. С. 603, 627
Трушкин В. П. 342
Тулинцев Б. 613
Тураев С. В. 135
Тургенев И. С. 549
Турков А. 385
Турута И. И. 214
Тутаева А. А. 188, 264
Тынянов Ю. Н. 414
Тыркова-Вильямс А. В. 343
Тэффи Н. А. 215
Тяпков С. Н. 386
Уайл И. (Weil I.) 344
Удодов А. Б. 230, 567—569
Уколов В. И. 414
Ульянкина Т. И. 345
Ульянов М. А. 634
Уоллас И. 346
Уоллас С. 346
Уоллас Э. 346
Урсуляк С. 586, 628
Уртминцева М. Г. 163, 264
Успенский Г. И. 165
Уэллс Г. 485

- Фаберже А. К. 450
Фадеев А. А. 116, 197, 281, 308,
389, 473, 510
Файко А. М. 641
Файман Г. С. 446
Фалилеев В. Д. 514
Федин К. А. 182, 186, 202, 216, 217
Федина Н. К. 217
Федоров Н. 629
Федотов Г. П. 117
Федякин С. 347
Фельштинский Ю. Г. 27
Феррари Е. К. 38
Ферстер-Ницше Е. 241
Фигурнова О. 184
Филатов П. С. 478
Филиппова А. С. 570
Филозов А. Л. 616
Философов Д. В. 163, 199
Флор-Есенина Т. П. 478
Флоренский П. А. 534
Фокин П. Е. 525
Фоминых Т. Н. 163
Фонвизин Д. И. 549
Фонвизин С. И. 163
Фонякова О. И. 520
Фрадкин Ф. А. 87
Франс А. 534
Фрезинский Б. Я. 252
Фрейлих С. И. 630
Хабаров И. П. 598
Хализев В. Е. 393, 447
Ханов В. А. 163, 187, 264, 526,
527
Хвальковский А. П. 264
Хватов А. И. 547
Хейфец Л. Е. 631, 632
Хеллман Б. 407
Хемлин М. 633—635
Хижняк Л. Г. 348, 436
Хилков А. Д. 286
Хиллиг Г. 87
Химич В. В. 264
Хлысталов Э. 218
Ходасевич В. М. 147, 440, 528
Ходасевич В. Ф. 9, 36, 119—122,
210, 218, 219, 292, 318, 335, 349,
463, 473, 535
Холодова З. Я. 571
Холоубек Г. 602
Хомякова Н. 413
Хорев М. М. 386
Хренников Т. Н. 641
Хьетсо Г. 190, 264, 386, 448, 473
Хэпгуд И. 228
Цвейг С. 38, 220, 454
Цвенгрош Г. Г. 163
Цветаева А. И. 123, 529
Цветаева М. И. 124, 530
Цирулев А. Ф. 40
Цмунт О. 264
Цмунт Э. 264
Чанкаева Т. А. 386
Чапыгин А. П. 478
Чаркин А. 636
«Чарльз Скрибнер и К'», издат.
фирма 228
Чебуркин П. 350
Чегодаев И. см. Андреев Л. Н.
«Червен», журн. 40
Черников А. П. 264
Чернова И. И. 572
Черногоров И. В. 133
Черноуцан И. 305
Чернухина В. Н. 473
Чернышев А. 227

- Черторижская Т. К. 222
Чехов А. П. 72, 112, 113, 163, 266,
411, 419, 480, 511, 531, 583
Чехова М. П. 531
Чешихин-Ветринский В. Е. 264
Чижевский А. Л. 449
Чириков Е. Н. 125, 352, 386
Чирков Ю. 126
Чистиков А. Н. 450
Чони П. М. 353
Чуваков В. Н. 406
Чудакова М. О. 11, 371, 385
Чуковская Е. Ц. 20, 129, 385, 473
Чуковская Л. К. 20
Чуковский К. И. 20, 114, 128, 129,
163, 166, 199, 385, 473, 480, 497,
532
Чуковский Н. К. 386
Чурикова И. М. 608
Чуянов С. 637
Шайкевич В. В. 147
Шаламов В. Т. 130
Шальман Е. С. 147
Шаляпин Ф. И. 59, 138, 161, 196,
514, 598, 638, 639
Шаляпина И. Ф. 639
Шапиро А. 578, 587, 624
Шварц Д. Н. 640
Швец Т. 634
Шевелев Э. А. 354
Шевченко Т. Г. 316, 358
Шенталинский В. А. 459, 532—
534
Шерешевский А. М. 131
Шеррар Ю. 473
Шехонина И. 641
Шехтель Ф. О. 473
Шешуков С. И. 261
Шилова И. 607
Ширко Л. 355
Шитова В. 613
Шкапа И. С. 421, 473
Шкловский В. Б. 356
Шлеев В. 41
Шмелев И. С. 163
Шнейберг Л. Я. 573
Шолом-Алейхем 15
Шолохов М. А. 40, 197, 223, 298,
386, 389, 473
Шольц А. 163
Шоу Б. 164
Штудниц Ц. (Studnix C. von) 363
Шубина Е. Д. 425
Шубникова-Гусева Н. И. 478
Шукшин В. М. 179, 391
Шумилов Е. 132
Шумихин С. В. 357, 394, 535
Шустов М. П. 118, 163, 187, 212,
223, 264, 316, 358, 386, 574
Щеблыкин В. 622
Щеглова Е. 359
Щербаков В. 642
Эйхенбаум Б. М. 250
Экспертная комиссия при Пет-
рогр. отд-нии Наркомата тор-
говли 256, 380, 450
Элленс Ф. 38, 478
Эльзон М. Д. 367
Эрдман Н. Р. 609
Эренбург И. Г. 5
Эртель З. В. 541
Эсалнек А. Я. 471
Эткинд Е. Г. 480
Югай А. С. 536
Юдин В. 537

Юзовский И. 613
Юниверг Л. И. 451
Яблоков Е. А. 52
Яблонский А. 133
Ягода Г. Г. 62, 281, 376, 385, 484,
534
Ягункова Л. 643
Язикова Ю. С. 264
Яковлев Г. 538
Яковлева Т. 134

Якушева Г. В. 135
Янусов Н. И. 225
Ярошецкая В. 440
Ярцевы 50

Aleksinskii G. A. 27
Dillon E. J. 226
Orlowski J. 437
Studnix C., von 363
Weil I. 344

Биография М. Горького

Общие работы 19, 226, 266, 312,
329а, 346, 386, 398, 401, 420,
469, 482, 505

Пребывание в различных горо-
дах и местах России

Арзамас 561

Добринка 13

Кавказ 327

Казань 132, 264, 386

Крым

Тессели 291

Кубань (ст. Ханская) 327

Нижний Новгород 59, 264, 386,
507, 508, 521

Петербург 106

Германия 40

Италия 345, 353

Капри 514

Сорренто 414

Поездки по стране 6, 473

Последние годы 233, 234, 236,
262, 281, 291, 332, 369, 386, 415,
523, 534, 559, 580

Личность Горького 7, 9, 19, 34,
35, 40, 99, 117, 131, 139, 167,
233, 240, 242, 252, 272, 273, 277,
278, 290, 296, 317, 323, 347, 368,
377, 388, 390, 394, 448, 459, 517,
537, 545, 568, 569

Смерть Горького 61, 62, 81, 110,
187, 231, 281, 293, 299, 392, 437,
457, 458, 533, 534

Родственники Горького 62, 235,
238, 273, 280, 281, 469, 484, 533,
534, 538

Воспоминания

Воспоминания (общие) 4, 5, 17,
22, 41, 42, 47, 48, 53, 95, 96,
119—122, 147, 150, 164, 168, 169,
205, 217, 227, 256, 257, 278, 307,
317, 322, 354, 357, 382, 384, 394,
415, 421, 432, 495, 497, 503, 516,
532, 598, 638, 639

Воспоминания по отдельным
периодам

до 1917 года 27, 34, 160, 378

Нижний Новгород 17, 29, 50

Беломорско-Балтийский
канал 629

Петербург, Петроград (Ленин-
град) 51, 73, 128, 129, 142, 160,
221

Соловки 71, 126, 294, 473, 493

Москва 65, 164

Италия

Капри 351, 575

Сорренто 31, 68, 171, 219, 529

Первый съезд крестьянских
писателей 79, 208

Мировоззрение

М. Горького

- Общие работы 317, 388, 437
- Политические взгляды 224, 232, 255, 313, 318, 325, 372
- Философские взгляды 43, 199, 241, 264, 386
- Религиозные взгляды 2, 74, 502
- Отношение к революции 13, 40, 111, 125, 352, 437, 444
- Отношение к большевикам 172, 232, 255
- Отношение к марксизму 386
- Отношение к крестьянству 27, 40, 78, 95, 108, 148, 209, 232, 282, 389, 412, 437, 500
- Отношение к эмиграции 40, 286

Творчество М. Горького

- Общие работы 40, 104, 115, 144, 243, 283, 354, 437, 552, 558, 562, 563, 565
- Раннее творчество 163, 181, 212, 260, 264, 273, 279, 480, 488, 502, 541, 552, 554, 559
- Реализм творчества М. Горького 58, 545
- Романтизм творчества М. Горького 260, 264, 473
- Гуманизм творчества М. Горького 113, 163, 206, 473
- М. Горький и социалистический реализм 40, 548, 566
- Историзм творчества Горького 40, 44, 264, 312, 437
- Творческие параллели 30, 40, 135, 158, 163, 175, 179, 186, 194,

264, 285, 296, 320, 383, 387, 471, 473, 512, 525

- Творческий метод 40, 264, 386
- Традиции и новаторство в творчестве М. Горького 264, 358, 473, 564
- Классические традиции в творчестве М. Горького 112, 113, 180, 264, 316, 320, 334, 358, 386, 387, 467, 511, 512, 523, 525
- Художественные особенности 137, 264, 435
- Фольклор в творчестве М. Горького 54, 186, 223, 288, 434, 555, 559
- См. также «Горький о фольклоре»
- Жанры
 - Драматургия 56, 89, 163, 511, 552, 559, 564
 - Ранняя драматургия 112, 273
 - Проза 175—177, 212, 279, 386, 559
 - Метризованная проза 181
- Публицистика (общие работы) 196, 321
- Дореволюционный период 204, 264, 473
- Советский период 3а, 6, 8, 32, 40, 63, 77, 78, 84, 100, 111, 117, 163, 192, 246, 248, 287, 290, 318, 335, 341, 355, 370, 374, 405, 437, 444, 473, 525, 556, 559, 560, 566, 573
- Литературный портрет 67, 70, 83, 90, 213, 383, 418, 477, 496, 552, 560, 572
- Мемуары 163

Эпистолярное наследие М. Горького 15, 20, 37, 45, 46, 79, 86, 87, 92, 103, 106, 132—134, 172, 173, 224, 228, 229, 263, 264, 270, 303—305, 325, 328, 335, 345, 360, 361, 371, 385, 386, 402, 413, 414, 416, 417, 424, 429, 441, 445, 452, 454, 463, 473, 478, 506, 513, 528, 529, 533, 534, 538, 575, 618

Горький — поэт 69, 409

Горький — критик 72, 91, 182, 308, 329, 342, 360, 370, 389, 405, 473, 490

Горький о символизме 386

Темы и проблемы творчества М. Горького

Автор 431

Место и время 190а, 260, 549

Личность в творчестве Г. 25, 40, 159, 212, 254, 264, 284, 386, 471, 472, 526

Женщина и дети 264, 386

Народ 75

Национальный характер 195, 279, 284, 526, 545

Крестьянство 78

Проблема героя, человека 40, 66, 89, 157, 261, 385, 488, 498

Проблема нравственности 264, 386, 387

Мещанство 260, 423

Религия 187, 386, 487, 492, 502, 527, 555

Интеллигенция 511

Революция 75, 80

I-ая мировая война 163

Мастерство М. Горького

Поэтика произведений Горь-

кого 179, 383, 473

Мифопоэтика 473

Сюжет 187

Природа 381

Портрет 158

Символика 191, 251, 264

Импрессионизм 264

Прототипы 67, 418, 496

Конфликт 163, 264

Язык и стиль (общие работы) 21, 70, 207, 214, 264, 386, 408, 422, 520

Словарь языка М. Горького 222, 259, 436, 468, 520

Драматургия 56, 174, 249, 259, 348, 436

Афоризмы 396

Литературно- организаторская и общественная

деятельность М. Горького

Общие работы 41, 127, 128, 195, 256, 318, 328, 354, 359, 380, 437, 445, 450, 473, 518

Горький — редактор 76, 163, 318, 352, 357, 437

Горький — издатель 125, 128, 215, 264, 318, 367, 386, 402, 430, 446, 451, 463, 481, 532

Наука и Горький 372, 440, 445, 449

Лекционная деятельность 336

М. Горький и русская литература

Горький и литература конца XIX — начала XX в. 72, 74, 108, 150, 163, 165, 184, 266, 296,

- 297, 365, 386, 387, 407, 416, 419, 443, 465—467, 473, 521, 531
- Горький и советская литература 52, 140, 152
- Горький и литературное движение 1920—30-х гг. 428, 510, 567
- Горький и начинающие писатели 36, 76, 92, 93, 109, 185, 193, 197, 198, 200, 209, 264, 330, 425, 429, 439, 462, 470, 491, 494, 515
- Горький и крестьянские писатели 208, 282
- Горьковские традиции
- Русская советская литература 83, 152, 264, 311, 316, 386, 391, 427, 478, 536
- Литература народов СССР 163
- Горький и литература национальных республик, краев и областей
- Карачаевская 386
- Таджикская 102
- Татарская 173, 188
- Украинская 163, 386
- Русское зарубежье и М. Горький; Русское зарубежье о Горьком 27, 40, 73, 119—122, 147, 151, 156, 161, 163, 210, 227, 245, 246, 263, 264, 276, 292, 309, 318, 324, 337, 340, 343, 362, 386, 411, 420, 426, 433, 440, 442, 501, 528, 535
- Мировое значение М. Горького**
- Общие работы 187, 236
- М. Горький за рубежом; М. Горький и зарубежная литература
- Америка 228, 285, 344
- Англия 194, 226, 264
- Аргентина 301
- Болгария 289, 396, 473
- Германия 163, 264, 363, 366, 386
- Дания 265
- Италия 201, 353
- Финляндия 264
- Чехословакия 40, 264, 351
- Изучение М. Горького**
- Общие работы 40, 145, 146, 163, 183, 271, 300, 314, 372, 385, 386, 473
- Критика о М. Горьком
- До 1917 г. 12, 112, 114, 178, 227, 331, 365, 375, 406, 464, 499
- После 1917 г. 49, 57, 144, 146, 190, 192, 202, 230, 237, 250, 253, 302, 306, 333, 368, 386, 412, 473, 479
- За рубежом 189, 211, 220, 250, 264, 363, 366, 344, 448, 454
- Конференции 40, 163, 264, 271, 300, 386
- Издания произведений М. Горького 305, 476
- Переводы произведений М. Горького и о нем 40, 102, 163, 201, 226, 264, 289
- Архивы 239, 275, 454, 475
- Автографы 40
- Дарственные надписи 38, 47, 59, 326, 575

Дети и М. Горький

Детская литература 359

Изучение Горького в школе и
вузе 539—574

Горький в школе 264, 386,
539—543, 546—548, 550—
554, 556—558, 560—562, 566

Горький в высшей школе 264,
386, 544, 549, 555, 559, 567—
569, 574

М. Горький и искусство

М. Горький и художники 40, 105,
351, 495, 514, 528, 575, 598, 600,
612, 629

М. Горький в изобразительном
искусстве

Портреты 582, 629

Шаржи, карикатуры 326, 617

Фотографии 40, 50, 59, 105,
225, 386

Юбилейные монеты 597

Художественные коллекции М.
Горького 343

М. Горький и театр 230, 623

Зарубежный театр 194, 485,
602, 615

Сценография. Постановки на
русской сцене 188, 230, 480,
576—578, 583—585, 587—
594, 596, 604—606, 609—614,

616, 618, 619, 621, 622, 624,
625, 631—637, 640, 642, 643

Инсценировки

Опера 641

Балет 626

М. Горький и музыка

Произведения Горького в му-
зыке 620

Музыка в произведениях Г. 550

М. Горький и кино. М. Горький
о кино

Экранизация произведений
Горького 586, 595, 601, 603,
607, 608, 627, 628, 630

Образ Горького в кино 579,
580, 599

Музеи. Памятные места даты

Арзамас 561

Казань 188, 264

Москва 23, 40, 473

Нижний Новгород 264, 386

Юбилеи 60, 145, 276, 532

Библиотеки и М. Горький

Библиотека М. Горького 14, 38,
473

Справочная литература 162,
192, 222, 203, 255, 293, 319, 331,
344, 397, 438

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

- Автобиографическая трилогия
40, 207, 222, 259, 520
- Анекдот 80
- В. И. Ленин (очерк) 163, 196,
213, 318, 437, 473, 477, 552, 560,
572
- В людях 474, 509
- Валашская сказка 187, 264
- Варвары 259
театральные постановки 576,
587, 589, 605, 613, 614, 621,
624, 625, 634, 636, 640
- Варенька Олесова 66
- Васса Железнова 163, 259, 511
фильм 607
- Васса Железнова (2-я ред.) 523
- Весенние мелодии 559
- Владимир Ильич Ленин (ста-
тья) 196, 560, 572
- Вниманию рабочих 196
- Возвращение норманнов из Ан-
глии 264, 437
- Враги 163, 259, 423
театральные постановки 596,
622, 625
- Голубая жизнь 250, 385
- Городок Окуров 422, 437
- Дачники 163, 194
театральные постановки 583,
585, 587, 589, 594, 604, 606,
615, 618, 621, 624, 625, 633,
640
фильм 586, 628
- Две души 196, 199, 437
- Две культуры 196
- Дело Артамоновых 264, 285, 340
- Десять лет 318
- Дети солнца 511, 537
театральные постановки 618
- Детство 30, 74, 326, 423, 474, 512,
527
- Достигаев и другие 436
- Егор Булычов и другие 153,
163, 259, 436, 437
театральные постановки 602,
609
- Емельян Пиляй 386, 559
- Еще о карамазовщине 386
- Жалобы 264
- Жизнь Клима Самгина 40, 44,
75, 85, 107, 135, 159, 163, 175,
177, 187, 199, 210, 212, 264, 339,

- 381, 385, 386, 423, 434, 435, 437,
460, 471, 473, 496, 536, 566
- Жизнь Матвея Кожемякина 423
- Заметки из дневника. Воспоми-
нания 347, 463
- Заметки о мещанстве 246, 260
- Заметки читателя 437, 537
- Знахарка 54
- Зыковы 89, 259
- театральные постановки 588,
631, 632
- Интеллигенция и революция 8
- Исповедь 163, 320, 375, 386, 437,
537
- История русской литературы:
лекции 336
- История деревни 437
- Как поймали Семагу 386
- Карамора 80, 245, 261, 387
- Колюша 386
- Коновалов 66, 437
- Лев Толстой 90
- Ледоход 40, 264
- Лето 437
- Литературные забавы 308
- Макар Чудра 145, 250, 264, 554,
559, 574
- Маленькие фельетоны (цикл)
264
- Ма-аленькая 264
- Мальва 250
- Мать 25, 40, 98, 159, 163, 187,
254, 338, 354, 386, 423, 437, 473,
542, 546, 550, 551, 553, 557, 559,
566, 570
- инсценировки
опера 641
фильм 601, 603, 607, 608, 627,
630
- Мещане 112, 423
- театральные постановки 230,
577, 589, 593, 611, 613, 614, 640
- Мой спутник 423
- Мои университеты 312, 386, 474
- Монархист 387
- Н. А. Бугров 67, 418
- На дне 16, 112, 157, 163, 174, 187,
190 а, 194, 264, 385, 386, 423,
485, 511, 541, 549, 558, 559, 564,
566
- театральные постановки 230,
485, 577, 589, 592, 593, 610,
612—614, 616, 640, 643
- На плотях 437, 554, 555
- Несвоевременные мысли 3 а,
32, 40, 60, 63, 77, 116, 192, 199,
201, 287, 335, 354, 355, 383, 399,
437, 525, 556, 559, 573
- Нищенка 386
- Нос (неосуществл. комедия)
163
- Нунча
балет 626
- О белоэмигрантской литерату-
ре 318

- О «Библиотеке поэта» 248
- О борьбе с природой 370
- О карамазовщине 386
- О маленькой фее и молодом чабане см. Валашская сказка
- О музыке толстых 374
- О первой любви 482
- О полемике 196
- О пользе грамотности 84
- О русском крестьянстве 78, 196, 318, 412, 437
- О самокате 204
- О себе. Ответ Л. Анисимову (А.К. Воронскому) 282
- О тараканах 40
- О формализме 308
- О Чиже, который лгал, и о Дятле — любителе истины 264, 423, 466
- О чорте 135
- О языке 308
- Обращение к народу и трудовой интеллигенции 40
- Однажды осенью 554
- Озорник 179
- Открытое письмо А. М. Горького к Ф. И. Панферову 193, 308
- Открытое письмо А. С. Серафимовичу 308
- Отшельник 453
- Ошибка 66
- Павел Грачев 264
- Песня о Буревестнике 181, 264, 296, 423
- Песня о Соколе 40, 181, 264, 423, 541, театральные постановки (вокально-хореографическое действие) 620
- Письма к читателю 437
- Письмо в редакцию 386
- По поводу 246
- По поводу одной дискуссии 308
- По поводу одной полемики 510
- По поводу «открытого» и других писем 308
- По Руси 386, 431, 520
- По Союзу Советов 437
- Поль Верлен и декаденты 405
- Поп Гапон 437
- Последние 89 театральные постановки 578, 584, 587, 590, 591, 624, 625, 635
- Правда социализма 437
- Призвание писателя и русская литература нашего времени 318
- Проходимец 423
- Публицистические статьи (цикл) 321
- Работяга Словотеков театральные постановки 642
- Разрушение личности 84, 196
- Рассказ о необыкновенном 40
- Рассказы 1922—1924 гг. 386, 463

- Рождение человека 191, 386
Русская жестокость 100, 196, 437
Русские сказки 437
Савва Морозов (очерк) 496
Сказание о графе Этельвуде де
 Коминь и о монахе Томе Эше-
 ре 264, 437
Сказки об Италии 288
Соловки 40
Сомов и другие 436, 437, 473
Старик 180, 259
 театральные постановки 593
Старуха Изергиль 163, 264, 366,
 423, 487, 541, 543, 549, 554,
 557—559
Степан Разин (сценарий) 437
Страсти-мордасти 386
Трое 386, 489
Фальшивая монета 386
Фома Гордеев 259, 264, 423
 инсценировки 230, 595
Челкаш 423, 558, 559
Человек 181
Читатель 66
Чудаки 199
Яков Богомолов
 театральные постановки 637
Яшка 186

Редактор О. Г. Юдахина
Оригинал-макет О. Н. Орлова

Подписано к печати 08.09.2008.
Формат 60 х84 / 16. 8,5 п. л.
Тираж 100 экз., Заказ № 121
Отпечатано в ОПП Библиотеки Российской АН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., 1)