

1976
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
1990

ЛИТЕРАТУРА
О М. ГОРЬКОМ

Литература о М. ГОРЬКОМ

1976 - 1990

Библиографический
указатель

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

Литература о М. ГОРЬКОМ

1976 - 1990

Библиографический указатель



Санкт-Петербург
«НАУКА»

2005

УДК 01

ББК 91.9:83

Л 64

Литература о М. Горьком. 1976—1990: Библиографический указатель / Библиотека РАН; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН; сост. Е. Б. Валуйская, Л. Г. Мироненко, А. С. Морщихина. — СПб.: Наука, 2005. — 527 с.

ISBN 5-02-027001-6

Библиографическое пособие, содержащее литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, включающих литературу за 1955—1960 гг. (Л., 1965), 1961—1965 гг. (Л., 1970), 1966—1970 гг. (Л., 1985), 1971—1975 гг. (Л., 1987). Указатель состоит из двух частей, включающих литературу за 1976—1980 гг. и 1981—1990 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, названия произведений, о которых идет речь, и т. д. Каждая часть пособия имеет указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематический указатель и указатель произведений М. Горького.

Составители:

Е. Б. ВАЛУЙСКАЯ, Л. Г. МИРОНЕНКО, А. С. МОРЩИХИНА

Редколлегия:

К. Д. МУРАТОВА, Г. В. БАХАРЕВА

Библиографический редактор

Г. В. БАХАРЕВА

Ответственный редактор

Н. Н. ЛАВРОВА

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 04-0416177г*

ТП 2005-1-4

ISBN 5-02-027001-6

© Е. Б. Валуйская, Л. Г. Мироненко, А. С. Морщихина, составление, 2005

© Издательство «Наука», 2005

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителей</i>	5
Часть 1. ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ. 1976—1980 ...	9
1976	11
1977	51
1978	91
1979	137
1980	164
М. Горький в художественной литературе	195
Дополнения (работы, не вошедшие в предыдущие выпуски)	201
<i>Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений</i>	202
<i>Тематический указатель</i>	232
<i>Алфавитный указатель произведений М. Горького</i>	240
Часть 2. ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ. 1981—1990 ...	245
1981	247
1982	264
1983	283
1984	300
1985	317

1986	329
1987	349
1988	365
1989	389
1990	408
Памятные места. Музеи	427
Театр. Изобразительное искусство. Музыка. Кино	436
Изучение творчества М. Горького в школе и вузе	463
Справочные издания	479
<i>Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений</i>	<i>481</i>
<i>Тематический указатель</i>	<i>513</i>
<i>Алфавитный указатель произведений М. Горького</i>	<i>522</i>

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Серия библиографических указателей «Литература о М. Горьком» представляет собой цикл пособий научно-вспомогательного характера, предназначенных для библиографического обеспечения научных исследований, посвященных изучению жизни и творчества писателя. Настоящий указатель является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ¹. По принципам отбора и организации материала все указанные пособия продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького — С. Д. Балухатым², и в совокупности с настоящим образуют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя за 1955—1990 гг. Предлагаемый указатель, регистрирующий материалы за 1976—1990 гг., несколько отличается от предыдущих выпусков серии. Документальный поток горьковедческой литературы за этот период, особенно за вторую его половину, представляет собой разнообразный (по характеру анализа и оценок), противоречивый и дискуссионный материал, в нем больше публикаций архивных и других

¹ Литература о М. Горьком: Библиогр., 1955—1960 / Сост. К. П. Лукирская, А. С. Морщикина; под ред. К. Д. Муратовой. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1965; Литература о М. Горьком: Библиогр., 1961—1965 / Сост. К. П. Лукирская, О. В. Миллер, А. С. Морщикина; под ред. К. Д. Муратовой. — Л.: БАН, 1970; Литература о М. Горьком: Библиогр. указ., 1966—1970. Ч. 1—2 / Сост. А. С. Морщикина, Л. Г. Мироненко, К. П. Лукирская; под ред. К. Д. Муратовой. — Л.: БАН, 1985; Литература о М. Горьком: Библиогр. указ. 1971—1975. / Сост. А. С. Морщикина, Л. Г. Мироненко; под ред. К. Д. Муратовой, Г. В. Бахарева. — Л.: БАН, 1987.

² Балухатый С. Д. Критика о М. Горьком: Библиогр. ст. и кн., 1895—1932. — Л.: ГИЗ, 1934.

документов. Неоднозначность литературоведческих характеристик личности М. Горького в исследованиях, появившихся в 1980—1990-е гг., дает возможность пересмотра привычной, «хрестоматийной» оценки пролетарского писателя, характерной для горьковедения 70-х гг. XX в., фактов жизни и творчества М. Горького, его социальной значимости и места в литературном процессе конца XIX—начала XX в. Следует отметить также несомненную активизацию исследований в области горьковедения, начиная с 80-х гг. В связи с этим составители сочли целесообразным представить весь собранный материал в виде двух самостоятельных частей, включающих соответственно литературу за 1976—1980 гг. и за 1981—1990 гг. Первая часть пособия, подготовленная при непосредственном участии научного редактора серии К. Д. Муратовой, сохраняет традиционный способ группировки материала и систему вспомогательных указателей. Структура второй части несколько изменена.

В настоящий указатель включена литература, изданная в СССР / Российской Федерации на русском языке — литературные и литературоведческие монографии и сборники, статьи из литературно-художественных, общественно-политических и искусствоведческих журналов, альманахов и газет. В круг расписываемых источников входят следующие газеты: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Советская культура», другие газеты просматривались выборочно, главным образом в связи с памятливыми датами (28 марта и 18 июня). Некоторые материалы из газет Горьковской области и г. Горького приведены по данным указателя «М. Горький в печати родного края, 1969—1977» (Горький, 1982). Не учитывались малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, отдельный иконографический и иллюстративный материал, нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя. Перепечатки материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (То же. Сокр. (Полнее) и т. п.). Исключением является описание материалов, опубликованных без изменений в нескольких газетах. В этих случаях дается описание статьи, помещенной в центральной или республиканской газете, относительно перепечаток в местных газетах делается соответствующее примечание.

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями, цель которых — раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие впервые публикуемых документов или архивных данных (письма, воспоминания и т. п.)), назвать произведения М. Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых

в связи с изучением жизни и творчества писателя. Содержание сборников, целиком или в большей части посвященных М. Горькому, раскрыто при описании самого сборника; аннотации к статьям даются в этих случаях в квадратных скобках. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные М. Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с указанием страниц. Если М. Горькому посвящены лишь отдельные части издания, то в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имен в аннотации на него дается ссылка с обозначением темы поиска, например: Г. и Чехов. См. указ. имен.

В первой части материал традиционно расположен в хронологическом порядке по годам. Внутри каждого года выделены разделы: «Газеты», «Журналы», «Книги и продолжающиеся издания». Хронологический принцип использован и в каждом из разделов: «Газеты» — по датам публикации, «Журналы» — по месяцам. Внутри одного хронологического порядка и в разделах «Книги и продолжающиеся издания» материал расположен в алфавите заголовков описания. В раздел «Книги и продолжающиеся издания» включены также статьи из альманахов, ученых записок и других продолжающихся изданий, не имеющих четкой хронологии выпусков. Также традиционным, по аналогии с предыдущими выпусками пособия, является раздел «М. Горький в художественной литературе», помещенный в качестве приложения в конце первой части.

Во второй части пособия при сохранении хронологического принципа организации документов группировка их по типам изданий заменена алфавитным расположением описаний внутри каждого года вне зависимости от типа издания. Кроме того, в самостоятельных разделах собрана литература по следующим темам: памятные места, связанные с жизнью и деятельностью М. Горького, музеи М. Горького; М. Горький и искусство — театр, изобразительное искусство; изучение творчества М. Горького в школе и вузе; справочные издания. По мнению составителей, такая форма представления материала более наглядно демонстрирует все изменения в документальном потоке горьковедческой литературы, о которых говорилось выше.

Обе части пособия снабжены следующими вспомогательными указателями: алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и алфавитным указателем произведений М. Горького.



Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1—84: Библиографическое описание документов (М., 1984).

Кроме сокращений, определенных ГОСТ 7.12—93: Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке (М., 1995), в описаниях приводятся следующие общепринятые сокращения:

- БДТ — Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград.
- ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина. Москва.
- ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии. Москва.
- ГИТИС — Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского. Москва.
- ГПБ — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ленинград.
- ИМЛИ — Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. Москва.
- ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Ленинград.
- МХАТ — Московский Художественный академический театр им. М. Горького.
- МХТ — Московский Художественный театр.

Литература
о М. Горьком

1976

→→→  ЧАСТЬ ПЕРВАЯ  ←←←

1980

1976

ГАЗЕТЫ

1. **Адрианов Ю.** Васильсурск // Лит. Россия. 1976. 16 янв. С. 15: ил.

Горьковские места.

2. **Максимова В.** Новые книги о Горьком // Кн. обозрение. 1976. 16 янв. С. 8. — Рец. на кн.: Быковцева Л. Горький в Италии. — М.: Сов. писатель, 1975. — 384 с.; Пирадов Б. На рубеже: М. Горький в Грузии накануне революции 1905 года. — Тбилиси: Мерани, 1975. — 212 с.

3. **Слукин В. М.** Горький: «Вы один из лучших» // Урал. рабочий. Свердловск, 1976. 5 февр.

Г. и А. Н. Тихонов (Серебров).

4. **Дубова Т.** Нас породнил великий Горький // Горьк. правда. 1976. 16 марта: ил.

Пребывание Г. в г. Кувшинове (б. село Каменка), 1897 г. Дом, где он жил.

5. **Сошин Г.** Его ялтинское окружение: Страницы истории // Горьк. правда. 1976. 19 марта.

Знакомые Г. во время его пребывания в Крыму в разные годы жизни (с 1897 г.).

6. **Садовский Е.** Там, где бывал писатель // Горьк. правда. 1976. 28 марта.

Г. на станции Негорелое (1928).

7. **Никитин А.** Слово о матери: Как была найдена неизвестная речь Петра Заломова: [1971] // Горьк. правда, 1976. 30, 31 марта.

Речь на похоронах А. К. Заломовой 11 марта 1938 г.

8. **Творчеству А. М. Горького посвящен...** // Правда. 1976. 8 апр.

Ежегодный литературный семинар в Шри Ланка.

9. **Румянцева Н.** ...Спектакль остается // Лит. Россия. 1976. 16 апр. С. 12: ил.

Телеспектакль «Достигаев и другие», постановка Б. Бабочкина.

10. **М. Горький в Бад-Заарове** // Комс. правда. 1976. 18 апр.

Музей Г. в Бад-Заарове (Германия).

11. **Никитин А.** Вид на жительство: По следам перм. путешествий М. Горького: [Отрывок из кн.: Уральская явка: Поиски, находки, встречи] // Звезда. Пермь, 1976. 23, 24, 25 апр.: ил.

См. № 227.

12. **Точеный О.** По совету писателя // Сов. Россия. 1976. 27 апр.

Воспоминания П. Заломова «Знаменосец».

13. **Батуро А.** Экспозиция о детстве А. М. Горького // Горьк. правда. 1976. 4 мая.

Музей «Домик Каширина».

14. **Зленко Г. Д.** «Совсем недавно старый одесский врач...» // Лит. Россия. 1976. 7 мая. С. 13. (Читатель рассказывает). В конце ст. ошиб.: Л. Зленко.

Г. и В. Н. Орлов. Приводится записка Г. к нему (январь 1905 г.).

15. **Котовсков В.** И это напечатано! // Лит. Россия. 1976. 7 мая. С. 20.

Г. о творчестве С. Сергеева-Ценского. Примеры неправильного истолкования оценок Г. в кн.: Баранова Н. Д. Горький и советские писатели: Идеино-творч. взаимосвязи в 20-е гг.: Учеб. пособие для студентов. М.: Высш. шк., 1975. 215 с.

16. **Молчанов В.** Письмо с Капри: Поиски, находки // Правда. 1976. 7 мая.

Письмо Г. к В. И. Ленину (отрывок, нач. февр. 1908 г.), найденное И. С. Зильберштейном.

17. **Делюкин Г.** Почетный рабкор // Веч. Ленинград. 1976. 11 мая.

Рассказ Г. «На крутой», присланный им в газету завода «Красная заря».

18. **Кабахов В.** Новинки Горьковианы // Горьк. правда. 1976. 11 мая.

Сообщение о выходе в свет книг: Барахов В. С. Искусство литературного портрета. М., 1976 (см. № 126); Самвелян Г. К. Слово из Горького. Ереван, 1975; Калашников В. А. М. Горький и герои его ранних рассказов. Минск, 1975.

19. **Алексеева А.** Самое главное // Горьк. рабочий. 1976. 19 мая.

Спектакли Горьковского драматического театра им. М. Горького «Дети солнца» (реж. А. Тумилович) и «Враги» (реж. А. Головин).

20. **Забурдаев Н.** «На рубеже» // Горьк. правда. 1976. 20 мая. — Рец. на кн.: Пирадов Б. На рубеже: М. Горький в Грузии накануне революции 1905 г. Тбилиси: Мерани, 1975. 212 с.

21. **Косолапов Г.** Постигая гения // Горьк. правда. 1976. 21 мая.

Горьковские чтения «Горький и театр». Обзор докладов.

22. **Медведева Н. Б.** Горький — детям: Об этой кн. // Кн. обозрение. 1976. 21 мая. С. 9.

То же // Горький — детям. 2-е изд. М.: Мол. гвардия, 1976. С. 5—7.

23. **Слукин В.** Сюрпризы старого альбома: Краеведы в поиске // Урал. рабочий. Свердловск, 1976. 22 мая: ил.

Приводятся фотографии Г. каприйского периода.

24. **Косолапов Г.** Книга, обошедшая весь мир: Роману М. Горького «Мать» — 70 лет // Горьк. правда. 1976. 30 мая; Веч. Новосибирск. 1976. 3 июня; Звезда Прииртышья. Павлодар. 1976. 4 июня; Новгород. правда. 1976. 10 июня.

То же. Под загл.: Юбилей романа «Мать» // Горьк. рабочий. 1976. 18 июня.

25. **Алексеева А.** «Из-под крыла буревестника»: Книги наших земляков // Горьк. рабочий. 1976. 2 июня. — Рец. на кн.: Кузьмичев И. К. М. Горький и художественный прогресс. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. 192 с.

26. **Рымин Н.** Личные документы А. М. Горького: Новое в экспозиции Литературного музея // Горьк. правда. 1976. 2 июня.

27. **Тельпугов В.** В доме Горького // Лит. газ. 1976. 16 июня. С. 1, 3.

Выставка, посвященная 70-летию романа «Мать».

28. **Скобелев П.** «Очень своевременная книга...» // Учит. газ. 1976. 17 июня.

Изучение романа «Мать» в средней школе.

29. **Дурмашкин В.** В память об А. М. Горьком // Горьк. рабочий. 1976. 18 июня: ил.

Собрание членов Общества старых нижегородцев—горьковчан. Лекция «М. Горький и Ф. Шаляпин».

30. **Репина Н.** Буревестник революции // Ленингр. правда. 1976. 18 июня: ил.

Медали, посвященные памяти Г.

31. **Мамченко П.** Шефствовал Максим Горький // Сов. Россия. 1976. 30 июня.

Шефство Г. над барановской избой-читальней (Тверская губерния).

32. **Терехов Б.** «Загадочный» город // Горьк. правда. 1976. 1 июля.

Пребывание Г. в г. Седлеце (1903). Знакомство с М. С. Петренко — героем рассказа «Ветеринар».

33. **Ашмарин А.** Домик Каширина // Амур. правда. Благовещенск, 1976. 2 июля: ил.

34. **Ангели Ф.** Под знаком реализма // Правда. 1976. 4 июля.

«Варвары» в театре им. К. И. Ноттари (Бухарест).

35. **Дрезгунова Н. К.** Служить людям: Неопубл. письмо А. М. Горького // Лит. Россия. 1976. 9 июля. С. 14: ил.

Г. и Н. А. Тетиор. К публикации письма Г. (18 февр. 1931 г.).

36. **Степанов П.** Горький в Смоленске: Заметки краеведа // Рабочий путь. Смоленск, 1976. 20 июля.

Приезд Г. в 1899 г. Дружеские связи с городом.

37. **Рымин Н.** Роман «Мать» в Болгарии // Горьк. правда. 1976. 3 авг.

38. **Орлов С.** В дар музею университета // Горьк. рабочий. 1976. 3 авг.

Архив горьковед А. Н. Свободова, переданный в музей Горьковского университета.

39. **Город помнит** // Горьк. правда. 1976. 8 авг.

Новая экспозиция в арзамасском краеведческом музее, посвященная пребыванию Г. в этом городе.

40. **Викторов А.** Сохранено навсегда // Известия. 1976. 26 авг.

Реставрация документов из Архива Г.

41. **Белов В.** Неизвестное письмо А. М. Горького // Лит. Россия. 1976. 27 авг. С. 24: ил.

К публикации письма Г. к Е. Э. Гартич-Мельник (6 марта 1931).

42. **Нацишвили С.** Встреча в Боржом-парке // Веч. Тбилиси. 1976. 28 авг.: ил.

Картина И. Шарлеманя «М. Горький, А. Чехов и А. Церетели в Боржом-парке».

43. **Харчев В.** Взыскательный друг, учитель... // Горьк. правда. 1976. 14 сент. — Рец. на кн.: Баранова Н. Д. М. Горький и советские писатели: Идеино-творч. взаимосвязи в 20-е гг.: Учеб. пособие для студентов. М.: Высш. шк., 1975. 215 с.

44. **Антюхин Г.** А. М. Горький в Воронеже // Коммуна. Воронеж, 1976. 19 сент.

Пребывание Г. в Воронеже и Задонске.

45. **Елисеев А.** Окончен труд: К выходу в свет первой серии Полного собрания сочинений М. Горького // Горьк. рабочий. 1976. 20 сент.

46. **Лебедева О. М.** В гостях у Пешковых: Земляки об А. М. Горьком // Горьк. рабочий. 1976. 23 сент.: ил.

Воспоминания о встречах с Г. и Е. П. Пешковой в Нижнем Новгороде (1903).

47. **Пименов В.** Горький продолжается // Лит. Россия. 1976. 24 сент. С. 8: ил.

Пьесы Г. на сценах московских театров.

48. **Дубнова Е.** Неувядающая жизнь классики: Горьковские спектакли на современной сцене // Сов. культура. 1976. 8 окт. С. 5.

Постановки пьес: «Васса Железнова» в Центр. акад. театре Сов. Армии (реж. А. Бурдонский), «Варвары» в Московском

драм. театре на Малой Бронной, «Дети солнца» в Ленинградском акад. театре драмы им. А. С. Пушкина (реж. А. Сагальчик), «Враги» в Центр. детском театре (реж. В. Кузьмин), «Последние» в Московском ТЮЗе (реж. Ю. Жигульский).

49. **Рымин Н.** «Пишите, не мудрствуя...» // Горьк. правда. 1976. 8 окт.

Г. и молодой писатель И. А. Савочкин.

50. **Терехов Б.** Домик на бугре Дарсана // Лит. Россия. 1976. 22 окт. С. 24: ил.

Г. и Л. В. Средин в Ялте.

51. **Завидная судьба пьесы** // Веч. Москва. 1976. 19 нояб.

Постановки пьесы Г. «Старик» в Малом театре с 1919 г.

52. **Великому писателю** // Моск. правда. 1976. 2 дек.

Установка памятника Г. в ЦПКИО г. Москвы (скульптор Н. Никогосян, архитектор Р. Семерджиев).

53. **Пушкина Г.** Посылка от А. М. Горького // Лит. Россия. 1976. 3 дек. С. 24.

Г. и А. С. Грин. Приводится письмо Грина (1919).

54. **Суменков Б.** Во всем мире: К 70-летию романа А. М. Горького «Мать» // Челяб. рабочий. 1976. 12 дек.

Новая экспозиция в музее А. М. Горького (г. Горький).

55. **Хорев М.** «Максим Сладкий»: Удостоверение из архива. В саду на Щёлоковском хуторе. Шутки великого писателя // Горьк. правда. 1976. 12 дек.

Шутливое прозвище, данное Г. фотографу М. П. Дмитриеву.

56. **Золотницкий Д.** Угол отражения: «Дачники» в Акад. Большом драм. театре: [Реж. Г. А. Товстоногов] // Ленингр. правда. 1976. 14 дек.

57. **Алешкин А.** Уникальный портрет // Сов. Россия. 1976. 14 дек.; Горьк. рабочий. 1976. 17 дек.

Портрет Г., смонтированный С. Б. Хазиным из текста рассказа «Мальва».

58. **Маяк Л.** Встреча в Форосе // Сов. Россия. 1976. 24 дек.

Мемориальная доска работы Н. Савицкого на доме, где встречались Ф. И. Шляпин и Г.

59. **Дангулов С.** На уровне тульского умения: [Кукрыниксы — иллюстраторы Н. Лескова] // Дружба народов. 1976. № 1. С. 227—233.

С. 228—229: воспоминания художников о встрече с Г.

60. **Долгополов Л. К.** Русская литература конца XIX—начала XX века как этап в литературном развитии // Рус. лит. 1976. № 1. С. 93—109.

О месте и значении творчества Г. в литературе этого периода.

61. **Евселевский Л. И.** Неопубликованное письмо М. Горького // Рус. лит. 1976. № 1. С. 207—208.

Вступительная заметка к публикации письма Г. к Н. Н. Попову (6 апр. 1935 г.) в связи с работой Всеукраинской редакции «Истории заводов».

62. **Заморий Т. П.** Творческая история очерка М. Горького «В. И. Ленин» // Рус. яз. и лит. в шк. УССР. 1976. № 1. С. 65—71.

63. **Кошелева А. Ф.** Урок внеклассного чтения в 10 классе по повести З. Гусевой «Свидание на Капри» // Лит. в шк. 1976. № 1. С. 49—55.

64. **Лауреаты России:** [Постановление Совета Министров РСФСР] // Огонек. 1976. № 1. С. 2.

Лауреаты премии им. М. Горького: В. П. Астафьев, Н. Г. Дамдинов, Ю. В. Друнина, Е. И. Носов. Премия им. К. Станиславского: А. Ф. Борисову за исполнение роли в спектакле «На дне» в Акад. театре драмы им. А. С. Пушкина (Л.), Л. В. Мосоловой за исполнение роли в спектакле «Васса Железнова» в Пермском обл. драм. театре.

65. **Любимов В.** Тернистые тропы науки // Лит. обозрение. 1976. № 1. С. 84—86. — Рец. на кн.: Гиголов Г. М. Драматургия М. Горького 1902—1906 гг. в современной ей критике и публицистике. Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1975. 320 с.; Залесский М. П. У истоков социалистического реализма: (Драматургия периода первой рус. революции 1905—1907 гг.). М., 1974. 212 с.

66. **Ревякина И. А.** Новое об истории текста пьесы «Достигаев и другие»: (Из опыта работы над Полн. собр. соч. А. М. Горького) // Науч. докл. высш. шк.: Филол. науки. 1976. № 1. С. 77—86.

Различия в тексте прижизненных изданий и в сценических вариантах. Авторские изменения, изложенные в письме Г. к Б. Захаве (1933).

67. **Шишкина Л. И.** Образ коллективного героя в творчестве писателей-знавцев // Рус. лит. 1976. № 1. С. 181—192.

С. 189, 191—192: коллективный герой в творчестве Г. и А. С. Серафимовича. Влияние Г. на знавцев.

68. **Матюшина О.** «...Ваш Бонч-Бруевич» // Нева. 1976. № 2. С. 167—177.

С. 170—171: «Жизнь ненужного человека» в издательстве «Жизнь и знание». Воспоминания.

69. **Тухарели Д., Поракишвили Н.** Драматургия Буревестника в зеркале мнений: Мысли о кн. Г. М. Гиголова «Драматургия М. Горького 1902—1906 гг. в современной ей критике и публицистике» (Тбилиси, 1975) // Лит. Грузия. 1976. № 2. С. 94—96.

70. **Бекедин П. В.** [Рецензия] // Молодая гвардия. 1976. № 3. С. 318—319. — Рец. на кн.: Кузьмичев И. М. Горький и художественный прогресс. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. 192 с.

71. **Бялик Б.** Чело века // Знамя. 1976. № 3. С. 221—234.

Проблема гуманизма в драматургии Г.

72. **Жегалов Н.** «И занимательно, и поэтично»: Размышления над приключенч. кн. // Дет. лит. 1976. № 3. С. 31—33.

С. 31—32: Е. П. Пешкова об отношении Г. к остросюжетной литературе, его отзыв о Г. Эмаре.

73. **Каверин В. А.** Освященные окна. Ч. 3 // Звезда. 1976. № 3. С. 72—139; № 4. С. 74—136.

№ 3. С. 133—135: «Серапионовы братья» у Г. на Кронверкском пр. (Петроград). Отзыв Г. о рассказе Каверина «Одиннадцатая аксиома»; № 4. С. 102—106: Г. и Л. Лунц.

То же. Под загл.: Петроградский студент. — М.: Сов. писатель. 1976. С. 140—145, 217—226.

То же // Собр. соч.: В 8 т. М.: Худож. лит., 1983. Т. 7. С. 478—482, 535—536, 538—540.

74. **Косенко Д.** Факир Сиволот: Повесть о молодом писателе Всеволоде Иванове и его времени // Простор. 1976. № 3. С. 105—127; № 6. С. 50—77.

№ 3. С. 106, 124—127: Г. и Вс. Иванов; № 6. С. 76—77: письма писателей.

75. **Пинаев М.** Творческий метод и художественный прогресс // Волга. 1976. № 3. С. 162—165. — Рец. на кн.: Кузьмичев И. К. М. Горький и художественный прогресс. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. 192 с.

76. **Трифонов Н.** Он любил эту страну и народ // Октябрь. 1976. № 3. С. 218—220. — Рец. на кн.: Быковцева Л. Горький в Италии. М.: Сов. писатель, 1975. 384 с.

77. **Купченко В. П.** М. Горький и М. Волошин // Рус. лит. 1976. № 2. С. 144—151.

Взаимный интерес писателей друг к другу. Письмо А. Косоротова к М. Волошину (1904) о Г. (отрывок). Письмо Волошина к Г. (1906). Пребывание Г. в Коктебеле, знакомство с Волошиным (1917). Приводятся отрывки из воспоминаний и другие архивные материалы.

78. **На сцене — «Егор Булычов»** // Иностр. лит. 1976. № 4. С. 280.

Спектакль в Гос. драм. театре МНР им. Д. Нацагдоржа.

79. **Пейсахович М.** В борьбе за социалистическое искусство // Вопр. лит. 1976. № 4. С. 267—272. — Рец. на кн.: Семеновский О. У истоков новой литературы: В борьбе за Горького. Спор о Горьком в бессараб. печати. Горький и лит. Одесса. Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1974. 318 с.

80. **Эвентов И. С. В. И. Ленин и русская демократическая поэзия начала XX века** // Рус. лит. 1976. № 2. С. 3—23.

С. 6—7, 20: Ленин о «Песне о Буревестнике» и «Песне о Соколе» Г. Литературная группа при газете «Правда» и Г. «Первый сборник пролетарских писателей».

81. **Бялик Б.** Скромность исследователя // Вопр. лит. 1976. № 5. С. 261—265. — Рец. на кн.: Гиголов Г. М. Драматургия М. Горького 1902—1906 гг. в современной ей критике и публицистике. Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1975. 320 с.

82. **Мегрелидзе И.** На рубеже // Лит. Грузия. 1976. № 5. С. 94—96. — Рец. на кн.: Пирадов Б. А. На рубеже: М. Горький в Грузии накануне революции 1905 г. Тбилиси: Мерани, 1975. 212 с.

83. **Нодель Ф. А.** Иллюстрации Кукрыниксов к роману М. Горького «Мать» на уроках литературы // Лит. в шк. 1976. № 5. С. 36—41.

Методика работы учителя.

84. **Пантелеева Л. Т.** Роман М. Горького «Мать» в школьном изучении // Лит. в шк. 1976. № 5. С. 23—35.

Обобщение опыта работы учителя.

85. **Барахов В. С.** Жанр литературного силуэта в творчестве А. В. Луначарского: (К вопр. о типологии лит. портр.) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1976. Т. 35, № 6. С. 503—513.

С. 505—507, 509: сопоставление с мастерством литературного портрета Г.

86. **Антропов В. И.** А. М. Горький: «Это удивительный человек, честное слово!» // Урал. 1976. № 7. С. 160—165.

Г. и И. П. Ладыжников. Сведения об участниках сормовской демонстрации — прототипах героев романа «Мать», полученные от Ладыжникова.

87. **Бялик Б.** Особое зеркало искусства: (Перечитывая статьи В. И. Ленина о Л. Н. Толстом) // Вопр. лит. 1976. № 7. С. 113—144.

С. 121—125, 130—138: сопоставление взглядов Ленина и Г. на Толстого.

88. **Вайнберг И.** Горький и Италия // Вопр. лит. 1976. № 7. С. 263—270. — Рец. на кн.: Быковцева Л. П. Горький в Италии. М.: Сов. писатель, 1975. 384 с.

89. **Велехова Н.** Предвидение будущего // Театр. жизнь. 1976. № 14. С. 10—11: ил.

«Враги» в постановке Центрального детского театра (реж. В. Кузьмин).

90. **Гусейнова С.** Аббас Сиххат — поэт и переводчик // Дет. лит. 1976. № 7: С. 24—25.

С. 25: сведения о переводе Сиххатом песни Сатина («На дне») на азербайджанский язык.

91. **Джурабаева М.** Горький на таджикской сцене // Памир. 1976. № 7. С. 75—80.

Актриса о своей работе над ролью Вассы («Васса Железнова» в студии ГИТИС и в Таджикском театре им. А. Лахути, 1971).

92. **Карху Э.** Судьба писателя: (Из рукопис. наследия и мемуаров Хеллы Вуолийоки) // Север. 1976. № 7. С. 99—108; № 8. С. 101—110.

№ 7. С. 106—107: письма Н. Е. Буренина к Вуолийоки с сообщениями о Г.; № 8. С. 101—102: встречи Вуолийоки с Г. и М. Ф. Андреевой (Берлин, 1922). Приводится отрывок из воспоминаний писательницы.

93. **Колобаева Л. А.** «Точка зрения» героини в романе М. Горького «Мать» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Филология. 1976. № 4. С. 3—9.

Образ Матери как композиционный центр романа.

94. **Медников А.** Продолжение горьковской традиции // Дружба народов. 1976. № 7. С. 281—282.

Издание «Истории городов и сел Украинской ССР» как развитие традиций Г. (напр., сер. «История фабрик и заводов» и др.).

95. **Тимашева О.** Действенная сила добра: Беседа с Бернаром Клавелем // Иностран. лит. 1976. № 7. С. 223—230.

С. 228: Б. Клавель о Г. как наиболее близком ему по духу писателе.

96. **Бялик Б.** [Рецензия] // Лит. обозрение. 1976. № 8. С. 73. — Рец. на кн.: Быковцева Л. Горький в Италии. М.: Сов. писатель, 1975. 384 с.

97. **Зубков Ю.** Судьба народная // Огонек. 1976. № 33. С. 22—24: ил.

С. 22: «Дети солнца» в Ленинградском акад. театре драмы им. А. С. Пушкина. И. Горбачев — Протасов.

98. **Садчиков В.** Размытые во времени // Театр. жизнь. 1976. № 16. С. 20: ил.

«Зыковы» в Пензенском драм. театре (реж. В. Давыдов).

99. **Устинов А.** Писатель горьковской школы // Простор. 1976. № 8. С. 118—122.

С. 121—122: литературное напутствие Г. И. П. Шухову.

100. **Лукьянова Л.** Искать — это творчество // Огонек. 1976. № 38. С. 29.

«Зыковы» в Куйбышевском драм. театре им. М. Горького.

101. **Любушин В. И.** Принципы иносказательности в поэзии М. Горького // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Филология. 1976. № 5. С. 3—12.

Особенности аллегории в поэзии Г. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». «Космические» образы в стихотворении «Синими очами океанов...».

102. **Панич М.** Хочу понять... // Звезда. 1976. № 9. С. 167—187.

С. 184—187: «Детство» Г. в ряду лучших книг о детях. Мир ребенка и формирование личности.

103. **Патрикеева И.** Сквозь магический кристалл // Театр. жизнь. 1976. № 18. С. 7—9: ил.

«Дачники» в постановке Г. А. Товстоногова (БДТ), «Дети солнца» в постановке А. Сагальчика (Ленингр. драм. театр им. А. С. Пушкина).

104. **Садовский Я. Г.** Реализм и романтизм раннего Горького: К изучению монограф. темы «М. Горький» в X кл. // Рус. яз. в нац. шк. 1976. № 5. С. 47—53.

105. **Хинкулов Л.** Новое о революционной борьбе М. Горького // Радуга. Киев, 1976. № 9. С. 156—159. — Рец. на кн.: Пирадов Б. На рубеже: М. Горький в Грузии накануне революции 1905 года. Тбилиси: Мерани, 1975. 212 с.

106. **Базанов В. В.** О жанре литературного портрета в творчестве Горького // Рус. лит. 1976. № 4. С. 233—247.

Обзор исследований (1960—1970-е гг.).

107. **Гаджиев А.** О стиле Горького-драматурга // Лит. Азербайджан. 1976. № 10. С. 139—140. — Рец. на кн.: Садовский Я. Стиль драматурга и проблемы перевода: (на материале пьес М. Горького). Баку: Азгосиздат, 1974. 124 с.

108. **Дубнова Е.** Обращаясь к Горькому // Театр. 1976. № 10. С. 42—46: ил.

«Враги» в Центральном детском театре (Москва).

109. **Пархоменко М.** Переводчикам — пособие // Лит. Азербайджан. 1976. № 10. С. 141. — Рец. на кн.: Садовский Я. Стиль драматурга и проблемы перевода: (на материале пьес М. Горького). Баку: Азгосиздат, 1974. 124 с.

110. **Тикоцкий М.** «Трезвость и бешеная страстность»: В. И. Ленин об особенностях публицист. творчества // Неман. 1976. № 10. С. 162—171.

С. 163—164: политические и философские споры Ленина и Г.

111. **Бялик Б.** Трагедия последних // Театр. 1976. № 11. С. 45—51: ил.

«Последние» в Театре юных зрителей (Москва).

112. **Губаренко В.** «Безумству храбрых поем мы славу»: [Хоровой эпиграф из «Песни о Соколе» к опере «Сквозь пламя»] / Стихи М. Горького // Сов. музыка. 1976. № 11. С. 2—8.

113. **Куницын Е.** На морских ветрах // Нева. 1976. № 12. С. 172—176.

«Кани Мордачи». С. 173—175.

Посещение виллы «Иль Сорито» в Сорренто, где жил Г. Воспоминания итальянцев о Г.

114. **Щербина В.** Проблемы мира — проблемы культуры // Вопр. лит. 1976. № 12. С. 97—119.

С. 114—116: деятельность Г. по объединению культурных сил мира.

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

115. **Абалкин Н. А.** Диалог с драматургом: Крит. очерки с лирико-публицист. отступлениями. — М.: Сов. писатель, 1976. — 287 с.

С. 243—286: Г. и развитие советской драматургии: А. Салынский, А. Сафронов, Г. Мдивани, И. Шток, А. Арбузов о традициях Г. Воспоминания Арбузова о встрече с Г.

116. **Абуш А.** Максим Горький — основоположник социалистической мировой литературы / Пер. З. Н. Петровой // Творчество и жизнь: Лит.-худож. критика в ГДР: Пер. с нем. / Сост. О. В. Егорова и П. М. Топера М.: Прогресс, 1976. С. 340—348. (Лит.-худож. критика в странах социализма).

117. **Азадовский К. М., Максимов Д. Е.** Брюсов и «Весы»: (К истории издания) // Литературное наследство. Т. 85: Валерий Брюсов. М.: Наука, 1976. С. 257—324.

С. 276—278, 295, 299, 308, 311: критические выступления «Весов» против сборников «Знание» и против Г. Изменение отношения Брюсова к Г., его планы привлечения Г. к изданию «Весов».

118. **Алексеева Л. Я.** Для воспитания, просвещения и разумного отдыха...: (Худож. самодеятельность и воспитание нового человека). — М.: Сов. Россия, 1976. — 128 с. — (Б-чка «В помощь сел. клуб. работнику»; № 12).

С. 20—22: Г. и художественная самодеятельность: организация им кружков до революции, интерес к самодеятель-

ному творчеству в 30-е годы. Произведения Г. в репертуаре самодеятельных коллективов.

119. **Андрич И.** Моя первая встреча с творчеством Горького. Руки созидания. Искра созидания: [1946] / Пер. с сербохорват. А. Романенко // Андрич И. Избранное. М.: Худож. лит., 1976. С. 564—574.

Влияние ранних рассказов Г. («Макар Чудра», «Старуха Изергиль») на юношеское творчество Андрича. Тема труда, изображение человеческих рук в творчестве Г. Прием контраста (тьма и свет) в произведениях Г.

120. **Анисимов И. И.** Максим Горький: [1961] // Анисимов И. И. Русская классика и социалистический реализм. М.: Правда, 1976, С. 26—32. (Б-ка «Огонек»).

То же // Анисимов И. И. Современные проблемы реализма / ИМЛИ. М.: Наука, 1977. С. 252—258.

Новаторство и мировое значение творчества Г.

121. **Анникова Г. Г.** Ранние переводы А. М. Горького во Франции (1899—1902) // Иностранная филология / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1976. Вып. 8. С. 159—178.

Трудности передачи стиля и языка Г. Переводы И. Странника (А. М. Аничковой), С. Кикиной, Б. Мариновича, А. Мартейля, С. Перского и др.

122. **Анникова Г. Г.** Ранний Горький во Франции (1900—1905) // Филологический сборник / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1976. Вып. 18. С. 128—143.

Г. во французской критике.

123. **Архангельский В. А.** Сердце, отданное людям: Интервью, беседа, очерк. — Ташкент: Ёш гвардия, 1976. — 144 с.

С. 60: Цола Драгойчева о героях произведений Г. (Данко, Ниловна).

124. **Атаров Н. С.** Человек хочет петь // Атаров Н. Крученая нитка: Раздумья, эссе, рассказы. М.: Мол. гвардия, 1976. С. 174—177.

С. 174—175: встреча с Г., разговор с ним о песне.

125. **Базарбаев М. Б.** Величие Горького // Базарбаев М. Эстетическое богатство нашей литературы: Исслед. и ст. Алма-Ата: Жазушы, 1976. С. 103—119.

Мировое значение Г., его роль в развитии советской литературы и культуры.

126. **Барахов В. С.** Искусство литературного портрета: Горький о В. И. Ленине, Л. Н. Толстом, А. П. Чехове. — М.: Наука, 1976. — 184 с.: ил. — (Из истории мировой культуры).

Рец.: *Жегалов Н.* Искусство портрета // Октябрь. 1976. № 1. С. 218—220; *Кабахов В.* Новинки горьковианы // Горьк. правда. 1976. 11 мая; *Колянич Т.* // Лит. в шк. 1976. № 5. С. 71—73; *Борщук В.* // Новый мир. 1977. № 10. С. 285—286; *Кузьмин А. И.* // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1977. Т. 36, № 5. С. 469—470; *Рымин Н.* «Живой у Вас Ильич...» // Горьк. правда. 1977. 23 сент.

Особенности мемуарной прозы Г. Мастерство Г., творческая история очерков.

127. **Бармин А. В.** Принципы изображения характера в «Жизни Клим Самгина»: (Пластика и гротеск в эпосе) // О традициях и новаторстве в литературе: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1976. С. 14—27.

128. **Барто А. Л.** Записки детского поэта. — М.: Сов. писатель, 1976. — 336 с.

«Была в Доме Горького...»: [Запись в дневнике после литературного вечера в Музее-квартире А. М. Горького, 1974]. С. 328.

129. **Бассехес А. И.** Памятники А. М. Горькому: Выставка конкурсных проектов: [1939] // Бассехес А. И. За сорок лет: Сб. избр. искусствовед. работ: Театр, скульптура, живопись, графика. М.: Сов. художник, 1976. С. 177—182.

Проекты скульпторов В. Мухиной, И. Шадра, А. Матвеева.

130. **Беловицкая А. А.** До выхода первого тома «Библиотеки поэта» // Проблемы рукописной и печатной книги / АН СССР. Науч. совет по истории мировой культуры; ГБЛ. М.: Наука, 1976. С. 348—357.

Инициатива Г. в создании «Библиотеки поэта», его разработка плана серии, вступительная статья к ней. Приводятся документальные материалы, в частности, письмо к Г. членов редколлегии (27 нояб. 1934 г.).

131. **Благасова Г. М.** Некоторые черты стиля Ив. Бунина и М. Горького: (На материале произведений о буржуаз. цивилизации) // Проблемы реализма русской литературы начала XX века: Сб. тр. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1976. С. 70—83.

Символические образы у Г. и Бунина: «Город Желтого Дьявола» и «Господин из Сан-Франциско». Стилистические средства, философское осмысление.

132. **Блинов А. С., Пострелова Т. А.** Мария Малых. — Л.: Лениздат, 1976. — 182 с.

С. 71—75, 82: Малых у Г. в Нижнем Новгороде. Попытки издать «Песню о Соколе» и «Песню о Буревестнике», цензурные препятствия.

133. **Блохина В. Н., Либединская Л. Б.** М. Горький в родном городе. — [2-е изд.]. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. — 192 с.: ил.

Рец.: *Александрова Е.* Вторым изданием // Горьк. правда. 1976. 18 марта; *Цирульников Г.* В родном городе // В мире книг. 1978. № 3. С. 72.

Популярный биографический очерк (1896—1904). Г. и нижегородцы. Творчество Г. этих лет.

134. **Богомолова З. А.** Песня над Чепцой и Камой. — М.: Современник, 1976. — 269 с. — (Лит. карта РСФСР).

С. 52—53, 126—127, 137: Г. о стихах Герда. Традиции Г. в романе М. Петрова «Старый Мултан».

135. **Бродский И. А.** Вступительная статья // Встречи художников с В. И. Лениным: Воспоминания. Л.: Художник РСФСР, 1976. С. 5—17.

С. 16: Г. в мастерской скульптора А. Гюрджана (Париж, 1911). Приведена выдержка из воспоминаний И. Сургучева о встрече с Г. и его сыном в мастерской.

136. **Брюсов В. Я.** Письма к М. Горькому: [(4), 1908, 1910, 1917] / Публ. Ю. А. Красовского и В. Н. Чувакова // Литературное наследство. Т. 85: Валерий Брюсов. М.: Наука, 1976. С. 657—661: ил.

Любовь и уважение к Г. как писателю и человеку. Размежевание с отрицательными суждениями «Весов» о Г. Отзыв об «Исповеди». Отношение к газете «Новая жизнь». Высказывания по поводу травли Г. в 1917 г.

137. **Брюсов В. Я.** Письмо Л. Н. Вилькиной, 1902 / Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год. Л.: Наука, 1976. С. 129.

Описание триумфа Г. на премьере «На дне» в МХТ (18 дек. 1902 г.). Передана отрицательная реакция П. Д. Боборыкина.

138. **Брянцева В. Н.** С. В. Рахманинов. — М.: Сов. композитор, 1976. — 645 с.

С. 299: упоминается песня «Четыре ветра», записанная композитором И. П. Шишовым от Г. (слова и мелодия).

139. **Булацкий Г. В. К. С. Еремеев** — революционер, публицист. — Минск: Изд-во БГУ, 1976. — 215 с.

С. 78, 192: встреча Еремеева с Г. в связи с подготовкой первого сборника пролетарских поэтов. Традиции Г. в публицистике Еремеева.

140. **Булгаков Н. Н.** Ранние произведения А. М. Горького // Горький М. Рассказы. Днепропетровск: Промінь, 1976. С. 5—10. (Шк. б-ка).

Рассказы «Макар Чудра», «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Коновалов».

141. **Бушканец Е. Г.** Казань в творчестве М. Горького: (Произведения М. Горького как источник изучения казан. периода его жизни) // Русская литература и освободительное движение. Казань, 1976. Сб. 7. С. 11—32. (Учен. зап. / Казан. пед. ин-т; Вып. 168).

«Казанские» произведения Г.: рассказы 1895—1899 гг., «Мои университеты». Хронологические сдвиги в автобиографических произведениях Г.

142. **Ваграфтик Е.** Елена Вайгель. — Л.: Искусство, 1976. — 192 с.: ил.

«Я, Пелагея Власова...». С. 63—90.

Инсценировки романа Г. «Мать» в Германии и пьеса Б. Брехта по мотивам романа. Премьера пьесы в 1932 г. и другие постановки. Отзывы об исполнении роли Пелагеи Власовой Еленой Вайгель.

143. **Вайнберг И. И.** За горьковской строкой: Реальный факт и правда искусства в романе «Жизнь Клима Самгина». — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1976. — 480 с.

Содерж.: Предисловие; Ч. 1: Материал романа и реальный факт; Ч. 2: От факта жизни к правде искусства; Ч. 3: Образ времени и образ человека; Заключение; Указ. имен.

Творческая лаборатория Г. Историческая основа романа. Источники цитат в романе. Соотношение художественного и реального факта. Прототипы.

144. **Веленгурин Н. Ф.** Буревестник в нашем крае // Веленгурин Н. Дорога к лукоморью: От Пушкина до Горького: Писатели в нашем крае. Краснодар: Кн. изд-во, 1976. С. 253—266.

Пребывание Г. на Кубани. О вымышленности рассказа М. Чугунного «Слуга харчевни Алексей Пешков (из молодых лет М. Горького)» (1928). Реальные факты в рассказах

цикла «По Руси». «Мой спутник». Интерес Г. к жизни Кубани.

145. **Видищев Б. В.** Русская драма начала XX века // Проблемы идейно-художественных ценностей / Саратов. пед. ин-т. Саратов, 1976. Вып. 3. С. 34—49.

«Догорьковская» драматургия о рабочих и драматургия «знаньевцев» в сопоставлении с драматургией Г. (Е. Карпов, Д. Андреев и др.).

146. **Виноградская И. Н.** Жизнь и творчество К. С. Станиславского: Летопись. В 4 т. Т. 4: 1927—1938. — М.: ВТО, 1976. — 583 с.

Г. и Станиславский. См. указ. имен.

147. **Вопросы горьковедения:** («Жизнь Клима Самгина» М. Горького): Межвуз. сб. Вып. 2 / Горьк. ун-т. — Горький, 1976. — 112 с.

Содерж: *Сухих С. И.* Проблема жанра «Жизни Клима Самгина» в литературоведении 70-х годов: [Определение «Жизни Клима Самгина» как эпопеи в работах А. Овчаренко, Н. Жегалова, Л. Резникова и др. Традиции Достоевского и новаторство Г. в работах В. Гуры и М. Ермаковой. Работы Д. Затонского и Л. Киселевой, характеризующие «Жизнь Клима Самгина» как роман нового типа]; *Бармин А. В.* Апокриф в «Жизни Клима Самгина»: [Библейские и фольклорные легенды у Г.]; *Зайцева Г. С.* Крестьянская тема в «Жизни Клима Самгина»: (На материале первой части романа); *Калустова Н. Г.* Проблема женщины-матери в «Жизни Клима Самгина»; *Салтаева О. А.* «Пейзаж за окном»: (Об одном приеме пейзажной живописи в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»); *Красунов В. К.* Начальная страница критической летописи: («Жизнь Клима Самгина» в критике 20-х годов): [Реакция «лефовской» критики (В. Шкловский) на первую часть романа и положительная оценка его Д. Горбовым, И. Оксеновым, Б. Пастернаком, А. Луначарским, М. Пришвиным. Статьи С. Абакумова, М. Поляковой]; *Червяковский С. А.* Из портретной галереи: (Наблюдения над портрет. живописью в «Жизни Клима Самгина»): [Характеристика второстепенных персонажей]; *Сухих С. И.* «Жизнь Клима Самгина» в критике последнего десятилетия (1966—1975): [Библиогр. (171 назв.)]; Аннотации студенческих работ: *Беднова В. А.* Иван Дронов; *Красников Л. В.* Марина Зотова; *Абрамова Н. Н.* О некоторых приемах иронии в «Жизни Клима Самгина»; *Бегун С. Д.* Художественное время в ав-

тобиографических повестях Л. Толстого и М. Горького («Детство»); *Важдяев В. Ю.* Эстетическое выражение правды у Л. Н. Толстого и А. М. Горького: К истории создания рассказа «Страсти-мордасти»; *Орлов С. А.* Памяти А. Н. Свободова: [Отмечено знакомство Свободова с Г.].

148. Вопросы изучения советской литературы в средней школе: Сб. материалов конф. / М-во просвещ. РСФСР. НИИ школ. — М., 1976. — 156 с.

Из содерж.: *Пантелеева Л. Т.* Произведения М. Горького и особенности их восприятия старшеклассниками. С. 28—30; *Маранцман В. Г.* Особенности изучения драматических произведений в школе: [«На дне»]. С. 30—31; *Шамаева С. Е.* Изучение пьесы А. М. Горького «На дне». С. 31—32; *Терентьева А. А.* Анализ авторских ремарок и описаний в школьном изучении пьесы А. М. Горького «На дне». С. 32—33; *Браже Т. Г.* Изучение восприятия романа А. М. Горького «Мать» в целях повышения воспитательного воздействия произведения. С. 33—35; *Боброва Л. Е.* О специфике изучения эпических произведений на материале романа А. М. Горького «Мать». С. 35—36; *Жаворонкова К. А.* Формирование понятия «художественный метод» при изучении романа М. Горького «Мать». С. 37—38.

149. Воронин И. Д. Литературные деятели и литературные места в Мордовии. — 2-е изд., доп. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1976. — 336 с.

Мордва в творчестве А. М. Горького. С. 244—250.

Рассказы «Знахарка», «Ледоход», «Мордовка» и др.

150. Воронова О. П. Вера Игнатьевна Мухина. — М.: Искусство, 1976. — 191 с.: ил. — (Жизнь в искусстве).

С. 178—182: работа над памятниками Г.

151. Воспоминания и дневники XVIII—XX вв.: Указ. рукописей / Ред. и предисл. С. В. Житомирской; ГБЛ. Отд. рукописей. — М.: Книга, 1976. — 621 с.

Материалы, относящиеся к Г. См. указ. имен.

152. Герасимов Ю. Идеино-творческая позиция Вл. И. Немировича-Данченко в начале 1910-х гг. и инсценировка романов Достоевского в Московском Художественном театре // Театр и драматургия. Л., 1976. Вып. 5. С. 185—221. (Тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр.).

С. 197—209, 219: борьба Г. с «достоевщиной», его выступления против инсценировок романов Достоевского (1913).

Отношение Г. к теме предательства («Жизнь ненужного человека»).

153. **Герасимов Р. К., Скверчинская Ж. Г.** Черкасов. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 352 с. — (Жизнь замечат. людей; Вып. 11).

С. 149, 196—198: Г. на эстрадном концерте с участием Н. Черкасова (Ленинград, конец 20-х гг.). Н. Черкасов в роли Г. в фильме «Ленин в 1918 году».

154. **Гзовская О. В.** Пути и перепутья // Ольга Владимировна Гзовская: Пути и перепутья. Портреты. Статьи об О. В. Гзовской: [Сб.] М.: ВТО, 1976. С. 39—192.

С. 167—172: встречи с Г. в Неаполе (1925). Приведено приглашение встретить Новый год в семье Г.

155. **Гиунашвили Л. С.** Творческий путь Саида Нафиси / АН ГССР. Ин-т востоковедения. — Тбилиси: Мецниереба, 1976. — 288 с.

С. 158—159: С. Нафиси о реализме Г.

156. **Глуценко Г. С.** Кантата // История белорусской музыки: Учеб. пособие / Белорус. консерватория. Каф. истории музыки; Каф. теории музыки. М.: Музыка, 1976. С. 113—116.

С. 114—116: кантата Е. Тикоцкого «Песня о Буревестнике». Характеристика, ноты.

157. **Горбунов А. П.** «Серapiоновы братья» и К. Федин: Библиогр. очерк. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1976. — 279 с.

С. 10—11, 16—26: Г. и «Серapiоновы братья». Освещение данной проблемы в работе К. Д. Муратовой «М. Горький в борьбе за развитие советской литературы» (М.; Л., 1958). К. Федин о Г.

158. **Горький М.** Неизданная переписка / Редкол.: Б. А. Бялик и др.; подгот. публ. Н. И. Дикушиной и др. — М.: Наука, 1976. — 530 с.: ил. — (Архив А. М. Горького; Т. 14).

Содерж.: От редакции; А. М. Горький — А. В. Луначарский: [40 писем и 3 телеграммы Г. и 38 писем и 3 телеграммы Луначарского (1906—1932). Приводятся также: письма к Г. от учеников Парижской партийной школы Н. Александрова (Н. А. Семашко) и др. (1911), от Отдела охраны памятников (15 марта 1919), от редакции журнала «Советская страна» за подписью А. В. Луначарского и С. М. Бурдянского (13 апр. 1931)]; А. М. Горький — М. Н. Покровский: [17 писем Г. и 14 писем и 2 телеграммы Покровского (1909—1931). Приводятся также: Протокол заседания редколлегии «Ис-

тории гражданской войны» и др. материалы по этому изданию]; А. М. Горький — А. С. Бубнов: [12 писем и одна телеграмма Г. и 15 писем Бубнова (1929—1936)]; А. М. Горький — Н. Е. Буренин: [33 письма Г. и 27 писем и 2 телеграммы Буренина (1906—1936)]; А. М. Горький — Е. К. Малиновская: [56 писем Г. и 14 писем Малиновской (1901—1936)]; А. М. Горький — Д. А. Лутохин: [49 писем Г. (1923—1934)]; А. М. Горький — П. П. Крючков: [60 писем Г. (1923—1935)].

Рец.: Краев Л. Из архива А. М. Горького // Горьк. рабочий. 1976. 16 сент.; Революция и культура // Кн. обозрение. 1976. 15 окт. С. 8; Шиповский С. Неиссякаем горьковский архив // Учительская газ. 1977. 15 февр.; Трифонов Н. Переписка соратников // Октябрь. 1977. № 5. С. 207—210; Фарбер Л. Человек и революция // Вопр. лит. 1978. № 2. С. 247—251; Зак Л. М. // Вопр. истории. 1978. № 11. С. 156—159.

159. Горьковские чтения, 1975: Материалы конф. «А. М. Горький и лит. критика» / Горьк. комис. при исполкоме Горьк. обл. Совета депутатов трудящихся; Горьк. ун-т; Горьк. музей А. М. Горького. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. — 159 с.

Содерж.: Горев А. Ф. Из выступления председателя Горьковской комиссии, заместителя председателя Горьковского облисполкома А. Ф. Горева; Кузьмичев И. К. А. М. Горький: концепция искусства, концепция действительности: [Проблемы типологии социалистического реализма и традиции Г. в советском литературоведении]; Баранова Н. Д. Черты творческой индивидуальности А. М. Горького — критика; Зимина С. С. А. М. Горький и литературная критика: (По материалам нового, 14-го тома Архива): [Вопросы литературы и критики в переписке Г. с М. Н. Покровским, А. С. Бубновым, Е. К. Малиновской, Д. А. Лутохиным и П. П. Крючковым]; Дикушина Н. И. Проблема культуры и революции в эстетике А. М. Горького и А. В. Луначарского: (По материалам переписки); Тиховогов А. А. Личность Л. Н. Толстого в оценке А. М. Горького; Гаранина Л. Ф. Проблема ответственности художника перед народом в критических статьях А. М. Горького послеоктябрьского периода: [Статьи «Заметки о мещанстве», «О литературе», «Цели нашего журнала» и др.]; Кузмицкас В. А. М. Горький и литовская литературная критика: Й. Билюнас, В. А. Гербачяускас, М. Ластаускене-Ладзину, В. Мицкявичюс-Капсукас и др. о Г.: [Традиции Г. в литовской критике]; Зайцева Г. С. А. М. Горький — критик «крестьянских писателей» 20—30-х годов: [Отзывы Г. о произведениях И. Шухова, Н. Брыкина, К. Горбунова и др.]; Червяковский С. А. А. М. Горький — теоретик детского фольклора и литера-

турной сказки; *Морохин В. Н.* А. М. Горький о критическом начале прозаических жанров фольклора: [Г. о сказках и легендах. Статья «О сказках»]; *Пирагов Б. А.* Творчество В. В. Берви-Флеровского в оценке А. М. Горького; *Атанов Г. М.* М. М. Пришвин в оценках А. М. Горького; *Ежова Н. В.* А. М. Горький — художественный критик: (По материалам «выставочных» статей 1896 года): [Г. о М. Врубеле]; *Сухих С. И.* А. М. Горький — критик М. Горького: (По материалам романа «Жизнь Клима Самгина»); *Фоменко Л. П.* А. М. Горький — критик Андрея Платонова; *Вавилычева О. Г. Л.* Леонов в оценке А. М. Горького; *Белкин Д. И.* Литература зарубежного Востока 20—30-х годов в оценке А. М. Горького.

Рец.: *Ревякина И.* Шесть конференций — шесть выпусков «Горьковских чтений»: [Вып. 1974—1980 гг.] // *Вопр. лит.* 1980. № 12. С. 296—301.

160. **Гречнев В. Я.** Рассказ Леонида Андреева «Стена»: (К вопр. о творч. взаимоотношениях Л. Андреева и М. Горького) // *Анализ отдельного художественного произведения: Сб. науч. тр. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1976. С. 108—121.*

161. **Гронский И.** На вышке событий // *Солдаты слова: Рассказывают ветераны сов. журналистики. М.: Политиздат, 1976. С. 32—41.*

С. 37: воспоминание о встрече с Г. в Берлине (1928).

162. **Дикий А. Д.** Язык и характер в драматургии Горького // *Дикий А. Д. Избранное. М.: ВТО, 1976. С. 259—274.*

Раскрытие типического через индивидуальность характера. Язык и характер героя в «Мещанах».

163. **Дмитриевский В. Н., Катерина Е. Р.** Шаляпин в Петербурге—Петрограде. — Л.: Лениздат, 1976. — 263 с.

С. 75—79, 90—97, 128—130, 133—136, 142—143, 154—159, 166—170, 182—183, 231—232: Г. и Шаляпин.

164. **Драматический имени Горького:** Страницы истории Куйбышев. драм. театра им. А. М. Горького. — Куйбышев: Кн. изд-во, 1976. — 206 с.: ил.

Из содерж: *Финк Л.* Публика слушала мнение Горького: [Г. в «Самарской газете», его отзывы о спектаклях в Самарском театре (1895—1896). Постановки пьес Г. до революции]. С. 34—61; *Проза Горького на сцене:* [Инсценировки: «Дело Артамоновых», «Мать», «Фома Гордеев» в постановках П. Л. Монастырского]. С. 138—151.

165. **Дубровина И. М.** Романтика в художественном произведении. — М.: Высш. шк., 1976. — 256 с.

А. М. Горький и проблема романтики социалистического реализма. С. 7—32.

Революционный романтизм в творчестве Г. — «Сказки об Италии». Poleмика со статьей Б. Бялика «Человек и история» (Искусство кино. 1973. № 2) в связи с его оценкой экранизации пьес Г. «Егор Булычов» (реж. А. Куросава) и др.

166. **Дурылин С. Н.** Нестеров в жизни и творчестве. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 464 с.: ил. — (Жизнь замечат. людей; Вып. 4 (407)).

С. 271—273: знакомство М. В. Нестерова с Г. Портрет Г. (1901).

167. **Елисеева О. Н.** А. М. Горький и начинающие писатели: (Письма к И. А. Савочкину) // Встречи с прошлым: Сб. неопубл. док. ЦГАЛИ. М.: Сов. Россия, 1976. Вып. 2. С. 232—234.

Предисловие к публикации двух писем Г. (1929—1930).

168. **Елкин В. Г.** Очерк М. Горького «В. И. Ленин»: (Еще об одном аспекте анализа) // Вопросы теории преподавания литературы в школе: В помощь учителю-словеснику / Владимир. пед. ин-т. Владимир, 1976. С. 5—16.

Гносеологическая основа очерка.

169. **Еселев Н. Х.** Шишков. — М.: Современник, 1976. — 239 с. — (Б-ка любителям рос. словесности).

С. 53—54, 79—94, 177, 179: Г. и Шишков. Переписка и встречи. Отзывы Г., его поддержка писателя.

170. **Жегалов Н.** К творческой истории произведения. Первые отклики читателей и критики // Горький М. Полн. собр. соч. Худож. произведения: В 25 т. М.: Наука, 1976. Т. 25. С. 41—110.

Незавершенные замыслы Г. («Записки d-г'а Ряхина», «Все то же» и др.) как источники «Жизни Клима Самгина». Прототипы персонажей романа. Г. о своей работе над романом. Отзывы писателей о романе в письмах к Г. Критические отзывы на первую часть романа М. Левидова, В. Шкловского, Г. Горбачева, Ж. Эльсберга, Г. Лукача и др. Статьи А. Луначарского. Реальный комментарий к «Жизни Клима Самгина».

171. **Жигулев А. М.** А. М. Горький о народных пословицах // Проблемы преподавания и изучения русского народного поэти-

ческого творчества: Респ. сб. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1976. Вып. 3. С. 29—44.

172. **Забурдаев Н. А.** В семье Кашириных: Док. очерки / Предисл. И. К. Кузьмичева. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. — 184 с.: ил.

Рец.: Книга краеведа // Правда. 1976. 14 июня; *Смирнов В.* «В семье Кашириных» // Горьк. рабочий. 1976. 27 авг.

Предки и родственники Г.: Каширины, Муратовы, Пешковы — В. В. Каширин, А. И. Каширина, М. В. и Я. В. Каширины, М. С. Пешков, В. Т. Базанов, Е. В. Максимов, П. И. Можаров и др. Прототипы и истоки «Детства». Используются архивные материалы.

173. **Заморий Т. П.** Проблема героического характера в современном русском рассказе / Ин-т лит. — Киев: Наук. думка, 1976. — 272 с.

Очерк М. Горького «В. И. Ленин» и его значение для современной новеллистической Ленинианы. С. 19—34.

174. **Зарев П.** Панорама болгарской литературы: В 2 т. — М.: Прогресс, 1976.

Т. 1. — 359 с.

С. 91: «На дне» в театре М. Икономова (София, 1903). Отзывы болгарской критики.

Т. 2. — 512 с.

С. 113—114: отклик болгарской прессы на смерть Г. Статья Й. Йовкова. См. также указ. имен.

175. **Зарецкий В. А.** О теме хозяина и работника у Горького и Чехова: («Фома Гордеев» и «Вишневый сад») // Вопросы изучения и преподавания советской литературы. Куйбышев, 1976. С. 14—23. (Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т; Т. 191).

176. **Золотницкий Д. И.** Зори театрального Октября. — Л.: Искусство, 1976. — 392 с.

С. 138—140, 251—256: Г. и организация театрального дела в Петрограде, конкурс мелодрам. «Работяга Словоотеков». Постановка пьесы в Театре народной комедии Н. Радловым. Запрещение спектакля.

177. **Зоркая Н. М.** На рубеже столетий: У истоков массового искусства в России 1900—1910 годов / АН СССР; М-во культуры СССР. Ин-т истории культуры. — М.: Наука, 1976. — 303 с.

Люмьер у Макария: М. Горький — первый кинореporter. С. 40—47.

Корреспонденции Г. с Нижегородской ярмарки — «Беглые заметки» и «Синематограф Люмьера».

178. **Зорьян С.** Максим Горький: [1941] / Пер. А. Макин-цян // Собр. соч.: В 5 т.: Пер. с арм. М.: Худож. лит., 1976. Т. 5: Сказы, сказки, рассказы, повести для юношества, воспоминания, ст., речи. С. 366—375.

Встречи с Г. в Ереване (1928). Беседа с армянскими писателями, интерес Г. к армянской литературе. Встречи в дни Первого съезда писателей.

179. **Иванова З.** Алексей Максимович Горький // Горький М. Рассказы и сказки. М.: Дет. лит., 1976. С. 5—16. (Шк. б-ка).

180. **Инфантьев Б. Ф., Лосев А. Г.** Русско-латышские литературные связи: Метод. рекомендации и прогр. — Рига: Респ. учеб.-метод. каб., 1976. — 78 с. — (Материалы НИИ педагогики).

А. М. Горький. С. 42—45; Библиография: [На рус. и латыш. яз. (85 назв.)]. С. 66—69.

181. **Каграманов Н. В.** Русская классика на армянской сцене: Крит. очерк / Арм. театр. о-во. — Ереван: Айастан, 1976. — 222 с.

Буревестник революции. С. 172—182.

Постановки пьес Г. в Армении.

182. **Калустова Н. Г.** Проблема женщины-матери в идейно-эстетической концепции и художественном творчестве Горького 1906—1917 годов: К становлению социалист. реализма // Материалы конференции профессорско-преподавательского состава Чечено-Ингушского госуниверситета по итогам научно-исследовательской работы за 1974 год. Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1976. С. 129—131.

183. **Каталог почтовых марок СССР, 1918—1974.** — М.: Центр. филателист. агентство Союзпечать, 1976. — 837 с.: ил.

С. 55, 116, 139, 276, 303, 333, 550, 661—662: описания марок, посвященных Г.

184. **Климова Л. П.** Режиссерская реформа Московского Художественного театра // У истоков режиссуры: Очерки из истории рус. режиссуры конца XIX—нач. XX в. Л., 1976. С. 61—137. (Тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр.).

С. 68—69, 113—114: постановки «Мещан», «На дне» (1902).

185. **Кожевников С. Е.** Статьи. Воспоминания. Письма. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1976. — 192 с.

Человек страшной судьбы: (О поэте-рабочем Иване Тачалове): [Г. и Тачалов]. С. 35—45; Землячка, которую мы все любили: [Г. и Л. Н. Сейфуллина]. С. 54—55; *Бахметьев В. М.* Письмо С. Е. Кожевникову, 6 июля 1959: [О своих связях с Г.]. С. 185—186.

186. **Козина Н. А.** К проблеме символики у М. Горького: (Семантико-стилист. анализ пейзаж. зарисовок в цикле рассказов «По Руси»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Сарат. ун-т. — Саратов, 1976. — 24 с.

187. **Коллар В. А.** Музыкальная жизнь Нижнего Новгорода — города Горького. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. — 176 с.: ил.

Вторая половина XIX—начало XX века: [Песня «Солнце всходит и заходит», ее использование в пьесе «На дне», нотная запись А. Б. Гольденвейзера. Г. и Ф. Шаляпин]. С. 55—56, 67, 74—76; 1945—1975 годы. Музыкальные портреты: [Музыкальные произведения на сюжеты Г.: оперы «Фома Гордеев» А. Касьянова и «Мать» Т. Хренникова, сочинение «Старый орел» (на сюжет сказки «Хан и его сын») Р. Гинсбурга, кантата «Буревестник» Б. Благовидова (упоминания). Мемориальный уголок в Музее М. Горького, посвященный исполнению «Appassionata» Бетховена]. С. 133—136, 145, 152—155, 163.

188. **Коновалова В. П.** Образ В. И. Ленина в книгах для детей и юношества: Учеб. пособие. Ч. 1 / Ростов. н/Д. пед. ин-т. — Ростов н/Д, 1976. — 72 с.

С. 9—14: очерк Г. «В. И. Ленин».

189. **Коршунова В. П.** Ялтинский Смирдин: (Альбом И. А. Синани) // Встречи с прошлым: Сб. неопубл. док. ЦГАЛИ. М.: Сов. Россия, 1976. Вып. 2. С. 70—78.

С. 73—74: запись Г. в альбоме Синани, упоминание его имени в стихотворной записи Р. А. Менделевича.

190. **Котовская Е. Г.** М. Горький и А. Куприн: (К вопр. эстетики труда в творчестве писателей) // Вісн. Київ. ун-ту. Сер. філології. 1976. № 18. С. 17—23.

Общность и различие социально-художественных и эстетических позиций писателей.

191. **Коцарев Н. К.** Писатели Египта, XX век: Материалы к биобиблиогр. / Ин-т востоковедения. — М.: Наука, 1976. — 344 с.

Писатели Египта о Г. См. указ. имен.

192. **Кудреватых Л. А.** Знаменосец // Кудреватых Л. Радость встреч: Док. повесть, рассказы, очерки, воспоминания. М.: Сов. писатель, 1976. С. 104—108.

Встреча с П. А. Заломовым. Заломов о Г. и его романе «Мать».

193. **Кулешов Ф. И.** Лекции по истории русской литературы конца XIX—начала XX в.: [Учеб. пособие. Ч. 1]. — Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1976. — 367 с.

Максим Горький. С. 34—150.

Дооктябрьский период творчества.

194. **Кульбас Д. Г. М.** Горький о Н. Златовратском // Проблемы метода и стиля / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1976. С. 3—15.

Анализ оценок Г. дооктябрьского периода. Г. о писателях-народниках.

195. **Культурная жизнь в СССР, 1928—1941: Хроника / Сост. С. Н. Базанов и др.; Ин-т истории СССР.** — М.: Наука, 1976. — 816 с.

События, связанные с Г. См. указ. имен.

196. **Курганова В.** Начало... // Горький М. Дед Архип и Ленка: Ранние произведения. М.: Сов. Россия, 1976. С. 3—12. (Шк. б-ка).

То же // Горький М. Ранние рассказы. М.: Сов. Россия, 1960. С. 3—10.

197. **Курылев Ю. И.** Роль публицистики А. М. Горького в борьбе с фашизмом // Идеологическая работа партийных организаций в годы Великой Отечественной войны: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1976. С. 59—63.

198. **Ланский Л. Р.** Бельгийские писатели о Достоевском // Достоевский: Материалы и исслед. / ИРЛИ. Л.: Наука, 1976. Т. 2. С. 244—252.

С. 248: высказывание Ф. Эллинса о том, что Г. влиял на бельгийских писателей больше, чем Достоевский.

199. **Лебедев А. К., Солодовников А. В.** Владимир Васильевич Стасов: Жизнь и творчество. — М.: Искусство, 1976. — 399 с.

Г. и Стасов. См. указ. имен.

200. **Лексика. Терминология. Стили:** Межвуз. сб. Вып. 5 / Горьк. ун-т. — Горький, 1976. — 167 с.

Из содерж.: *Мишина Е. Ф.* Антонимы в пьесе М. Горького «Мещане». С. 47—58; *Карпенко М. А.* «Словарь М. Горького» и современная поэтическая лексикография. С. 150—154; *Ковалев В. П.* Экспрессивное использование категории чис-

ла в творчестве М. Горького. С. 155—159; Язикова Ю. С. Соотношение книжных и разговорных элементов в семантической структуре горьковского слова. С. 163—165.

201. **В. И. Ленин и нижегородцы:** Биобиблиогр. словарь / Горьк. обл. б-ка им. В. И. Ленина; Гос. архив Горьк. обл. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. — 279 с.

Алексей Максимович Горький. С. 57—61.

Приводится список литературы (25 назв.).

202. **Леонов А. М.** Публицистика. — М.: Моск. рабочий, 1976. — 352 с. — На обл. загл.: Литература и время.

Поездка в Сорренто: [1927. Первая встреча с Г.] С. 3—5; О Горьком: [1932. Г. — человек]. С. 15—20; Венок А. М. Горькому: [Речь на заседании, посвященном 100-летию со дня рождения Г. Мировое значение личности и творчества Г.]. С. 313—329.

203. **Лигута Т. В.** Разговорная речь в художественном тексте: (На материале цикла рассказов Горького «По Руси»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратов. ун-т. — Саратов, 1976. — 24 с.

204. **Лидин В. Г.** Друзья мои — книги: Рассказы книголюбца. — М.: Современник, 1976. — 381 с. — (Новинки «Современника»).

Человек из ресторана: [Интерес А. Чехова, И. Шмелева и Г. к теме бесправного официанта]. С. 270; Любимое: [Воспоминание о вечере у Г. в Сорренто. Отзыв о рассказе «Отшельник»]. С. 372.

205. **Литвинов В. М.** Характер — это судьба: Заметки лит. критика. — М.: Сов. писатель, 1976. — 344 с.

Осознать себя в историческом потоке. С. 58—62.

Образ Г. в очерках К. Федина «Горький» и В. Катаева «На Капри».

206. **Литература славянских и балканских народов конца XIX—начала XX веков:** Реализм и др. течения / Ин-т славяноведения и балканистики. — М.: Наука, 1976. — 372 с.

Из содерж.: Марков Д. Ф. Реализм и другие течения в болгарской литературе конца XIX—начала XX века: [Популярность творчества Г. в Болгарии в начале XX в.]. С. 41—44; Ильина Г. Я. Хорватский роман конца XIX—начала XX века: [Влияние Г. на творчество Й. Косора, И. Козараца]. С. 169—170, 176.

207. **Лосев А. Ф.** Проблема символа и реалистическое искусство. — М.: Искусство, 1976. — 367 с.

С. 222—224: структурно-семантическая характеристика «Песни о Буревестнике», особенности художественной образности (символизм, аллегория, мифологизм).

208. **Лощинин Н. П.** Литературный музей и школа: Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1976. — 135 с.

С. 129: в «Списке литературно-мемориальных музеев в СССР на 1974 год» перечислены музеи Г. по РСФСР.

209. **Лукьянова С. А.** Вопросы литературы в русской периодической печати Азербайджана 1917—1920 гг. / АН АзССР. Ин-т лит. — Баку: Элм, 1976. — 215 с.

С. 148—159: азербайджанская печать о Г.

210. **Маджед Ала эд-Дин.** Творчество М. Горького и современная литература арабских стран // Тез. конф. аспирантов и молодых сотр.: Лит. и языковедение / АН СССР. Ин-т востоковедения. — М., 1976. С. 34—35.

211. **Макаров В.** Маяковский: «Есть поэт — Сергей Есенин» // Поэзия: Альм. М.: Мол. гвардия, 1976. Вып. 16. С. 131—141.

С. 138: суждения Г. о Н. Клюеве.

212. **Марков П. А.** В Художественном театре: Кн. завлита. — М.: ВТО, 1976. — 608 с.

Из воспоминаний: Встречи с драматургами: [Встречи с Г. в Москве (1919) и в Сорренто (1925). Г. и МХАТ]. С. 209—221; Горький в Художественном театре: К 70-летию А. М. Горького. С. 403—411. См. также указ. имен.

213. **Мейерхольд В. Э.** Переписка: 1896—1939 / Сост. В. П. Коршунова, М. М. Ситковецкая; вступ. ст. Ю. А. Завадского. — М.: Искусство, 1976. — 464 с.: ил.

С. 25, 27, 59, 336: В. Мейерхольд о Г. в письмах: к М. Е. Дарскому (26 июня 1900 г.), А. П. Чехову (4 сент. 1900 г.), В. Я. Брюсову (6 янв. 1906 г.). Письмо В. Мейерхольда Г. (16 окт. 1934 г.) в связи с работой юбилейного Пушкинского комитета.

214. **Михайлов В. И.** Художники тамбовского края: Ист. очерк развития изобраз. искусства на Тамбовщине. — Л.: Художник РСФСР, 1976. — 160 с.: ил.

С. 13, 29: картина С. И. Кривоулицкого «В ночлежке» (1906) по мотивам пьесы Г. «На дне».

215. **Михайлов О.** Строгий талант: Иван Бунин. Жизнь, судьба, творчество. — М.: Современник, 1976. — 278 с.

Горький. С. 69—79.

216. **Можгинская Е. Н.** К изучению «Песни о Буревестнике» в 7 классе: (композиц.-структур. анализ худож. произведения в шк.) // Проблемы идейно-художественных ценностей / Саратов. пед. ин-т. Саратов, 1976. Вып. 3. С. 76—90.

217. **Монахов Ф.** Драматическая студия имени Максима Горького // Театр и драматургия. Л., 1976. Вып. 5. С. 173—184. (Тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр.).

И. В. Лазарев — руководитель рабочей драматической студии (1918—1923). «Страсти-мордасти» и другие инсценировки рассказов Г. в Студии. Успех спектаклей, отзывы Евг. Вахтангова, А. Луначарского, Б. Кустодиева. Приведен отзыв Г.

218. **Мордвинов М. Б.** Мой первый театральный художник // Художник Анатолий Мазанов: Воспоминания. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. С. 17—23: ил.

С. 20—21: оформление А. Мазановым постановки оперы А. Касьянова «Фома Гордеев» (Горьк. театр оперы и балета, 1966).

219. **Мордвинов Н. Д.** Дневники, 1938—1966 / Ред.-сост. С. Л. Апостолов. — М.: ВТО, 1976. — 680 с.

С. 229: запись от 23 июня 1945 г. о завершении инсценировки «Фомы Гордеева».

220. **Муратова К. Д.** Максим Горький // Русская советская литература: Учеб. для 10 кл. сред. шк. / Под ред. В. А. Ковалева. М.: Просвещение, 1976. С. 14—56: ил.

Жизнь и творчество. Выделены разделы, посвященные роману «Мать», пьесе «На дне», очерку «В. И. Ленин».

221. **Муратова К. Д.** «Сказки об Италии» М. Горького // Горький М. Сказки об Италии. Харьков: Прапор, 1976. С. 5—9. (Шк. б-ка).

222. **Навозов А. И.** Палехское чудо. — М.: Сов. Россия, 1976. — 336 с.: ил.

С. 65—67, 141, 183—185: работы художников-палешан И. П. Вакурова, Н. М. Зиновьева на сюжеты Г. Художники П. Д. и А. Д. Корины и Г.

223. **Найдаков В. Ц.** Традиции и новаторство в бурятской советской литературе / АН СССР. Сиб. отд-ние. Бурят. фил. Ин-т обществ. наук. — Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1976. — 424 с.

С. 209—220: Г. и Э. Батухан.

224. **Наумова Н.** Человек — это звучит гордо!: [Предисл.] // Горький М. Избранное. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1976. С. 3—10. (Шк. б-ка).

225. **Невердинова В. Н.** Писатели о писателях: [Эксперимент. учеб. пособие]. Ч. 2. — Таллин, 1976. — 91 с.

Алексей Максимович Горький. С. 7—13.

Приводятся высказывания В. Каверина, Л. Леонова, И. Бабеля, К. Федина, Л. Пантелеева. Учебные задания.

226. **Нежинский Н. П.** А. С. Макаренко и педагогика школы. — Киев: Рад. шк., 1976. — 261 с. — (Пед. б-ка).

С. 20—94: Колония им. А. М. Горького. Переписка Г. с колонистами, его приезд в колонию. Гуманистические принципы Г. как основа педагогической системы Макаренко. Г. и Макаренко.

227. **Никитин А. Г.** Уральская явка: Поиски, находки, встречи. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 175 с.

Уральская явка: Неизвестные страницы жизни Петра Заломова: [Г. и Заломов. Работа Г. над повестью «Мать». Прототипы]. С. 3—103; Вид на жительство: По следам пермских легенд о Максиме Горьком: [Сведения об отце Г. Интерес Г. к Перми. Легенда о пребывании Г. в Перми (1902) и ее опровержение. Письмо А. П. Чехова к Г. по поводу этой легенды. Письмо краеведу И. Г. Остроумову]. С. 104—122.

228. **Никулина Н. И.** Великие заветы: (Сов. лит. и фольклор в оценке М. Горького) // Советская литература: Традиции и новаторство: Межвуз. сб. / ЛГУ. Головной совет по филол. наукам. Л.: Изд-во ЛГУ, 1976. Вып. 1: Малоизуч. вопр. сов. лит. 20—30-х гг. С. 3—11.

Г. о значении фольклора в развитии литературы.

229. **Новиков В. В.** Творческая лаборатория Горького-драматурга. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1976. — 543 с.

Содерж.: Введение; Замысел и его воплощение: («Дачники»); Работа над конфликтом, характерами, сквозным действием: («Варвары»); Тип — явление эпохи: («Достигаев и другие»); Социальный психологизм: («Васса Железнова», второй вариант); Характерные особенности творческой

работы Горького-драматурга: [Историзм драматургии Г., метод типизации, язык и стиль (каламбуры, афоризмы)].

230. **Новомеский Л.** Год назад умер Горький (1937) / Пер. В. Каменской // Новомеский Л. Стихи. Поэмы. Статьи: Пер. со словац. М.: Прогресс, 1976. С. 324—326. (Б-ка лит. ЧССР).

Г. как выразитель эпохи, его мировое значение.

231. **Обернихина Г. А.** Воспитание художественных интересов на уроках русской литературы. — Алма-Ата: Мектеп, 1976. — 86 с.

Творчество А. М. Горького в 10 классе. С. 62—82.

Разработки уроков, планы, методические советы.

232. **Озеров Д.** Дмитрий Николаевич Семеновский // Семеновский Д. Избранные произведения: Стихотворения. Мстера: (Очерки). М.: Худож. лит., 1976. С. 3—13.

С. 3—10: Г. и Семеновский.

233. **Осмоловский Ю. Э.** Кукрыниксы. — М.: Изобраз. искусство, 1976. — 62 с.: ил.

С. 18—22, 40—42, 46—48: Г. и Кукрыниксы. Иллюстрации художников к произведениям Г.

234. **Памяти Александра Николаевича Свободова** // Литературные связи и традиции: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1976. С. 3—5.

Труды А. Н. Свободова, посвященные Г.

235. **Панферов А.** Сын вольской земли: [В. Д. Дубровин] // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отечественной войны. М.: Моск. рабочий, 1976. С. 181—185.

С. 184—185: отзыв Г. о повести В. Дубровина «Конец Самодуровки». Приводится письмо Г. (1936).

236. **Пархоменко М.** Хвала жизни // Коцюбинский М. Лошади не виноваты: Пер. с укр. М.: Худож. лит., 1976. С. 3—16.

Г. о Коцюбинском.

237. **Пашковская Н. Ф.** Народный поэт Белоруссии // Вопр. лит. народов СССР: Респ. межвед. науч. сб. Киев; Одесса: Вища шк., 1976. Вып. 2. С. 105—115.

С. 106—107: стихотворение Янки Купалы «А кто там идет?» в переводе Г.

238. **Перцов В. О.** Маяковский: Жизнь и творчество. — 3-е изд. — М.: Худож. лит., 1976.

Т. 1: 1893—1917. — 413 с.

Т. 2: 1918—1924. — 494 с.

Т. 3: 1925—1930. — 462 с.

Г. и Маяковский. Взаимоотношения, встречи. Традиции Г.
См. указ. имен.

239. **Петров С. М.** Социалистический реализм в художественной литературе: Очерк. — М.: Сов. писатель, 1976. — 216 с.

С. 28—36: Г. — основоположник литературы социалистического реализма.

240. **Пилихина М. М.** Я — кинооператор / Лит. запись А. Коноплевой; Союз кинематографистов СССР. Бюро пропаганды сов. киноискусства. — М., 1976. — 54 с.: ил.

Классика. С. 19—24.

Работа над фильмом «Фома Гордеев» (реж. М. С. Донской, 1959).

241. **Писатели-горьковчане:** Лит. портр. / Сост. А. М. Иорданский. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. — 200 с.

С. 57—61, 105—108: ученые-горьковеды А. И. Елисеев, И. К. Кузьмичев.

242. **Пискунов В. М.** Советский роман-эпопея: Жанр и его эволюция. — М.: Сов. писатель, 1976. — 366 с.

С. 195—238: «Жизнь Клима Самгина»: эстетическая и философская концепция Г., жанровые особенности, образы романа, его историзм.

243. **Платонов А. П.** Пушкин и Горький: [1937] // Платонов А. П. Величие простых сердец. М.: Моск. рабочий, 1976. С. 292—313.

То же // Платонов А. П. Размышления читателя. М.: Современник, 1980. С. 34—57. (Б-ка «О времени и о себе»).

Значение Пушкина и Г. для русской литературы. Пушкинские гуманистические традиции в творчестве и личности Г.

244. **Подгаецкая И. М.** Анализ структурно-семантического единства произведения А. М. Горького «Часы» // Исследования по стилистике / Перм. ун-т. Пермь, 1976. Вып. 5. С. 55—63.

245. **Пожилова Д. В.** Романтизм М. Горького в оценке Д. Н. Овсяннико-Куликовского: (О пьесе М. Горького «На дне») // Про-

блемы романтизма в художественной литературе и критике. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1976. С. 20—28.

246. **Померанцева Г. Е.** Серия «Жизнь замечательных людей» и замысел А. М. Горького // Книга: Исслед. и материалы. М.: Книга, 1976. Сб. 32. С. 36—64.

Принцип историзма как основной в замысле Г. Дальнейшее развитие серии.

247. **Попова Р. И.** Жизнь и творчество М. А. Волошина // Максимилиан Волошин — художник: Сб. материалов. М.: Сов. художник, 1976. С. 12—40.

С. 35, 36: упоминания о пребывании Г. в доме Волошина (1917).

248. **Пудовкин В. И.** Выступление на совещании писателей с композиторами, художниками и кинорежиссерами, 10 апр. 1935 г. // Собр. соч.: В 3 т. М.: Искусство, 1976. Т. 3. С. 296—298.

По поводу выступления Г. на совещании. О фильме «Крестьяне».

249. **Путилова Е.** Вопросы специфики детской литературы в литературной критике 20—30-х годов // Детская литература. 1976: Сб. ст. М.: Дет. лит., 1976. С. 40—64.

С. 42—46: Г. о детской литературе в статьях «Человек, уши которого заткнуты ватой» и «О безответственных людях и о детской книге наших дней».

250. **Путилова Е. О.** М. Горький и дискуссия о детской литературе начала 30-х годов // Дошкольное воспитание: Науч. докл. / Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Л., 1976. С. 93—101. (Герцен. чтения; 28).

251. **Резник О. С.** Сорок лет спустя... (Воспоминания и размышления о Первом съезде сов. писателей): [1974] // Резник О. С. Встреча прошлого с будущим: Воспоминания и ст. М.: Сов. писатель, 1976. С. 8—53.

То же // Там же. 2-е изд. М., 1979. С. 9—45.

Г. на съезде.

252. **Рехо К.** Рабочий класс и литература Японии // Современный революционный процесс и прогрессивная литература (1960—1970 годы) / ИМЛИ. М.: Наука, 1976. С. 171—189.

С. 174—175, 181: японские критики о Г. (Хирон Кэндзи, Симода Сэйдзи).

253. **Родичев Н. И.** Не ближний свет: Рассказы о живых героях. — М.: Современник, 1976. — 304 с.

Гнездо жар-птицы. С. 116—186.

С. 121, 135—136: Г. и художники-палешане. Воспоминания Акима Зиновьева и В. В. Крылова об «учебе» юного Г. в иконописной мастерской А. Д. Салабанова («Мои университеты»).

254. **Роткович Я. А.** История преподавания литературы в советской школе: Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1976. — 835 с.

А. М. Горький. С. 117—147.

Педагогические взгляды Г. Переписка его со школьниками. Г. и детская литература. Историко-литературные работы Г.

255. **Ружина В. А.** Игнорируя реальные факты // Ружина В. Революция, любовь, мужество. Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1976. С. 113—125.

С. 116—117: об упрощенной трактовке отношений Г. и Маяковского в книге В. Петелина «Россия — любовь моя» (М., 1972).

256. **Русская литература Сибири, XVII в. — 1970 г.:** Библиогр. указ. Ч. I / Сост. Д. П. Маслов и др.; АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Том. ун-т. Науч. б-ка. — Новосибирск: Наука, 1976. — 552 с.

А. М. Горький и литература Сибири (72 названия). С. 405—410. См. также указ. имен.

257. **Рыбак С.** Алеша Пешков // Горький М. Детство. Кишинев: Лумина, 1976. С. 189—217. (Шк. б-ка).

258. **Рыбинцев И. В.** Советский художественный очерк: Проблемы теории и мастерства жанра. — Киев; Одесса: Вища шк., 1976. — 168 с.

С. 12—20, 35—37: Г. об очерке, его роль в развитии советского очерка. Poleмика с работами И. Жиги «Горький об очерке», А. Шумского «М. Горький и советский очерк» и др. Очерки Г. «По Союзу Советов».

259. **Сазонов В. И.** Страницы истории Кировского театра драмы. 1877—1977. — Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. — 96 с.: ил.

Горьковские спектакли. С. 42—47.

260. **Санги В. М.** Ему писал Горький // Санги В. По островам сокровищ: Очерки. М.: Сов. Россия, 1976. С. 85—95.

Н. М. Соловьев — один из авторов письма школьников Сахалина к Г. (1933).

261. **Сверчков Н. К.** Счастье: Воспоминания художника. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1976. — 120 с.

С. 86: о своей работе над образом Г.

262. **Семеновский О. В.** В борьбе за реализм: Из истории марксист. лит. критики предокт. периода. — Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1976. — 302 с.

У истоков социалистического реализма: На пути к новому герою: [Марксистская и буржуазная критика о Г.]; Вокруг «Матери»: [Воровский, Плеханов и др. в борьбе с махистской критикой. Оценка «Чудаков» и эстетических взглядов Г.]. С. 212—295.

263. **Серафимович А. С.** Воспоминания о Горьком: [1938] // Серафимович А. С. Из истории «Железного потока». М.: Сов. Россия, 1976. С. 77—81. (Писатели о творчестве).

Первая встреча. Г. и «Знание».

264. **Сиротина В. А.** Идеино-эстетическое преобразование слова в художественной речи М. Горького // Вісн. Київ. ун-ту. Сер. філології. 1976. № 18. С. 73—83.

265. **Смирнов Б. А.** Театр США XX века: Учеб. пособие / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. — Л., 1976. — 254 с.

С. 57, 148—156, 160—163: традиции Г. в творчестве Ю. О'Нила, влияние Г. на американскую драматургию, в частности — на творчество Л. Хеллман.

266. **Соколов А. Г.** О щедринских традициях в дооктябрьской сатире М. Горького // Салтыков-Щедрин, 1926—1976: Ст., материалы, библиогр. / ИРЛИ; ИМЛИ. Л.: Наука, 1976. С. 219—231.

«Русские сказки», «О Чиже, который лгал и о Дятле — любителе истины». Щедринские традиции в драматургии Г. «Васса Железнова».

267. **Соколов-Микитов И. С.** А. М. Горький // Соколов-Микитов И. С. Давние встречи. Л.: Сов. писатель, 1976. С. 60—64.

То же // Соколов-Микитов И. С. На теплой земле: Повести и рассказы. Л.: Сов. писатель, 1978. С. 562—564.

Встречи с Г. в Петрограде (1917) и в Германии. Соколов-Микитов и А. Н. Толстой у Г. в Берлине (1922). Г. о русских путешественниках.

268. **Сотников Я. И.** К нам приезжал Максим Горький // Вчера и сегодня: Сб. М.: Сов. Россия, 1976. С. 29—35.

Воспоминание о посещении Г. Покровского приемника для беспризорных в Москве (1928).

269. **Софронов Н. С.** «Враги»: (По страницам судебного дела) // Софронов Н. С. Это интересно знать...: (Заметки краеведа). Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1976. С. 138—142.

То же // Там же. Ярославль, 1980. С. 146—151.

События, положенные в основу сюжета пьесы Г.

270. **Спектор А. Л.** Гергарт Гауптман и Максим Горький: Опыт сравн. анализа // Вопросы русской и зарубежной литературы: Сб. ст. / Душанб. пед. ин-т. Душанбе, 1976. Т. 100. С. 94—105.

«Перед заходом солнца» Гауптмана и «Егор Булычов и другие» Г.

271. **Стернин Г. Ю.** Художественная жизнь России начала XX века. — М.: Искусство, 1976. — 224 с.

С. 100—101, 104, 107—108, 205, 207: участие Г. в журналах «Жупел», «Жало», «Красное Знамя». См. также указ. имен.

272. **Терентьева А. А.** Работа над текстом пьесы А. М. Горького «На дне» при изучении ее в школе // Вопросы поэтики литературных жанров: Сб. науч. ст. / Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Л., 1976. Вып. 1. С. 99—115.

273. **Тихонов Н. С.** Горький и советская литература: [1946] // Собр. соч.: В 7 т. М.: Худож. лит., 1976. Т. 7. С. 317—328.

Г. — писатель нового типа. Г. и развитие советской литературы.

274. **Толмачева З. А., Бесценная Е. Д.** Взаимодействие лексических и словообразовательных значений: (На материале имен действия нулевой аффиксации в контексте рассказов Горького «По Руси») // Учен. зап. Латв. ун-та. Рига, 1976. Т. 259. С. 7—27.

275. **Толстой А. Н.** Письма А. М. Горькому, 1933 // Толстой А. Н. Отечество. М.: Современник, 1976. С. 230—231. (Б-ка «О времени и о себе»).

Отзыв о спектакле «Егор Булычов и другие» в театре Евг. Вахтангова.

276. **Трушкин В.** Из пламени и света: Граждан. война и лит. Сибири. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1976. — 367 с.

С. 99, 343, 345, 356—357: близость рассказа А. И. Жилиякова «Марьино счастье» сюжету рассказа Г. «Вывод». Г. о В. Зазубрине. См. также указ. имен.

277. **Ульянов М. А.** Моя профессия. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 256 с.: ил.

С. 84—87, 246—248: работа над ролями Нила («Мещане») и Егора Булычова (Театр им. Евг. Вахтангова).

278. **Утесов Л.** Спасибо, сердце!: Воспоминания, встречи, раздумья. — М.: ВТО, 1976. — 478 с.

С. 307: упоминается эстрадный номер по мотивам «Города Желтого Дьявола» Г.

279. **Файнштейн Э. Б.** В мире открытки. — М.: Планета, 1976. — 131 с.

С. 32: Г. и фотограф М. П. Дмитриев. Типы босяков. Приведено письмо Г. (1902).

280. **Федоров А. И.** [Рецензия] // Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1976. Вып. 11. С. 152—162. — Рец. на кн.: Словарь автобиографической трилогии М. Горького. Вып. 1. Л.: Изд-во ЛГУ, 1974.

281. **Фонякова О. И.** Семантико-стилистический анализ слов свой — чужой: (По автобиогр. трилогии М. Горького) // Вопросы семантики: Межвуз. сб. Л.: Изд-во ЛГУ, 1976. Вып. 2. С. 63—71.

282. **Хитарова С. М.** Стилиевые поиски и взаимодействие литератур: Опыт сов. многонац. лит. / ИМЛИ. — М.: Наука, 1976. — 188 с.

С. 64—65, 69—70, 75: традиции Г. в творчестве А. Бакунца.

283. **Хлебостроева И. В.** К оценке роли каприйского периода в творческой биографии А. М. Горького // Революция, жизнь, писатель: Вопр. истории и теории сов. лит. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1976. С. 87—104.

Идейная позиция Г. в 1907—1909 гг. Влияние А. Богданова, А. Луначарского на Г.

284. **Хоменко Н. И.** Свободное слово и сердце матери: (Из наблюдений над поэтикой романа М. Горького «Мать») // Литература Дальнего Востока и проблемы реализма / Хабар. пед. ин-т. Хабаровск, 1976. С. 54—67.

285. **Хомутовский А. Н.** Максим Горький // Русский драматический театр: Учеб. для ин-тов культуры, театр. и культ.-просвет. учеб. заведений / Под ред. Б. Н. Асеева и А. Г. Образцовой. М.: Просвещение, 1976. С. 298—308, 349—352.

Драматургия Г.

286. **Цилевич Л. М.** Динамика сюжета рассказа М. Горького «Челкаш» // Вопр. рус. лит.: Респ. межвед. сб. / Черновиц. ун-т. Львов: Вища шк., 1976. Вып. 2 (28). С. 52—59.

287. **Цилевич Л. М.** Сюжет чеховского рассказа / Даугавпилс. пед. ин-т. — Рига: Звайгзне, 1976. — 238 с.

С. 92—97: историко-литературное соотношение творчества Чехова и Г.: тема ухода, романтический герой. Образ степи и дома у Чехова и Г.

288. **Череповский М. П.** Организация сюжета в ранних реалистических рассказах М. Горького // Вопр. рус. лит.: Респ. межвед. сб. / Черновиц. ун-т. Львов: Вища шк., 1976. Вып. 2 (28). С. 44—51.

На примере рассказов «Однажды осенью», «Коновалов», «Дед Архип и Ленька», «Челкаш», «Озорник».

289. **Черников В. М.** Из истории литературных отношений Фурманова и Горького // Советская литература: Традиции и новаторство: Межвуз. сб. / ЛГУ. Головной совет по филол. наукам. Л.: Изд-во ЛГУ, 1976. Вып. 1: Малоизуч. вопр. сов. лит. 20—30-х гг. С. 12—26.

290. **Федор Иванович Шаяпин.** Т. 1: Литературное наследство. Письма. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1976. — 760 с.

Из содерж.: *Шаяпин Ф. И.* Маска и душа: [Приезд к Г. на Капри, 1907]. С. 298; Цветы моей родины: [Воспоминание о Г. в 1902 г., Нижний Новгород]. С. 304; Об А. М. Горьком: [1936]. С. 317—320; Переписка Ф. И. Шаяпина с М. Горьким, 1901—1930: [Публикуются 25 писем Г. и 24 письма Шаяпина]. С. 323—362; *Стасов В. В.* Письмо к Н. Ф. Пивоваровой, 23 авг. 1904: [Впечатление от встречи с Г. у И. Е. Репина]. С. 389; Письмо к Д. В. Стасову, 4 сент. 1906: [Чтение Шаяпиным памфлетов «Город Желтого Дьявола» и «Прекрасная Франция»]. С. 394—395; *Шаяпин Ф. И.* Письма к разным лицам: М. Ф. Волькенштейну, 11 (24) марта 1911: [Выражение отношения к Г. и его мнению по поводу инцидента с «коленипреклонением»]. С. 434; К. П. Пятницкому, [24 июня], 7 июля 1931: [О предстоящей поездке на

Капри к Г.]. С. 436; В. А. Теляковскому, 20 авг. (2 сент.) 1911: [Отношение к Г.] С. 437; Е. П. Пешковой, 12 сент. 1923: [Краткое упоминание о Г.]. С. 454; И. Ф. Шаляпиной, 12(25) февр. 1912, февр. 1913, 16 марта, 14 апр., 26 мая, 29 июня 1916, 3 мая 1929, 18 июля 1935: [Пребывание на Капри у Г., встречи в Петербурге, в Крыму, в Париже (1929). Отрицательное отношение к намерению публикации его переписки с Г.]. С. 472—473, 476, 489—491, 525, 544; И. И. Шаляпиной, 22 сент. 1918: [Встречи с Г. в Петрограде]. С. 499; Письма к Ф. И. Шаляпину: *Пешкова Е. П.*, 13 сент. 1901: [Впечатление о пребывании Шаляпина в семье Г. Жандармская слежка за письмами к Г.]. С. 560; *Дорошевич В. М.*, 1 дек. 1902: [Просьба прислать пьесу Г. «Мещане» для отзыва]. С. 564; *Санин А. А.*, 17 нояб. 1901: [Обещание прочесть «Мещан»]. С. 568; *Горев Ф. П.*, 1902: [Упоминание пьесы «На дне»]. С. 584; *Шольц А. К.*, 1903: [Просьба передать Г. письмо от дирекции Kleines Theater (Берлин) по поводу постановки «На дне»]. С. 585; *Давыдов А. М.*, 3 дек. 1935: [Намерение поговорить с Г. о возможности возвращения Шаляпина на родину]. С. 597; *Струкова Е. П.*, *Чуковский К. И.*, 18 июня 1919: [Предложение закончить диктовку воспоминаний о Г.]. С. 614; *Пешков М. А.*, май—июнь 1921: [Сообщение о предстоящей поездке Г. в Италию]. С. 616.

291. **Шевцов И. М.** Орел смотрит на солнце: [Док. повесть о С. Н. Сергееве-Ценском]. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 320 с.: ил.

Встречи с Горьким. С. 187—195.

292. **Шеншин В. К.** Pamфлетный образ у Ф. М. Достоевского и его традиции в советском романе: («Жизнь Клима Самгина» М. Горького и «Сестры» А. Толстого) // Проблемы типологии и истории русской литературы. Пермь, 1976. С. 153—177. (Учен. зап. / Перм. ун-т; № 304).

С. 171—174: общность творческих принципов создания памфлетных образов у Г. и Достоевского.

293. **Шошин В. А.** Поэт романтического подвига: Очерк творчества Н. С. Тихонова. — Л.: Сов. писатель, 1976. — 431 с.

С. 247—260: Г. и Тихонов. Отзывы Г., близость литературных позиций и творческих поисков.

То же. — 2-е изд., доп. — Л., 1978. — 495 с.

294. **Штейн А. П.** Второй антракт: (Повесть о том, как возникают сюжеты. Кн. 2). — М.: Искусство, 1976. — 432 с.

В людях: Горький и Герман. С. 285—295.

Воспоминания Штейна о встрече Г. с Ю. Германом.

295. **Эвентов И. С.** Алексей Максимович Горький // Литературные памятные места Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1976. С. 420—455: ил.

Места, связанные с пребыванием Г. в Петрограде—Ленинграде.

296. **Юдин В. Н.** Дополнение к известному: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. Г. Чернышевский, Л. Н. Толстой, А. М. Горький, А. С. Серафимович: Малоизв. и забытые стр. жизни и творчества. — Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1976. — 143 с.

Полицией разыскивается...: (На станции Крутой; «Цеховой малярного цеха»). С. 104—121.

Служба Г. на станциях Крутая и Филоново под Царицыным (1889, 1891). Прототипы героев рассказа «Книга». История создания «Матери».

297. **Яковенко А. В.** Роль литературного наследия А. М. Горького в атеистическом воспитании молодежи // Актуальные проблемы идейно-нравственного воспитания молодежи: Респ. науч.-практ. конф.: (Сб. докл. и выступлений). Минск: Наука и техника, 1976. С. 305—310.

298. **Яковенко А. В.** Формирование атеистических воззрений М. Горького // Философия и научный коммунизм / Белорус. ун-т. Минск: Изд-во БГУ, 1976. Вып. 3. С. 165—171.

Атеистические мотивы в произведениях Г. 90-х гг. «Исповедь» Г.

299. **Янкина Л. И.** Литературно-эстетические суждения М. Горького 90-х годов // Проблемы истории критики и поэтики реализма: Межвуз. сб. / Куйбышев. ун-т. Куйбышев, 1976. Вып. 1. С. 37—57.

Романтизм в понимании Г. Проблема читателя.

1977

ГАЗЕТЫ

300. **Лебедева О. М.** Для будущего! // Горьк. правда. 1977. 1 янв. Горьковские елки в Нижнем Новгороде. Воспоминания дочери М. И. Лебедева.

301. **Радов В.** Уникальный коллективный труд // Балт. луч. Ломоносов, 1977. 7 янв.

К изданию «Словаря автобиографической трилогии М. Горького».

302. **Алексеев В.** Встречи с Горьким: (История одной фотографии) // Горьк. рабочий. 1977. 10 янв.

Г. и ссыльные студенты в Нижнем Новгороде (1901).

303. **Встреча с Горьким** // Рабочий путь. Смоленск, 1977. 22 янв.

Г. в Смоленске в 1899 г.

304. **Фарбер Л.** Запрещенные фотографии // Горьк. рабочий. 1977. 22 янв.

Открытки с изображением Г. и Л. Толстого.

305. **Выставка в музее** // Горьк. рабочий. 1977. 28 янв.

«А. М. Горький — друг мастеров Хохломы». Выставка в Литературном музее А. М. Горького.

306. **Петров А.** «А курить-то можно?» // Горьк. рабочий. 1977. 28 янв.: ил.

Г. в Нижегородской радиолaborатории (1928).

307. **Шайкевич А.** На заре рабочего движения: К 100-летию со дня рождения Г. Я. Козина // Горьк. правда. 1977. 2 февр.

Помощь Г. Г. Я. Козину, организация типографии.

308. **Ришина И.** Один день в Архиве А. М. Горького // Лит. газ. 1977. 16 февр. С. 3.

Архив Г. как научное учреждение.

309. **Иркутяне — «Максиму Горькому»** // Вост.-Сиб. правда. Иркутск, 1977. 25 февр.

Участие Иркутского края в строительстве самолета «Максим Горький» (1933—1934).

310. **Нижегородские анекдоты:** [Из коллекции Л. Края] // Ленин. смена. Горький, 1977. 27 февр.

Анекдот, передающий эпизод спасения Г. утопающей.

311. **Хабиров А.** Настольная книга миллионов: К 70-летию со времени издания романа М. Горького «Мать» // Сов. Башкирия. 1977. 27 февр.

312. **«Вы — настоящий мужик»**// Знамя. Калуга, 1977. 2 марта.
Г. и Л.Толстой. Первое письмо Г. к Толстому.

313. **Редькин Н.** «Сорренто. Максиму Горькому» // Правда Севера. Архангельск, 1977. 26 марта.

Юбилей Г. в 1928 г. в Архангельске. Воспоминания В. Канера о посещении Г. в Сорренто, переписка ребят из села Чекуева с Г. Приведен отрывок письма Г.

314. **Фарбер Л.** «Что Вам в этом Нижнем?» // Ленин. смена. Горький, 1977. 27 марта: ил.

Связь Г. с родным городом.

315. **Браницкая Н.** Принадлежало М. Горькому // Горьк. правда. 1977. 29 марта.

Личные вещи Г. в Музее А. М. Горького.

316. **Громаковский М.** Палехский летописец // Сов. культура. 1977. 29 марта. С. 8.

Г. и художники Палеха. Е. Вихрев о Г.

317. **Сорокин Н.** Горьковские университеты // Ленин. правда. Петрозаводск, 1977. 2 апр.

Восстановление внутреннего вида пекарни в Казани, где работал молодой Г.

318. **Бабочкина Н.** Наш современник — Горький // Лит. Россия. 1977. 8 апр. С. 19.

Рецензия на телепередачу «Максим Горький. Воспоминания и встречи».

319. **Львов М.** Из дневника, найденного в тайнике // Горьк. рабочий. 1977. 16 апр.

Страницы дневника Ф. М. Каминского, посвященные Г. (1901).

320. **Белобров А.** На острове Капри // Труд. 1977. 22 апр.

Посещение виллы «Блезус», где жил Г. Воспоминания местных жителей о Г.

321. **Лавров В.** Горький дает «добро» // Лит. Россия. 1977. 22 апр. С. 24.

История публикации рассказа Л. Гумилевского «В литейной» в журнале «Просвещение».

322. **Гурвич С.** Привет «Молоту» и его читателям // Молот. Ростов н/Д, 1977. 23 апр.

Г. в Ростове (по материалам газеты).

323. **Точный О.** Пламенное сердце революционера // Кн. обозрение. 1977. 29 апр. С. 16.

К 100-летию со дня рождения П. А. Заломова и к 70-летию первого издания «Матери».

324. **Данчинов В.** Ему писал Горький // Правда Бурятии. Улан-Удэ, 1977. 5 мая.

Переписка Г. с селькором П. Г. Майоровым (приводятся письма).

325. **Муладжанов Ш.** Здесь жил Горький // Моск. правда. 1977. 18 мая.

Реконструкция Литературного музея А. М. Горького и Музея-квартиры на ул. Качалова в Москве.

326. **Потемкин В.** Уходящее время Бессеменовых // Веч. Ленинград. 1977. 20 мая.

«Мещане» в постановке Пражского Национального театра (реж. М. Махачек).

327. **Знаменский С.** Друг М. Горького // Горьк. рабочий. 1977. 21 мая.

Физик-астроном С. В. Щербаков.

328. **Смирнов Д.** Юбилей в старом Нижнем // Горьк. рабочий. 1977. 26 мая.

Сведения об участии Г. в юбилейном вечере, посвященном 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина в Торгово-промышленном клубе Нижнего Новгорода.

329. **Горохов А.** Подарок М. Горькому // Правда. 1977. 12 июня.

Книга Э. Синклера «Джунгли» с дарственной надписью от автора.

330. **Кочин Н.** «В сердце было в моем...»: [Беседа] / Запись Г. Цырульникова // Лит. газ. 1977. 15 июня. С. 3.

Встречи с Г., его советы и оценки.

331. **Фарбер Л. М.** Максим Горький и советская литература вчера и сегодня // Ленин. смена. Горький, 1977. 16, 18 июня. (Дни сов. лит. в г. Горьком).

332. **Фих С.** Город не молот чепухи... // Горьк. рабочий. 1977. 16 июня.

«Васса Железнова» на сцене Пермского драм. театра.

333. **Борисова И. З.** Добро пожаловать, праздник / Беседу вел Г. Косолапов // Горьк. правда. 1977. 25 июня.

К открытию в Горьком Всесоюзного совещания «Современная советская литература и художественный опыт А. М. Горького».

334. **Гранин Д. А.** Разговор будет полезным // Горьк. рабочий. 1977. 25 июня.

К открытию Всесоюзного совещания «Современная советская литература и художественный опыт А. М. Горького».

335. **Духовное богатство** // Горьк. рабочий. 1977. 25 июня.

Ответы Б. И. Бурсова, Л. Н. Новиченко, Г. М. Гиголова на вопрос газеты: «В чем вы видите актуальность горьковских традиций для советской литературы?»

336. **Лозовский И.** Подарена Горькому // Красное знамя. Томск, 1977. 25 июня.

Книга инженера-механика А. А. Введенского в Музее Г. Знакомство и родственные связи Введенского с Г.

337. **Несколько строк о М. Горьком** // Горьк. рабочий. 1977. 26, 27, 29, 30 июня.

Подборка высказываний писателей и деятелей культуры, собранных журналистом А. Чеботаревым.

338. **Майн М.** Вечно живой источник // Горьк. правда. 1977. 29 июня.

Г. и марийская литература.

339. **Духовное богатство** // Горьк. рабочий. 1977. 1 июля.

Ответы А. Нинова, Л. Юрьевой, С. Асадуллаева на вопрос об актуальности горьковских традиций.

340. **Новиченко Л.** Черпать из бесценного опыта! // Лит. Россия. 1977. 1 июля. С. 5.

Гуманистические традиции Г.

341. **Селиверстова Г., Чеботарев А.** Непреходящее значение горьковских традиций // Горьк. рабочий. 1977. 1 июля.

Всесоюзное совещание «Современная советская литература и художественный опыт А. М. Горького». Обзор.

342. **Фарбер Л.** ...Подверг себя самосожжению: Слово о земляке // Горьк. рабочий. 1977. 9 июля.

Г. о Германе Ливене.

343. **Всесоюзное совещание писателей и критиков «Современная советская литература и художественный опыт А. М. Горького»:** [Сокращ. выступления] // Горьк. правда. 1977. 10 июля: ил.

Содерж.: *Новиченко Л.* Родоначальник советской литературы; *Слуцкис М.* Высокое и гордое: [Гуманистические традиции Г.]; *Гранин Д.* Всегда скреплено мыслью: [Художественное творчество Г.]; *Бялик Б.* Не рентгеновский снимок, а художественный портрет: [Требования к изучению творчества Г.]; *Баранов В.* Живая часть сегодняшней жизни; *Икрами Д.* Наш маяк: [Значение Г. для таджикской литературы]; *Коновалов Г.* Шагнувшие через годы; *Асадуллаев А.* Горький — целый мир; *Кузьмичев И.* Тревожиться есть о чем: [Требование современного осмысления творчества Г.]; *Озеров В.* Несокрушимый дух Буревестника.

344. **Вдохновляющие традиции:** Современ. сов. лит. и худож. опыт А. М. Горького: [Материалы Всесоюз. совещ.] // Лит. газ. 1977. 13 июля. С. 4.

Содерж.: *Новиченко Л.* Сокровищница мудрости: «Все — в человеке, все — для человека»: [Выступления М. Слуцки-са, Д. Гранина, А. Нурпеисова, Б. Бялика, А. Рекемчука о гуманизме творчества Г.]; Главный герой — труд: [Краткий обзор выступлений на тему]; *Озеров В.* Уроки Горького: [Итоги разговора на совещании].

345. **Берельковский И.** Рассказывают снимки // Горьк. рабочий. 1977. 15 июля.

Г. и нижегородские фотографы М. П. Дмитриев и А. О. Карелин.

346. **Елисеев А.** Писатель, поэт, художник // Горьк. рабочий. 1977. 16 июля.

Г. и нижегородский ученый и писатель И. С. Рукавишников.

347. **Радищев Л. Н.** Время старым блокнотам...: Горячее сердце / Подгот. к печ. В. Н. Сажина // Веч. Ленинград. 1977. 18, 19 июля.

То же / Рис. А. Морева // Нева. 1977. № 8. С. 3—15: ил.

Г. и С. М. Киров в Московско-Нарвском доме культуры. Присвоение ему имени М. Горького (1929). Воспоминания.

348. **Гегузин И.** Товарищу по редакции [Нижегородского листка] // Лит. Россия. 1977. 22 июля. С. 16.

Помощь Г. М. Д. Галонену.

349. **Алексеева А.** Лики варварства // Горьк. рабочий. 1977. 27 июля.

«Варвары» — спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.

350. **Кустов Г.** Женевский портрет М. Горького // Горьк. правда. 1977. 27 июля.

Портрет работы А.-Т. Стейнлена.

351. **Завещано Горьким** // Лит. газ. 1977. 27 июля. С. 2. — Подпись: *Литератор*.

Требование более глубокого изучения традиций Г. Критика современного состояния горьковедения.

352. **Чурин В.** Здесь жил Горький // Ленин. смена. Горький, 1977. 30 июля.

Экскурсия по горьковским местам г. Горького.

353. **Забурдаев Н.** «Пенаты» советской литературы // Горьк. правда. 1977. 3, 4 авг.

К открытию в г. Горьком мемориальной квартиры на ул. Семашко (Музей-квартира А. М. Горького). Жизнь семьи Г. в Нижнем Новгороде.

354. **Лопатина М.** В дар музею // Сов. Татария. Казань, 1977. 7 авг.

Новые поступления в фонды Казанского музея А. М. Горького.

355. **Юзовский М.** Взгляд, устремленный в завтра: Начинаются съемки нового фильма по произведениям М. Горького // Сов. культура. 1977. 19 авг. С. 4.

Беседа с режиссером М. Донским о фильме «Беспокойные люди» («Супрути Орловы»).

356. **Герасимов Д.** Где родилась «Песня о Соколе» // Правда Украины. Киев, 1977. 24 авг.

Г. в Крыму. Памятные места.

357. **Дубинка П.** М. Горький о Кобзаре // Горьк. правда. 1977. 24 авг.

Статья, посвященная Г. в книге: «Шевченківський словник» (Київ, 1976. Т. 1).

358. **Шарафанов Н.** Начало: О пребывании Максима Горького на Николаевщине // Юж. правда. Николаев, 1977. 24 авг.

Впечатления, положенные в основу рассказов «Вывод», «Челкаш», «На соли».

359. **Ильин Н.** Миниатюрные издания Горького // Веч. Москва. 1977. 2 сент.

Краткий обзор.

360. **Герасимов Г.** Звучит голос Горького // Сов. культура. 1977. 6 сент. С. 7.

«Сказки об Италии» и программа «М. Горький — портрет» в исполнении артиста Майкла дель Медико (США).

361. **Терехов Б.** А. М. Горький среди друзей // Лит. Россия. 1977. 9 сент. С. 24: ил.

К истории фотографии Г. с художником В. М. Васнецовым и врачами Л. В. Срединым и А. Н. Алексиным (1900).

362. **Герасимов Г.** На вилле Саммер Брук // Лит. газ. 1977. 14 сент. С. 15.

Г. в Америке (1906). Посещение памятных мест в Адирондакских горах, где жил Г.

363. **Дробчик А.** С автографом Куприна // Кн. обозрение. 1977. 16 сент. С. 16.

Г. и Куприн в «Знании».

364. **Куприянова Н.** «Старых лет архивы»: К 90-летию Нижегород. губ. учен. архив. комис. (НГУАК) // Горьк. рабочий. 1977. 13 окт.

Г. — член комиссии в 1902—1904 гг.

365. **Терехов Б.** «В Дзержинском районе Горьковской области...» // Лит. Россия. 1977. 14 окт. С. 14: ил. — (Читатель предлагает).

Дом, где жил Г. (1903) в поселке Горбатовка (ныне Красная горка).

366. **Бугаенко П.** От фактов — к обобщению // Лит. газ. 1977. 26 окт. С. 5. — Рец. на кн.: Баранова Н. Д. М. Горький и советские писатели: Идеино-творч. взаимосвязи в 20-е гг.: Учеб. пособие для студентов. М.: Высш. шк., 1975. 215 с.

367. **Михайлов Ал.** Молодость литературы // Лит. Россия. 1977. 28 окт. С. 14.

Горьковские традиции воспитания молодых литераторов.

368. **Елистратова Е.** Он знал Горького и Короленко // Горьк. правда. 1977. 13 нояб.

Врач В. Н. Золотницкий и Г.

369. **Фарбер Л.** Горьковед и краевед: [А. Н. Свободов] // Горьк. рабочий. 1977. 15 нояб.

370. **Павлов А.** Голос Горького // Ленингр. правда. 1977. 20 нояб.

Звучащий альманах «Максим Горький» с записями выступлений Г. на 7-й Всесоюзной конференции ВЛКСМ и на Первом Всесоюзном съезде писателей, а также произведений Г. в исполнении артистов.

371. **Какурина Д.** Консультант архива Горького // Горьк. рабочий. 1977. 22 нояб.

И. П. Ладыжников. Новые материалы в Архиве Г.

372. **Булусhev П.** За строкой милицейского приказа // Звезда. Пермь, 1977. 29 нояб.; Вперед. Пушкин, 1977. 29 нояб.; Правда Севера. Архангельск, 1977. 30 нояб.; Поляр. правда. Мурманск, 1977. 3 дек.; Социалист. Якутия. 1978. 4 февр.; Ленин. знамя. Тосно, 1978. 4 марта.

Г. и милиция. Материалы о Г. в Музее истории ленинградской милиции — об участии Г. в организации «культурно-образовательной коммуны петроградской милиции».

373. **Трофимов Ж.** Где взлетал Буревестник // Неделя. 1977. № 49, 5—11 дек. С. 5.

Г. и писатель В. И. Маненков-Старостин, их знакомство в Борисоглебске (1888—1889).

374. **Сымкин П.** Друг Максима Горького: [А. С. Деренков] // Призыв. Владимир, 1977. 9 дек.

375. **Суменков Б.** Во всем мире // Челяб. рабочий. 1977. 12 дек.

К 70-летию издания романа Г. «Мать».

376. **Пушкин Е.** Началось с портрета Горького // Лес. промышленность. 1977. 15 дек.

Художник Н. Н. Пушкарь. Его воспоминания о встрече с Г. в годы пребывания в трудовой колонии у А. С. Макаренко.

377. **Терехов В.** К 50-летию музея [А. М. Горького] // Горьк. правда. 1977. 28 дек.

Проект нового оформления музея.

378. **Тихонов Н. С.** По заветам Горького // Лит. газ. 1977. 28 дек. С. 2.

Поездки писательских бригад в республики Средней Азии и Дагестан по инициативе Г. в 30-е гг.

379. **Радов В.** Уникальный труд: О языке произведений великого писателя А. М. Горького // Луж. правда. 1977. 29 дек.

«Словарь автобиографической трилогии М. Горького».

380. **Письмо А. М. Горького:** По страницам «Альм. библиофила» // Кн. обозрение. 1977. 30 дек. С. 14.

О публикации письма к В. К. Арсеньеву 24 янв. 1928 г. с отзывом о книге «В дебрях Уссурийского края».

ЖУРНАЛЫ

381. **Астафьева М.** Старые друзья // Театр. жизнь. 1977. № 1. С. 24—26: ил.

С. 26: «На дне» в Драм. театре им. Лучии Стурдзы-Буландры (Румыния), постановка Л. Чулея.

382. **Березарк И.** Устные рассказы писателей: Устные рассказы Горького в передаче актеров // Нева. 1977. № 3. С. 202—203.

Рассказ Г. о нижегородском священнике «Саванароле» в передаче Б. Щукина и рассказ о нижегородском купце Губине — прототипе Губина («Достигаев и другие») в передаче А. Лаврентьева.

383. **Горький и современность:** [Писатели о месте Г. в их творч. судьбе, о гуманист. традициях Г.] // Новый мир. 1977. № 1. С. 233—252.

Содерж.: *Алешин С.* Ясный голос Горького; *Бялик Б.* Возрождение человека; *Гранин Д.* Героем его книг был мыслящий, думающий человек труда; *Дмитерко Л.* Глашатай революции, правды и прогресса; *Карим М.* Вдохновитель братства литератур; *Кожевников В.* Действенность социалистического гуманизма; *Коновалов Г.* Широта познания мира; *Овчаренко А.* Горький нам нужен; *Рытхеу Ю.* Уроки гражданственности; *Сартаков С.* Художник, видевший даль времени; *Семин В.* «Мне давно и упрямо хочется

знать...»; *Федоров В.* Горький — талант властный; *Якименко Л.* Подвиг Горького, опыт Горького.

384. **Канаев Н.** По традициям Горького // Поляр. звезда. 1977. № 1. С. 98—103.

Горьковские традиции в творчестве Н. Мординова.

385. **Путягин Г. А.** О книге Г. К. Самвеляна «Слово у Горького» [Ереван: Айастан, 1975. 190 с.] // Рус. яз. в арм. шк. 1977. № 2. С. 63—66. — Рец.

386. **Янко М. Д.** Литературное краеведение и школа // Лит. в шк. 1977. № 3. С. 84—89.

С. 87—88: обзор краеведческой литературы о Г. (1975—1976).

387. **Абдулло Г.** Дни близ Горького / Записал М. Табачников // Памир. 1977. № 4. С. 49—55.

Воспоминание о встрече Г. с С. Айни (1934).

388. **Бритиков А. Ф.** Уэллс и революционная Россия // Рус. лит. 1977. № 2. С. 38—53.

С. 45—49: Уэллс и Г.

389. **Хетсо Г.** Максим Горький в Норвегии // Рус. лит. 1977. № 2. С. 152—162.

Переводы произведений Г. и отзывы о нем в печати (1900-е гг.). Ю. Фалькбергер о Г. К. Гамсун и Г. Письма М. Гамсун к У. Броху по поводу публикации переписки Г. и К. Гамсуна. Ф. Нансен и Г. Публикуется письмо Г. Нансену (1917). Постановки пьес Г. в Норвегии. Библиография в подстрочных примечаниях.

390. **Шифман А. И.** Живые нити: Друзья Льва Толстого вблизи В. И. Ленина // Вопр. лит. 1977. № 4. С. 162—190.

С. 186—188: связи Г. с В. И. Лениным и Л. Н. Толстым.

391. **Гей Н. К.** Многоголосие жизни и художественный мир М. Горького // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1977. Т. 36, № 5. С. 406—415.

Позитивная и негативная тенденции отражения жизни в творчестве Г. Особенности поэтики Г. (рассказывание).

392. **Жегалов Н.** Горький и советские писатели // Вопр. лит. 1977. № 5. С. 256—262. — Рец. на кн.: Баранова Н. Д. М. Горький и советские писатели: Идеино-творч. взаимосвязи в 20-е гг.: Учеб. пособие для студентов. М.: Высш. шк., 1975. 215 с.

393. **Засухин Н.** Внукам революционера: (К 100-летию со дня рождения Петра Заломова) // Театр. жизнь. 1977. № 10. С. 5: ил.

Артист Куйбышевского драм. театра о своей работе над ролью Павла Власова в инсценировке «Мать».

394. **Лосев А. Г., Инфантьев Б. Ф.** Мосты братства, наведенные Октябрем: (Воспитание интернационалистов при изучении лит.) // Лит. в шк. 1977. № 5. С. 43—48.

С. 44—46: Горьковские места в Латвии. Карта, созданная учащимися Балдонской средней школы.

395. **Шик З.** Живое наследство // Вопр. лит. 1977. № 5. С. 244—256. — Рец. на кн.: Литературное наследство Сибири. Т. 1—3. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969—1974.

Г. и писатели-сибиряки на страницах «Лит. наследства Сибири».

396. **Данилова Г.** Софийские мотивы // Театр. жизнь. 1977. № 11. С. 26—29: ил.

С. 28—29: «Дети солнца» в Народном театре им. И. Вазова (Болгария), постановка Ф. Филиппова.

397. **Дементьев А.** Горький и советские издательства // В мире книг. 1977. № 6. С. 48—51.

Требования Г. к организации книгоиздательского дела и журналистике, его статьи, выступления (1928—1932).

398. **Раднаев В. А. М.** Горький и современная монгольская литература // Азия и Африка сегодня. 1977. № 6. С. 62—63. — Рец. на кн.: Принцип активности / Сост. Л. Тудэв. Улан-Батор, 1975. На монг. яз.

399. **Рябая И.** Путь в полутьме // Театр. 1977. № 6. С. 32—34: ил.

«Зыковы» в Драм. театре им. М. Горького (Ростов-на-Дону, 1976).

400. **Башаратьян М. К.** Проза М. Горького 90-х годов XIX в. и ее место в истории русской художественной прозы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1977. № 4. С. 15—24.

Структурный синтаксический анализ ранней прозы Г.

401. **Кудреватых Л.** Следуя горьковской традиции: Из сер. «Рассказы о писателях» // Москва. 1977. № 7. С. 187—191.

С. 191: традиции Г. в творчестве Вит. Василевского. Отзывы Г. о его очерках.

402. **Резников Л.** Вечные истоки // Север. 1977. № 7. С. 98—108.

Художественная правда как основа творческого метода Г.

403. **Велехова Н.** «...Будьте самим собой!» // Театр. 1977. № 8. С. 38—40: ил.

«Дачники» — спектакль МХАТ им. М. Горького.

404. **Железнов П.** От «пера» к перу // В мире книг. 1977. № 8. С. 19—21: ил.

Воспоминания о встречах с Г.

405. **Патрикеева И.** Над скукой загородных дач... // Театр. жизнь. 1977. № 16. С. 24—25.

«Дачники» на сцене МХАТ. Постановка В. Салюка.

406. **Беликова Т. А.** Богатые всходы!: Работа Горького с молодыми писателями // Дет. лит. 1977. № 9. С. 6—10.

Письма и советы Г. Организация журнала «Литературная учеба».

407. **Бялик Б.** Мой Горький // Лит. обозрение. 1977. № 9. С. 6—13.

Многообразии творчества Г., его художественные открытия. Современное восприятие Г.

408. **Орлов В.** Гамаюн: Страницы жизни Александра Блока // Дружба народов. 1977. № 9. С. 105—136; № 10. С. 97—164; № 11. С. 95—170.

То же. Полнее. См. № 880.

Г. и Блок.

409. **Современная советская литература и художественный опыт Горького** // Вопр. лит. 1977. № 9. С. 14—91.

Сокращенная стенограмма Всесоюзного творческого совещания писателей и критиков в г. Горьком. Выступления: И. Борисова, Л. Новиченко, М. Слуцкис, Д. Гранин, А. Нурпейсов, Б. Бялик, А. Рекемчук, В. Баранов, Д. Икрами, Г. Коновалов, А. Гельман, С. Асадуллаев, Л. Быковцева, А. Медников, И. Кузьмичев, Б. Бурсов, Л. Юрьева, В. Озеров.

410. **Баранов В. И.** Вершины: Развитие традиций и опыт эпопеи в сов. лит. // Дружба народов. 1977. № 10. С. 243—256.

«Жизнь Клина Самгина» Г. и развитие традиции эпопеи в творчестве М. Шолохова, А. Толстого и др.

411. **Шамаева С. А. М.** Горький читает письма воронежских крестьян // Подъем. 1977. № 5. С. 132—137.

Чтение Г. материалов, опубликованных в книге «Крестьяне о Советской власти» (М.; Л., 1929).

412. **Книпович Е. Ф.** Верность ленинской правде // Москва. 1977. № 11. С. 204—208.

С. 206—207: Г. и советские писатели старшего поколения. Л. Леонов о Г.

413. **Панков В.** «...Хозяева, которых давно ждал мир»: У истоков сов. лит.: Рабочий класс в творчестве М. Горького / Публ. А. Панкова // Наш современник. 1977. № 11. С. 186—191.

414. **Стрельцова Г. А. М.** Горький и писатели-дальневосточники // Дальний Восток. 1977. № 11. С. 146—149.

Интерес Г. к творчеству В. К. Арсеньева, Т. М. Борисова. Его письма А. Гаю, В. Жаковой, учащимся Сахалина.

415. **Кузьмичев И. К.** В нравственном мире Максима Горького // Волга. 1977. № 12. С. 131—143.

«На дне». Проблема современности пьесы в школьном изучении. Современные театральные трактовки пьесы.

416. **Леин Г. А. М.** Горький и А. Лахути // Памир. 1977. № 12. С. 81—83.

Приводятся отрывки из воспоминаний и стихов Лахути, посвященных Г. (По архивным данным).

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

417. **Актер на телевидении.** Вып. 2 / Сост. Т. А. Жадовская. — М.: Искусство, 1977. — 127 с.

Из содерж.: *Иванова В.* Телевизионный театр Ленинграда: [Спектакль И. Ермаковой «Перед бурей» — «Последние» Г.] С. 22—23; *Жадовская Т.* Павел Луспекаев: [Луспекаев — Матвей Кожемякин в телеспектакле «Жизнь Матвея Кожемякина»]. С. 82—84; *Кавровская И.* Олег Басилашвили: [Басилашвили в роли Мастакова в телеспектакле «Чудаки»]. С. 109—114.

418. **Алперс Б. В.** Театральные очерки. В 2 т. Т. 2. Театральные премьеры и дискуссии. — М.: Искусство, 1977. — 519 с.

«Враги» в Художественном театре: [1935]. С. 281—283; «На дне» в МХАТ: [1936]. С. 286—290; «Последние» в Ленинградском Красном театре: [1936]. С. 320—323; Горький в колхозных театрах: [«Егор Булычов и другие» и «Последние» на смотре колхозно-совхозных театров, 1959]. С. 342—352; «Последние» в Белорусском драматическом театре: [1940]. С. 387—392.

419. **Анастасьев А. Н.** «Мать» // Анастасьев А. Помечено временем. М.: Искусство, 1977. С. 104—111.

Инсценировка «Матери» в Театре драмы и комедии на Таганке (1969, реж. Ю. Любимов).

420. **Анчиполовский З. Я.** Вчера и сегодня кольцовской сцены. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1977. — 227 с.

С. 207—213: «На дне» в Воронежском драм. театре (реж. Г. Б. Дроздов).

421. **Апресян Г. З.** Из истории армянской эстетической мысли. Кн. 2. — Ереван: Советакан грох, 1977. — 342 с.

С. 314—316: армянская критика 1910-х гг. о Г. (С. Шаумян, А. Мясникян, А. Каринян).

422. **Афиногенов А. Н.** Работать, как Горький: [1931] // Избр.: В 2 т. М.: Искусство, 1977. Т. 1: Пьесы, ст., выступления. С. 479.

423. **Афиногенов А. Н.** Избранное: В 2 т. Т. 2: Письма. Дневники. — М.: Искусство, 1977. — 726 с.

Письма к А. В. Афиногеновой (1932—1934): [Пребывание у Г. в Сорренто]; Письма к Г. (1932—1934): [Благодарность за прием в Сорренто. Письма в связи с посылкой пьесы «Ложь» на отзыв]; Дневники и записные книжки (1926—1941): [Записи о встречах с Г.]. См. указ. имен.

424. **Ахундов Я. И.** М. Горький и некоторые вопросы советского исторического романа // Учен. зап. Азерб. ун-та. Баку, 1977. № 2. С. 16. — Рез.

425. **Балашов П. С.** Джеймс Олдридж: Очерк творчества. — 2-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1977. — 304 с.

С. 296: Олдридж о Г. Приведена его запись в книге посетителей Музея А. М. Горького в 1957 г.

426. **Бармин А. В.** Апокрифические сказания и легенды в «Жизни Клима Самгина» // Фольклор народов РСФСР: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1977. С. 80—90.

Библия как источник стиливых и языковых особенностей эпопеи Г.

427. **Батурина Т. П.** Факел в сердце: Этюды о социалист. реализме. — М.: Сов. писатель, 1977. — 167 с.

С. 52—59, 111—115: мировое значение творчества Г., его гуманизм.

428. **Белокопытов В. И., Шевченко Н. Я.** Их именами названы улицы Казани. — 2-е изд., испр. и доп. — Казань: Тат. кн. изд-во, 1977. — 400 с.

Максим Горький. С. 111—115.

429. **Блинова З. В.** Проблемная статья А. М. Горького 20-х годов: (К вопр. о специфике жанра проблемной ст.) // Проблемы жанров русской и советской литературы / Том. пед. ин-т. Томск, 1977. С. 106—123.

Концепция Человека в публицистике Г. 20-х гг. («Заметки читателя»).

430. **Бондаренко В. Г.** А. Галлен-Каллела в оценке русских писателей и художников // Скандинавский сборник / Тарт. ун-т. Таллин: Ээсти раамат, 1977. Вып. 22. С. 218—237.

Г. и Галлен-Каллела: эволюция взглядов Г. на творчество художника, их взаимоотношения.

431. **Бочарова И.** «Детство» Горького // Горький М. Детство. М.: Худож. лит., 1977. С. 3—16. (Нар. б-ка).

432. **Брайнина Б. Я.** Талант и труд: (Крит. раздумья о Ф. Гладкове). — М.: Худож. лит., 1977. — 230 с.

Еще раз о совести эстетической. С. 189—208.

Гладков и Г. Дружба и переписка писателей.

433. **Брехт Б.** Влияние Горького на литературу: [ок. 1936] // Брехт Б. О литературе. М.: Худож. лит., 1977. С. 266—267. (Памятники мировой эстет. и крит. мысли).

Стиль Г. Мировое значение романа «Мать».

434. **Бугаенко П. А.** Константин Федин и саратовская земля. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1977. — 71 с.

Старейшина советских писателей и продолжатель дела Горького. С. 42—64.

Внимание Г. к творчеству Федина.

435. **Бучис А. А.** Роман и современность: Становление и развитие литов. сов. романа: Пер. с литов. — М.: Сов. писатель, 1977. — 414 с.

С. 63—65: новаторство Г. в отражении исторической действительности в семейной хронике («Дело Артамоновых»).

436. **Бушканец Е. Г.** Газета «Волжский курьер» как источник для изучения творческой биографии М. Горького // Русская литература и освободительное движение. Казань, 1977. Сб. 8. С. 68—73. (Учен. зап. / Казан. пед. ин-т; Вып. 177).

История публикации сказки «Товарищ!» (1906). Г. и Г. А. Плетнев.

437. **Быковцева Л. П.** Алексей Максимович Горький (1868—1936) // Русские писатели в Москве. М.: Моск. рабочий, 1977. С. 685—723: ил.

Места и события, связанные с пребыванием Г. в Москве.

438. **Бялик Б.** «Всё — в человеке, всё для человека!» // Взаимодействие литератур и художественная культура развитого социализма / ИМЛИ. М.: Наука, 1977. С. 123—152.

Новаторский характер гуманизма Г. Гимн Человеку в пьесах «На дне», «Мещане» и трактовка образов Луки, Нила в современных театральных постановках. Полемика с И. Кузьмичевым по поводу его понимания героического в «Матери». «Враги» в постановках зарубежных театров: Линкольн-центр, Нью-Йорк; Шекспировский Королевский театр.

439. **Бялик Б. А.** М. Горький — драматург. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Сов. писатель, 1977. — 639 с.: ил.

Содерж.: От автора; Введение; «Мещане»: Первый драматургический цикл; «На дне» как философская драма; «Дачники», «Варвары»; «Враги»; О некоторых особенностях языка; «Последние»: Второй цикл; Протасов—Мастаков—Богомоллов: [«Дети солнца», «Чудаки», «Яков Богомоллов»]; Театральные искания: «Фальшивая монета»; Обстановка действия: [Особенности авторских ремарок Г.]; «Зыковы»; «Старик» как философская драма; Отход от драматургии и возвращение к ней: «Сомов и другие»; «Егор Булычов и другие»; «Достигаев и другие»: Последний цикл; О некоторых особенностях композиции; Два варианта «Вассы Железновой»; Драгоценные тексты: [Случай режиссерской «правки» пьес Г.]; Заключение.

Рец.: Книга о творчестве писателя // Горьк. рабочий. 1977. 18 окт.; Дубинская Т. Театр Максима Горького // Лит. обозрение. 1978. № 2. С. 84—87.

440. **Вайс Г. А.** Потонувший колокол // Вайс Г. Утром, после войны...: Очерки. М.: Сов. писатель, 1977. С. 97—167.

С. 115—116: Г. Гауптман о Г.

441. **Васильев В.** Гимн жизни и человеку // Горький М. Сказки об Италии. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1977. С. 3—6. (Шк. б-ка).

442. **Васина Г. И.** Русская литература на страницах журнала «Die Neue Zeit» (1883—1907) // Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе: Сб. науч. тр. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1977. Вып. 3. С. 54—69.

С. 67—68: Г. Роланд-Гольет о статьях П. А. Кропоткина и Г.

443. **Виленкин Б. А.** Фотографии рассказывают... — М.: Планета, 1977. — 127 с. — (Фотоб-ка).

России верный сын. С. 56—59.

Писатель Л. В. Никулин о встрече с Г. Урок мастерства, преподанный Г.

444. **Волков А. А., Смирнова Л. А.** История русской литературы XX века: Доокт. период: Учеб. для пед. ин-тов. — 6-е изд., перераб., доп. — М.: Просвещение, 1977. — 383 с.

А. М. Горький. С. 18—90.

445. **Вопросы горьковедения:** (Пьеса «На дне»): Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. — Горький, 1977. — 142 с.

Содерж.: Кузьмичев И. К. Пьеса А. М. Горького «На дне» и современность: [Трактовка пьесы в учебных курсах и в работах исследователей]; Красунов В. К. Лука и другие: диалектика образа: [Аспекты гуманизма Луки]; Фарбер Л. М. «На дне»: жанр, композиция: [Выделение трех пьес в структуре «На дне»]; Пинаев С. М. «На дне» М. Горького и «Разносчик льда грядет» Ю. О'Нила: (К вопр. о проблематике и идейном своеобразии пьес); Селицкий Ф. Максим Горький и Польша; Шальнов Ю. Ф. М. Горький и А. Левитов: (К вопр. о разработке темы социального дна); Бармин А. В. Смеховые традиции эпопеи: (Анекдот в композиции «Жизни Клим Самгина»); Вавилычева О. Г. О влиянии Горького-драматурга на Леонова-драматурга: [«Старик» и «Фальшивая монета» Г. и «Половчанские сады» Леонова]; Шустов М. П. К проблеме жанра сказки как стилиобразующего

элемента в творчестве раннего Горького: (Обзор литературы); *Красунов В. К.* «На дне» М. Горького: Краткая библиография (1925—1976 гг.): [90 назв.]; Аннотации студенческих работ: *Полыскалов В. Ю.* Соотношение точек зрения автора и героев в композиции романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; *Земскова Е. В.* Владимир Лютов; *Григорьева А. А.* Туробоев: [«Жизнь Клима Самгина»]; *Уртминцева М. Г.* Тема критики народничества в ранней драматургии М. Горького; *Пинаев С. М.* Горьковские мотивы в драматургии Ю. О'Нила.

446. **Вуль Р. М.** В конторе адвоката: Страницы жизни и творчества А. М. Горького. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 144 с.: ил.

Рец.: *Кабахов В.* Еще одни университеты Горького // Горьк. правда, 1977. 4 марта.

Г. в Нижнем Новгороде. Работа у А. И. Панина (1889—1894). Начало литературной деятельности. История публикации «Емельяна Пиляя». Материалы судебных дел и их отражение в произведениях Г.: «Горемыка Павел», «Трое», «Дачники», «Мать», «Васса Железнова» (второй вариант), «Жизнь Клима Самгина». Прототипы героев Г.

447. **Павел Павлович Гайдебуров:** Лит. наследие: Воспоминания. Ст. Режис. экспликации. Выступления. — М.: ВТО, 1977. — 464 с.: ил.

Из содерж.: Наша Комиссаржевская: [В. Ф. Комиссаржевская и Г.] С. 165—166; На пути к «Старику»: [Роли и постановки пьес Г. Постановка «На дне» театральной группой в Новгороде (1903). Д. А. Брянцев — Лука]. С. 312—319; Проблемы пьесы «Старик»: [Работа над ролью Старика. Сценическая трактовка пьесы и замысел Г. Театральные решения драматургии Г.] С. 319—330.

448. **Гвенетадзе Г. М.** Горький и духовное единение народов. — М.: Сов. писатель, 1977. — 302 с.

Рец.: Новое исследование о Горьком // Заря Востока. Тбилиси, 1977. 16 авг.; *Дагуани Д.* // Лит. обозрение. 1978. № 1. С. 87; *Немсагзе А. А.* Книга о дружбе народов и литератур // Рус. яз. в груз. шк. 1978. № 4. С. 71—74; *Тухарели Д., Поракишвили Н.* Углубляя мотивы прежних работ // Лит. Грузия. 1979. № 2. С. 101—106.

Деятельность Г.-интернационалиста на примере его связей с Грузией. «Материалы для биографии Горького», написанные М. Слонимским, и их судьба. Письмо Слонимского Б. Бялику (1964) о работе над «Материалами». И. Груз-

дев и Г. Связи Г. с революционными кругами Грузии в 90-е гг. Г. и В. В. Берви-Флеровский. Переписка Г. с Б. М. Эйхенбаумом по поводу отношения Л. Толстого к Берви-Флеровскому. Письмо Берви-Флеровского Г. (1903) в связи с желанием писателя издать его воспоминания. Отзыв Г. о книге «Положение рабочего класса в России». Г. и А. М. Калюжный, Н. А. Худадов. Г. и О. Ю. Каменская, ее воспоминания, письмо Г. к ней. Г. и Г. А. Читадзе. Интерес Г. к Грузии и его связи с деятелями грузинской культуры в 1930-е гг.: М. Джавахишвили, Г. Табидзе, Н. Канделаки и др. Помощь Г. А. Антоновской. Книги грузинских писателей и материалы о Грузии в личной библиотеке Г. Материалы к несостоявшемуся сборнику грузинской литературы (1916—1917). Г. и С. С. Кондурушкин. В монографии широко использованы архивные материалы — письма Г. и письма к нему, воспоминания и т. п.

449. **Гвенетадзе Г.** К вопросу о прототипе образа Шакро Птадзе из рассказа М. Горького «Мой спутник» // Тр. Тбил. ун-та. 1977. Т. 191. 5: Литературоведение. С. 39—53.

Версия С-дзе (прототип Шакро Птадзе) обстоятельств, изложенных в рассказе Г. Исследование вопроса о данном прототипе в литературе о Г., уточнения и выводы. В приложении — новый полный перевод рассказа С-дзе из газеты «Цнобис пурцели» (24 сент. 1903 г.).

450. **Гинзбург Л. Я.** О психологической прозе. — 2-е изд. — Л.: Худож. лит., 1977. — 448 с.

С. 325—329: психологический портрет у Г. («Жизнь Клима Самгина»).

451. **Головня А.** Этот фильм живет и сегодня: (К 50-летию фильма «Мать») / Запись беседы Л. Пустынской // Экран: 1975—1976. М.: Искусство, 1977. С. 122—125: ил.

452. **Горьковские чтения, 1976:** Материалы конф. «А. М. Горький и театр» / Горьк. ун-т; Горьк. музей А. М. Горького; Горьк. комис. при исполкоме Горьк. обл. Совета депутатов трудящихся. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 200 с.

Содерж.: *Горев А. Ф.* Из вступительного слова председателя Горьковской комиссии; *Алексеева А. Н.* Современные проблемы сценической интерпретации драматургии А. М. Горького: [Постановки в СССР за 8—10 лет]; *Сухих С. И.* А. М. Горький — критик М. Горького-драматурга: [По письмам и заметкам «О театре»]; *Жаворонкова Е. Л.* Горький о трагедии; *Морохин В. Н.* А. М. Горький об уст-

ной народной драме; *Комкова Е. И.* «Народные действия» в оценке А. М. Горького; *Зайцева Г. С.* Крестьянская тема в набросках А. М. Горького к «Пьесе о кулаке»; *Баранов В. И.* К характеристике художественных исканий М. Горького: (Пьеса «Враги» в системе творчества писателя); *Вигищев Б. В.* О жанровой структуре горьковской драмы; *Минова А. М.* Драма А. М. Горького об интеллигенции 1905—1907 годов «Дети солнца» и пьесы его современников: [Л. Андреев «К звездам», А. Блок «Король на площади»]; *Фарбер Л. М.* Композиционное своеобразие «На дне» М. Горького; *Ревакина И. А.* К итогам текстологического изучения драматургии А. М. Горького: (Из опыта подготовки Полного собрания сочинений писателя); *Тиховогов А. А.* Тема ухода «от зла жизни» в пьесах Л. Толстого и М. Горького: [«Живой труп» Л. Толстого и «Дети солнца» Г.]; *Гаранина Л. Ф.* Проблема ответственности художника в драматургии А. М. Горького послеоктябрьского периода; *Червяковский С. А.* Социальная функция речи персонажей в пьесах «Егор Булычов и другие» и «Достигаев и другие»; *Пынзару С. Г.* Пьесы Горького на сцене кишиневских театров в годы первой русской революции: [Инсценировка «Фомы Гордеева» Б. Веккером. Постановки «Мещан», «На дне». Дискуссия о «Дачниках», постановка пьесы]; *Пирагов Б. А.* Драматургия А. М. Горького и грузинский театр: [1902—1903 гг.]; *Сабирова Р. М.* А. М. Горький и советская узбекская драматургия; *Нуралиев Д. Н.* А. М. Горький и советская туркменская драматургия; *Давлетшина В. З.* Пьесы А. М. Горького на сцене татарского театра; *Ремизов Б. Б.* Театр М. Горького и поиски положительного героя в дооктябрьской драматургии Б. Шоу; *Фортунатова В. А.* Сценическая обработка Бертольдом Брехтом романа А. М. Горького «Мать»; *Киреева И. В.* Горький и американский театр 30-х годов: [Постановки пьес Г. и критика о них. Влияние творчества Г.]; *Свободов А. Н.* М. Горький — театральные рецензенты: [Статьи 90-х гг. в «Самарской газете» и в «Нижегородском листке». Г. о Малом театре]; *Никитина И. В.* Арзамасский прототипический материал в пьесе «Варвары»: [Г. и А. М. Храбров]; *Забурдаев Н. А.* «Детство» А. М. Горького в инсценировках; *Рыжова Т. А.* Музей — пропагандист драматургии М. Горького: [Работа Гос. музея А. М. Горького].

Рец.: *Ревакина И.* Шесть конференций, шесть выпусков «Горьковских чтений»: [Рец. на вып. 1974—1980 гг.] // *Вопр. лит.* 1980. № 12. С. 296—301; *Желтова Н. И.* Горьковедение 1970-х годов // *Рус. лит.* 1981. № 3. С. 175—184.

453. **Гращенкова И. Н.** Абрам Роом. — М.: Искусство, 1977. — 264 с.: ил. — (Мастера сов. театра и кино).

С. 209, 214, 217—221, 223—225, 227—228, 264: работа Роома над фильмом «Преждевременный человек» («Яков Богомолов» Г., 1972).

454. **Григорьев А. Л.** Русская литература в зарубежном литературоведении / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1977. — 302 с.

Г. в трудах зарубежных ученых. См. указ. имен.

455. **Давыдов Р.** «Какое дивное лицо у его души...»: (Герман Лопатин и рус. писатели) // Пути в незнание: Писатели рассказывают о науке. М.: Сов. писатель, 1977. Сб. 13. С. 229—244.

С. 239—241: Лопатин у Г. на Капри (1912).

456. **Дементьев А. Г.** Вопросы социалистического реализма на Первом всесоюзном съезде советских писателей // Из истории советского искусствоведения и эстетической мысли 1930-х годов. М.: Искусство, 1977. С. 26—62.

Доклад Г. на съезде.

457. **Дементьев А. Г.** В. И. Ленин и советская литература. — М.: Худож. лит., 1977. — 389 с.

Писатель и политик: [Ленин и Г.]. С. 295—316; В. И. Ленин, М. Горький, гуманизм: [Г. и интеллигенция после Октября. Поддержка Г. со стороны Ленина. Г. и гуманизм. Г. и советская литература]. С. 317—376. См. также указ. имен.

458. **Дергачев И. А.** Д. Н. Мамин-Сибиряк: Личность. Творчество. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1977. — 304 с.

С. 201—203, 274—275: близость некоторых мотивов творчества Г. и Мамина-Сибиряка. Встречи и взаимооценки писателей.

459. **Дмитриев Ю. А.** Цирк в России: От истоков до 1917 г. — М.: Искусство, 1977. — 415 с.

С. 275: спектакль «На дне» — цирковая пантомима (1903). Помощь Г. в постановке. Барон — А. Н. Орлов. (По воспоминаниям И. А. Филатова).

460. **Долгополов Л. К.** На рубеже веков: О рус. лит. конца XIX—начала XX века. — Л.: Сов. писатель, 1977. — 366 с.

М. Горький и проблема «Детей солнца» (1900-е годы): [Идея подвига у Г. — «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»]; Тема

солнца — «Мальва». Г. и В. Брюсов. Замысел «Детей солнца». Г. и Л. Андреев]. С. 60—95; Литературное движение века и Иван Бунин: [Г. и Бунин]. С. 274—287.

461. **Ежегодник Рукописного Отдела Пушкинского дома на 1975** / ИРЛИ. — Л.: Наука. 1977. — 270 с.

Из содерж.: *Гречишкин С. С.* Архив А. М. Ремизова: [Упомянуты материалы, относящиеся к Г.]. С. 20—44; *Шмелев И. С.* Письмо к Леониду Андрееву (24 июля 1916) / Публ. В. П. Вильчинского: [По поводу слухов об участии Г. в газете «Русская воля»]. С. 197—200; *Цвейг С.* Письма в издательство «Время» / Публ. К. М. Азадовского: [В предисл.: Г. и Цвейг. Упоминания о Г. в письмах 1926—1928 гг.]. С. 217—255. См. также указ. имен.

462. **Елизарова М. Н.** Юность Буревестника: [Сб.]. — Казань: Тат. кн. изд-во, 1977. — 158 с.

Рец.: *Край Л.* Казань помнит А. М. Горького // Горьк. правда. 1977. 12 июня.

Из содерж.: Юность Буревестника: Пьеса в 3-х действиях, 9-ти картинах (По автобиографическим произведениям А. М. Горького). С. 3—70; В трудные годы: [Организация Казанского музея Г. Участие в работе музея немецкого скульптора В. Ламмерта]. С. 123—125; Деренковы: [Друзья Г. А. С. Деренков, М. С. Деренкова]. С. 125—132; Друг Максима Горького: [И. А. Картиковский]. С. 132—140.

463. **Елисеев А. И.** Горьковские места // Памятники истории и культуры города Горького. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. С. 45—66: ил.

464. **Ершов Л. Ф.** Сатирические жанры русской советской литературы: (От эпиграммы до романа) / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1977. — 282 с.

С. 99—101, 156: фельетоны Г.

465. **Есенин С. А.** Письмо А. М. Горькому, 3 июля 1925 // Собр. соч.: В 6 т. М.: Худож. лит., 1977. Т. 1: Стихотворения. С. 45.

466. **Иван Ефимов:** Об искусстве и художниках: Худож. и лит. наследие / Сост. А. Б. Матвеев, А. И. Ефимов; коммент. А. И. Ефимова. — М.: Сов. художник, 1977. — 424 с.

С. 151—152, 252: заметки в записной книжке скульптора о работах на темы образа Буревестника (1935).

467. **Живова З. С., Медведева Н. Б.** Вопросы детской литературы и детского чтения 1966—1970 гг.: Библиогр. указ. кн. и ст. по истории, теории и критике. — М.: Дет. лит., 1977. — 319 с.

М. Горький и детская литература. С. 35—41.

Библиография (87 назв.). См. также указ. имен.

468. **Жидкова Л. В., Додонова Н. И., Осокина М. Н.** Русская и советская литература: Учеб. пособие для студентов-иностранцев подгот. фак. / Ун-т дружбы народов. Каф. рус. и зарубеж. лит. — М., 1977. — 35 с.

А. М. Горький (1868—1936). С. 3—9.

Краткий популярный очерк творчества.

469. **Журавлев Д. Н.** Беседы об искусстве чтеца: Искусство звучащего слова. — М.: Сов. Россия, 1977. — 96 с. — (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»; Вып. 18).

С. 9: чтение «Песни о Соколе».

470. **Иванов-Ехвет А. И.** По следам находок: К истории рус.-чуваш. культ. связей. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1977. — 112 с.

С. 76: встреча художника А. А. Кокеля с Г. на Капри (1913). По письмам художника.

471. **Изаков Б. Р.** В наш романтический век: Двадцатые, тридцатые, сороковые. — М.: Сов. Россия, 1977. — 320 с.

С. 77—78: Г. и П. Истратти на выпускном вечере центральных батрацких курсов при газете «Батрак» (1928). Выступление Г.

472. **Ипполитова Н.** Поэзии истоки // Лауреаты Калмыкии. — Элиста: Калмык. кн. изд-во, 1977. С. 35—49: ил.

С. 42—43: Санджи Каляев о встрече с Г. в 1934 г. Приводятся строки стихотворения С. Каляева.

473. **Каверин В. А.** Избранные произведения: В 2 т. Т. 2. — М.: Худож. лит., 1977. — 766 с.

Освещенные окна: [Упоминания об отзыве Г. о рассказе «Одиннадцатая аксиома»]. С. 353—354; Горьковские дневники: [Особенности Г.-мемуариста. «Заметки из дневника. Воспоминания» и «Мои университеты». Наставничество Г. и его значение для раннего творчества Каверина, горьковские письма]. С. 537—544 (см. № 1279); Заметки о чтении: [Г. — читатель. Чтение у героев Г. «Коновалов», «Книга»]. С. 704.

474. **Кайдалова О. Н.** Традиции и современность: Театр. искусство Сред. Азии и Казахстана / Всесоюз. НИИ искусствознания. — М.: Искусство, 1977. — 296 с.

С. 277: спектакль «Сердце матери» по рассказам Г. (инсценировка М. Касымова) в Таджикском театре им. Лахути.

475. **Караганов А. В.** Советское кино: Проблемы и поиски. — М.: Изд-во полит. лит., 1977. — 215 с.

С. 24—26: фильм «Мать» В. Пудовкина.

476. **Карпенко М. А.** Реализация семантико-стилистических возможностей литературного языка в индивидуально-авторских речевых стилях Л. Толстого и М. Горького: (Опыт сопостав. характеристики) // Проблемы языка и стиля: Л. Н. Толстой: (Респ. сб.) / Тул. пед. ин-т. Тула, 1977. С. 5—14.

477. **Карпова В. В.** М. Горький и проблемы культуры русской речи // Проблемы лексикологии и семасиологии русского языка: Лингв. сб. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1977. Вып. 9. С. 23—32.

Статьи Г. о языке художественной литературы.

478. **Карпова В. В.** Неосвоенная иноязычная лексика и ее стилистическое использование в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Проблемы диахронного анализа грамматического строя русского языка: Сб. тр. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1977. Вып. 10. С. 165—176.

479. **Кириллина Е.** Репин в «Пенатах». — Л.: Лениздат, 1977. — 206 с.: ил.

С. 47—55, 57: Г. у Репина (1905).

480. **Козьмин М. Б.** Горький был для него ближе // Маяковский и современность. М.: Современник, 1977. С. 36—59.

История отношений Г. и Маяковского.

481. **Колесник М.** Педагогическое значение произведения М. Горького «Преступники» // Вопросы воспитания и обучения. Самарканд, 1977. С. 100—105. — (Тр. Самарканд. ун-та; Вып. 337).

Болшевская трудовая коммуна им. Ф. Дзержинского в сценарии Г.

482. **Кондаков Г. А.** М. Горький и алтайский фольклор // Алтай: Лит.-худож. и обществ.-полит. альм. 1977. № 3. С. 91—94.

То же // Улагашевские чтения. Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, 1979. Вып. 1. С. 103—112.

483. **Крандиевская-Толстая Н. В.** Воспоминания. — Л.: Лениздат, 1977. — 224 с.

С. 23—25, 197—198: Г. у С. А. Скимунта в Москве. Встреча с Г. в Берлине (1922). Г., С. Есенин и А. Дункан.

484. **Кречетова Р. Любимов //** Портреты режиссеров: [Сб. ст.] / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. М.: Искусство, 1977. Вып. 2. С. 121—159: ил.

С. 142—145: инсценировка «Матери» Г. в постановке Ю. Любимова (Театр на Таганке, 1969).

485. **Кузичева А. П.** Использование марксистами либеральных изданий в годы подготовки первой русской революции // Федоровские чтения, 1975: История революц. печати: Сб. науч. тр. / ГБЛ. М., 1977. С. 137—146.

С. 144—145: В. В. Быховский о «Дачниках» Г. (1904).

486. **Кузьмин В. В., Смыков Ю. И., Халиков А. Х.** Казань: Путеводитель. — Казань: Тат. кн. изд-во, 1977. — 224 с.: ил.

С. 90, 104—105, 160, 209—210: места, связанные с жизнью Г. в Казани. Справка о Музее А. М. Горького.

487. **Кузьмичев И. С.** Писатель Арсеньев: Личность и кн. — Л.: Сов. писатель, 1977. — 237 с.

С. 201—205: Г. о В. К. Арсеньеве. Переписка писателей.

488. **Куканов Л. М.** Ранняя публицистика А. М. Горького (1895—1896): Лекция по истории рус. журналистики / Науч.-метод. каб. по заоч. и веч. обучению МГУ. — М.: Изд-во МГУ, 1977. — 44 с.

489. **Куклина Е. А.** Вольная поэзия в Сибири: (Вторая половина XIX—нач. XX в.) / Ин-т истории, филологии и философии. — Новосибирск: Наука, 1977. — 173 с.

С. 155—156: Г. об И. Тачалове.

490. **Акира Куросава:** [Сб.] / Вступ. ст. Р. Юренева. — М.: Искусство, 1977. — 288 с.: ил. — (Мастера зарубеж. кино).

Из содерж.: Юренив Р. Одинокий всадник в тумане: [Фильм «На дне» (1957)]. С. 31—33; Этапы пути: [Куросава о своей работе над фильмом «На дне». Основные сведения о ролях и исполнителях]. С. 107—108.

491. **Ленин и марксистская литературная критика за рубежом:** Сб. ст. зарубеж. критиков и писателей. — М.: Прогресс, 1977. — 403 с.

Из содерж.: Колевский В. Ленинские принципы в болгарской литературе 20-х годов / Авториз. пер. с болг. Н. Ф. Гусева: [Публикация речи Г. о Ленине в журнале «Нов. път». 1924. № 5. Редакционная статья «Ленин и Максим Горький» в журнале «Наковалня». 1927. № 60]. С. 50, 55; Прево К. Ленин, политика, литература / Пер. с фр. Е. Ф. Трущенко: [Глава «Ленин и Горький». Дружба и разногласия. Ленин о политическом значении художественного творчества Г. Трактовки позиции Г. Ж. Перюсом и А. Бадиу]. С. 297—302; Борускевич Ю. Ленинская концепция литературного процесса / Пер. с пол. Е. С. Белявской: [Взаимоотношения Ленина и Г.]. С. 321—322; Органджиева Ц. Литература и писатели в жизни и деятельности Ленина / Пер. с македон. Ю. Д. Беляевой: [Ленин и Г.]. С. 334—335.

492. **Ленобль Г. М.** Горьковская оценка // Ленобль Г. История и литература. 2-е изд. М.: Худож. лит., 1977. С. 262—263.

Г. о советском историческом романе.

493. **Леоновичова З.** Наименования лиц по социально-профессиональному признаку как проблема перевода: (На материале автобиограф. трилогии М. Горького и ее пер. на чеш. яз.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1977. — 18 с.

494. **Липовецкий А. С.** Дорогие сердцу места // Литература и ты: Сб. М.: Мол. гвардия, 1977. Сб.6. С. 130—137: ил.

Домик Каширина и Музей-квартира М. Горького («Дом Киришбаума») в г. Горьком.

495. **Литература исторического оптимизма** / Сост. С. А. - Шерлаимова, В. А. Хорев. — М.: Прогресс, 1977. — 289 с.

Из содерж.: Колевски В. Об эстетической сущности социалистического реализма / Пер. с болг. Н. Н. Пономаревой: [Новаторство социалист. реализма Г. «Мать»]. С. 36—39; Лалич М. Дорога в будущее / Пер. с сербскохорват. И. А. Харитоновна: [Первое знакомство с романтическими произведениями Г. Популярность романа «Мать»]. С. 354.

496. **Литература стран зарубежного Востока и советская литература:** Сб. ст. / Ин-т востоковед. — М.: Наука, 1977. — 318 с.

Из содерж.: Чельшев Е. П. Вместо предисловия: [Традиции Г. в литературах стран Востока 30-х гг.]. С. 11—14; Герасимова А. С. М. Горький и советская литература в Афганистане: [Переводы: «Сказки об Италии», «Макар Чудра», «Хан и его сын» и др. Переводчики Насир Нусрат, А. За-

фархейль, А. М. Расули и др.]. С. 41—52; *Иоффе И. Л.* О роли раннего творчества А. М. Горького в формировании прогрессивной японской литературы: [«Любовь отверженных» Сираянаги и «Двадцать шесть и одна» Г. Сходство сюжетов. Влияние Г.]. С. 53—59; *Петруничева З. Н.* Горьковские мотивы в творчестве Гопичанда: [Влияние реализма Г. «Фома Гордеев» и «Жизнь никудышника» Гопичанда]. С. 60—81; *Шнейгер М. Е.* Драматургия А. М. Горького в Китае: [Переводы (1907—1973). Библиографические сведения и сведения о переводчиках — в примеч. Переработка «На дне» драматургами Ши То и Кэ Лином и постановка пьесы Цзю Линем (группа «Кугань», Шанхай 1946). Отзыв С. А. Герасимова о постановке. Постановка «Мещан» и «Егора Булычова» в Пекине под рук. Б. Кульнева (50-е гг.). Влияние Г. на китайскую литературу]. С. 82—95; *Брагинский И. С., Комиссаров Д. С.* Общая литературная традиция и разные пути развития: (Об особенностях формирования современных персидской и таджикской литератур): [Популярность творчества Г. в Иране]. С. 152—153; *Гаврюшина Н. Д.* О роли советской литературы в развитии современной реалистической прозы хинди: [Влияние творчества Г. на индийскую литературу: Премчанд, Амритрай]. С. 161—164; *Запагова Е. А.* Советская литература в Бирме 30—50-х годов: [Творчество Г. в Бирме. Влияние Г. на Бамо Тин Ауна. Аун Лин о Г.]. С. 181, 185—187, 191; *Калинникова Е. Я.* Мулк Радж Ананд, русская классика и советская литература: [Традиции Г. в творчестве Ананда]. С. 202—204; *Петров В. В.* Советская литература в Китае в 1928—1930 гг.: [Переводы и переводчики произведений Г.]. С. 221—222; *Рехо К.* Советская литература в современном литературном процессе Японии: [Традиции Г. в творчестве Ю. Миямото. «Роман «Мать» в Японии]. С. 266—267, 270—271; *Утургаури С. Н.* Современный турецкий роман о национально-освободительной войне и советская литература: (Заметки): [Г. в Турции: «Мать» и др.]. С. 284—285.

497. Луначарская-Розенель Н. А. Память сердца: Воспоминания. — 4-е изд. — М.: Искусство, 1977. — 453 с.

С. 5, 8, 9, 18, 262—266: Луначарский и Г. Встреча с Г. в Берлине (1928). Г. и М. Ф. Андреева.

498. Павел Луспекаев: Воспоминания об актере /Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. — Л.: Искусство, 1977. — 159 с.: ил. — (Мастера сов. театра и кино).

Из содерж.: *Колесова Р.* Со студенческих лет: [Луспекаев в ролях горьковских пьес]. С. 17; *Товстоногов Г.* Талант: [Лус-

пекаев в роли Черкуна («Варвары»)]. С. 38; *Сирота Р.* Встречи: [Луспекаев — Черкун («Варвары»)]. С. 42—45; *Сорокина И.* Счастливая встреча: [Фильм «Жизнь Матвея Кожемякина» (1968). Луспекаев — Матвей]. С. 96—102.

499. **Любомудров М.** Постигая классику: О некоторых тенденциях обновления рус. классики // Театр и драматургия: Межвуз. сб. тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогра. Л., 1977. Вып. 7. С. 101—124.

С. 105—108: сценические трактовки произведений Г.: «Мать» (Театр на Таганке), «Мещане» (БДТ), «На дне» («Современник»).

500. **Марков П. А.** О театре: В 4 т. Т. 4: Дневник театрального критика, 1930—1976. — М.: Искусство, 1977. — 639 с.: ил.

«Враги»: Малый театр и Театр МОСПС: [Сопоставление двух постановок 1934 г.]. С. 81—85; «Мещане»: Центр. театр Красной Армии: [Постановка 1935 г.]. С. 120—121; Парижские впечатления: [Упоминание об инсценировке «Матери» В. Маргеритом]. С. 161; «Мещане»: Малый театр: [Анализ постановки (реж. А. Дикий), 1946 г.]. С. 206—208; «Сомов и другие» в Ярославском театре имени Ф. Г. Волкова: [Спектакль 1953 г.]. С. 240—244; Итальянские впечатления: [Приводится краткое воспоминание о посещении вместе с Г. Итальянского театра эстрады]. С. 272; Человеческое в человеке: [«На дне» в театре «Современник» и в театре г. Рустави]. С. 485—488; О Товстоногове: [Трактовка пьес Г. Товстоноговым — «Варвары», «Мещане» (1976)]. С. 549—551.

501. **Мастерство журналиста** / Под ред. В. М. Горохова и В. Д. Пельта. — М.: Изд-во МГУ, 1977. — 263 с.

С. 129—130, 133—137: Г. о роли факта в публицистике.

502. **Матвиенко С. С.** Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928—1932): Учеб. пособие по курсу «История парт. и совет. печати» / Науч.-метод. каб. по заоч. и веч. обучению МГУ. — М.: Изд-во МГУ, 1977. — 76 с.

Наследие великого мастера. С. 22—32.

503. **Медриш Д. Н.** Афоризм обретает крылья: (Паремиол. заметки) // Язык и стиль: Метод, жанр, поэтика / Волгоград. пед. ин-т. Волгоград, 1977. С. 140—143.

Трансформация известных афоризмов в произведениях В. Короленко и Г.

504. **Мендельсон М. О.** Роман США сегодня. — М.: Сов. писатель, 1977. — 400 с.

С. 350—351: связь творчества Ларса Лоренса с творчеством Г.

505. **Михальский В.** Имени Максима Горького // Из всех родников: Взаимное обогащение возрожденных культур. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1977. С. 131—135.

Литературный институт в Москве. Приводится текст правительственного постановления 1932 г. о присвоении институту имени Г.

506. **Мкртчян Л. М.** Сладок свет и приятно для глаз видеть солнце. — Ереван: Советакан грох, 1977. — 231 с.

С. 46: отношение Премчанда к Г. Чествование памяти Г. в Бенаресе (1936).

507. **Молдавский Д. М.** Михаил Зощенко: Очерк творчества. — Л.: Сов. писатель, 1977. — 279 с.

С. 32, 36—37: отношение Г. к творчеству Зощенко.

508. **Музыка XX века:** Очерки. Ч. 1 (1890—1917), кн. 2. — М.: Музыка, 1977. — 574 с.

Из содерж.: *Келдыш Ю.* Рахманинов: [Близость эстетического пафоса Второго и Третьего фортепианных концертов Рахманинова поэме Г. «Человек»]. С. 50; *Левашова О.* Пуччини: [Интерес композитора к раннему творчеству Г.]. С. 144.

509. **Муратова К. Д.** «Сказки об Италии» М. Горького // Горький М. Сказки об Италии. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1977. С. 3—10. (Шк. б-ка).

510. **Надь И.** Некоторые проблемы изучения и преподавания творчества Горького // Актуальные проблемы советской литературы: (Методол. и метод. аспекты их изучения в социалист. странах). М.: Изд-во МГУ, 1977. С. 233—236.

Изучение творчества Г. в Венгрии.

511. **Никитин А.** «Мой читатель мне поверит...»: Петр Заломов и его повесть о детстве // Заломов П. А. Петька из вдовьего дома: Автобиогр. повесть. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. С. 3—16.

512. **Никифорова И. Д.** Африканский роман: Генезис и проблемы типологии / ИМЛИ. — М.: Наука, 1977. — 238 с.

С. 114—115: традиции Г. в творчестве Сембена Усмана. «Мать» Г. и «Божьи деревянные» Сембена. Г. и П. Заломов.

513. **Оборин Л. Н.** Композитор-исполнитель // Л. Н. Оборин: Ст. Воспоминания: К 70-летию со дня рождения. М.: Музыка, 1977. С. 27—30.

С. 29: воспоминание о посещении Г. Отзыв Г. о мастерстве Оборина-исполнителя.

514. **Овчаренко А. И.** Новые герои — новые пути: От М. Горького до В. Шукшина. — М.: Современник, 1977. — 479 с.

Рец.: *Кормилов С.* Новаторство, продолжающее традиции // Наш современник, 1979. № 1. С. 181—183; *Полов В.* С позиций современности // Молодая гвардия. 1980. № 2. С. 309—311.

М. Горький: поиски новых путей: [Эстетические воззрения Г.]. С. 9—25; М. Горький, его рассказы и пьесы. С. 26—27; Горький, Федин и советская литература: Размышления над книгой «Горький среди нас»: [Г. и «Серапионовы братья». Г. в воспоминаниях Федина]. С. 112—132.

515. **Овчаренко А. И.** Раннее творчество М. Горького // Горький М. Рассказы. Пьесы. Мать. М.: Худож. лит., 1977. С. 5—22. (Б-ка классики: Сов. лит.).

То же // Там же. М., 1978. С. 5—22.

516. **Овчаренко А. И.** Социалистический реализм: Проблемы. Анализ произведений. Споры. — М.: Сов. писатель, 1977. — 160 с.

М. Горький и социалистическое искусство: [Гуманизм творчества Г., его мировое значение]. С. 16—24; Преемственность и развитие: [Образ Матери в мировой литературе и у Г.]. С. 24—33.

517. **Павлюченков Г. Ф.** Н. К. Крупская в уфимской ссылке (февр. 1900—март 1901): Док. очерк. — 2-е изд., доп. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977. — 208 с.

С. 128—129: Крупская о повести Г. «Трое».

518. **Федор Панферов:** Воспоминания друзей. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1977. — 382 с.

Из содерж.: *Исбах А.* Из самой глубинки: [Встреча писателей с Г. (28 мая 1928 г.)]. С. 80—83; *Ле И.* Охота за жар-птицей: [Панферов и Г.]. С. 140; *Панферов Ф. И.* Родное прошлое: [Воспоминания о Г.]. С. 370—377.

519. **Пархоменко М. Н.** Всегда в движении, в развитии: Крат. очерк развития теории социалист. реализма и его актуал. проблемы. — М.: Знание, 1977. — 120 с.

С. 7—18, 30, 34—37, 40—41: Г. и соцреализм.

520. **Перцов В. О.** От свидетеля счастливого: Ст. разных времен и воспоминания. — М.: Современник, 1977. — 416 с.

Два художника: (Горький и Маяковский). С. 9—49; «Какая была погода в эпоху гражданской войны»: [Ст. 1927 г. Пейзаж в произведениях Г.]. С. 374—376; Мой путь: [ЛЕФ о Г. Литературные портреты Г. Встречи с Г. в 1934 г.]. С. 401—405.

521. **Пешкова Е. П.** Из встреч с А. С. Серафимовичем // Воспоминания современников об А. С. Серафимовиче: Сб. М.: Сов. писатель, 1977. С. 86—88.

Г. и Серафимович в Ялте (1905).

522. **Пиковская А. П.** Буревестник революции // В бой роковой...: Путеводитель по местам революц. славы нижегород. пролетариата. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. С. 55—78.

Г. в Нижнем Новгороде в начале 1900-х гг.

523. **Плеханов Г. В.** Еще о религии // Плеханов Г. В. Об атеизме и религии в истории общества и культуры: Избр. произведения и извлеч. из тр. М.: Мысль, 1977. С. 224—269.

«Исповедь» М. Горького как проповедь «новой религии». С. 254—269.

Критика богоискательских идей Г. и А. В. Луначарского.

524. **Порудоминский В. И.** Откровение Ивана Голикова. — М.: Сов. художник, 1977. — 152 с.

С. 98—103, 115—118: интерес Г. к Палеху. Встречи Голикова с Г. Отзывы Г. о его работах.

525. **Проблемы идейно-художественных ценностей.** Вып. 4 / Саратов. пед. ин-т. — Саратов, 1977. — 112 с.

Из содерж.: *Щекотов П. А.* Проблема вождя нового типа и ее художественное решение в очерке Горького «В. И. Ленин» и в поэме Маяковского «Владимир Ильич Ленин». С. 4—26; *Видищев Б. В.* Композиция пьесы М. Горького «Враги»: [«Пьеса Г. как идеологическая драма»]. С. 27—41; *Белова Т. Д.* О щедринских традициях в творчестве М. Горького 90-х годов: (К вопросу о преемственности в развитии литературы): [Сказка Г. «О Чиже, который лгал, и о Дят-

ле — любители истины» и аллегория Салтыкова-Щедрина «Чижиково горе». Другие примеры]. С. 41—62.

526. Проблемы совершенствования анализа художественных произведений в вузовском преподавании: (Материалы Всесоюз. межвуз. конф. Май 1974 г.) / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1977. — 271 с.

Из содерж.: Янкина Л. И. У истоков темы капитализма в творчестве Горького: [Рассказы 90-х гг.]. С. 102—104; Островская С. Д. «Учиться учить»: (Поэмы Горького на книге П. В. Чацкого «Лешегоны»): [Г. о языке и стиле писателя]. С. 122—128; Ревякина И. А. Становление художественной структуры повести Горького «Жизнь Клима Самгина»: (Из опыта текстологического изучения). С. 128—132.

527. Прокофьев С. С. Письмо Н. Я. Мясковскому: [21 апр. 1926, Неаполь] // Прокофьев С. С., Мясковский Н. Я. Переписка. М.: Сов. композитор, 1977. С. 239—240.

Упоминания о встрече с Г.

528. Рассадин С. Б., Сарнов Б. М. Рассказы о литературе. — М.: Дет. лит., 1977. — 351 с.

«И долго буду тем любезен я народу...». С. 89—92.

«Дело Артамоновых».

529. Ровда К. И. Елин Пелин и М. Горький: (К истории изучения вопр.) // Русско-болгарские фольклорные и литературные связи: В 2 т / ИРЛИ; Болг. АН. Ин-т лит. Л.: Наука, 1977. Т. 2. С. 159—187.

Работы болгарских ученых о влиянии Г. на творчество Ели-на Пелина.

530. Русская литература Сибири, 1917—1970 гг.: Библиогр. указ. Ч. 2 / Сост. Д. П. Маслов и др.; АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии; М-во высш. и сред. образования РСФСР; Том. ун-т. Науч. б-ка. — Новосибирск: Наука, 1977. — 574 с.

Г. и сибирские писатели. См. указ. имен.

531. Русская художественная культура конца XIX—начала XX века (1908—1917). Кн. 3: Зрелищные искусства. Музыка / АН СССР; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. — М.: Наука, 1977. — 512 с.

Из содерж.: Дубнова Е. Я. Частные театры Москвы и Петербурга: [«Варвары» в Современном театре Н. Н. Ходотова (1907). Пьесы Г. в театре Незлобина. Г. и К. Марджанов].

С. 159, 166—167, 173; *Альтшуллер А. Я., Герасимов Ю. К.* Театр русской провинции: [Пьесы Г. в провинциальных театрах]. С. 186—188; *Хайченко Г. А.* Народный театр: [Ответ Г. рабочим Прохоровской мануфактуры, просившим помощи в создании рабочего театра (1912)]. С. 213.

532. **Русский советский драматический театр:** Аннот. указ. библиогр. и справ. материалов, 1917—1973. Вып. 1 / Сост. Л. Р. Левина и др.; Центр. театр. б-ка. — М., 1977. — 164 с.

Горький Алексей Максимович: [13 назв.]. С. 91—99.

533. **Рыбаков Ю. С. Г. А. Товстоногов:** Проблемы режиссуры. — Л.: Искусство, 1977. — 144 с.: ил.

С. 78—85, 99—106: «Варвары», «Мещане», «Дачники» в постановках Товстоногова (БДТ).

534. **Сабат А. Н.** Вопросы изучения романов М. Горького «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина» в вузовских курсах: (Пространство и время) // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа в школьном и вузовском изучении литературы: Тез. докл. респ. науч. конф. (12—14 окт.) / Донец. ун-т. Донецк, 1977. С. 268—270.

535. **Савин О. М.** Пенза литературная. — Саратов: Приволж. кн. изд-во. Пенз. отд-ние, 1977. — 272 с.

Поездка «по конспиративным делам». С. 122—126.

Пребывание Г. в Пензе в янв. 1904 г., его интерес к работе «Лермонтовского общества». Приводятся воспоминания современников — жителей Пензы.

536. **Сафонова А. М.** Проблемные задания на уроках русской литературы: Пособие для учителей. — Киев: Рад. шк., 1977. — 152 с.

С. 8, 24—26, 39—41, 46—50, 82—83: проблемные задания («Мать», «На дне»).

537. **Сенникова Р. Д.** Новые проблемы. И снова поиск // Зюков Б. Б., Сенникова Р. Д. Театр имени Леси Украинки: (Крат. очерк). Киев: Мистецтво, 1977. С. 69—118: ил.

С. 86—88, 91—92: постановки «На дне» (1963) и «Дачники» (1965).

538. **Сидоров В. М.** На вершинах: (Творч. биограф. Н. Рериха, рассказ. им самим и его современниками). — М.: Сов. Россия, 1977. — 176 с.

С. 31—34: Г. и Н. Рерих. Встречи, отзывы.

539. **Слинько А. А.** Из истории русской демократической критики: Лит.-крит. наследие Н. К. Михайловского. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1977. — 175 с.

С. 159—169: критические статьи Михайловского о Г.

540. **Словарь автобиографической трилогии М. Горького:** В 6 вып. с прил. словаря имен собств. / Основан проф. Б. А. Лариным; ред. Д. С. Ковтун; ЛГУ. Межкаф. словарь. каб. — Вып. 2: всегда — ждать. — Л.: ЛГУ, 1977. 300 с.

Рец.: *Загородный М.* Словарь языка великого художника // Лит. Киргизстан. 1978. № 5. С. 107—113.

Предисловие. С. 5—6; Разночтения в Полном собрании сочинений М. Горького. С. 7; Алфавитно-частотный список слов трилогии, вошедших в настоящий выпуск Словаря. С. 290—299.

541. **Слонимский М.** За много лет // Воспоминания о Корнее Чуковском. М.: Сов. писатель, 1977. С. 76—93.

С. 83—86: знакомство М. Слонимского с Г., работа во «Всемирной литературе». Г. и «Серрапионовы братья». Лекция Чуковского о Г. в Доме искусств (1920).

542. **Смирнова Л. Н.** Страницы творческой дружбы: (Чехов и Горький) // Чехов и его время / ИМЛИ. М.: Наука, 1977. С. 176—183.

По материалам писем Чехова.

543. **Солнцева Л. П.** Театр Чехии и Словакии. — М.: Искусство, 1977. — 335 с.

Драматургия Чехова и Горького на чешской сцене. С. 124—144.

Постановки «Мещан» (1902). Отзывы чешской печати.

544. **Спиридонова (Евстигнеева) Л. А.** Русская сатирическая литература начала XX века / ИМЛИ. — М.: Наука, 1977. — 303 с.

С. 40—50, 278—286: ирония в раннем творчестве Г. Памфлет «Русский царь». См. также указ. имен.

545. **Стебун И. И.** Горьковская концепция человека и социалистический реализм // Стебун И. Пафос художественной правды: Крит.-теор. очерки / Пер. с укр. авт. М.: Сов. писатель, 1977. С. 118—228.

Активный характер гуманизма Г., становление его эстетических взглядов.

546. **Субботин В. Е.** Жизнь поэта. — М.: Современник, 1977. — 303 с.

В последний раз: [Переданы высказывания и воспоминания С.Маршака о Г.]. С. 164, 168, 185; Шкловский: [Высказывания о Г.]. С. 184, 187.

547. **Сучков Б. Л.** Исторические судьбы реализма: Размышления о творч. методе. — 4-е изд. — М.: Сов. писатель, 1977. — 526 с. — (Б-ка произведений, удостоен. Ленин. премии).

С. 263—278: черты социалистического реализма в творчестве Г.

548. **Тагер Е.** Молодой Горький // Горький М. Макар Чудра и другие рассказы. 7-е изд. М.: Дет. лит., 1977. С. 3—26. (Шк. б-ка).

549. **Терентьева А. А.** О некоторых особенностях восприятия учащимися авторских ремарок в пьесе А. М. Горького «На дне» // Вопросы поэтики литературных жанров: Сб. науч. тр. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1977. Вып. 2. С. 78—89.

550. **Трущенко Е. Ф.** Социалистический реализм во Франции // Социалистический реализм на современном этапе его развития / ИМЛИ. М.: Наука, 1977. С. 371—391.

С. 376—377: о книге Ж. Перюса «Ромен Роллан и Максим Горький» (1968).

551. **Улицы носят их имена:** Писатели: Рек. указ. лит. / Сост. В. Н. Антюшина и др.; Горьк. обл. б-ка. Библиогр. отд. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 59 с.

Улица Максима Горького; Площадь Максима Горького; Улица Алеши Пешкова. С. 4—8.

552. **Ульянов В. В., Пилат И. Н.** Исторические места и памятники Молдавии. — 2-е изд., доп. — Кишинев: Картя Молдовеныскэ, 1977. — 224 с.: ил.

С. 188—190: памятник Г. в Кишиневе. Скульптор Л. Дубиновский.

553. **Уртминцева М. Г.** От народничества к мещанству: (К идеолог. генезису героев ранней драматургии М. Горького) // Русские писатели и народничество: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1977. Вып. 2. С. 116—120.

Тема разоблачения мещанства в пьесах «Мещане», «Враги», «Варвары», «Дети солнца».

554. **Усманов Л. Д.** Литературно-художественный процесс конца XIX века и развитие научной мысли в России: (Материалы к спецкурсу). — Ташкент: Укитувчи, 1977. — 77 с.

С. 35—36: Г. и наука.

555. **Александр Фадеев:** Материалы и исслед. [Вып. 1] / ИМЛИ АН СССР; ЦГАЛИ СССР. — М.: Худож. лит., 1977. — 670 с.

Из содерж.: *Фадеев А. А.* Письмо в МГК ВКП(б) А. С. Щербакову, 31 окт. 1942: [По поводу сохранности фотографий и личной библиотеки Г. в ИМЛИ]. С. 187; *Фадеев А. А.* Письмо К. М. Симонову, 9 апр. 1951: [По поводу замечаний Г. о повести Вс. Иванова «Похождения факира»]. С. 208—209; *Фадеев А. А.* Письмо М. И. Фетисову, 6 окт. 1954: [Уточнение по поводу письма Г. к К. А. Федину от 29 марта 1932]. С. 224; *Фадеев А. А.* Письмо Б. А. Морозову, 22 окт. 1955: [По поводу материалов для музея Г. в Герингсдорфе, Германия]. С. 230; *Дикушина Н. И.* А. А. Фадеев и А. М. Горький: [Традиции Г. в творчестве Фадеева. РАПП и Г. Фадеев о «Жизни Клим Самгина»]. С. 326—353. См. также указ. имен.

556. **Фарбер Л. М.** М. Горький и проблема единства традиций и новаторства // Русская литература XX века: (Доокт. период) / Тул. пед. ин-т. Тула, 1977. Сб. 9. С. 42—54.

Трактовка высказывания Г. в «Хронике заграничной жизни» (1912) о единстве индивидуального и исторического опыта в творчестве художника.

557. **Федин К. А.** Горький среди нас: Картины лит. жизни. — М.: Сов. писатель, 1977. — 367 с.: ил.

Содерж.: О замысле книги; 1920—1921 годы; 1921—1928 годы; За шестнадцать лет; Дни прощания.

558. **Фролова Т. Д.** Концепция личности героя в автобиографических произведениях М. Горького и И. Бунина // Русская литература и освободительное движение. Казань, 1977. Сб. 8. С. 74—96.

Сопоставление героев «Моих университетов» Г. и «Жизни Арсеньева» Бунина.

559. **Хайтов Н.** Колючая роза / Пер. с болг. Л. Баша // Доблесть поколения. Хабаровск: Кн. изд-во, 1977. Кн. 3: Писатели стран социалист. содружества — строителям БАМ. С. 17—65.

С. 30: сказка Г. «Еще о черте», как назидание о пагубности грубого вмешательства в природу человека.

560. **Храпченко М. Б.** Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. — 4-е изд. — М.: Худож. лит., 1977. — 446 с. — (Б-ка произведений, удостоен. Ленин. премии).

Горький и современность. С. 419—437.

Гуманистические принципы и мировое значение творчества Г.

561. **Хомич Э. П.** Драма Е. Чирикова «Иван Мироныч»: (Традиции рус. реалист. театра) // Традиции и новаторство в советской литературе: Сб. тр. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1977. С. 51—59.

Отмечено влияние Г.

562. **Хренков Д.** Три истории: Наброски к биогр. Ольги Берггольц // День поэзии. Ленинград, 1977. Л.: Сов. писатель, 1977. С. 293—303.

С. 294—297: Г. и О. Берггольц: выдержки из ее писем и дневников (1931—1936).

563. **Цюрупа Э. Я.** Бессмертие Дон Кихота. — М.: Сов. Россия, 1977. — 224 с.

С. 104: отзвуки образа Дульсинеи в творчестве Г. («Яков Богомолв»).

564. **Чельшев Е. П.** Культура, мир, прогресс: Традиции, современность, пути развития инд. культуры: Очерки, этюды. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1977. — 216 с.

Советская литература в Индии. С. 161—174.

Влияние творчества Г. на индийскую литературу (Премчанд, А. С. Джафри).

565. **Чернышев А. А.** Путь драматурга С. А. Найденова. — М.: Изд-во МГУ, 1977. — 119 с.

С. 25, 48, 68—69, 82—83: «Дети Ванюшина» Найденова и «Мещане» Г. Найденов и Г.

566. **Черняева В. М.** Слово «порядочный» в ранних произведениях М. Горького // Лексика. Терминология. Стили: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1977. Вып. 6. С. 116—120.

567. **Шагинян М. С.** Рождество в Сорренто // Шагинян М. С. Лениниана. Семья Ульяновых: Очерки и ст. М.: Мол. гвардия, 1977. С. 560—642.

То же // Там же. 2-е изд. М., 1980. С. 560—642.

То же // Шагинян М. Билет по истории. Четыре урока у Ленина. Очерки и статьи. М.: Худож. лит., 1980. С. 132—216.

То же // Шагинян М. С. Четыре урока у Ленина. М.: Политиздат, 1980. С. 147—254.

Ленин и Г. Памятные места в Италии.

568. **Федор Иванович Шаляпин.** Т. 2: Воспоминания о Ф. И. Шаляпине. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1977. — 600 с.

Из содерж.: *Шаляпина И.* Воспоминания об отце: [Дружба Г. и Шаляпина. Встречи с Г.]. С. 22—24, 65; *Давыдов А. М.* Шаляпин и Горький: [Встречи с Г.]. С. 94—96, 98; *Коровин К. А.* Шаляпин: Встречи и совместная жизнь: [Приезд Г. на дачу Коровина (1903). Выпады чиновников против Г. Встреча в Гейдельберге]. С. 136—139, 144, 148; *Скиталец С. Г.* Федор Шаляпин: [Шаляпин и Г. Шуточный куплет о Г.]. С. 168—169, 174; *Теляковский В. А.* Мой сослуживец Шаляпин: [Чтение Шаляпиным «Человека» Г.]. С. 200; *Серебров А.* Демон: [Г. и Шаляпин. Оценка Г. исполнения Шаляпиным партии Демона]. С. 250—259; *Бенуа Н.* Дорогая память: [Дружба с Максимом Пешковым. Г. на премьере «Бориса Годунова» в Риме (1929)]. С. 367—368; *Пешкова Е. П.* Встречи с Шаляпиным: [Г. и Шаляпин (1901—1936)]. С. 369—377; *Никулин Л.* Федор Шаляпин: [Разговор с Шаляпиным о Г. Упоминание об участии Шаляпина в опере Р. Гинсбурга «Старый орел» на сюжет Г. «Хан и его сын»]. С. 436, 441; *Андруников И. Л.* Рассказывают старые моряки: [Приведено письмо А. Е. Воробьева о помощи Г. и Шаляпина в приобретении печатного агрегата для подпольной типографии в Нижнем Новгороде]. С. 458; *Руммель И. М.* Концерты во Пскове: [Шаляпин о Г.] С. 468; *Юрок С.* Комета по имени «Федор»: [Воспоминание о Г. в Америке (1906)]. С. 480—489.

569. **Федор Иванович Шаляпин.** Т. 3: Ст. и высказывания. Прил. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1977. — 392 с.

Из содерж.: *Раскин А.* Шаляпин — график, живописец, скульптор: [Шаляпин и Г. Портрет Г. — рисунок Шаляпина]. С. 208—209; *Котляров Ю.* Хронограф жизни и творчества Ф. И. Шаляпина: [Отмечены даты встреч Г. и Шаляпина]. С. 248—330. См. также указ. имен; *Гармаш В.* Концертный репертуар Ф. И. Шаляпина: [Указаны произведения Г., исполненные Шаляпиным]. С. 342.

570. **Шаляпин Ф. И.** Письмо А. М. Горькому, июнь 1908 // Андруников И. Л. К музыке. 2-е изд. М.: Сов. композитор, 1977. С. 92—93.

Приводится в рассказе И. Андруникова «Письмо Ф. И. Шаляпина к А. М. Горькому» (С. 90—96).

571. **Шилов Л. А.** Голоса, зазвучавшие вновь: Записки звукоархивиста: Кн. для учащихся. — М.: Просвещение, 1977. — 127 с.

С. 83—88: записи выступлений Г.: обращение к Всемирному конгрессу пацифистов в Амстердаме (1932); речь на Первом съезде советских писателей (1934).

572. **Шнейдер М. Е.** Русская классика в Китае: Переводы, оценки, творч. освоение / Ин-т востоковедения. — М.: Наука. Гл. ред. вост. лит., 1977. — 272 с.

Алексей Максимович Горький. С. 177—232.

Интерес Г. к Китаю, его отражение в творчестве и общественной деятельности писателя. Китайские писатели и ученые о Г.: А Ин (Цзянь Син-цунь), Эмя Сяо, Гэ Баоцюань, Цюй Цю-бо и др. Переводы произведений Г. в Китае, его воздействие на китайскую литературу. «Страсти-мордасти» Г. и «Мальчик на берегу озера» Ван Тун-чжао. Работы советских ученых по проблеме «Г. и Китай» (В. М. Алексеев). Переработки «На дне» в китайском театре и кинематографе. См. также указ. имен.

573. **Щеглова Г. Н.** У истоков леоновской драматургии / Каршин. пед. ин-т. — Ташкент: Фан, 1977. — 128 с.

Горький и Леонов: Проблема традиций. С. 60—75.

574. **Я видел будущее:** Писатели и деятели культуры зарубеж. стран о СССР: Ст., очерки, воспоминания. Кн. 2. — М.: Прогресс, 1977. — 487 с.

Из содерж.: Блок Ж.-Р. О Максиме Горьком; К Х годовщине со дня смерти Горького / Пер. с фр. Н. Кудрявцевой: [Воспоминания. Г. на Первом съезде советских писателей]. С. 10—12; Ла Гума А. Чему я научился у Максима Горького / Пер. с англ. В. Рамзеса. С. 211—215; Дакруб М. И. Горький среди нас / Пер. с араб. В. Шагала: [Восприятие Г. в арабских странах]. С. 216—217. Гамарра П. Образ матери: [Ранние рассказы. «Мать». Гуманистический характер творчества Г.]. С. 218—219.

575. **Яновский Н.** Сборник стихов «Смутная радуга» // Алтай: Альм. Барнаул, 1977. № 1. С. 80—84.

С. 82—83: Г. и И. Тачалов.

576. **Яснец Э. Я.** Кирилл Лавров. — Л.: Искусство., 1977. — 240 с.: ил. — (Мастера сов. театра и кино).

С. 145—151: Лавров — Нил («Мещане» на сцене БДТ, 1966).

ГАЗЕТЫ

577. **Якимов Г.** Горький и Уралмаш // Веч. Свердловск. 1978. 2 янв.

Приводится письмо Г. от 15 июля 1933 г. — приветствие по случаю пуска завода.

578. **Елизарова Ю.** Пополнение фондов музея // Сов. Татария. 1978. 8 янв.

Новые материалы о Г. и М. Д. Слонимском в Казанском музее М. Горького.

579. **Батуро А.** Домик на съезде // Горьк. рабочий. 1978. 10 янв.

Музей «Домик Каширина».

580. **Песиков Р.** Письма в Саратов: К 100-летию со дня рождения В. А. Радус-Зеньковича // Коммунист. Саратов, 1978. 11 янв.

Упоминание имени Г. в письме революционера Радус-Зеньковича из тюрьмы (1914).

581. **Липовецкий А.** Живые страницы: «Домику Каширина» — 40 лет // Горьк. правда. 1978. 12 янв.

582. **Автор повести — Петр Заломов** // Социалист. индустрия. 1978. 14 янв.

Повесть «Петька из вдовьего дома», история ее создания, связанная с Г.

583. **Бейсенбаев М.** Найдены интересные письма // Иртыш. Семипалатинск, 1978. 19 янв.

Сведения в письме В. Н. Белослюдова о посещении Г. художественно-промышленного музея (Москва, 1903). Упоминание о журнале «Летопись» в письме к В. Н. Белослову неустановленного лица.

584. **Зорин М.** Школа великого реалиста // Сов. Латвия. 1978. 19 янв.

Фрагмент рассказа «Андрей Упит в книгах и в жизни». Упит о Г., близость эстетических и творческих позиций писателей.

585. **Симаков Н.** Не тронут десятилетиями: Репортаж из музея // Правда. 1978. 19 янв.

К 40-летию музея «Домик Каширина».

586. **Иванов Р.** Автограф Егише Чаренца // Лит. газ. 1978. 25 янв. С. 9: ил.

Книга Чаренца «Страна Наири» с дарственной надписью Г. (Гос. лит. музей).

587. **Ашин Ю.** «Домик Каширина» // Сов. Россия. 1978. 26 янв.; Сов. Белоруссия. 1978. 4 марта.

588. **Сашин Б.** Глазами горьковского героя // Веч. Свердловск. 1978. 28 янв.

«Исповедь».

589. **Особняк у Никитских ворот** // Веч. Москва. 1978. 1 февр.

Музей-квартира М. Горького (Москва).

590. **Ухин В.** Писатель и радио // Горьк. рабочий. 1978. 1 февр.

Научно-техническая литература в личной библиотеке Г. Посещение Г. Нижегородской радиолaborатории. Письмо Г. ее коллективу (1928).

591. **Монасыпов В.** Пополняются фонды // Горьк. рабочий. 1978. 6 февр.

Материалы о М. Л. Слонимском в Музее М. Горького (Казань). Новые сведения о казанском периоде жизни Г. Сообщение Ю. Елизаровой.

См. также № 578.

592. **Антюхин Г.** Посвящается великому писателю // Коммуна. Воронеж, 1978. 12 февр.

Литературоведческие работы школьников, посвященные творчеству Г.

593. **Логвинов В.** По совету Горького // Правда. 1978. 15 февр.

Повесть П. А. Заломова «Петька из вдовьего дома».

594. **«Мы люди одной судьбы»** // Знамя. Калуга, 1978. 16 февр.

Надпись Г. на 1-м томе собрания сочинений, подаренном Ф. И. Шаляпину.

595. **«Враги»** // Моск. комсомолец. 1978. 18 февр.: ил.

Сообщение об окончании работы над фильмом «Враги» (сценарий А. Роома, реж. Р. Нахапетов).

596. **Пашин В.** Встречи на жизненном пути: Рассказ о коммунисте // Сов. правда. Кострома, 1978. 19 февр.

Г. на встрече с рабочими-литераторами Москвы (1931). По воспоминаниям П. И. Сереброва.

597. **Терехов Б.** Писатель и врач // Горьк. рабочий. 1978. 25 февр.

Г. и С. Я. Елпатьевский.

598. **Закатиллов Н.** Дача Линтула // Выборг. коммунист. 1978. 28 февр.

Г. в Куоккала (1905). Связи Г. с РСДРП (1905—1909).

599. **Знаковский В.** Буревестнику революции // Горьк. рабочий. 1978. 11 марта.

Памятные места Москвы, связанные с Г.

600. **Варов Н.** О нем писал Горький // Ленин. знамя. Петропавловск, 1978. 14 марта.

Матрос Ф. Я. Атрашенко. Г. о русских моряках, пришедших на помощь в дни землетрясения в Италии. Очерк «Землетрясение в Калабрии и Сицилии» (1908).

601. **Горький и Циолковский** // Знамя. Калуга, 1978. 15 марта.

602. **Точеный О.** «Да здравствует Максим Горький!» // Лит. Россия. 1978. 17 марта. С. 24: ил.

Выставка к 60-летию Г. в Москве (1928). Посещение ее писателем.

603. **Фих С.** Свидетели живые // Сов. культура. 1978. 17 марта.

Горьковские места в г. Горьком. Отклики на статью см. № 674, 684.

604. **Интересная экспозиция** // Известия. 1978. 18 марта.

Материалы о Г. и Ф. И. Шаляпине на выставке в Казанском музее М. Горького.

605. **Секретов А.** По следам старой фотографии // Коммунист Таджикистана. 1978. 18 марта: ил.

Г. на встрече с участниками гражданской войны в Туркестане (1931). Рассказ В. Ф. Карпыча.

606. **Классик советской и мировой литературы** // Известия. 1978. 21 марта.

Секретарь правления Союза писателей СССР В. М. Озеров о подготовке мероприятий по стране к 110-летию со дня рождения Г.

607. **Сидоров А.** На ростовской земле // Горьк. рабочий. 1978. 21 марта: ил.

По горьковским местам.

608. **Сизова Л.** Выставка, посвященная А. М. Горькому [в областной библиотеке им. И. В. Бабушкина] // Красный Север. Вологда, 1978. 21 марта.

609. **Сорокин Н.** Великие земляки // Сов. культура. 1978. 21 марта.

Материалы о Г. и Ф. И. Шаляпине в новой экспозиции Музея М. Горького в Казани.

610. **Донской М. С.** Горьковские университеты // Лит. газ. 1978. 22 марта. С. 8: ил.

Фильм «Супруги Орловы».

611. **Муксинов А.** «Мудрость всегда в простоте» // Горьк. рабочий. 1978. 23 марта.

Г. и К. Наджми.

612. **Новая встреча с Горьким** // Веч. Москва. 1978. 23 марта.

Музей А. М. Горького. Открытие после реставрации.

613. **Бондаренко В.** Горький и Галлен // Лит. Россия. 1978. 24 марта. С. 4—5.

Впервые публикуются пять писем Г. к А. Галлену (1909—1921).

614. **Вуль Ф.** Врачи великого писателя // Мед. газ. 1978. 24 марта: ил.

Дружба Г. с Н. И. Долгополовым.

615. **Найдис И.** Встреча с юностью: Максим Горький в гостях у моск. комсомольцев: [1928] // Комс. правда. 1978. 24 марта.

Воспоминания.

616. **Новые издания М. Горького** // Кн. обозрение. 1978. 24 марта. С. 8.

Статистические сведения об изданиях произведений Г. в СССР.

617. **Посвящается А. М. Горькому** // Сов. культура. 1978. 24 марта.

Вечер-вернисаж в ИМЛИ.

618. **Гончарова Т.** Дар Горького // Красная звезда. 1978. 25 марта: ил.

Дарственная надпись Г. на книге для библиотеки ЦДКА (1928).

619. **Овчаренко А. И.** Горький и советская литература // Казахстан. правда. 1978. 25 марта; Сов. Эстония. 1978. 28 марта.

620. **Редкая фотография** // Ленингр. рабочий. 1978. 25 марта: ил.

Г. среди рабочих Балтийского завода (1928). Дар редакции газеты от К. А. Соколовой.

621. **Теляков М.** Наставник зауральских литераторов // Сов. Зауралье. Курган, 1978. 25 марта: ил.

Г. и молодые писатели (Вс. Иванов, Б. А. Тимофеев, С. Васильев). Надпись Г. на книге, подаренной И. П. Ладыжникову.

622. **Встреча в Сорренто** // Волгогр. правда. 1978. 26 марта: ил.

Делегация краснофлотцев у Г. в Сорренто (1925).

623. **Иванов В.** Загадка одного перевода // Ленин. правда. Петрозаводск, 1978. 26 марта.

История перевода Г. баллады Э. Лейно «Илерми» по подстрочнику Г. И. Тюнни. Участие А. Н. Тимонена и Н. А. Пешковой в установлении авторства Г.

624. **Кирилюк С.** С легкой руки Алексея Максимовича // Горьк. правда. 1978. 26 марта.

Участие Г. в создании библиотеки в Арзамасе (1902). Библиотека им. Горького в настоящее время. Рассказ заведующей библиотекой В. Н. Маховой.

625. **Родоначальник социалистического реализма: Горьк. традиции живут и побеждают** // Известия. 1978. 26 марта: ил.

Деятели литературы и искусства о Г.: В. Кожевников — традиции Г.-художника и общественного деятеля; Кукрыниксы — об иллюстрировании произведений Г.; Т. Хренников о работе над оперой «Мать»; М. Донской — работа над экранизацией произведений Г.; А. Гончаров — инсценировка «Жизни Клима Самгина».

626. **Соколова Г.** Щедрая память сердца и таланта // Рабочий край. Иваново, 1978. 26 марта.

Г. и художники братья Корины.

627. **Старцева С.** Незабываемое: Рассказ о новой экспозиции Музея А. М. Горького: [Москва] // Комс. правда. 1978. 26 марта.

628. **Амендола Д.** Помощь в выборе пути // Неделя. 1978. 27 марта—2 апр. С. 6.

Встреча с Г. в Сорренто. Отношение Г. к войне. Его отзыв о Джованни Амендола (отец автора).

629. **Молчанов В.** С любовью к человеку: Неизв. письма А. М. Горького // Правда. 1978. 27 марта.

Работа А. И. Овчаренко по подготовке Горьковских томов «Литературного наследства», поиски автографов писателя, хранящихся в университетах и частных собраниях США.

630. **Таскина Т.** В старинном особняке // Горьк. рабочий. 1978. 27 марта.

Оформление экспозиций, посвященных Г., в Музее М. Горького (г. Горький).

631. **Базарбаев М.** Величие таланта // Казахстан. правда. 1978. 28 марта.

Казахские писатели о Г. Переводы произведений Г. на казахский язык.

632. **Бойко Н.** Горький и дети // Ленин. правда. Петрозаводск, 1978. 28 марта.

Встречи с детьми в Карелии. По очеркам «По Союзу Советов».

633. **Бурачонок А.** Письмо из Сорренто // Гудок. 1978. 28 марта.

Советы Г. начинающему писателю И. Плахтину (1928).

634. **Павлова-Сильванская Е. Ф.** Человек с большой буквы: Из воспоминаний об А. М. Горьком // Кавк. здравница. 1978. 28 марта. С. 3.

635. **Горев Н.** «Очень я любил и уважал этого человека» // Киров. правда. 1978. 28 марта: ил.

Г. и С. М. Киров.

636. **Горьковский рабочий.** 1978. 28 марта: ил.

Содерж.: Елисеев А. «Перед именем твоим...»: [См. № 834]; Терехов Б. Забытые строки: [Г. в Нижнем Новгороде]; Семенец М. Поиск ведут школьники: [Всесоюзная выставка работ школьников]; Наш современник: [Торжественное собрание, посвященное юбилею Г.]; Цветы к подножию монумента: [Всероссийский литературный праздник школьников]; В кинотеатре «Мир»: [Встреча с М. Донским, его рассказ о фильме «Супруги Орловы»]; Слет юных книголюбов: [Подведение итогов игры «Путешествие по горьковским местам»].

637. **Забурдаев Н.** Неизвестное письмо // Горьк. правда. 1978. 28 марта.

Приведено письмо Г. нижегородскому адвокату П. А. Рождественскому с просьбой о помощи в освобождении И. П. Ладыжникова.

638. **Зайдельсон Е.** Его страшилась буржуазия... // Сов. Эстония. 1978. 28 марта: ил.

Запрещение распространять в Эстонии брошюру Г. «К рабочим и крестьянам» (1931).

639. **Иванов В.** «Желание служить людям»: Горьк. автограф // Сов. Россия. 1978. 28 марта.

Письма Г., выявленные А. И. Овчаренко в архивах и частных собраниях США, Франции, Финляндии.

640. **Иванова Е.** На Моховых горах // Горьк. правда. 1978. 28 марта.

Мемориальная доска на даче архитектора П. П. Малиновского, где в 1901—1904 гг. бывали Г. и Ф. И. Шаляпин.

641. **Иделле Г.** Встреча с Буревестником // Сов. Татария. 1978. 28 марта: ил.

Беседа татарских писателей с Г. (1929).

642. **Кузьмичев И.** Максим Горький и современность // Горьк. правда. 1978. 28 марта.

643. **Литвин Л.** Горький и Харьков // Красное знамя. Харьков, 1978. 28 марта.

644. **Марцинкявичюс А.** Неиссякаемый источник // Сов. Литва. 1978. 28 марта.

Драматургия Г. на литовской сцене.

645. **Мигалина Н.** Обдумывая завтрашний урок // Строит. газ. 1978. 28 марта.

Изучение творчества Г. в школе.

646. **Овчаренко А.** Великий пролетарский писатель // Правда Украины. 1978. 28 марта.

Художественное миропонимание и новаторство творчества Г.

647. **Пачулия В.** Максим Горький в Абхазии // Сов. Абхазия. 1978. 28 марта.

648. **Пешкова М. М.** Наш дедушка — писатель Горький // Пионер. правда. 1978. 28 марта: ил.

Воспоминания.

649. **Посвящается М. Горькому** // Веч. Одесса. 1978. 28 марта.

Новая экспозиция в Музее М. Горького (Москва, ИМЛИ).

650. **Ребро П.** Пламенная страсть: Сегодня исполняется 110 лет со дня рождения А. М. Горького // Индустр. Запорожье. 1978. 28 марта.

Изучение Г. в школе.

651. **Скутин И.** Имени А. М. Горького // Юж. Урал. Оренбург. 1978. 28 марта.

Издания и постановки произведений Г. в Оренбурге. Увековечение памяти Г.

652. **Слуцкис М.** Живительные традиции: [Г. в советской литературе] // Сов. Литва. 1978. 28 марта.

653. **Гей Н.** «Всякое дело человеком ставится, человеком славится» // Лит. газ. 1978. 29 марта. С. 2.

Художественный опыт Г.

654. **Кожевников В.** Всегда современен // Лит. газ. 1978. 29 марта. С. 2.

К 110-летию со дня рождения Г.

655. **Яшен К.** Университет мастерства // Лит. газ. 1978. 29 марта. С. 2.

Горьковские традиции в узбекской литературе.

656. **Желтова Н.** «Горький — сегодня» // Ленингр. правда. 1978. 30 марта.

Ученые Пушкинского Дома об основных направлениях изучения творчества Г.

657. **Касьянова О.** Уроки Горького // Горьк. правда. 1978. 30 марта.

Работы школьников, посвященные изучению памятных мест в Самаре, связанных с жизнью и творчеством Г.

658. **Бессмертие Горького** // Лит. Россия. 1978. 31 марта. С. 14.

Торжественные мероприятия к 110-летию Г. в Москве, Горьком.

659. **Голубовский Е., Зленко Г.** Имени Горького // Веч. Одесса. 1978. 1 апр.

Переписка рабочих одесского хлебозавода с Г. (1928). Приводится письмо Г.

660. **Пехтерев А.** Максим Горький и наш край // Знамя. Калуга, 1978. 1 апр.

Интерес Г. к людям Калужского края. Г. и К. Э. Циолковский. Дневник И. Тимофеева — один из источников повести «Лето».

661. **Фих С.** Дома, как люди // Горьк. рабочий. 1978. 1 апр.

Памятные места г. Горького.

662. **Токомбаев А.** Встреча с Горьким [1934] // Сов. Киргизия. 1978. 2 апр.

663. **Внучков Б.** Загадка одного снимка // Сев. рабочий. Ярославль, 1978. 12 апр.

Снимок участников кружка «Среда» (1906), где одно из изображенных лиц оказалось неатрибутированным. По одним предположениям — Н. А. Морозов, по другим — К. П. Пятницкий.

664. **Нифонтов Л.** Детище А. М. Горького // Горьк. рабочий. 1978. 12 апр.: ил.

Участие Г. в организации Народного дома в Нижнем Новгороде.

665. **Символ дружбы и братства** // Коммунист Таджикистана. 1978. 18 апр.: ил.

Открытие памятника С. Айни и Г. в Душанбе.

666. **Светозаров В.** Великие не умирают // Призыв. Владимир, 1978. 23 апр.

Встречи с Г. (1928, 1929).

667. **Жохов М.** Слово Горького к бойцам // Лит. Россия. 1978. 28 апр. С. 16.

Участие Г. в конференции красноармейцев и матросов (Петроград, 1919).

668. **Кессарийский Э.** Наш Алексей Максимович // Горьк. правда. 1978. 11 мая.

Новые экспозиции в Музее А. М. Горького (Москва).

669. **Косолапов Г.** Тебе, буревестник революции! // Горьк. правда. 1978. 12 мая: ил.

Открытие мемориальной доски на доме-музее Г. (г. Горький).

670. **Касьянова О., Кирилук С., Косолапов Г.** Горьковские дни на Волге // Горьк. правда. 1978. 13 мая.

671. **Прокопьев В.** «Желаю народу Чувашии бодрости духа»: Из переписки великого писателя с деятелями чуваш. культуры // Сов. Чувашия. 1978. 13 мая.

Г. и чувашские литераторы в 1920—1930-е гг.

672. **Мухамедова Г.** Всегда он будет живым примером // Сов. Татария. 1978. 14 мая.

Значение творчества Г. для татарской литературы.

673. **Бейсов П. С.** А. М. Горький в жизни Симбирского края: [Фрагм. из моногр.] / Подгот. к печати Е. И. Никитиной // Ульянов. правда. 1978. 16 мая.

Забота Г. о сохранности историко-литературных и художественных ценностей края (в частности — писем А. С. Пушкина). Деятельность Г. и М. Д. Беляева как представителя Пушкинского Дома (1917—1920).

674. **Калачева Н.** «Свидетели живые» // Сов. культура. 1978. 16 мая.

Ответ на статью С. Фиха. См. № 603.

675. **Снегирев В. Ф.** А. М. Горькому посвящается // Волж. коммуна. Куйбышев, 1978. 16 мая.

Рейс теплохода «Козьма Минин» с группой литераторов по волжским городам, связанным с жизнью и творчеством Г.

676. **Демушкин Е.** У потомков Павла Власова: Всесоюз. горьк. дни на Волге // Лит. газ. 1978. 17 мая. С. 1.

Юбилейный рейс теплохода «Козьма Минин».

677. **Морохин В.** Немеркнувшее слово: Сегодня в Горьком во Дворце труда открываются Горьковские чтения // Горьк. правда. 1978. 17 мая.

678. **Прожогин Н.** Рисунки в альбоме // Правда. 1978. 19 мая.

Альбом с изображениями знакомых А. С. Пушкина, хранящийся в доме, где жил Г. в Сорренто. Хозяйка виллы о Г.

679. **Демушкин Е., Каржанов А.** Радость новых встреч: Всесоюз. Горьк. дни на Волге // Лит. газ. 1978. 31 мая. С. 3.

680. **Крайнов Л.** Из библиотеки писателя // Горьк. рабочий. 1978. 3 июня: ил.

Оттиски экслибрисов работы художника В. И. Соколова для книг Г., хранящихся в Музее А. М. Горького в Москве.

681. **Телеграмма Горького** // Знамя. Калуга, 1978. 7 июня.

Воспоминание К. Алтайского об истории поздравительной телеграммы Г. газ. «Коммуна» (Калуга) к ее десятилетию (1926). Приведен текст телеграммы.

682. **Коршунов Ф.** Подарок на всю жизнь // Сов. Белоруссия. 1978. 10 июня.

Воспоминание о переписке с Г. Книги, подаренные Г. (1928).

683. **Сизов П.** «Я знаю их — орловские...» // Орл. правда. 1978. 11 июня.

Образы уроженцев Орловского края в произведениях Г. («Рождение человека», «Песня»). Знакомство Г. с А. В. За-таевичем.

684. **Мухина И.** Память обязывает // Горьк. правда. 1978. 13 июня.

Проблемы сохранения достопримечательностей Нижнего Новгорода, связанных с именем писателя. В связи со статьями в «Сов. культуре». См. № 603, 674.

685. **Елизарова Ю.** Уникальная находка // Кузбасс. Кемерово, 1978. 24 июня.

Письмо Г. к А. С. Деренкову (1928).

686. **Ерохин А.** «Хвалит Горький» // Горьк. правда. 1978. 2 июля.

Альманах «Начало» (г. Иваново) в библиотеке В. И. Ленина в Кремле. Очерк А. Воронского «Горький» (1921).

687. **Живое наследие М. Горького** // Лит. газ. 1978. 5 июля. С. 7.

Конференция «Наследие М. Горького и проблемы развития литературы современной эпохи» в ИМЛИ.

688. **Деденко В.** Страничка жизни дипкурьера // Сов. Башкирия. 1978. 12 июля: ил.

Максим Пешков.

689. **Кабахов В.** Нижегородский взлет // Горьк. правда. 1978. 27 июля.

Г. и В. Короленко.

690. **Комов В.** За горьковской строкой: По следам лит. героев // Неделя. 1978. № 31, 31 июля—6 авг. С. 17.

Станция Добринка Липецкой обл., изображенная в рассказе «Сторож».

691. **Жаркова Н.** О чем поведал архив // Веч. Москва. 1978. 11 авг.

Документы начала века о жизни и литературной деятельности Г. в Центральном историческом архиве (Москва).

692. **Шаромов К.** Ему писал Горький // Лит. Россия. 1978. 4 авг. С. 24.

И. Н. Стальский.

693. **Рукавицын М.** Толстой и Горький // Лит. Россия. 1978. 11 авг. С. 10: ил.

694. **Стеркин Т.** Северная премьера // Лит. Россия. 1978. 11 авг. С. 16.

Постановки пьес Г. «Мещане» и «Дети солнца» в Якутске (1902, 1913).

695. **Молчанов И.** «Учитель»: (Из воспоминаний об А. М. Горьком) // Правда Севера. Архангельск, 1978. 19 авг.

696. **Хорев М.** Друзья — нижегородцы // Горьк. правда. 1978. 23 авг.

Дружба Г. и Е. П. Пешковой с семьей нижегородского фотографа М. П. Дмитриева.

697. **Терехов Б.** Друзья Горького на нижегородской сцене // Лит. Россия. 1978. 25 авг. С. 16: ил.

Г. и Л. Андреев в Нижнем Новгороде.

698. **Заика С. В.** Вершины // Известия. 1978. 7 сент.

Г. и Л. Толстой.

699. **Резников Л. Я.** Горький о Льве Толстом // Ленин. правда. Петрозаводск, 1978. 9 сент.

700. **Дмитриева М.** Любить человека // Лит. Россия. 1978. 15 сент. С. 20: ил.

«Егор Булычов и другие» в постановке Челябинского драм. театра.

701. **Школьник Г. М.** Горький и смоленские печатники // Раб. путь. Смоленск, 1978. 28 сент.

Приводится письмо Г. Смоленскому обществу книгопечатников (1902).

702. **Мар Н.** Всего два слова: По следам автографа М. Горького // Правда. 1978. 2 окт.

Письма Г. К. Федину, переданные в архив М. Горького в ИМЛИ.

703. **Захаров В.** Новый документ о Горьком // Лит. Россия. 1978. 6 окт. С. 16.

Г. среди лиц, упоминаемых в жандармском донесении на И. Смидович.

704. **Куприяновский П. В.** «Заслуживают внимания и помощи»: Новые материалы о Горьком и ивановцах // Раб. путь. Иваново, 1978. 11 окт.

Письма Г. к ивановцам, вошедшие в XIV том «Архива А. М. Горького».

705. **Кузьменко С. И.** «Враги» // Сов. Литва. 1978. 12 окт.

Фильм режиссера Р. Нахапетова по сценарию А. Роома.

706. **Ухов Е.** Музей на волжском берегу // Труд. 1978. 13 окт.

Открытие Музея М. Горького в селе Красновидово.

707. **Музей в Красновидове** // Сов. Россия. 1978. 21 окт.

708. **Сорокин Н.** Горьковские «университеты» на Волге // Сов. Татария. 1978. 24 окт.

Г. и М. А. Ромась.

709. **Забозлаева Т.** На грани взрыва // Ленингр. рабочий. 1978. 28 окт.

«Враги» — фильм режиссера Р. Нахапетова по сценарию А. Роома.

710. **Горбуленко В.** Письмо из Сорренто // Лит. Россия. 1978. 3 нояб. С. 24.

Письмо Г. к Н. П. Царькову (1930).

711. **Чуянов С.** Здесь, на родине писателя: Гос. музею А. М. Горького исполняется пятьдесят лет // Горьк. рабочий. 1978. 9 нояб.

712. **Ермаков А.** Память в Тессели // Веч. Свердловск. 1978. 17 нояб.

Дача Г. в Крыму.

713. **Маркова Ф.** Человеческое в человеке // Сов. культура. 1978. 19 дек.

Фильм М. Донского «Супруги Орловы».

714. **Кессарийский Э.** «...да будет она счастлива» // Горьк. правда. 1978. 24 дек.

Музей А. М. Горького в Марианске Лазне (Чехословакия).

ЖУРНАЛЫ

715. **Богданова И.** Верность Горькому // Театр. жизнь. 1978. № 1. С. 30: ил.

А. В. Канин — Бессеменов («Мещане», Рязанский драм. театр, 1951). Отношение к Г.-драматургу.

716. **Макина М. А. С. П.** Подьячев и М. Горький: (По материалам переписки): [1914—1933] // Рус. лит. 1978. № 1. С. 180—183.

717. **Овчаренко А. И.** М. Горький и мировая литература: Итоги худож. исканий // Москва. 1978. № 1. С. 195—209; № 2. С. 192—204; № 3. С. 183—198.

Сопоставление «Дела Артамоновых» с «Будденброками» Т. Манна. «Жизнь Клима Самгина» — творческая история, прототипы, образ Клима.

718. **Садовский Я. Г.** На передовой мировоззренческой позиции: (В помощь ведущему факультат. занятия по моногр. теме

«Максим Горький» в 10 классе) // Рус. яз. и лит. в туркмен. шк.: Метод. сб. Ашхабад, 1978. № 1. С. 3—16.

Социальное противостояние и становление Человека в произведениях «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых», «Егор Булычов и другие».

719. **Сруога Б.** Встречи с Горьким // Литва лит. 1978. № 1. С. 157—166.

Встречи в Петрограде (1915) в связи с подготовкой литовского сборника в издательстве «Парус».

720. **Иванов В.** С приходом каждого нового поколения... // Театр. жизнь. 1978. № 4. С. 10—11: ил.

«Враги» в театре на Малой Бронной.

721. **Быковцева Л.** «Сказки об Италии»: К истории создания // Дет. лит. 1978. № 3. С. 12—15.

Г. на Капри.

722. **Васильев А.** Уроки Горького: (По материалам личной б-ки великого писателя) // Лит. Киргизстан. 1978. № 3. С. 101—105.

Внимание Г. к творчеству И. Шухова. Г. о языке романа Шухова «Горькая линия».

723. **Горбунов В. В.** Великий гуманист о роли литературы в воспитании личности // Рус. яз. в нац. шк. 1978. № 2. С. 48—54.

724. **Горький и современность:** К 110-летию со дня рождения А. М. Горького // Новый мир. 1978. № 3. С. 238—259.

Содерж.: Выступления писателей и критиков: *Алимжанов А.* Высокий долг преемственности; *Березко Г.* Уроки Горького; *Брайнина Б.* Дума о молодых; *Воронин С.* Мужество служения правде; *Гвенетадзе Г.* С позиций современности; *Ибрагимов М.* Дар проникновения; *Коптелов А.* Он открыл нам путь; *Крон А.* Вопреки канонам; *Лупан А.* Слово окрыляющее; *Молдавский Д.* Отважная книга: [«Жизнь Клима Самгина»]; *Мординов Н.* Неостывающее тепло; *Пименов В.* Через всю жизнь; *Ходжер Г.* «Будете учителями...»; *Шамота Н.* «Чем больше понимаешь, тем больше видишь хорошего».

725. **Евстигнеева Л. А.** «Радость и гордость за человека...»: Из переписки М. Горького с А. В. Амфитеатовым // Новый мир. 1978. № 3. С. 260—261.

Вступительная заметка к публикации шести писем Г. (1905—1909).

726. **Жегалов Н. Н.** «Самое главное: постигнуть романтику детского сердца!»: К 110-летию со дня рождения М. Горького // Дет. лит. 1978. № 3. С. 3—11: ил.

Беседа с М. М. Пешковой. Ее воспоминания о Г. и его заботе о внуках. Г. о детской литературе.

727. **Зайцев В.** Познание России: М. Горький. «Жизнь Клима Самгина» // В мире книг. 1978. № 3. С. 84—87: ил.

728. **Карпова О. М., Ступин Л. П.** [Рец. на кн.: Словарь автобиографической трилогии М. Горького: Имена собственные / Авт.-сост.: А. В. Федоров, О. И. Фоякова. Л.: Изд-во ЛГУ, 1975] // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1978. № 2. С. 114—116.

729. **Колобаева Л.** Маленькие драмы Горького // Лит. учеба. 1978. № 2. С. 172—180.

Особенности конфликта в «Челкаше», «Коновалове», «Мальве».

730. **Купцов И.** Вместе с Горьким: Об иллюстраторах произведений М. Горького // Дет. лит. 1978. № 3. С. 71—75: ил.

Иллюстрации Н. Купреянова, А. Пластова, Б. Кустодиева и др.

731. **Литвин Л.** Работа души: Три биогр. «Педагогической поэмы» А. С. Макаренко: Биогр. вторая. «Нельзя молчать...» // В мире книг. 1978. № 3. С. 82—83.

Г. и А. С. Макаренко.

732. **Милонида В.** Максим Горький — в «Гиганте» // Дон. 1978. № 3. С. 185—190.

Г. в зерносовхозе (31 авг. 1929 г.).

733. **Новиков В.** «Признаем ли мы за искусством право превеличивать...»: Горький о новых формах худож. обобщения // Вопр. лит. 1978. № 3. С. 3—28.

С. 16—18: Г. о романе А. Белого «Маски».

734. **Островская С.** Горький и молодые писатели: К 110-летию со дня рождения А. М. Горького // Рус. яз. за рубежом. 1978. № 2. С. 112—116: ил.

В Доме-музее А. М. Горького в Москве.

735. **Пучинский И.** Встречали Горького... // Неман. 1978. № 3. С. 181—182.

Возвращение Г. из Сорренто. Встреча на станции Негорелое (1931).

736. **Ростоцкий Б.** По заветам Бояна Ступицы // Театр. жизнь. 1978. № 9. С. 26—27: ил.

«Васса Железнова» (первый вариант) в постановке Югославского драм. театра.

737. **Садовский Я. Г.** Воспитание словом: («Песня о Соколе» в учеб. лит.) // Рус. яз. в нац. шк. 1978. № 2. С. 54—57.

738. **Слобожанинова Л.** В каждой душе по-своему отзовется: [К 110-летию со дня рождения А. М. Горького] // Урал. 1978. № 3. С. 135—141.

739. **Хинкулов Д.** Великие заветы // Радуга. 1978. № 3. С. 141—156.

Ленин читает первые рассказы Горького (в журн. «Новое слово»). С. 141—143; Искусство, народ, партия: [Художественное творчество в понимании Г.]. С. 143—151; Глашатай братства народов: [Связи Г. с киевскими рабочими]. С. 151—156.

740. **Айни С.** Как и чему я научился у М. Горького: [1937] // Новый мир. 1978. № 4. С. 264—265.

741. **Андриасов М.** На Сельмашстрое // Огонек. 1978. № 13. С. 14: ил.

Г. на строительстве Ростсельмаша (1929). К истории фотоснимка.

742. **Блюмин Г.** В Арзамасе // Огонек. 1978. № 13. С. 14: ил.
Горьковские места в Арзамасе.

743. **Гительман Л. И.** М. Горький и современный театр Франции // Нева. 1978. № 4. С. 203—212.

Постановки пьес Г. во Франции (1950—1960-е гг.): «Мещане» — театр «Творчество», «Дети солнца» — Национальный Народный театр (постановщик и исполнитель роли Протасова — Ж. Вильсон), «Враги» — Театр де л'Эст Паризьен и др.

То же. Полнее. См. № 816.

744. **Дмитревский В. И.** У Алексея Максимовича // Звезда. 1976. № 4. С. 176—183.

Журнал «Колхозник». Встреча в Москве (1936). Приведена записка Г. к Е. З. Крючковой.

745. **Еремин В.** Радость бытия // Огонек. 1978. № 15. С. 8: ил.

Работа художника М. А. Суздальцева над картиной «Навстречу жизни», посвященной Г.

746. **Наш календарь** // В мире книг. 1978. № 4. С. 85.

К 80-летию издания первого сборника произведений Г.: Очерки и рассказы. Т. 1—2. СПб.: С. Дароватовский и А. Чарушников, 1896.

747. **Новиков В.** Традиции Горького сегодня // Знамя. 1978. № 4. С. 227—238.

Г. и развитие романа в советской литературе. Горьковские традиции в изображении В. И. Ленина у М. Шагинян и В. Катаева.

748. **Овчаренко А. И.** Живой Горький // Огонек. 1978. № 13. С. 10—11.

По воспоминаниям современников.

749. **Плахов А.** В преддверии новой жизни // Сов. фильм. 1978. № 4. С. 13—15: ил.

Фильм «Враги» (реж. Р. Нахапетов).

750. **Сабирова Р.** О некоторых закономерностях развития национальных литератур: (На материалах сравн. анализа творчества М. Горького и С. Айни) // Общественные науки в Узбекистане. 1978. № 4. С. 35—38. — Рез. на узб. яз.

Сатирические приемы в памфлетах Г. «Мои интервью».

751. **Смирнова М.** Дстойное памяти народной... // В мире книг. 1978. № 4. С. 76—79.

С. 78: Г. и пермский пароходчик Н. В. Мешков. Отзывы Г.

752. **Стишова Л.** Встреча // Огонек. 1978. № 13. С. 13: ил.

Встреча советских писателей с Р. Ролланом на квартире у Г. (1935).

753. **Сурманидзе Р.** Четыре дня // Огонек. 1978. № 13. С. 13: ил.

Пребывание группы грузинских врачей у Г. в Сорренто (1930). К истории публикуемой фотографии. По воспоминаниям И. С. Франгуляна.

754. **Хаит Г.** Рукой писателя // Огонек. 1978. № 13. С. 15.

Письма Г. к бывшим политическим ссыльным А. И. Шаповалову, З. П. Невзоровой-Кржижановской. Приводятся два письма Г. (1932).

755. **Чернухина В.** По горьковским местам // Огонек. 1978. № 13. С. 15: ил.

Г. и братья Корины. Зарисовки горьковских мест в Тессели и в Горках — работы А. Д. Корины.

756. **Айни С.** Воспоминания о Горьком: [1946] / Вступ. заметка, публ., пер. И. Брагинского // Вопр. лит. 1978. № 5. С. 311—314.

Г. на Первом съезде советских писателей.

757. **Бирюков Ф.** Завещано Максимом Горьким // Наш современник. 1978. № 5. С. 166—178.

Значение горьковских традиций для развития советской литературы.

758. **Бобылев И. Т.** В совместных поисках / Запись беседы В. Новикова // Театр. жизнь. 1978. № 14. С. 21: ил.

Режиссер о своей работе с чехословацкими артистами над постановкой «Вассы Железновой» (Рабочий театр, г. Мост).

759. **Бялик Б.** Гуманизм подлинный и мнимый: (Пьеса «На дне» сегодня) // Знамя. 1978. № 7. С. 215—227.

Полемика с В. Красуновым и И. Кузьмичевым о трактовке образа Луки.

760. **Дыдыкина Р. З.** Изучение пьесы М. Горького «На дне» в 10 классе // Рус. яз. и лит. в шк. УССР. 1978. № 4. С. 67—70.

761. **Калантарова М. М.** Из литературной жизни 1920—1930-х годов: (По архив. материалам С. Ф. Буданцева) // Рус. лит. 1978. № 3. С. 155—163.

С. 158—159: Г. и С. Буданцев. «Повесть о страданиях ума» в оценке Г.

762. **Максимова В. М.** Горький — редактор и наставник // Лит. учеба. 1978. № 4. С. 104—112.

Работа Г. с начинающими писателями.

763. **Насиров К.** Об одном аспекте изучения романа «Мать»: (Анализ мас. сцен) // Рус. яз. и лит. в узб. шк. 1978. № 4. С. 51—60.

764. **Неизвестные письма А. М. Горького** / Публ. и сост. Н. Холохоленко, Г. Седых // Лит. учеба. 1978. № 4. С. 113—119.

Подборка писем к Г. начинающих авторов за 1903—1926 гг. (В. Т. Юрезанский, Г. Алексеев, Б. Ковынев) и ответы на

них писателя. Приводится письмо Г. к И. А. Данилину (нояб. 1903 г.).

765. **Нинов А. А.** Так жили поэты: Док. повествование // Нева. 1978. № 7. С. 86—134: ил.

С. 89—91, 95—96, 101—107, 112, 114—116: Г. о демонстрации в Петербурге 4 марта 1901 г. Арест Г. в Нижнем Новгороде (1901).хлопоты Л. Толстого и А. Чехова о его освобождении. Встреча Г. с Л. Толстым в Гаспре 14 нояб. 1901 г. Г. и К. Бальмонт.

766. **Луцкая Е.** Василий Шапорин // Театр. 1978. № 8. С. 77—80: ил.

С. 78—79: новаторство художника в оформлении горьковских спектаклей.

767. **Дражников А.** Дом на Успенском съезде // В мире книг. 1978. № 9. С. 87: ил.

«Домик Каширина».

768. **Калашникова Г. Ф.** О художественном мастерстве А. М. Горького: (Очерк «В. И. Ленин») // Рус. яз. и лит. в шк. СССР. 1978. № 5. С. 28—31.

Языковые и стилистические средства портретной характеристики.

769. **Богданова П.** Открытие режиссера // Театр. 1978. № 10. С. 81—87.

«Васса Железнова» (первый вариант) — спектакль Драм. театра имени К. С. Станиславского (Москва, 1978).

770. **Воробьев В. Ф.** Следуя фактам // Вопр. лит. 1978. № 11. С. 248—255.

С. 252—255: предположение о встречах В. И. Ленина с М. М. Коцюбинским у Г. на Капри летом 1910 г.

771. **Генералова Н. П.** Луначарский о художественных формах реализма // Рус. лит. 1978. № 4. С. 60—77.

С. 70—72: реализм в понимании Г. и Луначарского.

772. **Гуля О.** Ромен Роллан и Страна Советов // Кодры. 1978. № 11. С. 140—147.

С. 143—145: Г. и Роллан.

773. **Донской М.** И снова Максим Горький // Сов. фильм. 1978. № 11. С. 24—27: ил.

Режиссер о своей работе над фильмом «Супруги Орловы».

774. **Маджед Ала эд-Дин.** Горький и современная арабская литература // Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология. 1978. № 6. С. 22—27.

· Влияние и традиции Г.

775. **Неверов А.** Талант, отданный сказке // Дет. лит. 1978. № 11. С. 15—18.

С. 15—16: отзыв Г. об очерках В. Важдаета для журн. «Колхозник».

776. **Шведова Ю.** Горький редактирует «Клима Самгина» // В мире книг. 1978. № 11. С. 16—18.

777. **Языкова Т.** Следовать природе пьесы // Театр. жизнь. 1978. № 22. С. 28—29.

«Васса Железнова» — постановка Московского драм. театра им. К. С. Станиславского.

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

778. **Абрамов А. С.** У Кремлевской стены. — 2-е изд., доп. — М.: Политиздат, 1978. — 399 с.

Горький, Алексей Максимович. С. 230—233.

779. **Айтматов Ч.** Наш Горький // Айтматов Ч. В соавторстве с землею и водою...: Очерки, ст., беседы, интервью. Фрунзе: Кыргызстан, 1978. С. 207—210.

Традиции Г.

780. **Аникин Г. В.** Всеволод Иванов в зарубежной критике // Типология и взаимосвязи в русской и зарубежной литературе / Красноярск. пед. ин-т. Красноярск, 1978. Вып. 3. С. 101—113.

С. 107—108: отзыв Г. о Вс. Иванове. По воспоминаниям В. Познера.

781. **Арзуманян А. М.** Здравствуй, Россия! — М.: Правда, 1978. — 64 с. — (Б-ка «Огонек»).

С. 26—29: популярность Г. в Армении, переводы его произведений (1900-е гг.). Письмо Г. к А. Ширванзаде (1916). Г. и А. Спендиаров.

782. **Армянские писатели о русской литературе** / Ин-т лит.; подгот. текста, предисл. и примеч. В. А. Григорян. — Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1978. — 230 с.

Из содерж.: *Ширванзаде А.* Письмо А. М. Горькому: [1916]; Из статьи «Новая книга»: [1916]. С. 28—29; *Исаакян А.* К 70-летию со дня рождения Максима Горького: [1938]. С. 53—55; *Чаренц Е.* Путь гениев и звезд: (Памяти Алексея Пешкова): [1936]. С. 102—106; *Ахумян Т.* Великий подвиг Горького; Мудрый друг человечества. С. 113—125.

783. **Асмолова В. И.** Искусство и публика: (Социолог. аспекты искусства в эстетике М. Горького) / О-во «Знание» ЛатвССР, Ун-т марксизма-ленинизма ЦК КП Латвии. — Рига, 1978. — 147 с.

Содерж.: К истории социологического подхода к искусству; Искусство и публика (читатель, зритель, слушатель) в эстетике М. Горького: [Взгляды Г. на социологические проблемы искусства. «Ванькина литература»]; Художественный портрет публики: [См. № 1191]; М. Горький как читатель и зритель.

784. **Атанов Г. М.** Пришвин и Горький // Пришвин и современность. М.: Современник, 1978. С. 92—98.

785. **Ахметов З. А.** Современное развитие и традиции казахской литературы / Ин-т лит. и искусства. — Алма-Ата: Наука, 1978. — 327 с.

Традиции Г. в творчестве казахских писателей. См. указ. имен.

786. **Бабаев Г.** Межнациональные связи азербайджанской литературы: Библиогр. (1920—1973) / Ин-т лит. — Баку: Элм, 1978. — 639 с.

Горький А. М.: [113 назв.]. С. 58—65.

787. **Баранов В. И.** Орудие познания и борьбы: О социалист. реализме как методе худож. мышления. — М.: Сов. писатель, 1978. — 199 с.

С. 166—184: «Дело Артамоновых».

788. **Баранова Н. Д.** М. Горький — мастер критической прозы. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 142 с.

Содерж.: Введение; Своеобразие метода Горького-критика; Критическое мастерство. Жанры. Способы анализа. Язык и стиль; Заключение.

Рец.: *Алексеева А.* Новая книга о М. Горьком // Горьк. рабочий. 1978. 11 мая; *Жак Л.* Горький — критик // Лит. Россия. 1979. 16 нояб. С. 20; *Агеносов В. В.* // Лит. обозрение. 1981. № 1. С. 74—75.

789. **Барахов В. С.** Современное понимание Л. Толстого в свете горьковской концепции его творчества // Славянские литературы: VIII Междунар. съезд славистов, Загреб—Любляна, сент. 1978 г.: Докл. совет. делегации / Совет. комитет славистов. М.: Наука, 1978. С. 346—368.

Очерк «Лев Толстой».

790. **Барбюс А.** О борьбе против военной опасности и о юбилее А. М. Горького: [24 сент. 1932 г.] // Писатели Франции о литературе. М.: Прогресс, 1978. С. 27—29.

С. 28—29: сорокалетие литературной деятельности Г.

791. **Бармин А. В.** Функции анекдота в композиции «Жизни Клина Самгина»: (К истокам смеховых традиций в эпосе) // Фольклор народов РСФСР: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1978. С. 105—114.

792. **Барсегян Х. А.** Степан Шаумян. — Ереван: Айастан, 1978. — 234 с.

С. 91—93: Шаумян о Г. Перевод рассказа Г. «Однажды осенью» на армянский язык. Рецензия на постановку пьесы «На дне» в Берлине (1903).

793. **Бастарева Д. И., Сидорова В. И.** Петропавловская крепость: Путеводитель. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1978. — 152 с.: ил.

С. 136—138: арест Г., заключение в крепость (1905).

То же. 4-е изд., испр. и доп. Л., 1980. С. 142—144.

794. **Беленький Е. И.** Из сибирской тетради: Очерки и портр. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. — 288 с.

«Всеми живому брат и друг»: [Г. и сибирский писатель Г. А. Вяткин]. С. 165—218; Павел Васильев: [Г. и П. Васильев. Приводится отрывок из письма П. Васильева к Г. (1934)]. С. 219—287.

795. **Берков П. Н.** Избранное: Тр. по книговедению и библиографоведению. — М.: Книга, 1978. — 264 с. — (Тр. отеч. книговедов).

Г. и вопросы библиографии. См. указ. имен.

796. **Бровман Г. А.** Прозорливость художника // Бровман Г. А. Человек для людей: Образ коммуниста в рус. сов. лит.: Очерки, размышления, воспоминания. М.: Дет. лит., 1978. С. 8—15.

То же // Бровман Г. Труд, герой, литература: Очерки и размышления о рус. сов. худож. прозе. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Худож. лит., 1978. С. 23—31.

«Мещане».

797. **Булгаков В. Ф.** О Толстом: Воспоминания и рассказы. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1978. — 480 с.

Г. и Л. Н. Толстой. См. указ. имен.

798. **Бялик В. А.** [Предисловие]. Из сценической истории пьес М. Горького: («Мещане», «На дне», «Враги», «Егор Булычов и другие»): [Послесл.] // Горький М. Пьесы. 6-е изд. М.: Дет. лит., 1978. С. 3—26, 307—319. (Шк. б-ка).

799. **Вайнберг И. М.** Горький о современниках // Горький М. Очерки и воспоминания. М.: Сов.Россия, 1978. С. 3—19. (Шк. б-ка).

800. **Варпаховский Л. В.** Величины постоянные и переменные: К постановке «На дне» в Театре им. Леси Украинки // Варпаховский Л. В. Наблюдения, анализ, опыт. М.: ВТО, 1978. С. 239—251.

Образы Луки и Сатина. Полемика с их традиционной трактовкой.

801. **Варшавский С., Рест Б.** Билет на всю вечность: Повесть об Эрмитаже. — Л.: Лениздат, 1978. — 495 с.

С. 272—274: Г. и Эрмитаж.

802. **Везирова Л. А. И. В. Владиславлев.** — М.: Книга, 1978. — 191 с. — (Деятели кн.).

С. 56, 102—103: Г. во внешкольном отделе Наркомпроса (1919) — по воспоминаниям Владиславлева. Г. о библиографическом указателе «Русские писатели». Персоналия Г. в указателе «Литература великого десятилетия». Отзыв Г. о статьях И. Б. Галанта.

803. **Велехова Н.** «Всем сердцем с тобой...»: Страницы жизни М. Ф. Андреевой // Белые ночи: Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л.: Лениздат, 1978. С. 438—462: ил.

Андреева и Г. Приводятся выдержки из воспоминаний Е. Кякшта о Г. в Мустамяках (1913).

804. **Вержбицкий Н. К.** Встречи. — М.: Сов. Россия, 1978. — 256 с.

С. 40—43, 218: Г. и Куприн. Отношение С. Есенина к Г.

805. **Вимпфен П. Ф.** Из воспоминаний // Л. Н. Толстой и художники: Толстой об искусстве. Письма, дневники. Воспоминания. М.: Искусство, 1978. С. 244—245.

Толстой о Г. как представителе народа (1901).

806. **Вишневский И. П.** Горький и русско-польские литературные связи // Очерки по истории славянских литературных связей / Под общ. ред. проф. И. П. Вишневского. Львов: Вища шк., 1978. С. 67—100.

Издания произведений и постановка пьес Г. в Польше с 1900-х гг. до наших дней. Личные контакты Г. с писателями С. Жеромским и С. Бжозовским. Жеромский о Г. и Л. Андрееве (дневник и письма).

807. **Владимирцев В.** Кто назвал Горького Буревестником? // Енисей: Альм. Красноярск, 1978. № 5. С. 75—79.

По поводу комментария к «Песне о Буревестнике» в 6-м томе Полного собрания сочинений Г. и о статье А. Ф. Филиппова «Буревестник» («Рус. обозрение», 1901).

См. также № 818.

808. **Волков А. А.** Художественный мир Горького: (Сов. годы). — М.: Современник, 1978. — 367 с.

Содерж.: Введение; Мозаика русской жизни; Жанр рассказа: [«Рассказы 1922—1924 гг.»]; Литературный портрет; Роман — семейная хроника: [«Дело Артамоновых»]; Драма; Монументальная эпопея: [«Жизнь Клим Самгина»].

Рец.: Лит. обозрение. 1978. № 11. С. 96; Бровман Г. Мир Горького-художника // Учит. газ. 1979. 6 янв.; Трофимов И. Художественные искания Горького // Москва. 1979. № 4. С. 217—218; Шешуков С. Новое в горьковедении // Наш современник. 1979. № 4. С. 189—191; Захаркин А. Живая сила наследия // Молодая гвардия. 1979. № 7. С. 303—305; Пухов Ю. Вечное наследие // Лит. Россия. 1979. 7 дек. С. 20; Заманский Л. Необходимость нового слова // Дружба народов. 1980. № 4. С. 261—263.

809. **Воробьева Н. Н.** Принцип историзма в изображении характера: Классич. традиция и сов. лит. / ИМЛИ. — М.: Наука, 1978. — 264 с.

Историзм творчества Г. См. указ. имен.

810. **Выгон М. И.** Крымские страницы жизни и творчества Л. Н. Толстого. — Симферополь: Таврия, 1978. — 158 с.: ил.

С. 139—143: встречи Г. с Толстым в Гаспре (1901).

811. **Габдиров И. Х.** Человек труда — основной герой советской литературы // Габдиров И. Х. О национальном и интернациональном в советской литературе / Ин-т лит. и искусства. Алма-Ата: Наука, 1978. С. 187—235.

С. 188—193: «Враги», «Мать» и др.

812. **Гаудримас Ю.** Витаутас Лаурушас // Гаудримас Ю. Композиторы и музыковеды советской Литвы (1940—1975). Вильнюс: Вага, 1978. С. 147—151.

С. 148—149: симфоническая поэма В. Лаурушаса «Буревестник» («Песня о Буревестнике» Г.).

813. **Гвенетадзе Г. Д.** Максим Горький на страницах тбилисской газеты «Новое обозрение» / Тбил. ун-т. — Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1978. — 187 с.

Содерж.: Введение; Признание молодого таланта: [Анализ ранних стихотворений. Письмо Г. Туманишвили к Г. Революционная деятельность Г. Приводятся архивные материалы. Популярность Г. за рубежом, зарубежная критика о новаторстве творчества Г. Выступления Г. Туманишвили против искажения горьковских идей. Критика статьи Волжского (А. С. Глинки) о Г. Поэма «Человек». Г. и Н. К. Михайловский. Письмо Н. К. Михайловского к Г. о рассказе «Челкаш» (1894). Отклик Г. на революционные события 1905 г. на Кавказе («О кавказских событиях»). Г. и Г. М. Туманишвили. Обзор фонда Г. Туманишвили. Приведены: письмо Г. к Г. Туманишвили (1901), рассказ Г. «Для шутки», два стихотворения Г.]; «Горькой правды целая бездна»: [Очерк «О писателе, который зазнался». Выдержки из письма Г. редактору «Северного курьера» по поводу разговора с публикой в Московском Художественном театре (1900). Архивные документы, связанные с высылкой Г. из Нижнего Новгорода (1901). «Мой спутник». «Ошибка». Критика о произведениях «Тюрьма», «Фома Гордеев», «Трое»]; Заключение.

Рец: *Мхитарян А.* Газета «Новое обозрение» и М. Горький // Заря Востока. Тбилиси, 1960. 17 янв.; *Христесашвили М.* Фундаментальное исследование // Лит. Грузия. 1980. № 6. С. 115—120.

814. **Гей Н. К.** Соотношение факта и идеи как проблема стиля: (Худож. опыт М. Горького) // Многообразие стилей советской литературы: Вопросы типологии; Революц. действительность и преобразование стиля; Стилиевые открытия и стилиевые тенденции соврем. сов. лит. / ИМЛИ. М.: Наука, 1978. С. 307—329. (Теория лит. стилей).

То же. Сокращ. Из художественного опыта Л. Н. Толстого: Некоторые аспекты жанро- и стилиобразования // Толстой и наше время / ИМЛИ. М.: Наука, 1978. С. 76—85.

Повествование в «Детстве» Г. и в «Детстве» Л. Толстого. «Жизнь Клима Самгина».

815. **Гетманец М. Ф.** А. С. Макаренко и концепция нового человека в советской литературе 20—30-х годов. — Харьков: Вища шк., 1978. — 246 с.

С. 17—26, 74, 75, 77—83: роль Г. и Луначарского в утверждении концепции личности. Человек в творчестве Г.

816. **Гительман Л. И.** Русская классика на французской сцене. — Л.: Искусство, 1978. — 175 с.

Народный театр и М. Горький. С. 134—153.

«На дне» в театре «Творчество» (реж. Люнье-По). Там же постановка «Мещан» (реж. Г. Хмара). «Васса Железнова» в театре «Тертр» (реж. Г. Гарран). «Дети солнца» в Национальном народном театре (ТНР) (реж. Ж. Вильсон). «Мещане» в «Театре Солнца». «Враги» в Театре де л'Эст Паризьен (реж. Ги Реторе), «На дне» в Народном театре Реймса (реж. Р. Оссейн) и другие постановки.

817. **Гончар О.** Слово о буреветнике: (К столетию со дня рождения М. Горького, 1968) // Гончар О. О тех, кто дорог: Ст., воспоминания, заметки. М.: Сов. писатель, 1978. С. 187—190.

818. **А. М. Горький в Самаре:** Библиогр. памятка / Куйбышев. обл. б-ка; сост. Л. Ф. Юдина. — Куйбышев: Б. и., 1978. — 11 с.

819. **М. Горький и вопросы литературных жанров:** Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. — Горький, 1978. — 163 с.

Содерж.: *Сухих С. И.* «Жизнь Клима Самгина» М. Горького и «Философия общего дела» Н. Ф. Федорова: [Проблема индивидуализма у Г. и Федорова]; *Зайцева Г. С.* Концепция крестьянского характера в «Жизни Клима Самгина»; *Бармин А. В.* Пластические и гротескные формы в эпопее XX века: («Жизнь Клима Самгина»); *Сабат А. Н.* Сатирический портрет в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» как средство социальной типизации; *Полыскалов В. Ю.* Объективное и субъективное в художественной системе «Жизни Клима Самгина»; *Рассказов А. В.* О некоторых особенностях перевода романа А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (Ч. 1-я) в Германии (Веймарской республике) и откликах на него немецкой критики: [Роман в переводе Р. Зельке (1927). В. Фриде и А. Лютер о романе];

Шустов М. П. К проблеме сказочности стиля М. Горького: («Макар Чудра»); *Красунов В. К.* О своеобразии конфликта сказки А. М. Горького «Девушка и смерть»; *Владимирцев В. П.* Кто и когда назвал Горького Буревестником?: [См. № 807]; *Вавилычева О. Г. М.* Горький о стиле «Барсуков» Л. Леонова; *Морохин В. Н.* Устные рассказы об А. М. Горьком: [Записи в фольклорном отделе Горьковского университета]; Аннотации студенческих работ: *Мочалина Л. И.* Образ Петербурга в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; *Сорокина Н. А.* Константин Макаров; *Тивикова С. К.* Григорий Инок; *Вышкин М. Е.* Особенности композиционной структуры сцены суда в романе А. М. Горького «Мать»: (К вопросу о полифонии сцены); *Логина И. Л.* Функциональная роль рассказчика в рассказе Л. Толстого «Набег» и «проходящего» в рассказе М. Горького «Ледоход»).

820. **А. М. Горький нижегородских лет: Воспоминания** / Сост. А. И. Елисеев; науч. ред. С. С. Зимица. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 335 с.

Содерж.: *Елисеев А.* Вспоминают современники: [Предисловие. Черты биографии и личности Г. в мемуарах]; *Метлин И. И.* Встречи с Алексеем Максимовичем: [Знакомство с Г. в конце 80-х гг. Портрет молодого Г. Сближение с революционными кругами Нижнего Новгорода]; *Метлина А. И.* В семье Метлиных: [Молодой Г., его взаимоотношения с братьями и сестрами Метлиными. Мать семейства В. Е. Метлина — частичный прототип Ниловны («Мать»)]; *Каменская О. Ю.* Воспоминания о А. М. Горьком: [Знакомство и совместная жизнь с Г. Начало его творческого пути]; *Ивина-Лошакова О. Ф.* Мои воспоминания об Алексее Максимовиче: [Воспоминания дочери О. Каменской. Участие Г. в воспитании девочки. Увлечение цирком, любовь Г. к птицам, другие его интересы. Знакомые Г. Разрыв Г. с Каменской. Приводится письмо Г. к О. Ф. Ивиной-Лошаковой (1895). Встречи с Г. в 1903, 1905 гг. В отрывках «Прогулка» и «Ледоход» — воспоминания о лодочной прогулке с Г. и об эпизоде спасения им женщины во время ледохода на Волге]; *Васильева З. В.* Воспоминания о Горьком: [Работа Г. у адвоката Ланина. Быт в доме Г., его друзья. Черты личности молодого Г., его веселость, озорство, внимание к людям. Г. и конспиративные круги Нижнего Новгорода. Дружба с семьей Н. З. Васильева. Г. и Е. П. Пешкова]; О жизни в Мануйловке с семьей Пешковых в 1900 году: [Дети в семье Г., гости. Поездка на ярмарку — «Ярмарка в Голтве»]; *Жуков С. И.* Первые выступления М. Горького как беллетрис-

та: [Рассказы Г. в газете «Волгарь»(1893). Воспоминания редактора]; *Пешкова Е. П.* Отрывки из воспоминаний о Горьком: [Знакомство с Г. Его первое письмо, февр. 1896. Свадьба и первые годы жизни семьи. Поездка в Мануйловку летом 1897 г., рождение сына Максима. Переезд в Нижний, арест Г. 7 мая 1896 г.]; Нижегородские квартиры М. Горького: [Подробное описание квартир, бытовые детали. Общественная деятельность Г., его окружение. Нижегородский Народный дом. Ф. И. Шалапин. Участие семьи Пешковых в судьбе Я. О. Бернсон]; Дом Подсосовых в Арзамасе: [Подробное описание обстановки в доме в период пребывания там в 1892 г. Гости в доме Г. Художник С. А. Сорин и его портрет Г.]; М. Горький и Леонид Андреев: [Дружба и расхождение Г. и Андреева. Приводятся письма Л. Андреева и Г. к Пешковой, отдельные эпизоды встреч]; *Лебедева О. М.* Страница моего детства: [Воспоминание дочери М. И. и О. З. Лебедевых — друзей семьи Пешковых (1903) Дети Пешковых, Г.-отец. Личность Е. П. Пешковой]; *Поссе В. А.* У Горького в Нижнем: [Встречи и беседы с Г. (1896—1899). Г. и его семья. Отзывы Г. о Чехове и Тургеневе. Г. и священник Г. С. Петров]; *Гриневицкая А. Д.* Горький и студенчество: [Участие Г. в революционном движении студентов. Г. и В. А. Десницкий. Организация «Совещания отцов и детей» 7 апр. 1901 г. Арест Г.]; Горький и Шалапин: [Встречи в Нижнем Новгороде (1901). Инициатива и участие их в сборе средств для строительства Народного дома]; *Богданович А. Е. А. М.* Горький и нижегородский кружок любителей физики и астрономии: [Участие Г. в деятельности кружка в 1896—1904 гг. Дружба Г. с С. В. Щербаковым]; *Белозеров А. А.* Странички воспоминаний: [Встречи (1900—1903). Приводится стихотворение, посвященное Г.: [См. № 1370]; *Суслов А. Н.* За литературным советом к Горькому: [Встречи и беседы (1900). Г. о поэзии, его споры с начинающим поэтом Н. И. Новиковым]; *Лукин В. А.* Случай на выставке: [Попытка молодежи организовать демонстрацию у скульптуры Г. работы А. Н. Златовратского на выставке Общества любителей художеств (1902)]; *Попова Н. В.* Воспоминания о М. Горьком: [Г. и нижегородская интеллигенция. Г. в доме В. А. Неклепаева]; *Козин Г. Я.* Я тогда работал на заводе Курбатова...: [Г. и революционный марксистский кружок рабочих]; *Заломов П. А.* Мои встречи с А. М. Горьким: [Встречи в 1905, 1934 гг. Г. и А. К. Заломова — прототип Ниловны («Мать»)]; *Заломова Ж. Э.* Встречи с А. М. Горьким: [Встречи в 1901—1902 гг. Участие Г. в судьбе П. А. Заломова]; *Кольберг В. Н.* Из дальних лет: [Встречи с Г. в 1902—1905 гг. Участие Г. в подпольной революционной работе];

Корнилов К. М. В арзамасской ссылке: [Эпизоды встреч. Г. о Л. Н. Толстом]; Добротина А. А. Незабываемые встречи: [В Нижнем Новгороде, Самаре и Арзамасе (1894—1896). Приводятся стихи Г.]; Фролова-Весовщикова Е. В. Родной и близкий: [Участие Г. и Е. П. Пешковой в судьбе племянницы]; Мегведева-Орехова М. И. Хороший был человек: [Г. и его семья, отношение к детям]; Семенов И. И. Поездка с А. М. Горьким по Нижнему Новгороду: [Воспоминания шофера о приезде Г. в 1928 г.]; Руцук И. М. Встреча с М. Горьким: [В Нижегородской радиолaborатории (1928)]; Земсков В. Снова в родных местах: [Приезд Г. в Нижний Новгород в 1928 г. Встреча с нижегородскими писателями — приводится стенограмма]; Шестериков М. В. Живой с живыми: [Встреча в редакции «Нижегородской коммуны» в 1925 г. Приводится стихотворение Ф. Жиженкова (см. № 1390). Г. на пленуме РАПП (1931) и на I Всесоюзном съезде писателей (1934)]; Рюриков Б. С. Два часа: [Беседа Г. с писателями, работавшими над книгой «Прошлое и настоящее Горьковского края», 27 авг. 1934 г.]; Муратов А. М. В гостях у великого земляка: [Беседа Г. с группой советских писателей 9 марта 1934 г. Замысел книги о прошлом и настоящем Горьковского края]; Бирюков Н. Г. Незабываемая встреча: [27 авг. 1934 г. Отношение Г. к переименованию Нижнего Новгорода в его честь]; Патреев А. И. Воспоминания о А. М. Горьком: [Встречи с Г. в 1929 и 1934 гг. Авторская правка Г. своих произведений — очерк «9-е января»]; Елисеев А. И. Память сердца: [Внимание Г. к родному городу, его помощь Литературному музею им. М. Горького. Письма Г. Елисееву (1930—1931). Картины и другие материалы, переданные Г. музею. Приезд Г. и его семьи, 12 авг. 1935 г.]; Менделеев Б. С. 7 августа 1928 года: [Приезд Г. в Нижний Новгород. Момент его встречи, выступление перед народом]; Хитровский Ф. П. Максим Горький и дети. [Интерес и участие Г. в налаживании производства художественной детской игрушки. Письма Г. автору воспоминаний (1933)]; Илларионов В. Т. Письма из Сорренто: [Переписка с Г. (1928—1929). Интерес и внимание Г. к родному городу]; Базарнова А. День в Неаполе! [Встреча с Г. участников поездки на теплоходе «Абхазия» (1930)].

821. Горьковские чтения, 1978: Материалы конф. «А. М. Горький — великий гуманист» / Горьк. ун-т; Горьк. музей А. М. Горького; Горьк. комис. при исполкоме Горьк. обл. Совета нар. депутатов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 176 с.

Содерж.: Из вступительного слова председателя Горьковской комиссии А. Ф. Горева; Овчаренко А. И. Гуманизм

А. М. Горького и становление советской литературы; Кузьмичев И. К. К вопросу о горьковской концепции человека: [Гуманизм Г.: «На дне»]; Гаранина Л. Ф. Реальный гуманизм А. М. Горького: (Из истории работы над образом В. И. Ленина); Баранова Н. Д. Эпистолярный как источник изучения природы гуманизма А. М. Горького; Пирагов Б. А. Истоки горьковского гуманизма; Степанова Л. В. К вопросу о формировании гуманистических воззрений раннего А. М. Горького: (Статьи М. Горького о Всероссийской художественно-промышленной выставке 1896 года в «Нижегородском листке»); Красунов В. К. О некоторых спорных трактовках ранних произведений А. М. Горького: [В работах М. Л. Сурпин и А. А. Волкова]; Минакова А. М. О героическом в ранней драматургии А. М. Горького: [«Враги»]; Злобин В. А. К проблеме гуманизма в пьесе А. М. Горького «На дне»; Алексеева А. Н. Сценическое истолкование гуманистических идей пьесы А. М. Горького «Последние» в Горьковском театре драмы; Ревякина И. А. Концепция человека и развитие драматургии А. М. Горького; Евстигнеева Л. А. Активный гуманизм сатиры А. М. Горького; Ермакова М. Я. Своеобразие Горького — художника-гуманиста в раскрытии внутреннего мира человека; Тиховодов А. А. Полемика М. Горького с Л. Толстым о возрождении человека и общества; Морохин В. Н. А. М. Горький о гуманистических тенденциях народной сказки; Салтаева О. А. Роль пейзажных образов в гуманистической концепции А. М. Горького: («Фома Гордеев»); Гаранин Л. Я. Странник, правдоискатель, бунтарь — главные герои А. М. Горького в цикле художественных очерков «По Руси»; Дарьялова Л. Н. Полемика А. М. Горького с философией антигуманизма в цикле рассказов 1922—1924 годов: [«Карамора» и др.]; Сабирова Р. М. А. М. Горький и проблема формирования человека в автобиографических произведениях узбекской советской литературы: [С. Айни, М. Айбека, Н. Сафарова]; Скобелев В. П. Человек и действительность в романе «Дело Артамоновых»; Червяковский С. А. Гуманизм А. М. Горького в «Жизни Клима Самгина»; Зайцева Г. С. Проблема мужика в гуманистической концепции романа А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; Куприяновский П. В. Оружие в борьбе с фашизмом: (Слово Горького-гуманиста в годы Великой Отечественной войны); Марахова Т. А. Концепция человека в мемуарном творчестве А. М. Горького; Агеносов В. В. А. М. Горький о литературе для молодежи; Фарбер Д. М. Традиции Горького-гуманиста в современной советской прозе: [В. Ф. Тендряков, А. А. Крон, В. Липатов]; Николаева К. С. Оценка А. М. Горь-

ким романа Н. И. Колоколова «Мед и кровь»: (К проблеме гуманизма); *Чарыяров Б. Ч., Нуралиев Д. Н.* Горький и концепция личности в туркменской литературе: [В. Кербабаяев, Б. Худайназаров]; *Либинзон З. Е. А. М.* Горький и еженедельник «Монд»; *Кауфман Л. С.* Источник действенного гуманизма: (А. М. Горький в творческой судьбе немецких писателей-антифашистов): [Т. Манн, Р. Хух, Б. Брехт, Г. Вейзенборн]; *Киреева И. В. А. М.* Горький в восприятии писателей США: (К проблеме «Горький — гуманист»): [См. № 853]; *Гиленсон Б. А. А. М.* Горький и американская прогрессивная литература 1930-х годов: [Горьковская тема материнства в творчестве А. Смедли, М. Голда, Д. Конроя]; *Гудиленкова Э. М.* Музей А. М. Горького в г. Горьком: (К 50-летию основания музея); *Забурдаев Н. А.* 40 лет музею детства А. М. Горького: «Домик Каширина»; Документы к истории Государственного музея А. М. Горького / Публ. И. В. Никитиной.

822. Государственный ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции академический Малый театр СССР, 1824—1974: Сб.: В 2 т. / Сост. В. Канаева и Е. Стутинская. — М.: ВТО, 1978—1983. Т. 1: 1824—1917. — 1978. — 782 с.: ил. Т. 2: 1917—1974. — 1983. — 751 с.: ил.

Спектакли по пьесам Г. См. указ. имен.

823. Грошева Е. А. Большой театр Союза ССР. — М.: Музыка, 1978. — 396 с.: ил.

С. 175—177, 283—285: опера В. Желобинского «Мать». Постановка Н. Охлопковым оперы Т. Хренникова «Мать» (1957).

824. Гүтерц А. В. Несколько дней в Сорренто: (Воспоминания Н. Р. Эрдмана об А. М. Горьком) // Встречи с прошлым: Сб. материалов ЦГАЛИ. М.: Сов. Россия, 1978. Вып. 3. С. 228—235.

То же // Там же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 228—235.

825. Дальневосточная юность. Вып. 1. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1978. — 333 с.

Из содерж.: Из переписки А. М. Горького и В. К. Арсеньева: [Приводятся 4 неопубликованных письма Г. (1929—1930)]. С. 277—282; *Гай А.* Письмо учителя: [Приводится письмо Г. от 24 окт. 1928 г. с оценкой стихов Гая. Г. на Первом съезде советских писателей]. С. 283—287.

826. **Дегтярев П. А.** Наваянные Крымом строки // Спутник краеведа / Сост. С. К. Сосновский, А. А. Столбунов. Симферополь: Таврия, 1978. С. 195—221.

С. 206—207: связь Г. с Крымом.

827. **Демидчик Л. Н. С.** Айни и А. М. Горький // Айнинские чтения / Ин-т яз. и лит. Душанбе: Дониш, 1978. Вып. 5. С. 190—197.

Влияние Г. на творчество Айни.

828. **Дикман М. И.** Поэтическое творчество Федора Сологуба // Сологуб Ф. Стихотворения. Л.: Сов. писатель, 1978. С. 5—74. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

С. 59—61: отношение Г. к Сологубу. Сатирические образы у Г. как протест против пессимистической поэзии Сологуба (Смертяшкин — «Русские сказки», Макар Девушкин — «Городок Окуров»).

829. **Дикущина Н. И.** Октябрь и новые пути литературы: Из истории лит. движения первых лет революции 1917—1920 / ИМЛИ. — М.: Наука, 1978. — 271 с.

Пути пролетарской литературы: М. Горький. Теория и практика Пролеткульта. С. 88—145.

830. **Дмитриев Ю. А.** Классическое — всегда современно // Дмитриев Ю. А. Грани современного. Киев: Мистецтво, 1978. С. 134—203.

С. 147—152: «Васса Железнова», «Старик» в Малом театре. М. Царев в роли Старика.

831. **До Суан Ха. А. М.** Горький и проблемы социалистической литературы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1978. — 28 с.

832. **Дрейден С. Д.** Спектакли. Роли. Судьбы: Театр. очерки и портр. — М.: Искусство, 1978. — 447 с.: ил.

С. 39—42, 46—53, 90—95, 347—352: интерес В. И. Ленина к комплекту открыток «Типы Горького „На дне“». Уточнена дата постановки «Чудаков» в любительском кружке в Париже (3 дек. 1910 г.). Посещение спектакля В. И. Лениным (Воспоминания С. И. Гоппер). Отзыв Ленина о спектакле «На дне» (Париж, 1910; воспоминания Т. Ф. Людвинской). «Старик» в Московском Камерном театре (1944). Старик — П. П. Гайдебуров.

833. **Дымшиц А. Л. С. Г. Шаумян о литературе // Дымшиц А. Л. Любовь моя, Армения! Ереван: Советакан грох, 1978. С. 29—41.**

С. 39—41: статья «О Горьком» (1911).

834. **Елисеев А. М. Горький и литераторы-нижегородцы: К 110-летию со дня рожд. А. М. Горького // Современники. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. С. 245—277.**

То же. Сокращ. «Перед именем твоим...». См. № 636.

В. Г. Короленко, Б. Бер, Н. И. Новиков, Скиталец, А. В. Яровицкий и др.

835. **Ермакова М. Я. Развитие традиций Достоевского-романиста в новаторском искусстве М. Горького // Проблема традиций и новаторства в художественной литературе: Сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1978. С. 4—15.**

«Жизнь Клима Самгина».

836. **Жирков А. Горький в его связях с Киргизией и Казахстаном // Взаимосвязи и взаимодействия художественных культур народов СССР и киргизская литература: Тез. докл. и сообщ. Респ. науч. конф., Фрунзе, 20—22 сент. 1978 г. / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1978. С. 4—47.**

837. **Жислина С. С. Добрый свет издалека: Невымысл. рассказы о Л. Н. Толстом. — М.: Сов. писатель, 1978. — 235 с.**

С. 16—17, 180, 182—184: Отрывок из стихотворения П. П. Зотова о Г. и Толстом. Г. о С. А. Толстой. Рассказы яснополянских крестьян И. В. Егорова и П. Д. Козлова о пощении Г. Ясной Поляны.

838. **Забурдаев Н. А. Домик Каширина: [Путеводитель]. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 109 с.: ил.**

839. **Завалишин А. И. У Горького // В семье единой. Саранск: Морд. кн. изд-во, 1978. С. 18—24.**

Воспоминания о встрече с Г. в Москве (1921).

840. **Зайка С. В. Л. Толстой и М. Горький // Толстой и литература народов Советского Союза / ИМЛИ. Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1978. С. 162—183.**

Взаимоотношения писателей в 1900-е гг.

841. **Западов А. В. От рукописи к печатной странице: О мастерстве ред. — М.: Сов. писатель, 1978. — 304 с.**

Литературная школа М. Горького. С. 113—160.

То же // Книга: Исслед. и материалы. М.: Книга, 1978. Сб. 36. С. 37—54.

Г. и молодые писатели. Г. — редактор.

842. **Зыкова С. В.** Письмо «Феномена»: (Письмо М. Ф. Андреевой к Ф. И. Шаляпину: [1913]) // Встречи с прошлым: Сб. материалов ЦГАЛИ. М.: Сов. Россия, 1978. Вып. 3. С. 133—136.

То же // Там же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 133—136.

843. **Иконников А. В.** Улица Горького // Иконников А. В. Каменная летопись Москвы: Путеводитель. М.: Моск. рабочий, 1978. С. 178—192: ил.

844. **Карлова Т. С.** Лев Толстой в движении истории. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1978. — 190 с.

Страшный и сложный вопрос о значении любви и милосердия. С. 63—98.

Идеи Толстого и толстовство в «Моих университетах». Традиции Толстого в романе «Мать».

845. **Карпенко М. А.** Реализация возможностей русского слова в речевых стилях Л. Толстого и М. Горького // Лев Толстой: Проблемы творчества. Киев: Вища шк., 1978. С. 233—242.

846. **Карпова В. В.** Иноязычная лексика в художественном тексте: На материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. — М., 1978. — 13 с.

847. **Карпова В. В.** Иноязычная терминология литературы и искусства в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; Медицинская терминология и номенклатура в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Географические и хронологические пределы распространения русской лексики: Лингв. сб. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. М., 1978. Вып. 11. С. 67—75, 76—85.

848. **Карху Э. Г.** Встреча финской критики с Горьким // Карху Э. Г. От рун — к роману: Ст. о карело-фин. фольклоре, «Калевале», фин. лит. Петрозаводск: Карелия, 1978. С. 288—306.

Обзор статей финских критиков начала века: Р. Линдквист, И. Мандельштам, И. Летхонен, Э. Лейно, Х. Вуолийоки. «Мещане», «Исповедь». Литературные вечера с участием Г. в Гельсингфорсе (апр. 1906 г.).

849. **Каск К., Тормис Л., Паалма В.** Эстонский театр. — М.: Искусство, 1978. — 278 с.: ил.

Драматургия Г. на эстонской сцене. См. указ. имен.

850. **Катаев В.** О Горьком // Катаев В. Почти дневник. 2-е изд., доп. М.: Сов. Россия, 1978. С. 331—333.

851. **Качаева Л. А.** Выразительность сложных эпитетов у М. Горького и его современников // Региональная и общенародная лексика: Межвуз. сб. науч. тр. / Яросл. пед. ин-т. Ярославль, 1978. С. 30—33.

852. **Кедров М. Н.** Горький в Московском Художественном театре имени М. Горького: Беседа с засл. артистом респ. 24 сент. 1935 г. // Михаил Николаевич Кедров: Ст., речи, беседы, заметки. Ст., воспоминания о М. Н. Кедрове / Комис. по лит. наследию М. Н. Кедрова; Науч.-исслед. комис. по изуч. и изд. наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко при МХТ СССР им. М. Горького. М.: ВТО, 1978. С. 13—14.

«Враги» во МХАТе. См. также указ. имен.

853. **Киреева И. В.** Горький в восприятии писателей Америки // Литературные связи и проблема взаимовлияния: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1978. С. 11—27.

Поездка Г. в Америку (1906). Г. и Э. Синклер. Контакты Г. с Б. Кларком, Л. Локнером. Роль А. Кауна в популяризации творчества Г. в Америке. Интерес к Г. в Америке в 30-е годы.

854. **Киселева Л.** Художественные открытия советского классического романа-эпопеи // Советский роман: Новаторство. Поэтика. Типология. М.: Наука, 1978. С. 243—280.

С. 248—256: «Жизнь Клим Самгина».

855. **Книпович Е. Ф.** За 20 лет: Ст. — М.: Сов. писатель, 1978. — 536 с.

Из содерж.: Горьковское: [Традиции Г.]. С. 41—46; Социалистический гуманизм Горького. С. 47—69; Мудрость таланта: [Отношение Г. к литераторам]. С. 70—83.

856. **Ковалев В. А.** Леонов и горьковская традиция // Ковалев В. А. Этюды о Леониде Леонове. М.: Современник, 1978. С. 109—155.

Г. о творчестве Леонова (роман «Дорога на океан»). Расхождение Леонова с Г. в оценке Достоевского. Леонов о значении Г. Горьковский «импульс» в творчестве Леонова.

857. **Козина Н. А.** Речевые образы луны и звезд в цикле рассказов М. Горького «По Руси»: (Семант. осложненность слова в худож. речи) // Инновации на разных языковых уровнях: Межвуз. сб. науч. тр. / Латв. ун-т. Рига, 1928. С. 98—110.

858. **Кравченко З. Ф.** Об использовании синонимического гнезда глаголов смотреть—глядеть в романе А. М. Горького «Мать» // Вопросы русской и белорусской грамматики и лексикологии: Сб. науч. тр. / Минск. пед. ин-т. Минск, 1978. С. 92—98.

859. **Кретьова О. К.** Иван Воронов // Кретьова О. К. На дорогах жизни. М.: Сов. писатель, 1978. С. 48—57.

Г. и поэт И. К. Воронов, приводится их переписка (1909—1910).

860. **Криштоф Е. Г.** Рассказ с прототипом // Криштоф Е. Г. Сто рассказов о Крыме. Симферополь: Таврия, 1978. С. 120—124.

Путешествие Г. по Крыму (1891). Рассказ «Мой спутник».

861. **Крупская Н. К.** Письмо А. М. Горькому: [1916] // Пед. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1978. Т. 1. С. 329.

По поводу своей брошюры «Народное образование и демократия».

862. **Крутикова Н. Е.** В начале века: Горький и символисты / Ин-т лит. — Киев: Наук. думка, 1978. — 307 с.

Содерж.: От автора; В поисках истины: [Ранний Г. Рассказ «Читатель». Знакомство с декадентством. Суждения Г. о творчестве Д. Мережковского, Ф. Сологуба, З. Гиппиус. «Беглые заметки». Г. о К. Бальмонте, В. Брюсове. Г. и журнал «Северный вестник». Г. и А. Л. Волынский. Отношения Г. с Н. К. Михайловским. Рассказ «Ошибка»]; У истоков мифа: [Буржуазная легенда о «ницшеанстве» Г. Ницшеанские мотивы в раннем творчестве Г. и их преодоление. «Старуха Изергиль». Герой «босяцких» рассказов. Г. и Ницше. «Фома Гордеев»]; Испытание бурей: [Тенденциозное освещение зарубежными советологами творчества Г. (Б. Вульф, Д. Левин, М. Слоним, М. Дрозд). Г. в период первой русской революции. Г. и В. Розанов. Деятельность Г. в период 1907—1917 гг., популяризация им произведений писателей народов России. Г. и М. Коцюбинский. Г. и В. Винниченко. Г. и символисты].

Рец.: *Желтова Н. И.* М. Горький и художественная культура начала XX века // Рус. лит. 1979. № 4. С. 204—209; *Евстигнеева Л.* В начале века // Вопр. лит. 1980. № 3. С. 283—289.

863. **Кузнецова М. В.** Творческая эволюция А. П. Чехова. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 1978. — 262 с.

С. 260—261: сопоставление Г. и Чехова. Рассказ Г. «Гривенник».

864. **Кузьмичев И.** «Детство» А. М. Горького // Горький М. Детство. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. С. 186—191.

«Детство» Г. и «Детство» Л. Н. Толстого: близость и различия их как произведений автобиографического жанра. Новаторство Г.

865. **Ленин В. И.** Письмо А. М. Горькому: [1916] // Крупская Н. К. Пед. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1978. Т. 1. С. 330.

Просьба оказать содействие в опубликовании брошюры Н. К. Крупской «Народное образование и демократия».

866. **Литературное наследство.** Т. 89: Александр Блок: Письма к жене / ИМЛИ. — М.: Наука, 1978. — 414 с.: ил.

Г. и А. Блок. См. указ. имен.

867. **Майорова А. В.** Художественное освоение пьесы А. М. Горького «На дне» в средней школе / Латв. ун-т. Каф. рус. лит. — Рига, 1978. — 96 с.

Методика работы учителя.

868. **Макаренко А. С.** Переписка с А. М. Горьким. Максим Горький в моей жизни // Избр. пед. соч.: В 2 т. М.: Педагогика, 1978. Т. 2. С. 149—208.

Приводятся 22 письма А. С. Макаренко к Г. и ответы на них (1925—1935). Воспоминания.

869. **Марченко Т.** Рожденный революцией: Акад. Большой драм. театр им. М. Горького // Мы идем в театр... . Л.: Лениздат, 1978. С. 93—118.

Г. и БДТ.

870. **Михайлова А. А.** «Мещане» // Михайлова А. А. Образ спектакля. М.: Искусство, 1978. С. 130—144.

Постановка Г. А. Товстоногова в БДТ.

871. **Моров А. Г.** Три века русской сцены. Кн. 1: От истоков до Великого Октября. — М.: Просвещение, 1978. — 320 с.: ил.

Перед бурей. С. 299—315.

Пьесы Г. в русских театрах (1902—1917).

872. **Нестеров М. В.** [Письма (2) к А. Д. Трескиной (1931—1932)] / Публ. И. П. Сиротинской // Встречи с прошлым: Сб. материалов ЦГАЛИ. М.: Сов. Россия, 1978. [Вып. 3]. С. 244—245.

То же // Там же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 244—245.

Оценка портрета Г. работы П. Корина (лицо писателя, фон).

873. **Никулина Е. А.** Драматургия // Ершов Л. Ф., Никулина Е. А., Филиппов Г. В. Русская советская литература 30-х годов. М.: Высш. шк., 1978. С. 150—224.

С. 159—173: пьесы Г. 30-х гг.

874. **Нинов А.** Драма Л. Н. Толстого «Власть тьмы» и М. Горький // Лев Толстой: Проблемы драматургии и сцен. интерпретации: Сб. ст. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. Л., 1978. С. 31—57.

Г. о спектакле «Власть тьмы» в Самарском театре (1895). Изображение народной жизни Толстым и Г. («Дед Архип и Ленька», «Челкаш»).

875. **Новиков В. И.** «Финансовый вопрос очень важен» // Новиков В. И. Ленин и деятельность искровских групп в России (1900—1903 гг.). М.: Мысль, 1978. С. 151—188.

С. 161—164: материальная помощь Г. газете «Искра». См. также указ. имен.

876. **Новиков-Прибой А. С.** Флагман советской литературы: [1936] // Новиков-Прибой А. С. Становление: Лит. опыт писателя. М.: Сов. Россия, 1978. С. 74—76. (Писатели о творчестве).

877. **Овчаренко А. И.** М. Горький и литературные искания XX столетия. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1978. — 510 с.

Рец.: *Попов В.* С позиций современности // Молодая гвардия. 1980. № 2. С. 309—311; *Зайцева Г. М.* Горький и современность // Горьк. рабочий. 1980. 24 июля; *Ершов Л. Ф.* Величие правды и гуманизма // Известия. 1980. 12 авг.; *Жегалов Н.* Горький и мировая литература // Сов. культура. 1980. 5 сент. С. 4; *Чалмаев В.* Искусство, возвышающее человека // Лит. Россия. 1980. 5 сент. С. 11; *Федоров В.* // Лит. в шк. 1981. № 1. С. 12—15.

Классические традиции и новаторство Г. «Заметки из дневника», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина» и др. Интерес Г. к литературным исканиям своего времени.

878. **Овчаренко А. И.** Русская советская литература и мировой литературный процесс: (М. Горький, М. Шолохов, Л. Леонов) // Славянские литературы: 8-й Междунар. съезд славистов, Загреб—Любляна, сент. 1978 г.: Докл. совет. делегации / Совет. ком. славистов. М.: Наука, 1978. С. 369—386.

Интерес Г. к писателям Скандинавии. Книги скандинавских авторов, подаренные Г. нижегородской библиотеке. Революция в изображении Г., Шолохова, Леонова.

879. **Оперные либретто:** Крат. излож. содерж. опер. Т. 1: Рус. опера и опера народов СССР. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Музыка, 1978. — 592 с.

«Мать»: Опера в 4-х д., 8-ми карт. Либретто А. Файко: [Композитор Т. Хренников]. С. 302—305.

880. **Орлов В. Н.** Гамаюн: Жизнь Александра Блока. — Л.: Сов. писатель, 1978. — 710 с.

С. 246—247, 456—457, 476—477, 535—536, 635—639, 649, 655, 664—672: Г. и Блок. Блок во «Всемирной литературе».

То же. Сокращ. См. № 408.

881. **Османова С.** Творчество М. Горького и судьбы советского романа // Советский роман: Новаторство. Поэтика. Типология / ИМЛИ. М.: Наука, 1978. С. 90—115.

882. **Островская С. Д.** О работе А. М. Горького над докладом «Советская литература»: (По материалам личной б-ки писателя) // Проблемы советской литературы: (Метод, жанр, характер): Сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1978. Вып. 1. С. 3—10.

Пометы Г. на книгах, использованных при подготовке доклада на Первом съезде писателей.

883. **Павлов Т.** Избранные труды по эстетике: Пер. с болг. — М.: Искусство, 1978. — 639 с.

Максим Горький об интуиции, вымысле и критике. С. 496—515.

884. **Палей А.** Воспоминание об А. Г. Горнфельде // Альманах библиофила. М.: Книга, 1978. Вып. 5. С. 242—248.

С. 246—247: помощь Г. А. Г. Горнфельду.

885. **Паликова А. К.** Песни желанной свободы: Революц. поэзия в рукоп. журн. Вост. Сибири нач. XX в. / Бурят. ин-т обществ. наук. — Новосибирск: Наука, 1978. — 141 с.

С. 57, 60—62: рецензия на повесть Г. «Лето» в журнале «Тайга» (1910). См. также указ. имен.

886. **Парфенов Л. А.** Борис Бабочкин. — М.: Союз кинематогр. СССР. Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1978. — 60 с.: ил.

С. 43: фильм «Дачники». Экранизация 1966 г.

887. **Пархоменко М. Н.** Многонациональное единство советской литературы. — М.: Просвещение, 1978. — 287 с.

С. 14—21, 77—81: роль Г. в формировании единства советской литературы. Многочисленные упоминания о Г.

888. **Пенкин М. С.** Искусство и наука: Проблемы, парадоксы, поиски. — М.: Современник, 1978. — 302 с.

С. 280—285, 289: связи Г. с учеными.

889. **Песков О. В., Низковская Н. П., Ададунова Л. И.** Память, высеченная в камне: Мемориал. доски Москвы. — М.: Моск. рабочий, 1978. — 216 с.

С. 152—153: описание мемориальных досок в память Г.

890. **Петелин В. В.** Алексей Толстой. — М.: Мол. гвардия, 1978. — 384 с.: ил. — (Жизнь замечат. людей).

С. 57, 230—234, 274—290: встречи Г. с московскими писателями (1928). А. Толстой у Г. в Сорренто, их беседы (1932). Горьковский портрет П. Корина.

891. **Петряев Е. Д.** Записки книголюбца. — Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 279 с.

С. 215—217: связь Г. с Вятским краем.

892. **Пименов В. Ф.** Школа Горького // Пименов В. Ф. Свидетели живые. М.: Современник, 1978. С. 160—253.

То же. Сокращ. // Литературный институт им. А. М. Горького Союза писателей СССР. М., 1978. С. 5—15.

893. **Пирадов Б. А.** Истоки творчества М. Горького и его общественно-литературные связи с Грузией 1890—1903 гг.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т истории груз. лит. — Тбилиси, 1978. — 49 с.

894. **Писатели мира: Октябрь и литература.** — М.: Прогресс, 1978. — 326 с.

Из содерж.: Письма к Г.: Р. Роллан (1918), Г. Уэллс (1920), С. Цвейг (1928), К. Гамсун (1928), Д. Голсуорси (1928), А. Маритано (1935). С. 193—198; *Барбюс А.* Учитель и брат. С. 199—200.

895. **Пистунова А. М.** Единосущная троица. — М.: Сов. Россия, 1978. — 272 с.

Улица Горького. С. 41—71.

Г. и Кукрыниксы. Иллюстрации к «Жизни Клима Самгина».

896. **Письма А. М. Горького к В. В. Розанову и его пометы на книгах Розанова:** (Публ. Архива и Музея А. М. Горького) / Вступ.

заметка, подгот. текста и примеч. Л. Н. Иокар // Контекст, 1978: Лит.-теор. исслед. / ИМЛИ. М.: Наука, 1978. С. 297—342.

7 писем Г. (1905—1912).

897. **Полевой Б. Н.** История одной дружбы // Полевой Б. Н. Силуэты: Новеллы. 2-е изд., доп. М.: Сов. писатель, 1978. С. 18—41.

Г. и тверские комсомольцы, активисты газеты «Смена». Переписка и встреча (1928).

898. **Полежаева Е. А.** Анатолий Кторов. — М.: Искусство, 1978. — 223 с.: ил. — (Мастера сов. театра и кино).

С. 106—111: Кторов — Звонцов («Егор Булычов и другие» во МХАТе, 1933).

899. **Пресняков О. П.** А. А. Потебня и русское литературоведение конца XIX—начала XX века. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1978. — 229 с.

С. 190—192: значимость идей Потебни в развитии литературоведческих взглядов Г.

900. **Прийма К. И.** Мировое значение «Тихого Дона» // «Тихий Дон»: Уроки романа: О мировом значении романа М. А. Шолохова. Ростов н/Д.: Кн. изд-во, 1979. С. 20—46.

С. 39—42: встреча Шолохова со Сталиным на даче Г. под Москвой (июнь 1931 г.). Поддержка Г. публикации третьей книги «Тихого Дона».

901. **Расули М. М.** А. М. Горький и узбекская советская литература // Расули М. М. К проблеме взаимовлияния и взаимобогащения русской и узбекской литератур / Ин-т яз. и лит. Ташкент: ФАН, 1978. С. 109—146.

Г. и развитие художественного перевода в Узбекистане. Связь Г. с писателями Узбекистана. Приводится письмо Г. к А. В. Алматинской (1928). Традиции Г. в узбекской литературе (Х. Алимджан, С. Айни, Х. Ирфон и др.).

902. **Революция 1905—1907 годов и литература** / ИМЛИ. — М.: Наука, 1978. — 272 с.

Из содерж.: **Максимова В. А.** М. Горький и большевистская печать: [Материальная помощь и авторское участие Г. в партийных изданиях, в написании «Обращения к офицерам» (1905)]. С. 43—53; Письмо Г. к Г. А. Гапону (1905) / Публ. С. С. Зиминной. С. 253—256; Письма: Е. П. Пешкова — Е. К. Малиновской (6 писем, 1905) / Публ. Е. Г. Коляды:

[О заключении Г. в Петропавловской крепости]. С. 257—265; Е. И. Ладыжникова — И. П. Ладыжникову (9 янв. 1905 г.); Е. И. и И. П. Ладыжниковы — М. Д. Разореновой (2 письма, 1905); И. П. Ладыжников — М. Д. Разореновой (14 янв. 1905 г.) / Публ. И. В. Дистлер: [Об аресте Г.]. С. 267—271.

903. **Ревякина И. А.** Художественный мир драматургии М. Горького: (Вопр. традиций и новаторства) // Проблема традиций и новаторства в художественной литературе: Сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1978. С. 28—34.

Сравнение типов Г. и А. Н. Островского. «На дне».

904. **Рерих Н. К.** Горький: [1936] // Рерих Н. К. Зажигайте сердца. 2-е изд. М.: Мол. гвардия, 1978. С. 106—108.

То же // Избранное. М.: Сов. Россия, 1979. С. 357—361.

Значение Г., мировой отклик на его смерть. Встречи с Г.

905. **Ромм А. С.** Американская драматургия первой половины XX века. — Л.: Искусство, 1978. — 247 с.

Влияние Г. на американских драматургов. См. указ. имен.

906. **Русский романтизм** / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1978. — 285 с.

Из содерж.: *Петросов К. Г.* О спорных проблемах романтизма в русской литературе конца XIX—начала XX века: (Итоги и перспективы изучения): [Новаторские черты романтического героя в раннем творчестве Г. — «Макар Чудра»]. С. 252—254; *Павловский А. И.* О «романтическом изводе реализма»: (К спорам о романтизме в сов. лит.): [Г. о мифотворчестве и романтическом преувеличении]. С. 272—274. См. также указ. имен.

907. **Рыбак Д. А.** Советская литература на экране. Вып. 3: Об экранизации лит. произведений / Союз кинематогр. СССР. Бюро пропаганды сов. киноискусства. — М., 1978. — 48 с.: ил. — (Кино и шк.).

Уроки великого немого. С. 6—16.

Экранизация романа «Мать». Другие фильмы по произведениям Г.

908. **Рыжова М. И.** Русская литература в словенском журнале «Люблянски звон» (1881—1918) // Зарубежные славяне и русская культура / ИРЛИ. Л.: Наука, 1978. С. 106—155.

С. 147—151: освещение творчества Г. в словенской печати. Статьи И. Приятеля, А. Вольнского и др.

909. **Сабат А. Н.** Горьковские традиции в поэтике портрета А. Фадеева: По романам «Жизнь Клима Самгина» и «Молодая гвардия» // На стержне века: Сб. ст. по материалам Фадеевских чтений (5, г. Краснодар). Краснодар: Кн. изд-во, 1978. С. 126—134.

910. **Сабат А. Н.** Принципы построения портрета в произведениях М. Горького: (По роману «Жизнь Клима Самгина») // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. / Черновиц. ун-т. Львов: Вища шк., 1978. Вып. 2 (32). С. 63—71.

911. **Сазонова О. Т.** Проблема читателя в литературных взглядах и творчестве А. М. Горького 1890-х годов // Художественное творчество и проблемы восприятия: Межвуз. темат. сб. / Калинин. ун-т. Калинин, 1978. С. 129—142.

Читатели в изображении Г.

912. **Сартаков С. В.** Алексей Максимович Горький: [1968] // Сартаков С. В. Над чистым листом. М.: Современник, 1978. С. 323—334. (Б-ка «О времени и о себе»).

913. **Сербин П. К.** Опыт использования кино при изучении творчества А. М. Горького в десятом классе // Методика преподавания русского языка и литературы: Респ. науч.-метод. сб. Киев.: Рад. шк., 1978. Вып. 11. С. 69—80.

На примере работы над темами «Драматургия Горького» и «Роман „Мать“».

914. **Скробов В. С.** Национальная специфика языка и возможности ее иноязычного перевыражения: («Фома Гордеев» М. Горького на нем. яз.) // В помощь преподавателям иностранных языков / Ин-т истории, филологии и философии. Каф. иностр. яз. Новосибирск: Наука, 1978. Вып. 9. С. 65—77.

Сопоставление подлинника и перевода, сделанного Э. Бёме.

915. **Скороспелова Е. Б.** А. М. Горький (1866—1936) // Скороспелова Е. Советская литература: Учеб. пособие для слушателей подгот. фак. М.: Высш. шк., 1978. С. 8—34.

916. **Сучков Б. Л.** Действенность искусства: Лит.-крит. ст. — М.: Сов. писатель, 1978. — 360 с.

Творчество Г. См. указ. имен.

917. **Сытин И. Д.** А. М. Горький // Жизнь для книги: Сытин И. Д. Страницы пережитого. Современники о И. Д. Сытине. М.: Книга, 1978. С. 180—185.

У Г. на Капри. Встречи с Г. в годы Первой мировой войны.

918. **Тарасова А. К.** Театр Горького // Алла Константиновна Тарасова: Документы и воспоминания. М.: Искусство, 1978. С. 151—153.

Работа над ролями в горьковских спектаклях.

919. **Тезисы докладов Короленковских чтений, посвященных 125-летию со дня рождения В. Г. Короленко** / Полтав. пед. ин-т; Полтав. лит.-мемориал. музей В. Г. Короленко. — Полтава, 1978. — 74 с.

Из содерж.: *Бесчеревных Б. С.* В. Г. Короленко и А. М. Горький: (проблема жанровых романских традиций): [Автобиографические произведения Г. и Короленко]. С. 26—27; *Бирюков Ф. Г.* Идеино-художественное содержание рассказа В. Г. Короленко «Река играет»: [Рассказ Г. «Ледоход»]. С. 39.

920. **Толстая С. А.** Дневники: В 2 т. — М.: Худож. лит., 1978. — (Сер. лит. мемуаров).

Т. 2: 1901—1910. Ежедневники. — 669 с.

Г. и Л. Толстой. См. указ. имен.

921. **Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников: В 2 т.** М.: Худож. лит., 1978.

Т. 1. — 621 с.: ил.

Т. 2. — 670 с.: ил.

Г. и Толстой. См. указ. имен.

922. **Л. Н. Толстой и А. М. Горький** // Толстой Л. Н. Переписка с русскими писателями: В 2 т. / Примеч. С. А. Розановой. 2-е изд., доп. М.: Худож. лит., 1978. Т. 2. С. 374—383.

Приводятся 5 писем Г. (1889—1905) и письмо Толстого (1900).

923. **Туркаев Х. В.** А. М. Горький и С. С. Бадуев // Туркаев Х. В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей: (Роль рус. лит. и родного фольклора в становлении нац. лит. 60-е гг. XIX—40-е гг. XX в.). Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1978. С. 285—296.

924. **Удодов А. Б.** Идеино-композиционная структура и проблема авторской позиции в пьесе М. Горького «На дне» // Революция. Жизнь. Писатель: [Сб. ст.]. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1978. С. 88—101.

925. **Ульянова М. И.** Ленин и Горький // Ульянова М. И. О Владимире Ильиче Ленине и семье Ульяновых: Воспоминания. Письма. Очерки. М.: Политиздат, 1978. С. 137—138.

926. **Уртминцева М. Г.** К вопросу о сюжетно-композиционной общности драматургии М. Горького 1900—1902 годов // Вопросы сюжета и композиции: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1978. С. 149—155.

«Мещане», «На дне», «Дачники».

927. **Филиппов Б. М.** «Буревестник» // Филиппов Б. М. Записки «домового». М.: Сов. Россия, 1978. С. 200—204.

Беседа Г. с молодыми литераторами 11 июня 1931 г.

928. **Хлебостроева И. В.** «Пришлец из земли Ханаанской»: (М. Горький в оценке Л. Толстого) // Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1978. С. 13—26.

По страницам «Дневника» Л. Толстого (1900—1910).

929. **Храпченко М. Б.** Лев Толстой как художник. — 4-е изд. — М.: Худож. лит., 1978. — 581 с.

С. 553—557: Г. — продолжатель традиций Л. Толстого.

930. **Хренков Д. Т.** За редакторским столом // Хренков Д. Т. Одной любовью. Л.: Лениздат, 1979. С. 80—104.

С. 80—87: Г. и В. Саянов. Приведены письма Г. к В. Саянову (30-е гг.).

931. **Хренков Д.** От сердца к сердцу: О жизни и творчестве Ольги Берггольц. — Л.: Сов. писатель, 1979. — 254 с.: ил.

С. 80—83: Г. и О. Берггольц. Письмо Г. (1934). Записи в дневнике О. Берггольц о Г. (1936).

То же // Там же. 2-е изд., доп. Л., 1982. С. 79—80.

932. **Цветков И.** Максим Горький и формирование социалистического реализма в болгарской литературе / Пер. [с болг.] Н. Ф. Гусева // Единство и многообразие: Лит.-худож. критика в НРБ / Сост. В. И. Злыднев и Н. Н. Пономарева. М.: Прогресс, 1979. С. 212—236.

Творческая близость Г. и Х. Смирненского. Горьковские мотивы в поэзии Н. Вапцарова.

933. **Череповский М. П.** Категория сюжета в художественной концепции Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т лит. — Киев, 1979. — 16 с.

934. **Чернова И. И.** «Живой у Вас Ильич» // Чернова И. И. Литературная Лениниана в школе. М.: Просвещение, 1978. С. 71—104.

Изучение очерка Г. «В. И. Ленин».

935. **Шадр И. Д.** К проекту памятника А. М. Горькому для Москвы: [1939]; Письмо Т. В. Шадр-Ивановой, май 1917 // Шадр: Лит. наследие. Переписка. Воспоминания о скульпторе / Сост. О. Воронова. М.: Изобраз. искусство, 1978. С. 151—152, 171: ил.

В письме 1917 г. — о встрече с Г. Передан положительный отзыв Г. о проекте памятника Мировому страданию. Отзыв Г. о Б. Тимофееве. Прилагаются 8 иллюстраций к проекту памятника Г.

936. **Шетер И.** Горький / Пер. А. С. Науменко // Пути художественного прогресса: Лит.-худож. критика в ВНР: Пер. с венг. М.: Прогресс, 1978. С. 262—271.

Общий очерк. См. также указ. имен.

937. **Язикова Ю. С.** Архаичные элементы в смысловой структуре слова в языке М. Горького: (По материалам худож. прозы) // Термин и слово: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1978. Вып. 1. С. 131—139.

938. **Якименко Л.** На дорогах века: Актуал. вопр. сов. лит. — 2-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1978. — 494 с.

У истоков: [Гуманизм раннего Г.]. С. 9—23; Традиции А. М. Горького и развитие эпоса в советской литературе: [Традиции Г. в творчестве Шолохова, Леонова, Федина. Значение «Жизни Клима Самгина»]. С. 24—51.

1979

ГАЗЕТЫ

939. **Ситников Б.** Столяр, плотогон... великий певец // Лес. промышленность. 1979. 3 февр.

Экспозиция «А. М. Горький и Ф. И. Шаляпин» в казанском Доме-музее М. Горького.

940. **Нечипуренко В.** Далекое и близкое: Очерк // Кузбасс. Кемерово, 1979. 6 февр.

П. Кусургашева, ее встреча с Г.

941. **Засыпкин Р.** История одной фотографии // Веч. Москва. 1979. 15 февр.: ил.

Г. на собрании завода им. Менжинского (1933).

942. **Берельковский И.** Фоторассказ о писателе // Горьк. правда. 1979. 22 февр.

Выставка «М. Горький, семья и друзья писателя в работах А. Карелина и М. Дмитриева» в Музее А. М. Горького.

943. **Мартьянов И.** «Обжигают сердце и сейчас...»: Из переписки А. М. Горького с Н. А. Орловым: [1929] // Рабочий край. Иваново, 1979. 5 марта.

Приведено стихотворение Н. Орлова «Письма из Сорренто».

См. также № 1180, 1408.

944. **Шатунов Б.** На «Красном выборжце» // Лит. Россия. 1979. 2 марта. С. 24: ил.

Приезд Г. на завод 5 марта 1929 г.

945. **Кессарийский Э.** Снимок не был известен // Горьк. правда. 1979. 6 марта.

Г. среди рабочих московского завода им. Менжинского (1939).

946. **Высокая награда** // Лит. Россия. 1979. 23 марта. С. 14.

Награждение Музея А. М. Горького в городе Горьком орденом «Знак Почета».

947. **Горбуленко В.** В поселке Артек: История одной фотографии // Лит. Россия. 1979. 13 апр. С. 24: ил.

Фотография Г. с детьми сотрудников дома отдыха «Суук-Су» (Крым, 1928). Воспоминания А. С. Лазовской.

948. **Давитая С.** Прекрасна, как жизнь // Известия. 1979. 22 апр.

Село Адзюбжи — памятное место, связанное с рассказом «Рождение человека».

949. **Зильберштейн И. С.** Новое о Горьком: Готовятся очередные тома «Лит. наследства» // Лит. газета. 1979. 25 апр. С. 6: ил.

К публикации документов и писем Г.: предисловие для чешского издания сочинений в издательстве «Melantrich», письма Б. Д. Григорьеву (1926), письма молодым писателям (1923—1935).

950. **Панягин В.** Памятная встреча // Горьк. правда. 1979. 26 апр.

Воспоминание о встрече на пристани в Работках на пути в Нижний Новгород (авг. 1928 г.).

951. **Дмитриев В.** Плагиат плагиату — рознь // Лит. Россия. 1979. 12 мая. С. 24.

Пересказана история ошибочного появления подписи Г. под рассказом М. А. Пешкова «Ланпочка» (1918).

952. **Ковалев И.** Дом Горького, Калькутта // Известия. 1979. 3 июня.

Культурный центр «Дом Горького».

953. **Ильин И.** Первый Всероссийский... // Лит. Россия. 1979. 15 июня. С. 24.

Г. на съезде крестьянских писателей (1929).

954. **Кадильников В.** Имени Максима Горького // Гудок. 1979. 23 июня.

Бывшая станция Крутая.

955. **Гуткевич С.** У «Бродячей собаки» // Заря коммунизма. Петродворец, 1979. 30 июня.

Г. на вечере футуристов (1915).

956. **Бутурлимов Б.** Горький на «Сельмашстрое» // Лит. Россия. 1979. 6 июля. С. 24: ил.

Приезд Г. в Ростов-на-Дону (авг. 1929 г.), встреча с рабочими. Публикуется фотография.

957. **Кессарийский Э.** Почетный динамовец // Правда. 1979. 9 июля.

Г. и спорт.

958. **Гвоздев С., Захаров В.** Штрихи горьковской биографии // Горьк. рабочий. 1979. 19 июля.

Связь Г. с революционерами Нижнего Новгорода (В. С. Арефьев, Н. В. Романов и др.).

959. **Беликова Т.** Первый автограф Горького // Лит. Россия. 1979. 20 июля. С. 24.

Озорные надписи Алеши Пешкова на «Похвальном листе», выданном ему Кунавинским начальным училищем в 1878 г.

960. **Фих С.** Город великого писателя // Сов. культура. 1979. 20 июля. С. 6.

Экскурсия по памятным местам г. Горького.

961. **Решетников М.** Старая фотография // Лит. Россия. 1979. 3 авг. С. 16: ил.

История фотографии 1902 г.: Г., Ф. И. Шаляпин и писатели-участники «Среды».

962. **Габышев Н.** БАМ и Максим Горький // Лит. Россия. 1979. 17 авг. С. 24.

А. А. Семенов — герой очерка Г. «О единице» (1929), его идея строительства Байкало-Амурской магистрали, поддержанная Г.

963. **Ларина Н.** Горький в Борисоглебске // Лит. Россия. 1979. 24 авг. С. 17. (Читатель беспокоится).

1888 г. Судьба памятных мест.

964. **Точеный О.** Путь поэта-рабочего // Лит. Россия. 1979. 14 сент. С. 24.

Г. и Е. Е. Нечаев. Публикуются дарственная надпись Нечаева на книге его стихов «Вечерние песни», подаренной Г., и его письмо Г. (1913).

965. **Хмарский И.** С позиций горьковского реализма // Ульянов. правда. 1979. 22 сент.

«Последние» в Московском театре юного зрителя.

966. **Пантюшенко Г. В.** Письма из Сорренто // Калинин. правда. 1979. 14 окт.

Г. и начинающий поэт.

967. **Музей М. Горького** // Лит. газ. 1979. 17 окт. С. 1.

Открытие музея в селе Красновидово.

968. **Сорокин Н.** Новый музей М. Горького // Лит. Россия. 1979. 17 окт. С. 15.

Музей в селе Красновидово в доме М. Ромася.

969. **Надиров И., Махмутов Х.** Шаги татарской фольклористики: К XX науч. горьк. конф. // Сов. Татария. 1979. 24 окт.

Г. и фольклористика.

970. **Горелик Л.** В начале века: (Из истории театр. жизни в Смоленске) // Раб. путь. Смоленск, 1979. 11 нояб.

Пьесы Г. в театре г. Смоленска. По страницам журнала «Театр и искусство» за 1906 и 1908 гг.

971. **Бондаренко В.** «Можешь, значит — должен»: Неизв. письма А. М. Горького // Лит. Россия. 1979. 12 нояб. С. 11.

Г. и К. Я. Горбунов. Приводятся два письма Г. писателю (20 июня 1931 г. и 3 янв. 1935 г.) и воспоминание Горбунова о беседе с Г. о крестьянской теме в литературе.

972. **Гуреев Н.** Мемориал А. М. Горького // Сел. жизнь. 1979. 13 нояб.

Музей Г. в селе Красновидово.

973. **Черняк Р.** Рядом — человек // Красное знамя. Харьков. 1979. 25 нояб.

«На дне» — спектакль Харьковского театра юного зрителя.

974. **Гуральник У.** Утверждая горьковские начала: Штрихи к портр. Александра Овчаренко // Лит. Россия. 1979. 30 нояб. С. 11.

А. И. Овчаренко — исследователь творчества Г.

975. **Захаров В.** По следам горьковского героя // Учит. газ. 1979. 6 дек.

Прототип Якова Самгина — В. С. Гусев.

976. **Какурина Д.** Автографы писем Горького: [В Архиве А. М. Горького] // Веч. Москва. 1979. 8 дек.

977. **Бондаренко Ю.** Дом, который называли «Диск» // Веч. Ленинград. 1979. 13 дек.

Инициатива Г. в создании Дома искусств в Петрограде (1919).

978. **Мейерович М.** Его знал и уважал А. М. Горький // Сев. рабочий. Ярославль, 1979. 14 дек.

А. А. Золотарев.

ЖУРНАЛЫ

979. **Забурдаев Н.** Дом на взгорье // Волга. 1979. № 1. С. 167—174.

Музей-квартира А. М. Горького в г. Горьком.

980. **Коровина Е., Бурдюжа З.** Юрий Негоицэ // Театр. 1979. № 1. С. 21—24.

С. 22: Негоицэ в роли Васьки Пепла. «На дне» в Молдавском театре им. А. С. Пушкина.

981. **Мирошниченко А. Н.** Письмо М. Горькому: [7 марта 1929] / Публ. В. Н. Чувакова // Наука и религия. 1979. № 2. С. 54.

Отношение к религии. Приводится ответное письмо Г. про-тоиерею (1929).

982. **Фарбер Л.** «Крамольный» перевод // Даугава. 1979. № 2. С. 121—122.

Цензурные преследования перевода сказки Г. «О Чиже, который лгал, и о Дятле — любителе истины» (1903), переводчик Ян Янкав.

983. **Ершова Л. В.** Пейзаж в повестях окурковского цикла М. Горького // Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология. 1979. № 2. С. 60—67.

«Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина».

984. **Жирков А.** Живая вода дружбы // Лит. Киргизстан. 1979. № 3. С. 105—106.

То же. См. № 1053.

Значение художественного наследия Г. для писателей советского Востока.

985. **Жирков А.** Окно в большой мир // Лит. Киргизстан. 1979. № 3. С. 107—111.

То же. Полнее. Живая вода дружбы // Жирков А. Время, герой, литература: Лит.-крит. ст., заметки, исслед. Фрунзе. 1979. С. 13—26.

Г. и С. Айни.

986. **Жирков А.** Свет его высокой звезды... // Лит. Киргизстан. 1979. № 3. С. 111—118.

То же. См. № 1053.

Связи Г. с Узбекистаном. Г. и А. В. Алматинская. Письмо Г. к Алматинской (1928). См. также № 901.

987. **Забурдаев Н.** Малоизвестные письма М. Горького // Волга. 1979. № 3. С. 186—189.

Г. и организация книжного магазина «Книжный музей» в Нижнем Новгороде (1902). Арест И. П. Ладыжникова. Письмо Г. адвокату П. А. Рождественскому с просьбой помочь

жене И. Ладыжникова (1904). Г. и поэт С. Е. Ганьшин. Приводятся 2 письма Г. к поэту (1912).

988. **Сизова Г.** В начале века // Театр. жизнь. 1979. № 5. С. 29.
«На дне» в Вологде в 1907—1908 гг. в постановке самодеятельного коллектива железнодорожных мастерских (реж. Н. Петров).

989. **Бялик Б.** Поверхность концепции и ее ядро // Вопр. лит. 1979. № 4. С. 100—124.
С. 109, 123: Г. о реализме.

990. **Бойко М.** «Мать» М. Горького: Черты ист. новаторства // Лит. в шк. 1979. № 3. С. 2—8.

991. **Андреев Ю. А.** Художественное завещание Горького // Лит. учеба. 1979. № 5. С. 97—105.
«Жизнь Клина Самгина».

992. **Горький на индийской сцене** // Иностр. лит. 1979. № 5. С. 275—276.

Постановка «Путь к солнцу» по роману Г. «Мать» Индийской ассоциацией народного театра (реж. Х. Латиф).

993. **Дубровина И.** Вновь обращаясь к Горькому... // Искусство кино. 1979. № 6. С. 29—36.

Фильм «Супруги Орловы» по мотивам рассказов (постановка М. Донского).

994. **Ильин И.** Съезд слушал М. Горького // Нева. 1979. № 6. С. 219.

Г. на Первом Всероссийском съезде крестьянских писателей.

995. **Орлов С.** Славная жизнь Заломовых // Юность. 1979. № 6. С. 69—72.

С. 71—72: Г. и П. А. Заломов.

996. **Полевой Б. Н.** Самые памятные: История моих репортажей. Ч. 3 // Октябрь. 1979. № 6. С. 3—105.

Сын Ниловны. С. 38—43.

П. Заломов на открытии памятника Г. в Москве (скульптор В. Мухина).

997. **Смелянский А.** Тема и вариации: «Дачники» в БДТ и «театр Горького» в 70-х годах // Театр. 1979. № 6. С. 81—93.

«Дачники» как итоговая постановка горьковского цикла
Г. А. Товстоногова (БДТ).

998. **Зайка С. В.** В предощущении нового искусства: (Короленко и Горький в лит. движении «рубежа веков») // Рус. лит. 1979. № 3. С. 45—60.

Идейное созвучие произведений Г. и Короленко. Г. и Короленко о роли писателя в обществе, о деятельности Л. Толстого. Тема народа в творчестве писателей. Оценка Г. образа Тюлина («Река играет»). Короленко о поэме «Человек».

999. **Прудникова Г. П.** Метафорическое употребление глаголов в романе А. М. Горького «Мать» // Рус. яз. и лит. в шк. УССР. 1979. № 4. С. 32—34.

1000. **Алания В.** «Ты пройдешь умы и земли...»: Гелати в рус. лит. // Лит. Грузия. 1979. № 8. С. 113—117.

С. 115—116: посещение Г. Гелатского храма (1903). По воспоминаниям Е. Пешковой.

1001. **Холопова А.** Хорошо чувствовать себя человеком // Театр. жизнь. 1979. № 15. С. 25—26: ил.

«На дне» в Коми драм. театре (реж. Ф. Шишигин).

1002. **Курдюмова Т. Ф.** Биография М. Горького на уроках литературы в 10 классе // Лит. в шк. 1979. № 5. С. 18—26.

1003. **Нинов А.** Театральный экземпляр «На дне» в яснополянской библиотеке Л. Н. Толстого // Театр. 1979. № 9. С. 74—78.

Экземпляр пьесы, посланный А. Б. Гольденвейзером Л. Толстому (октябрь 1902 г.). Рукописные вставки Г.

1004. **Бартенев С.** «Было на свете сердце...» // Мелодия. 1979. № 1, окт. С. 36: ил.

Пластинка «Было на свете сердце» (в серии «Золотой фонд литературы — юношеству») — спектакль по произведениям Г. Автор композиции Е. Кононенко.

1005. **Бялик Б.** «Политика трусов всегда политика жестокости»: Наследие М. Горького сегодня // Знамя. 1979. № 12. С. 234—244.

Публицистические произведения Г.

1006. **Абрамов К. Г.** Степан Дмитриевич Эрзья: Очерк. — 2-е изд. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1979. — 112 с.

С. 66: упоминание о попытке Г. помочь в организации выставки Эрзьи.

1007. **Акимов В. М.** В спорах о художественном методе: (Из истории борьбы за социалист. реализм). — Л.: Худож. лит., 1979. — 375 с.

«Горьковская школа» и борьба за социалистический реализм. С. 340—359.

Понятие «горьковская школа». Художественное миропонимание Г.

1008. **Алексеев В. В.** Сергей Моисеев. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. — 96 с. — (Нижегородцы-революционеры).

С. 15—20: Г. и революционная молодежь (Нижний Новгород, 1901).

1009. **Аминев А. Г.** А. М. Горький и вопросы методики преподавания литературы // Актуальные вопросы преподавания родного, русского языков и литератур в татарской школе: Сб. науч. тр. / НИИ нац. шк. Тат. фил. Казань: Тат. кн. изд-во, 1979. Вып. 3. С. 76—78.

Традиция Г. в татарской литературе. Г. о целях и задачах изучения литературы.

1010. **Андроников И. Л.** Первая встреча с Горьким // Андроников И. Л. Великая эстафета: Воспоминания. Беседы. 2-е изд. М.: Дет. лит., 1979. С. 59—66: ил.

Выступление с устными рассказами у Г. в Горках (1935).

1011. **Анненский И.** Драма «На дне» // Анненский И. Книги отражений. М.: Наука, 1979. С. 71—81. (Лит. памятники).

Герои пьесы, своеобразие драмы.

1012. **Анов Н.** По горьковским заветам // Воспоминания об Иване Шухове. Алма-Ата: Жазушы, 1979. С. 55—59.

С. 55—56: встреча Шухова и С. Маркова с Г.

1013. **Аршаруни А. М.** Встречи с прошлым: Очерки. — М.: Сов. писатель, 1979. — 184 с.

Илья Муромец; Однажды в гостях у Горького. С. 59—67, 99—103.

Воспоминания. Члены редколлегии альманаха «Страна Советов» у Г. (1936). Интерес Г. к творчеству писателей: М. Джавахишвили, М. Арази, К. Герда, Г. Ибрагимова. Г. о Леониде Соловьеве. Инициатива Г. в подготовке книги «Творчество народов СССР» (1937).

1014. **Ахметзянов М. Г. А. М. Горький // Ахметзянов М. Г.** Изучение литературных взаимосвязей в татарской школе: Пособие для учителя. Казань: Тат. кн. изд-во, 1979. С. 42—56.

1015. **Баскевич И. З.** Горький в Курске // Баскевич И. З. Курские вечера: Лит.-краевед. очерки и этюды. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1979. С. 170—206.

Из содерж.: Первая встреча с Курском: [1891]. С. 171—176; Любимый писатель. С. 176—179; Юноша Уфимцев: [Помощь А. Уфимцеву]. С. 179—183; Два Курска: [Второе посещение Г. Курска. Уточнение даты посещения]. С. 183—185; Курянин Илья Артамонов: [«Дело Артамоновых»]. С. 185—189; Новый русский человек: [Письмо Г. о пьесе «На дне» красноармейцам Курского гарнизона: (1928)]. С. 189—190; Один день с Горьким: [Г. в Курске 7 июля 1928 г. Встреча с литераторами Курска в доме А. Уфимцева]. С. 191—196; Очерк о Курске: [«По Союзу Советов»]. С. 196—201; Увлеченный идеями Уфимцева: [Приведены приветствия Г. и письмо Уфимцева]. С. 201—202; Старые друзья: [Г. и П. Заломов]. С. 202—206.

1016. **Батурин С. С.** Портреты американских писателей: Д. Стеффенс, Дж. Лондон, Т. Драйзер. — М.: Худож. лит., 1979. — 422 с.

С. 116—117: Д. Лондон о «Фоме Гордееве».

1017. **Бегак Б. А.** Дети смеются: Очерки о юморе в дет. лит. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Дет. лит., 1979. — 223 с.: ил.

С. 20, 28, 29: сб. «Радуга» под редакцией Г. Сказка «Самовар».

1018. **Белёвцева Н. А.** Глазами актрисы. — М.: ВТО, 1979. — 295 с.: ил.

С. 245—250: актриса Малого театра о работе над ролью Лидии в «Варварах».

1019. **Белов С. В.** Мастер книги: Очерк жизни и деятельности С. М. Алянского. — Л.: Наука, 1979. — 111 с. — (Сер. «Науч. биогр.»).

Г. и издательство «Алконост». См. указ. имен.

1020. **Белоусов А. А.** Неизвестная рецензия А. М. Горького // Сибирь: Альм. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. № 2. С. 120—123.

Вступительная заметка к публикации отзыва Г. на роман И. Чернева «Пасынки Екатерины» («Семейщина»).

1021. **Бельчиков Ю. А.** Г. Успенский. — М.: Мысль, 1979. — 151 с. — (Мастерство революц. демократов-публицистов).

С. 140—142: Г. о Г. Успенском.

1022. **Благой Д.** От Пушкина до Горького; Пушкин для Горького // Благой Д. От Кантемира до наших дней. 2-е изд. М.: Худож. лит., 1979. Т. 1. С. 100—189, 521—549.

Г. о Пушкине. Романтизм раннего Г.

1023. **Блок А. А.** Народ и интеллигенция // Блок А. Искусство и революция. М.: Современник, 1979. С. 106—115. (Б-ка «О времени и о себе»).

С. 106—110: А. Блок о Г., об «Исповеди».

То же // Блок А. О литературе. М.: Худож. лит., 1980. С. 157—160.

То же // Собр. соч.: В 6 т. Л.: Худож. лит., 1982. Т. 4. С. 105—108.

1024. **Блок А. А.** Юбилейное приветствие М. Горькому, 30 марта 1919 // Блок А. Искусство и революция. М.: Современник, 1979. С. 287. (Б-ка «О времени и о себе»).

То же // Блок А. Об искусстве. М.: Искусство, 1980. С. 370.

То же // Собр. соч.: В 6 т. Л.: Худож. лит., 1982. Т. 4. С. 326.

1025. **Бугров Б. С.** Русская драматургия конца XIX—начала XX века: Пособие по спецкурсу для студентов-заочников филол. фак. гос. ун-тов / Науч.-метод. каб. по заоч. и веч. обучению МГУ. — М.: Изд-во МГУ, 1979. — 96 с.

С. 10—25, 57—61: драматургия Г. 1900-х гг., Г. и драматурги «Знания».

1026. **Быковцева Л. П.** Горький в Италии. — М.: Сов. писатель, 1979. — 400 с.: ил.

Содерж.: Ч. 1. На Капри (1906—1913): [Приезд Г. в Италию. Отклики прессы. Интерес Г. к Италии. Г. и его семья на Капри. Подробности устройства быта. Прогулки Г., его встречи с писателями и деятелями культуры Италии. Гости Г. из России. Творчество Г. этого периода. Приводятся письма, архивные документы, воспоминания, освещаются

малоизвестные факты]; Ч. 2. В Сорренто (1924—1933): [Состояние здоровья Г., переезд из Чехословакии в Италию. Впечатления Г. от Италии 20-х гг. Жизнь и работа Г. в Сорренто. Приводятся воспоминания лиц, посещавших его. Г. и советские писатели].

Рец.: *Гуральник У.* // Новый мир. 1960. № 9. С. 270—271.

1027. **Вадимов А. А., Тривас М. А.** От магов древности до иллюзионистов наших дней: Очерки истории иллюзион. искусства. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1979. — 271 с.

С. 118, 135, 182: Г. об индийских иллюзионистах (в пересказе Н. К. Рериха). Иллюзионист в рассказе «О тараканах».

1028. **Василенко С. Н.** Воспоминания. — М.: Сов. композитор, 1979. — 376 с.

С. 354: коротко о незавершенном замысле сценария по повести Г. «Хан и его сын» (1916).

1029. **Васильев С. А.** Благодарность // Собр. соч.: В 3 т. М.: Худож. лит., 1979. Т. 3: Проза про поэзию. С. 7—13.

Помощь Г. молодому поэту. Воспоминания о встрече с Г. в Москве в 1935 г.

1030. **Велчев В.** «На дне» М. Горького и болгарское общественное движение начала XX века // Русско-болгарские театральные связи: Сб. ст. и материалов. Л.: Искусство, 1979. С. 40—50.

1031. **Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира:** Библиогр. указ. (1971—1975). Ч. 1 / Сост. В. А. Либман, В. П. Пироговская, Н. В. Гельфанд; науч. ред. А. Н. Николукин; ИНИОН; ИРЛИ. — М., 1979. — 339 с.

Горький и литература народов СССР (46 назв.). С. 170—175; Горький и зарубежная литература (27 назв.). С. 175—177.

1032. **Вишневская И. Л.** Драматургическая классика: [Предисл.] // Горький М. Пьесы: Мещане. На дне. М.: Дет. лит., 1979. С. 3—14.

1033. **Гальперин Ю.** Кассиль и радио // Жизнь и творчество Льва Кассиля. М.: Дет. лит., 1979. С. 327—338.

С. 336—338: воспоминания Л. Кассиля о встречах с Г.

1034. **Герасимов Р. К.** Горький // Очерки театральной критики: Конец XIX—начало XX века / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. Л.: Искусство, 1979. С. 255—274.

Статьи Г. о театральных спектаклях в «Самарской газете» и «Одесских новостях» (1895—1896). Г. и МХТ. Постановки пьес Г. Отношение Г. к инсценировкам произведений Достоевского в МХТ.

1035. **Гершкович А. А.** Очерки театральной жизни Венгрии (1960—1970-е годы). — М.: Искусство, 1979. — 263 с.

С. 72—75, 112—118, 194: «На дне» в Театре Мадача. Другие постановки пьес Г. См. также указ. имен.

1036. **Гиляровский В. А.** Москва и москвичи. — М.: Правда, 1979. — 448 с.

Встречи с Горьким. С. 390—394.

То же // Там же. Минск: Нар. асвета, 1980. С. 304—307.

То же // Там же. М.: Моск. рабочий, 1983. С. 402—406.

1037. **Гинзбург Г. Р.** Встречи с Горьким: [в Москве, 30-е гг.] // Пианисты рассказывают. М.: Сов. композитор, 1979. С. 22—28.

1038. **Гинзбург Л. Я.** О литературном герое. — Л.: Сов. писатель, 1979. — 222 с.

С. 213—216: значение диалога в «Жизни Клима Самгина».

1039. **Гладков А. К.** Годы учения Всеволода Мейерхольда. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1979. — 200 с.

С. 148—149: знакомство Мейерхольда с Г. Приводится дарственная надпись Г. Мейерхольду на книге рассказов (1900).

1040. **Голубева О. Д.** М. Горький о русском читателе начала XX века // История русского читателя. Л., 1979. С. 76—88. (Сб. науч. тр. / Ленингр. ин-т культуры; Вып. 3).

Интерес Г. к психологии читателя (по фельетонам в «Самарской газете»). Г. о проблеме «писатель и читатель».

1041. **М. Горький и вопросы жанра и стиля:** Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. — Горький, 1979. — 158 с.

Содерж.: *Ильнич К. М.* А. М. Горький и А. В. Луначарский: (О первой встрече): [Уточнение даты встречи — ноябрь 1905 г., Петербург]; *Дарьялова Л. Н.* Об идейно-эстетической функции автора в жанре литературного портрета М. Горького: (Очерк «В. И. Ленин»); *Шустов М. П.* К про-

блеме сказочности стиля М. Горького: («Девушка и смерть»); *Полыскалов В. Ю.* «Точки зрения» повествователя в композиции «Жизни Клима Самгина» М. Горького; *Морохин В. Н.* Фольклор в «Жизни Клима Самгина»; *Липатов А. Т.* Слово «сердце» в употреблении М. Горького: [«Мать», «Старуха Изергиль»]; *Атанов Г. М.* Горький о литературе и фольклоре; *Киреева И. В.* Американская литература XIX—XX века в оценке А. М. Горького: [Предисловие Г. к роману Купера «Следопыт». Оценка Г. творчества Дж. Лондона, Э. Синклера, О'Генри, Ш. Андерсона и др.]; *Либинзон З. Е. А.* Курелла и М. Горький: [Д. Курелла — пропагандист творчества Г. за рубежом]; *Кауфман Л. С.* Горький в литературной судьбе Г. Вейзенборна: [Влияние романа «Мать»]; *Калустова Н. Г.* Женщина-мать в творчестве Горького и Роллана: [«Мать» и «Очарованная душа»]; *Савченко М. М.* Горький на Кубани: [Подлинные маршруты «хождений» Г. по Кубани]; *Скобло Н. В.* «На дне» М. Горького в зарубежной критике (1903—1978, на русском языке): [Библиогр.]; *Зайгман А. Д.* Гуманизм творчества М. Горького: (Указ. основной лит. за 1968—1977 гг.); Аннотации студенческих работ: (*Тумаков В. С.* Тема двойничества в «Жизни Клима Самгина» М. Горького; *Рат Т. М.* Прием «усиления» в сюжетно-композиционной структуре «Жизни Клима Самгина» М. Горького).

1042. **Гречнев В. Я.** Русский рассказ конца XIX—XX века: Проблематика и поэтика жанра / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1979. — 206 с.

Горький-новелист. С. 154—196.

Рассказы 1890-х—1920-х годов: «Заметки из дневника. Воспоминания», «Рассказы 1922—1924 годов». См. также указ. имен.

1043. **Гришаев В.** Имени А. М. Горького // Вдохновение: Сб. произведений участников лит. объедин. страны. М.: Мол. гвардия, 1979. С. 62—63.

Встреча Г. с рабочими ЗИЛа (1928). Одобрение Г. намерения создать на заводе литературный кружок.

1044. **Гугушвили Э.** Котэ Марджанишвили. — М.: Искусство, 1979. — 399 с.

Вместе с Чеховым и Горьким. С. 38—62.

«На дне» в Иркутском театре (1903—1904). Иркутская пресса о спектакле. Знакомство с Г. (1904). «Дачники» в Рижском театре (1904). М. Ф. Андреева в роли Марии Львовны.

1045. **Гурабанидзе Н.** Гига Лордкипанидзе / Театр. о-во Грузии. — Тбилиси, 1979. — 49 с.: ил. — (В мире театра).

С. 34—39: спектакль «На дне». (Театр им. Марджанишвили).

1046. **Десницкий В. А.** Статьи и исследования. — Л.: Худож. лит., 1979. — 544 с.

М. Горький нижегородских лет: [Революционная деятельность Г.]. С. 327—361; Горький в годы первой русской революции. С. 362—437; М. Горький на Капри. С. 436—467; В. И. Ленин и М. Горький: Из воспоминаний. С. 468—502; М. Горький и национальные традиции русской литературы. С. 503—535.

1047. **Добровейн М.** Рассказ И. Добровейна о встречах с В. И. Лениным // Пианисты рассказывают. — М.: Сов. композитор, 1979. С. 20—22.

Ленин и Г. на концерте в Большом театре (1919).

1048. **Донской М.** [Воспоминания о Л. Н. Свердлине] // Лев Свердлин: Ст. Воспоминания. М.: Искусство, 1979. С. 126—129.

С. 127: съемки фильма «Мои университеты». Л. Свердлин в роли сторожа-татарина.

1049. **Дорош Л. Я.** Нина Масальская. — Кишинев: Лит. артистикэ, 1979. — 96 с.

С. 22, 31, 46—48: роли в горьковских пьесах. Масальская — Софья («Зыковы», Кишиневский театр им. А. П. Чехова, 50-е гг.).

1050. **Елисеев А. И.** Родной город: Памят. места, события, имена. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. — 360 с.: ил.

Его имя носит наш город. С. 201—264.

Г. в Нижнем Новгороде.

1051. **Ермакова М. Я.** К 80-летию Л. М. Леонова: Романы Л. Леонова 20-х годов и рус. лит. традиция: (Ф. М. Достоевский, М. Горький) // Традиции и новаторство в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1979. С. 3—21.

Традиции Г. в творчестве Леонова.

1052. **Желоховцев А. Н.** Литературная теория и политическая борьба в КНР / Ин-т Дальнего Востока. — М.: Наука, 1979. — 208 с.

Издание произведений Г. в Китае. См. указ. имен.

1053. **Жирков А.** Время, герой, литература: Лит.-крит. ст., заметки, исслед. — Фрунзе: Кыргызстан, 1979. — 176 с.

Рец.: *Шуняева С. А.* Литературоведение в помощь школе: Над страницами книг А. В. Жиркова: У костра, зажженного Горьким: Исслед., ст., обзоры. Фрунзе: Кыргызстан, 1975; Время, герой, литература: Лит.-крит. ст., заметки, исслед. Фрунзе: Кыргызстан, 1979 // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1980. № 5. С. 42—47.

Из содерж.: У костра, зажженного Горьким: [Библиотека Г.]. С. 3—5; Читая «Кара-Бугаз»...: [Пометы Г. на книге К. Паустовского]. С. 5—7; Целый этап в творчестве: [Пометы Г. на страницах сборников стихов В. Луговского]. С. 7—13; Живая вода дружбы. С. 13—26 (см. № 984, 985); Свет его высокой звезды... С. 26—36 (см. № 986); «Золотой сундук фольклора...»: [Интерес Г. к казахскому фольклору. Оценка работ Г. Н. Потанина. Книги И. Г. Тверитина и А. В. Затаевича в библиотеке Г.]. С. 36—49; Встречи с казахскими писателями и книгами: [С. Муканов, И. Джансугуров]. С. 50—58; Романы Ивана Шухова: [Отзывы Г.]. С. 58—65; Дар Николая Анова: [Пометы Г. на сборнике «Награда»]. С. 65—70; Горький и поэма П. Васильева «Соляной бунт»: [Пометы Г.]. С. 70—79; «Страница большой книги»: [Пометы Г. на книге очерков Л. А. Аргутинской]. С. 79—85; Горький и Сергей Марков. С. 85—89.

1054. **Журбина Е. И.** Горький о своеобразии очерка // Журбина Е. И. Повесть с двумя сюжетами: О публицист. прозе. 2-е изд., доп. М.: Сов. писатель, 1979. С. 210—234.

Статья Г. «Об очерке». Письмо И. Ф. Жиге с критикой статьи И. Арамилева.

1055. **Забозлаева Т. Б.** Владислав Стржельчик / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. — Л.: Искусство, 1979. — 192 с.: ил. — (Мастера сов. театра и кино).

С. 63—75: «Варвары» в постановке Г. Товстоногова (БДТ, 1959). Цыганов — В. Стржельчик.

1056. **Загайкевич М.** Музыка украинского балета // Музыкальная культура Украинской ССР: Сб. ст. М.: Музыка, 1979. С. 126—150.

С. 140—141: сведения о балетах В. Нахабина «Данко», Г. Жуковского «Девушка и смерть».

1057. **Записки краеведов:** Очерки. Ст. Док. Хроника. [Вып. 4]. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. — 200 с.: ил. — (Горьк. обл.).

Из содерж.: *Дворкина М. Д., Саралиева Э. М.* «Летучий рабочий листок»: Из истории Нижегородской социально-демократической печати: [Публикация статьи из «Летучего рабочего листка». 1901. № 1. «Демонстративные проводы А. М. Пешкова»]. С. 86—92; *Берельковский И. В.* Судьба одного собрания: О фотоархиве и коллекции А. О. Карелина: [Знакомство Г. с Карелиным, фотографии Г. и Нижнего Новгорода его времени]. С. 95, 100, 104; *Хорев М. М.* «...Запрещены к обращению в Империи...»: История двух фотомонтажей: [Фотомонтажи М. П. Дмитриева, изображающие Г. и Л. Н. Толстого (1900) и Г., Л. Н. Толстого и А. П. Чехова (1901). Запрещение открыток с этих фотографий. Приводятся выдержки из письма Г. к М. П. Дмитриеву (янв.—февр. 1902 г.)]. С. 106—113; *Керимова А. В.* У Тихомировых: [Места жительства Г. в Нижнем Новгороде в 1889—1891 гг. Уточнения к «Летописи жизни и творчества А. М. Горького» (т. 1). Г. и семья Тихомировых. И. В. Тихомиров — друг Г. Воспоминания М. В. Тихомирова. Рассказ Г. «О вреде философии»]. С. 129—139; *Браницкая Н. Ф.* Картины русских художников в последней нижегородской квартире А. М. Горького: [Г. и художники. Картины И. Левитана, И. Репина, М. Нестерова, подаренные Г. Судьба коллекции Г.]. С. 139—143; *Колоярский Г. Н.* Образ А. М. Горького в творчестве горьковских художников: [Портреты Г. работы Н. Н. Симанского, Ф. С. Богородского, Ф. Ф. Кириллова, Л. А. Хныгина, В. И. Авериной и др. Личные связи Г. с художниками]. С. 143—148; *Липовецкий А. С.* Воспоминания Е. П. Пешковой о А. М. Горьком: [Выступление Е. П. Пешковой на 2-й конференции горьковедов Поволжья 13 июня 1959 года. Публикуется текст]. С. 149—151; *Никитина И. В.* 90 лет Музею А. М. Горького на родине писателя: [Хроника работы музея]. С. 130—142 (см. также № 1101).

1058. **Зарецкий В. А.** Сюжет и типизация в повести М. Горького «В людях» // Сюжетно-композиционная структура художественного произведения. Куйбышев, 1979. С. 46—56. (Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т; Т. 227).

Частично сопоставление Г. с Н. В. Гоголем.

1059. **Златкин М. И.** Когда книга сближает народы. — 2-е изд., доп. — Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1979. — 280 с.

С. 24—29: Г. и грузинская литература. Подготовка сборника произведений грузинских писателей. Г. и Н. В. Канде-лаки.

1060. **Золотницкий Д. И. А. Я. Таиров** // Из истории русской советской режиссуры 1930-х годов: Сб. науч. тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. Л., 1979. С. 57—77.

С. 71—72: «Дети солнца» в постановке А. Таирова. Неудача спектакля.

1061. **Калинин Б. Н., Юревич П. П.** Памятники и мемориальные доски Ленинграда: Справ. — 3-е изд., доп. и перераб. — Л.: Лениздат, 1979. — 519 с.

С. 199, 402: памятник и мемориальная доска в честь Г.

1062. **Кара С.** Субботние разговоры // Кара С. Вкус правды: О мастерах театра и кино. Л.: Лениздат, 1979. С.117—175.

С. 125—133: чтение Г. «Дачников» и премьеры в театре В. Комиссаржевской (1904). Присутствие на спектакле Д. Мережковского и З. Гиппиус. По воспоминаниям В. Р. Гардина.

1063. **Касаткина Г.** Оратория «Девушка и Смерть» // Герман Галынин: Сб. ст. М.: Сов. композитор, 1979. С. 98—80: нот.

Композиция и музыкальная драматургия оратории.

1064. **Качаева Л. А.** Системность характерологических средств в языке писателя: (Эпитеты в ранних произведениях М. Горького) // Теоретические аспекты лингвистических исследований: Межвуз. темат. сб. / Ярослав. ун-т. Ярославль, 1979. С. 91—100.

1065. **Колпакова Е. Г.** Максим Горький и Литва // Межнародные литературные связи на уроках русской литературы. Каунас: Швиеса, 1979. С. 52—62.

Связи Г. с литовскими писателями, личные встречи (Ю. Балтрушайтис, К. Ясюкайтис, Б. Сруога и др.).

1066. **Кондаков Г. М.** Горький и алтайский фольклор // Улагашевские чтения / Горно-Алт. НИИ истории, яз. и лит. Горно-Алтайск, 1979. Вып. 1. С. 103—112.

Инициатива Г. в публикации алтайских песен, сказаний, легенды П. Кучияка «Зажглась золотая заря».

1067. **Корокотина А. М.** Значение ленинской оценки творчества М. Горького для критики 20-х годов: (Проблема классовости) // Проблемы творческого метода: (Межвуз. сб.). Тюмень, 1979. С. 6—21. (Науч. тр. / Тюмен. ун-т; Сб. 67).

Противоречивость критики в определении классовости творчества Г.

1068. **Корокотина А. М.** Проблема идейности и художественности творчества М. Горького: (На пути методолог. исканий критики 20-х годов) // Проблемы литературной критики. Тюмень, 1979. С. 118—126. (Науч. тр. / Тюмен. ун-т; Сб. 66).

Соотношение художественного и публицистического в творчестве Г. («Мать» в оценке Плеханова, Воровского, Луначарского).

1069. **Котов А. К.** А. М. Горький и В. Г. Короленко // Котов А. К. Статьи о русских писателях. 2-е изд. М.: Худож. лит., 1979. С. 179—205.

1070. **Крупская Н. К.** Из писем А. М. Горькому: [1932—1933] // Крупская Н. К. О детской литературе и детском чтении. М.: Дет. лит., 1979. С. 197—200.

Об издании детской литературы, о сказках. О детских библиотеках.

1071. **Кузьмичев И.** «В людях» А. М. Горького // Горький М. В людях. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. С. 293—295.

1072. **Кухарский В. Ф.** О музыке и музыкантах наших дней: Ст., выступления. — М.: Сов.композитор, 1979. — 494 с.

«Фома Гордеев»: Муз. драма Александра Касьянова. С. 105—115.

Расширенная редакция статьи «Тема Горького в опере» (1947). Анализ музыкальных средств раскрытия образов. Особенности трактовки. Работа композитора.

1073. **Леонов Л.** Слово о Горьком: [Предисл.] // Горький М. Собр. соч.: В 16 т. М.: Правда, 1979. Т. 1. С. 3—18. (Б-ка «Огонек»; Отеч. классика).

1074. **Малютина А. И.** Из воспоминаний // Енисей: Альм. Красноярск, 1979. № 2. С. 64—65.

Любовь к творчеству Г., переписка с писателем, похороны Г.

1075. **Марков А. Я.** Рождение драматурга — рождение актера // Марков А. Я. Если я не скажу... . М.: Современник, 1979. С. 178—187.

С. 178—182: «Мещане» в БДТ (постановка Г. Товстоногова).

1076. **Марченков А. М.** Музей-квартира А. М. Горького в Москве: [Путеводитель]. — М.: Сов. Россия, 1979. — 62 с.: ил.

1077. **Машовец Н. П.** История и современность // Машовец Н. П. Общность цели: (Лит. и критика). М.: Современник, 1979. С. 193—223.

Творчество Г. в оценках А. В. Луначарского.

1078. **Мейлах Б. С.** Уход и смерть Льва Толстого. — 2-е изд. — М.: Худож. лит., 1979. — 384 с.

Отношение Г. к Л. Толстому. См. указ. имен.

1079. **Мирошниченко Г.** Талант, принадлежащий народу // Воспоминания о В. Шишкове. М.: Сов. писатель, 1979. С. 199—215.

С. 199—206: воспоминания о первых встречах с Г. Отзыв Г. о Шишкове.

1080. **Мухамедова Г. С.** Продолжение традиций А. М. Горького в изображении инонационального характера в русской литературе // Актуальные проблемы эстетики и поэтики социалистического реализма в литературах советского Востока: Материалы Всесоюз. науч. конф. Казань, окт. 1978 г. / АН СССР. Казан. фил. Казань, 1979. С. 164—169.

Инонациональные характеры у Г. («Жизнь Матвея Кожемякина») и у Л. Леонова.

1081. **Мы из Игарки:** Кн. написана по плану и замыслу А. М. Горького / Сост. и организатор А. М. Климов. — Красноярск: Кн. изд-во, 1979. — 160 с.

Из содерж.: *Климов А. М.* Где и как была написана эта книга: [Переписка Г. со школьниками из Игарки]. С. 13—20; *Перевалов С.* Прощание: Памяти М. Горького: («О, смелый Сокол...»). С. 32.

1082. **На верном пути:** Сб. ст. о театре ГДР / Пер. с нем., сост. и предисл. В. Н. Девекина. — М.: Прогресс, 1979. — 328 с.

Из содерж.: *Миттенцвай В., Бергер М., Курцвег Ф.* и др. Продвижение к социалистическому реализму: [«На дне» в Театре им. Геббеля (1946, реж. К. Мартин). Постановки театрами ГДР «Вассы Железновой», 40-е гг.]. С. 69—83; *Миттенцвай В., Пфеллинг Л., Бергер М.* и др. Новаторские методы постановки классики: [«Враги» в постановке Ф. Вистена. «Достигаев и другие» в берлинском Театре им. М. Горького (реж. М. Валентин)]. С. 133—179; *Миттенцвай В., Нёссинг М., Бергер М.* Драматургия друзей: [«На дне» в постановке М. Валентина. «Мещане» на сцене «Каммершпиле» (1957, реж. В. Гейнц и К. Парила)]. С. 203—211; *Миттенцвай В.,*

Рёдель Ф., Бергер М. Постановка произведений Горького и Брехта: [Постановки пьес Г. в театрах ГДР в связи с его юбилеем (1968): «Мещане» в Земельном театре города Галле (реж. Х. Шёнеман. В роли Нила Г. Бауман); «Враги» в Немецком театре (Постановка В. Гейнца)]. С. 269—281.

1083. **Насырова А. В.** Горьковский замысел и его реализация: (Из истории БВЛ) // Вопросы клубной и библиотечной работы и развитие самодеятельного художественного творчества Узбекистана. Ташкент, 1979. С. 76—83. (Сб. науч. тр. / Ташкент. ун-т; № 584).

Горьковские планы издания «Библиотеки всемирной литературы» (Каталог 1919 г.) и 200-томное издание БВЛ (1967—1977 гг.).

1084. **Наумов Е. И.** Служа великим целям века...: М. Горький о худож. правде // Наумов Е. И. О спорном и бесспорном: Ст. Л.: Сов. писатель, 1979. С. 71—100.

1085. **Наумова Н.** Главная тема — человек: [Послесл.] // Горький М. Избранное. Л.: Лениздат, 1979. С. 663—671.

1086. **Немирович-Данченко В. И.** Избранные письма: В 2 т. — М.: Искусство, 1979.

Т. 1: [1879—1909]. — 608 с.

Письма (12) к Г., 29 мая 1902—2 или 3 авг. 1905 гг.: работа над постановками «На дне», «Дачники», «Дети солнца». Л. Андреев в оценке Г. Отношения Г. с МХТ. Часть писем публикуется впервые. Письмо к О. Л. Книппер-Чеховой, 11 авг. 1904 г.: об изменившемся отношении к Г.

Т. 2: [1910—1943]. — 742 с.

Письма (17) к Г., 8 сент. 1913—4 февр. 1936 гг.: о Достоевском в МХТ в связи с выступлением Г. в печати. Отношение к Г. Приветствие Г. от МХТ. О своих воспоминаниях о Г. Пребывание в Италии. «Достигаев и другие». Премьера «Егора Булычова». Спектакли «На дне» и «Враги». Мнение о пьесах «Враги», «Васса Железнова».

1087. **Нефедова И. М.** Максим Горький: Биогр. писателя: Пособие для учащихся. — 2-е изд., перераб. — Л.: Просвещение, 1979. — 256 с., 8 л. ил. — (Сер.: «Биогр. писателя»).

1088. **Никонова И. И.** Михаил Васильевич Нестеров. — М.: Искусство, 1979. — 231 с.: ил. — (Жизнь в искусстве).

С. 84—89: интерес к личности и творчеству Г. Знакомство с Г. (1900).

1089. **Никулина Н. И.** Философия сознания в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // От Грибоедова до Горького: Из истории рус. лит.: Межвуз. сб. Л.: Изд-во ЛГУ, 1979. С. 124—136.

1090. **Новиков В. В.** М. Горький и современность // Новиков В. В. Движение истории — движение литературы: Наследие и стилевое богатство совр. совет. лит. М.: Сов. писатель, 1979. С. 131—238.

М. Горький и советская литература: [Значение наследия Г.]. С. 133—170; «Лучшая радость на земле — быть близким своему народу»: [Г. о народности искусства]. С. 171—194; М. Горький о новых формах художественного обобщения. С. 195—238.

То же // Там же. М., 1982. С. 127—206.

1091. **Озеров В. М.** Что значит заниматься политикой? // Озеров В. М. Тревоги мира и сердце писателя: О друзьях и врагах культуры. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Сов. писатель, 1979. С. 232—241.

То же // Избр. работы: В 2 т. М.: Худож. лит., 1980. Т. 1. С. 526—535.

Ленин и Г.

1092. **Осипова Н. О.** Ранний М. Горький и чечено-ингушские героические сказания: (Из наблюдений над фольклор. строем одной горьк. легенды // Вопросы литературных связей / Чеч.-Инг. ин-т истории, социологии и филологии. Грозный, 1979. Т. 8. С. 59—66.

«Старуха Изергиль».

1093. **Островская С. Д.** А. М. Горький о русской советской прозе конца 20-х—начала 30-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1979. — 16 с.

1094. **Петелин В. В.** Судьба художника: Очерк жизни и творчества А. Н. Толстого. — М.: Воениздат, 1979. — 336 с.

С. 151—158: Г. и А. Н. Толстой в 1922 г. Встреча Г. с С. Есениным и А. Дункан у Толстого в Берлине.

То же под загл.: Танец Айседоры // Лит. Россия. 1979. 19 окт. С. 18—19.

1095. **Пицкель Ф. Н.** Маяковский: Худож. постижение мира: Эпос. Лирика. Творч. своеобразие. Эволюция метода и стиля / ИМЛИ. — М.: Наука, 1979. — 407 с.

С. 12—17: общее в художественном видении мира у Г. и Маяковского.

1096. **Подкопаева Ю. Н., Свешникова А. Н.** Письма и дневники К. А. Сомова, 1889—1939 // Константин Андреевич Сомов. М.: Искусство, 1979. С. 509—598.

С. 550—552: Особое совещание по делам искусств при Ф. А. Головине, его состав. Союз деятелей искусств. Митинг в Михайловском театре. Деятельность А. Бенуа. Г. и Д. Ризов. Отношение Бенуа и Г. к вывозу художественных ценностей из России.

1097. **Попов А. Д.** Творческое наследие. Кн. 1: Воспоминания и размышления о театре. Худож. целостность спектакля. — М.: ВТО, 1979. — 519 с.

С. 347—349, 375—380: К. Станиславский о горьковском замысле «На дне». Разговор с художником об оформлении спектакля «Мещане». См. также указ. имен.

1098. **Приходько В. А.** О том, как были написаны эти рассказы и сказки: [Предисл.] // Горький М. Случай с Евсейкой: Рассказы и сказки. М.: Малыш, 1979. С. 5—13.

1099. **Проблемы литературных жанров:** Материалы 3-й науч. межвуз. конф., 6—9 февр. 1979 г. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 1979. — 235 с.

Из содерж.: *Корокотина А. М.* Проблемы метода литературной критики в 20-е годы: (На материале осмысления творчества М. Горького). С. 18—19; *Зашихин Е. С.* Горьковская новеллистика 20-х годов и современный советский рассказ: [Определение жанра]. С. 143—145; *Фирстов В. Х.* Композиционные особенности романа А. М. Горького «Мать». С. 164—165.

1100. **Пророков Б. И.** О времени и о себе. — М.: Изобраз. искусство, 1979. — 448 с.: ил.

С. 106, 283—286, 305, 316, 335, 336, 359: краткие заметки о Г. в дневниках художника.

1101. **50 лет музею А. М. Горького на родине писателя /** Ред.-сост. И. В. Никитина; Гос. музей А. М. Горького. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. — 119 с.

Содерж.: *Никитина И. В.* От составителя; *Гудиленкова Э. М.* Этапы роста; *Елисеев А. И.* Так начиналось; Письма А. М. Горького первому директору музея А. И. Елисееву: [1930—1931]; *Орлов С. А.* Организатор первого в стране

Горьковского музея, ученый и педагог А. Н. Свободов (1884—1950); *Терехов В. М. Ф. П. Хитровский* (1874—1950): [Произведения Г. на страницах газеты «Судоходец», издаваемой Хитровским. Сбор материала о жизни и деятельности Г. в Нижнем Новгороде]; *Липовецкий А. С., Керимова А. В., Зуева Д. А. А. В. Сигорский* (1889—1970); *Никитина И. В.* Три книги с автографами М. Горького: [Оттиск рассказа «Ошибка», подаренный Г. А. А. Дробыш-Дробышевскому. Приводятся надписи Г. на книгах, подаренных А. А. Измайлову и Т. П. Радимовой]; *Рыжова Т. А.* «Преувеличивать хорошее...»: А. М. Горький и Г. П. Матвеев: [Приводится текст письма Г. художнику от 7 июля 1932 г.]; *Браницкая Н. Ф.* Нижегородская художественная коллекция А. М. Горького: [Обзор коллекции]; *Степанова Л. В.* Забытые имена: М. Горький и поэтесса Г. Галина; *Рымарь В. А.* Записная книжка Максима Пешкова; *Шелепенкова Н. Б.* Добролюбовские реликвии: [В Доме-музее Н. А. Добролюбова в г. Горьком]; *Герасимова Н. К., Терехов В. М.* Ощущение красоты и радости: Литературно-музыкальные вечера «Аппассионата»; *Таскина Т. А.* «Побольше бы таких обществ...»: Общество старых нижегородцев—горьковчан; *Липовецкий А. С. Е. П. Пешкова* и Государственный музей А. М. Горького; Документы к истории Государственного музея А. М. Горького и его филиалов из Государственного архива Горьковской области: Публ. подготовлена И. В. Никитиной.

1102. **Рахимкулов М. Г.** Цветущий край, благословенный: Рус. писатели о Башкирии. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1979. — 224 с.

«На Белой места такой красоты — ахнешь...». С. 49—71.

Г. о Башкирии, образы башкир в творчестве Г. Легенда о Юзгляре у Г. в поэтическом варианте («Юзгляр») и в прозаическом («Немой»). К спорам об источнике. В примечаниях — критические замечания к комментариям в 1-м т. академического издания Полного собрания сочинений Г.

1103. **Ревякина И. А.** Горький-драматург и А. Н. Островский: Традиции и новаторство // Традиции и новаторство в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1979. С. 29—37.

«Бесприданница» Островского и «Варвары» Г.

1104. **Рогачевский М. Л.** Алексей Грибов. — М.: Искусство, 1979. — 263 с.: ил. — (Мастера сов. театра и кино).

С. 79—82: инсценировка «Мальвы» (МХАТ, 1925). Василий — А. Грибов. Отзывы прессы.

1105. **Рожковская Н. Н.** Театральная жизнь Кишинева XIX—начала XX в.: Из истории рус. драм. театра / АН МССР; Отдел этногр. и искусствоведения. — Кишинев: Штиинца, 1979. — 244 с.

С. 181—187: пьесы Г. в постановке Х. И. Петросяна (театр «Пушкинская аудитория», 1902—1905). Местные газеты о спектаклях «Дачники» и «На дне».

1106. **Розенталь И. О.** «Открытое письмо» рабочих по поводу повести М. Горького «Мать» // Источниковедение отечественной истории: Сб. ст., 1979 / Ин-т истории. М.: Наука, 1980. [Вып. 4]. С. 65—79.

Уточнения к публикации письма в журнале «Труженик» (авг. 1908 г.). С. В. Малышев и А. В. Шотман — организаторы письма. Различия между печатным текстом и рукописью.

1107. **Сахни Бхишам.** Фундамент советско-индийской дружбы // Москва—Дели: Взаимодействие культур во имя мира и прогресса. М.: Прогресс., 1979. С. 222—236.

С. 229—232: Г. и Индия.

1108. **А. И. Сашин-Никольский:** Воспоминания. Очерки. Статьи. Реплики. — М.: ВТО, 1979. — 272 с.: ил.

Из содерж.: *Золотова Г.* Штрихи воспоминаний: [Монтаж сцен из «Вассы Железновой». Критические замечания Сашина-Никольского]. С. 159; *Темкина В.* Страницы неоконченной книги: [Сашин-Никольский в работе над ролью Перчихина в «Мещанах» (Малый театр)]. С. 233—234.

1109. **Семеновский О. В.** Спор о Горьком // Семеновский О. Молдавская тетрадь. Кишинев: Лит. артистикэ, 1979. С. 49—92.

Популярность раннего Г. в дооктябрьской Молдавии. Реакционная печать Бессарабии о произведениях Г. Газета «Бессарабская жизнь». Отношение дооктябрьской критики к творчеству Г.

1110. **Сидоров Е. Ю.** Семьдесят лет спустя // Сидоров Е. Ю. На пути к синтезу: Ст., портр., диалоги. М.: Современник, 1979. С. 138—197.

С. 149—157: «На дне» в театре «Современник» (Москва). Сопоставление с первой постановкой в МХТ.

1111. **Смирнова В. В.** У Горького за круглым столом... // Смирнова В. В. Из разных лет: Ст. и воспоминания. 2-е изд. М.: Сов. писатель, 1979. С. 515—523.

Заседание на квартире у Г. в Москве, посвященное детской литературе (окт. 1933 г.).

1112. **Соколов А. Г.** Творчество М. Горького 1908—1917 гг. // Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX—начала XX века: Учеб. для филол. спец. ун-тов. М.: Высш. шк., 1979. С. 275—299.

1113. **Соловьева И. Н.** Первые проводы // Соловьева И. Н. Немирович-Данченко. М.: Искусство, 1979. С. 167—210.

С. 182—210: Г. и Немирович-Данченко. Режиссерский экземпляр «Мещан» К. С. Станиславского. Постановка «На дне». «Дети солнца» в МХТ.

1114. **Солонин П. Н.** Здравствуй, Палех!: Лирич. этюды о мастерах рус. лаков из маленького поселка срединной России. — 2-е изд., доп. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1979. — 256 с.: ил.

С. 46—52, 94, 108, 129—131: Г. и художники Палеха.

1115. **Стуриков Н.** Волжские этюды // Дружба: Лит.-худож. альм. Чебоксары, 1979. № 34. С. 16—51.

Максим Горький: «Хотелось бы в Чебоксары...». С. 26—32.

Начинающие писатели в гостях у Г. (1928). По воспоминаниям И. Жиги. Связь Г. с чувашскими литераторами.

1116. **Тимофеев Л. И.** Горький в переписке с советскими писателями // Тимофеев Л. И. По воле истории. М.: Современник, 1979. С. 165—194.

О переписке, включенной в «Литературное наследство. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка» (М., 1963).

1117. **Тудэв Л.** Творчество Горького — школа монгольских писателей / Пер. с монг. К. Яцковской // Новые горизонты: Лит.-худож. критика в МНР. М.: Прогресс, 1979. С. 47—56.

1118. **Фролов В. В.** Горьковские жанры // Фролов В. Судьбы жанров драматургии. М.: Сов. писатель, 1979. С. 175—204.

Драматургия Г. «На дне», «Варвары» и др. Новое прочтение «Мещан» Г. А. Товстоноговым. См. также указ. имен.

1119. **Хлебостроева И. В. Л.** Толстой и М. Горький: Философия искусства и жизни (1890—1910 гг.) // Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1979. С. 3—34.

Противоречивость отношения Толстого к Г. Эстетические искания писателей, их различие и сходство.

1120. **Хорев В. А.** Становление социалистической литературы в Польше / Ин-т славяноведения и балканистики. — М.: Наука, 1979. — 366 с.

Г. и польские писатели. См. указ. имен.

1121. **Цейтлин Е.** Мудрость времени // Сибирь: Альм. 1979. № 4. С. 118—122. — Рец. на кн.: Беленький Е. Горьковская тетрадь. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. 286 с.

1122. **Цыбенко Е. З.** Из истории польско-русских литературных связей XIX—XX вв. — М.: Изд-во МГУ, 1978. — 280 с.

Г. и польские писатели. См. указ. имен.

1123. **Черненко Г.** «Срочно. Калуга. Циолковскому» // Хочу все знать: Науч.-худож. сб. Л.: Дет. лит., 1979. С. 199—205: ил.

Г. и К. Э. Циолковский.

1124. **Чукоккала:** Рукоп. альм. Корнея Чуковского / Коммент. к рис. и автогр. написан К. И. Чуковским. — М.: Искусство, 1979. — 447 с.: ил.

С. 189—204, 279—283: автографы, в том числе письма Г., в альбоме Чуковского, фотография (Г. и Г. Уэллс среди гостей на квартире Г.), портрет Г., сделанный художником С. Яремичем. Воспоминания К. Чуковского о Г. во «Всемирной литературе». О популярности Г. в Италии. Юбилей Г. в 1919 г. Чтение А. В. Амфитеатровым пьесы о Ваське Буслаеве. Г. и Г. Уэллс.

1125. **Шахов Г.** (Г. А. Шахнорович). Эти короткие мгновения...: О творчестве Ф. Раневской. — М.: Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1979. — 72 с.: ил.

С. 39—40: Раневская — Васса Железнова (Театр Красной Армии).

1126. **Шейк Сугу.** Образ положительного героя в творчестве Сембена Усмана и горьковские традиции // Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология. 1979. № 1. С. 15—23.

Влияние романа «Мать» на творчество сенегальского писателя.

1127. **Шишков В. Я.** Письмо А. М. Горькому, 20 апр. 1926 г. // Шишков В. Мой творческий опыт... М.: Сов. Россия, 1979. С. 84—85. (Писатели о творчестве).

Отзыв о «Деле Артамоновых».

1128. **Эрберг К. (К. А. Сюннерберг)**. З. И. Гржебин: Воспоминания / Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1977 год / ИРЛИ. Л.: Наука, 1979. С. 125—128.

Собрание художников и литераторов на даче у Г. (Куоккала, 10 июля 1905 г.). Беседа Г. с А. Галленом.

1129. **Юнель А. И.** Советско-индийские связи, 1917—1939. — М.: Наука, 1979. — 173 с.

С. 110—113: интерес Г. к Индии. Просьба к Р. Роллану написать очерк о М. К. Ганди (1923).

1130. **Яновский Н.** Савва Кожевников, человек и писатель // Яновский Н. Поиск: Лит.-крит. ст. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. С. 106—124.

С. 112—113: работы С. Кожевникова на тему «Г. и Сибирь».

1131. **Яснец Э.** Горьковский триптих Г. А. Товстоногова // Идеино-художественные проблемы развития советского театра: Ленингр. сцена, 1970-е гг.: Сб. науч. тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. Л., 1979. С. 82—95.

«Варвары», «Мещане», «Дачники» в трактовке Товстоногова (БДТ).

1980

ГАЗЕТЫ

1132. **Пашин В.** Корреспондент Максима Горького // Веч. Тбилиси. 1980. 6 янв.

Уточнение ошибочных сведений об А. Ф. Яковлеве, приведенных в Собрании сочинений Г., т. 30 (М., 1955).

1133. **Лебединская Г.** «Сердце сердцу весть подает» // Горьк. рабочий. 1980. 16 янв.

А. В. Сигорский, его работы о Г., переписка с Е. П. Пешковой.

1134. **Лапырин В.** В гости к Кашириным // Комс. правда. 1980. 17 янв.

Инсценировка отрывков из «Детства» на новогоднем празднике в «Домике Каширина».

1135. **Гимп А.** «У нас такого нет» // Лит. Россия. 1980. 18 янв. С. 24.

Два эпизода, когда Г. пользовался инкогнито (1914, 1928).

1136. **Сахарова Е. А. М. Горький: «Хорошо вспомнить о таком человеке»** // Лит. газ. 1980. 30 янв. С. 6.

Г. и А. П. Чехов. Неизвестные записки С. Н. Щукина о первых встречах писателей в Ялте в 1899 г.

1137. **Самый популярный писатель** // Труд. 1980. 6 февр.

Популярность Г. в Болгарии.

1138. **Корнеев В.** Резцы на письменном столе // Известия. 1980. 13 февр.

Г. и изобретатель А. М. Игнатьев.

1139. **Рябова З.** «Дорогой, старый друг мой...» // Горьк. рабочий. 1980. 15 февр.

Г. и И. П. Ладыжников.

1140. **Радиани Ш.** Встречи с Максимом Горьким // Лит. газ. 1980. 20 февр. С. 6.

Приезд Г. в Тбилиси (1928).

1141. **В жюри по премиям имени А. М. Горького** // Горьк. правда. 1980. 22 февр.

Список работ, выдвинутых на премию Горьковской областной организации Союза журналистов СССР.

1142. **Владимирова Г.** Каприйские этюды // Сов. культура. 1980. 23 февр. С. 6.

Впечатления художника В. А. Игошева от посещения мест, связанных с жизнью Г. на Капри.

1143. **Шестинский О. Н.** Имени Максима Горького / Запись беседы В. Свинникова // Комс. правда. 1980. 5 марта.

Всесоюзный литературный конкурс на лучшую первую книгу молодого автора, приуроченный к дню рождения Г.

1144. **Либинзон З.** У истоков антифашистского киноискусства // Горьк. рабочий. 1980. 25 марта.

Фильм «Борцы» (1936), посвященный Лейпцигскому процессу (сценарий А. Куреллы и др.). Участие Г. в обсуждении сценария, его помощь в работе над фильмом.

1145. **Забурдаев Н. А.** «Интересно бы знать...»: Из писем Екатерины Павловны Пешковой // Горьк. рабочий. 1980. 28 марта: ил.

Письма к Н. А. Забурдаеву (1950—1962) о работе музеев «Домик Каширина» и Литературного музея А. М. Горького. Консультации по биографии и творчеству Г., сведения об отце Г. — М. С. Пешкове. Источники песни «Солнце всходит и заходит...» («На дне»).

1146. **Чикин В.** На виду у всего человечества: В. И. Ленин — А. М. Горький: Хроника одного года: [1920] // Лит. газ. 1980. 23 апр. С. 5.

1147. **Захаров В.** Борец за народное дело // Лит. Россия. 1980. 25 апр. С. 24.

Г. и М. А. Ромась.

1148. **Гудиленкова Э., Терехов В.** Слово о В. И. Ленине и М. Горьком // Горьк. правда. 1980. 8 мая.

Работа Литературного музея А. М. Горького. Экспозиция, посвященная роману «Мать».

1149. **Зильберштейн И. С.** Культурные ценности возвращаются // Сов. культура. 1980. 13 мая. С. 6; 20 мая. С. 6.

Забота Г. о сохранении русских культурных ценностей. Поиски за рубежом эпистолярных материалов. Встреча с Зиновием Пешковым. Письма Г. к нему, дарственные надписи и другие материалы. Их передача в Архив Г.

1150. **Морохин В.** Горьковские чтения // Горьк. правда. 1980. 14 мая.

К открытию «Чтений» на тему: «А. М. Горький и роман XX в.». Информация.

1151. **Левин Л.** Это было в начале тридцатых... // Лит. газ. 1980. 28 мая. С. 6.

Г. о Ю. Германе.

1152. **Ганина И.** Дом на Мартыновской // Горьк. рабочий. 1980. 4 июня.

Дом (быв. Киршбаума) в Нижнем Новгороде, где Г. жил в 1902 г.

1153. **Злобин В. М.** Горький и Мадзини // Горьк. рабочий. 1980. 6 июня.

Влияние книги И. Мадзини «Об обязанностях человека» на гуманистическую концепцию Г.

1154. **Гуськов В.** Незабываемые встречи // Сов. Молдавия. 1980. 13 июня.

Д. В. Никитин — личный врач Л. Толстого и Г.

1155. **Сердюк В.** Судьба одной книги // Рабочий край. Иваново, 1980. 15 июня.

Издание рассказов Н. Д. Телешова в «Знании». Участие Г.

1156. **Хилькевич В.** Легенда о Буревестнике // Социалист. индустрия. 1980. 15 июня.

Е. Г. Безродная — автор музыки к «Песне о Буревестнике» (1906). Ноты, обнаруженные краеведом М. Мельниковым в семейном архиве композитора.

1157. **Глотов И.** Один час из жизни В. И. Ленина: [1920] // Заря коммунизма. Петродворец, 1980. 10 июля: ил.

Г., Ленин и изобретатель А. М. Игнатъев.

1158. **Лыпко С.** Все остается людям // Известия. 1980. 11 июля.

Пистолеты, принадлежавшие К. Рылееву, — подарок Г. Ф. Шаляпину.

1159. **Лапшин М.** Еще одно издание // Горьк. рабочий. 1979. 16 июля.

«В людях».

1160. **Ябуров В.** «Какие умные и хорошие чертенята!» // Горьк. рабочий. 1980. 18 июля.

Воспоминания В. Д. Славгородского о переписке Г. с учениками Ляховской школы (Оренбуржье). Приводятся письма Г. (1930).

1161. **Жегалов Н.** Горький, его эпоха, его герои ... // Кн. обзор. 1980. 25 июля. С. 9: ил. — Рец. на кн.: А. М. Горький: [Альбом изобраз. материалов] / Сост. Е. М. Герасимова, С. А. Головина, Н. И. Головицкая, В. Н. Чернухина; ред. М. Б. Козьмин. М.: Просвещение.

Издание не осуществлено.

1162. **Аргутинская Л. А.** Горький в моей жизни / Предисл. Б. Пирадова // Веч. Тбилиси. 1980. 16 авг.

Воспоминания. А. М. Калюжный о Г. Знакомство с М. А. Пешковой и Е. П. Пешковой. Переписка с Г., его отзывы о книгах Аргутинской.

1163. **Бочарников В.** Два письма А. М. Горького // Сев. правда. Кострома, 1980. 20 авг. — Реф.: Редкая находка // Сов. Россия. 1980. 6 сент.

Г. и Ф. В. Смирнов. Выдержки из писем Смирнова о молодом Г. Приводятся письма Г. к Ф. В. Смирнову (1929) с отзывом о его пьесе «Царь Иван Васильевич Грозный».

1164. **Крылов А.** Запомнилось на всю жизнь: О переписке запорож. литкружковцев с А. М. Горьким // Рабочая газета. Киев, 1980. 23 авг.

Приводятся два письма Г. литкружку Запорожской индустриально-технической профшколы (1928—1929).

1165. **Мешкова Л.** Горький-критик // Кн. обозрение. 1980. 29 авг. С. 9. — Рец. на кн.: Горький А. М. Беседы с молодыми. М.: Современник, 1980. 414 с.

1166. **Лазарева Н.** Здесь бывал Горький // Коммунист. Саратов, 1980. 11 сент.

Г. у Пачковых в Хвалынске. Воспоминания П. П. Пачковой о Г.

1167. **Терехов В.** Духовное завещание матери // Горьк. рабочий. 1980. 3 окт.

Документы А. К. Заломовой в Музее А. М. Горького (г. Горький).

1168. **Либединская Г.** «Веселые преступники» // Горьк. рабочий. 1980. 8 окт.

Арест Г. и Скитальца в 1901 г. и отражение этого события в шуточной опере-буфф Скитальца «Веселые преступники».

1169. **Смирнов Ф. В.** Молодой Горький / Предисл. В. Бочарникова // Сев. правда. Кострома, 1980. 9 окт.

Знакомство с Г. в 1892 г. в Нижнем Новгороде. История публикации «Макара Чудры» в газете «Волгарь» (1893). Отношение Г. к позднему народничеству (радикалам). Прототипы рассказа «Супруги Орловы».

1170. **Андреанов Е.** В Богородск из Сорренто // Лит. Россия. 1980. 10 окт. С. 24.

Интерес Г. к работе Богородского научно-педагогического краеведческого института. Письма Г. к И. И. Алексею (1927—1928).

1171. **Никитина И.** Ищем, собираем, строим // Горьк. правда. 1980. 12 окт.

Изучение горьковских памятных мест («Домик Каширина»).

1172. **Орловский Г.** «Горький передал мне эти бумаги...» // Тамбов. правда. 1980. 22 окт.

Ходатайство Г. о пересмотре дела продкомиссара Я. Г. Гольдина.

1173. **Слукин В.** Верный рыцарь литературы // Урал. рабочий. Свердловск, 1980. 29 окт.

Г. и А. Н. Тихонов (Серебров).

1174. **Касимов А.** Совсем рядом море... // Белгород. правда. 1980. 16 нояб.: ил.

Г. в Крыму. Памятник Г. в Ялте (скульптор — И. М. Гончар).

1175. **Ярневский И., Огороков Г.** Словом литературоведа // Социалист. Якутия. 1980. 16 нояб.

Работы А. А. Белоусова о Г.

1176. **Звягельский Р.** Здесь бывал М. Горький // Красная звезда. 1980. 29 нояб.: ил.

Музей Г. в Бад-Саарове (Германия).

1177. **Пашин В.** Под именем Фомы Гордеева // Правда Бурятии. 1980. 4 дек.; Рабочий путь. Смоленск, 1980. 6 дек.; Красное знамя. Сыктывкар, 1980. 12 дек. — Перепечатано в ряде обл. газ.

Гордей Чернов — прототип Фомы Гордеева.

1178. **Илюхин И.** Горький в Дмитрове // Ленин. знамя. М., 1980. 14 дек.: ил.

Г. на слете ударников Беломорстроя (25 авг. 1933 г.). Портрет Г. — рисунок Б. В. Иогансона, сделанный на слете.

1179. **Кулинин В.** Знаменательная встреча // Веч. Ленинград. 1980. 18 дек.

Первая встреча В. И. Ленина и Г.

1180. **Акулинин В.** Минувших дней воспоминанье // Призыв. Владимир, 1980. 20 дек.

Г. и начинающий поэт Н. А. Орлов. Стихотворение Орлова, посвященное Г.

См. также № 943, 1408.

1181. **Журавлева Л.** Портрет М. Горького // Рабочий путь. Смоленск, 1980. 20 дек.

Портрет (офорт) работы В. Д. Фалилеева (1912).

1182. **Елисеев А. И.** «И весь он — чудо» // Горьк. правда. 1980. 28 дек.

Пушкин в восприятии Г.

ЖУРНАЛЫ

1183. **Жегалов Н.** Возможности и границы эмпиризма // Вопр. лит. 1980. № 1. С. 265—271. — Рец. на кн.: Pailer W. Die frühen Dramen M. Gorkijs in ihrem Verhältnis zum dramatischen Schaffen A. P. Čechovs. München, 1978. 212 s.

Традиции Чехова и новаторство драматургии Г.

1184. **Пархоменко М. Н.** Художественный опыт Горького и развитие литератур народов СССР // Вопр. лит. 1980. № 1. С. 3—27.

Исследование темы в советском литературоведении. Горьковские традиции эпоса в национальных литературах.

1185. **Перцов В.** Из памятных встреч // Лит. учеба. 1980. № 1. С. 120—122.

Встречи с Г. в 1928 и 1934 гг. Отношение ЛЕФа к Г.

1186. **Сухих С. И.** М. Горький и Н. Ф. Федоров // Рус. лит. 1980. № 1. С. 160—168.

Интерес Г. к философии Федорова. Философские концепции Федорова в «Жизни Климса Самгина».

1187. **Уроки Горького** // Лит. учеба. 1980. № 1. С. 3—7.

Г. и журнал «Литературная учеба».

1188. **Яневская С.** Эффект неожиданности // Театр. жизнь. 1980. № 2. С. 15—17: ил.

С. 16—17: артист А. И. Щеголев — Сатин («На дне». Омский драм. театр).

1189. **Богоров Е.** В объективе — история // Аврора. 1980. № 2. С. 105—109.

С. 107: воспоминания кинооператора о съемке Г. и С. М. Кирова в Ленинграде (1929).

1190. **Ринне М.** «Настоящее золото гуманизма»: Горький в Финляндии // Вопр. лит. 1980. № 2. С. 299—303.

Особый интерес к творчеству и личности Г. Постановки пьес Г. в Финляндии.

1191. **Асмолова В. И.** Художественный портрет публики в эстетике М. Горького // Изв. АН ЛатвССР. 1979. № 3. С. 34—45. То же. См. № 783.

Раскрытие личности героев через их отношение к искусству («Коновалов», «Трое», «Мещане», «На дне», «Жизнь Клима Самгина»).

1192. **Бялик Б. А.** Живее всех живых: Почему противников коммунизма заинтересовала тема «В. И. Ленин и М. Горький»? // Иностран. лит. 1980. № 4. С. 201—207.

Фальсификация фактов в трудах зарубежных советологов: Б. Вулф «Мост и пропасть» (1967), Д. Левин «Буревестник» (1965), статьи Жэнь Ду и др.

1193. **Макина М. А.** Творчество крестьянской «плеяды» в русской литературе начала XX века и «деревенская» проза наших дней // Рус. лит. 1980. № 2. С. 73—91.

С. 73—77: Г. о Вольнове.

1194. **Митрошенков В. А.** Приближая эру звездоплавания // Дружба народов. 1980. № 4. С. 215—227.

Г. и К. Э. Циолковский. Интерес Г. к авиации. Беседа Г. с А. Л. Чижевским о Циолковском. Ю. Гагарин о Г.

1195. **Овчаренко А. И.** В творческом состязании: М. Горький и развитие сов. романа // Москва. 1980. № 4. С. 200—213.

Гуманистические принципы Г. и их развитие в творчестве писателей-романистов: С. Н. Сергеева-Ценского, А. П. Чапыгина, М. М. Пришвина и др.

1196. **Полевой В. М.** Высота критериев // Вопр. лит. 1980. № 4. С. 3—37.

С. 22—29: Ленин и Г. Отрывки из переписки.

1197. **Теплов Д.** Гидроторф: Док. повествование // Изобретатель и рационализатор. 1980. № 4. С. 6—10.

Помощь Г. в реализации изобретения Р. Э. Классона в области разработки торфа.

1198. **Физиков В.** В чем виноват Павел Протасов? // Театр. жизнь. 1980. № 7. С. 19: ил.

Б. Каширин — Протасов («Дети солнца». Омский драм. театр).

1199. **Фонякова О. И.** Топонимы Казани в повести М. Горького «Мои университеты» // Вестн. ЛГУ. 1980. № 8: История, яз., лит., вып. 2. С. 99—103.

1200. **Чикин В. В.** Первопроходцы нового мира: Ленин в творч. биогр. А. М. Горького // Наш современник. 1980. № 4. С. 145—160.

1201. **Котовсков В.** Горький и Шолохов // Звезда. 1980. № 5. С. 203—212.

Горьковская традиция историзма («Жизнь Клима Самгина») в «Тихом Доне» Шолохова.

1202. **Сташкевин Г.** За крепостной стеной // Театр. жизнь. 1980. № 10. С. 12—13: ил.

«Мещане» в постановке Красноярского театра драмы им. А. С. Пушкина.

1203. **Ажгалиева К.** Индивидуальные задания при изучении литературы // Рус. яз. в казах. шк. 1980. № 7. С. 30—37.

Опыт работы в старших классах на материале произведений Г. «Старуха Изергиль», «Мать».

1204. **Григорович И. А.** Максим Горький и Агафангел Крымский // Радуга. 1980. № 8. С. 191—192.

Встречи А. Е. Крымского с Г. Отношение Г. к Т. Г. Шевченко.

1205. **Дробчик А.** Подражатели // В мире книг. 1980. № 8. С. 80.

Перепевы «босаяцких» тем Г. в различных изданиях 1900-х годов.

1206. **Никитин Г.** Слово Горького к молодым журналистам // Журналист. 1980. № 8. С. 65—66.

Г. в редакции «Крестьянской газеты» (1933). Воспоминания.

1207. **Приходько В.** Горький — детям: Ст. 1, 2 // Дошк. воспитание. 1980. № 8. С. 36—39; № 11. С. 40—43.

Общение и переписка Г. с детьми («Школа шалунов»). Произведения Г. для детей. Приводятся шуточные стихи Г.

1208. **Лебедина Л.** Ничто не проходит безнаказанно // Театр. жизнь. 1980. № 15. С. 23—24: ил.

«Последние» в Ростовском-на-Дону драматическом театре.

1209. **Щуркина А.** Бурные вихри сонного захолюстья // Театр. жизнь. 1980. № 16. С. 12—13: ил.

«Варвары» в Калининском театре драмы.

1210. **Бобылева Т.** Лингвистический анализ художественно-публицистического текста: На материале очерка А. М. Горького «В. И. Ленин» // Рус. яз. в казах. шк. 1980. № 9. С. 41—48.

1211. **Бочков В.** Широкая натура // В мире книг. 1980. № 9. С. 76—78.

Купец Гордей Чернов — прототип Фомы Гордеева.

1212. **Муравьев А.** «Старик — не шарлатан...»: О трактовке образа Луки // Лит. в шк. 1980. № 5. С. 52—54.

1213. **Троицкий В.** Исторические реалии в пьесе М. Горького «На дне» // Лит. в шк. 1980. № 5. С. 50—52.

1214. **Черкезова М.** Вступительное слово учителя в системе преподавания литературного произведения // Рус. яз. в шк. Вильнюс, 1980. № 5. С. 30—32.

Беседа, предваряющая изучение рассказа «Старуха Изергиль». Влияние творчества Г. на литовскую литературу 1912—1914 гг., в частности — на Ю. Янониса.

1215. **Шуняева С. А.** Литературоведение — в помощь школе: (Над страницами книг А. В. Жиркова: У костра, зажженного Горьким: Исслед., ст., обзоры. Фрунзе: Кыргызстан, 1975; Время, герой, литература: Лит.-крит. ст., заметки, исслед. Фрунзе: Кыргызстан, 1975) // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1980. № 5. С. 42—47.

1216. **Блок А.** Письмо А. М. Горькому, 19—26 ноября 1919 г. // Вопр. лит. 1980. № 10. С. 203.

По поводу привлечения Р. Иванова-Разумника к работе во «Всемирной литературе».

1217. **Вайнберг И.** Гений прежде всего народен...: Блок и Горький // Лит. обозрение. 1980. № 10. С. 24—30.

1218. **Вульф В.** Русская классика на американской сцене // Творчество. 1980. № 10. С. 24—26: ил.

С. 26: «Варвары» в театре «Бруклинская академия музыки» (1980, реж. Д. Джонс), пьеса М. Дел-Мидикоу «Портрет Горького» (театр Уэндем на Бродвее, 1975).

1219. **Выходцев П. С.** Неизвестная редакция поэмы А. Твардовского «Страна Муравия» // Рус. лит. 1980. № 4. С. 34—58.

Пометы и замечания Г. на рукописи поэмы, хранящейся в архиве Г. (ИМЛИ). Работа поэта над текстом по замечаниям Г.

1220. **Долинина А. А.** Из истории арабских переводов романа М. Горького «Мать» // Вестн. Ленингр. ун-та. 1980. № 20: История, яз., лит., вып. 4. С. 59—64.

Переводы Лияна Дейрани, Сухейлема Айюба и др.

1221. **Котляров Ю. Ф.** Уточнение к напечатанному: (Горький и Шаляпин) // Рус. лит. 1980. № 4. С. 182.

Уточнение даты писем Г. и М. Пешкова к Шаляпину (дек. 1920 г.), ошибочно отнесенных к 1917 г.

1222. **Крюкова А. М.** К истории отношений Горького и Блока // Вопр. лит. 1980. № 10. С. 197—227.

На материале личных библиотек писателей. Концепция Г. в идейно-эстетических взглядах Блока (по дневниковым записям 1905—1919 гг.). Приводится письмо Блока к Г., нояб. 1919 г. (см. № 1216). Высказывания Г. о Блоке (по письмам 1910—1920-х гг.). Эволюция интереса Г. к творчеству и личности Блока.

1223. **Акопян В.** Великий друг: Максим Горький и Армения // Армения сегодня. 1980. № 6. С. 7—11: ил.

А. Исаакян о Г. Связи Г. с Арменией: статья «О кавказских событиях»; «Сборник армянской литературы», проезд в Армению в 1928 г.

1224. **Дементьев А.** Из истории «Литературной учебы»: Горький в борьбе за направление журн. // Лит. учеба. 1980. № 6. С. 167—175.

1225. **Милявский Б. Л.** Программа будущего и опыт настоящего: Над страницами «Партийной организации и партийной литературы» // Вопр. лит. 1980. № 11. С. 120—135.

С. 126—135: художественное и публицистическое творчество Г. в восприятии Ленина.

1226. **Пак Б. И.** Савва Тимофеевич Морозов // История СССР. 1980. № 6. С. 122—132.

Взаимоотношения Морозова и Г. (1902—1905).

1227. **Ульрих Л.** Александр Блок и Максим Горький // Звезда Востока. 1980. № 11. С. 128—132.

1228. **Ревякина И.** Шесть конференций, шесть выпусков «Горьковских чтений» // Вопр. лит. 1980. № 12. С. 296—301.

Обзор работы конференций 1973—1980 гг. и их отражение в сборниках «Горьковские чтения» (Горький, 1974—1980).

1229. **Толстая-Есенина С. А.** Письма А. М. Горькому, 15 июня 1926 г., 16 сент. 1926 г., 6 мая 1927 г. / Публ. и коммент. В. Вдовина // Вопр. лит. 1980. № 12. С. 230—240.

Г. и Есенин.

1230. **Топер П. М.** В горьковской перспективе: (М. Горький и лит. процесс в социалист. странах: К постановке вопр.) // Вопр. лит. 1980. № 12. С. 15—39.

То же // Топер П. Овладение реальностью: Ст. М.: Сов. писатель, 1980. С. 39—65.

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

1231. **Абдель-Рахим Мухаммед Латиф.** Влияние творчества М. Горького на арабскую драматургию: (На примере сопоставления пьес «Мещане» и «На дне» с пьесами Ашура Нумана «Люди, которые вверху» и «Люди, которые внизу»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М.: Изд-во МГУ, 1980. — 20 с.

1232. **Аксюк С. В.** Горький и музыка // Аксюк С. О музыке: Ст. и рец. М.: Сов. композитор, 1980. С. 77—81, 135.

Музыка в жизни и творчестве Г. Музыкальные произведения на сюжеты Г. См. также в перечне произведений С. Аксюка — опера «Фома Гордеев».

1233. **Алексеев В. А.** Русский советский очерк. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1980. — 119 с.

С. 53—55: роль Г. в развитии очерка. Журнал «Наши достижения».

1234. **Алигер М. И.** В гостях у Марьи Павловны // Алигер М. Тропинка во ржи: О поэзии и о поэтах. М.: Сов. писатель, 1980. С. 133—143.

С. 142: отношение М. П. Чеховой к Г.

1235. **Альтман М. С.** У Льва Толстого. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1980. — 209 с. — (Сер. «Ясная Поляна»).

Три «толстовских» мужика у Горького. С. 68—70.

Образы мужиков в «Жизни Клима Самгина», их сходство с персонажами из «Плодов просвещения» Л. Толстого.

1236. **Андриканис Е. Н.** Хозяин «Чертова гнезда». — 4-е изд. — М.: Моск. рабочий, 1980. — 240 с.: ил.

С. 65—69, 87—90, 188—191, 205—206: Г. и Н. П. Шмит. Статья Г. «Дело Николая Шмита». Воспоминания Е. П. Шмит о встречах с Г. См. также указ. имен.

1237. **Асеева К. М.** Из воспоминаний // Воспоминания о Николае Асееве. М.: Сов. писатель, 1980. С. 12—34.

С. 29—31: в гостях у Г. в Сорренто (1927). Г. о стихах Асеева.

1238. **Баранов В. И.** Вслед за Горьким // Баранов В. Дойти до сути: 70-е гг. в лит. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. С. 258—267.

Горьковские традиции в советской литературе.

1239. **Баранская Л.** Произведения А. М. Горького во фронтовой печати // Слово, которое вело в бой. Киев: Вища шк., 1980. С. 26—33.

Материалы о Г., его патриотические высказывания.

1240. **Баскаков В. Н.** Пушкинский Дом, 1905—1930—1980: (Ист. очерк). — Л.: Наука, 1980. — 320 с.

С. 55—56, 84—90, 111—113, 204—211, 232: участие Г. в формировании фондов Пушкинского Дома, его деятельность на посту директора. Изучение творчества Г. в ИРЛИ. См. также указ. имен.

1241. **Батурина Т. П.** Концепция человека в дооктябрьском творчестве Горького и национальные литературы // Формирование общесоветских литературно-художественных традиций / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1980. С. 27—52.

Г. и Ницше. Романтический герой у Г., Я. Райниса, А. Исаакяна. Влияние Г. на творчество Я. Коласа, М. Коцюбинского и др.

1242. **Бахарев А. Н.** Мичурин в жизни. — 3-е изд. — М.: Знание, 1980. — 224 с.

Мичурин и Горький. С. 142—153.

Воспоминание о встрече с Г. (1931).

1243. **Бегак Б. А.** Сложная простота: Очерки об искусстве дет. лит. — М.: Сов. писатель, 1980. — 295 с.

Из содерж.: «Поговорим о детях...»: [Г. и дети. Его требования к литературе для детей]. С. 7—22; Лицо детского журнала: [Г. и журнал «Северное сияние» (1919)]. С. 61.

1244. **Белов С. В.** Ф. М. Достоевский и театр, 1946—1977: Библиогр. указ. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. — Л., 1980. — 179 с.

Г. и театр. См. указ. имен.

1245. **Беляков Б. Н., Блинова В. Г., Бордюг Н. Д.** Оперная и концертная деятельность в Нижнем Новгороде — городе Горьком: (1798—1980). — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. — 336 с.

С. 134—135, 146—147: оперы «Мать» Т. Хренникова и «Фома Гордеев» А. Касьянова в Горьковском театре оперы и балета.

1246. **Блок А.** Горький о Мессине // Блок А. О литературе. М.: Худож. лит., 1980. С. 191—195.

То же // Блок А. Огненные дали: Избр. ст. и высказывания. Л.: Дет. лит., 1980. С. 64—67.

То же // Собр. соч.: В 6 т. Л.: Худож. лит., 1982. Т.4. С. 134—138.

О книге Г. и В. Мейера «Землетрясение в Калабрии и Сицилии». СПб., 1909.

1247. **Блок А.** О реалистах // Блок А. Об искусстве. М.: Искусство, 1980. С. 165—196.

С. 165—169: критики Д. Философов и А. Горнфельд о Г.

То же // Блок А. О литературе. М.: Худож. лит., 1980. С. 37—41.

1248. **Блок и музыка:** Хроника. Нотогр. библиогр. / Сост. Т. А. Хопрова, М. А. Дунаевский. — Л.: Сов. композитор, 1980. — 222 с.

В разделе «Хроника» отмечены встречи и связи Блока с Г. См. указ. имен.

1249. **Бордова Н. А., Гусарова Н. П.** Ономастика в цикле рассказов М. Горького «По Руси»: Метод. разработка / М-во высш. и сред. спец. образования. Латв. ун-т. Каф. рус. яз. — Рига, 1980. — 35 с.

1250. **Браже Т. Г.** Изучение в школе романа А. М. Горького «Мать»: Пособие для учителя. — Л.: Просвещение, 1980. — 112 с.

Содерж.: О месте романа «Мать» в идейно-эстетическом воспитании учащихся старших классов; Пути и методы изучения романа «Мать» в школе; Анализ ключевых сцен романа «Мать»; Анализ системы образов романа; Изучение материалов о роли романа «Мать» в литературе и искусстве.

Рец.: *Лопатина Т. О.* Педагогическая концепция изучения романа «Мать» // Веч. сред. шк. 1981. № 6. С. 75—76.

1251. **Брайнина Б. Я.** Федин и Запад: Кн., встречи, воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1980. — 374 с.

Мера верности. С. 185—223.

Г. и К. Федин, книга «Горький среди нас».

1252. **Бугаенко П. А.** Константин Федин: Личность и творчество. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980. — 255 с.

С. 35, 43—48, 238—243: Г. и Федин. Книга «Горький среди нас». Упоминание об исполнении Фединым роли Васьки Пепла в сценах из пьесы «На дне» в любительском спектакле (1927).

1253. **Бялик Б.** Предисловие // Горький М. Сказки об Италии. М.: Дет. лит., 1980. С. 3—8.

1254. **Бялик Б. А.** Трагедия социального одиночества // Горький М. Фома Гордеев. М.: Худож. лит., 1980. С. 5—20. (Классики и современники: Сов. лит.).

1255. **Вайнберг И. И.** Страницы большой жизни: М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1868—1907). — М.: Дет. лит., 1980. — 240 с.: ил.

Рец.: *Прохоров Е. И.* Великая биография // Лит. в шк. 1981. № 4. С. 72—74; *Жегалов Н.* // Дет. лит. 1981. № 8. С. 37—38.

Повествование и монтаж документальных материалов.

1256. **Варвары:** Материалы и исслед. / Отв. ред. Б. Бялик. — М.: ВТО, 1980. — 239 с.: ил. — (Б-ка театра Горького).

Содерж.: От редакции; *Бялик Б.* Экзамен на человека: Когда «героическое» оказывается жалким, а «смешное» — трагическим: [Связь «Варваров» с окурковским циклом. Раскрытие темы «разрушения личности» в образах пьесы.

Особенности языка]; *Ревякина И.* Из истории текста пьесы: [Сопоставление черновой и белой рукописей. Авторские изменения в характеристике образов]; *Никитина И.* К характеристике городка Верхополие: [Арзамас как прототип Верхополия. Г. в Арзамасе, его знакомые-арзамасцы. Некоторые прототипы героев пьесы. Приводится письмо Г. к А. М. Храброву]; II: [Сценическая история пьесы]. 1. Малый театр, 1941 г.: *Гоголева Е.* Надежда Монахова; *Зубов К.* Цыганов; *Анненков Н.* Черкун; *Тарасова К.* Анна; *Белёвцева Н.* Лидия; *Старковский П.* Доктор Макаров; *Лебедев В.* Головастик; *Кноблок Б.* Создание спектакля: [Художник о своей работе]; 2. Большой драматический театр имени М. Горького, 1959 г.: *Товстоногов Г.* О «Варварах»: [Режиссерское прочтение пьесы]; *Стржельчик В.* Моя работа над образом Цыганова; *Лебедев Е.* Мой Монахов; 3. Спектакли и роли: *Прокопович М.* Надежда Монахова в театре города Горького; *Обухович А.* Надежда Монахова в Государственном русском театре БССР; *Сokolova М.* Надежда Монахова в Волгоградском драматическом театре; *Артмане В.* Надежда Монахова в Латвийском Художественном театре имени Я. Райниса; *Балатова Е.* Сценическая жизнь пьесы: [Анализ постановок 30—60-х годов].

1257. **Васин К. К.** История и литература: О проблеме историзма в мар. лит.: Историко-литературовед. очерк. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980. — 152 с.

С. 60—63: созвучие романа С. Чавайна «Элнет» роману «Мать» Г.

1258. **Винник Р. Э.** Структура диалога в романах М. Горького и К. Федина // Поэтика и стилистика / Под ред. И. В. Чуприны и В. Е. Гольдина. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1980. С. 81—92.

На материале «Дела Артамоновых» Г. и «Первых радостей» Федина.

1259. **Воронова О. Е.** Память о Есенине на рязанской земле: К проблеме «М. Горький и писатели-рязанцы» // Актуальные проблемы современного есениноведения / Ряз. пед. ин-т. Рязань, 1980. С. 93—104.

Изучение творчества Есенина в свете горьковской традиции.

1260. **Ганалаян О. Т.** Немеркнущие имена: Воспоминания. — Ереван: Советакан грох, 1980. — 138 с.

С. 40: переданы воспоминания А. Исаакяна о встрече с Г. (1928).

1261. **Герман Ю. П.** О Горьком // Герман Ю. Подполковник медицинской службы [и др. произведения]. Л.: Сов. писатель, 1980. С. 611—620.

Воспоминания о встречах. Интерес Г. к жизни и творчеству писателя.

1262. **Гладков Ф. В.** Максим Горький — мой учитель: [1928] // Гладков Ф. В. Повесть о детстве. М.: Худож. лит., 1980. С. 406—414.

Первые советы Г. начинающему писателю. Письма Г., встреча на квартире Г. в Петрограде.

1263. **Горький М.** Мой друг, великий человек...: [Сб. о В. И. Ленине]. — М.: Мол. гвардия, 1980. — 236 с.: ил.

Содерж.: *Гончарова Т. Е.* Две судьбы: В. И. Ленин. М. Горький; *Незабываемое: Воспоминания о В. И. Ленине и М. Горьком: Крупская Н. К.* Ленин и Горький; *Ульянова М. И.* Ленин и Горький: [Памяти Г.]; *Андреева М.* Встречи с Лениным: [В Петербурге, 1905; в Лондоне, 1907; на Капри]; *Пешкова Е. П.* Владимир Ильич у А. М. Горького в октябре 1920 года; *Пешкова Н. А.* О Максиме Пешкове: [Пешков и Г.]; *Замысловская Е.* Из воспоминаний: [Знакомство с Г. (1902). Г. и партия]; *Накоряков Н. Н.* На пятом партийном съезде: [Встречи с Г.]; *Луначарский А. В.* Из статьи «Новая пьеса Ромен Роллана»: [Отношение Г. к Р. Роллану]; *Малкин Б. В.* И. Ленин и М. Горький: [Встречи в Москве]; *Бонч-Бруевич В.* Горький и организация ЦЕКУБУ; *Гляссер М.* Ленин и Горький: [Встречи. Воспоминания сотрудника секретариата Совнаркома]; *Федин К.* Из воспоминаний о Горьком: [Отношение Г. к Ленину]; *Иванов Вс.* Встречи с Максимом Горьким; *Бахметьев В.* Незабываемая встреча: [Ленин о Г.].

1264. **Горьковские чтения, 1980:** Материалы конф. «А. М. Горький и роман XX века» / Горьк. ун-т; Горьк. Музей А. М. Горького; Горьк. комис. при исполкоме Горьк. обл. Совета нар. депутатов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. — 191 с.

Содерж.: *Горев А. Ф.* Из вступительного слова председателя Горьковской комиссии, заместителя председателя Горьковского облисполкома; *Кузьмичев И. К.* М. Горький и роман XX века: [Принципы классического романа и эпические произведения Г.: «Мать», автобиографическая трилогия,

«Жизнь Клима Самгина». Влияние творчества Г.]; *Овчаренко А. И.* А. М. Горький и развитие советского романа: [Новаторство Г. в разработке образа героя. Г. и писатели В. Шишков, О. Форш, А. Чапыгин, М. Пришвин, М. Шолохов и др. Работа над «Жизнью Клима Самгина», обращение к опыту писателей исторической темы]; *Шахов В. В.* А. М. Горький и развитие русской реалистической прозы на рубеже XIX—XX вв.: (Традиции демократов 1860-х годов): [Жизнь рабочих в очерках Гл. Успенского, В. Слепцова, А. Левитова и развитие этой темы в очерковом жанре у Г., Куприна, Серафимовича и др.]; *Бармин А. В.* Функции диалога в эпопее XX века: (На материале «Жизни Клима Самгина»); *Евстигнеева Л. А.* А. М. Горький и А. В. Амфитеатров: (К проблеме творческого метода); *Фарбер Л. М.* Роман о партии: [«Мать». Документальные источники изображения революционной организации в романе]; *Ильинич К. М.* А. В. Луначарский об «Исповеди» А. М. Горького; *Минова А. М.* А. М. Горький и советская философская проза 20—30-х годов: [Г. и Л. Леонов]; *Морохин В. Н.* А. М. Горький о значении фольклора для развития литературы; *Червяковский С. А.* Горьковские традиции в романе и сценарии А. С. Серафимовича «Город в степи»; *Гаранина Л. Л.* Традиции А. М. Горького в романе Г. И. Коновалова «Истоки»; *Ханов В. А.* А. М. Горький и В. Астафьев: [Традиции Г. («Детство») у Астафьева]; *Прохоров Е. И.* Некоторые черты творческой работы М. Горького: [Текстологическое исследование работы Г. над «Жизнью Матвея Кожемякина»]; *Нуралиев Д. Н.* А. М. Горький и вопросы стиля туркменского романа: [Горьковская традиция художественного исследования новой личности в историко-революционном романе]; *Сабирова Р. М.* А. М. Горький и развитие узбекского советского романа; *Мамедова В. И.* А. М. Горький и становление азербайджанского советского романа; *Пирагов Б. А.* А. М. Горький и роман Л. Киачели «Таризл Голуа»: [Традиции романа Г. «Мать»]; *Гаранин Л. Я.* А. М. Горький и проблема философских исканий в романах К. Чорного; *Вавере В. А.* Максим Горький и Андрей Упит: [Оценка Упитом романов «Мать», «Жизнь Клима Самгина»]; *Киреева И. В.* Американский роман XX века в оценке А. М. Горького: [Г. о Э. Хемингуэе, Ш. Андерсоне, С. Льюисе, Э. Синклере]; *Сохряков Ю. И.* А. М. Горький и литература США 20—30-х годов: [Г. и Ш. Андерсон, Т. Драйзер, Э. Синклер, Д. Стейнбек. Взаимосвязи и традиции]; *Леонова Е. А.* Традиции Горького в антивоенном романе ГДР: [Антифашистская тема]; *Ремизов Б. Б.* А. М. Горький и автобиографические романы А. Кронины 40—90-х годов: (К вопросу о типоло-

гии «романа воспитания» XX в.): [Тема духовного формирования человека в автобиографической трилогии Г.]; Кауфман Л. С. Роман А. М. Горького «Мать» и немецкая антифашистская литература 30—40-х годов: [Воздействие творчества Г. на писателей Э. Вихерта, Р. Хуха, Г. Вейзенборна].

1265. **Громов Е. С.** Кинооператор Анатолий Головня: Фильмы. Свидетельства. Размышления. — М.: Искусство, 1980. — 176 с.: ил.

Великая трилогия. С. 41—63.

Работа над фильмом «Мать» (1926, реж. В. Пудовкин).

1266. **Данюшевский С. М.** Алексей Максимович Горький и советские ученые // Итоги и перспективы исследований по истории медицины. Ташкент: Медицина УзССР, 1980. С. 171—173. — (Материалы Второго Всесоюз. съезда историков медицины).

Деятельность Г. в ПетроКУБУ, его инициативы в организации научных учреждений (ВИЭМ и др.).

1267. **Дарьялова Л. Н.** Жанровые особенности цикла рассказов 1922—1924 гг. М. Горького // Жанр и композиция литературного произведения: Межвуз. сб. / Калинингр. ун-т. Калининград, 1980. Вып. 5. С. 79—90.

Цикл «Рассказы 1922—1924 гг.» как философская проза. Гуманистическая концепция цикла, его художественные особенности.

1268. **25 пушкинских конференций, 1949—1978:** Библиогр. материалы / Сост. В. В. Зайцева; ИРЛИ — Л.: Наука, 1980. — 124 с.

Перечислены материалы по темам, связанным с творчеством Г. См. указ. имен.

1269. **Десницкий В. В.** И. Ленин и М. Горький // В. И. Ленин в воспоминаниях писателей. М.: Худож. лит., 1980. С. 27—40.

1270. **Добрев Ч.** Драматургия Максима Горького на болгарской сцене / Пер. Р. Грецкой // Пути и судьбы: Диалог братских литератур. М.: Литгазета, 1980. С. 348—360.

Трактовка пьес, анализ постановок (40—50-е гг.): «Враги», «Васса Железнова», «Дачники», «Егор Булычов и другие».

1271. **Ермакова М. Я.** Своеобразие леоновского психологизма и литературная традиция: (Достоевский, Горький) // Тради-

ции и новаторство в художественной литературе: [Сб.] / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1980. С. 29—46.

1272. **Желтова Н. И.** В. И. Ленин и М. Горький: Взаимодействие лит. с революц. движением: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / ИРЛИ. — Л., 1980. — 33 с.

1273. **Заславский Д. И.** Слово Горького: [1944] // Талант, отданный газете: К 100-летию со дня рождения Д. И. Заславского. М.: Правда, 1980. С. 64—67.

Общий очерк.

1274. **Знаменский А. Д.** На всю жизнь: К юбилею Алексея Максимовича Горького (1968) // Знаменский А. Купина неопалимая: О лит., о книгах. Краснодар: Кн. изд-во, 1980. С. 5—8.

1275. **Иванова В. Т.** «На дне» в постановке Л. С. Вивьена // Традиции сценического реализма: Акад. театр драмы им. А. С. Пушкина: Сб. науч. тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. Л., 1980. С. 43—57.

Анализ постановки 1956 г. Новое в трактовке образа Луки (К. В. Скоробогатов).

1276. **Идеологическая драма А. М. Горького:** (Отчет) / Балашов. пед. ин-т; рук. Б. В. Видищев // Сб. рефератов НИР: Обществ. науки. Сер. 3. 1980. № 11. С. 16.

Идеологическая драма в русской литературе XIX в. Новый тип идеологической драмы у Г.

1277. **Из истории русской советской режиссуры 1940-х гг.:** Сб. науч. тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. — Л., 1980. — 192 с.

Из содерж.: *Забозлаева Т. К.* А. Зубов в Малом театре: [Постановка «Вассы Железновой». Васса — В. Пашенная]. С. 157—160; *Друзина М.* Режиссура периферийной сцены: [Пьесы Г. в постановках П. П. Васильева — Ярославский театр. «Зыковы» — постановка В. П. Редлих, театр «Красный факел»]. С. 177—182.

1278. **Ильенко И.** Книгоград Павла Тычины // Альманах библиофила. М.: Книга, 1980. Вып. 9. С. 45—72.

С. 49—50: знакомство юного Тычины с произведениями Г., его участие в бунте семинаристов, требовавших разрешения читать «Мать» Г. (1911).

1279. **Каверин В. А.** Горьковские дневники // Каверин В. Вечерний день: Письма. Встречи. Портреты. М.: Сов. писатель, 1980. С. 355—360.

То же // Собр. соч.: В 8 т. М.: Худож. лит., 1982. Т. 6: Перед зеркалом. Двухчасовая прогулка. В старом доме. С. 493—503.

То же. См. № 473.

1280. **Каландадзе Л. Г.** Гордость нашей литературы: [1963] // Каландадзе Л. Литературные зарисовки: Пер. с груз. Тбилиси: Мерани, 1980. С. 204—206.

Значение творчества Г.

1281. **Калустова Н. Г.** Горьковская традиция изображения женщины-матери в современной советской литературе // Вопросы литературы народов СССР: Респ. межвед. науч. сб. / Одес. ун-т. Киев; Одесса: Вища шк., 1980. Вып. 6. С. 68—75.

На примере произведений В. Закруткина, Ч. Айтматова, Э. Межелайтиса.

1282. **Калустова Н. Г.** Литературный портрет М. Горького «В. И. Ленин» и его изучение в школе // Проблемы нравственно-эстетического воспитания в процессе преподавания литературы в средней школе: Межвуз. сб. науч. тр. / Перм. ун-т. Пермь, 1980. С. 98—104.

1283. **Киреева И. В.** Горький о романтической традиции в литературе США // Литературные связи и проблема взаимовлияния: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький: Изд-во Горьк. ун-та, 1980. С. 3—16.

Г. о Ф. Купере, Г. Лонгфелло, Э. По, Брет Гарте и др. По критическим выступлениям Г.

1284. **Кириллова Л. Я.** Б. Шоу, М. Горький, Л. Андреев // Методологические основы изучения и преподавания зарубежной литературы в высшей школе: Сб. науч. тр. / Ташкент. ун-т. Ташкент, 1980. № 642. С. 102—108.

Сходства и различия творческих методов писателей в разработке темы человека.

1285. **Кэте Кольвиц:** Дневники, письма, воспоминания современников: Пер. с нем. / Сост. В. В. Турова. — М.: Искусство, 1980. — 320 с. — (Мир художника).

Любительский спектакль «На дне», поставленный в семье Кольвиц в 1905 г. Интерес к творчеству Г. См. указ. имен.

1286. **С. Т. Коненков:** Встречи. Воспоминания современников о скульпторе / Сост. Н. Н. Банковский. — М.: Сов. художник, 1980. — 271 с.: ил.

Из содерж.: *Коненков С. Т.* Моя краткая автобиография: [Встречи с Г., 1928]. С. 15, 19; *Коненкова М. И.* С весны 1916: [Поездка в Сорренто к Г., работа Коненкова над его портретом, 1928]. С. 71—72; *Пешкова М. М.* Три портрета: [Портреты внучки и правнучки Г. и портрет Н. А. Пешковой работы Коненкова. Воспоминания]. С. 102—105.

1287. **Коновалов Г. И.** Раздумья над «горьковской» анкетой «Нового мира» // Собр. соч.: В 4 т. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980. Т. 5, доп. С. 222—226.

Значение творческих открытий Г.

1288. **Корокотина А. М. М.** Горький в советской критике 20-х годов: Проблемы творч. метода // Проблемы метода и жанра. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1980. С. 57—69.

Споры о реализме и новаторстве Г. Выступления критиков А. Воронского, В. Фриче, Л. Гроссмана, И. Лежнева, А. Лучначарского и др.

1289. **Корокотина А. М. М.** Горький и классическое наследие в критике 20-х годов // О традициях и новаторстве в литературе: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1980. С. 106—116.

Проблема классических традиций и своеобразия творчества Г. в полемике критиков Пролеткульта, напостовцев и др.

1290. **Крупская Н. К.** Больше советоваться с Горьким // Пед. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1980. Т. 6. С. 141—146.

О составлении программ по литературе для школ взрослых.

1291. **Крупская Н. К.** Письма к А. М. Горькому, 28 янв. 1924, 25 мая, 18 сент. 1930 // Жизнь Ленина: Избр. страницы прозы и поэзии: В 10 т. М.: Дет. лит., 1980. Т. 1. С. 53—54, 56—60. (Б-ка школьника).

Приводятся ответные письма Г.

1292. **Крупская Н. К.** Письмо А. М. Горькому, 30 сент. 1932 г. // Пед. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1980. Т. 5. С. 437—438.

К 40-летию литературной деятельности Г.

1293. **Крылова Г. В.** Служебное слово в художественной речи // Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1980. Вып. 15. С. 104—112.

На материале произведений Г.

1294. **Кузнецов И. В., Шумаков А. В.** Партийно-советская печать Москвы (1917—1945 гг.). — М.: Моск. рабочий, 1980. — 448 с.: ил.

С. 55: выступление Г. на юбилейном вечере Ленина 23 апр. 1920 г.

1295. **Кузнецов Н. И. К. А. Федин** — художник: Проблемы метода и стиля. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 1980. — 276 с.

Федин — Горький — «Серрапионовы братья»: Идеино-эстет. позиции писателя 1920—1922 гг. С. 13—24.

1296. **Кузнецова Р. Р.** Роман 70-х годов в Чехословакии. — М.: Сов. писатель, 1980. — 439 с.

С. 183—184: Й. Кадлец о влиянии Г. на чешскую литературу, в частности на М. Майерову.

1297. **Кузнецова Р. Р.** Чешский межвоенный роман: Эволюция жанра и стиля. — М.: Изд-во МГУ, 1980. — 288 с.

С. 45—47, 70—72, 186: горьковские традиции в творчестве И. Ольбрахта, Б. Клички и др.

1298. **Ле Нгок Ча.** Историческая правдивость идейной направленности литературного произведения: (На материале творчества А. М. Горького в 1890—1900-х гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1980. — 29 с.

1299. **Лебедев Д. Н.** Пройденное: Воспоминания. — Л.: Лениздат, 1980. — 150 с.

С. 86—90: в гостях у Г. в Сорренто (1928).

1300. **Ленин В. И.** Записка Л. Б. Каменеву: [1921, конец марта] // Ленинский сборник. М., 1980. Т. 39. С. 280.

По поводу жалобы Г. на решение ЦК РКП(б) относительно издания книг «Всемирной литературы» в издательстве З. И. Гржебина в Берлине.

1301. **Личные архивные фонды в архивах СССР:** Указ. Т. 3 / Сост. И. Е. Березовская, С. И. Герасимова, Л. И. Дмитриенко и др.; Глав. архив. упр. при Сов. мин. СССР; Гос. Б-ка СССР им. В. И. Ленина; Архив АН СССР. — М.: Книга, 1980. — 544 с.

Указаны архивные материалы Г. и лиц, связанных с ним. См. указ. имен.

1302. **Мележ И. Д.** Великий талант. Великий труженик: [1968] // Мележ И. Жизненные заботы: Ст., этюды, интервью / Пер. с белорус. В. Севрука. М.: Сов. писатель, 1980. С. 163—165.

1303. **Мечников И. И.** Письма к О. Н. Мечниковой: (1900—1914) / Архив АН СССР. — М.: Наука, 1980. — 352 с.

С. 164: упоминание о чтении произведений Г. (1905).

1304. **Митрошенков В. А.** Млечный круг: [Очерки]. — М.: Правда, 1980. — 63 с. — (Б-ка «Огонек»; № 39).

Содерж.: Константин Федин: [Посещение Фединым села Крекшина и рассказ современницы о приезде Г. Отношение Федина к Г.]; Максим Горький: [Беседа Г. с бароном М. Хиндемитом. Интерес Г. к авиации]; Юрий Гагарин: [Речь Ю. А. Гагарина, готовившаяся для выступления на юбилее Г. Увлечение М. А. Пешкова авиацией]; Владимир Ильич Ленин: [Ленин и Г. в 20-е годы]; Верность навсегда: [Г. и К. Циолковский, его письмо к Г. Интерес Г. к авиации]; Боль памяти: [К. Федин о Г. и Ю. Гагарине].

1305. **Мишина Е. Ф.** Антонимическое употребление конкретной лексики в речи М. Горького // Термин и слово: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1980. С. 65—75.

1306. **Москва:** Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1980. — 668 с.: ил.

С. 220—222: статьи, посвященные Г. в Москве. Места, связанные с его именем.

1307. **Музей А. М. Горького в Казани:** Путеводитель. — Казань: Тат. кн. изд-во, 1980. — 74 с.: ил.

1308. **аль Наджари М. М.** Горький и современная арабская литература: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1980. — 26 с.

1309. **Назарова В. Т.** Ганс Эйслер — Бертольт Брехт: Творч. содружество: Исслед. — Л.: Сов. композитор. Ленингр. отд-ние, 1980. — 104 с.

С. 47—53: сценическое воплощение Брехтом романа Г. «Мать». Музыка Эйслера к спектаклю — зонги, хоры, баллады. Приводятся нотные выдержки. Характеристика музыкальных редакций 1932 и 1951 гг.

1310. **Наркирьер Ф. С.** Французский роман наших дней: Нравств. и соц. искания / ИМЛИ. — М.: Наука, 1980. — 343 с.

С. 176: Ж. Бернанос о «Детстве» Г. (в романе «Дневник сельского священника»).

1311. **Орлов В. А.** Выступление перед просмотром молодежного состава спектакля МХАТ «На дне»: [1966]; Человек, укра-

шавший собою мир: [1968] // В. А. Орлов: Творч. наследие: [Сб.]. М.: ГИТИС, 1980. С. 108—109; 184—193: ил.

Значение творчества Г. для актера, работа над постановками и ролями в пьесах Г. Гуманизм драматургии Г. Воспоминания о встречах с Г. в МХАТе (30-е гг.).

1312. **Оскоцкий В. Д.** Роман и история: Традиции и новаторство сов. ист. романа. — М.: Худож. лит., 1980. — 384 с.

С. 35—44: Г. об историческом романе.

1313. **Пантелеев Л.** Рыжее пятно // Пантелеев А. И. Приоткрытая дверь...: Рассказы. Очерки. Разговор с читателем. Из старых записных книжек. Л.: Сов. писатель, 1980. С. 96—104.

В гостях у Г. (1928).

1314. **Панферов А. И.** Мой старший брат: Штрихи жизни Федора Панферова. — М.: Моск. рабочий, 1980. — 280 с.

С. 148—150, 164—166, 179—183: Г. и Ф. Панферов. Воспоминания о встрече с Г. в 1928 г.

1315. **Патреев А. И.** Встреча с А. М. Горьким // Современники. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. С. 242—248.

У Г. в Москве (1934—1935?). Советы начинающему писателю.

1316. **Пачулиа В. П.** Русские писатели в Абхазии. — Сухуми: Алашара, 1980. — 102 с.

Максим Горький. С. 27—33.

Пребывание Г. в Абхазии (1892, 1896). Рассказ «Калинин».

1317. **Перцов В. О.** Два художника: (Горький и Маяковский): [1968] // Перцов В. Современники: Избр. лит.-крит. ст.: В 2 т. М.: Худож. лит. 1980. Т. 1. С. 17—59.

Сопоставление творчества писателей. Ленин в очерке Г. «В. И. Ленин» и в поэме Маяковского. Гипербола у Г. и Маяковского.

1318. **Перцов В. О.** О моей работе: Вместо заключения // Перцов В. Современники: Избр. лит.-крит. ст.: В 2 т. М.: Худож. лит., 1980. Т. 2. С. 402—422.

С. 412—417: Г. в оценке ЛЕФа и собственное отношение к Г. Работа в горьковской редакции «Истории заводов». Встречи с Г.

1319. **Петрова В. Ф.** Материалы к истории театральной культуры России XVIII—XX вв.: Аннот. каталог. Вып. 1: Общие вопросы истории и теории театра. Театр дореволюционной России. Советский театр / Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Л., 1980. — 296 с.

Материалы, относящиеся к Г., в Отделе рукописей ГПБ. См. указ. имен.

1320. **Полевой Б. Н.** Сын Ниловны // Полевой Б. Самые памятные: История моих репортажей. М.: Мол. гвардия, 1980. С. 297—304.

Е. П. Пешкова, В. И. Мухина, П. А. Заломов на открытии памятника Г. в г. Горьком.

1321. **Польская Е. Б., Розенфельд Б. М.** И звезда с звездой говорит...: Знаменитые гости Кавк. Минер. Вод. — Ставрополь: Кн. изд-во, 1980. — 266 с.: ил.

Встреча в Ессентуках: К. С. Станиславский и А. М. Горький. С. 233—238.

На спектакле «Мещане» (1903).

1322. **Попов А. Д.** Заметки режиссера: [1954] // Попов А. Д. Творческое наследие: Избр. ст., докл., выступления. М.: ВТО, 1980. [Т. 2]. С. 305—323.

С. 316—318, 320—321: мастерство Г.-драматурга (язык и композиция пьес).

1323. **Прокофьев А. А.** Мудрый мастер слова // Собр. соч.: В 4 т. Л.: Худож. лит., 1980. Т. 4. С. 362—363.

Воспоминания о встречах с Г. У Г. в Горках (1935).

1324. **Протанская Е. С.** Нравственный смысл жизни в русской литературе конца XIX—начала XX вв.: Чехов, Куприн, Андреев, Бунин, Горький: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1980. — 17 с.

1325. **Прудникова Г. П.** Функционально-текстовые глаголы говорения в употреблении А. М. Горького: (На материале худож. прозы писателя) // Исследования по лексикологии русского языка: Сб. науч. тр. / Киев. пед. ин-т. Киев, 1980. С. 77—82.

1326. **Рацкая Ц. А.** М. Горький и музыка // Пионерский музыкальный клуб. М.: Музыка, 1980. Вып. 18. С. 48—55.

Музыка в биографии и творчестве Г., встречи с музыкантами.

1327. **Революция, жизнь, писатель:** [Сб.]. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1980. — 151 с.

Содерж.: *Абрамов А. М.* Горький: От мифа о человеке к «человеку просто»: [Новый герой в творчестве Г., его суждения о мифе]; *Хлебостроева И. В. М.* Горький и Л. Толстой: (К постановке проблемы); *Корнейчук Г. А.* Горький и Достоевский: Мотив двойничества: [«Голубая жизнь» Г. и «Двойник» Достоевского]; *Осицкая Т. С.* К проблеме «Горький и Маяковский»; *Бороздина П. А. А.* Толстой и М. Горький: (К вопр. о лич. и творч. связях); *Акаткин В. М.* Горький о литературной критике; *Мущенко Е. Г.* О сказовой манере повествования в прозе М. Горького 20-х годов: [«Заметки из дневника. Воспоминания»]; *Скобелев В. П.* Сюжетно-композиционная структура романа М. Горького «Дело Артамоновых»; *Угогов А. Б.* Идеино-композиционная структура и проблема авторской позиции в пьесе А. М. Горького «На дне»; *Лелешинская Е. Л.* Об одном герое автобиографических повестей М. Горького «Детство» и «В людях»: [Образ отчима Е. В. Максимова]; *Кулиничев В. Г.* Уроки горьковского журнала: [«Наши достижения»]; *Гаврилов Ф. Т. М.* Горький на Украине: [Факты пребывания Г. на Украине. Украинские темы и образы в его творчестве. Г. и писатели: М. Коцюбинский, В. Стефаник, И. Франко]; *Браунгардт Г.* Элементы сатиры Горького в произведениях Э. Ветемаа: [Сопоставления с сатирическим гротеском в очерках «В Америке» и «Мои интервью»]; *Цымбалистенко Н. В.* Символы-лейтмотивы в драматургии М. Горького и А. Вампилова: (На примере пьес «Дети солнца» и «Утиная охота»); *Соколова Н. В.* Два отзыва о М. Горьком: (Из истории лит. борьбы нач. XX в.): [Д. Мережковский и М. Цветаева о Г.].

1328. **Ризаев С. А.** Деятели армянского театра о Максиме Горьком / Арм. театр. о-во. — Ереван, 1980. — 134 с.

Интерес армянского театра к драматургии Г. Постановки «На дне» 1906—1930 гг. Приведены записи бесед с режиссерами и артистами (1953) о значении творчества Г. и их работе над постановками пьес Г.: Л. А. Калантар, В. М. Аджимян, А. Г. Харазян, А. К. Гулакян, Б. Е. Захава, В. Г. Вартамян, А. А. Абарян, О. Н. Гулазян, В. Б. Вагаршян, Л. Б. Зогрябян, Ц. К. Америкян, О. Абелян.

1329. **Ромм М. И.** Избранные произведения: В 3 т. Т. 1: Теория. Критика. Публицистика. — М.: Искусство, 1980. — 575 с.

Работа Щукина над образом Ленина: [Воспоминания Г. о Ленине как материал для работы актера]. С. 116; Вопросы

режиссерского мастерства: [Образ Ленина в воспоминаниях Г.]. С. 245—246; Что такое современность в искусстве и практические задачи советской кинематографии: [Черкасов в роли Г. — «Ленин в 1918 году»]. С. 278.

1330. **Романова Ф. А.** Борис Алексеев. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1980. — 152 с.: ил.

С. 95—97, 100—104: Б. А. Алексеев — Перчихин («Мещане») и Старик («Старик») — постановки Чувашского академического драматического театра (реж. Л. Родионов).

1331. **Ромашко Н. Н.** Проблема традиций в советской литературе 60—70-х годов // Современные проблемы советской литературы. Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1980. С. 45—62.

С. 49—53: развитие традиций Г. (тема труда, историзм, роман-спор и др.).

1332. **Самвелян Г. К.** Проблемы художественного стиля в произведениях А. М. Горького 1909—1917 гг.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Тбил. ун-т. — Тбилиси, 1980. — 52 с.

То же / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1963. — 33 с.

1333. **Сапожников В. Е.** Функция символов в системе образов пьесы М. Горького «На дне» // Композиция и сюжетосложение: Межвуз. сб. науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1980. Т. 239. С. 110—124.

Основные персонажи пьесы и их символичность. Роль песни в пьесе. Поэма Г. «Человек» как философская основа «На дне».

1334. **Сафронова Э.** Певец горящего сердца // Горький М. Старуха Изергиль. Мать. В. И. Ленин. Каунас: Швиеса, 1980. С. 389—406. (Шк. б-ка).

Эволюция романтического героя в творчестве Г.

1335. **Селиверстова А. П.** Рассказ-рассуждение на уроках чтения: (Работа над пересказом с элементами оценки как средство развития оценочных суждений учащихся-киргизов на рус. яз.) // О преподавании русского языка и литературы в киргизской школе: Сб. ст. / Кирг. НИИ педагогики. Фрунзе: Мектеп, 1980. Вып. 6. С. 28—53.

На материале произведений Г.

1336. **Семенова О. Н.** О межцикловом композиционном единстве у М. Горького: (Ст. 1) // Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1980. Вып. 15. С. 31—49.

Семантико-стилистические особенности цикла «По Руси» и «Сказок об Италии».

1337. **Серафимович А. С.** Ответ А. М. Горькому; Воспоминания о Горьком // Собр. соч.: В 4 т. М.: Правда, 1980. Т. 4. С. 401—411; 440—446.

Ответ на открытое письмо Г. к Серафимовичу (1934). Полемика по поводу литературного языка Ф. Панферова («Бруски»).

1338. **Серебрякова Г. И.** Максим Горький // Собр. соч.: В 6 т. М.: Худож. лит., 1980. Т. 6. С. 7—25.

Встречи с Г. (1928—1936). Похороны Г.

1339. **Синенко В.** Рассказы М. Горького // Горький М. Рассказы. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1980. С. 5—18. (Сер. «Золотые родники»).

Цикл «По Руси», интерес Г. к Башкирии.

1340. **Славский Р. Е.** Виталий Лазаренко. — М.: Искусство, 1980. — 294 с. — (Жизнь в искусстве).

С. 86, 94, 262—263: Лазаренко и Г. Интерес Г. к цирку.

1341. **Слово о товарищах:** Воспоминания об урал. писателях. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1980. — 399 с.

Из содерж.: *Боголюбов К.* С кем шел рядом: [Г. и А. П. Бондин]. С. 46—48; *Ермаков А.* Документы эпохи: [Г. и создание книги «Были горы Высокой»]. С. 365—371.

1342. **Слонимский М. Д.** Воспоминания // Избранное: В 2 т. Л.: Худож. лит., 1980. Т. 2. С. 421—606.

Начальные годы: М. Горький: [Встречи с Г. Работа в издательстве «Всемирная литература» секретарем Г. Приезд Г. Уэлса]. С. 436—457; Старшие и младшие: [Г. и литература 20-х гг.: «Серапионовы братья», молодые писатели Дома искусств. Г. в «Летописи»]. С. 465—473. В других главах — Г. и А. Грин, О. Форш, Б. Пильняк, М. Зощенко.

1343. **Станиславский К. С.** Моя жизнь в искусстве. — М.: Искусство, 1980. — 430 с.

М. Горький. «Мещане»: [Г. и общественно-политическая линия МХТ. Постановка «Мещан», 1902]. С. 261—265; «На дне»: [Первая редакция пьесы. Работа театра над постановкой. Станиславский — Сатин. Успех спектакля]. С. 265—270.

1344. **Старицына З. А.** Беранже в русской литературе. — М.: Высш. шк., 1980. — 188 с.

Поэзия Беранже в творчестве М. Горького. С. 141—150.

Эстетика Г. и гуманистические мотивы творчества Беранже. Использование стихотворения «Безумцы» в пьесе «На дне».

1345. **Строков П. С.** Предисловие // Горький М. О литературе. М.: Сов. Россия, 1980. С. 5—26. (Б-ка рус. критики).

Литературные взгляды Г.

1346. **Сугу Шейк.** Горьковские традиции в литературе Сенегала: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1980. — 26 с.

1347. **Твардовский А. Т.** О Бунине // Собр. соч.: В 6 т. М.: Худож. лит., 1980. Т. 5. С. 56—100.

С. 97—98: Бунин и Г.

1348. **Телешов Н. Д.** Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом. — М.: Моск. рабочий, 1980. — 330 с.: ил.

Максим Горький. С. 76—94.

1349. **Тяпков С. Н.** Русские символисты в литературных пародиях современников: Жанр, особенности, место и роль пародий в лит. борьбе конца XIX—начала XX в.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1980. — 15 с.

С. 12—13: Г.-пародист.

1350. **Ушаков А. М.** «...Сила, преобразующая мир» // Горький М. Преображение мира. М.: Сов.Россия, 1980. С. 5—20. (Б-ка рус. худож. публицистики).

Публицистика Г.

1351. **Филиппов В.** Борис Разин // Советская графика, 78. М.: Сов. художник, 1980. С. 134—139: ил.

С. 136—139: офорты Разина к рассказам и повестям Г.

1352. **Финк Л. А.** При свете рампы: Очерки и творч. портр. — Куйбышев: Кн. изд-во, 1980. — 304 с.: ил.

М. Горький и самарская сцена: [Фельетоны Г. о театре в «Самарской газете» (1895)]. С. 11—17; С. 48—52, 70—73, 88, 91—93, 164—170, 201—202, 227—229, 250, 278: постановки пьес Г. и инсценировки: «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев», «Мать» в Куйбышевском драматическом театре им. А. М. Горького.

1353. **Фонякова О. И.** О принципах составления словаря имен собственных в автобиографической трилогии М. Горького // Перспективы развития славянской ономастики / Ин-т языкознания. М.: Наука, 1980. С. 233—238.

1354. **Храпченко М. Б.** Николай Гоголь: Лит. путь, величие писателя. — М.: Худож. лит., 1980. — 711 с. — (Собр. соч.; Т. 1).

С. 661—670: традиции Гоголя в творчестве Г.

1355. **Храпченко М. Б.** Лев Толстой как художник. — М.: Худож. лит., 1980. — 598 с. — (Собр. соч.; Т. 2).

С. 570—574: традиции Толстого у Г.

1356. **Хроника общественной и литературной жизни Туркменистана (1916—1977)** / Сост. А. Мамедов, Р. Реджепов, М. Сейтакова, Л. Сидельникова // Очерк истории туркменской советской литературы / ИМЛИ; Ин-т яз. и лит. им. Махтумкули. М.: Наука, 1980. С. 367—402.

С. 370, 373—376, 381, 382, 388, 389: сведения об изданиях произведений Г. и литературы о нем на туркменском языке.

1357. **Черкасский Л. Е.** Китайская поэзия военных лет, 1937—1949 / Ин-т востоковедения. — М.: Наука. Гл. ред. вост. лит., 1980. — 270 с.

С. 103, 206—210: статьи Сяо Саня о Г. Реминисценции из произведений Г. в стихотворениях китайских поэтов (Юань Шуй-по, Су Цзинь-сань и др.).

1358. **Чивилихин В. А.** Частица его огня: [1968] // Чивилихин В. А. Светлое око. М.: Современник, 1980. С. 345—346. (Б-ка «О времени и о себе»).

Личное восприятие творчества Г.

1359. **Чичерин А. В.** Вес, острота и сила слова: О Горьком // Чичерин А. В. Ритм образа: Стилист. проблемы. 2-е изд., расшир. М.: Сов. писатель, 1980. С. 194—204.

Особенности языка автобиографической трилогии.

1360. **Шарыпкин Д. М.** Скандинавская литература в России / ИРЛИ — Л.: Наука, 1980. — 322 с.

С. 261—264: Г. и А. Стриндберг.

1361. **Шкерин М. Р.** Александр Жаров. — М.: Сов. Россия, 1980. — 104 с. — (Писатели Совет. России).

С. 65—68: А. Жаров, И. Уткин и А. Безыменский у Г. в Сорренто.

1362. **Шолохов М. А.** Слово о Родине. — М.: Сов. Россия, 1980. — 432 с. — (Б-ка рус. худож. публицистики).

Из содерж.: Письма М. Горькому, 6 июня 1931; 4 марта 1934. С. 51—55, 61—62; Телеграмма в связи с кончиной М. Горького, 21 июня 1936. С. 80; Из речи о М. Горьком, 1936. С. 80; Запись в книге отзывов музея А. М. Горького в Москве, 1938. С. 92.

1363. **Эвентов И. С.** Три поэта: Этюды и очерки. — Л.: Сов. писатель, 1980. — 424 с.

Драматическая судьба: М. Горький о С. Есенине. С. 300—321.

Замысел Г. написать роман о Есенине. Встречи Г. и Есенина (1914—1922).

1364. **Эфрос Н. М.** Записки чтеца. — М.: Искусство, 1980. — 247 с.

С. 242: Андроников рассказывает о Г.

1365. **Язикова С. С.** Отражение в смысловой структуре слова языка писателя его мировосприятия и мировоззрения // Термин и слово: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький: Изд-во Горьк. ун-та, 1980. С. 76—84.

На примере творчества Г.

1366. **Якименко Д. Г.** О Горьком // Якименко Л. За быстро текущим днем: Ст. М.: Сов. писатель, 1980. С. 272—275.

Значение творчества Г. для современности. Связи с традицией Г. в творчестве Ю. Бондарева, В. Астафьева.

М. ГОРЬКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1367. **Аймурзаев Д.** Максиму Горькому: («Человек, обнаживший истории пласт...») / Пер. Г. Юнакова // Аймурзаев Д. Жизнь: Стихотворения и поэмы: Пер. с каракалпак. Нукус: Каракалпакстан, 1980. С. 175—176.

1368. **Алиев Р.** Дом Горького в Сорренто: («Синьора Джез...») // Алиев Р. Путевые огни: Стихи / Авториз. пер. с туркмен. С. Поликарпова. М.: Сов. писатель, 1977. С. 64—66.

1369. **Анов Н. И.** Каширская легенда: Док. повесть. — 2-е изд., перераб. и доп. — Алма-Ата: Казахстан, 1977. — 199 с.

В гостях у Горького. С. 50—52: [Г. Уэллс у Г. (1920)].

1370. **Белозеров А. А.** «И ложь, и косность презирая...»: [1948] // А. М. Горький нижегородских лет: Воспоминания. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. С. 184.

1371. **Бенюк М.** Алексею Максимовичу: («Тебе великий Ленин другом был...») / Пер. В. Державина // Аргези Т., Бенюк М. Избранное: Пер. с рум. М.: Худож. лит., 1976. С. 292—293. (Б-ка лит. СРР).

1372. **Боциев Б.** Памяти Горького: («Не умер он, не верю я...») / Пер. с осет. А. Гулуева // Русские писатели в осетинской литературе. Орджоникидзе: Ир, 1980. С. 72—73.

1373. **Брюсов В. Я.** Максиму Горькому в июле 1917 года: («Не в первый раз мы наблюдаем это...») // Избранное: Стихотворения, лирич. поэмы. М.: Моск. рабочий, 1979. С. 197.

То же // Брюсов В. Я. Стихотворения. Лирич. поэмы. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1980. С. 232.

То же // Русский сонет: Сонеты рус. поэтов XVIII—нач. XX в. М.: Сов. Россия, 1983. С. 359.

1374. **Буков Е. Н.** На смерть Максима Горького: («Я взгляды твои однажды встретил...») / Пер. с молд. А. Ромова // Избр. произведения: В 2 т. М.: Худож. лит., 1977. Т. 1: Стихотворения. С. 67—68.

1375. **Вальшонок З. М.** В домике Каширина: («Угрюмым снегом запорошена...») // Вальшонок З. Яблоко согласия: Кн. лирики. М.: Сов. писатель, 1976. С. 35—37.

1376. **Васильев С. А.** «Сюда невольно люди шли...»: [1947] // Собр. соч.: В 3 т. М.: Худож. лит., 1979. Т. 3: «Проза про поэзию». С. 11—13.

1377. **Виноградский В. С.** Капри: («Нам сразу показали домик Горького...») // Виноградский В. С. Есть такая земля. М.: Мол. гвардия, 1978. С. 68—69.

1378. **Глинский И. А.** Горький — молодым: («Грех многословия страшен...») // Глинский И. Лимит любви: Стихи. М.: Сов. писатель, 1980. С. 22—23.

1379. **Ге Мо-яо.** Памяти Горького: («Нынче солнце черным занавесило...») / Пер. с кит. Л. Е. Черкасского. М.: Наука, 1976. С. 244.

1380. **Гонцов Н. А.** В Красновидове. Внук Челкаша. Под старыми липами // Гонцов Н. Огоньки моей земли. Тула: Приок. кн. изд-во, 1980. С. 39—43, 54—60.

Рассказы по впечатлениям путешествия по маршруту молодого Г. И. С. Авксентьев — знакомый Г. по Красновидову. Встреча с Е. П. Пешковой.

1381. **Гордеев С. М.** Горький: Из Костя Герасименко: («Отсюда все берет свое начало...») // Гордеев С. М. Высокий год: Стихи. Киев: Рад. письменник, 1979. С. 36—39.

1382. **Гордиенко Ю. П.** В доме Горького: [Цикл стихотворений. Предисл. авт.] // Гордиенко Ю. Там за большим перевалом...: Поэма и стихи. М.: Сов. писатель, 1980. С. 93—95.

Содерж.: Брусок железа: («Как прежде, на столе его рабочем...»); Костер: («В своем покойном доме у Никитских...»); Трость: («В передней, там, где вытирают ноги...»).

1383. **Григорьев С. Т.** Иегудиил Хламида: [Рассказ] // Григорьев С. Морской узелок: Рассказы о былом. М.: Дет. лит., 1976. С. 172—188.

1384. **Гусева З. А.** Свидание на Капри // Гусева З. А. Берег дальний: Сб. произведений о В. И. Ленине. М.: Сов. Россия, 1979. С. 69—308.

1385. **Долматовский Е. А.** Буревестник: («Великого времени гулкое эхо...»): [Гл. из романа в стихах] // Долматовский Е. Добровольцы. М.: Современник, 1976. С. 27—30.

Герои романа в гостях у Г. и Р. Ролана.

1386. **Евтушенко Е. А.** Пешков: («По Казани купецкой, кабацкой...»): [Из поэмы «Казанский университет»] // Избр. произведения: В 2 т. М.: Худож. лит., 1980. Т. 2. С. 251—252.

То же // Собр. соч.: В 3 т. М.: Худож. лит., 1964. Т. 2. С. 365—366.

1387. **Еремин А. А.** По белу свету: Повесть. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 206 с.

С. 6, 33—34, 125—127: герои повести читают «Песню о Соколе» и письмо Г. в газету «Карас и Каретас» по случаю 100-летия независимости Аргентины.

1388. **Железнов П. И.** Как появился огонь: Из воспоминаний о Горьком: («...Горький ответил с улыбкой доброй...») // Железнов П. Молодости верен: Стихи. М.: Сов. писатель, 1976. С. 16.

1389. **Железнов П.** Максим Горький: Поэма // Железнов П. Избранное: Стихотворения и поэмы. М.: Худож. лит., 1978. С. 166—200.

1390. **Жиженков Ф.** «Там, на Капри, небо голубее...» // Горький нижегородских лет: Воспоминания. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. С. 244.

1391. **Жуков В. С.** У Горьковского моря: («В косоворотке, с палкой суковатой...») // Жуков В. Солдатская слава: Стихи и поэма. М.: Воениздат, 1979. С. 138—139.

1392. **Забашта Л. В.** Венок Фиделя: («Там, под тремя березками...») / Пер. Л. Вышеславского // Забашта Л. Земля Антеев: Стихи и поэма: Пер. с укр. М.: Сов. писатель, 1976. С. 27—28.

В стихотворении использован образ Данко.

1393. **Зангов Ц.** Идиллия: По Максиму Горькому: («Крыло мне преломила злая буря...») / Пер. с болг. Н. Упеник // Дружба: Лит.-худож. и обществ.-полит. альм. М.: Мол. гвардия; Нар. младеж, 1976. № 8. С. 181.

1394. **Землянский А. Ф.** «Аппассионата»: («Вдруг словно бы сам воздух загустел ...») // Землянский А. Синь-свет: Стихотворения и поэма. М.: Сов. писатель, 1976. С. 109.

1395. **Кайтуков Г. Х.** У памятника Максиму Горькому: («Наш Горький жив. Не знает смерти гений») / Пер. с осет. Л. Озерова // Советская поэзия. М.: Худож. лит., 1977. Т. 1. С. 836—839. (Б-ка всемир. лит.).

То же // Русские писатели в осетинской литературе. Орджоникидзе: Ир, 1980. С. 75.

1396. **Катаев В. П.** Маленькая железная дверь в стене // Избр. произведения: В 3 т. М.: Худож. лит., 1977. Т. 1: Новая проза (1960—1973). С. 5—138.

С. 10—19: Ленин у Г. на Капри.

1397. **Катценштейн Э.** Памятник М. Горькому в Ялте: («Не медный звон...») / Пер. с нем. В. Пчелинцева // Лит. Россия. 1976. 16 янв. С. 5.

1398. **Кашиц В. А.** «Смело, товарищи...»: Док. повесть: [О семье Кадомцевых]. — М.: Политиздат, 1976. — 239 с.

На Капри. С. 147—164.

Иван Кадомцев у Г.

Рец.: Куимова Т. «Смело товарищи...» // Горьк. рабочий. 1977. 17 нояб.

1399. **Кашпуров И. В.** Аппассионата: («Стынет вечер...») // Кашпуров И. Аппассионата: Поэмы. 2-е изд. Ставрополь: Кн. изд-во, 1977. С. 27—44.

В поэме — Г. и Ленин слушают Бетховена.

1400. **Кирсанов Г. Е.** Томик Горького: («Томик Горького, томик Горького...») // Кирсанов Г. Е. Улица Олега Кошевого: Стихи. Донецк: Донбасс, 1979. С. 49.

1401. **Коптелов А.** Точка опоры: Роман [о В. И. Ленине]. Кн. 2-я // Сиб. огни. 1977. № 1. С. 3—117; № 2. С. 11—110. То же. — М.: Сов. писатель, 1977. — 382 с.

Среди героев романа — Г. и М. Ф. Андреева.

1402. **Кудаш С.** Памятник Горькому: («Холодный дождь со снегом пополам...») / Пер. с башк. В. Дынник // Кудаш С. Восхождение: Избр. стихи. М.: Сов. Россия, 1977. С. 118. (Поэтич. Россия).

1403. **Кумакшев В. К.** Домик Каширина: («Когда идешь по комнатам музея...») // Кумакшев В. Середина апреля: Стихи. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. С. 57—58.

1404. **Львов М.** Лицо души: («Я прочитал у Горького когда-то...») // Львов М. Лицо души: Избр. лирика. М.: Правда, 1977. С. 28—29. (Б-ка «Огонек»; № 3).

1405. **Любовиков О. М.** Отзыв: Стихи. — Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 64 с.

Подкова: («Уздой звякал умный конь...»): [Посвящено деду Г. — В. Каширину]. С. 33—34; На горизонте — Капри: («Буднично до обидного...»): [В стихотворении упоминается Г.]. С. 53—54.

1406. **Меджидов К. М.** Памятью сердца я жил...: Повесть о Сулеймане Стальском / Пер. с лезг. В. Орлова. — М.: Дет. лит., 1976. — 175 с.: ил.

С. 163—166: встреча Стальского с Г.

1407. **Мулату А.** Мама: («Прости меня, мама, за то, что принес...») / Пер. с амхар. Н. Голя // Поэзия Африки: В 2 т. М.: Худож. лит., 1979. Т. 1. С. 197—199.

В стихотворении упоминаются слова Г. о матерях.

1408. **Орлов Н. А.** Письма из Сорренто: («Вот они лежат передо мною...») // Рабочий край. Иваново, 1979. 5 марта; Призыв. Владимир, 1980. 20 дек.

См. также № 943, 1180.

1409. **Павлович Н. А.** Горький: («Он лежал в полосатой пижаме ...») // Павлович Н. Сквозь долгие года: Избр. стихи. М.: Худож. лит., 1977. С. 53—54.

1410. **Пархомовский П. Г.** Костры: А. М. Горькому: («Костры, костры...») // Пархомовский П. Яблоки и звезды: Стихи. М.: Сов. писатель, 1980. С. 81—82.

1411. **Светлов М. А.** Горькому: («Скорбной статуей...»): [1936] // Светлов М. Стихотворения. Петрозаводск: Карелия, 1977. С. 151—152.

1412. **Семеновский Д. Н.** Горький: («Помню май, дождей веселых капли...») // Избр. произведения: Стихотворения. Мстера: (Очерки). М.: Худож. лит., 1976. С. 124—125.

1413. **Снегин Д.** Утро и два шага в полдень: Роман // Простор. 1976. № 3. С. 8—48.

С. 30: герои романа встречаются с Г. в Нижнем Новгороде.

1414. **Степанов В.** Голубой Сириус: Рассказ // Известия. 1978. 30 апр.

Г. и К. Циолковский.

1415. **Ушаков Н. Н.** Товарищу Горькому: («Россией назывались эти...») // Соч.: В 2 т. Киев: Днипро, 1979. Т. 1: Стихотворения. С. 129—130.

1416. **Фиксин С. А.** Буревестник: («Над рекой, над Волгой...»): [1938] // Избранное. Фрунзе: Кыргызстан, 1977. С. 25—27.

1417. **Хазри Н.** Горький шел по этой траве: («Да, в Италии видели мы...») / Пер. с азерб. Е. Евтушенко // Избр. произведения: В 2 т. М.: Худож. лит., 1979. Т. 1: Стихотворения. С. 87—88.

1418. **Хозиев Я.** Черный день: На смерть М. Горького: («Злые вестники печали...») / Пер. с осет. А. Николаева // Русские писатели в осетинской литературе. Орджоникидзе: Ир, 1980. С. 73—74.

1419. **Холина Е. С.** У Горького: («Я позабыла все на свете...») // Вчера и сегодня: Сб. М.: Сов. Россия, 1976. С. 51—52.

1420. **Шелеби Н. И.** Максиму Горькому: («Алексей Максимович...») / Пер. с чуваш. Н. Бусыгина // Бусыгин Н. И. Счастье: Стихи. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1980. С. 54—55.

1421. **Яковлев А.** Рубиновые всполохи: Драма в 3-х частях, 13-ти сценах // Театр. жизнь. 1980. № 3. С. 3—13.

Среди главных действующих лиц — Г.

**ДОПОЛНЕНИЯ
(РАБОТЫ, НЕ ВОШЕДШИЕ
В ПРЕДЫДУЩИЕ ВЫПУСКИ)**

1422. **Деренковский Г. М.** О второй встрече В. И. Ленина с А. М. Горьким (декабрь 1905 г.) // Исторические записки / Ин-т истории СССР. М.: Наука, 1969. Т. 83. С. 222—232.

Встреча на квартире Е. Ф. Крит (по воспоминаниям М. Ф. Андреевой). Среди обсуждавшихся вопросов — издание демократических брошюр в «Знании», возбуждение судебного дела против Парвуса. Использованы архивные материалы — воспоминания Ю. А. Желябужского, письмо И. П. Ладыжникова.

1423. **Козина Н. А.** Слово «земля» в цикле рассказов М. Горького: (обогащение семантики) // Инновации на разных языковых уровнях. Рига, 1975. С. 40—49.

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ
И УЧРЕЖДЕНИЙ ***

- А Ин (Цзянь Син-Цунь) 572
Абакумов С. 147
Абалкин Н. А. 115
Абарян А. А. 1328
Абдель-Рахим М. Л. 1231
Абдулло Г. 387
Абелян О. 1328
Абрамов А. М. 1327
Абрамов А. С. 778
Абрамов К. Г. 1006
Абрамова Н. Н. 147
Абуш А. 116
«Абхазия», теплоход 820
Аверина В. И. 1057
Авксентьев И. С. 1380
Агеносов В. В. 788, 821
Ададунова Л. И. 889
Аджемян В. М. 1328
Адрианов Ю. 1
Ажгалиева К. 1203
Азадовский К. М. 117, 461
Айбек М. 821
Аймурзаев Д. 1367
Айни С. 387, 665, 740, 750, 756,
821, 827, 901
Айтматов Ч. Т. 779, 1281
Акаткин В. М. 1327
Акимов В. М. 1007
Акопян Ю. 1223
Аксюк С. В. 1232
Акулинин В. 1180
Алания В. 1000
Александров Н. см. Семаш-
ко Н. А.
Александрова Е. 133
Алексеев Б. А. 1330
Алексеев В. А. 1233
Алексеев В. В. 302, 1008
Алексеев В. М. 572
Алексеев Г. В. 764
Алексеев И. И. 1170
Алексеева А. Н. 19, 25, 349, 452,
788, 821
Алексеева Л. Я. 118
Алексин А. Н. 360
Алешин С. И. 383
Алешкин А. 57
Алигер М. И. 1234
Алиев Р. 1368
Алимджан Х. 901
Алимжанов А. 724
«Алконост», изд-во. Пг. 1019
Алматинская А. В. 901, 986
Алперс Б. В. 418

* Названия газет и журналов, из которых извлечен материал, в алфавитном указателе не отражаются.

- Алтайский К. Н. 681
 Альтман М. С. 1235
 Альтшуллер А. Я. 531
 Алянский С. М. 1019
 Амендола Д. 628
 Америкян Ц. К. 1328
 Аминев А. Г. 1009
 Амритрай 496
 Амфитеатров А. В. 725, 1124, 1264
 Ананд М. Р. 496
 Анастасьев А. Н. 419
 Ангели Ф. 34
 Андерсон Ш. 1041, 1264
 Андреев Л. Н. 145, 160, 452, 460, 461, 697, 806, 820, 1086, 1284, 1324
 Андреев Ю. А. 991
 Андреева М. Ф. 497, 803, 842, 1044, 1263, 1401, 1422
 Андрианов Е. 1170
 Андриасов М. 741
 Андриканис Е. Н. 1236
 Андрич И. 119
 Андроников И. Л. 568, 570, 1010, 1364
 Аникин Г. В. 780
 Анисимов И. И. 120
 Аничкова А. М. (псевд.: Странник И.) 121
 Анненков Н. А. 1256
 Анненский И. Ф. 1011
 Анникова Г. Г. 121, 122
 Анов Н. (Иванов Н. И.) 1012, 1053, 1369
 Антоновская А. А. 448
 Антропов В. И. 86
 Антюхин Г. В. 44, 592
 Антюшина В. Н. 551
 Анчиполовский З. Я. 420
 Апостолов С. Л. 219
 Апресян Г. З. 421
 Арази М. 1013
 Арамилев И. А. 1054
 Арбузов А. Н. 115
 Аргези Т. 1371
 Аргутинская Л. А. 1053, 1162
 Арефьев В. С. 958
 Арзуманян А. М. 781
 Армаруни А. М. 1013
 Арсеньев В. К. 380, 414, 487, 825
 Артмане В. 1256
 Архангельский В. А. 123
 Архив А. М. Горького. М. 308, 371, 702, 976, 1149, 1219
 Архив А. М. Горького. М.: Худож. лит.; Наука, 1955—1969. Т. 14. 704
 Асадуллаев А. 343
 Асадуллаев С. 339, 409
 Асеев Б. Н. 285
 Асеева К. М. 1237
 Асмолова В. И. 783, 1191
 Астафьев В. П. 64, 1264, 1366
 Астафьева М. 381
 Атанов Г. М. 159, 784, 1041
 Атаров Н. С. 124
 Атращенко Ф. Я. 600
 Аун Лин 496
 Афиногенова А. В. 423
 Афиногенов А. Н. 422, 423
 Ахметзянов М. Г. 1014
 Ахметов З. А. 785
 Ахумян Т. С. 782
 Ахундов Я. И. 424
 Ашин Ю. 587
 Ашмарин А. 33
 Бабаев Г. 786
 Бабель И. Э. 225
 Бабочкин Б. А. 9, 886
 Бабочкина Н. 318
 Бадиу А. 491
 Бадуев С. С. 923
 Базанов В. В. 106
 Базанов В. Т. 172
 Базанов С. Н. 195
 Базарбаев М. Б. 125, 631
 Базарнова А. 820
 Байкало-Амурская магистраль 962
 Бакунц А. 282

- Балатова Е. 1256
 Балашов П. С. 425
 Балтрушайтис Ю. 1065
 Бальмонт К. Д. 765, 862
 Бамо Тин Аун 496
 Банковский Н. Н. 1286
 Баранов В. И. 343, 409, 410, 452, 787, 1238
 Баранова Н. Д. 15, 43, 159, 366, 392, 788, 821
 Баранская Л. 1239
 Барахов В. С. 18, 85, 126, 789
 Барбюс А. 790, 894
 Бармин А. В. 127, 147, 426, 445, 791, 819, 1264
 Барсегян Х. А. 792
 Бартенев С. 1004
 Барто А. Л. 128
 Басилашвили О. В. 417
 Баскаков В. Н. 1240
 Баскевич И. З. 1015
 Бассехес А. И. 129
 Бастарева Л. И. 793
 «Батрак», газ. М. 471
 Батурин С. С. 1016
 Батурина Т. П. 427, 1241
 Батуро А. 13, 579
 Батухан Э. 223
 Бауман Г. 1082
 Бахарев А. Н. 1242
 Бахметьев В. М. 185, 1263
 Баш Л. 559
 Башаратьян М. К. 400
 Бегак Б. А. 1017, 1243
 Бегун С. Д. 147
 Беднова В. А. 147
 Безродная Е. Г. 1156
 Безыменский А. И. 1361
 Бейсенбаев М. 583
 Бейсов П. С. 673
 Бекедин П. В. 70
 Белевцева Н. А. 1018, 1256
 Беленький Е. И. 794, 1121
 Беликова Т. А. 406, 959
 Белкин Д. И. 159
 Белобров А. 320
 Белов В. 41
 Белов С. В. 1019, 1244
 Белова Т. Д. 525
 Беловицкая А. А. 130
 Белозеров А. А. 820, 1370
 Белокопытов В. И. 428
 Беломорско-Балтийский канал 1178
 Белослюдов В. Н. 583
 Белоусов А. А. 1020, 1175
 Белый А. (наст. имя: Бугаев Б. Н.) 733
 Бельчиков Ю. А. 1021
 Белявская Е. С. 491
 Беляев М. Д. 673
 Беляева Ю. Д. 491
 Беляков Б. Н. 1245
 Бенуа А. Н. 1096
 Бенуа Н. А. 568
 Бенюк М. 1371
 Бер Б. В. 834
 Беранже Ж. 1344
 Берви-Флеровский В. В. 159, 448
 Берггольц О. Ф. 562, 931
 Бергер М. 1082
 Березарк И. Б. 382
 Березко Г. С. 724
 Березовская И. Е. 1301
 Берельковский И. 345, 942, 1057
 Берков П. Н. 795
 Бернанос Ж. 1310
 Бернсон Я. О. 820
 «Бессарабская жизнь», газ. Кишинев 1109
 Бесценная Е. Д. 274
 Бесчеревных Б. С. 919
 Бетховен Л. ван 187
 Бжозовский С. 806
 Бёме Э. 914
 «Библиотека всемирной литературы», сер. 541, 880, 1083, 1124, 1216, 1300, 1342
 «Библиотека поэта», сер. 130, 828

- Билюнас Й. 159
Бирюков Н. Г. 820
Бирюков Ф. Г. 757, 919
Благасова Г. М. 131
Благовидов Б. Б. 187
Благой Д. Д. 1022
Блинов А. С. 132
Блинова В. Г. 1245
Блинова Э. В. 429
Блок А. А. 408, 452, 866, 880,
1023, 1024, 1216, 1217, 1222,
1227, 1246, 1247, 1248
Блок Ж.-Р. 574
Блохина В. Н. 133
Блюмин Г. 742
Боборыкин П. Д. 137
Боброва Л. Е. 148
Бобылев И. Т. 758
Бобылева Т. 1210
Богданов А. А. 283
Богданова П. 715, 769
Богданович А. Е. 820
Боголюбов К. В. 1341
Богомолова З. А. 134
Богоров Е. 1189
Богородский Ф. С. 1057
Бойко М. 990
Бойко Н. 632
Болшевская трудовая коммуна
481
Бондарев Ю. В. 1366
Бондаренко В. Г. 430, 613, 971
Бондаренко Ю. 977
Бондин А. П. 1341
Бонч-Бруевич В. Д. 68, 1263
Бордюг Н. Д. 1245
Борисов А. Ф. 64
Борисов И. 409
Борисов Т. М. 414
Борисова И. З. 333
Бороздина П. А. 1327
Борускевич Ю. 491
Борцова Н. А. 1249
Борщук В. И. 126
Боциев Б. 1372
Бочарников В. 1163, 1169
Бочарова И. А. 431
Бочков В. 1211
Брагинский И. С. 496, 756
Браже Т. Г. 148, 1250
Брайнина Б. Я. 432, 724, 1251
Браницкая Н. Ф. 315, 1057, 1101
Браунгардт Г. 1327
Брет Г. 1283
Брехт Б. 142, 433, 821, 1082, 1309
Бритиков А. Ф. 388
Бровман Г. А. 796, 808
Бродский И. А. 135
«Бродячая собака», лит. кафе.
СПб. 955
Брох У. 389
Брыкин Н. А. 159
Брюсов В. Я. 117, 136, 137, 213,
460, 862, 1373
Брянцев А. А. 447
Брянцева В. Н. 138
Бубнов А. С. 158, 159
Бугаенко П. А. 366, 434, 1252
Бугров Б. С. 1025
Буданцев С. Ф. 761
Буков Е. Н. 1374
Булацкий Г. В. 139
Булгаков В. Ф. 797
Булгаков Н. Н. 140
Булусhev П. 372
Бунин И. А. 131, 215, 460, 558,
1324, 1347
Бурачонок А. 633
Бурдонский А. 48
Бурдюжа З. 980
Бурдянский С. М. 158
Буренин Н. Е. 92, 158
Бурсов Б. И. 335, 409
Бусыгин Н. И. 1420
Бутурлимов Б. 956
Бучис А. А. 435
Бушканец Е. Г. 141, 436
Быковцева Л. П. 2, 76, 88, 96,
409, 437, 721, 1026
Быховский В. В. 485
Бялик Б. А. 71, 81, 87, 96, 111,
158, 165, 343, 344, 383, 407,

- 409, 438, 439, 448, 759, 798,
989, 1005, 1192, 1253, 1254,
1256
- Вавере В. А. 1264
Вавилычева О. Г. 159, 445, 819
Вагаршян В. Б. 1328
Ваграфтик Е. 142
Вадимов А. А. 1027
Важдаев В. Ю. 147, 775
Вайгель Е. 142
Вайнберг И. И. 88, 143, 799,
1217, 1255
Вайс Г. Л. 440
Вакуров И. П. 222
Валентин М. 1082
Вальшонок З. М. 1375
Вампилов А. В. 1327
Ван Тун-чжао 572
Вапцаров Н. 932
Варов Н. 600
Варпаховский Л. В. 800
Вартанян В. Г. 1328
Варшавский С. П. 801
Василевский В. С. 401
Василенко С. Н. 1028
Васильев А. 722
Васильев В. 441
Васильев Н. З. 820
Васильев П. Н. 794, 1053
Васильев П. П. 1277
Васильев С. А. 621, 1029, 1376
Васильева З. В. 820
Васин К. К. 1257
Васина Г. И. 442
Васнецов В. М. 361
Вахтангов Е. Б. 217
Введенский А. А. 336
Вдовин В. А. 1229
Везирова Л. А. 802
Вейзенборн Г. 821, 1041, 1264
Веленгурин Н. Ф. 144
Велехова Н. 89, 403, 803
Велчев В. 1030
Вержбицкий Н. К. 804
- «Весы», журн. М. 117, 136
Ветемаа Э. 1327
Вивьен Л. С. 1275
Видищев Б. В. 145, 452, 525, 1276
Викторов А. 40
Виленкин Б. А. 443
Вилькина Л. Н. 137
Вильсон Ж. 743, 816
Вильчинский В. П. 461
Вимпфен П. Ф. 805
Винник Р. Э. 1258
Винниченко В. К. 862
Виноградская И. Н. 146
Виноградский В. С. 1377
Вистен Ф. 1082
Вихерт Э. 1264
Вихрев Е. Ф. 316
Вишневская И. Л. 1032
Вишневский И. П. 806
Владимилова Г. 1142
Владимирцев В. П. 807, 819
Владиславлев И. В. 802
Внучков Б. 663
«Волгарь», газ. Нижний Новго-
род 820, 1169
Волжский см. Глинка А. С.
«Волжский курьер», газ. Ка-
зань 436
Волков А. А. 444, 808, 821
Волошин М. А. 77, 247
Волынский А. Л. 862, 908
Волькенштейн М. Ф. 290
Вольнов И. Е. 1193
Воробьев А. Е. 568
Воробьев В. Ф. 770
Воробьева Н. Н. 809
Воровский В. В. 262, 1068
Воронин И. Д. 149
Воронин С. А. 724
Воронов И. К. 859
Воронова О. Е. 1259
Воронова О. П. 150, 935
Воронский А. К. 686, 1288
Врубель М. А. 159
«Всемирная литература», изд-во.
Пг. 541, 880, 1216, 1342

- Всероссийская промышленная
 выставка. Нижний Новгород,
 1896 г. 821
 Всесоюзный пушкинский комитет 213
 Вульф Б. 862, 1192
 Вуль Р. М. 446
 Вуль Ф. 614
 Вульф Б. см. Вульф Б.
 Вульф В. 1218
 Вуолийоки Х. 92, 848
 Выгон М. И. 810
 Выходцев П. С. 1219
 Вышеславский Л. Н. 1392
 Вышкинд М. Е. 819
 Вяткин Г. А. 794
 Габдиров И. Х. 811
 Габышев Н. 962
 Гаврилов Ф. Т. 1327
 Гаврюшина Н. Д. 496
 Гагарин Ю. А. 1194, 1304
 Гаджиев А. 107
 Гай А. 414, 825
 Гайдебуров П. П. 447, 832
 Галант И. Б. 802
 Галина Г. (наст. фам.: Эйнерлинг Г. А.) 1101
 Галлен-Каллела А. 430, 613, 1128
 Галонен М. Д. 348
 Галынин Г. 1063
 Гамарра П. 574
 Гамсун К. 389, 894
 Гамсун М. 389
 Ганалаян О. Т. 1260
 Ганди М. К. 1129
 Ганина И. 1152
 Ганьшин С. Е. 987
 Гапон Г. А. 902
 Гаранин Л. Я. 821, 1264
 Гаранина Л. Ф. 159, 452, 821, 1264
 Гардин В. Р. 1062
 Гармаш В. 569
 Гарран Г. 816
 Гарт Б. 1283
 Гартич-Мельник Е. Э. 41
 Гаудримас Ю. 812
 Гауптман Г. 270, 440
 Гвенетадзе Г. Д. 448, 724, 813
 Гвоздев С. 958
 Гегузин И. 348
 Гей Н. К. 391, 653, 814
 Гейнц В. 1082
 Гельман А. И. 409
 Генералова Н. П. 771
 Герасимов Г. 360, 362
 Герасимов Д. 356
 Герасимов С. А. 496
 Герасимов Ю. К. 152, 153, 531, 1034
 Герасимова А. С. 496
 Герасимова Е. М. 1161
 Герасимова Н. К. 1101
 Герасимова Ю. И. 1301
 Гербачюскас Ю. А. 159
 Герд, Кузубай (наст. имя: К. П. Чайников) 134, 1013
 Герман Ю. П. 1151, 1261
 Гершкович А. А. 1035
 Гетманец М. Ф. 815
 Гзовская О. В. 154
 «Гигант», совхоз 732
 Гиголов Г. М. 65, 69, 81, 335
 Гиленсон Б. А. 821
 Гиляровский В. А. 1036
 Гимп А. 1135
 Гинзбург Г. Р. 1037
 Гинзбург Л. Я. 450, 1038
 Гинсбург Р. 187, 568
 Гиппиус З. Н. 862, 1062
 Гительман Л. И. 743, 816
 Гиунашвили Л. С. 155
 Гладков А. К. 1039
 Гладков Ф. В. 432, 1262
 Глинка А. С. (псевд.: Волжский) 813
 Глинский И. А. 1378
 Глотов И. 1157
 Глущенко Г. С. 156
 Гляссер М. И. 1263

- Го Мо-жо 1379
 Гоголева Е. Н. 1256
 Гоголь Н. В. 1058, 1354
 Годд М. 821
 Голиков И. И. 524
 Головин А. Я. 19
 Головина С. А. 1161
 Головицкая Н. И. 1161
 Головня А. Д. 451, 1265
 Голсуорси Д. 894
 Голубева О. Д. 1040
 Голубовский Е. 659
 Голь Н. 1407
 Гольденвейзер А. Б. 187, 1003
 Гольдин В. Е. 1258
 Гольдин Я. Г. 1172
 Гонцов Н. А. 1380
 Гончар И. М. 1174
 Гончар О. (наст. имя: Гончар А. Т.) 817
 Гончаров А. 625
 Гончарова Т. Б. 618, 1263
 Гопичанд 496
 Гоппер С. И. 832
 Горбачев Г. Е. 170
 Горбачев И. О. 97
 Горбов Д. А. 147
 Горбуленко В. 710, 947
 Горбунов А. П. 157
 Горбунов В. В. 723
 Горбунов К. Я. 159, 971
 Гордеев С. М. 1381
 Гордиенко Ю. П. 1382
 Горев А. Ф. 159, 452, 821, 1264
 Горев Н. 635
 Горев Ф. П. 290
 Горелик Л. 970
 Горнфельд А. Г. 884, 1247
 Горохов А. 329
 Горохов В. М. 501
 Гранин Д. А. 334, 343, 344, 383, 409
 Гращенко И. Н. 453
 Грецкая Р. 1270
 Гречишкин С. С. 137, 461, 1128
 Гречнев В. Я. 160, 1042
 Гржебин З. И. 1128, 1300
 Грибов А. Н. 1104
 Григорович И. А. 1204
 Григорьев А. Л. 454
 Григорьев Б. Д. 949
 Григорьев С. Т. 1383
 Григорьева А. А. 445
 Григорян В. А. 782
 Грин А. С. 53, 1342
 Гриневицкая А. Д. 820
 Гришаев В. 1043
 Громаковский М. 316
 Громов Е. С. 1265
 Гронский И. М. 161
 Гроссман Л. П. 1288
 Грошева Е. А. 823
 Груздев И. А. 448
 Губаренко В. 112
 Гутушвили Э. Н. 1044
 Гудиленкова Э. М. 821, 1101, 1148
 Гулазян О. Н. 1328
 Гулакян А. К. 1328
 Гулуев А. 1372
 Гуля О. 772
 Гумилевский Л. И. 321
 Гура В. В. 147
 Гурабанидзе Н. 1045
 Гуральник У. 974, 1026
 Гурвич С. 322
 Гуреев Н. 972
 Гусарова Н. П. 1249
 Гусев В. С. 975
 Гусев Н. Ф. 932
 Гусева З. А. 63, 1384
 Гусейнова С. 90
 Гуськов В. 1154
 Гутерц А. В. 824
 Гуткевич С. 955
 Гэ Бао-цюань 572
 Гюрджан А. М. 135
 Давитая С. 948
 Давлетшина В. З. 452
 Давыдов А. М. 290, 568
 Давыдов В. 98

- Давыдов Ю. 455
 Дадиани Д. 448
 Дакруб М. И. 574
 Дамдинов Н. Г. 64
 Дангулов С. А. 59
 Данилин И. А. 764
 Данилова Г. 396
 Данчинов В. 324
 Данюшевский С. М. 1266
 Дарский М. Е. 213
 Дарьялова Л. Н. 821, 1041, 1267
 Дворкина М. Д. 1057
 Девекин В. Н. 1082
 Дегтярев П. А. 826
 Деденко В. 688
 Дел-Мидикоу М. 1218
 Делюкин Г. 17
 Дементьев А. Г. 397, 456, 457, 1224
 Демидчик Л. Н. 827
 Демушкин Е. 676, 679
 Дергачев И. А. 458
 Деренков А. С. 374, 462, 685
 Деренкова М. С. 462
 Деренковский Г. М. 1422
 Державин В. 1371
 Десницкий В. А. 820, 1046, 1269
 Джансугуров И. 1053
 Джавахишвили М. С. 448, 1013
 Джафри А. С. 564
 Джонс Д. 1218
 Джурабаева М. 91
 Дикий А. Д. 162, 500
 Дикман М. И. 828
 Дикушина Н. И. 158, 159, 555, 829
 Дистлер И. В. 902
 Дмитерко Л. 383
 Дмитриевский В. И. 744
 Дмитриев В. 951
 Дмитриев М. П. 55, 279, 345, 696, 942, 1057
 Дмитриев Ю. А. 459, 830
 Дмитриева М. 700
 Дмитриевский В. Н. 163
 Дмитриенко Л. И. 1301
 До Суан Ха 831
 Добрев Ч. 1270
 Добровейн И. А. 1047
 Добровейн М. А. 1047
 Добролюбов Н. А. 1101
 Добротина А. А. 820
 Додонова Н. И. 468
 Долгополов Л. К. 60, 460
 Долгополов Н. И. 614
 Долинина А. А. 1220
 Долматовский Е. А. 1385
 Дом искусств. Пг. 977
 Донской М. С. 240, 355, 610, 625, 636, 713, 773, 993, 1048
 Дорош Л. Я. 1049
 Дорошевич В. М. 290
 Достоевский Ф. М. 147, 152, 198, 292, 835, 856, 1034, 1051, 1086, 1244, 1271, 1327
 Драгойчева Ц. 123
 Дразников А. 767
 Драйзер Т. 1016, 1264
 Дрезгунова Н. К. 35
 Дрейден С. Д. 832
 Дробчик А. 363, 1205
 Дробыш-Дробышевский А. А. 1101
 Дрозд М. 862
 Дроздов Г. Б. 420
 Друзина М. В. 1277
 Друнина Ю. В. 64
 Дубинка П. 357
 Дубиновский Л. И. 552
 Дубинская Т. И. 439
 Дубнова Е. Я. 48, 108, 531
 Дубова Т. 4
 Дубровин В. Д. 235
 Дубровина И. М. 165, 993
 Дунаевский М. А. 1248
 Дункан А. 483, 1094
 Дурмашкин В. 29
 Дурылин С. Н. 166
 Дыдыкина Р. З. 760
 Дымшиц А. Л. 833
 Дынник В. 1402

- Евселевский Л. И. 61
 Евстигнеева Л. А. см. Спиридонова Л. А.
 Евтушенко Е. А. 1386, 1417
 Егоров И. В. 837
 Егоров О. В. 116
 Ежова Н. В. 159
 Елизарова М. Н. 462
 Елизарова Ю. С. 578, 591, 685
 Елисеев А. И. 45, 241, 346, 463, 636, 820, 834, 1050, 1101, 1182
 Елисеева О. Н. 167
 Елистратова Е. 368
 Елкин В. Г. 168
 Елпатьевский С. Я. 597
 Еремеев К. С. 139
 Еремин А. А. 1387
 Еремин В. 745
 Ермаков А. Д. 712, 1341
 Ермакова И. 417
 Ермакова М. Я. 147, 821, 835, 1051, 1271
 Ерохин А. 686
 Ершов Л. Ф. 464, 873, 877
 Ершова Л. В. 983
 Еселев Н. Х. 169
 Есенин С. А. 211, 465, 483, 804, 1094, 1229, 1259
 Ефимов А. И. 466
 Жаворонкова Е. Л. 452
 Жаворонкова К. А. 148
 Жадовская Т. А. 417
 Жак Л. П. 788
 Жакова В. Н. 414
 «Жало», журн. М. 271
 Жаркова Н. 691
 Жаров А. А. 1361
 Жегалов Н. Н. 72, 126, 147, 170, 392, 726, 877, 1161, 1183, 1255
 Железнов П. И. 404, 1388, 1389
 Желобинский В. В. 823
 Желоховцев А. Н. 1052
 Желтова Н. И. 452, 656, 862, 1272
 Желябужский Ю. А. 1422
 Жеромский С. 806
 Живова З. С. 467
 Жига И. Ф. 258, 1054, 1115
 Жигулев А. М. 171
 Жигульский Ю. 48
 Жидкова Л. В. 468
 Жиженков Ф. В. 820, 1390
 «Жизнь замечательных людей», сер. 246
 «Жизнь и знание», изд-во. СПб. 68
 Жилияков А. И. 276
 Жирков А. В. 836, 984—986, 1053, 1215
 Жислина С. С. 837
 Житомирская С. В. 151
 Жохов М. 667
 Жуков В. С. 1391
 Жуков С. И. 820
 Жуковский Г. Л. 1056
 «Жупел», журн. СПб. 271
 Журавлев Д. Н. 469
 Журавлева Л. 1181
 Журбина Е. И. 1054
 Жэнь Ду 1192
 Забашта Л. В. 1392
 Забозлаева Т. Б. 709, 1055, 1277
 Забурдаев Н. А. 20, 172, 353, 452, 637, 821, 838, 979, 987, 1145
 Завалишин А. И. 839
 Завадский Ю. А. 213
 Завод им. Менжинского. М. 941, 945
 Загайкевич М. 1056
 Задорожный М. 540
 Зазубрин В. Я. 276
 Зайдельсон Е. 638
 Зайдман А. Д. 1041
 Зайка С. В. 698, 840, 998
 Зайцев В. 727
 Зайцева В. В. 1268
 Зайцева Г. М. 877
 Зайцева Г. С. 147, 159, 452, 819, 821

- Зак Л. М. 158
 Закатиллов Н. 598
 Закруткин В. А. 1281
 Залесский М. П. 65
 Заломов П. А. 7, 12, 192, 227,
 323, 511, 582, 593, 820, 995,
 996, 1015, 1320
 Заломова А. К. 7, 820, 1167
 Заломова Ж. Э. 820
 Заманский Л. А. 808
 Заморий Т. П. 62, 173
 Замысловская Е. В. 1263
 Зангов Ц. 1393
 Западов А. В. 841
 Западова Е. А. 496
 Запорожская индустриально-
 техническая профшкола
 1164
 Зарев П. 174
 Зарецкий В. А. 175, 1058
 Заславский Д. И. 1273
 Засухин Н. Н. 393
 Засыпкин Ю. 941
 Затаевич А. В. 683, 1053
 Затонский Д. В. 147
 Зафархейль А. 496
 Захава Б. Е. 66, 1328
 Захаркин А. 808
 Захаров В. 703, 958, 975, 1147
 Зашихин Е. С. 1099
 Звягельский Р. 1176
 Зельке Р. 819
 Землянский А. Ф. 1394
 Земсков В. Ф. 820
 Земскова Е. В. 445
 Зильберштейн И. С. 16, 949,
 1149
 Зимица С. С. 159, 820, 902
 Зиновьев А. 253
 Зиновьев Н. М. 222
 Златкин М. И. 1059
 Златовратский А. Н. 820
 Златовратский Н. Н. 194
 Зленко Г. Д. 14, 659
 Злобин В. А. 821, 1153
 Злыднев В. И. 932
 Знаковский В. 599
 Знаменский А. Д. 1274
 Знаменский С. 327
 «Знание», изд-во, сборники
 и лит. группа 117, 263, 363,
 1025, 1155, 1422
 Зограбян Л. Б. 1328
 Золотарев А. А. 978
 Золотницкий В. Н. 368
 Золотницкий Д. И. 56, 176,
 1060
 Золотова Г. П. 1108
 Зорин М. И. (наст. фам.: Сим-
 хович) 584
 Зоркая Н. М. 177
 Зорьян С. Е. 178
 Зотов П. П. 837
 Зоценко М. М. 507, 1342
 Зубков Ю. 97
 Зубов К. А. 1256, 1277
 Зуева Л. А. 1101
 Зыкова С. В. 842
 Зюков Б. Б. 537
 Ибрагимов Г. 1013
 Ибрагимов М. 724
 Иванов В. 623, 639, 720
 Иванов В. В. 74, 555, 621, 780,
 1263
 Иванов Ю. 586
 Иванов-Ехвет А. И. 470
 Иванов-Разумник Р. В. 1216
 Иванова В. В. 417, 1275
 Иванова Е. 640
 Иванова З. 179
 Ивина-Лошакова О. Ф. 820
 Игнатъев А. М. 1138, 1157
 Игошев В. А. 1142
 Иделле Г. 641
 Изаков Б. Р. 471
 Измайлов А. А. 1101
 Иконников А. В. 843
 Икрами Д. 343, 409
 Илларионов В. Т. 820
 Ильенко И. 1278
 Ильин И. 953, 994

- Ильин Н. 359
Ильина Г. Я. 206
Ильинич К. М. 1041, 1264
Илюхин И. 1178
Институт мировой литературы
им. А. М. Горького АН СССР.
М. 687
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) АН СССР.
Л. 656, 673, 1240
Инфантьев Б. Ф. 180, 394
Иогансон Б. В. 1178
Иокар Л. Н. 896
Иорданский А. М. 241
Иоффе И. Л. 496
Ипполитова Н. 472
Ирфон Х. 901
Исаакян А. С. 782, 1223, 1241,
1260
Исбах А. 518
«Искра», газ. 875
История гражданской войны.
М., 1938—1960. 158
«История фабрик и заводов»,
сер. 1318
Истратти П. 471
- Й**
Йовков Й. 174
- Кабахов В. 18, 126, 446, 689
Каверин В. А. 73, 225, 473, 1279
Каграманов Н. В. 181
Кадильников В. 954
Кадлец Й. 1296
Кадомцев И. С. 1398
Кайдалова О. Н. 474
Кайтуков Г. Х. 1395
Какурина Д. 371, 976
Калададзе Л. Г. 1280
Калантар Л. А. 1328
Калантарова М. М. 761
Калачева Н. Ф. 674
Калашников В. А. 18
Калашникова Г. Ф. 768
Калинин Б. Н. 1061
Калиникова Е. Я. 496
Калуστοва Н. Г. 147, 182, 1041,
1281, 1282
Калюжный А. М. 448, 1162
Каляев С. К. 472
Каменев Л. Б. 1300
Каменская В. 230
Каменская О. Ю. 448, 820
Каминский Ф. М. 319
Канаев Н. П. 384
Канаева В. 822
Канделаки Н. В. 448, 1059
Канер В. И. 313
Канин А. В. 715
Кара С. С. 1062
Караганов А. В. 475
Карелин А. О. 345, 942, 1057
Карзанов А. 679
Карим М. 383
Каринян А. 421
Карлова Т. С. 844
Карпенко М. А. 200, 476, 845
Карпов Е. П. 145
Карпова В. В. 477, 478, 846, 847
Карпова О. М. 728
Карпыч В. Ф. 605
Картиковский И. А. 462
Карху Э. Г. 92, 848
Касимов А. 1174
Каск К. 849
Кассиль Л. А. 1033
Касымов М. 474
Касьянов А. А. 187, 218, 1072,
1245
Касьянова О. 657, 670
Катаев В. П. 205, 747, 850, 1396
Катеринина Е. Р. 163
Катценштейн Э. 1397
Каун А. 853
Кауфман Л. С. 821, 1041, 1264
Качаева Л. А. 851, 1064
Каширин Б. 1198
Каширин В. В. 183, 1405
Каширин М. В. 183
Каширин Я. В. 183
Каширина А. И. 183
Кашиц В. А. 1398

- Кашпуров И. В. 1399
 Кедров М. Н. 852
 Келдыш Ю. В. 508
 Кербабаяев Б. 821
 Керимова А. В. 1057, 1101
 Кессарийский Э. 668, 714, 945, 957
 Киачели Л. М. 1264
 Кикина С. 121
 Киреева И. В. 452, 821, 853, 1041, 1264, 1283
 Кириллина Е. В. 479
 Кириллов Ф. Ф. 1057
 Кириллова Л. Я. 1284
 Кириллук С. 624, 670
 Киров С. М. 347, 635, 1189
 Кирсанов Г. Е. 1400
 Киселева Л. Ф. 147, 854
 Клавель Б. 95
 Кларк Б. 853
 Классон Р. Э. 1197
 Климов А. М. 1081
 Климова Л. П. 184
 Кличка Б. 1297
 Ключев Н. А. 211
 «Книжный музей», магазин. Нижний Новгород 987
 Книппер-Чехова О. Л. 1086
 Книпович Е. Ф. 412, 855
 Кноблок Б. 1256
 Ковалев В. А. 220, 856
 Ковалев В. П. 200
 Ковалев И. 952
 Ковтун Л. С. 540
 Ковынев Б. К. 764
 Кожевников В. М. 383, 625, 654
 Кожевников С. Е. 185, 1130
 Козарац И. 206
 Козин Г. Я. 307, 820
 Козина Н. А. 186, 857, 1423
 Козлов П. Д. 837
 Козьмин М. Б. 480, 1161
 Кокель А. А. 470
 Колас Я. 1241
 Колевски В. 491, 495
 Колесник М. 481
 Колесова Р. 498
 Коллар В. А. 187
 Колобаева Л. А. 93, 729
 Колоколов Н. И. 821
 Колония (Куряжская) им. М. Горького 226
 Колоярский Г. Н. 1057
 Колпакова Е. Г. 1065
 «Колхозник», журн. М. 744
 Кольберг В. Н. 820
 Кольвиц К. 1285
 Коляда Е. Г. 902
 Колядич Т. 126
 Комиссаржевская В. Ф. 447
 Комиссаров Д. С. 496
 Комиссия улучшения быта ученых (ПетроКУБУ, ЦЕКУБУ) 1263, 1266
 Комкова Е. И. 452
 «Коммуна», газ. Калуга 681
 Комов В. 690
 Кондаков Г. В. 482, 1066
 Кондурушкин С. С. 448
 Коненков С. Т. 1286
 Коненкова М. И. 1286
 Коновалов Г. И. 343, 383, 409, 1264, 1287
 Коновалова В. П. 188
 Кононенко Е. 1004
 Коноплева А. 240
 Конрой Д. 821
 Коптелов А. Л. 724, 1401
 Корин А. Д. 222, 626, 755
 Корин П. Д. 222, 626, 755, 872, 890
 Кормилов С. 514
 Корнеев В. 1138
 Корнейчук Г. А. 1327
 Корнилов К. М. 820
 Коровин К. А. 568
 Коровина Е. 980
 Корокотина А. М. 1067, 1068, 1099, 1288, 1289
 Короленко В. Г. 505, 689, 834, 919, 998, 1069
 Коршунов Ф. 682

- Коршунова В. П. 189, 213
 Косенко П. П. 74
 Косолапов Г. В. 21, 24, 333, 669, 670
 Косор Й. 206
 Косоротов А. И. 77
 Котляров Ю. Ф. 569, 1221
 Котов А. К. 1069
 Котовская Е. Г. 190
 Котовсков В. Я. 15, 1201
 Коцарев Н. К. 191
 Коцюбинский М. М. 236, 770, 862, 1241, 1327
 Кочин Н. 330
 Кошелева А. Ф. 63
 Кравченко З. Ф. 858
 Краев Л. 158
 Край Л. 310, 462
 Крайнов Л. 680
 Крандиевская-Толстая Н. В. 483
 Красников Л. В. 147
 «Красная заря», завод. Л. 17
 «Красное знамя», журн. Париж 271
 «Красный выборжец», завод. Л. 944
 Красовский Ю. А. 136
 Красунов В. К. 147, 445, 759, 819, 821
 «Крестьянская газета». М. 1206
 Кретьова О. К. 859
 Кречетова Р. 484
 Кривоуццкий С. И. 214
 Крит Е. Ф. 1422
 Криштоф Е. Г. 860
 Крон А. А. 724, 821
 Кронин А. 1264
 Кропоткин П. А. 442
 Крупская Н. К. 517, 861, 865, 1070, 1263, 1290—1292
 Крутикова Н. Е. 862
 Крылов А. 1164
 Крылов В. В. 253
 Крылова Г. В. 1293
 Крымский А. Е. 1204
 Крюкова А. М. 1222
 Крючков П. П. 158, 159
 Крючкова Е. З. 744
 Кторов А. П. 898
 Кудаш С. 1402
 Кудреватых Л. А. 192, 401
 Кудрявцева Н. 574
 Кузичева А. П. 485
 Кузмицкас В. 159
 Кузнецов И. В. 1294
 Кузнецов Н. И. 1295
 Кузнецова М. В. 863
 Кузнецова Р. Р. 1296, 1297
 Кузьменко С. И. 705
 Кузьмин А. И. 126
 Кузьмин В. 48, 89
 Кузьмин В. В. 486
 Кузьмичев И. К. 25, 70, 75, 159, 172, 241, 343, 409, 415, 438, 445, 642, 821, 864, 1071, 1264
 Кузьмичев И. С. 487, 759
 Куимова Т. 1398
 Куканов Л. М. 488
 Куклина Е. А. 489
 Кукрыниксы (Куприянов М. В., Крылов П. Н., Соколов Н. А.) 59, 83, 232, 625, 895
 Кулешов Ф. И. 193
 Кулинин В. 1179
 Кулиничев В. Г. 1327
 Кульбас Д. Г. 194
 Кульнев Б. 496
 Кумакшев В. К. 1403
 Куницын Е. 113
 Купала Я. 237
 Купер Ф. 1041, 1283
 Купреянов Н. Н. 730
 Куприн А. И. 190, 363, 804, 1264, 1324
 Куприянова Н. 364
 Куприяновский П. В. 704, 821
 Купцов И. 730
 Купченко В. П. 77
 Курганова В. 196
 Курдюмова Т. Ф. 1002
 Курелла А. 1041, 1144

- Куросава А. 165, 490
 Курцвег Ф. 1082
 Курьлев Ю. И. 197
 Кустов Г. 350
 Кустодиев Б. М. 217, 730
 Кусургашева П. Т. 940
 Кухарский В. Ф. 1072
 Кэ Лин 496
 Кякшт Е. Г. 803
- Ла Гума А. 574
 Лаврентьев А. Н. 382
 Лавров А. В. 137, 1128
 Лавров В. 321
 Лавров К. Ю. 576
 Лавровская И. 417
 Ладыжников И. П. 86, 371, 637,
 902, 987, 1139, 1422
 Ладыжникова Е. И. 902
 Лазарев И. В. 217
 Лазарева Н. 1166
 Лазаренко В. Е. 1340
 Лазовская А. С. 947
 Лалич М. 495
 Ламмерт В. 462
 Ланин А. И. 446, 820
 Ланский Л. Р. 198
 Лапшин М. 1159
 Лапырин В. 1134
 Ларин Б. А. 540
 Ларина Н. 963
 Ластаускене-Ладзину М. 159
 Латиф Х. 992
 Лаурушас В. 812
 Лахути А. 416
 Ле И. Л. 518
 Ле Нгок Ча 1298
 Лебедев А. К. 199
 Лебедев В. 1256
 Лебедев Д. Н. 1299
 Лебедев Е. А. 1256
 Лебедев М. И. 300, 820
 Лебедева О. З. 820
 Лебедева О. М. 46, 300, 820
 Лебедина Л. 1208
- Лебединская Г. 1133
 Левашова О. Е. 508
 Левидов М. Ю. 170
 Левин Д. 862, 1192
 Левин Л. 1151
 Левина Л. Р. 532
 Левитан И. И. 1057
 Левитов А. И. 445, 1264
 Левый фронт искусства (ЛЕФ),
 лит. группа 520, 1185, 1318
 Лежнев И. Г. 1288
 Леин Г. 416
 Лейно Э. 623
 Ленин В. И. 16, 80, 87, 110, 126,
 135, 188, 201, 390, 457, 491,
 567, 686, 739, 747, 770, 821,
 832, 865, 875, 882, 925, 1046,
 1047, 1091, 1146, 1148, 1179,
 1192, 1196, 1197, 1200, 1225,
 1263, 1269, 1272, 1291, 1294,
 1300, 1304, 1329, 1396, 1399,
 1401, 1421, 1422
 Ленобль Г. М. 492
 Леонов Л. М. 159, 202, 225, 412,
 445, 573, 819, 856, 878, 938,
 1051, 1073, 1080, 1264
 Леоновичова З. 493
 Лепешинская Е. Л. 1327
 Лесков Н. С. 59
 «Летопись», журн. Пг. 583, 1342
 Летхонен И. 848
 ЛЕФ см. Левый фронт искус-
 ства
 Либединская Г. 1168
 Либединская Л. Б. 133
 Либинзон З. Е. 821, 1041, 1144
 Либман В. А. 1031
 Ливен Г. Э. 342
 Лигута Т. В. 203
 Лидин В. Г. 204
 Ликин В. А. 820
 Линдквист Р. 848
 Липатов А. Т. 1041
 Липатов В. В. 821
 Липовецкий А. С. 494, 581,
 1057, 1101

- Литвин Л. 643, 731
Литвинов В. М. 205
«Литературная учеба», журн.
М. 406, 1187, 1224
Лиян Дейрани 1220
Логвинов В. 593
Логинова И. Л. 819
Лозовский И. 336
Локнер Л. 853
Лонгфелло Г. 1283
Лондон Д. 1016, 1041
Лопатин Г. А. 455
Лопатина М. 354
Лопатина Т. С. 1250
Лордкипанидзе Г. 1045
Лоренс Л. 504
Лосев А. Г. 180, 394
Лосев А. Ф. 207
Лощинин Н. П. 208
Луговской В. А. 1053
Лукач Г. 170
Лукьянова Л. 100
Лукьянова С. Л. 209
Луначарская-Розенель Н. А. 497
Луначарский А. В. 85, 147, 158,
159, 170, 217, 283, 497, 523,
771, 815, 1041, 1077, 1263,
1264, 1288
Лунц Л. Н. 73
Лупан А. П. 724
Луспекаев П. Б. 417, 498
Лутохин Д. А. 158, 159
Луцкая Е. 766
Лыпко С. 1158
Львов М. 319, 1404
Льюис С. 1264
Любимов В. 65
Любимов Ю. П. 419, 484
«Люблянски звон», журн. Юго-
славия 908
Любовиков О. М. 1405
Любомудров М. Н. 499
Любушин В. И. 101
Людвинская Т. Ф. 832
Люнье-По 816
Лютер А. 819
Маджед Ала эд-Дин 210, 774
Мадзини И. 1153
Мазанов А. М. 218
Майерова М. 1296
Майн М. 338
Майоров П. Г. 324
Майорова А. В. 867
Макаренко А. С. 226, 376, 731,
815, 868
Макаров В. В. 211
Макина М. А. 716, 1193
Макинцян А. 178
«Максим Горький», самолет
309
Максимов Д. Е. 117
Максимов Е. В. 172
Максимова В. А. 2, 762, 902
Малиновская Е. К. 158, 159, 902
Малиновский П. П. 640
Малкин Б. Ф. 1263
Малых М. А. 132
Малышев С. В. 1106
Малютина А. И. 1074
Мамедов А. 1356
Мамедова В. И. 1264
Мамин-Сибиряк Д. Н. 458
Мамченко П. 31
Мандельштам И. 848
Маненков-Старостин В. И. 373
Манн Т. 717, 821
Мар Н. 702
Маранцман В. Г. 148
Марахова Т. А. 821
Маргерит В. 500
Марджанишвили К. А. 531, 1044
Марджанов К. А. см. Мард-
жанишвили К. А.
Маринович Б. 121
Маритано А. 894
Марков А. Я. 1075
Марков Д. Ф. 206
Марков П. А. 212, 500
Марков С. Н. 1012, 1053
Маркова Ф. 713
Мартейль А. 121
Мартин К. 1082

- Мартянов И. 943
 Марцинкявичюс А. 644
 Марченко Т. А. 869
 Марченков А. М. 1076
 Маршак С. Я. 546
 Масальская Н. Н. 1049
 Маслов Д. П. 256, 530
 Матвеев А. Б. 466
 Матвеев А. Т. 129
 Матвеев Г. П. 1101
 Матвиенко С. С. 502
 Матюшина О. 68
 Махачек М. 326
 Махмутов Х. 969
 Махова В. Н. 624
 Машовец Н. П. 1077
 Маяк Л. 58
 Маяковский В. В. 211, 238, 255,
 480, 520, 525, 1095, 1317, 1327
 Мдивани Г. Д. 115
 Мегрелидзе И. 82
 Медведева Н. Б. 22, 467
 Медведева-Орехова М. И. 820
 Меджидов К. М. 1406
 Медико М. 360
 Медников А. 94, 409
 Медриш Д. Н. 503
 Межелайтис Э. 1281
 Мейер В. 1246
 Мейерович М. 978
 Мейерхольд В. Э. 213, 1039
 Мейлах Б. С. 1078
 Мележ И. П. 1302
 Мельников М. 1156
 Менделевич Р. А. 189
 Менделеев Б. С. 820
 Мендельсон М. О. 504
 Мережковский Д. С. 862, 1327
 Метлин И. И. 820
 Метлина А. И. 820
 Метлина В. Е. 820
 Мехтизаде А. см. Сиххат Аббас
 Мечников И. И. 1303
 Мечникова О. Н. 1303
 Мешков Н. В. 751
 Мешкова Л. 1165
 Мигалина Н. 645
 Милониди В. 732
 Милявский Б. Л. 1225
 Минакова А. М. 452, 821, 1264
 Мирошниченко А. Н. 981
 Мирошниченко Г. И. 1079
 Митрошенков В. А. 1194, 1304
 Миттенцвай В. 1082
 Михайлов Ал. 367
 Михайлов В. И. 214
 Михайлов О. Н. 215
 Михайлова А. А. 870
 Михайловский Н. К. 539, 813,
 862
 Михальский В. 505
 Мицкявичюс-Капсукас В. 159
 Мичурин И. В. 1242
 Мишина Е. Ф. 200, 1305
 Миямото Ю. 496
 Мкртчян Л. М. 506
 Можаров П. И. 172
 Можгинская Е. Н. 216
 Моисеев С. И. 1008
 Молдавский Д. М. 507, 724
 Молчанов В. 16, 629
 Молчанов И. Н. 695
 Монастырский П. Л. 164
 Монасыпов В. 591
 Монахов Ф. 217
 «Монд», еженедельник. Париж
 821
 Мордвинов М. Б. 218
 Мордвинов Н. Д. 219
 Мординов Н. Е. 384, 724
 Морозов А. Г. 871
 Морозов Б. А. 555
 Морозов Н. А. 663
 Морозов С. Т. 1226
 Морохин В. Н. 150, 452, 677,
 819, 821, 1041, 1150, 1264
 Мосолова Л. В. 64
 Мочалина Л. И. 819
 Музей А. М. Горького. Бад-
 Сааров. Германия 10, 1176
 Музей А. М. Горького. Горь-
 кий 26, 54, 187, 315, 377, 494,

- 630, 820, 821, 942, 946, 1101,
1145, 1148, 1167
- Музей А. М. Горького. Красно-
видово 706, 707, 967, 972
- Музей А. М. Горького. Мари-
анске Лазне. Чехословакия
714
- Музей А. М. Горького. «Вилла
Имгарт». Герингсдорф. Гер-
мания 555
- Музей А. М. Горького Инсти-
тута мировой литературы
им. А. М. Горького АН СССР
325, 336, 425, 586, 612, 627,
649, 668, 680, 734
- Музей детства А. М. Горько-
го — «Домик Каширина».
Горький 13, 33, 494, 579, 581,
585, 587, 767, 821, 1134, 1145,
1171
- Музей <Казанский> А. М. Горь-
кого 354, 462, 486, 578, 591,
604, 609, 939, 1307
- Музей <Литературный> им.
А. М. Горького. Горький 305,
711, 821
- Музей-квартира А. М. Горько-
го. Горький 27, 353, 669, 979,
1152
- Музей-квартира А. М. Горько-
го. М. 325, 589, 1076
- Муканов С. 1053
- Муксинов А. 611
- Муладжанов Ш. 325
- Мулату А. 1407
- Муравьев А. 1212
- Муратов А. М. 820
- Муратова К. Д. 157, 220, 221,
509
- Мухамедова Г. С. 672, 1080
- Мухина В. И. 129, 150, 996, 1320
- Мухина И. 684
- Муценко Е. Г. 1327
- МХАТ см. Театр <Московский
художественный академи-
ческий> им. М. Горького
- Мхитарян А. 813
- Мясковский Н. Я. 527
- Мясникян А. 421
- Навозов А. И. 222
- аль Наджари М. 1308
- Наджми К. 611
- Надилов И. 969
- Надь И. 510
- Назарова В. Т. 1309
- Найдаков В. Ц. 223
- Найденев С. А. 565
- Найдис И. 615
- «Наковалня», журн. Болгария
491
- Накоряков Н. Н. 1263
- Нансен Ф. 389
- Наркирьер Ф. С. 1310
- Народный дом. Нижний Нов-
город 664, 820
- Насир Нусрат 496
- Насиров К. 763
- Насырова А. В. 1083
- Науменко А. С. 936
- Наумов Е. И. 1084
- Наумова Н. 224, 1085
- Нафиси С. 155
- Нахабин В. Н. 1056
- Нахапетов Р. Р. 595, 705, 709,
749
- Нациашвили С. 42
- «Начало», альм. Иваново 686
- «Наши достижения», журн. М.
1233, 1327
- Невердинова В. Н. 225
- Неверов А. 775
- Невзорова-Кржижановская З. П.
754
- Негоицэ Ю. 980
- Нежинский Н. П. 226
- Неклепаев В. А. 820
- Немирович-Данченко В. И. 152,
1086, 1113
- Немсадзе А. А. 448
- Нёссинг М. 1082

- Нестеров М. В. 166, 872, 1057, 1088
- Нефедова И. М. 1087
- Нечаев Е. Е. 964
- Нечипуренко В. 940
- Нижегородская губернская
ученая архивная комиссия
364
- «Нижегородская коммуна»,
газ. 820
- Нижегородская радиолabora-
тория 820
- «Нижегородский листок», газ.
821
- Низковская Н. П. 889
- Никитин А. Г. 7, 11, 227, 511
- Никитин Г. 1206
- Никитин Д. В. 1154
- Никитина Е. И. 673
- Никитина И. В. 452, 821, 1057,
1101, 1171, 1256
- Никифорова И. Д. 512
- Никогосян Н. 52
- Николаев А. 1418
- Николаева К. С. 821
- Николюкин А. Н. 1031
- Никонова И. И. 1088
- Никулин Л. В. 443, 568
- Никулина Е. А. 873
- Никулина Н. И. 228, 1089
- Нинов А. А. 339
- Нифонтов Л. 664
- Ницше Ф. 862, 1241
- «Новая жизнь», газ. СПб. 136
- Новиков В. 758
- Новиков В. В. 229, 733, 747, 1090
- Новиков В. И. 875
- Новиков Н. И. 820, 834
- Новиков-Прибой А. С. 876
- Новиченко Л. Н. 335, 340, 343,
344, 409
- «Новое обозрение», газ. Тиф-
лис 813
- Новомеский Л. 230
- «Нов. път», журн. София (Бол-
гария) 491
- Нодель Ф. А. 83
- Носов Е. И. 64
- Нуман Ашур 1231
- Нуралиев Д. Н. 452, 821, 1264
- Нурпеисов А. 344, 409
- Обернихина Г. А. 231
- Оборин Л. Н. 513
- Образцова А. Г. 285
- Обухович А. 1256
- Общество имени М. Ю. Лер-
монтова. Пенза 535
- «Общество старых нижегород-
цев-горьковчан» 29, 1101
- Овсяннико-Куликовский Д. Н.
245
- Овчаренко А. И. 147, 383, 514—
516, 619, 629, 639, 646, 717, 748,
821, 877, 878, 974, 1195, 1264
- О'Генри 1041
- «Одесские новости», газ. 1034
- Озеров В. М. 343, 344, 409, 606,
1091
- Озеров Л. А. 232, 1395
- Окороков Г. 1175
- Оксенов И. А. 147
- Олдридж Д. 425
- Ольбрахт И. 1297
- О'Нил Ю. 265, 445
- Органджиева Ц. 491
- Орлов А. Н. 459
- Орлов В. 1406
- Орлов В. А. 1311
- Орлов В. Н. 14, 408, 880
- Орлов Н. А. 943, 1180, 1408
- Орлов С. А. 38, 147, 995, 1101
- Орловский Г. 1172
- Осипова Н. О. 1092
- Осицкая Т. С. 1327
- Оскоцкий В. Д. 1312
- Османова З. Г. 881
- Осмоловский Ю. Э. 232
- Особое совещание по делам
искусств при Ф. А. Голови-
не 1096

- Осокина М. Н. 468
Оссейн Р. 816
Островская С. Д. 526, 734, 882, 1093
Островский А. Н. 903, 1103
Остроумов И. Г. 227
Охлопков Н. П. 823
- Паалма В. 849
Павлов А. 370
Павлов Т. 883
Павлова-Сильванская Е. Ф. 634
Павлович Н. А. 1409
Павловский А. И. 906
Павлюченков Г. Ф. 517
Пак Б. И. 1226
Палей А. Р. 884
Паликова А. К. 885
Панич М. 102
Панков В. К. 413
Пантелеев Л. (А. И.) (наст. имя: Еремеев А. И.) 225, 1313
Пантелеева Л. Т. 84, 148
Пантюшенко Г. В. 966
Панферов А. И. 235, 1314
Панферов Ф. И. 518, 1314, 1337
Панягин В. 950
Парила К. 1082
«Парус», изд-во. Пг. 719
Парфенов Л. А. 886
Пархоменко М. Н. 109, 236, 519, 887, 1184
Пархомовский П. Г. 1410
Пастернак Б. Л. 147
Патреев А. И. 820, 1315
Патрикеева И. 103, 405
Паустовский К. Г. 1053
Пачкова П. П. 1166
Пачулиа В. П. 647, 1316
Пашенная В. Н. 1277
Пашин В. В. 596, 1132, 1177
Пашковская Н. Ф. 237
Пелин Е. 529
Пельт В. Д. 501
- Пенкин М. С. 888
Первый Всероссийский съезд крестьянских писателей 953, 994
Первый Всесоюзный съезд советских писателей 178, 251, 456, 571, 574, 756, 820, 825, 882
Перевалов С. 1081
Перский С. 121
Перцов В. О. 238, 520, 1185, 1317, 1318
Перюс Ж. 491, 550
Песиков С. 580
Песков О. В. 889
Петелин В. В. 255, 890, 1094
Петренко М. С. 32
Петров А. 306
Петров В. В. 496
Петров Г. С. 820
Петров М. П. 134
Петров Н. 988
Петров С. М. 239
Петрова В. Ф. 1319
Петрова З. Н. 116
ПетроКУБУ см. Комиссия улучшения быта ученых
Петросов К. Г. 906
Петросян Х. И. 1105
Петруничева З. Н. 496
Петряев Е. Д. 891
Пехтерев А. 660
Пешков З. А. 1149
Пешков М. А. 135, 290, 568, 688, 820, 951, 1101, 1162, 1221, 1263, 1304
Пешков М. С. 172, 1145
Пешкова Е. П. 46, 72, 290, 521, 568, 696, 820, 902, 1000, 1057, 1101, 1133, 1145, 1162, 1263, 1320, 1380
Пешкова М. М. 648, 726, 1286
Пешкова Н. А. 623, 1263, 1286
Пивоварова Н. Ф. 290
Пиковская А. П. 522
Пилат И. Н. 552

- Пилихина М. М. 240
 Пильняк Б. А. 1342
 Пименов В. Ф. 47, 724, 892
 Пинаев М. Т. 75
 Пинаев С. М. 445
 Пирадов Б. А. 2, 20, 82, 105, 159,
 452, 821, 893, 1162, 1264
 Пироговская В. П. 1031
 Пискунов В. М. 242
 Пистунова А. М. 895
 Пицкель Ф. Н. 1095
 Пластов А. А. 730
 Платонов А. П. 159, 243
 Плахов А. 749
 Плахтин И. А. 633
 Плетнев Г. А. 436
 Плеханов Г. В. 262, 523
 По Э. 1283
 Подгаецкая И. М. 244
 Подкопаева Ю. Н. 1096
 Подъячев С. П. 716
 Пожилова Л. В. 245
 Познер В. 780
 Покровский М. Н. 158, 159
 Полевой Б. Н. 897, 996, 1320
 Полевой В. М. 1196
 Полежаева Е. А. 898
 Поликарпов С. 1368
 Польшкалов В. Ю. 445, 819,
 1041
 Польская Е. Б. 1321
 Полякова М. 147
 Померанцева Г. Е. 246
 Пономарева Н. Н. 495, 932
 Попов А. Д. 1097, 1322
 Попов В. 514, 877
 Попов Н. Н. 61
 Попова Н. В. 820
 Попова Р. И. 247
 Поракишвили Н. 448
 Порудоминский В. И. 524
 Поссе В. А. 820
 Пострелова Т. А. 132
 Потанин Г. Н. 1053
 Потенба А. А. 899
 Потемкин В. 326
 Прево К. 491
 Премчанд 496, 506, 564
 Пресняков О. П. 899
 Прийма К. И. 900
 Приходько В. А. 1098, 1207
 Пришвин М. М. 147, 159, 784,
 1195, 1264
 Приятель И. 908
 Прожогин Н. 678
 Прокопович М. 1256
 Прокопьев В. 671
 Прокофьев А. А. 1323
 Прокофьев С. С. 527
 Пророков Б. И. 1100
 «Просвещение», журн. СПб.
 321
 Протанская Е. С. 1324
 Прохоров Е. И. 1255, 1264
 Прохоровская мануфактура.
 М. 531
 Прудникова Г. П. 999, 1325
 Публичная библиотека им.
 М. Е. Салтыкова-Щедрина.
 Л. 1319
 Пудовкин В. И. 248, 475, 1265
 Пустынская Л. 451
 Путилова Е. О. 249, 250
 Путягин Г. А. 385
 Пухов Ю. С. 808
 Пучинский И. 735
 Пушкарь Н. Н. 376
 Пушкин А. С. 144, 243, 296, 673,
 678, 1022, 1182, 1268
 Пушкин Е. 376
 Пушкина Г. 53
 Пушкинский Дом см. Инсти-
 тут русской литературы АН
 СССР
 Пфеллинг Л. 1082
 Пчелинцев Б. 1397
 Пынзару С. Г. 452
 Пятницкий К. П. 290, 663
 Радимова Т. П. 1101
 Радищев Л. Н. 347

- Радлов Н. Э. 176
 Раднаев В. 398
 Радов В. 301, 379
 «Радуга», сб. Пг. 1017
 Радус-Зенькович В. А. 580
 Разин Б. Н. 1351
 Разоренова М. Д. 902
 Райнис Я. 1241
 Рамзес В. 574
 Раневская Ф. Г. 1125
 РАПП см. Российская ассоциация пролетарских писателей
 Раскин А. 569
 Рассадин С. Б. 528
 Рассказов А. В. 819
 Расули А. М. 496
 Расули М. М. 901
 Рат Т. М. 1041
 Рахимкулов М. Г. 1102
 Рахманинов С. В. 138
 Рацкая Ц. 1326
 Ребро П. 650
 Ревякина И. А. 66, 159, 452, 526, 821, 903, 1103, 1228, 1256
 Редель Ф. 1082
 Реджепов Р. 1356
 Редлих В. П. 1277
 Редькин Н. 313
 Резник О. С. 251
 Резников Л. Я. 147, 402, 699
 Рекемчук А. Е. 344, 409
 Ремизов А. М. 461
 Ремизов Б. Б. 452, 1264
 Репин И. Е. 290, 479, 1057
 Репина Н. 30
 Рерих Н. К. 538, 904, 1027
 Рест Б. 801
 Реторе Ги 816
 Рехо К. 252, 496
 Решетников М. 961
 Ризаев С. А. 1328
 Ризов Д. 1096
 Ринне М. 1190
 Ришина И. 308
 Ровда К. И. 529
 Рогачевский М. Л. 1104
 Родионов Л. 1330
 Родичев Н. И. 253
 Рождественский П. А. 637, 987
 Рожковская Н. Н. 1105
 Розанов В. В. 862, 896
 Розанова С. А. 922
 Розенталь И. С. 1106
 Розенфельд Б. М. 1321
 Роланд-Гольет Г. 442
 Роллан Р. 550, 752, 772, 894, 1041, 1129, 1263, 1385
 Романенко А. 119
 Романов Н. В. 958
 Романова Ф. А. 1330
 Ромась М. А. 708, 968, 1147
 Ромашко Н. Н. 1331
 Ромм А. С. 905
 Ромм М. И. 1329
 Ромов А. 1374
 Роом А. М. 453, 595, 705, 709
 Российская ассоциация пролетарских писателей 555, 820
 Ростозкий Б. 736
 «Ростсельмаш», завод 956
 Роткович Я. А. 254
 Ружина В. А. 255
 Рукавицын М. 693
 Рукавишников И. С. 346
 Руммель И. М. 568
 Румянцева Н. 9
 «Русская воля», газ. Пг. 461
 Руцук И. М. 820
 Рыбак Л. А. 907
 Рыбак С. Ш. 257
 Рыбаков Ю. С. 533
 Рыбинцев И. В. 258
 Рыжова М. И. 908
 Рыжова Т. А. 452, 1101
 Рылеев К. Ф. 1158
 Рымарь В. А. 1101
 Рымин Н. 26, 37, 49, 126
 Рытхэу Ю. 383
 Рюриков Б. С. 820
 Рябая И. 399
 Рябова З. 1139

- Сабат А. Н. 534, 819, 909, 910
 Сабирова Р. М. 452, 750, 821, 1264
 Савин О. М. 535
 Савицкий Н. 58
 Савочкин И. А. 49, 167
 Савченко М. М. 1041
 Сагальчик А. 48, 103
 Садовский Е. 6
 Садовский Я. Г. 104, 107, 109, 718, 737
 Садчиков В. 98
 Сажин В. Н. 347
 Сазонов В. И. 259
 Сазонова О. Т. 911
 Салабанов А. Д. 253
 Салтаева О. А. 147, 821
 Салтыков-Щедрин М. Е. 266, 525
 Салынский А. Д. 115
 Салюк В. 405
 «Самарская газета» 164, 1034, 1040, 1352
 Самвелян Г. К. 18, 385, 1332
 Санги В. М. 260
 Санин А. А. 290
 Сапожников В. Е. 1333
 Саралиева З. М. 1057
 Сарнов Б. М. 528
 Сартаков С. В. 383, 912
 Сафаров Н. 821
 Сафонова А. М. 536
 Сафронова Э. 1334
 Сахарова Е. 1136
 Сахни Бхишам 1107
 Сашин Б. 588
 Сашин-Никольский А. И. 1108
 Саянов В. М. 930
 Сборник армянской литературы 1223
 Свердлин Л. Н. 1048
 Сверчков Н. К. 261
 Светлов М. А. 1411
 Светозаров В. 666
 Свешникова А. Н. 1096
 Свинников В. 1143
 Свободов А. Н. 38, 147, 234, 369, 452, 1101
 «Северное сияние», журн. Пг. 1243
 «Северный вестник», журн. СПб. 862
 «Северный курьер», газ. СПб. 813
 Севрук В. 1302
 Седых Г. 764
 Сейтакова М. 1356
 Сейфуллина Л. Н. 185
 Секретов А. 605
 Селиверстова А. П. 1335
 Селиверстова Г. 341
 Селицкий Ф. 445
 Семашко Н. А. 158
 Сембен У. 512
 Семенец М. 636
 Семенов А. А. 962
 Семенов И. И. 820
 Семенова О. Н. 1336
 Семеновский Д. Н. 232, 1412
 Семеновский О. В. 262, 1109
 Семерджиев Р. 52
 Семин В. Н. 383
 Сенникова Р. Д. 537
 «Серрапионовы братья», лит. группа 73, 157, 514, 541, 1295, 1342
 Серафимович А. С. 67, 263, 296, 521, 1264, 1337
 Сербин П. К. 913
 Сергеев-Ценский С. Н. 15, 291, 1195
 Сердюк В. 1155
 Серебров А. Н. см. Тихонов (Серебров) А. Н.
 Серебров П. И. 596
 Серебрякова Г. И. 1338
 Сигорский А. В. 1101, 1133
 Сидельникова Л. 1356
 Сидоров А. 607
 Сидоров В. М. 538
 Сидоров Е. Ю. 1110
 Сидорова В. И. 793

- Сизов П. 683
Сизова Г. 988
Сизова Л. 608
Симаков Н. 585
Симанский Н. Н. 1057
Симода Сэйдзи 252
Симонов К. М. 555
Симхович М. И. см. Зорин М. И.
Синани И. А. 189
Синенко В. 1339
Синклер Э. 329, 853, 1041, 1264
Сираянага 496
Сирота Р. 498
Сиротина В. А. 264
Сиротинская И. П. 872
Ситковецкая М. М. 213
Ситников Б. 939
Сиххат А. (наст. имя: Мехтиза-
де А.) 90
Скверчинская Ж. Г. 153
Скирумунт С. А. 483
Скиталец (наст. имя: Пет-
ров С. Г.) 568, 834, 1168
Скобелев В. П. 821, 1327
Скобелев П. 28
Скобло Н. В. 1041
Скоробогатов К. В. 1275
Скороспелова Е. Б. 915
Скробов В. С. 914
Скутин И. 651
Славгородский В. Л. 1160
Славский Р. Е. 1340
Слепцов В. А. 1264
Слинько А. А. 539
Слобожанинова Л. 738
Словарь автобиографической
трилогии М. Горького 280,
301, 379
Слоним М. 862
Слонимский М. Л. 448, 541, 578,
591, 1342
Слукин В. 3, 23, 1173
Слуцкис М. 343, 344, 409, 652
Смедли А. 821
Смелянский А. 997
«Смена», газ. Тверь 897
Смидович И. Г. 703
Смирненский Х. 932
Смирнов Б. А. 265
Смирнов В. 172
Смирнов Д. 328
Смирнов Ф. В. 1163, 1169
Смирнова В. В. 1111
Смирнова Л. А. 444
Смирнова Л. Н. 542
Смирнова М. 751
Смоленское общество книго-
печатников 701
Смыков Ю. И. 486
Снегин Д. 1413
Снегирев В. Ф. 675
«Советская страна», журн. М.
158
Соколов А. Г. 266, 1112
Соколов В. И. 680
Соколов-Микитов И. С. 267
Соколова Г. 626
Соколова К. А. 620
Соколова М. 1256
Соколова Н. В. 1327
Солнцева Л. П. 543
Соловьев Л. В. 1013
Соловьева И. Н. 1113
Сологуб Ф. (наст. имя: Тетер-
ников Ф. К.) 828, 862
Солодовников А. В. 199
Солонин П. Н. 1114
Сомов К. А. 1096
Сорин С. А. 820
Сорокин Н. 317, 609, 708, 968
Сорокина И. 498
Сорокина Н. А. 819
Сосновский С. К. 826
Сотников Я. И. 268
Софронов А. В. 115
Софронов Н. С. 269
Сохряков Ю. И. 1264
Сошин Г. 5
Спектор А. Л. 270
Спендиаров А. А. 781
Спиридонова Л. А. 544, 725,
821, 862, 1264

- «Среда», лит. кружок Н. Телешова 663, 961
 Средин Л. В. 50, 360
 Сруога Б. 719
 Сталин И. В. 900
 Стальский И. Н. 692
 Стальский С. 1406
 Станиславский К. С. 146, 1097, 1113, 1321, 1343
 Старицына З. А. 1344
 Старковский П. 1256
 Старцева С. 627
 Стасов В. В. 199, 290
 Стасов Д. В. 290
 Шашкевич Г. 1202
 Стебун И. И. 545
 Стейнбек Д. 1264
 Стейнлен А.-Т. 350
 Степанов В. 1414
 Степанов П. 36
 Степанова Л. В. 821, 1101
 Стеркин Т. 694
 Стернин Г. Ю. 271
 Стефаник В. 1327
 Стеффенс Л. 1016
 Стишова Л. И. 752
 Столбунов А. А. 826
 «Страна Советов», альм. М. 1013
 Странник И. см. Аничкова А. М.
 Стрельцова Г. 414
 Стржельчик В. И. 1055, 1256
 Стриндберг А. 1360
 Строков П. С. 1345
 Студия им. Максима Горького. М. 217
 Ступин Л. П. 728
 Стуриков Н. А. 1115
 Стутинская Е. 822
 Су Цзинь-сань 1357
 Субботин В. Е. 546
 Сугу Шейк 1126, 1346
 Суздальцев М. А. 745
 Суменков Б. 54, 375
 Сургучев И. Д. 135
 Сурманидзе Р. 753
 Сурпин М. Л. 821
 Суслов А. Н. 820
 Сухейлем Айюба 1220
 Сухих С. И. 147, 159, 452, 819, 1186
 Сучков Б. Л. 547, 916
 Сымкин П. 374
 Сытин И. Д. 917
 Сяо Сань 1357
 Табидзе Г. В. 448
 Тагер Е. Б. 548
 «Тайга», рукопис. журн. 885
 Тарасова А. К. 918
 Тарасова К. 1256
 Таскина Т. А. 630, 1101
 Тачалов И. И. 185, 489, 575
 Твардовский А. Т. 1219, 1347
 Тверитин И. Г. 1053
 Театр <Академический Большой драматический> им. А. М. Горького. Л. 56, 103, 499, 533, 576, 869, 870, 997, 1055, 1075, 1256
 Театр <Академический> им. Евг. Вахтангова. М. 275, 277
 Театр <Академический Ленинградский> драмы им. А. С. Пушкина 48, 64, 97, 103, 1275
 Театр <Академический Малый>. М. 51, 500, 822, 830, 1018, 1108, 1256, 1277
 Театр <Академический Чувашский драматический> им. К. В. Иванова. Чебоксары 1330
 Театр <Академический Ярославский драматический> им. Ф. Г. Волкова 500, 1277
 Театр <Белорусский> им. Янки Купалы. Минск 418
 Театр <Берлинский> им. М. Горького 1082
 Театр <Большой Союза ССР>. М. 823, 1047

- Театр <Бруклинская академия Музыки> 1218
- Театр <Волгоградский драматический> 1256
- Театр <Воронежский драматический> 420
- Театр <Горьковский драматический> им. М. Горького 19, 821
- Театр <Горьковский областной драматический> 1256
- Театр <Горьковский> оперы и балета им. А. С. Пушкина 218, 1245
- Театр <Государственный Академический> им. К. Марджанишвили. Тбилиси 1045
- Театр <Государственный драматический> МНР им. Д. Нацагдоржа. Улан-Батор 78
- Театр <Драматический им. Лучии Стурдзы-Буландры>. Бухарест 381
- Театр <Земельный> г. Галле. Германия 1082
- Театр им. Геббеля. Берлин 1082
- Театр им. МОСПС. М. 500
- Театр им. К. И. Ноттари. Бухарест 34
- Театр <Иркутский драматический> 1044
- Театр <Калининский драматический> 1209
- Театр <Камерный>. М. 832
- Театр «Каммершпиле». Берлин 1082
- Театр <Киевский академический русский драматический> им. Леси Украинки 537, 800
- Театр <Кишиневский драматический> им. А. П. Чехова 1049
- Театр <Коми драматический> им. В. Савина. Сыктывкар 1001
- Театр <Королевский шекспировский>. Лондон 438
- Театр <Красноярский драматический> им. А. С. Пушкина 1202
- Театр «Красный». Л. 418
- Театр «Красный факел». Новосибирск 1277
- Театр <Куйбышевский драматический> им. А. М. Горького 100, 164, 1352
- Театр <Линкольн центр>. Нью-Йорк 438
- Театр Мадача. Будапешт 1035
- Театр <Молдавский музыкально-драматический> им. А. С. Пушкина. Кишинев 980
- Театр <Московский драматический> им. К. С. Станиславского 769, 777
- Театр <Московский драматический> на Малой Бронной 48, 349, 720
- Театр <Московский> драмы и комедии на Таганке 419, 484, 499
- Театр <Московский Художественный академический> им. М. Горького (до 1919 г. — МХТ, с 1932 г. — им. Горького) 137, 184, 212, 403, 405, 418, 813, 852, 898, 1034, 1086, 1104, 1110, 1113, 1234, 1311, 1343
- Театр <Народный> им. И. Вазова. София 396
- Театр <Народный Реймса> 816
- Театр <Национальный>. Прага 326
- Театр <Национальный Народный>. Париж 743, 816
- Театр Незлобина. М. 531

- Театр <Немецкий>. Берлин 1082
- Театр <Омский драматический> 1188, 1198
- Театр <Пензенский драматический> 98
- Театр <Пермский областной драматический> 332
- Театр <Пушкинская аудитория, 1902—1905>. Кишинев 1105
- Театр <Рабочий>. г. Мост (Чехословакия) 758
- Театр <Рижский драматический> 1904 г. 1044
- Театр <Ростовский-на-Дону> им. М. Горького 399, 1208
- Театр <Руставский драматический> 500
- Театр <Рязанский драматический> 715
- Театр «Современник». М. 499, 500, 1110
- Театр <Современный>. СПб. 531
- Театр Солнца. Париж 816
- Театр <Таджикский академический> драмы им. А. Лахути. Душанбе 91, 474
- Театр «Творчество». Париж 743, 816
- Театр «Тертр». Париж 816
- Театр <Уэндем на Бродвее>. Нью-Йорк 1218
- Театр <Центральный детский>. М. 48, 89, 108
- Театр <Центральный > Советской Армии. М. 48, 500, 1125
- Театр <Челябинский драматический> 700
- Театр де л'Эст Паризьен 743, 816
- Театр <Югославский драматический>. Белград 736
- Театр юного зрителя. М. 48, 111, 965
- Театр юного зрителя. Харьков 973
- «Театр и искусство», журн. СПб. 970
- Телешов Н. Д. 1155, 1348
- Тельпугов В. 27
- Теляков М. 621
- Теляковский В. А. 290, 568
- Темкина В. В. 1108
- Тендряков В. Ф. 821
- Теплов Л. 1197
- Терентьева А. А. 148, 272, 549
- Терехов Б. 32, 50, 361, 365, 597, 636, 697
- Терехов В. М. 377, 1101, 1148, 1167
- Тетиор Н. А. 35
- Тивикова С. К. 819
- Тикоцкий Е. К. 156
- Тикоцкий М. 110
- Тимашева О. 95
- Тимонен А. Н. 623
- Тимофеев Б. А. 621, 935
- Тимофеев И. 660
- Тимофеев Л. И. 1116
- Тиховодов А. А. 159, 452, 821
- Тихомиров И. В. 1057
- Тихомиров М. В. 1057
- Тихонов (Серебров) А. Н. 3, 568, 1173
- Тихонов Н. С. 273, 293, 378
- Товстоногов Г. А. 56, 103, 498, 500, 533, 870, 997, 1055, 1075, 1118, 1131, 1256
- Токомбаев А. 662
- Толмачева З. А. 274
- Толстая С. А. 837, 920
- Толстая-Есенина С. А. 1229
- Толстой А. Н. 267, 275, 292, 410, 890, 1094, 1327
- Толстой Л. Н. 87, 126, 147, 159, 296, 304, 312, 390, 448, 452, 476, 693, 698, 699, 765, 789, 797, 805, 810, 814, 819, 821, 837, 840, 844, 845, 864, 874, 920, 922, 928, 929, 998, 1003, 1057, 1078, 1119, 1154, 1235, 1327, 1355

- Топер П. М. 116, 1230
 Тормис Л. 849
 Точеный О. 12, 323, 602, 964
 Трескина А. Д. 872
 Тривас М. А. 1027
 Трифонов Н. А. 76, 158
 Троицкий В. Ю. 1213
 Трофимов Ж. 373
 Трофимов И. 808
 «Труженик», журн. СПб. 1106
 Трушкин В. 276
 Трущенко Е. Ф. 550
 Тудэв Л. 1117
 Тумаков В. С. 1041
 Туманишвили Г. М. 813
 Тумилович А. 19
 Тургенев И. С. 820
 Туркаев Х. В. 923
 Турова В. В. 1285
 Тухарели Д. 69, 448
 Тычина П. Г. 1278
 Тюнни Г. И. 623
 Тяпков С. Н. 1349

 Удодов А. Б. 924, 1327
 Ульрих Л. 1227
 Ульянов В. В. 552
 Ульянов М. А. 277
 Ульянова М. И. 925, 1263
 Упеник Н. 1393
 Упит А. 584, 1264
 Уртминцева М. Г. 445, 553, 926
 Усман Сембен 1126
 Усманов Л. Д. 554
 Успенский Г. И. 1021, 1264
 Устинов А. 99
 Утесов Л. О. 278
 Уткин И. П. 1361
 Утургаури С. Н. 496
 Уфимцев А. Г. 1015
 Ухин В. 590
 Ухов Е. 706
 Ушаков А. М. 1350
 Ушаков Н. Н. 1415
 Уэллс Г. 388, 894, 1124, 1342,
 1369
 Фадеев А. А. 555, 909
 Файко А. 879
 Файнштейн Э. Б. 279
 Фалилеев В. Д. 1181
 Фалькбергер Ю. 389
 Фарбер Л. М. 158, 304, 314, 342,
 369, 445, 452, 556, 821, 982,
 1264
 Федин К. А. 157, 205, 225, 434,
 514, 555, 557, 702, 938,
 1251, 1252, 1258, 1263,
 1295, 1304
 Федоров А. В. 728
 Федоров А. И. 280
 Федоров В. 383, 877
 Федоров Н. Ф. 819, 1186
 Фетисов М. И. 555
 Физиков В. 1198
 Фиксин С. А. 1416
 Филатов И. Л. 459
 Филиппов А. Ф. 807
 Филиппов Б. М. 927
 Филиппов В. 1351
 Филиппов Г. В. 873
 Филиппов Ф. 396
 Философов Д. В. 1247
 Финк Л. А. 164, 1352
 Фирстов В. Х. 1099
 Фих С. 332, 603, 661, 674, 960
 Фоменко Л. П. 159
 Фонякова О. И. 281, 728, 1199,
 1353
 Фортунатова В. А. 452
 Форш О. Д. 1264, 1342
 Франгулян И. С. 753
 Франко И. 1327
 Фриде В. 819
 Фриче В. М. 1288
 Фролов В. В. 1118
 Фролова Т. Д. 558
 Фролова-Весовщикова Е. В.
 820
 Фурманов Д. А. 289

 Хабиров А. 311
 Хазин С. Б. 57

- Хазри Н. 1417
 Хаит Г. 754
 Хайтов Н. 559
 Хайченко Г. А. 531
 Халиков А. Х. 486
 Ханов В. А. 1264
 Харазян А. Г. 1328
 Харитонов И. А. 495
 Харчев В. В. 43
 Хеллман Л. 265
 Хемингуэй Э. 1264
 Хетсо Г. 389
 Хилькевич В. 1156
 Хиндемит М. 1304
 Хинкулов Л. Ф. 105, 739
 Хирон Кэндзи 252
 Хитарова С. М. 282
 Хитровский Ф. П. 820, 1101
 Хлебостроева И. В. 283, 928, 1119, 1327
 Хмара Г. 816
 Хмарский И. 965
 Хныгин Л. А. 1057
 Ходжер Г. Г. 724
 Ходотов Н. Н. 531
 Хозиев Я. 1418
 Холина Е. С. 1419
 Холопова А. 1001
 Холохоленко Н. 764
 Хоменко Н. И. 284
 Хомич Э. П. 561
 Хомутовский А. Н. 285
 Хопрова Т. А. 1248
 Хорев В. А. 495, 1120
 Хорев М. М. 55, 696, 1057
 Храбров А. М. 1256
 Храпченко М. Б. 560, 929, 1354, 1355
 Хренков Д. Т. 562, 930, 931
 Хренников Т. Н. 187, 625, 823, 879, 1245
 Христесашвили М. 813
 Худадов Н. А. 448
 Худайназаров Б. 821
 Хух Р. 821, 1264
 Царев М. И. 830
 Царьков Н. П. 710
 Цвейг С. 461, 894
 Цветаева М. И. 1327
 Цветков И. 932
 Цейтлин Е. Л. 1121
 ЦЕКУБУ см. Комиссия улучшения быта ученых
 Центральный государственный исторический архив. М. 691
 Церетели А. Р. 42
 Цзо Линь 496
 Цилевич Л. М. 286, 287
 Циолковский К. Э. 601, 660, 1123, 1194, 1304, 1414
 Цирульников Г. 133
 Цыбенко Е. З. 1122
 Цымбалистенко Н. В. 1327
 Цырульников Г. 330
 Цюрупа Э. Я. 563
 Чавайн С. Г. 1257
 Чайников К. П. см. Герд, Кузубай
 Чалмаев В. А. 877
 Чапыгин А. П. 1195, 1264
 Чаренц Е. 586, 782
 Чарыяров Б. Ч. 821
 Чацкий П. В. 526
 Чеботарев А. 337, 341
 Чельшев Е. П. 496, 564
 Червяковский С. А. 147, 159, 452, 821, 1264
 Череповский М. П. 288, 933
 Черкасов Н. К. 153, 1329
 Черкасский Л. Е. 1357, 1379
 Черкезова М. В. 1214
 Чернев И. (наст. имя: Леонов А. А.) 1020
 Черненко Г. 1123
 Черников В. М. 289
 Чернов Г. И. 1211
 Чернова И. И. 934
 Чернухина В. Н. 755, 1161
 Чернышев А. А. 565

Черняева В. М. 566
Черняк Ю. 973
Чехов А. П. 42, 126, 175, 204, 213,
227, 287, 542, 543, 765, 820, 863,
1044, 1057, 1136, 1183, 1324
Чехова М. П. 1234
Чивилихин В. А. 1358
Чижевский А. Л. 1194
Чикин В. В. 1146, 1200
Чириков Е. И. 561
Читадзе Г. А. 448
Чичерин А. В. 1359
Чорный К. 1264
Чуваков В. Н. 136, 981
Чугунный М. 144
Чуковский К. И. 290, 541, 1124
Чулей Л. 381
Чурин В. 352
Чуянов С. 711

Шагаль В. 574
Шагинян М. С. 567, 747
Шадр И. Д. 129, 935
Шадр-Иванова Т. В. 935
Шайкевич А. 307
Шальнов Ю. Ф. 445
Шаляпин Ф. И. 29, 58, 163, 187,
290, 568—570, 594, 604, 609,
640, 820, 842, 939, 961, 1158,
1221
Шаляпина И. И. 290
Шаляпина И. Ф. 290, 568
Шамаева С. Е. 148, 411
Шамота Н. З. 724
Шаповалов А. И. 754
Шапорин В. Ю. 766
Шарафанов Н. 358
Шарлемань И. 42
Шаромов К. 692
Шарыпкин Д. М. 1360
Шатунов Б. 944
Шаумян С. Г. 421, 792, 833
Шахов В. В. 1264
Шахов Г. (наст. имя: Шахноро-
вич Г. А.) 1125

Шведова Ю. 776
Шевцов И. М. 291
Шевченко Н. Я. 428
Шевченко Т. Г. 357, 1204
Шейк Сугу см. Сугу Шейк
Шелеби Н. И. 1420
Шелепенкова Н. Б. 1101
Шенеман Х. 1082
Шерлаимова С. А. 495
Шестериков М. В. 820
Шестинский О. Н. 1143
Шетер И. 936
Шешуков С. 808
Ши То 496
Шик Э. Г. 395
Шилов Л. А. 571
Шиповский С. 158
Ширванзаде А. (наст. имя: Мов-
сесян А. М.) 781, 782
Шифман А. И. 390
Шишигин Ф. 1001
Шишкина Л. И. 67
Шишков В. Я. 169, 1079, 1127,
1264
Шишов И. П. 138
Шкерин М. Р. 1361
Шкловский В. Б. 147, 170, 546
Школьник Г. 701
Шмелев И. С. 204, 461
Шмит Е. П. 1236
Шмит Н. П. 1236
Шнейдер М. Е. 496, 572
Шолохов М. А. 410, 878, 900,
938, 1201, 1264, 1362
Шольц А. К. 290
Шотман А. В. 1106
Шоу Б. 1284
Шток И. В. 115
Шукшин В. М. 514
Шумаков А. В. 1294
Шумский А. М. 258
Шуняева С. А. 1053, 1215
Шуркина А. 1209
Шустов М. П. 445, 819, 1041
Шухов И. П. 99, 159, 722, 1012,
1053

Щеглова Г. Н. 573
Щеголев А. И. 1188
Щекотов П. А. 525
Щербаков А. С. 555
Щербаков С. В. 327, 820
Щербина В. Р. 114
Щукин Б. В. 382, 1329
Щукин С. Н. 1136

Эвентов И. С. 80, 295, 1363
Эйслер Г. 1309
Эйхенбаум Б. М. 448
Эленс Ф. 198
Эльсберг Ж. 170
Эмар Г. 72
Эми Сяо 572
Энгельс Ф. 882
Эрберг К. (Сюннерберг К. А.)
1128
Эрдман Н. Р. 824
Эрзя С. Д. 1006
Эфрос Н. М. 1364

Юань Шуй-по 1357
Юдина Л. Ф. 818
Юзовский М. 355
Юнаков Г. 1367
Юнель А. И. 1129

Юрезанский В. Т. 764
Юренев Р. Н. 490
Юрок С. И. 568
Юрьев Л. 409
Юрьева Л. М. 339

Ябуров В. 1160
Язикова Ю. С. 200, 937, 1365
Языкова Т. 777
Якименко Л. Г. 383, 938, 1366
Якимов Г. 577
Яковлев А. А. 1421
Яковлев А. Ф. 1132
Яневская С. 1188
Янкав Я. 982
Янкина Л. И. 526
Янко М. Д. 386
Яновский Н. Н. 575, 1130
Янонис Ю. 1214
Яремич С. П. 1124
Ярневский И. 1175
Яровицкий А. В. 834
Яснец Э. Я. 576, 1131
Яцковская К. Н. 1117
Яшен К. 655

Pailer W. 1183

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ *

Биография М. Горького

Общие работы 179, 1002, 1087,
1135, 1145, 1255

Детские годы 172, 257, 959

Пребывание в различных го-
родах и местах России

Арзамас 39, 624, 742, 820,
1256

Борисоглебск 373, 963

Воронеж 44

Грузия 20, 82, 448, 803, 1000,
1140

Кавказ 1316

Казань 141, 428, 463, 1307

Каменка (Тверская губ.) 4

Кубань 144

Крутая, станция 296

Крым 5, 356, 826, 947

Мануйловка 820

Нижний Новгород 133, 172,
300, 302, 305, 307, 314,
328, 345, 353, 364, 446,
522, 595, 636, 664, 696,
820, 834, 958, 987, 1008,
1050, 1057, 1101, 1168,
1169, 1413

Николаев 358

Пенза 535

Пермь 11, 227

Петроград 295, 347

Самара 818, 820

Смоленск 303

Украина 1327

Арест 1901 г. 765, 813, 1057, 1168

Горький в 1905—1907 гг. 598,
793, 813, 862, 902, 1046, 1226,
1422

Америка 568

Италия 76, 88, 290, 568, 622, 1026

Капри 283, 320, 455, 470,
721, 770, 917, 1384, 1396,
1398

Сорренто 678, 753

Горький в первые годы совет-
ской власти 457, 829, 1266

Поездки по стране 11, 305, 322,
732, 741, 819, 944, 950, 956,
1015, 1140, 1178, 1223

Смерть Горького 506, 557, 904,
1074, 1338, 1362, 1372, 1374,
1379, 1411, 1418

Родственники Горького 172,
227, 336, 648, 688, 726, 820,
951, 1145, 1162, 1263, 1286

Современники Горького 361,
462, 614, 834, 942, 961, 1139,
1147, 1168

* Названия театров, музеев, обществ и т. п. см. в «Алфавитном указателе имен и названий...».

Воспоминания

Воспоминания (общие) 59, 68, 73, 77, 92, 151, 158, 267, 268, 535, 634, 724, 726, 748, 884, 1162, 1255, 1263, 1269, 1279

Воспоминания по отдельным периодам

до 1917 года 47, 263, 290, 319, 521, 535, 719, 803, 805, 806, 904, 917, 920, 921, 928, 1000, 1036, 1062, 1128, 1136, 1166, 1236, 1263, 1348, 1422

Нижний Новгород 47, 253, 300, 820, 1046, 1057, 1163, 1169

Грузия 1000

Петроград 719

Финляндия 803

Италия 154, 500, 527, 1026

Капри 205, 320, 917, 1046

Париж 135, 832

Берлин 92, 161, 483, 497

Сорренто 113, 202, 204, 212, 313, 423, 622, 628, 753, 824, 1237, 1286, 1299

Горький в СССР 115, 124, 161, 202, 205, 212, 294, 330, 376, 378, 404, 423, 443, 448, 471—473, 483, 497, 513, 514, 518, 520, 541, 546, 557, 574, 605, 641, 648, 666, 681, 682, 695, 735, 740, 780, 850, 868, 897, 927, 935, 950, 953, 971, 994, 1012, 1013, 1018, 1033, 1037, 1074, 1079, 1185, 1206, 1242, 1260, 1261, 1286, 1311, 1313, 1314, 1318, 1337, 1364, 1409, 1412, 1419

Петроград (Ленинград) 73, 347, 1124, 1189, 1262, 1342

Крым 947

Москва 268, 596, 615, 744, 832, 839, 1029, 1037, 1047, 1111, 1315

Первый съезд советских писателей 178, 387, 472, 473, 574, 662, 756, 825

Горки 900, 1010, 1323

Мировоззрение М. Горького

Общие работы 1007, 1365

Философские взгляды 1153, 1186

Исторические взгляды 246, 492, 809, 1201

Отношение к войне 628

Национальный вопрос 739

Религиозные взгляды 297, 298, 523, 981

Педагогические взгляды 226, 250, 254, 723, 1009

Литературно-эстетические взгляды М. Горького

См. также «Горький — критик» в разделе «Творчество М. Горького»

Общие работы 723, 739, 911, 1040, 1041, 1345

Эстетика 182, 190, 262, 299, 514, 545, 783, 1084, 1119, 1191

Проблема читателя 911

Творчество М. Горького

Общие работы 193, 220, 224, 239, 343, 402, 407, 422, 427, 468, 514, 526, 646, 653, 654, 738, 808, 817, 883, 912, 915, 936, 1014, 1067, 1068, 1073, 1085, 1112, 1225, 1274, 1280, 1303

Раннее творчество 60, 101, 104, 119, 121, 122, 140, 182, 193, 196, 288, 400, 443, 445, 446,

- 460, 488, 508, 515, 525, 526, 548, 566, 574, 729, 813, 820, 821, 862, 893, 906, 938, 1022, 1064, 1092, 1109, 1205, 1298, 1352
- Реализм творчества Горького 104, 402, 1288
- Романтизм творчества Горького 104, 165, 245, 287, 906, 1022, 1241, 1334
- Гуманизм творчества Горького 71, 243, 427, 438, 445, 457, 516, 545, 724, 821, 855, 938, 1041, 1085, 1153, 1241, 1256, 1268, 1311
- Горький и социалистический реализм 240, 262, 495, 516, 519, 545, 547, 787, 916, 932, 1007
- Творческая работа 143, 229, 776, 820, 1256, 1264
- Творческая история 62, 170, 172, 269, 446, 717, 721
- Творческие параллели 287, 445, 565, 864, 998, 1041, 1235, 1284, 1317, 1327
- Традиции и новаторство в творчестве Горького 120, 243, 266, 292, 331, 435, 438, 525, 607, 619, 835, 844, 864, 877, 903, 919, 929, 990, 1046, 1103, 1183, 1235, 1264, 1276, 1284, 1287—1289, 1354, 1355
- Фольклор в творчестве Горького 138, 159, 426, 445, 791, 1041, 1066, 1092, 1102, 1327.
См. также «Горький о фольклоре».
- Жанры (общие работы) 808, 1099, 1267
- Драматургия 71, 107, 109, 162, 229, 438, 439, 445, 452, 808, 821, 873, 903, 905, 913, 1011, 1103, 1118, 1256, 1270, 1276, 1311, 1322, 1328
- Ранняя драматургия 65, 69, 81, 145, 285, 445, 553, 926, 1025, 1032
- Эпос 938
- Публицистика (общие работы) 501, 1225, 1350
- Дореволюционный период 488, 1352, 1384
- Советский период 197, 429, 502, 1005, 1233, 1239
- Литературный портрет 85, 106, 126, 520, 799, 808, 1041, 1282
- Горький — мемуарист 126, 473, 799, 1329
- Эпистолярное наследие Горького 74, 158, 159, 324, 389, 406, 473, 487, 629, 659, 681, 685, 701, 704, 710, 725, 744, 754, 764, 821, 825, 896, 902, 922, 943, 949, 971, 976, 986, 987, 1026, 1074, 1116, 1124, 1149, 1160, 1163, 1164, 1170, 1221, 1222, 1291, 1337
- Горький — поэт 101, 813, 820
- Горький — переводчик 237, 623
- Горький — критик 159, 194, 452, 556, 788, 883, 1090, 1093, 1165, 1219, 1283, 1327
- Горький о романтизме 299, 906
- Горький о реализме 771, 989, 1084
- Горький о народности 1090
- Горький об очерке 258, 1054
- Горький о фольклоре 159, 171, 228, 452, 481, 821, 969, 1041, 1053, 1264. См. также «Фольклор в творчестве Горького».
- Горький о языке литературы 477, 526. См. также «Язык и стиль».
- Сатира 266, 464, 544, 750, 819, 828, 1327

- Пародии 1349
Юмор 791
Горький — рассказчик 382, 391
Темы и проблемы творчества Горького (общие работы) 287, 526, 553
Женщина и материнство 147, 182, 1041, 1281
Народ 149, 413, 998
Крестьянство 147, 411, 452, 819, 971, 1235
Проблема героя 287, 553, 815, 821, 1334
Труд 119, 175, 190, 811, 1331
Борьба с фашизмом 197, 1144, 1239, 1264
Мастерство Горького (общие работы) 101, 119, 126, 127, 143, 207, 819, 1267, 1333
Поэтика произведений Горького 284, 391, 426, 526, 791, 819, 933, 1041, 1333
Композиция 1041, 1099, 1322, 1327
Сюжет 286, 288, 933
Пейзаж 147, 186, 520, 821, 983
Портрет 450, 768, 910
Прототипы 32, 86, 143, 170, 172, 192, 227, 296, 382, 446, 449, 452, 660, 717, 860, 975, 1015, 1167, 1169, 1177, 1211, 1256, 1320, 1327
Язык и стиль (общие работы) 109, 121, 200, 207, 264, 385, 433, 476, 493, 566, 768, 788, 819, 845, 851, 1041, 1064, 1293, 1305, 1332
Словарь языка Горького 200, 281, 540, 1353
Драматургия 107, 439, 452, 1256, 1322, 1327
Проза 131, 186, 203, 244, 274, 284, 400, 426, 433, 478, 814, 846, 847, 857, 858, 914, 937, 999, 1038, 1199, 1210, 1249, 1258, 1264, 1327, 1336, 1359, 1365, 1423
Афоризмы 229, 503
Цензура 132, 304, 638, 982, 1106
- Литературно-организаторская и общественная деятельность М. Горького**
- Общие работы 457, 977
Горький — редактор 130, 321, 762, 841, 1017, 1219, 1224, 1233
Рабкоры и Горький 324, 1206
Горький — издатель 246, 397, 1083
Наука и Горький 554, 888, 1138, 1157, 1194, 1197, 1240, 1266, 1304; Медицина 614, 753, 1154
Культура и Горький 114, 125, 158, 195, 673, 888, 1083, 1096
Армия 667, 1304; Милиция 372
Спорт 957
- М. Горький и русская литература**
- Горький и литература конца XIX—начала XX в. 60, 145, 243, 834, 840, 862, 919, 1324, 1327
Горький и писатели-народники 194, 445
Горький и советская литература 157—159, 258, 273, 331, 333—335, 366, 367, 378, 395, 409, 412, 414, 424, 457, 514, 555, 557, 619, 621, 652, 671, 722, 761, 821, 855, 876, 881, 882, 887, 892, 938, 1090, 1093, 1116, 1187, 1195, 1225, 1233, 1238, 1251, 1252, 1289, 1295,

1312, 1318, 1331, 1342, 1358,
1362

Первый съезд советских
писателей 177, 251, 456,
571, 662, 756, 820, 825,
882, 1043

Горький и советские писа-
тели 15, 43, 74, 185, 202,
289, 294, 331, 423, 432,
443, 473, 492, 695, 740,
752, 764, 794, 820, 868,
890, 900, 928, 1026, 1043,
1116, 1127, 1152, 1219,
1229, 1251, 1252, 1261,
1262

Горький и начинающие пи-
сатели 49, 99, 167, 406,
443, 473, 633, 734, 762,
764, 820, 841, 927, 943,
966, 1029, 1115, 1180,
1262, 1315, 1408

Горький и пролетарские
писатели (Пролеткульт)
139, 829

Горьковские традиции (общие
работы) 94, 339, 340, 351, 516,
821, 1264

Дооктябрьская литерату-
ра 560

Русская советская литерату-
ра 115, 139, 159, 173,
238, 276, 282, 293, 331,
333—335, 341, 343, 344,
367, 383, 401, 409, 410,
445, 452, 555, 573, 625,
652, 757, 779, 855, 856,
877, 881, 909, 938, 1051,
1080, 1195, 1201, 1238,
1258, 1259, 1271, 1281,
1327, 1331, 1366

Литература народов СССР
134, 282, 338, 384, 655,
740, 750, 780, 785, 901,
1009, 1184, 1241, 1257

Зарубежная литература
206, 210, 265, 398, 445,

496, 504, 512, 530, 564,
572, 774, 932, 1117, 1126,
1231, 1296, 1297, 1346,
1357

М. Горький и литература народов СССР

Горький в национальных рес-
публиках, краях и областях
836, 984, 1013, 1031, 1184, 1241
Азербайджанская ССР 90,
209, 1264

Армянская ССР 178, 181,
421, 781, 782, 786, 792,
1223, 1328, 1332

Башкирская АССР 1102

Белорусская ССР 237

Грузинская ССР 452, 893,
1059

Казахская ССР 631, 836,
1053

Киргизская ССР 836

Латвийская ССР 180

Литовская ССР 159, 644,
719, 1065, 1213

Марийская АССР 338,
1257

Молдавская ССР 452, 1105,
1109

Таджикская ССР 343

Татарская АССР 452, 641,
672

Туркменская ССР 452,
1264, 1356

Узбекская ССР 452, 655,
821, 901, 986, 1264

Украинская ССР 643, 1327

Чувашская АССР 671, 1115

Эстонская ССР 638, 849

Якутская АССР 694

Вятский край 891

Дальний Восток 414

Сибирь 256, 395, 530, 794,
1121, 1130

Урал 1341

Мировое значение М. Горького

- Общие работы 116, 120, 125, 202, 230, 398, 433, 516, 790, 883, 894, 904, 905, 932
- Горький за рубежом; Горький и зарубежная литература 206, 438, 454, 496, 639, 831, 1031, 1041, 1192
- Америка см. США
- Арабский Восток 210, 574, 774, 1220, 1231, 1308
- Африка 512, 1126, 1407
- Болгария 37, 174, 198, 206, 491, 529, 932, 1030, 1137, 1270
- Венгрия 510, 936, 1036
- Германия 142, 819, 821, 1082, 1264, 1285
- Египет 191
- Индия 506, 564, 952, 992, 1027, 1107, 1129
- Китай 572, 1052, 1357
- Монголия 78, 398, 1117
- Норвегия 389
- Польша 445, 806, 1120, 1122
- Румыния 381
- США 265, 360, 362, 452, 821, 853, 905, 1041, 1218, 1264, 1283
- Финляндия 848, 1190
- Франция 121, 122, 550, 743, 816, 1310
- Чехословакия 493, 543, 714, 758, 1296, 1297
- Шри Ланка 8
- Югославия 119, 206, 495, 736, 908
- Япония 252, 490

Изучение М. Горького

- Общие работы 8, 234, 241, 351, 369, 386, 454, 510, 629, 642, 656, 974, 1007, 1175, 1192, 1240, 1268

Критика о Горьком

- До 1917 г. 69, 539, 813, 848, 1109, 1247, 1327
- В СССР 147, 170, 1067, 1068, 1077, 1099, 1288, 1289
- За рубежом 122, 252, 454, 813, 848, 1192
- Сравнительно-типологические работы 85, 145, 270, 287, 558, 698, 717, 750, 864, 903, 909, 998, 1058, 1095, 1103, 1119, 1231, 1235, 1257, 1284, 1317, 1327
- Издания произведений Горького 45, 359, 616, 746; грам-пластинки 370
- Текстология 66, 526, 1256, 1264
- Переводы произведений Горького 90, 107, 109, 121, 493, 496, 792, 819, 914, 982
- Конференции 8, 21, 159, 333, 334, 341, 343, 344, 409, 452, 677, 687, 821, 969, 1150, 1228
- Краеведение 369, 386, 1170
- Архивы 40, 151, 308, 461, 571, 629, 639, 691, 702, 813, 948, 1149, 1301, 1319
- Автографы 629, 639, 754, 959, 976, 1003, 1101, 1124
- Дарственные надписи 329, 594, 618, 621, 1039, 1101, 1149

Школа и М. Горький

- Горький в высшей школе 444, 510, 534, 915, 1112
- Горький в школе 28, 63, 83, 84, 104, 148, 168, 216, 220, 225, 231, 254, 272, 394, 415, 536, 549, 592, 636, 645, 650, 657, 718, 760, 763, 867, 913, 934, 1002, 1014, 1087, 1203, 1210, 1212—1215, 1250, 1282, 1290, 1335

Дети и М. Горький

- Дети и Горький 254, 260, 268, 300, 313, 376, 632, 636, 648, 726, 947, 1081, 1160, 1207
Молодежь и Горький 302, 615, 821, 897
Детская литература 22, 102, 159, 249, 250, 467, 726, 1017, 1070, 1111, 1243

М. Горький и искусство

- Горький об искусстве 159, 1027
Горький и художники 59, 135, 166, 222, 233, 253, 376, 430, 470, 524, 538, 613, 626, 755, 890, 895, 935, 955, 1006, 1057, 1088, 1100, 1101, 1286
Горький и художники Палеха 222, 253, 316, 524, 1101, 1114
Горький и художники Хохломы 305
Горький в изобразительном искусстве 42, 261, 745, 872
Портреты 57, 166, 350, 569, 1124, 1178, 1286
Гравюры 1181
Скульптура, памятники 52, 129, 150, 466, 552, 665, 935, 996, 1061, 1174, 1320, 1398, 1402
Иллюстрации 83, 214, 233, 625, 730, 1161, 1351
Фотографии 23, 304, 361, 605, 620, 663, 741, 942, 945, 947, 956, 961, 1057
Медали 30
Филателия 183
Экслибрисы 680
Горький и театр 21, 47, 48, 164, 176, 259, 439, 447, 452, 499, 500, 531, 631, 644, 798, 849, 871, 918, 970, 997, 1034, 1104, 1108, 1113, 1131, 1244, 1277, 1311, 1319, 1343, 1352

Зарубежный театр 743, 816, 1082, 1218, 1270, 1309

Сценография 766, 1097, 1256. См. также «Алфавитный указатель имен и названий...» — названия театров.

Инсценировки 152, 217, 278, 474, 625, 1004, 1027, 1104, 1134, 1308

Самодеятельность 118, 418
Образ Горького на сцене 1218

Горький и музыка 124, 138, 411, 513, 568, 1047, 1326

Произведения Горького в музыке 112, 156, 187, 625, 812, 823, 879, 1028, 1056, 1063, 1072, 1156, 1232, 1309

Горький и кино. Горький о кино 177, 248, 1144, 1329

Экранизация произведений Горького 165, 240, 451, 453, 475, 490, 610, 625, 636, 705, 709, 713, 749, 773, 886, 907, 913, 993, 1265

Телевидение 318, 417

Эстрада 153, 278, 469

Цирк 459, 820, 1340

Музеи. Памятные места

Музеи 208, 305, 325, 372, 494, 967, 968, 1101, 1145, 1148. См. также «Алфавитный указатель имен и названий...» — названия музеев.

Памятные места

Абхазия 647, 1316

Адзюбжи, село 948

Арзамас 39, 742, 820

Борисоглебск 963

Васильсурск 1
Воронеж (Задонск) 44
Горький см. Нижний Новгород
Добринка, станция 690
Кавказ 1321
Казань 317, 428, 486, 1307
Каменка, дер. (г. Кувшинов) 4
Красновидово 1380
Крутая, станция 954
Крым 356, 826, 1174
Тессели 712, 755
Ялта 50, 1174
Кубань 144
Латвия 394
Ленинград (Петроград) 295, 961
Москва 437, 599, 755, 778, 843, 889, 1306
Негорелое, станция 6
Нижний Новгород 352, 494, 551, 603, 636, 640, 661, 674, 684, 820, 960, 1050, 1057, 1152, 1171; Нижегородская обл. 3, 365
Одесса 14
Поволжье 675, 676
Ростов-на-Дону 607
Самара 657
Смоленск 36
Хвалынский 1166
Памятные места за рубежом
Германия 10, 1176
Италия: Капри 320, 1142; Сорренто 113, 567, 678

Мемориальные доски 58, 640, 669, 889, 1061

Библиотеки и М. Горький

Общие работы 31
Библиотека М. Горького 329, 448, 555, 590, 624, 680, 820, 878, 882, 896, 1053, 1222
Горький — читатель 411, 473, 783, 896, 1053, 1219
Горький о читателе 299, 1040

Популярность М. Горького

Общие работы 813, 1124, 1135, 1137, 1205
Горький в фольклоре и рассказах 310, 819, 1346
Вечера и мероприятия, посвященные Горькому 313, 602, 1124
Юбилейные мероприятия к 110-й годовщине со дня рождения Горького 606, 608, 617, 627, 630, 636, 651, 658, 670, 675, 676, 677, 679, 724
Имени Горького 347, 505, 551, 624, 690, 820, 843, 952, 954, 1043, 1141, 1143, 1234
Премии имени Горького 64, 1141, 1143
Библиография 106, 147, 180, 201, 256, 386, 389, 445, 467, 530, 532, 551, 786, 795, 802, 818, 1031, 1041, 1244, 1268, 1356

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

- Автобиографическая трилогия 1264
- Беглые заметки 177, 862
- В Америке 1327
- В людях 1058, 1071, 1159, 1327
- Варвары 229, 439, 452, 1052, 1118, 1256
театральные постановки 43, 48, 365, 498, 500, 531, 533, 1018, 1055, 1131, 1209, 1218, 1256
- Васса Железнова 229, 266, 439, 446, 1086
театральные постановки 48, 64, 91, 332, 736, 758, 769, 777, 816, 830, 1082, 1108, 1125, 1270, 1277
- Ветеринар 32
- Враги 269, 439, 452, 525, 553, 798, 811, 821, 1086
театральные постановки 19, 48, 89, 108, 418, 438, 439, 500, 720, 743, 816, 852, 1082, 1086, 1270
фильм 595, 705, 709, 749
- Вывод 276, 358
- Голубая жизнь 1327
- Горемыка Павел 446
- Город Желтого Дьявола 131, 278, 290
- Городок Окуров 828, 983
- Гривенник 863
- Дачники 229, 439, 446, 485, 926, 1062
театральные постановки 56, 103, 403, 405, 533, 537, 997, 1044, 1062, 1086, 1105, 1131, 1270
фильм 886
- Двадцать шесть и одна 496
- Девушка и Смерть 819, 1041, 1063
балет 1056
- 9-е января 820
- Дед Архип и Ленька 196, 288, 874
- Дело Артамоновых 435, 528, 534, 717, 718, 787, 808, 821, 877, 1015, 1127, 1258, 1327
инсценировки 164, 1352
- Дети солнца 439, 452, 460, 553, 1327
театральные постановки 19, 48, 97, 103, 396, 694,

- 743, 816, 1060, 1086,
1113, 1198
- Детство 102, 147, 172, 431, 452,
814, 864, 1264, 1310, 1327
- Для шутки 813
- Достигаев и другие 66, 229, 382,
439, 452
театральные постановки 9,
1082, 1086
- Егор Булычов и другие 270, 439,
452, 718, 798
театральные постановки
89, 275, 277, 418, 496, 700,
898, 1086, 1270
фильм 165
- Емельян Пиляй 446
- Еще о черте 559
- Жизнь Клина Самгина 127,
143, 147, 159, 170, 242, 292,
410, 426, 445, 446, 450, 478,
526, 534, 555, 717, 724, 727,
776, 791, 808, 814, 819, 821,
835, 846, 847, 854, 877, 895,
909, 910, 938, 991, 1038, 1041,
1089, 1186, 1191, 1201, 1235,
1264
инсценировки 625
- Жизнь Матвея Кожемякина
983, 1080, 1264
инсценировки 417
фильм 498
- Жизнь ненужного человека
68, 152
- Заметки из дневника. Воспо-
минания 473, 877, 1042, 1327
- Заметки о мещанстве 159
- Заметки читателя 429
- Землетрясение в Калабрии и
Сицилии 600, 1246
- Знахарка 149
- Зыковы 439
театральные постановки
98, 100, 1049, 1277
- Исповедь 136, 298, 523, 588, 848,
1023, 1264
- Калинин 1316
- Карамора 821
- Книга 296, 473
- Коновалов 140, 288, 473, 729,
1191
- Лев Толстой 789
- Ледоход 149, 819, 820, 919
- Ленин <В. И.> 62, 168, 173, 188,
220, 525, 768, 934, 1041, 1210,
1282, 1317, 1334
- Лето 660, 885
- Макар Чудра 119, 140, 460, 496,
548, 819, 906, 1169
- Мальва 57, 460, 729
инсценировки 1104
- Мать 24, 27, 37, 54, 83, 84, 86, 93,
123, 148, 192, 220, 227, 262,
284, 296, 311, 323, 375, 433,
438, 446, 452, 495, 496, 512,
515, 516, 536, 574, 763, 811,
819, 820, 844, 858, 913, 990,
999, 1041, 1068, 1099, 1106,
1126, 1148, 1203, 1220, 1250,
1257, 1264, 1278, 1334
инсценировки 142, 164,
393, 419, 484, 500, 521,
992, 1309, 1352
опера 187, 625, 823, 879,
1245
фильм 451, 475, 907, 1265
- Мещане 162, 200, 290, 438, 439,
452, 553, 565, 796, 798, 848,
926, 1032, 1097, 1191, 1231

театральные постановки
184, 277, 326, 496, 499,
500, 533, 543, 576, 694,
715, 743, 816, 870, 1075,
1082, 1108, 1113, 1118,
1131, 1202, 1321, 1330,
1343

Мои интервью 750, 1327

Мой спутник 144, 449, 813,
860

Мои университеты 141, 253,
473, 558, 844, 1199
фильм 1048

Мордовка 149

На дне 90, 148, 187, 214, 220, 245,
272, 290, 415, 438, 439, 445,
452, 496, 536, 549, 759, 760,
798, 821, 832, 867, 903, 924,
926, 1003, 1011, 1015, 1030,
1032, 1041, 1097, 1118, 1145,
1191, 1212, 1213, 1231, 1327,
1333, 1344

театральные постановки
64, 137, 174, 184, 381, 418,
420, 447, 459, 496, 499,
500, 537, 572, 792, 800,
816, 973, 980, 988, 1001,
1035, 1044, 1045, 1082,
1086, 1105, 1110, 1113,
1188, 1252, 1275, 1285,
1311, 1328, 1343

фильм 490

На соли 358

Немой 1102

О безответственных людях и о
детской книге наших дней
249

О вреде философии 1057

О единице 962

О кавказских событиях 813,
1223

О литературе 159

О писателе, который зазнался
813

О сказках 159

О тараканах 1027

О театре 452

О Чиже, который лгал, и о Дят-
ле — любителе истины 266,
525, 982

Об очерке 1054

Однажды осенью 288, 792

Озорник 288

Ошибка 813, 862, 1101

Отшельник 204

Песня 683

Песня о Буревестнике 80, 101,
132, 207, 216, 807, 1156
кантата 156, 187, 812

Песня о Соколе 80, 101, 112,
132, 356, 469, 737, 1387

По Руси 144, 186, 203, 274, 821,
857, 1249, 1336, 1339

По Союзу Советов 258, 632,
1015

Последние 439

театральные постановки
48, 122, 417, 418, 821, 965,
1208

Прекрасная Франция 290

Преступники 481

Работяга Словотеков — теат-
ральные постановки 176

Рассказы 1922—1924 годов 808,
1042, 1267

Рождение человека 683, 948

Русские сказки 266, 828

Русский царь 544

Самовар 1017

Синематограф Люмьера 177

Синими очами океанов... 101

Сказки об Италии 165, 221,
360, 441, 496, 509, 721, 1253,
1336

Случай с Евсейкой 1098

Сомов и другие 439
инсценировки 500

Старик 439, 445
театральные постановки
51, 447, 830, 832, 1330

Старуха Изергиль 119, 123, 140,
460, 862, 1041, 1092, 1203,
1214, 1334, 1392
балет 1056

Сторож 690

Страсти-мордасти 147, 217, 572

Супруги Орловы 1169
фильм 355, 610, 636, 713,
773, 993

Товарищ! 436

Трое 446, 517, 813, 1191

Тюрьма 813

Фальшивая монета 439, 445

Фома Гордеев 175, 496, 718, 813,
821, 862, 914, 1016, 1177,
1211, 1254

инсценировки 164, 219,
1352

опера 187, 218, 1072, 1232,
1245

фильм 240

Хан и его сын 496, 568, 1028

Хроника заграничной жизни
556

Цели нашего журнала 159

Часы 244

Челкаш 140, 286, 288, 358, 729,
813, 874

Человек 508, 568, 813, 998, 1333

Человек, уши которого заткну-
ты ватой 249

Читатель 862

Чудаки 262, 439

театральные постановки
417, 832

Юзгляр 1102



Яков Богомолов 439, 563

фильм 453

Ярмарка в Голтве 820

Литература
о М. Горьком

1981

→→→→  ЧАСТЬ ВТОРАЯ  ←←←←

1990

1981

1. **Агеносов В.** [Рецензия] // Лит. обозрение. 1981. № 1. С. 74—75. — Рец. на кн.: Баранова Н. Д. М. Горький — мастер критической прозы. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 142 с.

2. **Айтматов Ч.** Слово о великом учителе: [О М. Горьком] // Сов. Киргизия. 1981. 22 авг.

3. **Акимов В. М.** Что создает человека?: Об автобиогр. трилогии А. М. Горького // Акимов В. М. На ветрах времени. Л.: Дет. лит., 1981. С. 18—26.

4. **Андроников И. Л.** Первая встреча с Горьким [в Горках, 1935 г.] // Собр. соч.: В 3 т. М.: Худож. лит., 1981. Т. 2. С. 74—80.

То же // Андроников И. Л. А теперь об этом. М.: Сов. писатель, 1981. С. 79—86.

5. **Атанов Г. М.** Автобиографическая трилогия М. Горького: Нар.-поэтич. истоки в изображении героев // Рус. лит. 1981. № 1. С. 65—83.

6. **Балуков В.** Товарищ «Терентий» // Рабочий край. Иваново, 1981. 25—27 авг.

Г. и Б. В. Морковин.

7. **Баранова Н. Д.** Век духовного обновления: М. Горький в 1900—1902 гг. // Горьк. правда. 1981. 28 марта.

Г. и Л. Толстой. Участие Г. в распространении фотопортретов Л. Толстого. Отрывки из переписки с фотографом М. П. Дмитриевым.

8. **Баранова Н. Д.** Из истории отношения М. Горького к Л. Толстому: (По материалам писем начала 1900-х годов) // Лев

9. **Барахов В. С.** Традиции Горького-портретиста и современные мемуары // Классическое наследие и современность / ИРЛИ. Л.: Наука, 1981. С. 318—331.

Очерки Г. «Лев Толстой», «В. И. Ленин» и мемуары В. Лидина, К. Федина, К. Чуковского.

10. **Бармин Н. В.** О фольклорных источниках символики в «Жизни Клима Самгина» // Фольклор народов РСФСР: Межвуз. сб. Уфа: Изд-во Башк. ун-та, 1981. С. 119—127.

11. **Белоусов С. Р.** Первая биография А. М. Горького в Китае // Народы Азии и Африки. 1981. № 6. С. 106—111.

Из книги Цзоу Тао-фэня «Горький — классик революционной литературы» (Шанхай, 1933).

12. **Бехер И.-Р.** Встречи с Горьким. Во имя мира. Мысли о Горьком во время второй мировой войны // Бехер И.-Р. О литературе и искусстве. 2-е изд. / Сост., пер. и примеч. Е. Кацевой; вступ. ст. Т. Мотылевой. М.: Худож. лит., 1981. С. 457—470.

Восприятие творчества Г. в Германии. Мировое значение творчества Г.

13. **Бойко М. М.** Горький: Проблемы ист. новаторства искусства социалист. реализма // Художники социалистической культуры: Эстет. концепции / Всесоюз. НИИ искусствознания. М.: Наука, 1981. С. 11—49.

Рец.: *Бирич И. А.* Проблемы исторического новаторства литературы социалистического реализма: Эстет. концепции М. Горького, В. Маяковского, А. Фадеева: (Обзор) // Литература социалистического реализма: Актуал. проблемы худож. практики: Сб. обзоров и реф. М., 1983. С. 89—94.

Эстетические позиции Г. Роман «Мать». Г. о сочетании романтизма и реализма в творчестве писателя, о соотношении факта и вымысла в художественном произведении.

14. **Большакова Н.** Встреча с Горьким // Калининская правда. 1981. 25 апр.

Воспоминания о встречах с Г. на Соловецких островах (1929).

15. **Большая жизнь:** Из воспоминаний об А. М. Горьком / Публ. В. Пересыпкиной // Лит. газ. 1981. 29 апр. С. 6.

Краткие воспоминания о встречах с Г.: Ю. Желябужского («В январе 1905 года»), А. Прокофьева («Прост и сердечен»), Н. Чертовой («Строгая черта»), Ю. Шапорина («Певучая душа»).

16. **Бялик Б. А.** Великое слово: Статьи. — М.: Сов. писатель, 1981. — 376 с.

Из содерж.: Как складывалась теория социалистического реализма: [Роль Г.]. С. 7—62; В. И. Ленин и литература периода вихря и разума: [Ленин и Г.]. С. 63—98; Перечитываемая статья В. И. Ленина о Л. Н. Толстом: [Г. о Толстом]. С. 99—124; Что же такое искусство?: [Частично — эстетика Г.]. С. 125—146; Чело века: [Гуманизм Г.]. С. 147—174; Гуманизм реальный и иллюзорный: (Пьеса «На дне» сегодня). С. 175—199; «Политика трусов всегда политика жестокости»: [Статьи Г. о мещанстве и фашизме]. С. 200—219; Мой Горький. С. 220—243.

Рец.: *Книпович Е.* На переднем крае идеологической борьбы // Знамя. 1982. № 11. С. 237—240.

17. **Бялик Б. А.** «Научиться сделать людей счастливыми...» // Горький М. Рассказы. М.: Худож. лит., 1981. С. 3—16.

Раннее творчество Г.

18. **Бялик Б. А.** Просто праздник!: [О М. Горьком как читателе] // Сов. культура. 1981. 27 янв. С. 6.

19. **Бялый Г. А.** «Открыть значение личности на почве значения массы...»: В. Г. Короленко и М. Горький // Бялый Г. А. Чехов и русский реализм: Очерки. Л.: Сов. писатель, 1981. С. 359—399.

То же // Бялый Г. А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову. Л.: Сов. писатель, 1990. С. 593—631.

20. **Вагнер Н. П.** Мои удивительные встречи с Горьким // Вагнер Н. П. Избранное: В 2 т. Л.: Худож. лит., 1981. Т. 1. С. 538—543.

Приведена записка Г. по поводу его предисловия к книге Н. П. Вагнера «Человек бежит по снегу».

21. **Вайнберг И. И.** А. Блок и М. Горький // В мире Блока: Сб. ст. М.: Сов. писатель, 1981. С. 333—382.

История личных и литературных отношений писателей. Оценка Блоком «Детства» и других произведений Г. Совместная работа в издательстве «Всемирная литература». Отрывки из дневниковых записей Блока о Г. Упоминание Блока в романе «Жизнь Клима Самгина».

22. **Гаглоева В. В.** М. Горький и литературный кружок «Среда»: Революц. направленность творчества: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. — М., 1981. — 24 с.

23. **Гадагатль А. М.** А. М. Горький и адыгейская литература // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. Майкоп, 1981. Вып. 3. С. 160—167.

24. **Галин Б. А.** Письмо мастера // Галин Б. А. Избранное: Очерки. М.: Сов. писатель, 1981. С. 379—389.

История переписки Г. с чешским учителем И. Гурником. Приведен автограф Г. под присланной фотографией от 20 янв. 1924 г.

25. **Гамарра П.** Горький: От горечи к революции // Иностран. лит. 1981. № 2. С. 256—257.

Значение творчества и личности Г.

26. **Гачев Г. Д.** Образ в русской художественной культуре. — М.: Искусство, 1981. — 247 с.

Образ в творчестве Горького: [Особенности художественного видения Г.: «Сказки об Италии», рассказ «Сторож». Характер у Г., А. Толстого, Ф. Достоевского. Очерк Г. «Лев Толстой». Мастерство Г.-художника. Живописание словом]. С. 207—244.

27. **Гогуа А.** Великая школа // Дружба народов. 1981. № 4. С. 220—221.

История перевода на абхазский язык очерка Г. «В. И. Ленин».

28. **Максим Горький в воспоминаниях современников:** В 2 т. — М.: Худож. лит., 1981. — Т. 1—2. — (Сер. лит. мемуаров). Т. 1 / Вступ. ст. и примеч. И. С. Эвентова и А. А. Крундышева; сост. и подгот. текста А. А. Крундышева. — 445 с.

Содерж.: *Эвентов И., Крундышев А.* Воспоминания о Горьком; *Картиковский И. А.* Юношеские встречи: [1882—1884 гг.]; *Деренков А. С.* Из воспоминаний о великом писателе: [Нижний Новгород. Работа в пекарне]; *Вартаньянц С. А. М.* Горький в Тифлисе: [1891—1892 гг.]; *Калюжный А. М.* Старый друг: (Из воспоминаний о Горьком): [1892 г., «Макар Чудра». См. также № 967]; *Мицкевич С. И.* Из встреч с молодым Горьким; *Пешкова Е. П.* Горький в Самаре; *Смирнов А. А.* Максим Горький в Самаре; *Гриневицкая А. Д.* Горький в Нижнем Новгороде: [Работа Г. в «Нижегородском ли-

стке»]; *Пешкова Е. П.* В украинском селе Мануйловка; *Скиталец С. Г.* Максим Горький: (Встречи): [1899 г. Васильсурск, 1900 г. Мануйловка]; *Богданович А. Е.* Из жизни Алексея Максимовича Пешкова; *Десницкий В. А.* Из книги «А. М. Горький»; *Войткевич А. Ф.* Из встреч с М. Горьким: [1901 г., арест Г.]; *Телешов Н. Д.* Из «Записок писателя»; *Серафимович А. С.* Воспоминания о Горьком; *Белоусов И. А.* Максим Горький среди литераторов; *Заломова Ж. Э.* Встречи с А. М. Горьким; *Андреева М. Ф.* Поездка в Крым; *Спендиаров А. А.* М. Горький в Крыму: [1902 г.]; *Немирович-Данченко В. И.* Из книги «Из прошлого»; *Станиславский К. С.* «На дне»; *Лужский В. В.* К постановке «На дне»; *Гаргин В. Р.* «Из воспоминаний»; *Нестеров М. В.* Из «Давних дней»; *Желябужский Ю. А.* Памятные встречи: Отрывки из воспоминаний; *Бонч-Бруевич В. Д.* Из «Воспоминаний»; *Маршак С. Я.* Три встречи; *Заломов П. А.* Буревестник революции; *Цыцарин В. С.* В Куоккале; *Драбкина Ф. И.* В дни декабрьского восстания; *Арабидзе В. О.* Грузинские дружинники и Максим Горький; *Буренин Н. Е.* Из книги «Памятные годы»; *Накоряков Н. Н.* На Пятом партийном съезде; *Бродский И. И.* Из книги «Мой творческий путь»; *Прохоров С. М.* У Горького на Капри; *Андреева М. Ф.* Встречи с Лениным: Отрывок из воспоминаний; *Манучарьянц Ш. Н.* Знакомство с Горьким; *Пришвин М. М.* Любимая земля; *Микаэлян К. С.* Великий друг народов; *Семеновский Д. Н.* Из книги «А. М. Горький: письма и встречи»; *Багаев А. Е.* На революционном посту; *Бабенчиков М. В.* Слово должно быть властным; *Матюшина О. К.* Впечатления и встречи; *Чалыгин А. П.* Беседы с М. Горьким; *Шишков В. Я.* Мои встречи с М. Горьким; *Бабель И. Э.* Начало; *Арский Р.* Горький во время войны 1914 года; *Зозуля Е. Д.* Без штампа; *Рождественский В. А.* А. М. Горький; *Нераговский П. И.* Воспоминание о Горьком; *Чуковский К. И.* Горький; *Шухаев В. И.* Встречи с Горьким.

Т. 2. — 445 с.

Содерж.: *Крупская Н. К.* Ленин и Горький; *Ульянова М. И.* Ленин и Горький; *Гляссер М. И.* Ленин и Горький; *Малкин Б. Ф.* В. И. Ленин и М. Горький; *Пешкова Е. П.* Владимир Ильич у А. М. Горького в октябре 1920 года; *Луначарский А. В.* Максим Горький. Новая пьеса Ромена Роллана; *Бонч-Бруевич В. Д.* Горький и организация ЦЕКУБУ; *Воронский А. К.* Встречи и беседы с Максимом Горьким; *Микоян А. И.* Встречи с Горьким; *Ольденбург С. Ф.* Максим Горький и ученые; *Юрьев Ю. М.* Из «Записок»; *Федун К. А.* Из книги «Горький среди нас». Картины литературной жизни

ни; *Иванов Вс.* Встречи с Максимом Горьким; *Слонимский М. А.* Начальные годы. М. Горький; *Ходасевич В. М.* Таким я знала Горького; *Гзовская О. В.* Из книги «Пути и перепутья»; *Болгарев П. Т.* Незабываемая встреча; *Керженцев П. М.* У Горького в Сорренто; *Бенуа Н. А.* У Горького в Италии; *Асеев Н. Н.* Встреча с Горьким. Из разговоров с Горьким; *Алерамо С.* С Горьким в Сорренто; *Бахметьев В. М.* На родной земле; *Жига И.* Из книги «А. М. Горький. Воспоминания»; *Барбюс А.* Беседа с Горьким; *Ермаков Б. М.* У колонистов-макаренковцев; *Максимов П. Х.* Свидание с А. М. Горьким; *Алазан В. М.* Максим Горький в Армении; *Кекелидзе К. А.* Встреча в Коджори; *Полонский М. О.* Нижегородцы встречают великого земляка; *Сейфуллина Л. Н.* Человек; *Сёму Н.* Беседа с М. Горьким; *Горбунов К. Я.* Четыре часа...; *Богородский Ф. С.* Из «Воспоминаний художника»; *Кэмраг С. С.* Тогда, в Неаполе...; *Курская А. С.* Горький в Италии в 1928 году; *Гладков Ф. В.* О Горьком; *Кольцов М. Е.* Что значит быть писателем; *Никитин Л. В.* В доме Горького; *Захава Б. Е.* Из воспоминаний режиссера; *Шкапа И. С.* Семь лет с Горьким; *Чертова Н. В.* Строгая школа; *Герман Ю. П.* О Горьком; *Муканов С. М.* Он жив, он с нами; *Сенгалевич М. Я.* Незабываемое; *Толстой А. Н.* По такому образцу должны формироваться люди; *Коптелов А. Л.* У Максима Горького; *Сивко И. А.* Память; *Сурков А. А.* Наш редактор, добрый и строгий; *Прокофьев А. А.* У Горького; *Шапорин Ю. А.* О Горьком; *Яунзем И. П.* В гостях у А. М. Горького; *Ошурков М. Ф.* «Потом, потом...»; *Павленко П. А.* Страницы воспоминаний. А. М. Горький; *Тренев К. А.* Мои встречи с Горьким. Кукрыниксы. У Горького; *Корин П. Д.* Мои встречи с А. М. Горьким; *Пешкова Н. А.* Рядом с Горьким; *Бурденко Н. Н.* Энциклопедист социалистической эпохи.

Рец.: *Баранова Н.* Исключительная сила личности // *Вопр. лит.* 1983. № 9. С. 190—200; *Белкин Д.* «М. Горький в воспоминаниях современников» // *Горьк. рабочий.* 1982. 27 марта; *Каплан И. Е.* Живой Горький // *Лит. в шк.* 1982. № 4. С. 63—65; *Саговский Я.* // *Рус. яз. в нац. шк.* 1982. № 5. С. 92.

29. **М. Горький и вопросы поэтики:** Межвуз. сб. / Отв. ред. И. К. Кузьмичев. — Горький: Изд-во ГГУ, 1981. — 88 с.

Содерж.: *Сухих С. И.* Проблемы поэтики «Жизни Клима Самгина»: По материалам зарубежной печати: [Анализ романа в монографии Х. Имендорфер «Перспективная структура романа Горького „Жизнь Клима Самгина“» (Берлин, 1973)]; *Дарьялова Л. Н.* «Жизнь Клима Самгина» М. Горького как новый тип романа-эпопеи: (роман фило-

софский и роман «потока сознания»); *Полыскалов В. Ю.* О природе жанра «Жизни Клима Самгина»; *Жильцов В. И.* Вопросы композиции «Жизни Клима Самгина» в критических работах 20-х годов; *Шустов М. П.* Композиционная структура «Валашской сказки о маленькой фее и молодом чабане» М. Горького: [Фольклорные мотивы сказки]; *Лялаева Л. В.* О стилизации в «Сказках об Италии» М. Горького; *Цирулев А. Ф.* О путях анализа нравственного становления личности: (Автобиогр. трилогия М. Горького); *Киреева И. В.* Горьковская концепция американского реализма XX века: [Э. Хемингуэй, Т. Драйзер, С. Льюис, Д. Дос Пассос и другие в критике Г.]; *Цирулев А. Ф.* Автобиографическая трилогия М. Горького: Крат. библиогр. (1914—1980): [64 назв.]; *Хугайбергдиев Д. М.* Горький о выражении человеческих отношений в сказках о животных; *Морохин Н.* Горьковские традиции в критике 1941—1945 гг.

30. **М. Горький и проза XX века:** Межвуз. сб. / Отв. ред. И. К. Кузьмичев. — Горький: Изд-во ГГУ, 1981. — 102 с.

Содерж.: *Николаева К. С. А.* М. Горький и становление советского романа 20-х годов; *Ванюков А. И.* «Мои университеты» М. Горького и русская советская повесть 20-х годов; *Куприяновский П. В.* Романы Д. А. Фурманова в свете оценок А. М. Горького и горьковских традиций; *Зайцева Г. С.* М. Горький и крестьянский роман конца 20-х—начала 30-х годов: [М. Карпов, Я. Коробов, В. Ряховский, Н. Брыкин, М. Шолохов. Г. — критик]; *Васин К. К.* Традиции М. Горького и становление марийского историко-революционного романа: [С. Чавайн и др.]; *Слобожанинова Л. М.* Горький и Бажов: (Изображение человека труда в советской прозе 30—40-х гг.): [Близость новаторских поисков писателей в области языка]; *Ханов В. А.* Традиции М. Горького в повести Н. Кочина «Юность»: [Сопоставление с автобиографической трилогией Г.]; *Шустов М. П.* Стилиевые особенности рассказа М. Горького «Хан и его сын»: [Фольклорные мотивы и образы]; *Цирулев А. Ф.* Многоликая истина: (К спорам о «Детстве», «В людях» Горького в дореволюционной критике): [Вл. Кранихфельд, К. Чуковский, И. Игнатов, Д. Мережковский, М. Неведомский о Г. 1915—1916 гг.]; *Полыскалов В. Ю.* Сопоставление как стилистический прием в «Жизни Клима Самгина»; *Червяковский С. А.* Повесть «Жизнь ненужного человека»; *Ильинич К. М.* М. Горький и А. В. Луначарский в период каприйской школы и группы «Вперед»; *Злобин В. А.* Максим Горький и Джузеппе Мадзини; *Линючева А. В.* Фольклор в романе-эпосе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; *Морохин Н. В.* Традиции

раннего М. Горького в лирике Г. Поженяна; *Учуватова Т. В.* Художественное пространство в повести М. Горького «Хозяин».

31. **Дмитриевский В. И.** Шалапин и Горький: История взаимоотношений в контексте обществ. и лит.-худож. процесса конца XIX—первой трети XX века. — Л.: Музыка, 1981. — 240 с.

32. **Днепров В.** Сближение искусств и художественная проза // Лит. учеба. 1981. № 1. С. 144—147.

Роль цвета в творчестве А. М. Горького («Голубая жизнь», «Жизнь Клима Самгина»).

33. **Емельяненко И. П.** Атеистические идеи в художественных произведениях А. М. Горького / Заоч. ин-т сов. торговли. — М., 1981. — 13 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 10.06.81, № 7687.

34. **Ефременко Э.** 75 лет роману [«Мать»] // Памятные книжные даты: 1981. М.: Книга, 1981. С. 188—190: ил.

Первая публикация романа в Америке.

35. **Жаров А. А.** Собрание сочинений: В 3 т. М.: Худож. лит., 1981. — Т. 3: Песни. Плакаты. Лит. записи. — 303 с.

Из содерж.: В гостях у А. М. Горького [1968]. С. 150—156; Романтика мужества [1978]. С. 225—226.

Воспоминания автора о посещении с И. Уткиным и А. Безыменским Г. в Сорренто (1928).

36. **Жегалов Н.** [Рецензия] // Дет. лит. 1981. № 8. С. 37—38. — Рец. на кн.: Вайнберг И. Страницы большой жизни: М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1968—1970). — М.: Дет. лит., 1980. — 240 с.

37. **Желтова Н. И.** Горький о проблеме гармонической личности // Творческие взгляды советских писателей / ИРЛИ. Л.: Наука, 1981. С. 75—89.

Гуманистические принципы Г. Оценка Г. творчества Вс. Вишневского и Н. Островского.

38. **Желтова Н. И.** Горьковедение 70-х годов // Рус. лит. 1981. № 3. С. 175—184.

Обзор критических работ о Г., а также XIII и XIV томов «Архива А. М. Горького».

См. также № 422.

39. **Записки краеведов:** Очерки, ст., док., хроника. Сб. 5. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. — 192 с.: ил. — (Горьк. обл.).

Из содерж.: *Липовецкий А. С.* Дом № 13 по улице Новой, где жил А. Пешков: [1881 г.]. С. 107—115; *Моторная Л. И.* К реставрации музея «Домик Каширина». С. 108—115; *Гу-гуленкова Э. М.* Новые сведения об А. М. Горьком и его окружении: По дневникам Ф. М. Коменского: [Г. в Нижнем Новгороде в 1901 г. Общение с Ф. И. Шаляпиным, Н. И. Долгополовым, семьями Кольбергов и Ланиных]. С. 115—119; *Ганина И. А.* К истории дома Киришбаума: [Здесь Г. жил с 1902 по 1904 г.]. С. 116—119.

40. **Захаров В.** Ртищевский корреспондент Горького // Лит. Россия. 1981. 17 апр. С. 24.

Отрывки из переписки Г. с В. И. Цепулиным (1902, 1932).

41. **Иванов А. А.** Начало социал-демократического движения в городе и уезде. А. М. Горький в Арзамасе // Очерки истории Арзамаса. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. С. 85—92.

Места пребывания Г. в Арзамасе. Общение с М. В. Гоппис, Ф. И. Владимирским.

42. **Ивнев Р.** У подножия Мтацминды: Мемуары. Новеллы разных лет. Повесть. — М.: Сов. писатель, 1981. — 288 с.

Из содерж.: Две встречи с Горьким. С. 23—25; Воспоминания о Маяковском: [Г. и Маяковский]. С. 34—41.

43. **Калустова Н. Г.** Путь М. Горького к «Матери» // Проблемы творческого метода / Тюмен. ун-т. Тюмень, 1981. С. 29—38.

Женские образы в творчестве раннего Г.

44. **Као Дык Жиен.** Формирование понятия о социалистическом реализме при изучении творчества М. Горького в советской и вьетнамской школе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1981. — 16 с.

45. **Киреева И. В.** Горький о романтической традиции в литературе США // Литературные связи и проблема взаимовлияния. Горький, 1981. С. 3—18.

46. **Козмеску А.** Один из главных уроков / Пер. с молд. Н. Романенко // Дружба народов. 1981. № 4. С. 221.

О переводе на молдавский язык очерка Г. «В. И. Ленин».

47. **Колобаева Л. А.** Автор и герой в романе М. Горького «Мать» // Актуальные проблемы социалистического реализма. М.: Изд-во МГУ, 1981. С. 188—197.

48. **Кондаков Г.** Путеводная звезда: М. Горький и алтайская литература // Алтай: Лит.-худож. альм. 1981. № 3. С. 77—82.

49. **Крылова Г. В.** Русские и болгарские соединительные союзы в художественной речи: По тексту автобиогр. трилогии М. Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. Л., 1981. — 17 с.

50. **Кузьменко Ю.** Советская литература вчера, сегодня, завтра. — М.: Сов. писатель, 1981. — 440 с.

Все начиналось так... . С. 49—79.

То же // Там же. 2-е изд. М.: Сов. писатель, 1984. С. 56—91.

Новые идейно-художественные качества литературы XX в. на примере «Мещан» и «Матери» Г.

51. **Кузьмичев И. К.** «На дне» М. Горького: Судьба пьесы в жизни, на сцене и в критике. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. — 223 с.: ил.

Рец.: *Злобин В.* Итог борьбы или борьба итогов // Волга. 1982. № 9. С. 153—157.

Изучение пьесы в школе. Критика о пьесе. Авторская оценка. История постановок пьесы. Анализ спектаклей МХАТа и зарубежных постановок. Трактовка образа Луки. Библиогр. список (139 назв.).

52. **Кузьмичев И.** Повесть М. Горького «Мать» и ее время // Горький М. Мать. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. С. 277—287.

53. **Куприяновский П.** Слово Горького-гуманиста в годы Великой Отечественной войны // Куприяновский П. В. Доверие к жизни: Литературовед. и лит.-крит. ст. Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. С. 121—128.

54. **Купченко В. П.** Максим Горький // Купченко В. П. Остров Коктебель. М.: Правда, 1981. С. 24—29. (Б-ка «Огонек»; № 37).

О пребывании Г. в Коктебеле у Волошина в авг. 1917 г.

55. **Литературный процесс и русская журналистика конца XIX—начала XX века. 1890—1904:** Социал-демократ. и общедемократ. издания / ИМЛИ. — М.: Наука, 1981. — 392 с.

Из содерж.: *Бялик Б.* и др. Введение: [Сотрудничество Г. в журналах «Русское богатство», «Северный вестник» и др. Отношение критики к Г.]. С. 4—67; *Максимова В. А.* «Искра» и «Заря»: [Публикации «Искры» о Г.]. С. 90—135; *Скворцова Л. А.* Мир Божий: [Анализ статей А. И. Богдано-

вича о творчестве Г. в журнале]. С. 167—170; *Максимова В. А.* «Новое слово» и «Начало»: [О публикации «Коновалова» и «Бывших людей» Г. в «Новом слове»]. С. 205—206; *Келдыш В. А.* «Жизнь»: [Критика Г. Андреевичем в журнале]. С. 273—278; *Коляга Е. Г.* «Журнал для всех»: [А. А. Богданов о Г. Приведено письмо А. А. Богданова к Г. от 25 дек. 1903 г.]. С. 339—343; *Чуваков В. Н.* «Курьер»: [Отношения редакции газеты с Г.]. С. 353—375. См. также указ. имен.

56. **Максимов Д. Е.** К вопросу об А. Блоке и М. Горьком // Максимов Д. Е. Поэзия и проза Александра Блока. 2-е изд. Л.: Сов. писатель, 1981. С. 543—551.

Взаимооценки писателей. Письмо Г. к Блоку (февр. 1920 г.).

57. **Мамедова В. И.** Максим Горький и становление азербайджанского советского романа // Материалы 3-й Республиканской научной конференции аспирантов вузов Азербайджана, 15—17 дек. 1980 г. Баку, 1981. С. 453—456.

58. **Марахова Т. А.** Заветы Горького-мемуариста // Проблема традиций и новаторства в русской литературе XIX—начала XX вв.: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1981. С. 10—15.

59. **Матвейчук Н. Ф.** Ленинский гуманизм в изображении М. Горького // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. / Черновиц. ун-т. Львов, 1981. Вып. 1 (37). С. 3—10.

«В. И. Ленин».

60. **Михайлов О. Н.** Куприн. — М.: Мол. гвардия, 1981. — 270 с.: ил. — (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр.; Вып. 14 (619)).

С. 74—76, 204—209: Г. и А. И. Куприн.

61. **Молдавский Д.** Направление — бесконечность // Звезда. 1981. № 4. С. 196—210.

С. 199—206: «Жизнь Клим Самгина» и утверждение социального оптимизма.

62. **Мординов Н.** Счастье мое писательское // Дружба народов. 1981. № 4. С. 221—222.

Перевод на якутский язык очерка Г. «В. И. Ленин».

63. **Муравьева Л. Л., Сиволап-Кафтанова И. И.** Ленин в Лондоне: Памят. места. — М.: Политиздат, 1981. — 222 с.: ил.

64. **Насиров К.** К творческой истории перевода «Песни о Соколе» М. Горького на узбекский язык // Русско-узбекские литературные связи: Сб. науч. тр. / Ташкент. пед. ин-т. Ташкент, 1981. С. 34—42.

65. **Никитин А.** Находки в семейном архиве: По страницам неопубл. рукоп. Петра Заломова // Истоки. 81: Портр., очерки, этюды. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1981. С. 85—93.

Литературная деятельность Петра Заломова — прототипа Павла Власова.

66. **Никитин А.** По следам «Джона Графтона» // Правда. 1981. 3 окт.

Отрывок из неопубликованных воспоминаний Ж. Э. Заломовой о встрече Г. с П. Заломовым в Куоккале (1905).

67. **Новиков М.** Горький и литература XX века [1968 г.] / Пер. с рум. С. И. Косенко // Литература и жизнь народа: Лит.-худож. критика в СРР. М.: Прогресс, 1981. С. 418—428.

68. **Овсянников Н.** Окуровский цикл Горького / Предисл. Б. Бялика «Из наследия павшего студента-воина»; публ. Б. Маргулис // Вопр. лит. 1981. № 5. С. 189—207.

Отрывки из дипломной работы студента-филолога, погибшего на фронте в 1942 г.

69. **Овчаренко А. И.** Вклад М. Горького, Л. Леонова, М. Шолохова в мировую литературу: (В свете русско-скандинав. связей) // Актуальные проблемы социалистического реализма. М.: Изд-во МГУ, 1981. С. 100—114.

70. **Овчаренко А. И.** М. Горький и развитие советского романа // Классическое наследие и современность / ИРЛИ. Л.: Наука, 1981. С. 306—318.

71. **Осипова Н. О.** Жанровые искания М. Горького на рубеже XIX—XX вв.: (Десяностые годы): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ИМЛИ. — М., 1981. — 13 с.

72. **Осипова Н. О.** Особенности формирования жанровой системы творчества М. Горького 90-х годов: К постановке проблемы // Жанр и композиция литературного произведения: Межвуз. сб. / Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 1981. С. 103—117.

73. **Островский А.** 50 лет Библиотеке поэта // Памятные книжные даты. 1981. М.: Книга, 1981. С. 212—216.

Г. — организатор и редактор издания.

74. **Пашин В.** Под именем Фомы Гордеева // Пенз. правда. 1981. 18 янв.

О костромском прототипе Фомы Гордеева — Гордее Чернове.

75. **Пинясов Я.** Через всю жизнь // Дружба народов. 1981. № 4. С. 222—223.

Перевод очерка Г. «В. И. Ленин» на мордовский язык.

76. **Пискунов В. М.** «Учитесь любить Русь»: Над страницами Максима Горького // Лит. обозрение. 1981. № 2. С. 30—38; № 3. С. 25—33.

То же // Литература и современность: Ст. о лит. 1981 г. М.: Худож. лит., 1982. Сб. 19. С. 78—130.

То же // Пискунов В. Россия и революция в литературе начала XX века. М.: Сов. писатель, 1983. С. 195—259.

То же // Пискунов В. М. До самой сути: Кн. статей. М.: Современник, 1987. С. 83—175.

Художественный мир и эстетика Г. Традиции русской литературы и новаторство творчества Г. Гуманизм Г. «Мать» Г. и «Воскресение» Л. Толстого. Драматургия Г. «Детство» Г. и «Уединенное» В. Розанова.

77. **Постникова И. И.** Экспрессивность прилагательных со значением цвета в повести М. Горького «Детство» // Термин и слово: Межвуз. сб. Горький: Изд-во ГГУ, 1981. С. 96—102.

78. **Пронин В. Н.** Из истории взаимоотношений М. Горького и Р. Роллана / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1981. — Деп. в ИНИОН АН СССР 22.06.81, № 7768.

79. **Прохоров Е. И.** Великая биография // Лит. в шк. 1981. № 4. С. 72—74. — Рец. на кн.: Вайнберг И. Страницы большой жизни: М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1868—1907). — М.: Дет. лит., 1980. — 240 с.

80. **Романовский С. И.** Александр Петрович Карпинский (1847—1936). — Л.: Наука, 1981. — 484 с.: ил.

С. 373—375: Г. и А. П. Карпинский. Помощь Г. ученым в 20-е гг. См. также указ. имен.

81. **Ромм М.** Беседа с Горьким и Роменом Ролланом // Ромм М. Избр. произведения: В 3 т. М.: Искусство, 1981. Т. 2: О себе, о людях, о фильмах. С. 138—142.

То же. Горький и Ромен Роллан // Ромм М. Устные рассказы. М.: Киноцентр, 1989. С. 40—43.

Воспоминания о встрече у Г. в Горках (1935).

82. **Руденко А. А.** О языковом мастерстве Горького-очеркиста: (Структура абзаца в очерке «Город желтого дьявола») // Весн. Бялар. ун-та. Філалогія, журналістыка, педагогіка, псіхалогія. Мінск, 1981. № 2. С. 57—61.

83. **Садыков А.** Пушкин и Горький в киргизской литературе: (Вопр. традиции и влияния) // Киргизская литература и современность: (Худож. образ и поэтика социалист. реализма) / АН КиргССР. Ин-т яз. и лит. Фрунзе: Илим, 1981. С. 3—20.

С. 13—20: Г. и киргизская литература.

84. **Самосудов В. М.** Отражение в сибирской периодической печати борьбы марксистской критики за пролетарскую партийность литературы (1907—1914 гг.) // Фольклор и литература Сибири / Омский пед. ин-т. Омск, 1981. С. 67—84.

С. 72—80: противоречивые выступления критики в адрес Г. и его отношение к творчеству Достоевского.

85. **Селезнев Н. В.** Труд как нравственная ценность в русской и советской литературе. — Кишинев: Лумина, 1981. — 83 с.

«Хозяин тот, кто трудится!»: [Тема труда в творчестве Г.]. С. 51—56.

86. **Смирнова Л. Н.** Творческая история // Горький М. Полное собрание сочинений: Варианты к худож. произведениям: [В 10 т.]. М.: Наука, 1981. Т. 9. Варианты к тому XXIII «Жизнь Клима Самгина». Ч. 3. С. 8—26.

87. **Смолярчук В. И.** Анатолий Федорович Кони (1844—1927). — М.: Наука, 1981. — 214 с. — (Сер. «Науч. биогр.»).

А. Ф. Кони и Максим Горький. С. 180—186.

88. **Степаненко А. Л.** «Крупно и понятно» // Живое слово науки: Очерки об ученых-лекторах. М.: Знание, 1981. С. 121—128.

Лекционная деятельность Г.

89. **Стишова Л.** Горький был душой съезда... // Дон. 1981. № 7. С. 172—177.

Первый съезд писателей. Приезд Р. Роллана к Г. (1935).

90. **Сурганов Вс.** Человек на земле: Тема деревни в рус. сов. прозе 50—70-х годов. Истоки. Проблемы. Характер. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1981. — 624 с.

С. 18—91: Г. и Л. Толстой. Отношение к крестьянству. Ранние рассказы, «Мать», «Лето», неосуществленный замысел «История Кузнецихи» и др. Г. и писатели: И. Вольнов, И. Бунин, В. Короленко, С. Подъячев. См. также указ. имен.

91. **Сушкова В. Н.** М. Горький и Э. Синклер: К проблеме типологии героя: («Жизнь ненужного человека» и «100%») // Проблемы творческого метода / Тюмен. ун-т. Тюмень, 1981. С. 18—28.

92. **Травина И.** Воспоминания о А. М. Горьком на страницах газеты // Северная правда. Кострома, 1981. 18 дек.

Встреча Г. с рабкорами газеты «Северная правда». Отрывки из переписки (1928—1931).

93. **Удодов А. Б.** Горький сегодня // Подъем. 1981. № 11. С. 154—155. — Рец. на кн.: Революция, жизнь, писатель: [Сб. ст.]. Воронеж, 1980.

94. **Фадеев А.** Бессмертие. — М.: Сов. Россия, 1981. — 384 с. — (Б-ка рус. худож. публицистики).

Из содерж.: Великий писатель-патриот Максим Горький: [Вступит. слово на утреннике, посвящ. 75-летию со дня рождения Г. 28 марта 1943 г.]. С. 360—362; Наш Горький: [Речь на открытии памятника Г. в Москве 10 июня 1951 г.]. С. 363—365.

95. **Файман Г.** На полях исследований о Булгакове: Заметки читателя // Вопр. лит. 1981. № 12. С. 195—211.

С. 209—211: уточнения к ошибочному комментарию письма Г. к А. Тихонову от 28 апр. 1933 г. (Горьковские чтения. 1953—1957. М., 1959) по поводу рукописи книги М. Булгакова о Мольере в серии «ЖЗЛ». Приведено письмо Тихонова к Г. (1933) из архива Г.

96. **Францева Л. Н.** Мордовский край в изображении М. Горького и С. Есенина // В братской семье: Сб. Саранск: Кн. изд-во, 1981. С. 364—367.

Рассказы Г. «Мордовка» и «Знахарка».

97. **Фрумкин Л. Р.** Эти сердцу милые края... — Л.: Лениздат, 1981. — 112 с.: ил.

Максим Горький против «злой и темной книги». С. 50—55.
О книге И. А. Родионова «Наше преступление».

98. **эль-Хилали Ахмед Рабие Абд-эль Наби.** Вопросы гуманизма в литературно-критическом наследии и публицистике М. Горького 20-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Лен. пед. ин-т. — Л., 1981. — 21 с.

99. **Хорошхин В. П.** «Горький и Узбекистан» // Рус. яз. и лит. в узб. шк. 1981. № 6. С. 75—76. — Рец. на кн.: Ульрих Л. Н. Горький и Узбекистан. Ташкент: Укитувчи, 1980.

100. **Храпченко М. Б.** Горький и современность // Собр. соч.: В 4 т. М.: Худож. лит., 1981. Т. 3: Творч. индивидуальность писателя и развитие литературы. С. 405—422.

Гуманистические принципы Г., мировое значение его творчества.

101. **Храпченко М.** Сквозь призму восприятия // Вопр. лит. 1981. № 10. С. 124—151.

С. 142—147: значение образа Клима Самгина в раскрытии идейно-творческой концепции романа Г.

То же // Храпченко М. Б. Горизонты художественного образа. М.: Худож. лит., 1982. С. 234—239.

То же // 2-е изд., доп. М.: Худож. лит., 1986. С. 307—311.

102. **Христинин Ю.** Свидетельство // Ставроп. правда. 1981. 7 янв. С. 4.

К первой публикации письма Г. к И. Б. Лопатиной от 9 авг. 1933 г. о Г. А. Лопатине.

103. **Цэдэв Д. М.** Горький и идеи гуманизма в современной монгольской литературе // Литературные связи Монголии / ИМЛИ; АН МНР. Ин-т яз. и лит. М.: Наука, 1981. С. 366—369.

104. **Часть общепролетарского дела:** Лит. критика в дореволюц. большевист. изд. — М.: Современник, 1981. — 383 с.

Из содерж.: Демонстрация по поводу высылки М. Горького: [Отрывок из ст. (Искра. 1901. 20 дек.)]. С. 25; *Луначарский А. В.* «Варвары»: Пьеса М. Горького: [Вестник жизни. 1906. 10 апр.]. С. 74—79; *Воровский В. В.* Две матери: [Сопоставление образов Ниловны и Вассы (Звезда. 1911. 6 (19) янв.)]. С. 169—172; Литературные наброски: Еще о Горьком: [Художественное мастерство Г. «Чудаки» (Мысль. 1911. № 3)]. С. 228—236; *Шаумян С.* О Горьком: [«Жалобы» и «Мордовка» в оценке Гр. Старцева. Статья Г. «О писателях-самоучках» (Современная жизнь. 1911. 26 марта)]. С. 276—284; *Ольминский М. С.* Поход против Горького:

[О протесте Г. против постановки «Бесов» в МХТ (За правду. 1913. 4 окт.)]. С. 300—303; *Еремеев К. С.* «Сказки» Максима Горького: [Путь правды. 1914. 23 февр.]. С. 304—312; Сборник пролетарских писателей: [О предисловии Г. (Рабочий. 1914. 23 июня)]. С. 313—319.

105. **Чельшев Б. Д.** По следам легенд и преданий // Чельшев Б. Д. Русские писатели в Молдавии. Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1981. С. 111—121.

Г. в Молдавии. «Старуха Изергиль», «О маленькой фее и молодом чабане».

106. **Черноуцан И. С.** Эстетика и литературная критика Воровского. — М.: Худож. лит., 1981. — 156 с.

С. 98—135: В. Воровский о творческом развитии Г.

107. **Шабунин А.** С предисловием А. М. Горького: [К книге стихов И. И. Морозова «Разрыв-трава», 1914 г.] // Лит. Россия. 1981. 2 янв. С. 24.

108. **Шишко Т.** Максим Горький в Польше // Русская и польская литература конца XIX—начала XX века / Моск. ун-т; Варшав. ун-т. М.: Изд-во МГУ, 1981. С. 223—236.

Популярность произведений Г. в Польше. Обзор польской литературы о Г.

109. **Шкерин М. Р.** Встреча с Горьким // Шкерин М. Р. Время в лицах: Ефим Пермитин и его романы. М.: Современник, 1981. С. 106—114.

Г. о романах Е. Пермитина. Письмо Е. Пермитина к Г. (1934).

110. **Эркай Н.** Всесветное сердце // Эркай Н. Родники души: Речи, ст., воспоминания. Саранск: Морд. кн. изд-во, 1981. С. 163—166.

Воспоминания о посещении Г. в 1934 г. См. также № 244.

111. **Явчуновский Я. И.** Автор в мемуарном повествовании «Горький среди нас» // Проблемы развития советской литературы: Проблематика и поэтика творчества К. Федина: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1981. С. 96—106.

112. **Яновский Н.** Александр Новоселов // Новоселов А. Е. Беловодье: Повести, рассказы, очерки. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1981. С. 409—444.

С. 412—414, 428, 436—437: Г. о творчестве А. Новоселова.

113. **Абаев С. Б.** Очерки русско-осетинских литературных связей. — Орджоникидзе: Ир, 1982. — 149 с.
Г. и Осетия.
114. **Айни С.** Вечно живой // Звезда Востока. 1982. № 2. С. 155—157.
Воспоминания о Г. Впервые напечатаны в журнале «Литературный Узбекистан» (1936. № 5—6) в переводе А. Сухаревой.
115. **Андреева Н. В.** Безэквивалентная лексика в автобиографической трилогии М. Горького и ее перевод на польский язык // Сравнительно-сопоставительное изучение славянских языков и литератур: Тез. докл. Межресп. науч. конф. 26—28 окт. 1982 г. / ЛГУ. Л., 1982. С. 4—5.
116. **Анисимов И. И.** Горький и Роллан / Предисл. А. Овчаренко; подгот. текста Р. Анисимовой // Большой Иван: Кн. об И. И. Анисимове. М.: Правда, 1982. С. 46—63.
История отношений. Анализ переписки. Статья публикуется по машинописной рукописи.
117. **Ахматова Р. М., Немер В. И.** Социально активизированная антонимия в пьесах М. Горького // Вопросы стилистики. Функциональные стили русского языка и методы их изучения: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1982. Вып. 18. С. 128—135.
118. **Бабович М.** Издание Горького «Нолитом» и сербская литературная критика // Современные славянские культуры: Развитие, взаимодействие, междунар. контекст: Материалы Междунар. конф. ЮНЕСКО. Киев: Наук. думка, 1982. С. 249—256.
Издание произведений Г. в Югославии в 1939—1941 гг. Р. Зогович, В. Глигорич, Дж. Лопичич о Г.
119. **Багно В. Е.** Эмилия Пардо Басан и русская литература в Испании / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1982. — 152 с.
С. 135—137: Г. и Пио Бароха. Близость ранних произведений писателей. Г. и испанская литература. См. указ. имен.
120. **Бармин А. В.** Своеобразие фольклоризма эпопеи «Жизнь Клима Самгина» по ее вариантам // Фольклор народов РСФСР: Межвуз. науч. сб. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1982. С. 123—130.

121. **Баскаков В. Н.** М. Горький и Пушкинский Дом // Пушкинский Дом: Ст., док., библиогр. / ИРЛИ. Л.: Наука, 1982. С. 71—105.

Роль Г. в развитии института в 30-е годы. Приведены отрывки из переписки Г. с В. А. Десницким (1935). В приложении — список книг и журналов, подаренных Г. Пушкинскому Дому.

122. **Баскевич И. З.** Рахметов и Павел Власов // Н. Г. Чернышевский: История. Философия. Литература. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1982. С. 210—217.

123. **Баширова И. Б.** Художественно-прозаическая речь М. Горького в переводах на татарский язык // Лексика и стилистика татарского языка / АН СССР. Казан. фил. Ин-т яз. и лит. Казань, 1982. С. 97—101.

124. **Беленький Е. И.** Горький и Сибирь // Беленький Е. И. На земле, жаждущей человека. Омск: Кн. изд-во, 1982. С. 7—163.

Литературные связи Г. в Сибири. Письмо А. С. Деренкова к Г. от 23 февр. 1936 г. Распространение произведений Г. в Сибири в начале 1900-х гг. Народ Сибири в произведениях Г. («Жалобы», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Ма-аленькая!..», «Дачники», «Рассказ о необыкновенном», сибирские мотивы в пьесе «На дне», история публикации рассказа «Ланпочка»). Переписка и литературные связи с писателями В. Зазубриным, В. Шишковым, Г. Вяткиным, Г. Д. Гребенщиковым и др.

125. **Беленький Е. И.** Феоктист Алексеевич Березовский // Березовский Ф. А. Стрелочник Гранкин. Омск: Кн. изд-во, 1982. С. 137—142.

С. 141—142: Традиции Г. в повести Ф. Березовского «Мать» (1923).

126. **Беляев А. А.** Идеологическая борьба и литература: Крит. анализ амер. советологии. — 3-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1982. — 462 с.

Горький и революция. Советская власть и культурное наследство России. С. 65—82.

Роль Г. в развитии советской литературы в работах советологов Г. Струве, Д. Мирского и др. См. также указ. имен.

127. **Бердников Г.** Институту мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР — 50 лет // Вопр. лит. 1982. № 10. С. 102—131.

С. 102—110: Архив и Музей Г. в ИМЛИ, деятельность сектора изучения творчества Г.

128. **Бердников Г.** Только одна дата — рождение // Сов. культура. 1982. 24 сент. С. 6.

К 90-летию опубликования рассказа «Макар Чудра».

129. **Березарк И. Б.** Штрихи и встречи. — Л.: Сов. писатель, 1982. — 264 с.

Записка, написанная зеленым карандашом. С. 9—13.
Воспоминания о Г. и М. Ф. Андреевой.

130. **Бланк Б.** «Сила эта — вы сами...»: Письма А. М. Горького в Фащевскую школу // Ворошиловград. правда. 1982. 17 окт.

О переписке детей с Г. Приведены 3 письма Г. (1928, 1929 гг. и 27 февр. 1932 г.).

131. **Бобер Э. Я.** Фразеологизмы повести А. М. Горького «Детство» в украинском переводе // Русское языкознание: Респ. межвед. сб. Киев: Вища шк., 1982. Вып. 4. С. 71—77.

132. **Боровкова С. Н.** Заповедная звенигородская земля. — 3-е изд., пререраб. и доп. — М.: Моск. рабочий, 1982. — 238 с.

М. Горький в Горках [1931—1936]. С. 214—226.

133. **Бочарова И.** О повести М. Горького «Детство» // Горький М. Детство. М.: Просвещение, 1982. С. 5—12.

134. **Брайнина Б. Я.** Талант и труд: Крит. заметки о Ф. Гладкове // Брайнина Б. Я. Избранное. М.: Худож. лит., 1982. С. 244—410.

Еще раз о совести эстетической. С. 383—398.

Роль Г. в жизни и творчестве Ф. Гладкова. Отрывки из переписки.

135. **Брудный Д.** Биография великого писателя // Лит. Россия. 1982. 19 февр. С. 20. — Рец. на кн.: Вайнберг И. И. Страницы большой жизни: М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1868—1907). — М.: Дет. лит., 1980. — 240 с.

136. **Бушканец Е.** «Я пережил нечто неопишное...»: О поисках рукописи М. Горького // Сов. культура. 1982. 26 окт. С. 8.

Судьба рукописи воспоминаний Г. об актере В. Н. Андрееве-Бурлаке.

137. **Быковцева Л.** Горький сегодня // Лит. Россия. 1982. 24 сент. С. 11.

Мировое значение творчества Г.

138. **Бялик Б.** Превосходная должность — быть на земле человеком // Горький М. По Руси. Дело Артамоновых. М.: Худож. лит., 1982. С. 5—26.

139. **Бялик Б.** Предисловие // Горький М. Мать: Повесть. М.: Дет. лит., 1982. С. 3—20.

140. **Бялик Б.** Уроки Горького // Лит. газ. 1982. 22 сент. С. 2.

141. **Бялик Б. А.** Чехов и Горький // Чехов и литература народов Советского Союза / ИМЛИ. Ереван: Изд-во Ерев. ун-та, 1982. С. 121—142.

142. **Вайян-Кутюрье П.** Мир скорбит. Умер Максим Горький [1936] / Пер. с фр. М. Эрбург // Вайян-Кутюрье П. Избранное. М.: Худож. лит., 1982. С. 273—274.

143. **Виноградская И. Н., Михальский Ф. Н.** Московский Художественный академический театр Союза ССР им. М. Горького (МХАТ) // Советский театр: Док. и материалы. Л.: Искусство, 1982. Ч. 1: Русский советский театр. 1926—1932. С. 162—187.

С. 179—180: из письма П. А. Маркова В. И. Немировичу-Данченко о содружестве МХАТ с Г. от 16 сент. 1931 г. (Архив МХАТ).

144. **Владимиров Е. В.** Обретение традиций. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1982. — 272 с.

Следуя горьковским заветам. С. 203—226.

Традиции Г. в творчестве чувашских писателей К. Иванова, Н. И. Полоруссова-Шелеби и др.

145. **Володин А. И.** «Бой абсолютно неизбежен»: Ист.-философ. очерки о кн. В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». — М.: Политиздат, 1982. — 192 с.

А что же Горький?: [Г. о философских идеях А. Богданова и А. Луначарского. «Исповедь»]. С. 67—73.

146. **Волохова Н. А.** «Феномен». — Л.: Лениздат, 1982. — 286 с.: ил.

С. 282—284: Г. и М. Ф. Андреева. Список литературы (81 назв.).

147. **Вопросы стилистики: Функциональные стили рус. яз. и методы их изучения:** Межвуз. науч. сб. Вып. 17. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1982. — 167 с.

Из содерж.: Семенова О. Н. О межцикловом композиционном единстве у М. Горького. Ст. 2: [«По Руси» и «Сказки об

Италии»]. С. 22—446; Кулюкин А. М. Обращения в ранних рассказах М. Горького и их отражение в словаре писателя. С. 102—109; Рублева О. Л. Контекстуальная синонимия и антонимия глаголов в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». С. 123—132; Николаева Н. С., Сиротина В. А. Семантико-стилистическое функционирование качественных наречий в прозе М. Горького. С. 132—142; Иванова Л. П. О синтаксическом построении речи автора и речи персонажей в произведениях А. М. Горького. С. 142—154.

148. **Воронский А. К.** О Горьком: (М. Горький. Собр. соч., тт. XVI, XVII, XVIII, XIX. М.: Гос. изд-во); Встречи и беседы с Максимом Горьким // Воронский А. К. Избранные статьи о литературе. М.: Худож. лит., 1982. С. 34—69.

То же // Воронский А. К. Искусство видеть мир: Портр. Ст. М.: Сов. писатель, 1987. С. 38—73.

149. **Гвенетадзе Г. Д.** М. Горький о принципах типизации и их реализация в рассказе «Мой спутник» // Литературное содружество народов СССР / Тбил. ун-т; ИМЛИ. Тбилиси, 1982. С. 72—88.

150. **Гиршман М. М.** Ритм художественной прозы: Моногр. — М.: Сов. писатель, 1982. — 368 с.

С. 241—263: анализ ритмического построения рассказов Г. «Едут» и «Калинин». П. Н. Берков об авторской правке Г. своих ранних произведений.

151. **Горький М.** Письма к Ф. Д. Крюкову: [1909] / Публ. Б. Н. Двинянинова // Рус. лит. 1982. № 2. С. 94—98.

2 письма и телеграмма. В предисловии — история отношений Г. и Ф. Крюкова.

152. **А. М. Горький и писатели-сибиряки** // Очерки русской литературы Сибири: В 2 т. Новосибирск: Наука, 1982. Т. 1: Дореволюц. период. С. 567—571.

А. А. Семенов, Г. Д. Гребенщиков, В. Я. Шишков, Г. А. Вяткин и др. См. также указ. имен.

153. **Горьковские чтения, 1982:** Материалы конф. «Художественный опыт М. Горького и сов. лит.» / Горьк. ун-т и др. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 191 с.

Содерж.: Овчаренко А. И. Художественный опыт М. Горького и современная литература: [Горьковские традиции]; Евстигнеева Л. А. Художественный опыт М. Горького и современная сатира: [В. Маяковский, Д. Бедный, В. Шук-

шин]; *Зайцева Г. С. М. Горький и современная деревенская проза: [Крестьянство в творчестве Г.]*; *Минакова А. М. М. Горький и советская философская проза 50—70-х годов: [Философские взгляды Г., «Жизнь Клим Самгина»]*; *Ревякина И. А. Опыт Горького и тема нравственных исканий в современной прозе: [Гуманистическая тема в творчестве Ю. Бондарева, Ф. Абрамова, В. Распутина. Цикл Г. «По Руси»]*; *Злобин В. А. Вперед и выше: (Горьковская концепция человека и современность)*; *Глушкова Н. К. Документальная проза Горького: [Публицистика Г., документализм творчества]*; *Желтова Н. И. Об одном из направлений исследования темы В. И. Ленин и М. Горький: (Взаимодействие литературы и литературоведения)*; *Цирулев А. Ф. Автобиографическая трилогия М. Горького в советской критике*; *Морохин В. Н. М. Горький об освоении советскими писателями народнопоэтических традиций: [Г. о фольклоре]*; *Бугаенко П. А. О Горьком и Федине*; *Сучкова М. К. О горьковской традиции в творчестве молодого А. Фадеева*; *Ачкасова Л. С. К. Паустовский — корреспондент журнала «Наши достижения»: [Г. — редактор]*; *Сохряков Ю. С. М. Горький и М. Пришвин*; *Ханов В. А. М. Горький и Н. Кочин*; *Гаранина Л. Ф. Традиции М. Горького в творчестве Чингиза Айтматова*; *Исаев Г. Г. К вопросу о традициях Горького-портретиста в современной советской литературе: (М. Горький и В. Чивилихин): [Очерки Г. «Лев Толстой» и «В. И. Ленин»]*; *Полыскалов В. И. Традиции эпоса Горького в «Вечном зове» А. Иванова: [На примере «Дела Артамоновых» и «Жизни Клим Самгина»]*; *Киреева И. В. Художественный опыт Горького в интерпретации зарубежных писателей: (По материалам I съезда советских писателей)*; *Журавлев В. П. Традиции А. М. Горького в развитии белорусского советского романа-хроники*; *Пирагов Б. А. М. Горький и грузинская литература: [«Песня о Буревестнике» Г. и «Море» А. Канчели. Статья Г. «О кавказских событиях»]*; *Сабирова Р. М. М. Горький и национальные традиции в творчестве узбекских писателей: [С. Айни, А. Кадыри, Х. Шамса, А. Каххара]*; *Чарьяров Б. Ч., Нуралиев Д. Н. Уроки М. Горького и проблемы современной туркменской литературы: [На примере творчества Б. Кербабаева]*; *Рагимова Р. М. М. Горький и становление азербайджанского советского романа: [Творчество М. Ф. Ахундова, С. Рагимова, А. Абульгасана, М. Гусейна]*; *Холодова Г. М. М. Горький в оценке литературно-критической мысли Армении: [Е. Демирчян, Е. Чаренц, А. Исаакян, Р. Кочар, Т. Ахумян о Г.]*; *Егорова Л. П. М. Горький и писатели Северного Кавказа: [Письмо И. Хубиева к Г., его статья «Максим Горький и*

народы СССР»]; Куликов В. И. Традиции М. Горького и мемуарно-автобиографические повести и романы марийских писателей: [В. Патраша, Я. Ялкайна, И. Ломберского, О. Тыныша]; Кулагин А. В. «Листики календаря» М. Танка и горьковская очерковая традиция; Вишневский И. П. И. Франко и М. Горький.

154. Грачева А. М. Из истории литературной борьбы начала XX в. // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1982. Вып. 2 (40). С. 85—92.

Полемика Г. с М. Арцыбашевым. Противопоставление двух романов («Мать» Г. и «Санин» М. Арцыбашева).

155. Дейч Г. М. Ленин и Горький: Читая биограф. хронику о В. И. Ленине // Звезда. 1982. № 11. С. 164—168.

156. Драгомирецкая Н. В. Традиции Горького в стилевом движении современной прозы // Гуманистический пафос советской литературы / ИМЛИ. М.: Наука, 1982. С. 201—215. (Сер.: Сов. лит. и мировой лит. процесс; Кн. 3).

Образ женщины-матери в творчестве Г. и произведениях Ч. Айтматова, В. Шукшина, В. Распутина.

157. Дудевский Х. Роман М. Горького «Мать» в Болгарии / Пер. З. И. Карцевой // Русская и болгарская литература XX века: (типология и связи). М.: Изд-во МГУ, 1982. С. 131—149.

Влияние романа Г. на творчество Г. Караславова и К. Велкова.

158. Елизарова Р., Хорошухин Е. Лев Толстой в оценках С. Цвейга и М. Горького // Искусство слова: О мастерстве писателя и критика: Сб. науч. тр. / Ташкент. пед. ин-т. Ташкент, 1982. С. 36—42.

159. Ефременко Э. Л. Творческая история // Горький М. Полное собрание сочинений: Варианты к худож. произведениям: [В 10 т.]. М.: Наука, 1982. Т. 10: Варианты к тому XXIV «Жизнь Клима Самгина». Ч. 4. С. 8—42.

160. Жегалов Н. Н., Николаев П. А., Курилов А. С. Теоретико- и историко-литературные взгляды А. М. Горького // Русская наука о литературе в конце XIX—начале XX века / ИМЛИ. М.: Наука, 1982. С. 323—346.

Г. о декадентстве. Статья «Поль Верлен и декаденты». Анализ курса лекций Г. «История русской литературы».

161. **Железнов П. И.** Наставники и друзья: Очерки. — М.: Сов. писатель, 1982. — 240 с.

Эгоист. С. 23—38.

Из воспоминаний о встречах с Г.

162. **Заика С. В.** М. Горький и русская классическая литература конца XIX—начала XX века / ИМЛИ. — М.: Наука, 1982. — 144 с.: 2 л. ил.

Рец.: *Баранов В.* Художник нового типа // Горьк. рабочий. 1984. 28 марта.

Г. и проблема литературной преемственности. Личные и творческие взаимоотношения Г. с Л. Толстым, А. Чеховым, В. Короленко. Оценка Г. творческой концепции М. Лермонтова и Ф. Достоевского.

163. **Заика С. В.** Творчество А. М. Горького и проблемы литературной преемственности: 90-е—начало 1900-х годов // Рус. лит. 1982. № 1. С. 16—31.

164. **Западов А. В.** От рукописи к печатной странице: О мастерстве ред. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Сов. писатель, 1982. — 304 с.

Литературная школа Горького. С. 110—155.

Г. и молодые писатели. Г. — редактор.

165. **Запорожец Л.** Горький и литература Югославии // Рада. Киев, 1982. № 3. С. 150—152.

166. **Затонский Д. В.** Горький и Запад: Вклад М. Горького в развитие реалист. романа // Современные славянские культуры: Развитие, взаимодействие, междунар. контекст: Материалы Междунар. конф. ЮНЕСКО. Киев: Наук. думка, 1982. С. 230—234.

На материале романа «Жизнь Клима Самгина».

167. **Зорин М.** Стань сильным, слово: Максим Горький и латыш. лит. // Сов. Латвия. 1982. 6 янв.

Знакомство Г. с Я. Янсоном-Брауном (1905). Подготовка «Сборника латышской литературы» при участии Г. и Янсона-Брауна.

168. **Исаковский М.** Собрание сочинений. В 5 т. — Т. 4. Ст. о литературе. — М.: Худож. лит., 1982. — 399 с.

Из содерж.: «Ищу Горького!»: [Письмо Исаковского к И. И. (?) (июль 1959 г.) о работе Г. с начинающими авторами]. С. 251—254; А. М. Горький — в моей литературной

судьбе: [Отзыв Г. на первую книгу Исаковского. Знакомство с Г. Письмо Г. к Исаковскому от 25 сент. 1928 г.]. С. 346—357.

169. **Исаковский М.** Письма М. Горькому [1928—1930 гг.] // Исаковский М. Собр. соч.: В 5 т. М.: Худож. лит., 1982. Т. 5: Письма. 1913—1972. С. 10—25.

Приведены 10 писем: 5, 29 февр., 25 марта, 16 апреля, 28 мая, 14 июня, 21 сент., 5 окт., 18 дек. 1928 г., 1 июня 1930 г.

170. **Ищук Г. Н., Строганов М. В.** Русская классика в литературах народов Советского Союза // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1982. № 6. С. 77—79.

С. 79: о сборнике статей: Горький и литература народов Советского Союза. — Ереван: Изд-во Ерев. ун-та, 1970.

171. **Кабаченко Е. Т.** По пути писательского труда // Творчество: Очерки, воспоминания, штрихи к портр. Ставрополь: Ставроп. изд-во, 1982. С. 59—73.

Странички из переписки А. М. Горького и А. П. Библика. С. 62—67.

172. **Каверин В. А.** Горьковские дневники // Каверин В. Вечерний день: Письма, встречи, портр. М.: Сов. писатель, 1982. С. 413—421.

То же // Собр. соч.: В 8 т. М.: Худож. лит., 1982. Т. 6. С. 493—503.

173. **Калганова А. А.** Начало горьковской ленинианы // Книга: Исслед. и материалы. М.: Книга, 1982. Сб. 45. С. 153—156.

Публикация статьи Г. «Владимир Ильич Ленин» в книге «Крах мировой буржуазии» (1920).

174. **Калустова Н. Г.** Горьковские традиции изображения женщины-матери в зарубежной европейской литературе XX в. // Проблемы типологии литературного процесса: Межвуз. сб. науч. тр. / Перм. ун-т. Пермь, 1982. С. 91—101.

Сопоставление романа Г. «Мать» с произведениями М. Андерсена-Нексе, Б. Брехта, И. Ольбрахта, М. Майеровой и К. Чапека о материнстве.

175. **Капиева Н. В.** Высокое напряжение // Капиева Н. В. По тропам времени: О писателях Дагестана. М.: Сов. писатель, 1982. С. 185—194.

Встреча Э. Капиева с Г. (1934).

176. **Карпова О. М., Ступин Л. П.** Словарь автобиографической трилогии М. Горького // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1982. № 1. С. 67—70.

К выходу второго выпуска «Словаря автобиографической трилогии М. Горького».

177. **Киреева И. В.** Из истории восприятия драматургии Горького в Америке (20—30-е годы) // Литературные связи и проблема взаимовлияния: Сб. науч. тр. / Горьк. ун-т. Горький, 1982. С. 3—17.

Постановки горьковских пьес в Америке. Критика о Г. Б. Кларк и Г.

178. **Кирова А.** О факторах выбора наименований: На материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Оптимизация грамматики в свете ленинской теории отражения / Бельц. пед. ин-т. Кишинев: Тимпул, 1982. С. 96—98.

179. **Ковальчук Л. А.** Революция 1905—1907 годов в публицистике М. Горького и И. Франко // Вопросы литературы народов СССР: Респ. межвед. науч. сб. / Одес. ун-т. Киев; Одесса: Вища шк., 1982. С. 96—103.

«Заметки о мещанстве», «Зрители».

180. **Коллар В. А. Ф. И. Шаляпин на Волге.** — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 189 с.: ил.

Горький и Шаляпин. С. 92—144.

181. **Кондаков Г. А.** М. Горький и роман В. Я. Зазубрина «Горы» // Алтайский фольклор и литература. Горно-Алтайск, 1982. С. 40—54.

182. **Корн Р.** Друзья моей юности // Наука и жизнь. 1982. № 3. С. 114—119.

С. 116—117: Г. и М. Бурский. Приведено факсимиле письма Г. к М. Бурскому [без даты].

То же // Корн Р. Друзья мои...: Воспоминания, очерки, зарисовки. М.: Сов. писатель, 1986. С. 82—97.

183. **Коровин А.** Раскрыть судьбу родословия // Урал. 1982. № 7. С. 171—172.

Поиски предков Г. на Урале.

184. **Котовская Е. Г.** Концепция взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур народов СССР в наследии М. Горького // Братнэ еднання літератур народів СРСР. Київ, 1982. С. 25—34.

185. **Кудреватых Л.** Крестник А. М. Горького: [В. А. Лебедев] // Волга. 1982. № 1. С. 155—159.

Знакомство Г. с В. А. Лебедевым. Трилогия Лебедева о Г. «Крылья Буревестника».

186. **Купала Я.** Максиму Горькому: [Ст., 1932] / Пер. В. Щедриной // Собр. соч.: В 3 т. М.: Худож. лит., 1982. Т. 3: Драматические поэмы. Пьесы. Публицистика. С. 255.

187. **Лазарев В. А.** Роман М. Горького «Дело Артамоновых» в зарубежной печати и критике 30-х годов // Идеино-стилевое многообразие советской литературы: Сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1982. С. 160—193.

И. Водак, С. Цвейг, Й. Гостовский о романе. Сопоставление романа Г. с «Будденброками» Т. Манна критиком А. Любером.

188. **Ланцузский В. А.** Луначарский — критик Горького: [О ст. Луначарского «Дачники»] // Искусство слова: О мастерстве писателя и критика: Сб. науч. тр. / Ташкент. пед. ин-т. Ташкент, 1982. С. 43—52.

189. **Леонов Л. М.** О Горьком: Из записной книжки. 1932 // Леонов Л. М. Повести и рассказы. Тула: Приок. кн. изд-во, 1982. С. 282—286.

190. **Линдер И. М.** Горький // Они играли в шахматы. М.: Сов. Россия, 1982. С. 96—100.

Г. и Ленин на Капри. Косвенные сведения об игре Г. в шахматы.

191. **Литературный процесс и русская журналистика конца XIX—начала XX века. 1890—1904.** Буржуазно-либеральные и модернистские издания / ИМЛИ. — М.: Наука, 1982. — 372 с.

Из содерж.: *Никитина М. А.* «Вестник Европы»: [Критические статьи о Г. в журнале в 1900-х гг.]. С. 41—43; *Корецкая И. В.* «Новый путь». «Вопросы жизни»: [А. Меньшов, А. Крайний и Д. Философов о драматургии Г. в журнале «Новый путь»]. С. 226—228; *Тарасова А. А.* Реакционно-охранительная журналистика: [Отрицательная оценка творчества Г. в статьях А. Ф. Филиппова и работе Н. Стечкина]. С. 257—260; *Гиголов Г. М.* Церковные издания: [Церковная пресса о ранних произведениях Г. И. Колосов]. С. 269—272; *Иокар Л. Н.* Театральные журналы: [А. Р. Кугель и др. Критика о драматургии Г. в журнале «Театр и искусство»]. С. 321—327; *Усманов Л. Д.* Научные издания:

[М. Шайкевич о Г. в докладе «Психопатологические черты героев М. Горького»]. С. 349—350.

192. **Логвинов А. С.** На страже жизни: Лит.-крит. ст. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1982. — 175 с.

«Россия, нищая Россия...». С. 19—91.

Народный характер творчества Г. и И. А. Бунина 1900-х годов.

193. **Майерова М.** Письмо М. Горькому, 1928 / Пер. Р. Кузнецовой // Вопр. лит. 1982. № 8. С. 191.

194. **Матвейчук Н. Ф.** В творческой мастерской М. Горького. — Львов: Вища шк., 1982. — 159 с., портр.

Творческая работа Г. над фольклорными источниками. Героико-романтические сказки 90-х годов («Песня о Соколе», «Девушка и смерть», «Хан и его сын», «Старуха Изергиль»). Образ Василия Буслаева в замыслах писателя. Фольклорные сюжеты и мотивы в «Автобиографической трилогии», в киносценарии «Степан Разин». Использование Г. народных фразеологизмов в речи персонажей: пословицы и поговорки у купечества («Фома Гордеев»), язык рабочих («Мать», «Мещане»). Образ судьбы-воли в повести «Жизнь Матвея Кожемякина». Приведен «Список основных изданий о работе А. М. Горького над фольклорными источниками» (147 назв.).

195. **Метченко А. И.** Подвиг Горького // Метченко А. И. Избр. работы: В 2 т. М.: Худож. лит., 1982. Т. 1. С. 53—60.

Значение творчества Г.

196. **Митрофанов Г. Ф.** О художественно-языковом приеме наделения героев обостренным чувством слова в пьесах М. Горького // Художественное творчество и литературный процесс: Сб. ст. / Том. ун-т. Томск, 1982. Вып. 3. С. 51—63.

«На дне», «Последние», «Старик», «Васса Железнова».

197. **Михайлов О. Н.** Страницы русского реализма: Заметки о рус. лит. XX в. — М.: Современник, 1982. — 288 с.

«По Руси»: Заметки о предреволюционном творчестве М. Горького. С. 263—280.

198. **Никитина И. В.** По следам героев М. Горького: Нижегород. коммент. к произведениям писателя. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 191 с.: ил.

Рец.: *Фих С.* Пробиваясь к истокам // Горьк. рабочий. 1982. 25 февр.

О ранее неизвестных прототипах героев Г. на основе журнальных и газетных материалов. Прототипы революционеров («Мать»), купцов («Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Фома Гордеев»), дворян Богаевских («Варвары»), Марины Зотовой («Жизнь Клима Самгина»). Г. в Арзамасе. Арзамасские реалии в «Жизни Клима Самгина» и окуровском цикле. Приведено письмо к А. М. Храброву (1903) из Архива ИМЛИ.

199. **Никулин Н. И.** Становление новых литератур в социалистических странах Азии и творчество А. М. Горького // Гуманистический пафос советской литературы / ИМЛИ. М.: Наука, 1982. С. 169—178. (Сер.: Сов. лит. и мировой лит. процесс; Кн. 3).

Влияние творчества Г. на вьетнамскую и монгольскую литературу. О переписке Г. с Д. Эрдени Батуханом.

200. **Новиков В. В.** Движение жизни — движение литературы: Наследие и стилевое богатство соврем. сов. лит. — М.: Сов. писатель, 1982. — 576 с.

Из содерж.: М. Горький и советская литература: [Влияние Г. на творчество К. Федина, Л. Леонова, М. Шолохова]. С. 128—156; «Лучшая радость на земле — быть близким народу своему»: [Тема труда в «Сказках об Италии» — (Симплонский туннель) и в очерках «По Союзу Советов» — (О Днепротресте)]. С. 156—174; М. Горький о новых формах художественного обобщения: [Критические отзывы Г. о романе А. Молчанова «Крестьянин», В. Ильенкова «Ведущая ось», А. Белого «Маски», Вс. Иванова «Похождения факира». Г. о сущности романтизма как литературного течения]. С. 174—206.

201. **Овчаренко А. И.** М. Горький и литературные искания XX столетия. — 3-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1982. — 590 с.

То же. — 4-е изд. — М., 1986. — 591 с. — (Овчаренко А. И. Избр. произведения: В 2 т. Т. 1).

Классические традиции и новаторство Г. «Заметки из дневника. Воспоминания», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина» и др. О VIII томе архива Г. «Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами».

202. **Овчаренко А. И.** От Горького до Шукшина. — М.: Современник, 1982. — 495 с.

Рец.: Климко А. Поиски и открытия // Лит. Россия. 1983. 11 февр. С. 20; Скороспелова Е. Земля, время, слово // Лит. газ. 1982. 6 окт. С. 4.

Из содерж.: М. Горький: Поиски новых путей: [Эстетические воззрения Г.]. С. 5—21; М. Горький, его рассказы и пьесы: [Творчество Г. как художественная история русского общества]. С. 21—53; Горький, Федин и советская литература: Размышления над книгой «Горький среди нас». С. 109—129; Беспрецедентная вершина в мировой литературе: [Г. и Первый съезд советских писателей]. С. 130—136.

То же. — М.: Сов. Россия, 1984. — 432 с.: ил.

203. **Орлова Г. В.** А. М. Горький и монгольская литература // Азия и Африка сегодня. 1982. № 7. С. 49—50.

То же // Искусство и культура Монголии и Центральной Азии. М., 1983. Ч. 2. С. 113—121.

Интерес Г. к монгольской культуре по материалам личной библиотеки и документам архива Г. Содержание переписки Г. с Э. Батуханом.

204. **Орудина Л.** «Губернатор»: О повести нашего земляка, изд. А. М. Горьким // Ставрополье. 1982. № 1. С. 60—70.

И. Д. Сургучев и М. Горький. Отрывки из переписки.

205. **Осипова Н. О.** Жанрообразующая роль фольклора в прозе раннего А. М. Горького // Фольклор и литература: Проблемы их творч. взаимоотношений: Сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1982. С. 84—100.

206. **Османова З. Г.** Традиции Горького в советской литературе: К вопр. об изучении данной проблемы в соврем. литературоведении // Литературное содружество народов СССР / Тбил. ун-т; ИМЛИ. Тбилиси, 1982. С. 59—71.

207. **Пархоменко М. Н.** Художественный опыт Горького и развитие литератур народов СССР // Пархоменко М. Горизонты реализма: О традициях и новаторстве сов. лит. М.: Сов. писатель, 1982. С. 38—76.

208. **Паустовский К. Г.** Золотая роза // Собр. соч.: В 9 т. М.: Худож. лит., 1982. Т. 3: Повести. С. 163—382.

Максим Горький. С. 340—343.

Воспоминания о встречах. Личное восприятие Г.

209. **Петелин В.** Судьба художника: Жизнь, личность, творчество А. Н. Толстого. — М.: Худож. лит., 1982. — 551 с.

С. 131, 146—147, 240—242, 244—245, 364—388, 411—412, 420—421, 440—441: Толстой о Г. Встреча с Есениным и А. Дункан у Толстого в Берлине (1922). А. Толстой у Г. в Сорренто, их беседы (1932). Толстой в Горках у Г.

210. **Пешкова Е. П.** [Воспоминания] // Воспоминания об А. Н. Толстом: Сб. 2-е изд., доп. М.: Сов. писатель, 1982. С. 12—16.

С. 13—14: Г. об А. Толстом.

211. **Порецких Т. Д.** Функции предикативных форм в цикле рассказов А. М. Горького «По Руси» // Коммуникативная и поэтическая функция художественного текста. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1982. С. 143—145.

212. **Притчина И.** Великий книгоноша: [А. С. Деренков] // Уральский следопыт. 1982. № 7. С. 76—77.

Г. и Деренков.

213. **Путилова Е. О.** Дискуссия о детской литературе 1929—1931 гг. // Путилова Е. О. Очерки по истории советской детской литературы 1917—1941. М.: Дет. лит., 1982. С. 44—65.

С. 53—58: Г. о детской литературе в статьях «Человек, уши которого заткнуты ватой» и «О безответственных людях и о детской книге наших дней». См. также указ. имен.

214. **Пынзару С. Г.** Творчество М. Горького и литературная жизнь Бессарабии // Молдавско-русско-украинские литературные связи начала XX века (1901—1917) / АН МССР. Ин-т яз. и лит. Кишинев: Штиинца, 1982. С. 70—99.

Первые публикации произведений Г. в Бессарабии. Полемика в критике о Г. Первая сценическая переделка повести «Фома Гордеев» Б. Д. Веккером. Дискуссия по поводу пьесы «Дачники» в молдавской печати.

215. **Сабаев С. Б.** Университет художественного творчества // Сабаев С. Б. Очерки русско-осетинских литературных связей. Орджоникидзе: Ир, 1982. С. 86—99.

Посещения Г. Осетии. Влияние Г. на творчество К. Хетагурова, Д. Мамсурова, Е. Уруймаговой.

216. **Сабат А.** Автобиографическая трилогия М. Горького // Горький М. Детство. В людях. Мои университеты: Повести. Киев: Днипро, 1982. С. 5—16.

217. **Сабат А. Н.** Идеино-художественная функция портрета в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т. — Киев, 1982. — 24 с.

218. **Садовский Я. Г.** Слово Горького-публициста // Рус. речь. 1982. № 1. С. 48—53.

Значение очерка Г. «С кем вы, „мастера культуры“?».

219. **Салынский А.** Актуальный Горький // Салынский А. О жизни, драматургии, театре. М.: Сов. писатель, 1982. С. 262—265.

Значение драматургии Г.

220. **Саридак Мунко.** Максим Горький // Саридак Мунко. Стихотворения. Статьи. Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1982. С. 19—26.

Значение творчества Г.

221. **Сергеев-Ценский С. Н.** Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким // Сергеев-Ценский С. Н. Бурная весна: Повести и рассказы. Роман. Воспоминания. М.: Моск. рабочий, 1982. С. 383—441.

Приводятся письма Г. к писателю (1916—1936).

222. **Словоупотребление и стиль М. Горького:** Описание семантико-стилист. системы писателя, сопоставит. характеристика стиля, принципы словаря М. Горького. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1982. — 166 с.

Содерж.: *Ковтун Л. С.* Одна или две стилистики художественной речи?: [На материале «Автобиографической трилогии»]; *Сиротина В. А.* Актуализация образных возможностей слова в прозе М. Горького; *Язикова Ю. С.* Смысловая структура слова в индивидуальном языке и системы народно-разговорной речи: (На материале повествовательной прозы М. Горького); *Карпенко М. А.* О системе обобщенно-символического словоупотребления в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; *Рублева О. Л.* Особенности смысловой структуры слов «игра — играть» в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; *Поцепня Д. М.* Об идеологическом аспекте художественной семантики: (Слово «скука» в произведениях М. Горького); *Борисова М. Б.* Специфика словаря драматургических произведений М. Горького: [Словарь драматургической трилогии: «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие». Сравнение со «Словарем автобиографической трилогии»]; *Гусарова Н. П., Козина Н. А.* Символические значения и их отражения в словаре языка М. Горького: [Анализ рассказа «Зрители»]; *Кирсанова Н. А., Ножкина Э. М.* Фразеологические и метафорические словосочетания: (Из опыта лексикографического описания драматургической трилогии М. Горького); *Гайкович Т. И.* Материалы словаря М. Горького в аспекте общей лексикографии; *Городецкая И. Л.* Анализ народно-поэтических реминисценций в творчестве М. Горького при лексикографическом описа-

нии; *Бахмутова Н. И.* О возможностях методов структурной семантики в исследовании тропов; *Хижняк Л. Г.* Мотивация внутренней формы собственных имен в художественной речи; *Ковалев В. П.* Традиционные лексико-семантические средства экспрессии в произведениях М. Горького и современной восточнославянской прозе; *Глушкова М. В.* Нейтральная форма личного имени собственного в позиции обращения в драме М. Горького «Егор Булычов и другие»; *Крылова Г. В.* Обусловленность союзной связи как стилистическая проблема: [На материале «Автобиографической трилогии» Г.]; *Целова С. П.* Особенности использования существительных с суффиксами -ушк-/-юшк-, -ишк-/-ышк- в драматургии М. Горького.

223. **Смирнова М.** Уезжаю в Игарку... // В мире книг. 1982. № 12. С. 72—74.

Участие Г. в издании книги «Мы из Игарки». Г. и составитель книги А. М. Климов.

224. **Соколов-Микитов И. С.** Письмо М. Горькому, 20 апр. 1934 // Лит. газ. 1982. 2 июня. С. 7.

По поводу поправок Г. к очерку Соколова-Микитова «Спасение корабля».

225. **Стишова Л.** Рассказ о Петре Заломове // Альманах библиофила. М.: Книга, 1982. Вып. 13. С. 115—124.

Встречи Г. с Заломовым. История создания П. Заломовым книги «Воспоминания».

226. **Стрюченко И. Г.** Печать Дальнего Востока накануне и в годы первой русской революции (1895—1907). — Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1982. — 238 с.

С. 104—105: публикация произведений Г. в дальневосточной периодике («Пузыри», «Перед лицом жизни» и др.).

227. **Сэн Апарна.** Лексика и синтаксис обращения: На материале языка произведений М. Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1982. — 12 с.

228. **Толстой А. Н.** Ранний Горький // Алексей Толстой и Самара: Из архива писателя. Куйбышев: Кн. изд-во, 1982. С. 35—38.

То же // А. Толстой: Новый материк. М.: Сов. Россия, 1982. С. 289—295.

То же // Собр. соч.: В 10 т. М.: Худож. лит., 1986. Т. 10. С. 129—135.

229. **Тудэв Л.** Национальное и интернациональное в монгольской литературе / АН МНР. — М.: Наука, 1982. — 254 с.

С. 157—166: роль Г. в развитии реалистических тенденций монгольской литературы, в овладении ею методом социалистического реализма.

230. **Удодов А. Б.** Динамика концепции человека в творчестве М. Горького на рубеже XIX—XX вв. // Концепции человека в русской литературе. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1982. С. 107—115.

Проблема нового человека в пьесах «Мещане» и «На дне». Статья Г. «О пьесах».

231. **Устинов А.** Самое горьковское // Устинов А. Точка опоры: Лит.-крит. ст. Алма-Ата: Жазушы, 1982. С. 39—59.

Работа Г. над очерком «В. И. Ленин».

232. **Фадеев А.** Друг и учитель трудящихся [1936] // Александр Фадеев о литературе. М.: Современник, 1982. С. 227—228.

Значение личности Г.

233. **Фонякова О. И.** Топоним и контекст: На материале автобиогр. трилогии М. Горького // Язык и общество: Социолингвистические проблемы лексикологии: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1982. Вып. 6. С. 134—139.

234. **Фортунов Н. М.** Чехов и нижегородцы. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 160 с.: ил.

Горький. С. 124—152.

Взаимоотношения Г. и Чехова.

235. **Фучик Ю.** «Мать» Максима Горького / Издал Ян Фромек в Праге. Праздник Горького в Сословном театре / Вступ. заметка, публ. и коммент. Э. Олоновой // Вопр. лит. 1982. № 8. С. 172—176.

Рецензия на чешский перевод романа Г. «Мать»; О премьере «Вассы Железновой» в Сословном театре (1937). Обе заметки были напечатаны в газете «Руде право» под псевдонимами Ф. и Фк. и позднее не перепечатывались.

236. **Хургина И.** История одной книги // Юность. 1982. № 10. С. 80.

Первое издание рассказов Г. на Дальнем Востоке (1905).

237. **Черных-Якутский П. Н.** Письмо к А. М. Горькому [1929?] // Черных-Якутский П. Н. Якутия родная: Стихи, рассказы, очерки. Якутск: Кн. изд-во, 1982. С. 182—184.

238. **Черняева В. М.** Публицистический термин в речи М. Горького // Термин и слово. Горький, 1982. С. 71—78.

239. **Четверть века дружбы:** Дарственная надпись А. М. Горького А. В. Луначарскому / Сообщ. Д. Ю. Знаменского // Встречи с прошлым: Сб. материалов ЦГАЛИ. М.: Сов. Россия, 1982. Вып. 4. С. 201—203.

То же // Встречи с прошлым: Сб. материалов ЦГАЛИ. [2-е изд.]. М.: Сов. Россия, 1987. Вып. 4. С. 191—193.

История отношений Г. и Луначарского. Приведен автограф Г. на книге, подаренной Луначарскому (1920).

240. **Чуковский К. И.** Письмо М. Горькому [1919] / Публ. Л. Лозовской // Лит. газ. 1982. 31 марта. С. 5.

241. **Чуковский К. И.** Письмо М. Горькому (1920) // Лит. обозрение. 1982. № 4. С. 102—103.

Отклик на рецензию Г. о статье Чуковского «Ахматова и Маяковский» («Две России»).

242. **Шкляев А. Г.** Влияние романтизма А. М. Горького и финских поэтов на удмуртскую поэзию в период ее перехода к реализму // Вопросы литературы народов СССР: Межвед. науч. сб. / Одес. ун-т. Киев; Одесса: Вища шк., 1982. Вып. 18. С. 139—146.

На примере творчества удмуртского поэта К. Герда.

243. **Штолл Л.** Максим Горький — человек нового мира / Пер. с чеш. Р. Л. Филипчиковой // Штолл Л. Избранные статьи и эссе. М.: Прогресс, 1982. С. 220—234.

Мировоззрение Г.

244. **Эркай Н.** Всесветное сердце // Лит. Россия. 1982. 3 сент. С. 24.

Воспоминания о встрече с Г. в 1934 г. См. также № 110.

245. **Юдалевич Б. М., Якимова Л. П.** А. М. Горький и литература Сибири // Очерки новой русской литературы Сибири: В 2 т. Новосибирск: Наука, 1982. Т. 2: Совет. период. С. 184—189.

См. также указ. имен.

246. **Язикова Ю. С.** История одной микросистемы в языке М. Горького // Вопросы семантики: Исслед. по историч. семантике: Межвуз. сб. / Калинингр. ун-т. Калининград, 1982. С. 78—84.

Слово «хулиган» в произведениях Г.

247. **Якименко Л. Г.** Избранные работы. В 2 т. Т. 1: На дорогах века. — 3-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1982. — 518 с.

Из содерж.: У истоков: [Гуманизм раннего Г.]. С. 5—19; Традиции А. М. Горького и развитие эпоса в советской литературе: [Традиции Г. в творчестве Шолохова, Леонова, Федина. Значение «Жизни Клима Самгина»]. С. 19—46.

1983

248. **Амирбемян В.** Незабываемая встреча // Комсомолец. Ереван. 1983. 26 июля.

Воспоминания о встрече с Г. в Армении (1928).

249. **Андреев Л.** Из глубины веков. Царь / Публ. и вступ. ст. Л. Н. Афонина и Л. А. Иезуитовой // Творчество Леонида Андреева: Исслед. и материалы / Курск. пед. ин-т. Курск, 1983. С. 99—130.

Критика Г. рассказа Андреева «Царь». Приведен текст произведения с пометами Г. и Андреева. Отрывки из переписки писателей.

250. **Андреев Ю.** «Жизнь Клима Самгина» как идейно-художественное завещание Максима Горького // Андреев Ю. Волшебное зрение: Специфика лит. в соврем. преломлениях. Л.: Сов. писатель, 1983. С. 29—42.

То же // Там же. 2-е изд., доп. Л., 1990. С. 25—38.

251. **Асадуллаев С.** Горячая кровь горьковских героев: О традициях М. Горького в азерб. лит. // Лит. Азербайджан. 1983. № 4. С. 100—113.

252. **Асмолова В. И.** Проблемы цивилизации и культуры в наследии М. Горького // Цивилизация и исторический процесс: Препринты докл. VI Всесоюз. координац. совещ. «Цивилизация и историч. процесс» / Ин-т философии. М., 1983. С. 143—145.

253. **Ахмадулин Е.** Горьковский сюжет на Дону // Донские страницы: Очерки, воспоминания, док. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983. Вып. 3. С. 124—130.

Сюжетные и идейные мотивы горьковской «Матери» в очерке неизвестного автора «Научить» (псевдоним «Чайка») и повести А. Машицкого «В огне».

254. **Бабореко А. К. И. А. Бунин: Материалы для биогр.** (С 1870 по 1917). — 2-е изд. — М.: Худож. лит., 1983. — 351 с.: ил.

С. 73, 79—80, 84, 86, 95, 97, 130—134, 155, 178—183, 205—208, 223, 227, 240—241: Г. и Бунин. Знакомство, отрывки из переписки. Встречи на Капри (1909—1913). Автограф Г. на книге, подаренной Бунину.

255. **Баранов В. И.** Революция и судьба художника: А. Толстой и его путь к социалист. реализму. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Сов. писатель, 1983. — 456 с.

С. 30—37, 139—143, 174—186: Г. и Толстой. Оценка Г. творчества молодого А. Н. Толстого. Отрывок из письма Г. к А. Амфитеатрову от 7 нояб. 1910 г. Сближение Г. и Толстого в Германии (1922—1923). Вопрос о влиянии Г. на возвращение Толстого в Россию и точка зрения французского литературоведа Ги Верре.

256. **Бармин А.** О символике в эпопее XX века // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. науч. сб. / Иванов. ун-т. Иваново, 1983. С. 70—82.

«Жизнь Клим Самгина».

257. **Бармин А. В.** Поэтика эпопеи XX века: Учеб. пособие / Башк. ун-т. — Уфа, 1983. — 79 с.

С. 19—20, 22—26, 30—41, 48—55: фольклорные истоки «Жизни Клим Самгина».

258. **Бармин А. В.** Природа повествовательных связей в эпопее XX века: (На материале «Жизни Клим Самгина») // Поэтика художественного произведения: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1983. С. 32—47.

259. **Бгажба Х. С.** Горький в Абхазии // Бгажба Х. С. Страницы из летописи дружбы / АН ГССР. Абхаз. ин-т яз., лит. и истории. Тбилиси: Мецниереба, 1983. С. 10—26.

«Рождение человека», «Калинин». Горьковские традиции в творчестве абхазских писателей Д. Гулиа, С. Чанба.

То же // Бгажба Х. С. Труды. Сухуми: Алатара, 1987. Кн. 1: Этюды и исслед. С. 175—190.

260. **Бегак Б.** Классики в стране детства. — М.: Дет. лит., 1983. — 111 с.

Лучшая полемика — творчеством. С. 99—110.

Г. о детях и детской литературе.

261. **Бекбергенова М.** О переводе произведений А. М. Горького на каракалпакский язык // Вестн. Каракалпак. фил. АН УзССР. 1983. № 1. С. 86—89.

Переводы романа «Мать», повестей «Детство», «В людях».

262. **Богомолова З. А.** «Как эхо долины родной...»: Ст., очерки, воспоминания. — Ижевск: Удмуртия, 1983. — 304 с.

Из содерж.: Горький и роман: [Отношение Г. к жанру романа. «Жизнь Клима Самгина» как типичный пример жанра]. С. 13—27; Рассказ А. М. Горького «Ма-аленькая!...». С. 28—42; Горький в кругу семьи [Н. А. Пешкова]. С. 43—53; Горький и удмуртская литература: [Влияние Г. на творчество К. Митрея, К. Герда, Т. Архипова]. С. 194—210.

263. **Борщук В. И.** Поле битвы идей: Соврем. зарубеж. критика о совет. лит. — М.: Сов. писатель, 1983. — 416 с.

С. 311—322: оценка творчества Г. зарубежной критикой. Тема «Ленин и Г.» в книгах Б. Вулфа и И. Уайла.

То же. С подзаг.: Совет. лит. за рубежом. 2-е изд., доп. М.: Сов. писатель, 1988. С. 323—335.

264. **Братство народов — братство литератур:** Тез. науч. конф. «Отражение темы дружбы и братства народов в советской литературе» (17—18 окт. 1983 г.) / Степанакерт. пед. ин-т. — Степанакерт, 1983. — 174 с.

Из содерж.: *Мамедов М. Н.* Азербайджан в творчестве М. Горького: [На примере публицистики Г.]. С. 114—115; *Недилько Н. А.* А. М. Горький о дружбе народов в очерках «По Союзу Советов». С. 124—125.

265. **Брыль Я.** Быть человеком [1967] / Пер. с белорус. Д. Ковалева // Брыль Я. Немного о вечном: Ст., портр., заметки. М.: Сов. писатель, 1983. С. 52—57.

Значение творчества Г.

266. **Бялый Г. А.** В. Г. Короленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л.: Худож. лит., 1983. — 352 с., 1 л. портр.

Короленко и Горький. К вопросу об их творческом соотношении. Взаимные оценки. Горький об историко-литературном значении Короленко. С. 322—347.

267. **Вайнберг И. М.** Горький о современниках // Горький М. Очерки и воспоминания. М.: Сов. Россия, 1983. С. 5—22.

268. **Вайнберг И.** Рассказы, пьесы и мемуарные очерки Горького // Горький М. Избранное: Рассказы, очерки, пьесы. М.: Просвещение, 1983. С. 251—270.

269. **Васильева И. А.** Всеволод Рождественский: Очерк жизни и творчества. — Л.: Сов. писатель, 1983. — 240 с.

С. 41—45: встречи с Г. в 1916—1918 гг. Оценка Г. первых стихотворений поэта.

270. **Ветюгова И. П.** Творчество М. Горького и литературные искания в первые годы советской власти (1917—1925): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1983. — 18 с.

271. **Вулф В.** Горький о Толстом: [1920] / Пер. с англ. Н. Бушмановой // *Вопр. лит.* 1983. № 11. С. 200—201.

То же // *В мире отечественной классики: Сб. ст. М.: Худож. лит., 1987. Вып. 2. С. 273—276.*

К изданию в Англии книги Г. «Лев Толстой» (Лондон: Хогарт-пресс, 1919).

272. **Галаган Г. Я. Л.** Толстой 1900-х годов и роман М. Горького «Мать» // *Рус. лит.* 1983. № 1. С. 152—158.

Переключка романа Г. «Мать» с незавершенным рассказом Л. Н. Толстого «Кто убийцы? Павел Кудряш».

273. **Гладков Б. Ф.** Горький — Гладкову: Неопубл. письма // *Огонек.* 1983. № 25. С. 27.

Судьба неизвестных писем Г. к Ф. В. Гладкову (27 дек. 1912, 25 авг. 1913) из архива Гладкова.

274. **М. Горький и современная советская литература:** Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. — Горький: Изд-во ГГУ, 1983. — 92 с.

Содерж.: *Баранова Н. Д.* М. Горький о классике как источнике развития советской литературы; *Ханов В. А.* Образ автора-рассказчика в автобиографической тетралогии Н. Кочина и традиции М. Горького; *Морохин Н. В.* К вопросу о горьковской традиции в советской военной сатире: (М. Горький и русские сатирики первой мировой войны); [А. Аверченко, В. Маяковский, Э. Кроткий]; *Бармин А. В.* Мифологические традиции в «Жизни Клима Самгина» и в современной прозе: [В. Астафьев, В. Распутин]; *Хоменко Н. И.* Время и вечная песнь матери: (Горьковская тема в творчестве Ч. Айтматова); *Смирнов А. А.* М. Горький и Бернар Клавель; *Толоконникова И. В.* Пьеса М. Горького «Враги» на американской сцене: [Линкольнский репертуарный театр в Нью-Йорке (1972), компания «Арена Стейдж» (Вашингтон, 1973)]; *Зайцева Г. С., Сухих С. И.* Горьковедение на родине Максима Горького; *Шустов М. П.* «Макар Чудра» в современной критике; *Злобин В. А.* Миф или реальность?: (К вопросу о «нищестанстве» М. Горького); *Позднин Е. Н.* О датировке рассказа «Старуха Изергиль»; *Шустов М. П.* «Макар Чудра» М. Горького: Крат. библиогр. (1893—1978).

275. **Горьковские традиции в советской литературе:** Межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. В. В. Агеносов. — М.: МГПИ им. В. И. Ленина, 1983. — 159 с.

Содерж.: *Лазарев В. А.* Уроки М. Горького: О мировом значении циклов «В Америке», «Мои интервью»; *Агеносов В. В.* О художественном историзме горьковской Ленинианы и его значении для советской литературы: [Анализ статьи «Владимир Ильич Ленин» (1920) и очерка «В. И. Ленин» (1924)]; *Славина В. А.* А. М. Горький о гуманизме: По публицистическим произведениям; *Раков В. П.* О роли А. М. Горького в идейно-творческом становлении В. В. Маяковского; *Мескин В. А.* Проблема героической личности в романах М. Горького «Мать» и Л. Андреева «Сашка Жегулев»; *Долженко Л. В.* М. Горький и очеркисты «Кузницы»: [История отношений Г. с И. Жигой, руководителем кружка писателей-очеркистов]; *Климова Г. П.* М. Горький и идейно-художественные искания комсомольских поэтов Ленинграда двадцатых годов; *Украинцева Л. В.* О жанровом своеобразии творчества М. Горького и Л. Леонова 20-х годов: «Городок Окуров» М. Горького — «Записки Ковякина» Л. Леонова; *Смирнова И. А.* Особенности изображения внутреннего мира ребенка в рассказах М. Горького и Б. Житкова: [«Дед Архип и Ленька», «Нищенка», «Встряска», «Пепе»]; *Трубина Л. А.* Развитие горьковских традиций изображения революционеров в романе С. Дангулова «Дипломаты»; *Курасова Н. В.* Изображение народного характера в произведениях М. Горького и «деревенской прозе» 60—70-х годов: [С. Залыгина, В. Астафьева, Ф. Абрамова]; *Емельянов В. А.* Горьковские традиции изображения человека труда в прозе В. Белова; *Кашкин А. В.* Горьковские традиции в творчестве Бориса Можжаева: На материале повести «Живой»; *Колягич Т. М.* Особенности писательской мемуаристики 70-х годов в свете горьковских традиций; *Карпов И. П.* Художественный опыт М. Горького и роман М. Рекемчука «Тридцать шесть и шесть»: [«Жизнь Клима Самгина»]; *Черная Г. А.* Влияние горьковских традиций на процесс становления литератур малых народов Советского Севера и Дальнего Востока; *Салаев К. Б.* Воздействие горьковских традиций на творчество М. И. Швердина. Роман «Санджар непобедимый»: [Традиции романа «Мать»]; *Минин Н. А.* Эстетическая сущность труда: Горьковская традиция в романах О. Куваева «Территория» и «Правила бегства».

276. **Гранин Д.** О Максиме Горьком // Гранин Д. Два крыла. М.: Современник, 1983. С. 184—197.

То же // Гранин Д. Тринадцать ступенек. Л.: Сов. писатель, 1984. С. 144—162.

Статья издавалась с небольшими изменениями как предисловие к автобиографической трилогии Г. (М., 1975).

277. **Грибачев Н.** С нами: [1961—1968] // Грибачев Н. М. Выбор века. М.: Правда, 1983. С. 218—228.

То же // Собр. соч.: В 6 т. М.: Худож. лит., 1986. Т. 5. С. 536—546.

Значение творчества Г.

278. **Давыдова Р.** Для молодой республики // Невская заря. Всеволожск, 1983. 2 апр.

О работе Г. в экспертной комиссии по сохранению художественных ценностей (1919).

279. **Дауетите В.** Юргис Балтрушайтис: Моногр. очерк. — Вильнюс: Вага, 1983. — 326 с.

Г. и Балтрушайтис. См. указ. имен.

280. **Дементьев А. Г.** А. М. Горький: Искания и заботы. Революция и гуманизм. Дела издательские. «Лит. учеба» и РАПП // Дементьев А. Статьи о советской литературе. М.: Худож. лит., 1983. С. 106—183.

Отношение Г. к революции 1917 г. Г. и Ленин. Очерк «В. И. Ленин». Издательская деятельность Г.

281. **Дергачева Э. С.** М. Горький и ранняя советская проза: К вопр. о традициях и новаторстве в изображении характера в прозе перв. половины 20-х годов // Жанрово-стилистическое своеобразие литературы. Челябинск, 1983. С. 43—74. — Деп. в ИНИОН АН СССР 22.08.83, № 13898.

282. **Дергачева Э. С.** Стилиевые традиции русской прозы XIX—начала XX века в советской литературе первой половины 20-х годов // Стилиевые традиции русской реалистической прозы XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1983. С. 71—90.

С. 78—80: классические традиции в творчестве Г.

283. **Динерштейн Е. А.** И. Д. Сытин. — М.: Книга, 1983. 273 с. — (Деятели книги).

А. М. Горький. С. 156—173.

Г. и Сытин. История взаимоотношений. Сотрудничество в «Русском слове». Встреча на Капри (1911).

284. **Дымшиц А. Л.** «Созвездие Большого Максима» // Дымшиц А. Л. Избр. работы: В 2 т. М.: Худож. лит., 1983. Т. 1: Портр. и проблемы. С. 72—91.

Г. и драматургия писателей-знаньевцев: Н. Гарина-Михайловского, С. Найденова, Е. Чирикова, Л. Андреева, С. Юшневича, Д. Айзмана.

285. **Евстафьева Е. Н.** М. Горький и А. Н. Толстой: Из истории взаимоотношений и творч. связей // А. Н. Толстой и актуальные проблемы литературы социалистического реализма: Тез. докл. Респ. науч. конф. 14—17 нояб. 1983 г. / АН УССР. Ин-т лит.; Черновиц. ун-т. Черновцы, 1983. С. 63—65.

286. **Егоров П. И.** Русские писатели о Якутии. Ч. 3. — Якутск: Кн. изд-во, 1983. — 96 с.

Максим Горький: [Г. и якутский писатель А. А. Семенов. Приведены письма Г. к Семенову (1912—1929), публикуется очерк Г. «О единице»]. С. 3—21.

287. **Еременко В.** «Неожиданный Горький...» // Лит. учеба. 1983. № 6. С. 161—166.

Фольклор в повести «Детство».

288. **Ермакова М. Я.** Традиции Горького и Достоевского в современной социально-философской прозе: (Повесть В. Распутина «Живи и помни») // Традиции и новаторство в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1983. С. 36—53.

289. **Ермушкин В. Г.** В. Г. Короленко в оценке А. М. Горького: (Трактовка образа Тюлина) // Традиции и новаторство в русской литературе XIX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1983. С. 112—117.

Г. о типичности изображения народного характера.

290. **Ермушкин В. Г.** Народные социальные утопии в пьесе А. М. Горького «На дне» // Традиции и новаторство в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1983. С. 10—15.

291. **Жадов В.** «Мать» Горького в творчестве Брехта // Русская классика и мировой театральный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. М.: ГИТИС, 1983. С. 61—66.

292. **Жак Л. П.** От замысла к воплощению: В творч. мастерской М. Горького. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1983. — 272 с.

Содерж.: *Вайнберг И.* Об этой книге и ее авторе; Книга об Л. Н. Толстом: [История создания очерка «Лев Толстой». Приведены отрывки из воспоминаний М. Д. Беляева,

А. А. Золотарева, А. Н. Колтенской. Созвучие восприятия Толстого у Г. и В. И. Ленина]; Портреты-полемика: Очерк «Леонид Андреев»: [Г. и Андреев. Три редакции очерка]; «Работяга Словотеков»: [Постановка в Театре народной комедии. Оценка пьесы критикой. Связь пьесы с жизнью, ее герой]; Разинская тема и ее решение: [Неосуществленные замыслы произведений о Разине. Образ Разина в русской литературе и сценарий Г. Два варианта сценария. Исторические и фольклорные источники. Сценарий Г. и книга Н. Костомарова].

293. **Жегалов Н.** Академический Горький! // В мире книг. 1983. № 8. С. 42—44.

Краткая характеристика предыдущих изданий сочинений Г. Достоинства и недостатки Полного академического собрания сочинений.

294. **Жегалов Н. Н.** Алексей Максимович Горький // История русской литературы XI—XX веков: Крат. очерк / ИМЛИ. М.: Наука, 1983. С. 403—419.

295. **Желтова Н. И.** По поводу интерпретации отзыва В. И. Ленина о романе М. Горького «Мать» // Рус. лит. 1983. № 3. С. 143—147.

296. **Жуков И.** «Мать»: [История создания] // Комс. правда. 1983. 27 марта. С. 2.

297. **Забурдаев Н. А.** Из писем Е. П. Пешковой // Записки краеведов: Очерки, ст., воспоминания, хроника. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. С. 162—170.

В 13 письмах к Н. А. Забурдаеву (1952—1964) — сведения для устройства Музея-квартиры Г. в доме Киришбаума в Нижнем Новгороде, фактические уточнения биографии Г.

298. **Задорожный М. И.** Хранилище словесных россыпей: О «Словаре автобиогр. трилогии М. Горького» // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1983. № 1. С. 56—60.

299. **Зайка С. В.** Мир природы в гуманистической концепции Горького: (1890-е—начало 1900-х годов) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1983. Т. 42, № 6. С. 531—539.

300. **Зайка С. В.** Творчество М. Горького и идейно-художественные искания в России 1890-х—начала 1900-х годов: (Историко-функционал. аспект): Автореф. дис. ... докт. филол. наук / ИМЛИ. — М., 1983. — 32 с.

301. **Захарова В. Т.** Гуманизм Д. Фурманова и традиции М. Горького // Традиции и новаторство в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1983. С. 28—36.

302. **Из переписки А. М. Горького и А. С. Щербакова** // Воспоминания о Литинституте. 1933—1983: К 50-летию Лит. ин-та. М.: Сов. писатель, 1983. С. 16—18.

Приведены письмо Щербакова к Г. от янв.—февр. 1936 г. и Г. к Щербакову от 10 февр. 1936 г. по поводу учебы начинающих писателей.

303. **Ильина О. Н. С. Д.** Балухатый — библиограф М. Горького / ЛГИК. — Л., 1982. — 48 с. — Деп. в ГБЛ 11.01.83, № 83.

304. **Ильина О. Н. С. Д.** Балухатый и вопросы становления и развития советской научно-вспомогательной литературной библиографии: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / ЛГИК. — Л., 1983. — 16 с.

С. 12—15: библиографические труды С. Д. Балухатого о Г.

305. **Итин В. А.** Страна Гонгури: Сб. повестей. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. — 350 с.

Две встречи с Максимом Горьким (1932 г.). С. 16—19.

306. **Каверин В. А.** Весной 1921-го // Собр. соч.: В 8 т. М.: Худож. лит., 1983. Т. 7: Освещенные окна: Трилогия. С. 478—482.

Встреча Г. с «Серапионовыми братьями».

То же. См. № 902.

307. **Кайгородова В. Е.** Функция библейских образов в романе М. Горького «Мать» // Проблемы литературных жанров: Материалы IV науч. межвуз. конф. 28 сент.—1 окт. 1982 г. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1983. С. 92—93.

308. **Калашникова Г. Ф.** Работа А. М. Горького над языком и стилем литературного портрета «В. И. Ленин» / Харьк. пед. ин-т. — Харьков, 1982. — 20 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 11.01.83, № 12087.

309. **Калустова Н. Г.** О горьковских традициях в творчестве Ч. Айтматова // Вопросы литературы народов СССР: Сб. // Одес. ун-т. Киев: Вища шк., 1983. Вып. 9. С. 80—87.

310. **Качаева Л. А.** «Писал свободный человек...»: Об особенностях творчества А. М. Горького // Рус. речь. 1983. № 2. С. 34—40.

Речевые характеристики героев в раннем творчестве Г.

311. **Комлик Н. Н.** Структура подтекста в драматургии XX века / Том. ун-т. — Томск, 1982. — 16 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 5.04.83, № 12648.

312. **Кондаков Г.** Голос народа: Максим Горький и книга А. М. Топорова «Крестьяне о писателях» // Алтай: Альм. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. № 1. С. 94—96.

313. **Кондаков Г.** Уроки Максима Горького: К 80-летию со дня рожд. А. Л. Коптелова // Алтай: Альм. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. № 4. С. 95—99.

314. **Кондаков Г. В.** Чтобы лучше понять настоящее: Максим Горький и алт. фольклор // Кондаков Г. В. Духовное наследие: Рус.-алт. лит. взаимосвязи совет. периода. Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1983. С. 149—161.

315. **Коптелов А.** У Максима Горького [1936—1982] // Коптелов А. Минувшее и близкое: Воспоминания, ст., очерки. Доп. изд. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. С. 12—26.

Воспоминания о встречах с Г. в 1929 и 1934 гг.

316. **Котовская Е. Г.** М. Горький о взаимодействии и взаимовлиянии национальных культур // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1983. Вып. 2. С. 12—18.

317. **Кочин Н. И.** Мое знакомство с Горьким [1934] // Неделя. 1983. 28 марта—3 апр. С. 13.

318. **Краснов И.** «Мой совет» // Вопр. лит. 1983. № 5. С. 273—275.

К публикации обращения Г. к русским избирателям девяттого района Нью-Йорка (1906).

319. **Кунева В.** Горьковская концепция человека в советской литературе 60-х годов // Проблемы изучения и преподавания русской классической и советской литературы. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. С. 30—36.

Проблема личности у Г. и в произведениях А. Беляускаса, Ш. Рашидова, В. Кожевникова.

320. **Лакшин А. И.** Незабываемые встречи. — Алма-Ата: Онер, 1983. — 88 с.

А. М. Горький: [Воспоминания актера о встречах с Г. во МХАТе на репетициях и спектаклях]. С. 53—58.

321. **Лебедев П.** Максим Горький и Московская Пролетарская дивизия // Волга. 1983. № 9. С. 172—175.

Встречи Г. с воинами (1928).

322. **Леонов Л. М.** Литература и время / Вступ. ст. и примеч. В. А. Ковалева. — М.: Сов. писатель, 1983. — 368 с. — (Б-ка рус. худож. публицистики).

Из содерж.: О Горьком: [1932 г.]. С. 24—29; Горький сегодня: [1945 г.]. С. 137—140; Венок А. М. Горькому: [1968 г.]. С. 335—352.

См. также № 452.

323. **Макаренко А. С.** Педагогические сочинения. В 8 т. Т. 1. — М.: Педагогика, 1983. — 368 с.: ил.

Переписка А. С. Макаренко с А. М. Горьким: (8 июля 1925 г.—февраль 1935 г.): [26 писем Макаренко и 21 письмо Г.]. С. 217—266.

324. **Мостков Ю.** Путь Вивиана Итина // Итин В. Страна Гонгури. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. С. 3—15.

Итин и Г.

325. **Мощанская О. Л.** Высказывания М. Горького о фольклоре и традиции народного творчества Англии средних веков // Традиции и новаторство в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1983. С. 23—28.

326. **Муратова К. Д.** Л. Андреев в полемике с М. Горьким: (Отношение к Мысли) // Творчество Леонида Андреева: Исслед. и материалы / Курск. пед. ин-т. Курск, 1983. С. 3—13.

327. **Муратова К. Д.** Максим Горький: Социалист. реализм // История русской литературы: В 4 т. Л.: Наука, 1983. Т. 4: Литература конца XIX—нач. XX века (1881—1917). С. 285—329.

См. также указ. имен.

328. **Никитин Г.** Напутствие Максима Горького // Лит. Россия. 1983. 14 окт. С. 19.

История фотографии Г. в кругу редакторов газет (1933). Встреча в редакции «Крестьянской газеты».

329. **Нинов А. А.** М. Горький и театральные репертуар Нижегородской Всероссийской выставки (1896 г.) // Русский театр и драматургия конца XIX века: Сб. науч. тр. / ЛГИТМИК. Л., 1983. С. 118—144.

Г. — корреспондент «Одесских новостей» и «Нижегородского листка». Цикл очерков «С Всероссийской выставки»,

«Беглые заметки». Г. о гастролях Малого театра. Спорное авторство Г. в заметках «Труппа Малого театра» под псевдонимом «А.».

330. **Новиков В.** Попросите Горького писать... // Москва. 1983. № 5. С. 141—144.

Материальная помощь Г. и Саввы Морозова редакции газеты «Искра». Г. о С. Морозове.

331. **Овчаренко А. М.** Горький (1868—1936) // История русской советской литературы (1917—1940): Учеб. для пед. ин-тов / Под ред. А. И. Метченко. М.: Просвещение, 1983. С. 158—211.

332. **Овчаренко А.** Жизнь народная: Горьк. традиции в творчестве сибиряков [Г. Маркова, С. Сартакова, С. Залыгина] // Новый мир. 1983. № 3. С. 240—258.

333. **Овчаренко А.** Изучая наследие Горького: [Беседа с докт. филол. наук А. Овчаренко / Записал И. Шимов] // Гудок. 1983. 27 марта.

К 115-летию со дня рождения Г.

334. **Ольховский Е.** «Видеть человека — человеком...» // Нева. 1983. № 8. С. 198—200.

Женщины-революционерки, возможные прототипы героини романа «Мать».

335. «Он весь из героической эпопеи»: Ф. Гладков о М. Горьком / Публ. С. В. Гладковой // Лит. Россия. 1983. 17 июня. С. 17.

Выступление Ф. Гладкова на вечере памяти Г.

336. **Орфанова А. И.** Традиции щедринских сказок в «Русских сказках» М. Горького // Традиции и новаторство в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1983. С. 15—22.

337. **Осипов В. О.** Неисчерпаемая сокровищница опыта / Беседу с дир. изд-ва «Худож. лит.» Осиповым В. О. вел В. Басков // В мире книг. 1983. № 8. С. 28—29.

О роли опыта Г. в развитии книгоиздания в стране.

338. **Островская С., Марченков А.** Литература — дело общее // Вопр. лит. 1983. № 3. С. 56—61.

Г. в оценках зарубежных представителей художественной интеллигенции. На материале автографов Музея А. М. Горького.

339. **Паклин Н.** Память Капри: [О пребывании Г. в Италии. (1906—1913)] // Известия. 1983. 20 сент. (Моск. веч. вып.). С. 6.

340. **Панферова В.** Федор Панферов, мой отец: Воспоминания // Волга. 1983. № 12. С. 140—150.

Гл.: «Дискуссия о языке»: [Г. о «Брусках» Панферова]. С. 145—146.

341. **Паустовский К. Г.** Большой человек [1919] / Публ. и предисл. Ю. А. Красовского // Встречи с прошлым: Сб. материалов ЦГАЛИ. 2-е изд. М.: Сов. Россия, 1983. Вып. 1. С. 170—173.

То же // Собр. соч.: В 9 т. М.: Худож. лит., 1984. Т. 8. С. 265—267.

342. **Пименов В. Ф.** Школа Горького // Воспоминания о Литинституте. 1933—1983: К 50-летию Лит. ин-та. М.: Сов. писатель, 1983. С. 5—14.

История создания института.

343. **Письмо М. Горького к неустановленному лицу о Толстом и Достоевском** / Публ. Л. Н. Смирновой // Достоевский: Материалы и исслед. / ИРЛИ. Л.: Наука, 1983. Т. 5. С. 58—60.

344. **Платонов А. П.** Пушкин и Горький // Платонов А. П. Цветок на земле: Повести, рассказы, сказки, ст. М.: Мол. гвардия, 1983. С. 368—391.

То же // Платонов А. П. Собр. соч.: В 3 т. М.: Сов. Россия, 1985. Т. 5: Повесть. Рассказы. 1934—1941. Размышления читателя. Ст. С. 300—322.

Пушкинские традиции в творчестве Г.

345. **Поздний Е.** Загадка «Старухи Изергиль» // Горьк. правда. 1983. 27 марта.

О датировке написания рассказа.

346. **Поздний Е.** «Исправляю эту ошибку» // Горьк. правда. 1983. 4 июня.

Уточнение даты отсылки В. Г. Короленко стихотворения Г. для журнала «Русское богатство».

347. **Приходько В.** Подарки за отзывчивость // Дошк. воспитание. 1983. № 8. С. 38—40.

Отрывки из переписки Г. с детьми Баку.

348. **Прохоров Е. И.** Текстология художественных произведений М. Горького / ИМЛИ. — М.: Наука, 1983. — 280 с.

Рец.: Макаров А. Новая глава науки о Горьком // Вопр. лит. 1985. № 9. С. 241—246.

Анализ текстологической работы при подготовке Полного собрания сочинений Г. группой сотрудников ИМЛИ. Описание работы над беловыми и черновыми автографами, машинописными копиями. Особенности почерка Г., своеобразии его работы над рукописями. Характеристика рукописных источников текстов («Жизнь Клима Самгина», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров» и др.). История прижизненных изданий сочинений Г., методика выбора источника основного текста произведений. Издания С. Дороватовского и А. Чарушникова. Заграничные издания К. Пятницкого, И. Ладыжникова, И. Дитца. Работа издательства «Жизнь и знание» В. Бонч-Бруевича, берлинского издательства «Книга». Творческая история текста пьесы «Старик», «Легенды о Марко».

349. **Пухов Ю. Федор Гладков: Очерк творчества.** — М.: Худож. лит., 1983. — 336 с.

Роль Г. в творческой судьбе Гладкова. Знакомство писателей, отрывки из переписки. Оценка Г. романов «Цемент», «Энергия».

350. **Пшеничнюк Т. М.** Концепция человека в «Рассказах 1922—24 годов» М. Горького // Проблемы литературных жанров: Материалы IV науч. межвуз. конф. 28 сент.—1 окт. 1982 г. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1983. С. 107—109.

351. **Пшеничнюк Т. М.** Критика 20-х годов о художественных исканиях М. Горького // Поэтика художественного произведения: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1983. С. 148—156.

А. Воронский, В. Шкловский и др. о книгах Г.: «Заметки из дневника», «Воспоминания», «Рассказы 1922—1924 годов».

352. **Резников Л. Я.** Отцы и дети // Резников Л. Я. Нравственная и эстетическая позиция писателя: Ст. и очерки. Петрозаводск: Карелия, 1983. С. 148—173.

Отношения Г. с сыном. Отрывки из их переписки. Личность Г.-педагога.

353. **Рублева О. Л.** Прозвища в творчестве М. Горького / Дальневост. ун-т. — Владивосток, 1983. — 11 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 20.10.83, № 14229.

354. **Сабирова Р. М.** Значение творчества М. Горького в развитии узбекской советской литературы // Творческие связи узбекской литературы / АН УзССР. Ин-т яз. и лит. Ташкент: Фан, 1983. С. 8—22.

355. **Самвелян Г. К.** Проблемы художественного стиля произведений М. Горького: 1909—1917 гг.: Автореф. дис. ... докт. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1983. — 32 с.

356. **Сафронова Э. П.** Философские предпосылки «утери предмета» в дореволюционной критике творчества М. Горького // Русская литература: Учен. зап. высш. уч. заведений ЛитССР. Вильнюс: Мокслас, 1983. Вып. XXV (2). С. 3—19.

Гуманистическая концепция творчества раннего Г. и кризис в литературной критике на рубеже веков.

357. **Смирнова А.** «Книги роднили меня с миром» // Библиотекарь. 1983. № 7. С. 40—43.

История создания Г. личной библиотеки. Помощь Г. в создании библиотек различным организациям и писателям.

358. **Сушкова В. Н.** Советско-американские литературные отношения (1920-е годы): Учеб. пособие / Тюмен. ун-т. — Тюмень, 1983. — 70 с.

М. Горький и Э. Синклер: К проблеме типологии героя: («Жизнь ненужного человека» и «100%»). С. 39—49.

359. **Темин В. А.** Подарок Максима Горького // Сов. фото. 1983. № 12. С. 25.

Отрывок из книги воспоминаний фотографа о встречах с Г. (1928).

360. **Травушкин Н. С.** Буревестник до и после Горького: Символ, метафора, слово-сигнал // Рус. лит. 1983. № 4. С. 158—164.

Образ Буревестника у И. С. Тургенева, Г. Ибсена, Ф. Шпильгагена, С. Надсона. «Буревестник» Г. как символ революционного подъема. Появление образа в поэзии («Мы — буревестники» А. Арайс-Берце), в названии пьесы («Буревестники» Н. И. Соболевщикова-Самарина), в названиях книжных издательств, газет. Закрепление образа-символа за самим Г.

361. **Тукодян Н. Х.** Литературный портрет Горького в воспоминаниях К. Федина // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. 1983. № 1. С. 74—78.

Анализ книги К. Федина «Горький среди нас».

362. **Турута И. И.** Контекстуальное окружение собственных имен в художественных произведениях А. М. Горького / Киев. ун-т. — Киев, 1982. — 16 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 11.01.83, № 12082.

363. **Турута И. И.** Прозвища в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Рус. языковедение. 1983. № 6. С. 124—129.

364. **Усанов П.** Как молоды мы были // Сов. культура. 1983. 29 окт. С. 3.

О встречах с Г. и Шаляпиным в Петрограде (1920). Приведена записка-пожелание Г. «Пролетарской молодежи на 1921 год» (Печаталась: Юный пролетарий. 1921. № 1—2).

365. **Федоров А. В.** М. Горький и культура перевода // Федоров А. В. Искусство перевода и жизнь литературы: Очерки. Л.: Сов. писатель, 1983. С. 111—154.

Роль Г. в развитии переводной литературы. Организация Г. выпуска трех сборников национальных литератур в издательстве «Парус». Редакция «Альманаха мировой литературы». Работа Г. по отбору переводов для «Библиотеки всемирной литературы». Требования Г. к искусству перевода.

366. **Фучик Ю.** Максим Горький [1936 г.] / Пер. С. Никольского // Фучик Ю. Избранное: В 2 кн. М.: Политиздат, 1983. Кн. 2: Ст. и очерки о Советском Союзе. Воспоминания о Ю. Фучике. С. 302—306.

Статья памяти Г.

367. **Харчев В. В.** Наставник нижегородцев: М. Горький и писатели родного края. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. — 144 с.: ил.

Рец.: Баранова Н. // Лит. обозрение. 1984. № 12. С. 82—283; Михалева Э. // Волга. 1985. № 3. С. 165—166.

Литературное наставничество Г. с начала 1900-х гг. Отношения с писателем А. Яровицким. Приведен автограф Г. на фотографии, подаренной Яровицкому (1901). Создание Г. литературного поэтического кружка. Общение с крестьянскими поэтами: Н. Новиковым, А. Белозеровым, П. Клоковым, Г. Чудовым, А. Сусловым. Приведен автограф письма Г. Белозерову (22 мая 1928 г.). Анализ переписки и литературные отношения Г. с И. Касаткиным, Г. Устиновым, А. Лаптевым. Оценка Г. творчества В. Мартовского. История знакомства с П. Заломовым. Отрывки из переписки с В. Жаковой (1928). Традиции Г. в творчестве современных писателей-горьковчан — Н. И. Кочина, А. Муратова, М. Шестерикова и др.

368. **Хинт М. А.** Активность героя и тип человека в искусстве социалистического реализма // Теоретические проблемы и практические задачи совершенствования социальных отноше-

ний и духовной сферы развитого социализма: [Сб.] / АН ЭССР. Таллин, 1983. С. 86—92.

Специфика типизации на примере творчества Г. и Б. Брехта.

369. **Хмельюк Н. Д.** Образ героини в советской литературе. — Киев: Вища шк., 1983. — 176 с.

С. 16—23, 34—35, 94—96: традиции Г. в раскрытии образа матери в советской литературе.

370. **Цвейг С.** Речь к шестидесятилетию Максима Горького, 26 марта 1928 г. / Пер. В. Топер // Собр. соч.: В 4 т. М.: Худож. лит., 1983. Т. 2: Нетерпение сердца. Эссе. С. 442—450.

То же // Цвейг С. Статьи. Эссе. Вчерашний мир. Воспоминания европейца. М.: Радуга, 1987. С. 84—91. (Сер. XX век: Писатель и время).

371. **Цветаева А. И.** Поездка к Горькому. Встреча с Мариной // Цветаева А. И. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.: Сов. писатель, 1983. С. 643—708.

С. 645, 647—648, 686, 702, 704—708: приведены отрывки из 4 писем А. Цветаевой к Г. (май—октябрь 1927 г.), а также дарственная надпись Г. на книге «Жизнь Клима Самгина», записка Г. (1929) и письмо Г. (1926) А. Цветаевой.

372. **Цирулев А. Ф.** Автобиографическая трилогия М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»: Проблема становления нравств. сознания личности: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьк. ун-т. — Горький, 1983. — 21 с.

373. **Цирулев А. Ф.** На пути к «Детству»: М. Горький в поисках морального идеала / Горьк. пед. ин-т. — Горький, 1983. — 19 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 31.05.83, № 13164.

374. **Цирулев А. Ф.** Нравственное становление личности: Автобиогр. трилогия М. Горького / Горьк. пед. ин-т. — Горький, 1983. — 27 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 16.06.83, № 13259.

375. **Шаяпин Ф. И.** Маска и душа: (Лит. наследство). — Алма-Ата: Онер, 1983. — 424 с.

Об А. М. Горьком. С. 377—380.

С. 383—384: предисловие ко 2-й части автобиографии Шаяпина «Страницы моей жизни», написанное Г. См. также указ. имен.

376. **Шаталин М.** В лаборатории великого художника // Новый мир. 1983. № 3. С. 259—261. — Рец. на кн.: Горький М. Пол-

ное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям. М.: Наука, 1974—1982. Т. 1—10.

377. **Шомракова И. А.** «Всемирная литература» // История книги в СССР. 1917—1921. М.: Книга, 1983. Т. 1. С. 208—228.

Организация Г. издательства «Всемирная литература».

378. **Шухов И. П.** Собр. соч. В 5 т. Т. 5. Очерки. Воспоминания. Ст. Выступления. Заметки. Наброски. Письма. — Алма-Ата: Жазушы, 1983.— 720 с.

Из содерж.: Встречи с А. М. Горьким: [Воспоминания о встречах, 1933—1934 гг.]. С. 460—471; В гостях у Е. П. Пешковой: [Беседы о Г.]. С. 471—480; Письма Шухова Горькому от 23 авг. 1931 г., 25 февр. 1934 г. и 3 июля 1934 г. С. 607—611.

379. **Юрьева Л.** Сквозь призму Горького // Вопр. лит. 1983. № 3. С. 29—55.

О влиянии творчества Г. на мировой литературный процесс.

380. **Язикова Ю. С.** Структура семантики многозначного слова в художественном тексте: На материале повествоват. прозы Горького // Вопросы семантики: Межвуз. сб. / Калинингр. ун-т. Калининград, 1983. С. 76—82.

На материале «Жизни Клима Самгина» и повести «Трое».

381. **Яковенко А. В.** Критика А. М. Горьким идей христианского гуманизма // Научный атеизм и атеистическое воспитание: Респ. межвед. сб. науч. работ. Минск: Беларусь, 1983. С. 84—97.

«Заметки о мещанстве». Г. о Достоевском и декадентах.

382. **Яскевич А.** Чудо интонации: Может ли наука помочь художественному переводу? // Дружба народов. 1983. № 10. С. 250—255.

С. 254—255: достоинства перевода Г. стихотворения Я. Купалы «А кто там идет?».

1984

383. **Авилова Л. А.** Рассказы; Воспоминания. — М.: Сов. Россия, 1984. — 336 с.: ил.

Из содерж.: Петербург: [Г. у Авиловой]. С. 251—253; Знакомство с Горьким. С. 253—258.

384. **Азадовский К. Ф.** Фидлер: Встречи с Горьким // Лит. обозрение. 1984. № 8. С. 100—107.

Выдержки из дневников Ф. Ф. Фидлера 1899—1914 гг. Приводятся также: письмо Г. к Фидлеру от 3 авг. 1908 г., запись Г. в альбом Фидлера 7 июля 1908 г., дарственная надпись на книге пьес, а также дарственная надпись А. А. Измайлову на вырванном титульном листе романа «Исповедь» (1908).

385. **Айтматов Ч.** Наш Горький [1970] // Собр. соч.: В 3 т. М.: Мол. гвардия, 1984. Т. 3: Рассказы. Очерки. Публицистика. С. 473—477.

То же // На все времена: [Сб.]. М.: Книга, 1986. С. 12—15.

Традиции Г.

386. **Алешкин А.** Мордовская тема в творчестве Горького // Сов. Мордовия. 1984. 14 февр.

О сборнике «Мордовка», включающем рассказы «Ледоход», «Знахарка», «Мордовка», «Рассказы о героях» и письмо Г. колхозникам артели «Мордовский труженик» (1933) с послесловием Н. И. Черапкина.

387. **Анисимов И. И.** Максим Горький // Собр. соч.: В 3 т. М.: Худож. лит., 1984. Т. 2: Классическое наследие и современный литературный процесс. С. 315—321.

Творчество Г. [1961].

388. **Атанов Г.** Русь глазами Горького // Горький М. Избранное. Л.: Лениздат, 1984. С. 515—526.

389. **Баскаков В. Н.** Библиотека и книжные собрания Пушкинского Дома / Отв. ред. К. П. Лукирская; ИРЛИ. — Л.: Наука, 1984. — 38 с.

С. 21—22, 26—27: роль Г. в формировании фондов библиотеки. Горьковский кабинет библиотеки, его создание и библиографическая работа.

390. **Башаратьян М. К.** Традиционное и новаторское в стиле прозы М. Горького девяностых годов XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1984. — 22 с.

391. **Беззубов В. И.** Леонид Андреев и традиции русского реализма. — Таллин: Ээсти раамат, 1984. — 336 с.: ил.

Леонид Андреев и Максим Горький. С. 251—328.

392. **Бихали-Мерин О.** Учитель гуманизма / Публ., вступ. и пер. с сербскохорват. А. Романенко // Лит. обозрение. 1984. № 8. С. 107—110.

Воспоминания о встречах с Г. во время Первого съезда писателей.

393. **Благов Д., Компанеец А.** Максим Горький // Краткий очерк истории русской советской литературы (1917—1980). Л.: Лениздат, 1984. С. 74—84.

394. **Блок Ж.-Р.** Горький десять лет назад. Горький в 1936 году. Десять лет со дня смерти Горького / Пер. В. А. Мильчиной // Блок Ж.-Р. Ответственность таланта: Худож. публицистика. М.: Прогресс, 1984. С. 350—355.

Воспоминания о Г. на Первом съезде писателей.

395. **Бубеннов М. С.** Жизнь и слово: (О времени и о себе): [Воспоминания] // Бубеннов М. С. Светлая даль юности. М.: Современник, 1984. С. 137—287.

С. 167, 168, 171—176, 185—188: воспоминания о встрече и беседе с Г. на Первом съезде крестьянских писателей (1923).

396. **Бочаров И. Н., Глушакова Ю. И.** Каприйские встречи: Док. повесть. — М.: Дет. лит., 1984. — 127 с., 8 л. ил. — (Библ. серия).

То же // Юность. 1984. № 4. С. 3—20.

Г. и В. И. Ленин.

397. **Будагов Р. А.** Писатели о языке и язык писателей. — М.: Изд-во МГУ, 1984. — 280 с.

Максим Горький: Надо уметь слышать и видеть язык. С. 117—122.

398. **Бушканец Е.** Казань в творчестве М. Горького // Горький М. Мои университеты: [Сб.]. Казань: Тат. кн. изд-во, 1984. С. 3—8.

399. **Бялик Б.** [Предисловие] // Горький М. Мать. М.: Просвещение, 1984. С. 227—239.

400. **Веленгурин Н. Ф.** Буревестник в нашем крае // Веленгурин Н. Ф. Дорога к лукоморью: От Пушкина до Горького: Очерки о писателях в нашем крае. Краснодар: Кн. изд-во, 1984. С. 227—239.

Рец.: *Выставка Н. Сквозь годы и легенды* // Лит. Россия. 1985. 16 авг. С. 20.

Пребывание Г. на Кубани. О вымышленности рассказа М. Чугунного «Слуга харчевни Алексей Пешков (из молодых лет Горького)» (1928). Реальные сюжеты в рассказах цикла «По Руси», «Мой спутник».

401. **Волков А. А.** Современники и предшественники: Лит. очерки. — М.: Современник, 1984. — 336 с.

Из содерж.: Основоположник социалистического реализма: [Идейно-художественное новаторство Г.]. С. 20—38; Эстетические заветы Горького: [Г. о положительном герое. Пропаганда фольклора. Роль труда. Требования Г. к языку художественного произведения]. С. 38—60; Великое содружество: [Преломление опыта советской литературы в художественном творчестве Г. («Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина»)]. С. 60—80; Творческое взаимодействие: [Отношение Г. к литературе о гражданской войне в 20-е годы (Д. Фурманов «Чапаев», А. Фадеев «Разгром»)]. С. 80—107; Вершины советского эпоса: [Г. и Шолохов]. С. 107—124; Воспитание мужества: [Влияние Г. на творчество Н. А. Островского]. С. 124—132.

402. **Габдиров И.** Писатель и действительность: Ст. о совет. лит. — Алма-Ата: Жазушы, 1984. — 214 с.

Из содерж.: Следуя горьковским традициям: [Творчество С. Сейфуллина, С. Муканова, Д. Мулдагалиева]. С. 22—37; Оригинал и перевод: [Переводы произведений Г. на казахский язык]. С. 105—112.

403. **Гвенетадзе Г. Д.** Грузинские впечатления в творчестве М. Горького; «Будка всеобщего спасения» // Литературное содружество народов СССР / Тбил. ун-т; Киев. ун-т; Ин-т лит. АН УССР. Тбилиси, 1984. Вып. 3. С. 164—184.

История публикации рассказа Г. «Ошибка». Участие В. Г. Короленко. Критика о рассказе (Н. К. Михайловский и др.).

404. **Гвенетадзе Г.** «Человек-стихия!»: Критика о рассказе М. Горького «Мой спутник» // Лит. Грузия. 1984. № 10. С. 163—179.

405. **Гинзбург Г. Р.** Встречи с Горьким // Гинзбург Г. Р. Статьи; Воспоминания; Материалы. М.: Сов. композитор, 1984. С. 249—253.

То же // Пианисты рассказывают. М.: Музыка, 1990. Вып. 1. С. 16—21.

Воспоминания о встречах в 30-е годы. Отношение Г. к музыке Э. Грига.

406. Глушкова М. В. Личное имя собственное в позиции обращения в драме М. Горького «Егор Булычов и другие» // Вопросы стилистики: Стилист. средства рус. яз.: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1984. Вып. 19. С. 133—141.

407. Головановский С. Полстолетия назад // Новый мир. 1984. № 6. С. 230—233.

Г. на Первом съезде писателей. Встреча с К. И. Чуковским.

408. Гордович К. Д. «Гаринская» проблематика в творчестве Чехова и Горького // Гордович К. Д. Н. Г. Гарин-Михайловский и писатели-современники: Учеб. пособие к спецкурсу / Хабаров. пед. ин-т. Хабаровск, 1984. С. 102—120.

На материале «Детства» Г.

409. Горелов А. Е. Перед бурей: Максим Горький // Горелов А. Е. Очерки о русских писателях. 4-е изд. Л.: Сов. писатель, 1984. С. 501—550.

410. М. Горький и современный литературный процесс: Межвуз. сб. / Отв. ред. И. К. Кузьмичев; Горьк. ун-т. — Горький, 1984. — 100 с.

Содерж.: Кузьмичев И. К. К вопросу о месте М. Горького в современном литературном процессе; Ершов Л. Ф. М. Горький и развитие эпоса в XX веке: [«Жизнь Клим Самгина» и «Царь-рыба» В. Астафьева]; Спиридонова Л. А. Горький и проблемы новаторства; Савинкова Т. В. Горький и проблема нового героя в современной советской литературе: [Образ Ленина у Г.]; Желтова Н. И. М. Горький и культура XX века; Дарьялова Л. Н. Философичность литературы и жанровые особенности «Дела Артамоновых» М. Горького; Красунов В. К. Концепция личности в раннем творчестве М. Горького («Коновалов»); Фургей О. Н. Теория литературного портрета и творческий опыт А. М. Горького: [«Семен Подъячев», «О М. М. Пришвине», «А. П. Чехов» и др.]; Шустов М. П. О «сказочности» стиля М. Горького («Болесь»): [Фольклорные элементы в рассказах Г.]; Щепанова Т. А. Традиции М. Горького в творчестве В. Астафьева: [Автобиографическая трилогия Г. и «Последний поклон», «Царь-рыба» В. Астафьева]; Калустова Н. Г. О горьковских традициях в творчестве Ч. Айтматова; Сабирова Р. М. М. Горький и художественное изображение революционного сознания в узбекской советской литературе; Черных С. Я. Традиции М. Горького в творчестве М. Шкетана.

411. Горький — сотрудник «Ньюгат» // Венгерские новости. 1984. № 7. С. 16—17.

Сотрудничество Г. с редактором венгерского журнала «Ньюгат» О. Геллертом в 1926—1928 гг. Первая публикация романа «Дело Артамоновых», пьесы «Фальшивая монета».

412. **Горьковские чтения, 1984:** Материалы конф. «М. Горький и лит. XX столетия» / Горьк. ун-т и др. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1984. — 174 с.

Содерж.: *Горев А. Ф.* Из вступительного слова заместителя председателя облисполкома, председателя горьковской комиссии; *Овчаренко А. И.* Место и значение М. Горького в художественном развитии человечества: [Новаторство реализма Г.]; *Минакова А. М. А. М.* Горький и формирование литературы социалистического содружества: (К постановке проблемы); *Красунов В. К.* Принципы изображения босаячества в раннем творчестве М. Горького: [Родство героев романтических рассказов Г. с героями пьесы «На дне»]; *Зайцева Г. С. М.* Горький и проблема творческого метода «крестьянских писателей» начала XX века: [«Мать», «Лето». Влияние Г. на творчество писателей: С. Подъячева, И. Вольнова, Н. Неверова, И. Касаткина]; *Иезуитова Л. А.* Повесть А. М. Горького «Городок Окуров» в ряду «итоговых книг» русской прозы начала XX века: [Общие черты «Городка Окурова» с «Деревней» И. Бунина, «Сашкой Жегулевым» Л. Андреева, «Петербургом» А. Белого]; *Захарова В. Т. М.* Горький и проблема литературного героя в русской советской прозе 20-х годов: [Судьба интеллигента в революции у А. Толстого, К. Федина, Л. Леонова, И. Эренбурга, В. Вересаева и в «Жизни Клима Самгина» Г.]; *Глушков Н. И.* О фактографическом (документальном) начале в художественном методе М. Горького: [Очерк «В. И. Ленин», роман «Жизнь Клима Самгина» и др.]; *Ларионова Н. Г. М.* Горький и пути развития пролетарской прозы: [История взаимоотношений Г. с А. П. Бибиком, отрывки из переписки]; *Ляпаева Л. В.* «Сказки об Италии» М. Горького в дооктябрьской критике; *Примочкина Н. Н. М.* Горький и Б. Пильняк; *Гринфельд Т. Я. М.* Горький и М. Пришвин в 1920-е годы: Тема человека и природы; *Хоменко Н. И.* Об одном «фаустианском» мотиве в «Жизни Клима Самгина»; *Морохин Н. В.* К вопросу о горьковской традиции в сатире Великой Отечественной войны: [В публицистике А. Толстого, И. Эренбурга, Л. Леонова, С. Маршака]; *Ермакова М. Я.* Горьковские традиции в повести В. Распутина: (Почему не трагичен характер Гуськова?): [Разрушение личности в рассказе «Карамора» Г. и в повести «Живи и помни»]; *Ревякина И. А.* Вопросы современной интерпретации драматур-

гии М. Горького: [Постановки Б. Бабочкиным «Дачников», О. Ефремовым «Последних», Г. Товстоноговым «Варваров» и «Мещан»]; *Гаранина Л. Ф.* Принципы типизации А. М. Горького в социально-философском романе 80-х годов: [Ю. Бондарева, Ч. Айтматова, Д. Гранина]; *Чарыров Б. Ч., Нуралиев Д. Н.* М. Горький и вопросы художественных исканий в туркменской литературе: [На примере творчества Б. Кербабаева]; *Пронин В. Н.* Восприятие творчества М. Горького во Франции; *Михилев А. Д.* Горьковские традиции сатирического обличения буржуазного миропорядка в зарубежной литературе XX века; *Кирнозе З. И.* Горький и Жироду: (Об одной лит. ремарке): [О трактовке Ж. Жироду «Дела Артамоновых» Г.]; *Киреева И. В.* Горький — критик американской литературы; *Самохвалова В. И.* Роман Эптона Синклера «100%: Биография патриота» и повесть М. Горького «Жизнь ненужного человека»: (Вопросы жанра); *Быковцева Л. П.* М. Горький в изменяющемся мире: [Последние переводы романа «Мать» за рубежом, спектакли «На дне» и «Последние» в Италии]; *Морохин В. Н.* Объединяя усилия горьковедов: [Деятельность Горьковской комиссии: К 40-летию ее образования]; *Гугиленкова Э. М.* Научная обработка фондов в Государственном музее А. М. Горького на родине писателя; *Иванова Е. В.* М. Горький и Б. В. Бер: [Бер — прототип Игоря Туробоева в «Жизни Климса Самгина»].

413. **Дашков Ю. Ф.** Его знали под именем Паульсон: Докум. повесть о В. М. Смирнове. — М.: Политиздат, 1984. — 304 с.: ил. С. 170—171, 175—194: встречи Г. с В. М. Смирновым (Хельсинки, 1906).

414. **Джанполадян М.** Полвека спустя: К выходу книги «Максим Горький в переводах Егише Чаренца» // Коммунист. Ереван, 1984. 24 авг. С. 2.

415. **Доронина З.** «Дорогой, старый друг мой!..» // Горьк. рабочий. 1984. 13 янв.

Г. и И. П. Ладыжников.

416. **Дубинская Т. И.** «Летопись» // Русская литература и журналистика начала XX века: 1905—1917: Большевист. и общедемократ. изд. / ИМЛИ. М.: Наука, 1984. С. 202—227.

История создания журнала. Г. — редактор.

417. **Евсевьев М. М.** Горький, ПетроКУБУ и русские писатели // Вопр. лит. 1984. № 7. С. 278—281.

Деятельность Г. в КУБУ. Приведено письмо О. Форш к Г. от 31 июля 1921 г. с резолюцией Г.

418. **Елпатьевский С. Я.** Горький, Чехов и Толстой: По личным воспоминаниям // Елпатьевский С. Я. Воспоминания за пятьдесят лет. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1984. С. 259—262.

419. **Жаров А.** Связь событий: [К 50-летию Союза писателей] // Новый мир. 1984. № 8. С. 221—222.

Воспоминания о Г. на Первом съезде писателей.

420. **Жегалов Н.** Великое, вечно живое...: Традиции рус. классики в творчестве Горького // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 53—89.

Традиции Н. Помяловского, Г. Успенского, Н. Лескова, В. Короленко и творчество Г. Эстетическая связь «Жизни Клим Самгина» с романом Л. Толстого «Война и мир».

421. **Жегалов Н. Н.** Суровая сказка старой России // Горький М. Детство: Повесть. М.: Дет. лит., 1984. С. 5—20.

То же // Горький М. Детство: Повесть. М.: Дет. лит., 1988. С. 5—17. (Золотая б-ка).

422. **Желтова Н. И., Савинкова Т. В.** Горьковедение сегодня // Рус. лит. 1984. № 3. С. 202—210.

Продолжение статьи: Желтова Н. И. Горьковедение 1970-х годов // Рус. лит. 1981. № 3. С. 175—184. См. № 38.

Анализ книг о Г.: Б. Бялика, А. Овчаренко, И. Кузьмичева, И. Никитиной, С. В. Заики, В. А. Ковалева, статьи Л. Колобаевой и др.

423. **Жуков И. И.** Рождение героя: Лит.-крит. очерки. — М.: Современник, 1984. — 287 с.

Из содерж.: Путь верности: Роман Горького «Мать». С. 5—11; К истокам ленинской темы: [Очерк Г. «В. И. Ленин»]. С. 11—24; Над страницами главной книги, или о диалектике замысла и воплощения: [«Жизнь Клим Самгина»]. С. 25—33.

424. **Забурдаева В. И., Киселева Н. Е.** О некоторых особенностях ритмической организации рассказов А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. М. Горького, А. И. Куприна // Вопросы теории и истории языка. Ташкент, 1984. С. 72—82. — Деп. в ИНИОН АН СССР 10.11.84, № 18633.

425. **Зайцева Г., Сухих С.** Горьковедение на родине Максима Горького // Волга. 1984. № 6. С. 153—156.

426. **Захаров В.** Герой очерка Горького [«О Викторине Арфьеве»] // Лит. Россия. 1984. 30 нояб. С. 24.

427. **Зелов Н.** Стипендиатка Горького: [Л. И. Соколова] // Лит. Россия. 1984. 18 мая. С. 24.

428. **Золотов В.** Внимая голосу его // Лит. Россия. 1984. 17 авг. С. 11.

Воспоминания о Г. на Первом съезде писателей.

429. **Зощенко М. М.** Народный писатель [1938] / Публ. и вступ. ст. Ю. Томашевского // Лит. обозрение. 1984. № 9. С. 103.

Ко второй годовщине смерти Г.

430. **Иващенко Л. Я.** А. М. Горький в творческой судьбе В. К. Арсеньева // Арсеньевские чтения 7—8 апреля 1984 г.: Тез. докл. и сообщ. / Хабар. ин-т культуры; Хабар. краевед. музей. Хабаровск, 1984. С. 94—96.

431. **Из переписки А. С. Макаренко с А. М. Горьким** // Макаренко А. С. Избранные произведения: В 3 т. Киев: Рад. шк., 1984. Т. 3: Общие проблемы педагогики. С. 527—540.

10 писем Макаренко и 8 писем Горького 1925—1935 гг. приведены полностью и в отрывках.

432. **Каприйские встречи:** (Письма А. А. Золотарева к А. М. Горькому) / Публ. Н. М. Косых // Встречи с прошлым: Сб. материалов ЦГАЛИ. М.: Сов. Россия, 1984. Вып. 5. С. 144—149.

Приведены 2 письма А. Золотарева к Г. (30 июня 1908 г. и 1911(?) г.). См. также указ. имен.

433. **Касаткин И. М.** Автобиографические заметки: (К истории личных и творч. взаимоотношений с М. Горьким) / Публ. В. И. Протченко // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1980 год: Сб. науч. тр. / ИРЛИ. Л.: Наука, 1984. С. 204—216.

434. **Качаева Л. А.** Словесная организация пейзажа у М. Горького и его современников // Вопросы стилистики: Стилист. средства рус. яз.: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1984. Вып. 19. С. 150—158.

Сопоставительный анализ описания пейзажа у Г., А. Чехова, И. Бунина, А. Куприна.

435. **Кедрина З. С.** Вечно живая традиция // Кедрина З. С. На языке дружбы: Ст., лит. портр. М.: Сов. писатель, 1984. С. 30—44.

Горьковские традиции в творчестве С. Залыгина, В. Липатова.

436. **Келдыш В. А.** Сборники товарищества «Знание» // Русская литература и журналистика начала XX века: 1905—1917. Большевик. и общедемократ. изд. / ИМЛИ. М.: Наука, 1984. С. 228—279.

Творчество писателей-знаньевцев (Г., Л. Андреева, А. Куприна, Скитальца и др.) в 1910-е гг.

437. **Киямова Н.** Диалог культур // Иностран. лит. 1984. № 8. С. 236—238. — Рец. на кн.: Martin Nag. Gorkij i Norge. — Sarpsborg: Arbeidern Forlag, 1983.

438. **Коверда П.** Спутник М. Горького // Урал. следопыт. 1984. № 12. С. 30.

То же // Лит. Россия. 1985. 15 марта. С. 24.

О прототипе рассказа Г. «Мой спутник» С-дзе (?).

439. **Козьмин М. Б.** Путь к человеку. — М.: Современник, 1984. — 239 с.

Из содерж.: Горький и Первый съезд советских писателей. С. 7—20; Горький был для него ближе: [Горький и Маяковский]. С. 20—40.

440. **Король Л. Н.** Роль А. М. Горького в создании профессиональных объединений научной интеллигенции в первые годы Советской власти // Партийное руководство деятельностью общественных организаций интеллигенции в период социалистического строительства: Межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1984. С. 31—39.

Участие Г. в создании ПетроКУБУ.

441. **Костелянец Б. О.** Драма «На дне», ее сюжеты, мотивы и темы // Русский театр и драматургия начала XX века: Сб. науч. тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. Л., 1984. С. 3—24.

О различном толковании пьесы «На дне» критиками дореволюционными (И. Анненским, Н. К. Михайловским, Е. Аничковым) и современными (Г. Гачевым, Б. Бяликом, Г. Гиголовым). Сценическая трактовка в театре «Современник» (реж. Г. Волчек, 1968).

442. **Котова М. Ю.** Семантическая интерпретация чешско-болгарских соответствий фразеологизмов: (На материале переводов повести М. Горького «Детство»). — Л., 1983. — 19 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 10.02.84, № 15649.

443. **Крандиевский Ф. Ф.** По дорожкам детскосельских парков: Воспоминания // Звезда. 1984. № 3. С. 45—73.

У Горьких в Горках. С. 58—61.

444. **Красовский В. Е.** Натурализм в русской литературе конца XIX—начала XX в. и его осмысление в литературно-эстетической концепции М. Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1984. — 21 с.

445. **Красунов В. К.** Концепция цельной личности в раннем творчестве М. Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьк. ун-т. — Горький, 1984. — 23 с.

«Девушка и смерть», «Валашская сказка», «Макар Чудра», «Емельян Пиляй», «Старуха Изергиль» и др.

446. **Крюкова А.** «С высоты высоких целей будущего»: А. М. Горький в работе над докл. к Первому Всесоюз. съезду совет. писателей // Лит. газ. 1984. 19 сент. С. 8.

По материалам Архива Г.

447. **Кудрявцев П. Ф.** Страницы великой жизни: Краткое воспоминание об Алексее Максимовиче Пешкове (Максиме Горьком) / Публ. и вступ. ст. Б. Коптелова и Л. Пустильник // Лит. обозрение. 1984. № 8. С. 98—100.

Нижний Новгород, 1885—1887.

448. **Лабунько О. И.** Поэтика Ленинианы 20—30-х годов: Поэзия и проза: Учеб. пособие для учителей-словесников и студ.-филологов / Измаил. пед. ин-т. — Измаил, 1984. — 92 с.

А. М. Горький. С. 52—62.

Очерк Г. «В. И. Ленин».

449. **Лазаревич Э. А.** С веком наравне: Популяризация науки в России. Книга. Газета. Журнал. — М.: Книга, 1984. — 384 с.: ил.

М. Горький и наука. С. 247—251.

Деятельность Г. в издательстве «Парус».

450. **Левин Ф. М.** Из глубин памяти: Воспоминания. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1984. — 312 с.

Из содерж.: Две встречи: [Молодые писатели у Г. (1934). «Беседа с молодыми». Отзыв Г. о Л. Соловьеве. Встреча с Г. и Р. Ролланом (1935)]. С. 12—20; Плохая ваша медицина: [Г. и академик Сперанский на репетиции «Егора Булычова» в театре им. Е. Вахтангова (по воспоминаниям И. И. Юзовского)]. С. 187.

451. **Леонов Л. М.** Наш Горький: Записи разных лет // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 8—18.

То же // Собеседник: Лит.-крит. ежегодник. М.: Современник, 1985. Вып. 6. С. 100—110.

То же // Перспектива: О лит. наших дней. М.: Сов. писатель, 1986. С. 432—441.

Отрывки из статей 1928—1983 гг.

452. **Леонов Л. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 10. Публицистика. Фрагменты из романа. — М.: Худож. лит., 1984. — 631 с.

Из содерж.: О Горьком: [1932]. С. 19—24. Горький сегодня: [1945]. С. 199—202; Венок А. М. Горькому: [1968]. С. 511—527.

См. также № 322, 786.

453. **Лосева Л. И.** А. М. Горький о жанрово-стилевом своеобразии поэзии С. Есенина // Взаимодействие стиля и жанра в советской литературе: Сб. науч. тр. / Свердлов. пед. ин-т. Свердловск, 1984. С. 15—25.

Оценка Г. поэзии и личности Есенина. Очерк «Сергей Есенин».

454. **Ман Тхук Лоан.** Горьковская концепция социально активной личности в ранней драматургии писателя (пьесы «Мещане», «На дне»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1984. — 17 с.

455. **Макаренко А. С.** Максим Горький в моей жизни // Избр. произведения: В 3 т. Киев: Рад. шк., 1984. Т. 3: Общие проблемы педагогики. С. 509—517.

456. **Макушкин В. М.** Обретение зрелости. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1984. — 224 с.

Значение горьковских традиций в качественном наполнении основных идейно-эстетических принципов социалистического реализма: [Творчество Г. и мордовская литература]. С. 49—69.

457. **Михалева Э. Н.** Автобиографический герой, повествователь в повести М. Горького «В людях» / Моск. пед. ин-т. — М., 1984. — 36 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 10.12.84, № 18935.

458. **Миямото Ю.** Моя встреча с Горьким [1936] / Пер. К. Ре-хо // Миямото Ю. Избранное. М.: Худож. лит., 1984. С. 471—476.

Встреча писательницы с Г. в Москве в 1928 г. Значение творчества Г.

459. **Молдавский Дм.** В начале тридцатых . — Л.: Сов. писатель, 1984. — 376 с.

Клим Самгин, Степан Кутузов и философия социального оптимизма. С. 44—66.

460. **Молотаева Н. В.** Тропы как средство создания образа: Портрет в произведениях А. М. Горького // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1984. № 6. С. 60—62.

На материале романа «Мать», рассказов «Старуха Изергиль» и «Челкаш».

461. **Москаленко А. Т., Сержантов В. Ф.** Личность как предмет философского познания. Философская теория личности и ее психологические и биологические основания. — Новосибирск: Наука, 1984. — 320 с.

Психологическая структура личности и проблема ее психофизиологической интерпретации: [Пример личностной динамики в рассказе «Карамора»]. С. 252—254.

462. **Мустафин Р., Хаким С.** Уроки Горького // Лит. Россия. 1984. 21 сент. С. 5.

Диалог критика и поэта о традициях Г. в татарской литературе.

463. **Нинов А. А.** М. Горький и Ив. Бунин: История отношений. Проблемы творчества. — 2-е изд., [доп.]. — Л.: Сов. писатель, 1984. — 560 с., 17 л. ил.

464. **Нинов А.** Смерть и рождение человека: Ив. Бунин и М. Горький в 1911—1913 годах // Вопр. лит. 1984. № 12. С. 100—133.

«Суходол» Бунина и цикл «По Руси» Г.

465. **Новинский О.** Он возил Горького // Лит. Россия. 1984. 2 нояб. С. 11.

Воспоминания шофера И. И. Дементьева о личности Г.

466. **Нозимов А. А.** А. М. Горький и проблемы национальных литератур / Моск. пед. ин-т. — М., 1984. — 25 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 24.04.84, № 16418.

467. **Нозимов А. А.** Некоторые вопросы традиции М. Горького в творчестве Садриддина Айни / Моск. пед. ин-т. — М., 1984. — 38 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 30.07.84, № 17305.

468. **Овчаренко А.** Влиятельнейшая литература в мире: М. Горький и первый форум советских писателей // Лит. Россия. 1984. 8 июня. С. 9.

469. **Овчаренко А., Ревякина И.** Горький с нами // Горький М. Идущим в гору: [Сб. ст. и писем]. М.: Мол. гвардия, 1984. С. 3—8.

470. **Островская С.** Как единое целое // Октябрь. 1984. № 8. С. 191—196.

Пометы Г. на книгах писателей (М. Шолохова, А. Толстого, Вяч. Шишкова, М. Пришвина, Л. Леонова и др.). Приведены по оригиналам изданий из личной библиотеки Г.

471. **Островская С.** Перед докладом: Пометы М. Горького на кн. личн. библиотеки // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 152—173.

Подготовка Г. к Первому Всесоюзному съезду писателей.

472. **Паклин Н.** Живая память: Капри // Нева. 1984. № 4. С. 141—147.

Пребывание Г. на Капри. Ленин и Г.

473. **Пантелеев А.** Рыжее пятно [1953] // Собр. соч.: В 4 т. Л.: Дет. лит., 1984. Т. 3. С. 215—221.

Воспоминания о встречах с Г. в Ленинграде (1928).

474. **Переписка А. П. Чехова:** В 2 т. Т. 2 / Сост. и коммент. М. Громова и др. — М.: Худож. лит., 1984. — 439 с.: ил. — (Переписка рус. писателей).

С. 294—366: 20 писем А. П. Чехова к Г. (1898—1903). См. также указ. имен.

475. **Петров С. М.** Социалистический реализм: История. Теория. Современность. — М.: Сов. писатель, 1984. — 472 с.

М. Горький — основоположник литературы социалистического реализма. С. 51—75.

476. **Поварцов С.** «Мысль о Вас заставляет работать изо всех сил» // Лит. газ. 1984. 18 июля. С. 7.

Творческие связи Г. и И. Бабея.

477. **Позднин Е.** Николай Евреинов и Алексей Пешков // Горьк. рабочий. 1984. 25 июля.

История отношений. См. также № 957, 1225, 1297, 1307.

478. **Позднин Е.** Алексей Пешков и Михаил Ромась // Горьк. рабочий. 1984. 10 окт.

История отношений.

479. **Польская Е., Розенфельд Б.** Эссендукские встречи. — Ставрополь: Кн. изд-во, 1984. — 222 с.: ил.

Свидание в театре: (А. М. Горький). С. 76—82.

Посещение Г. Эссендуков в 1903 г. Встреча со Станиславским на спектакле «Мещане».

480. **Пришвина В. Д.** Путь к слову. — М.: Мол. гвардия, 1984. — 262 с.: ил.

С Горьким. С. 222—229.

Отрывки из переписки М. М. Пришвина с Г. Творческие отношения.

481. **Рабинович И. М.** Воспоминания. 1904—1974 / АН СССР. Ин-т истории естествознания и техники. — М.: Наука, 1984. — 160 с.

С. 83—84: Воспоминания сотрудника Института инженерных исследований о совещании у Г. ученых по поводу организации издания учебной литературы (1919 или 1920 г.).

482. **Рахматуллаев А. Н.** М. Горький и С. Айни. — Душанбе: Ирфон, 1984. — 56 с.

В приложении приведен очерк Айни о Г.: «Мудрый учитель» [1951 г.].

483. **Семенова С. Г.** «Не вижу предела мощи разума» // Лит. учеба. 1984. № 3. С. 150—156.

Тема мещанства в творчестве Г. («Жизнь Клим Самгина», «Городок Окуров», лекция «О знании»).

484. **Смирнов В.** На снимке — Толстой и Горький // Рабочая газ. 1984. 25 мая. С. 4.

Фотография 1900 г. из коллекции Н. Ф. Берченко. Снята С. А. Толстой.

485. **Сурганов Вс.** Под бурями века: [Заметки об истоках творч. взглядов А. М. Горького] // Лит. учеба. 1984. № 1. С. 177—186.

486. **Тигранов Г. Г.** Горький и Спендиаров // Тигранов Г. Музыка в борьбе за гуманизм и прогресс: Очерки. Л.: Музыка, 1984. С. 135—142.

487. **Тимина С. И.** Пути художественной правды и проблема историзма: (О творч. исканиях М. Горького и А. Толстого) // Советская литература: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984. С. 128—136.

Работа Г. над очерком «В. И. Ленин».

488. **А. Н. Толстой о литературе и искусстве:** Очерки. Ст. Выступления. Беседы. Заметки. Зап. книжки. Письма / Сост., вступ. ст. и коммент. Ю. М. Окладского и др. — М.: Сов. писатель, 1984. — 560 с.

Из содерж.: Ранний Горький. С. 99—104; Да здравствует Горький. С. 176—177; [О пьесе М. Горького «На дне»]. С. 389—390; [О Горьком]. С. 392; Письма А. М. Горькому: [13 писем с 1922 по 1935 г.]. С. 444—445, 450—453, 455—461, 464. См. также указ. имен.

489. **Турута И. И.** Лексико-семантическая группа основ фамилий в художественных произведениях А. М. Горького // Русское языкознание: Сб. Киев: Вища шк., 1984. Вып. 8. С. 98—105.

490. **Александр Фадеев:** Материалы и исслед. Вып. 2 / ИМЛИ; ЦГАЛИ. — М.: Худож. лит., 1984. — 455 с.

Из содерж.: *Авербах Л., Киришон В., Фадеев А.* Письмо А. М. Горькому (1930 г.). С. 126; Фадеев и архив Горького: [Письма А. Фадеева к Е. Ф. Розмирович, Е. П. Пешковой, в Гослитиздат по поводу подготовки издания IV тома «Архива Горького»]. С. 178—185.

491. **Фарбер Л. М.** А. М. Горький в Нижнем Новгороде: Очерк жизни и творчества. 1889—1904. — 3-е изд., сокр. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1984. — 271 с.: ил.

Содерж.: От автора; Среди нижегородской интеллигенции, 1889—1891: Снова в Нижнем. У Н. Е. Каронина-Петропавловского. С. Г. Сомов и А. В. Чекин. Казанские улики. Первый арест. Э. Алкина и В. Кларк. П. Н. Скворцов. Н. Ф. Анненский. У В. Г. Короленко. Близкие друзья. Уход из родного города; Первые шаги писателя Максима Горького, 1892—1895: Возвращение в родной город. О. Ю. Каминская. Произведения М. Горького в газете «Волгарь». Ларра и Данко. Не гадание о невозможном, а угадывание возможного; Выставка мира Маякиных, 1896—1898: Начало новой эпохи. Выставка 1896 года. «Больше всего знаний о хозяевах...». Разгром. Е. П. Волжина-Пешкова. Яков Маякин и Фома Гордеев. Арест по делу Афанасьева; Журналист, публицист, литературный наставник, 1899—1903: В «Нижегородском листке». Домашние библиотеки А. В. Панова. Поэты из народа. Революционер А. Яровицкий, он же писатель А. Корнев; ...Неутомимый общественник, 1899—1903: Просветительские общества. Новогодние елки для детей бедняков. Чайная «Столбы» для босяков. Библиотеки, читальни, музеи, книжный магазин. Клубные вечера. Трагедия Германа Ливена; ...И революционер,

1899—1903: «Студентики — лучшие люди...». Прокламации. Опять арест. Проводы в Крым. Арзамасское лето 1902 года. Подвиг Петра Заломова. «С большевиками я с 1903 года и немного раньше»; Художественный мир Буревестника, 1899—1903: «Убиваете реализм». Павел Грачев и Нил — будущие хозяева мира. Босаяцкий «воротничок» и «праведный рай» Луки. «Человек» и «Дачники»; Заключение: Отъезд из Нижнего; Приложение: Горьковские места в Нижнем Новгороде — городе Горьком.

Рец. // Лит. обозрение. 1984. № 11. С. 33.

492. **Феньвеш И.** Горький и Венгрия: «Хочу, чтобы народ считал меня своим...»: Три венг. интервью с М. Горьким в 1902—1910 годах. «Его интерес — не простая вежливость...»: Три встречи венгров с Максимом Горьким в 1912—1924 годах / Пер. с венг. и коммент. И. Феньвеш // Звезда. 1984. № 11. С. 171—183.

Публикация интервью, взятых у Г. (*Пинтер А.* У Горького; *Нитраи Й.* Посещение Горького; *V. Ö.* У Максима Горького), и воспоминаний (*Шомлаи А.* Несостоявшийся разговор; *Дарваш И.* Мое знакомство с Максимом Горьким, Леонидом Леоновым и другими; *Костолани Д.* Горький).

493. **Фридендер Г. М.** Методологические проблемы литературоведения / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1984. — 238 с.

С. 161—163: история появления статьи Г. «Еще раз об „Истории молодого человека XIX столетия“». Г. о критическом характере классического реализма.

494. **Храпченко М. Б.** Николай Гоголь: Литературный путь. Величие писателя. — М.: Современник, 1984. — 653 с., портр. — (Б-ка «Любителям рос. словесности»).

Гл. 10: Гоголь и русская литература: [Традиции Гоголя в произведениях Г.]. С. 604—614.

495. **Шаститко П. М.** Горький — Р. Кама: История переписки // Азия и Африка сегодня. 1984. № 7. С. 46—48.

Перевод М. Павлович «Песни о Соколе» на язык хинди. Отрывки из переписки Г. с индийской революционеркой Р. Кама. Приведено письмо Г. к Р. Кама (сент. 1912 г.).

496. **Шешуков С.** Неистовые ревнителы: Из истории лит. борьбы 20-х годов. — 2-е изд. — М.: Худож. лит., 1984. — 351 с.

С. 58—59, 216—226: журнал «На посту» и Г. Дискуссия об И. Н. Молчанове. Статья Г. «О возвеличенных и начинающих». Л. Авербах и А. Фадеев о Г. РАПП.

497. **Щеглова Г. Н.** Жанрово-стилевое своеобразие драматургии Леонида Леонова. — М.: Сов. писатель, 1984. — 240 с.

С. 37—51: сходство общественных конфликтов пьес Л. Леонова «Унтиловск» и «Провинциальная история» с пьесами «Мещане», «На дне», «Дачники».

498. **Эвентов И. С.** Три поэта: В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин: Этюды и очерки. — 2-е изд., доп. — Л.: Сов. писатель, 1984. — 464 с.

«Созвездие Большого Максима»: [Г. и Демьян Бедный]. С. 211—224; Драматическая судьба: М. Горький о С. Есенине. С. 340—361.

499. **Яковенко А. В.** Философско-нравственные аспекты критики религии в творческом наследии А. М. Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН БССР. Ин-т философии и права. — Минск, 1984. — 22 с.

500. **Яновский Н. Н.** Максим Горький и Вяч. Шишков // Яновский Н. Верность: Портр., ст., воспоминания. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984. С. 111—131.

501. **Яновский Н. Н.** Роман Вячеслава Шишкова «Угрюм-река» // Литература Сибири: История и современность. Новосибирск: Наука, 1984. С. 60—95.

С. 71—74: Г. и Вячеслав Шишков. Отрицательные оценки Г. произведений «Шутейные рассказы» и «Угрюм-река».

1985

502. **Алексаян Е. А.** «Песня о Буревестнике» в армянской литературе // Алексаян Е. А. Движение литературы: Сб. ст. Ереван: Советакан грох, 1985. С. 264—277.

Сравнительный анализ переводов А. Исаакяна, Е. Чаренца и др. поэтов.

503. **Алперс Б. В.** О Горьком // Алперс Б. В. Искания новой сцены. М.: Искусство, 1985. С. 205—226.

Своеобразие драматургии Г. Г. и А. Н. Островский. Г. и Чехов.

504. **Андреев Ю.** Уроки Максима Горького // Лит. газ. 1985. 6 нояб. С. 3.

Традиции Г. в современной литературе (Л. Карелин, Г. Семенов и др.).

505. **Багдасарян И.** Горький и Ширванзаде // Лит. Армения. 1985. № 7. С. 107—110.

506. **Барахов В. С.** Литературный портрет: Истоки, поэтика, жанр / Отв. ред. А. Н. Иезуитов; ИРЛИ. — Л.: Наука, 1985. — 312 с.

С. 33—40, 176—184, 187—190, 212—227, 228—234: Луначарский о Г.-портретисте. А. Чехов, В. Ленин, Л. Н. Толстой в мемуарах Г. К. Федина, Л. Леонова, О. Форша о Г.

507. **Барахов В. С.** Наследие Горького и вопросы культуры // Рус. лит. 1985. № 3. С. 43—57.

508. **Бармин А. В.** Диалог в эпопее XX века // Поэтика русской советской прозы: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1985. С. 81—92.

На материале «Жизни Клим Самгина».

509. **Белоусова В.** Неисчерпаемость Горького // Лит. обозрение. 1985. № 8. С. 60—61. — Рец. на кн.: Лендол Б. Горький. Будапешт: Гондолат, 1984. — На венг. яз.

510. **Брехт Б.** Из писем / Сост., пер. с нем. и примеч. Е. Кацевой // Вопр. лит. 1985. № 1. С. 183—225.

С. 204—205: письмо Брехта Г. от 18 дек. 1935 г. по поводу инсценировки романа «Мать» и постановки «Театром унион» в Нью-Йорке (нояб.—дек. 1935 г.).

511. **Бугаенко П. А. М.** Горький и К. Федина // Проблемы развития советской литературы: Эпич. жанры: Идеино-эстет. искания, эволюция худож. форм: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1985. С. 25—30.

512. **Бугаенко П. А.** Романы А. М. Горького в оценках А. В. Луначарского // Бугаенко П. А. Дело моей жизни: Страницы жизни. Ст. Рец. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1985. С. 63—69.

513. **Быковцева Л.** Горький в Швеции // Лит. газ. 1985. 3 июля. С. 7.

Новые материалы о пребывании Г. в Швеции в 1906 и 1921 гг. «Дети солнца» в Шведском Королевском театре (реж. Э. Гюнтер). Восприятие Г. в сегодняшней Швеции.

514. **Бялик Б. А.** Предисловие; Из сценической истории пьес М. Горького // Горький М. Пьесы. М.: Дет. лит., 1985. С. 5—26, 307—319.

«Мещане», «На дне», «Враги», «Егор Булычов и другие».

515. **Вайнберг И. А.** М. Горький и Сергей Есенин // Вопр. лит. 1985. № 9. С. 66—89.

Встречи писателей. Эволюция отношения Г. к Есенину. Приведено неотправленное письмо Есенина к Г. от 3 июля 1925 г. с пояснением С. А. Толстой-Есениной. Дарственные надписи Есенина Г.

516. **Васильев Л. Г.** А. М. Горький и писатели из Мордвы // Васильев Л. Г. Всегда вместе: Лит. портр., ст., заметки. Саранск: Морд. кн. изд-во, 1985. С. 3—17.

Литературные отношения Г. с писателями А. Я. Дорогойченко, Д. И. Морским. Отрывки из переписки.

517. **Вересаев В. В.** [Из воспоминаний о М. Горьком] / Комментар. Ю. Фохт-Бабушкина // Собр. соч.: В 4 т. М.: Правда, 1985. Т. 3. С. 424—432, 446—447.

518. **Вопросы горьковедения:** Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. — Горький: Изд-во ГГУ, 1985. — 112 с.

Содерж.: *Красунов В. К.* Творческий метод раннего М. Горького как явление реализма; *Злобин В. А.* К проблеме горьковской концепции человека: [Интерес Г. к личности Ф. Ницше и его произведениям. Философские взгляды Г. «Мой спутник»]; *Позднин Е. Н.* Когда начались «Университеты» М. Горького?: [Фактографический анализ повести «Мои университеты». Уточнение биографических дат Г.]; *Шустов М. П.* «Сказочность» как слагаемое стиля раннего Горького («Емельян Пиляй»); *Гаврова А. Л.* Конфликт в драме М. Горького «Мещане»; *Некоркина Н. В.* Мотивы в массовой сцене «Жизни Клима Самгина» М. Горького; *Грачева Е. В.* Память Клима Самгина; *Морохин Н. В.* Горьковские традиции в антифашистской сатире И. Эренбурга: [Публицистические традиции Г.]; *Путинцева Е. В.* Горьковские традиции в «Памяти» В. А. Чивилихина: [Мастерство Г.-очеркиста]; *Бавеская И. М.* Творческая история воспоминаний М. Горького «Лев Толстой» в критике; *Зайдман А. Д.* «Я с великой радостью вижу: русская литература жива...»: (О работе М. Горького над альманахом «1921 год»): [Г. и «Серрапионовы братья»].

519. **Ганелин Р. Ш.** М. Горький в Америке: (По письмам Н. Е. Буренина) // Рус. лит. 1985. № 1. С. 173—176.

То же // В мире отечественной классики: Сб. ст. М.: Худож. лит., 1987. Вып. 2. С. 418—426.

Выдержки из писем Буренина к матери (апр.—окт. 1906 г.).
Подробности жизни Г., дополняющие известные воспоминания Буренина.

520. **Гвенетадзе Г. Д.** Дореволюционная грузинская критика о пьесах М. Горького «Дачники» и «Дети солнца» // Литературное содружество народов СССР / Тбил. ун-т; МГУ. Тбилиси, 1985. Вып. 4. С. 64—79.

Н. Блатов и Ш. Читадзе о пьесах Г.

521. **Гимпель С. И.** Традиции Горького в творчестве В. Шукшина // Тенденции развития русской литературы Сибири в XVIII—XX вв. / АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск: Наука, 1985. С. 78—90.

522. **Грибачев Н.** Наше жизненное кредо / Беседу вела К. Хромова // Альманах библиофила. М.: Книга, 1985. Вып. 19. С. 7—20.

С. 7—10: впечатления о Г. на Первом Всесоюзном съезде писателей.

523. **Демидчик Л. С.** Айни и А. М. Горький // Демидчик Л. От правды жизни — к художественной правде: Крит. ст. о тадж. лит. Душанбе: Ирфон, 1985. С. 20—31.

524. **Джрбашян Э. М.** Максим Горький и Егише Чаренц // Джрбашян Э. М. Поэтика и литературное развитие / Пер. с арм. Н. Гончар-Ханджян. Ереван: Советакан грох, 1985. С. 310—326.

525. **Долгополов Л. К.** На рубеже веков: О рус. лит. конца XIX—нач. XX века. — [2-е изд.]. — Л.: Сов. писатель, 1985. — 352 с.

Из содерж.: М. Горький и проблема «Детей солнца» (1900-е годы): [Идея подвига у Г. — «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Тема солнца — «Мальва». Г. и В. Брюсов. Замысел «Детей солнца». Г. и Л. Андреев]. С. 57—90; Судьба Бунина: [Г. и Бунин]. С. 261—318.

526. **Дорогая В. Б.** Имя собственное и нарицательное в системе именовании персонажа (Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1985. — 22 с.

527. **Дорогая В. Б.** Художественное единство именовании персонажа в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Вестн. Ленингр. ун-та. 1985. № 23. История, яз., лит. Вып. 4. С. 103—105.

528. **Желтова Н. И.** Роман Горького «Мать» и статья В. И. Ленина «Предисловие к русскому переводу писем К. Маркса к Л. Кутельману» // Рус. лит. 1985. № 4. С. 108—110.

Оценка В. И. Лениным и Г. В. Плехановым романа Г. «Мать».

529. **Зайцева Г. С. М.** Горький и «крестьянские писатели» начала XX века: Учеб. пособие / Горьк. ун-т. — Горький: Изд-во ГГУ, 1985. — 94 с.

Концепция крестьянского характера в рассказах Г. 1890-х годов и романе «Мать». Изображение деревни периода реакции в повести «Лето». Продолжатели горьковского направления в решении крестьянской темы: С. Подъячев, И. Вольнов, А. Неверов, И. Касаткин, А. Чапыгин.

530. **Заломов П.** Письмо М. Горькому, 19 янв. 1936 г. // Заломов П. Запрещенные люди: Автобиогр. повесть. Воспоминания. Речи и письма. Стихотворения. М.: Правда, 1985. С. 452—454.

Приведено также письмо Заломова к В. Д. Бонч-Бруевичу от 22 июня 1936 г. по поводу смерти Г.

531. **Записки краеведов:** Очерки, ст., воспоминания, док., хроника. Сб. 7. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1985. — 237 с.: ил.

Из содерж.: *Таскина Т. А.* «Набросков с Алексея Максимовича я сделал довольно много...»: [Ф. С. Богородский в Сорренто у Г. в 1929—1930 гг. при подготовке портрета «Максим Горький в Сорренто»]. С. 174—177; *Морохин В. Н.* Сорокалетие Горьковской комиссии: [1944—1984 гг.]. С. 177—183; *Морохин Н. В.* Музей А. М. Горького в Арзамасе. С. 183—186.

532. **Иванов Вс. В.** Переписка с А. М. Горьким: Из дневников и записных книжек. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1985. — 480 с.

Рец.: *Зимин А.* // Лит. обозрение. 1987. № 1. С. 88.

С. 6—72: письма Вс. В. Иванова к Г. (38) и Г. к Иванову (21) 1916—1936 гг.; к Т. В. Ивановой (2) 1930—1936 гг., М. и К. Ивановым 1936 г.

533. **Иезуитов А. Н. В. И. Ленин и русская литература.** — М.: Современник, 1985. — 240 с.

Буревестник революции: М. Горький. С. 170—197.

История взаимоотношений Г. и Ленина. Оценка Лениным произведений Г.

534. **Казаков А.** Максим Горький мечтал написать о поэте нечто дерзкое и фантастическое // Сов. Россия. 1985. 29 сент. С. 4.

Г. и Есенин. Приведены дарственные надписи Есенина и письмо к Г. от 3 июня 1925 г.

535. **Каншина А.** Самые памятные дни юности // Сибирь: Альм. Иркутск, 1985. № 2. С. 103—119.

Воспоминания авторов книги «База курносых». История создания книги. Встречи с Г. в 1934 г.

536. **Капиева Н. В.** Жизнь, прожитая набело: О творчестве Эфенди Капиева. — Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1985. — 215 с.

С. 50—53: встреча Капиева с Г. в дни Первого Всесоюзного съезда писателей.

537. **Караганов А.** Ответственность критики // Театр. 1985. № 6. С. 60—73.

С. 60—65: Г. и Ленин. По материалам сборника «В. И. Ленин и А. М. Горький».

538. **Кейтлина Т. О.** Проблема соотношения метода и стиля в творчестве М. Горького 90-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т. — М., 1985. — 23 с.

539. **Комлик Н. Н.** Подтекст в драматургии А. М. Горького 10-х годов: На материале драм «Фальшивая монета» и «Старик»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. гос. ун-т. — Томск, 1985. — 20 с.

540. **Комлик Н. Н.** Своеобразие композиционной структуры драмы А. М. Горького «Старик» // Художественное творчество и литературный процесс: Сб. ст. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1985. Вып. 7. С. 100—113.

541. **Короткина Л. В.** Рерих в Петербурге—Петрограде. — Л.: Лениздат, 1985. — 224 с.: ил. — (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге—Петрограде—Ленинграде).

С. 206—207: участие Г. и Н. К. Рериха в образовании «Особого совещания по делам искусств».

542. **Косенко П. П.** Факир и цирк: Повесть о молодом писателе Вс. Иванове и его времени // Косенко П. П. Скрещенье судеб: Ист. хроника и биогр. повести: Скрещенье судеб. Факир и цирк. Ремесло человека. Алма-Ата: Жазушы, 1985. С. 195—336.

543. **Костылева И. А.** Традиции М. Горького в современной советской драматургии (в творчестве А. Салынского и М. Шатрова): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1985. — 16 с.

544. **Костылева И. А.** Уроки М. Горького и драматургия Афанасия Салынского / Владимир. пед. ин-т. — Владимир, 1984. — 35 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 11.04.85, № 20308.

545. **Котова М. Ю.** Индивидуально-авторские фразеологические трансформации в автобиографической трилогии М. Горького / Редкол. журн.: Вестн. ЛГУ. Сер.: История, яз., лит. — Л., 1985. — 5 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 11.07.85, № 21531.

546. **Котова М. Ю.** Славянские фразеологические параллели в художественном тексте: (На материале автобиограф. трилогии М. Горького) / Редкол. журн.: Вестн. ЛГУ. Сер.: История, языкознание, литературоведение. — Л., 1985. — 25 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 27.08.85, № 22263.

547. **Крюкова А. М.** М. Горький и А. Толстой: К истории творч. отношений // А. Н. Толстой: Материалы и исслед. / ИМЛИ. М.: Наука, 1985. С. 140—165.

То же: Горький // Крюкова А. М. А. Н. Толстой и русская литература: Творч. индивидуальность в лит. процессе / ИМЛИ. М.: Наука, 1990. С. 42—65. См. также указ. имен.

548. **Крюкова А.** «С высоты высоких целей будущего...»: М. Горький в работе над докл. Первому Всесоюз. съезду сов. писателей // Собеседник: Лит.-крит. ежегодник. М.: Современник, 1985. Вып. 6. С. 111—121.

549. **Леденев А. В.** Русские литературные объединения конца XIX—начала XX в. в литературном движении эпохи // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1985. № 1. С. 12—20.

Организирующая роль Г. в объединении писателей реалистической школы. Журнал «Жизнь». Кружок «Среда».

550. **Лукин Ю. А.** Политические ориентиры творчества: Заметки о современной лит., ее традициях, достижениях, насущных задачах // Вопр. лит. 1985. № 11. С. 3—38.

С. 7—18: значение романа Г. «Мать» в развитии политической культуры 1900-х годов.

551. **Магомедова З. К.** Очерки-портреты Э. Капиева в свете творчества А. М. Горького // Дагестанская литература во взаимодействии с литературами народов СССР: Сб. ст. / Ин-т истории, яз. и лит. Махачкала, 1985. С. 67—74.

Традиции Г.-портретиста.

552. **Марченко Е. В.** Лексические средства выражения противоположности в языке М. Горького (на материале рассказа «Кладбище») // Респ. науч.-теорет. конф. молодых ученых и специалистов по обществ. наукам, посвящ. XXVII съезду КПСС и XIV съезду Компартии Латвии (Рига, 21—22 нояб. 1985): Тез. докл. / Латв. ун-т. Рига, 1985. С. 182—183.

553. **Матвеев А. Н.** «...Он окрылил меня» / Публ. С. Немеца // Волга. 1985. № 7. С. 163—164.

Воспоминания о встрече с Г. в Сухуми (1929). Г. о фольклоре.

554. **Мацкевич О.** Завещано Горьким // Мацкевич О. Розы Черных гор: Повести. Рассказы. Лит. этюды. Алма-Ата: Жазушы, 1985. С. 218—227.

Г. и сибирский писатель Н. И. Анов.

555. **Микешин А. М.** «Человек» А. М. Горького как романтическая поэма // Жанры в историко-литературном процессе: Межвуз. сб. науч. тр. / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1985. С. 70—87.

556. **Михеева И. Н.** Проблемы пролетарской и буржуазной морали в творчестве А. М. Горького // Очерки этической мысли в России конца XIX—начала XX века / АН СССР. Ин-т философии. М.: Наука, 1985. С. 217—231.

Нравственно-этические проблемы романа «Мать». Тема мещанства. Идеи богостроительства («Исповедь»).

557. **Муравьев А. Н.** Ставрогин Достоевского и Каразин М. Горького // Достоевский: Материалы и исслед. / ИРЛИ. Л.: Наука, 1985. Вып. 6. С. 154—167.

Сопоставление рассказа Г. «Карамора» и романа «Бесы» Достоевского.

558. **Муромский В. П.** Русская литературная критика: (Вопр. истории, теории, методологии) / ЛГУ. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. — 150 с.

С. 17—20, 29, 78—79, 81, 111—112, 114, 118: роль Г. в развитии советской критики. Г. об этических нормах литературной критики.

559. **Никитин А. Г.** Жизнь и революция в литературном наследии Петра Заломова // Заломов П. Запрещенные люди: Автобиограф. повесть. Воспоминания. Речи и письма. Стихотворения. М.: Правда, 1985. С. 3—38.

Г. и П. Заломов. Знакомство, воспоминания о встречах и литературных советах Г.

560. **Новицкий О.** «Пусть сильнее грянет буря!»: [О творчестве Г. в период революции 1905—1907 гг. в России] // Правда Украины. 1985. 20 янв.

561. **Островская С. Д.** Рукой Горького: Совет. рус. проза в личной библиотеке А. М. Горького. — М.: Сов. писатель, 1985. — 240 с.

Рец.: *Заика С.* Портрет Горького-читателя // Вопр. лит. 1987. № 10. С. 229—234.

Анализ помет Г. на книгах. Редакторская деятельность Г.

562. **Пожиганова Л. П.** К спорам о специфике жанра драмы в творчестве М. Горького 1907—1917 гг. // Идеино-эстетическая борьба за реализм в русской критике и публицистике второй половины XIX—начала XX веков: Тез. докл. науч. конф. Белгород, 1985. С. 67—70.

563. **Пожилова Л. В.** Романтическое и реалистическое в хронотопе художественного произведения: Хронотоп деревни в ранней прозе И. А. Бунина и А. М. Горького // Романтизм в системе реалистического произведения. Казань: Изд-во Казан. унта, 1985. С. 121—141.

На материале рассказов «Супруги Орловы», «Шабры», «Бывшие люди».

564. **Позднин Е.** Алексей Пешков и Гурий Плетнев // Горьк. рабочий. 1985. 30 янв.

Уточнение биографических фактов жизни Г. в Казани в 1887 г., его дружбы с Плетневым.

565. **Позднин Е.** Алексей Пешков и Мария Деренкова // Горьк. рабочий. 1985. 23 янв.

Уточнение даты приезда Г. в Казань. Взаимоотношения с М. Деренковой.

566. **Поляков М. Я.** Соблазны традиции и открытия: Некоторые особенности драм. структуры в пьесах Горького // Мастер-

ство актера: Теория и практика: Сб. науч. тр. / Ин-т театр. искусства. М., 1985. С. 149—159.

Конфликт в драмах Г.

567. **Пшеничнюк Т. М.** Структурно-организующая роль мотивов в рассказах Горького 1922—1924 годов // Поэтика русской советской прозы: Межвуз. науч. сб. / Башк. гос. ун-т. Уфа, 1985. С. 42—55.

568. **Рыжова Т. М.** Горький и Л. Андреев // Горьк. рабочий. 1985. 12 марта.

569. **Сабирова Р. М.** Роль русской литературы в утверждении новых традиций в узбекской советской литературе / АН УзССР. Ин-т яз. и лит. — Ташкент: Фан, 1985. — 176 с.

М. Горький и узбекская советская проза. С. 127—171.

Традиции Г. у С. Айни и других узбекских писателей.

570. **Сангаджиева Н. Б. М.** Горький о фольклоре и роль традиций народного творчества калмыков в становлении литературы 20—30-х годов // Творческая индивидуальность писателя и фольклор: Сб. науч. тр. / Калм. ун-т. Элиста, 1985. С. 96—105.

571. **Санги В. М.** Ему писал Горький // Санги В. М. Путешествие в стойбище Лунво: Романы, повести, рассказы, очерки, лекции. М.: Современник, 1985. С. 468—476.

Н. М. Сольвьев — один из авторов письма школьников Сахалина Г. (1933).

572. **Сапожников В. Е.** Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» как прозаический вариант «нравоописательной» элегии // Жанровые формы в русской литературе конца XIX—начала XX веков: Межвуз. сб. науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1985. С. 51—71.

573. **Сапожников В. Е.** Символика горьковского повествования в соотнесении с «Божественной комедией» Данте // Классические традиции в русской советской литературе. Куйбышев, 1985. С. 18—39.

Реминисценции из «Божественной комедии» в рассказе Г. «Коновалов».

574. **Селиверстова Г.** «Наш дедушка — писатель Горький» // Горьк. правда. 1985. 20 марта.

Запись беседы с М. М. Пешковой.

575. **Семенова О. Н.** Новелла «Страсти-Мордасти» в цикле «По Руси»: (О замкнутости и непрерывности экспрессив. средств

в семант. композиции). Ст. 1, 2 // Вопросы стилистики: Стилистика худож. речи: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1985. Вып. 20. С. 38—50; 1988. Вып. 22. С. 19—36.

576. **Сиволов Б. М.** Валерий Брюсов и передовая русская литература его времени. — Харьков: Вища шк., 1985. — 136 с.

Горький и Брюсов: [Личные и творческие взаимоотношения. Брюсов о произведениях Г.: «Человек», «Мещане», «Трое», «Дачники». Отрывки из переписки]. С. 17—31.

577. **Старков А.** Наставник и друг: Федин и Горький: По страницам кн. «Горький среди нас» и писем Константина Федина // Вопр. лит. 1985. № 4. С. 53—72.

578. **Старков А. Н.** Ступени мастерства: Очерк творчества Константина Федина: Моногр. — М.: Сов. писатель, 1985. — 336 с.

О Горьком и о ремесле писателя. С. 166—207.

История создания книги «Горький среди нас». «Серапионовы братья» и Г.

579. **Степанов Л.** «Быть на земле человеком...» // Горький А. М. Рождение человека: Рассказы. Краснодар: Кн. изд-во, 1985. С. 5—14.

Раннее творчество Г.

580. **Стишова Л.** Повесть о Петре Заломове. — 2-е изд. — М.: Профиздат, 1985. — 192 с.

581. **Сытин И. Д.** А. М. Горький // Жизнь для книги. 2-е изд., доп. М.: Книга, 1985. С. 266—271.

Встреча с Г. на Капри [1914 г.].

582. **Томашевский Ю.** Об одном посвящении: Попытка психологич. коммент. // Октябрь. 1985. № 10. С. 195—200.

Г. и М. Зощенко. История личных и творческих отношений, отрывки из переписки. Оценка Г. творчества Зощенко.

583. **Травушкин Н. С.** Исторические судьбы рассказа А. М. Горького «Весенние мелодии» // Сов. архивы. 1985. № 4. С. 74—76.

584. **Трушкин В. П.** Пути и судьбы: Лит. жизнь Сибири 1900—1920 гг. — 2-е изд., испр. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. — 480 с.

С. 125—127, 134—137, 145, 159—161, 206—210, 233—237: Г. о повести В. Шишкова «Тайга». Г. об Ив. Тачалове и Г. Гребенщикове. Г. и группа «Молодая сибирская литература». Журнал «Летопись». См также указ. имен.

585. **Тудэв Л.** Творчество М. Горького — школа монгольских писателей // Социалистический реализм за рубежом: Разработка проблем теории и практики. М.: Радуга, 1985. С. 137—144.

586. **Турута И. И.** Собственные имена в составе пословиц и поговорок в художественных произведениях А. М. Горького / Луцк. пед. ин-т. — Луцк, 1984. — 18 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 19.03.85, № 20019.

587. **Турута И. И.** Собственные имена в художественной речи А. М. Горького: Прозвища и фамилии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т. — Киев, 1985. — 24 с.

588. **Федоров Е.** «Воплотились заветы Горького...»: (Якут. роман) // Советский многонациональный роман / ИМЛИ. М.: Наука, 1985. С. 384—396.

Традиции Г. в якутской литературе 1940—1970-х годов.

589. **Финк Л. А.** «На страже всего чистого» // Финк Л. А. Живая память: Ст. о лит. и театре. Куйбышев: Кн. изд-во, 1985. С. 6—15.

Г. в Самаре (1895—1896). Первые рассказы («Старуха Изергиль», «Песня о Соколе»), фельетоны.

590. **Хьетсо Г.** Два неизвестных письма А. М. Горького // Славянские культуры и мировой культурный процесс: Материалы Междунар. науч. конф. ЮНЕСКО. Минск: Наука и техника, 1985. С. 369—372.

О переписке Г. с художником-карикатуристом В. В. Карриком. Приведены 2 письма Г. (1920 г. и 14 авг. 1922 г.) и одно письмо Каррика к Г. (14 июня 1920 г.) по поводу помощи ученым.

591. **Чельшев Б.** По следам утерянных рукописей // Веч. Свердловск. 1985. 7 дек.

Судьба некоторых рукописных материалов Г. Цензурная правка повести «Детство».

592. **Чичерин А. В.** Сила поэтического слова: Ст. Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1985. — 320 с.

Из содерж.: Сила слова у Горького: [Язык и стиль произведений Г.]. С. 60—65; Давние годы: (Главы из воспоминаний).

ваний): [Встреча с Г. (1916). Г. о Маяковском]. С. 256—259.

593. **Шишков В. Я.** Встречи // Шишков В. Я. Пейпус-озеро: Роман, повести, рассказы, воспоминания, автобиограф. М.: Современник, 1985. С. 500—514.

Воспоминания о встречах с Г. в разные годы.

594. **Шустов М. П.** Стиль раннего Горького: (Сказочные элементы в творчестве писателя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьк. ун-т. — Горький, 1985. — 21 с.

595. **Юн В.** Руду — в сталь // Нева. 1985. № 1. С. 203.

Воспоминания о встрече А. В. Бурова с Г. на Капри (1907).

596. **Юсупова М. С.** Дореволюционные сибирские газеты о Максиме Горьком // Тенденции развития русской литературы Сибири в XVIII—XX вв. / АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск: Наука, 1985. С. 47—59.

Произведения Г. в оценке сибирских критиков: М. Павловича («Фома Гордеев»), Н. Насимовича-Чужака («Мать»), Г. Вяткина («Городок Окуров»).

597. **Язикова Ю. С.** Место внелитературного субстрата в индивидуальной языковой системе: (На материале семантико-стилист. системы М. Горького) // Вестн. Ленингр. ун-та. 1985. № 6. История, языкознание, лит. Вып. 3. С. 54—58.

598. **Язикова Ю. С.** Слово в языке М. Горького: Смысловая структура слова в семантико-стилист. системе писателя / Горьк. пед. ин-т. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1985. — 176 с.

Анализ прозы Г.

1986

599. **Азизова Н. Э. Б.** Шоу и А. М. Горький: Из истории творч. контактов писателей / Тадж. ун-т. — Душанбе, 1986. — 23 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 13.06.86, № 75Р-86.

600. **Алексеев М.** Всеосвещающая правда // Алексеев М. Н. Меж дней бегущих. М.: Современник, 1986. С. 158—174. (Б-ка «О времени и о себе»).

С. 169—172: о личном восприятии творчества Г.

601. **Алиев Э. А.** Критические споры вокруг учебы у классиков: (2-я половина 20-х годов): Учеб. пособие. — Баку: Азерб. ун-т, 1986. — 98 с.

Борьба А. М. Горького с нигилизмом в отношении к классическому наследию. С. 62—74.

Статьи Г. «О литературе», «Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры». Полемика Г. с критиками журналов «Настоящее» и «Молодая гвардия» (А. Курсы, И. Ломов).

602. **Алиева Л. Ю.** Традиции А. М. Горького в азербайджанской советской прозе пятидесятых—шестидесятых годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1986. — 22 с.

603. **Аникиева И. В.** Композиционные элементы чеховской поэтики в структуре пьесы М. Горького «На дне» // Жанр и композиция литературного произведения: Межвуз. сб. / Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 1986. С. 139—146.

604. **Банк Б.** Встреча с Алексеем Максимовичем [1919 г.] / Вступ. заметка Н. Банк // Нева. 1986. № 6. С. 194—195.

605. **Баренбаум И. Е., Костылева Н. А.** Книжный Петербург—Ленинград. — Л.: Лениздат, 1986. — 447 с.

А. М. Горький и издательства «Знание» и «Парус». С. 269—274.

606. **Белякова Т.** «Прекрасная цель близка...» // Нева. 1986. № 7. С. 181—189.

Г. и трудовая коммуна в Болшеве.

607. **Богомолов И.** Эрудированность, доброжелательность, скромность... // Лит. Грузия. 1986. № 10. С. 203—209.

Работы Б. А. Пирадова о Г.

608. **Бойко Н. А.** Горький и пионеры Карелии. — 2-е изд., доп. — Петрозаводск: Карелия, 1986. — 61 с.: ил.

Встречи Г. с пионерами в 1929 г. на пути в Мурманск и на слете. Очерки Г. о детях Карелии. Воспоминания участников встреч, их судьбы.

609. **Борисова М. Б.** Жанровая специфика словаря писателя // Функционирование языка и норма: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1986. С. 56—64.

На материале произведений Г.

610. **Боровиков С.** Уроки великой жизни: К выходу в свет двухтомника избр. переписки М. Горького // Лит. Россия. 1986. 29 авг. С. 8—9.

611. **Быковцева Л.** «Дорогая донна Лючия!..»: Неизвестное письмо А. М. Горького // Лит. газ. 1986. 30 апр. С. 6.

К публикации писем Г. к мэру Капри К. Ферраре и жительнице острова синьоре Л. Моргано, написанных на итальянском языке (1914). Приведено ответное письмо Феррары к Г. (26 февр. 1914 г.) и фотография Г. с автографом письма.

612. **Бялик Б.** Превосходная должность — быть на земле человеком // Горький М. По Руси. Дело Артамоновых. М: Худож. лит., 1986. С. 5—17. (Б-ка классики сов. лит.).

613. **Бялик Б. А.** Судьба Максима Горького. — 3-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1986. — 479 с., 5 л. ил. — Библиогр.: С. 466—478.

614. **Вавере В. А.** Андрей Упит и мировая литература / Ин-т яз и лит. — Рига: Зинатне, 1986. — 271 с.

«Свою тенденцию он облакает в формы и образы настоящего искусства»: (Упит и Горький). С. 136—171.

Близость творческих и эстетических позиций. Разработка параллельных тем в драматургии. Полемика писателем. Упит о «Жизни Клим Самгина».

615. **Вайнберг И.** «Какой чистый и какой русский поэт»: Сергей Есенин в восприятии А. М. Горького // В мире Есенина: Сб. ст. М.: Сов. писатель, 1986. С. 431—448.

616. **Вайнберг И.** Роман «Мать»: История и судьба // Горький М. Мать. М.: Книга, 1986. С. 390—409.

617. **Вайнберг И. И.** Рукописи как первооснова исследования // Генезис художественного произведения: Материалы совет.-фр. коллоквиума / ИМЛИ. М., 1986. С. 95—109.

На материале работы Г. над романом «Жизнь Клим Самгина».

618. **Вишневская И. Л.** Драматургическая классика // Горький М. Пьесы: Мещане. На дне. М.: Дет. лит., 1986. С. 5—14.

619. **Воровский В.** Статьи о русской литературе. — М.: Худож. лит., 1986. — 447 с.

Из содерж.: <О М. Горьком>. С. 58—76; Максим Горький. С. 270—289; Две матери: [Образы Ниловны и Вассы Железновой]. С. 327—331.

620. **Германов В. А.** Послание А. М. Горького молодежи Средней Азии и изучение истории комсомола // Общественные науки в Узбекистане. 1986. № 10. С. 24—30.

О телеграмме Г. в редакцию газеты «Комсомолец Востока» по поводу сбора материала для серии «История гражданской войны».

621. **Гитман Г.** Новороссийская находка: (Письма М. Горького Е. А. Казориной) // Огонек. 1986. № 24. С. 14.

Советы Г. молодой писательнице. Приводятся два письма (1931).

622. **Голубков М. М.** Герой и его время в романе М. Горького «Мать»: (К 30-летию создания романа) // Лит. в шк. 1986. № 3. С. 11—18.

Образ матери, его эволюция. Герой и антигерой в творчестве Г.

623. **Горбаневский М.** Торжество одоления: [«Жизнь Клима Самгина»: Этимология имен] // В мире книг. 1986. № 2. С. 63—64.

624. **Горький М.** Избранные сочинения. — М.: Худож. лит., 1986. — 1086 с.

Из содерж.: *Овчаренко А., Ревякина И.* Художник новой эпохи: [Отражение эпохи революции в творчестве Г.]. С. 3—18. (См. также № 798.); *Крупская Н. К.* Ленин и Горький. С. 1007—1010; *Заломов П. А.* Буревестник русской революции. С. 1010—1011; *Десницкий В. А.* Из книги «А. М. Горький»: [Г. и Ленин в Лондоне, (1905)]. С. 1019—1020; *Телешов Н. Д.* Из «Записок писателя»: [«На дне» в МХТ (1902)]. С. 1022—1024; *Станиславский К. С.* «На дне». С. 1024—1029; Писатели и критики о М. Горьком: [Отрывки из книг и статей А. В. Луначарского, В. В. Воровского, К. А. Федина, Л. М. Леонова, О. Гончара, Г. Манна, Р. Роллана, А. Барбюса]. С. 1030—1047; Основные даты жизни и творчества М. Горького. С. 1048—1050.

625. **М. Горький и вопросы художественного мастерства:** Межвуз. сб. / Отв. ред. И. К. Кузьмичев; Горьк. ун-т. — Горький, 1986. — 128 с.

Содерж.: *Хоменко Н. И.* Утешители и утешительство в нравственном мире М. Горького: [Социальный и этический аспекты проблемы в пьесе «На дне», образ Луки]; *Красунов В. К.* «Старуха Изергиль» как философское произведение: [Идеалы «героической личности» и гармоничного человека в философии раннего Г.]; *Гаврова А. Л.* Конфликт в рассказе М. Горького «Челкаш»; *Цирулев А. Ф.* Автобиографическая трилогия М. Горького как художественный феномен: [Место трилогии Г. в мировой автобиогра-

фической литературе. Новаторство Г.]; *Жильцов В. И.* О композиционной роли «мысли народной» в «Жизни Клима Самгина»; *Некоркина Н. В.* Массовая сцена в сюжетно-композиционных связях «Жизни Клима Самгина»; *Толоконникова И. В.* Из истории борьбы вокруг творчества М. Горького в английской печати (1905—1907 гг.): [Обзор газетных статей. Выделено предисловие Г. К. Честертон к сборнику рассказов Г.]; *Дарьялова Л. Н.* Горьковские традиции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».

626. **М. Горький читает роман «Бруски»** / Публ. А. А. Кубарева, В. Ф. Панферова // Лит. газ. 1986. 8 окт. С. 3.

К публикации писем Ф. Панферова (сент. 1928 г.) и Г. (5 окт. 1928 г.).

627. **Горьковские чтения, 1986:** Материалы конф. «Творчество М. Горького в худож. системе социалист. реализма» / Горьк. ун-т и др. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. — 180 с.

Содерж.: *Галкина Г. Н.* Из вступительного слова заместителя председателя Горьковской комиссии; *Овчаренко А. И.* М. Горький и его место в художественной системе нового мира: [Г. — художник. Историзм его творчества. Г. — летописец. Переписка Г. как отражение жизни России до и после революции. Г. — теоретик нового искусства]; *Ермакова М. Я.* Главнейшие пути создания художественных типов в новаторском искусстве М. Горького и русская литературная традиция; *Касаткина Т. А.* К вопросу о слове в полифоническом романе: (Освоение Горьким традиций русской литературы в послеоктябрьский период): [Традиции Достоевского в «Жизни Клима Самгина»]; *Глушков Н. И.* Художественные системы реализма и творчество М. Горького; *Спиридонова Л. А.* К вопросу о формировании исторического сознания в творчестве М. Горького: [На материале изучения помет Г. на книгах его личной библиотеки]; *Борисова Л. М.* М. Горький и актуальные проблемы драмы; *Куприяновский П. В.* А. Воронский о М. Горьком и «горьковской школе» в литературе; *Холодова Г. М., Сохряков Ю. И.* Концепция личности в творческом наследии М. Горького: (Эволюция темы «маленького» человека); [Тема мещанства и тема социальной активности человека]; *Хоменко Н. И.* Поэтика контрастов как средство выражения М. Горьким гуманистического идеала: [Рассказ «Страсти-Мордасти»]; *Зайцева Г. С.* Концепция народного характера в мировоззрении и творчестве М. Горького; *Головченко Л. С.* А. М. Горький и «крестьянские писатели» 20-х—начала 30-х годов; *Минакова А. М.* Эстетический иде-

ал и метод социалистического реализма в философской прозе М. Горького; *Кудряшова Е. И.* Максим Горький и Лариса Рейснер; *Гринфельд Т. Я.* М. Горький и М. Пришвин: (Изображающее слово в пейзаже); *Холодова З. Я.* Автобиографическая трилогия М. Горького и «Кащеева цепь» М. Пришвина: (Герой и действительность); *Примочкина Н. Н., Примочкин Б. П.* М. Горький и Е. Замятин: (К истории творческих взаимоотношений); *Морохин Н. В.* Горьковские традиции в военной сатирической публицистике Е. Петрова; *Еремина И. Ф.* Максим Горький и Анатолий Иванов: (К проблеме героя); *Горюнова Р. М.* М. Горький и развитие современного военного романа; *Джолдошева Ч.* Горьковские традиции в современной киргизской романистике; *Гаранина Л. Ф.* Конфликт как структурообразующая основа в творчестве М. Горького и его исследование критикой 80-х годов; *Быковцева Л. П.* Горький в сегодняшней Швеции; *Толоконникова И. В.* Драматургия М. Горького на английской сцене в начале XX века: (Из истории восприятия творчества писателя в Англии): [Постановки: «На дне» в 1903—1912 гг., «Мещане» в 1906 г.]; *Пронин В. Н.* Драматургия М. Горького и французский реалистический театр; *Кирнозе З. И.* Творчество Жана-Ришара Блока в оценке М. Горького; *Самохвалова В. И. Э.* Синклер и М. Горький: (Об идейно-художественных функциях женских образов в романах о рабочем классе); *Смирнова А. Д. Н. А.* Некрасов в библиотеке А. М. Горького.

628. **Даиржанова С. Б.** К вопросу о концепции новой личности в творчестве А. Алимжанова и С. Самбаева / Редкол. журн. Вестн. АН КазССР. — Алма-Ата, 1986. — 16 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 25.08.86, № 26560.

Горьковская концепция личности в творчестве казахских писателей.

629. **Дмитриев В. Г.** Придуманые имена: (Рассказы о псевдонимах). — М.: Современник, 1986. — 255 с.

Горький. С. 171—174.

Известные и малоизвестные псевдонимы Г.

630. **Дорогая В. Б.** Эстетическая значимость именованний персонажа в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Рус. языкознание. 1986. Вып. 12. С. 74—80.

631. **Ефимкин А.** Из далекого Сорренто: Неизвестное письмо А. М. Горького // Горьк. рабочий. 1986. 24 марта, 23 окт.

К публикации копии письма Г. к А. И. Морину (15 февр. 1928 г.) о Ф. П. Хитровском, копий писем в Исполком Ниж-

него Новгорода (5 февр. 1927 г.) и М. И. Калинину (27 марта 1933 г.).

632. **Жегалов Н. Н.** В. И. Ленин и А. М. Горький // Сила ленинских идей: Проблемы развития лит. / ИМЛИ. М.: Наука, 1986. С. 132—187.

633. **Жирков А.** Горький и проблема героя в современной литературе // Лит. Киргизстан. 1986. № 6. С. 106—113.

634. **Загорулько В.** А море обещает бурю...: Рассказ о малоизвест. письмах А. М. Горького // Ленингр. правда. 1986. 18 июня. С. 3.

4 письма Г. к Н. Е. Буренину (1907, 1910, 1927) по фотокопиям Музея Октябрьской революции.

635. **Захаров В.** Ртищевский корреспондент Горького // Годы и люди. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1986. [Вып. 2]. С. 44—49.

Переписка Г. с В. И. Цепулиным, руководителем нелегального кружка на станции Ртищево (1901—1903).

636. **Захаров В.** Штрихи к биографии А. М. Горького // Волга. 1986. № 5. С. 160—164.

Прототипы Якова Самгина — предположительно революционер-народник В. С. Гусев. Г. и В. С. Арефьев. Г. и В. И. Цепулин.

637. **Земсков Н. П.** Роль горьковских традиций в автобиографических произведениях южно-африканского писателя П. Абрахамса // Взаимосвязь советской литературы с литературами стран Афро-Азиатского и Латиноамериканского континентов: Сб. науч. тр. М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1986. С. 19—34.

638. **Иезуитов С. А.** О жанре пьес А. М. Горького «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Васса Железнова» и стиле их исполнения // Диалектика формы и содержания в языке и литературе. Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1986. С. 56—57.

639. **Каверин В.** Его книги глубоко человечны: [О встречах с Горьким]: Рассказ писателя / Записал Е. Гильманов // Правда. 1986. 16 июня.

640. **Казаков А.** Искры горьковских костров: [О революц. начале в творчестве М. Горького] // Комс. правда. 1986. 19 июня. С. 3.

641. **Катаев В.** Путешествие во времени // Шаги: Альм. М.: Известия, 1986. Вып. 11. С. 23—25.

642. Катаев В. П. О Горьком: [1954] // Собр. соч.: В 10 т. М.: Худож. лит., 1986. Т. 10. С. 499—501.

Воспоминания о встречах. Г. и В. И. Ленин.

643. Кейтлина Т. О стилевых исканиях в раннем творчестве М. Горького // Из истории русского реализма конца XIX—начала XX в. / Под ред. А. Г. Соколова. М.: Изд-во МГУ, 1986. С. 169—175.

Рассматриваются две стилевые тенденции в ранних рассказах: легендарно-романтические рассказы и рассказы о босяках. Авторская позиция.

644. Кирпотин В. Я. Начало: Автобиогр. страницы. — М.: Сов. писатель, 1986. — 256 с.

Из содерж.: Юбилей Горького и премьеры «Егора Булычова»: [Чествование Г. в Большом театре 25 сент. 1932 г. Триумф «Егора Булычова» в театре Евг. Вахтангова. Б. Щукин — Булычов]. С. 133—137; Алексей Максимович Горький в Оргкомитете: [Работа Г. по перестройке литературно-художественных организаций. Встречи и совещания у Г. Подготовка Первого съезда писателей]. С. 160—181; Первый съезд: [Организация и подготовка съезда. Доклад Г.]. С. 182—215.

645. Колганова А. А. «Идея, умноженная на стиль»: К 80-летию выхода в свет романа А. М. Горького «Мать» // Рус. речь. 1986. № 6. С. 58—62.

646. Колобаева Л. А. М. Горький // Лит. учеба. 1986. № 6. С. 148—156.

Личность в творчестве Г.

647. Колобаева Л. А. Концепция личности в творчестве М. Горького: Учеб.-метод. пособие / М-во высш. и сред. спец. образования СССР; Науч.-метод. каб. по заоч. и веч. обучению МГУ. — М.: Изд-во МГУ, 1986. — 56 с.

Содерж.: Введение; Философско-эстетический идеал личности в раннем творчестве М. Горького (1890-е гг.); Историческое измерение личности в романе «Фома Гордеев»; Образ автора в пьесе «На дне»; Проблемы «личность и народ», «личность и культура» в эпоху революции в драматургии М. Горького 1901—1906 гг.; Проблема личности и творческий метод Горького; Заключение; Литература: [20 назв.].

648. **Корн Р.** Друзья мои...: Воспоминания. Очерки. Зарисовки. — М.: Сов. писатель, 1986. — 190 с.: ил.

Владимир Киршон. С. 5—55.

С. 37—44: знакомство и встречи В. Киршона и Р. Корн с Г.

649. **Корокотина А. М.** Проблемы методологии советской литературной критики в 20-е гг. / Под ред. Н. Н. Киселева; Тюмен. ун-т. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 1986. — 230 с.

Из содерж.: Методологическое значение ленинской оценки творчества А. М. Горького: [Тема «Ленин и Горький» в критике 20-х гг. В. Воровский, А. Луначарский, Г. Плеханов и другие о творчестве Г. как новом явлении в искусстве]. С. 135—189; Творчество Горького и проблемы художественного метода: [Новаторство творчества Г., его реализм и романтизм, своеобразие горьковских героев. Обзор критики]. С. 190—211.

650. **Котов А. К.** А. М. Горький и В. Г. Короленко: [1956] // Котов А. К. Статьи о русских писателях. 2-е изд. М.: Худож. лит., 1986. С. 179—205.

651. **Котова М. Ю.** Славянские фразеологические параллели в художественном тексте: Автобиогр. трилогия М. Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1986. — 22 с.

652. **Котова М. Ю.** Фразеологизмы М. Горького и их болгарские и чешские параллели // Лингвистические исследования, 1986: Социальное и системное на различ. уровнях яз. / АН СССР. Ин-т языкознания. М., 1986. С. 109—114.

На материале автобиографической трилогии Г.

653. **Красовский В. Е.** У истоков принципа коммунистической партийности литературы: М. Горький в борьбе с эстетикой и творч. практикой натурализма в 1890—1900-е годы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1986. № 1. С. 3—11.

654. **Кузьменко Ю. Б.** Советская литература: Закономерности становления и развития: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1986. — 288 с.

На грани эпох. С. 36—46.

«Мещане» Г. как новаторское произведение. Новый герой, новый конфликт.

655. **Кузьмичев И. К.** Нравственные основы советской литературы: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1986. — 208 с.

В нравственном мире М. Горького. С. 30—60.

Содерж. гл.: Распад буржуазной личности: [Этико-эстетические взгляды Г. в противопоставлении философии Ницше и Шопенгауэра]; Этический идеал Максима Горького: [Раннее творчество. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Мой спутник»]; Формирование новой морали: [«На дне»]; Человек в человеке: («Макар Чудра», «На дне»); Совесть и честь революционера: («Мать»).

656. **Ландор М.** Мастер для нашего времени: Проза Горького на Западе // Иностр. лит. 1986. № 6. С. 217—224.

Западная критика о Г.

657. **Лебедева О. М.** Пешковы. Васильевы. Лебедевы: Воспоминания. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. — 127 с.: ил.

Рец.: *Ханов В.* Нижегородское окружение писателя // Горьк. правда. 1986. 18 июня; *Харчев В.* В созвездии Пешкова // Горьк. рабочий. 1986. 12 мая.

Семьи из нижегородского окружения Г. Участие Г. в общественной жизни Нижнего Новгорода конца XIX—начала XX в.

658. **Леднев А., Красовский В.** Новаторство М. Горького — художника социалистического реализма: О двух эпич. циклах в творчестве писателя // Из истории русского реализма конца XIX—начала XX в. / Под ред. А. Г. Соколова. М.: Изд-во МГУ, 1986. С. 11—25.

Автобиографическая трилогия Г., ее жанровое своеобразие, художественные средства. «Жизнь Клим Самгина» как роман-эпопея.

659. «Литература у нас крайне серьезное дело»: Из писем А. М. Горького / Публ. С. С. Зиминной и А. Е. Погосовой // Лит. газ. 1986. 25 июня.

Письма из архива Г.: к А. Г. Дзиоган (9 апр. 1921 г.), В. Воровскому (30 июня 1921 г.), А. Е. Богдановичу (16 мая 1925 г.), Р. П. Эйдемону (14 нояб. 1931 г.), П. И. Кочетову (24 авг., 28 сент. 1928 г.). Приведено также письмо Р. П. Эйдемана к Г. от 4 сент. 1932 г.

660. **Лобанов В. А., Зборовец И. В.** Проблемы изучения мемуарных очерков А. М. Горького / Харьк. ин-т культуры. — Харьков, 1986. — 22 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 18.06.86, № 25572.

661. **Лучанова М. Ф.** Читатель в художественном сознании и творчестве А. М. Горького // Вклад вузовской науки в дело ускорения научно-технического и социального прогресса: Тез. докл. юбил. науч.-практ. конф. (Омск, 8—10 дек. 1986) / Омск. пед. ин-т. Омск, 1986. Ч. 2. С. 64—66.

662. **Лю Нин.** Изучение русской и советской литературы в КНР на современном этапе // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1986. № 5. С. 9—16.

Произведения Г. в Китае.

663. **Ляпаева Л. В.** К вопросу о проблематике исследований «Сказок об Италии» М. Горького советским литературоведением / Горьк. ун-т. Горький, 1986. — 16 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 03.06.86, № 25423.

664. **Магазаник Э.** Чтение классики как творческий импульс у большого художника или эстафета творческой преемственности: (Заметки, фрагменты) // Особенности восприятия художественного творчества и литературный процесс / Самарканд. ун-т. Самарканд, 1986. С. 168—179.

С. 175—176: Г. — читатель Пушкина. Некоторые сопоставления «Цыган» Пушкина и «Старухи Изергиль» Г.

665. **Мани Г.** О Горьком: «На дне»: [1928] / Пер. с нем. С. Фридлянд // Мани Г. В защиту культуры: Сб. ст. / Сост. и предисл. Г. Знаменской. М.: Радуга, 1986. С. 239—241.

Мировое значение Г. Постановки «На дне» в Германии. Образ Луки.

666. **Матвейчук Н. Ф.** Значение песенной лирики в становлении и развитии образа Алексея Пешкова: Автобиогр. произведения М. Горького // Фольклорная традиция в русской литературе: Сб. науч. тр. / Волгоград. пед. ин-т. Волгоград, 1986. С. 101—108.

667. **Медведицков А. П.** А. М. Горький о воспитании у молодежи ответственности за упорное овладение знаниями // Вклад вузовской науки в дело ускорения научно-технического и социального прогресса: Тез. докл. юбил. науч.-практ. конф. (Омск, 8—10 дек. 1986) / Омск. пед. ин-т. Омск, 1986. Ч. 1. С. 42—44.

668. **Миокин М.** Письма сподвижника Горького // Огонек. 1986. № 24. С. 15.

И. Е. Вольнов о своем пребывании у Г. в Сорренто (конец 1928—начало 1929 г.). Приводятся его письма к жене.

669. **Мущенко Е. Г.** В поисках Человека: (В. Маяковский, М. Горький, Л. Андреев) // Революция, жизнь, писатель: В худож. мире В. В. Маяковского: Межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. ун-т. Воронеж, 1986. С. 55—65.

670. **Мущенко Е. Г.** Путь к новому роману на рубеже XIX—XX веков. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1986. — 186 с.

Опыт романного мышления М. Горького как обобщение поисков новой концепции человека и мира в эпоху рубежа: [«Макар Чудра», «Человек», «Старик», «Свободные дни», «Мать»]. С. 145—171.

671. **Наследие М. Горького и современность** / Отв. ред. Б. А. Бялик; ИМЛИ. — М.: Наука, 1986. — 288 с.

Содерж.: От редакции; *Бялик Б. А.* Актуальные задачи изучения наследия М. Горького: [Отмечена необходимость создания новой летописи жизни и творчества, словаря языка Г., выделены темы, требующие более глубокого изучения]; *Келдыш В. А.* Начало творческого пути: («Макар Чудра»): [Особенности романтизма Г. Автобиографизм]; *Заика С. В.* «Макар Чудра» в русской дооктябрьской критике; *Гвенетагзе Г. Д.* М. Горький и «Всероссийская социально-революционная организация»: [Связь Г. с членами «Процесса 50-ти» в Тбилиси — Г. Читадзе, И. Джабадари и др.]; *Пирагов Б. А.* М. Горький и кавказская цензура; *Гиголов Г. М. Л. Е.* Оболенский как критик Горького; *Июкар Л. Н.* М. Горький и проблемы советского исторического романа 20-х и начала 30-х годов: (По материалам личной библиотеки писателя); *Островская С. Д.* М. Горький о стиле художественной прозы: (По материалам личной библиотеки писателя); *Чагин А. И.* Традиции М. Горького и современная советская поэзия; *Осипова Н. О.* Из наблюдений над прозой М. Горького и В. Шукшина: [Традиции Г. в новеллистике Шукшина]; *Быковцева Л. П.* М. Горький в современном зарубежном мире: [Материалы об изданиях и театральных постановках произведений Г. за рубежом в экспозиции Музея А. М. Горького при ИМЛИ]; *Юрьева Л. М.* Творчество М. Горького и литература капиталистических стран: [Влияние творчества Г. на латиноамериканских писателей. «Егор Булычов и другие» и «Смерть Артемио Круса» К. Фуэнтеса. Традиции Г. в творчестве Т. Драйзера, Д. К. Оутс, С. Льюиса]; *Дикушина Н. И.* Полпред культуры социализма: [Переписка Г. с советскими дипломатами. Предисл. к публикациям]; Переписка М. Горького с А. М. Коллонтай: [Публикуются 10 писем Коллонтай и 4 письма Г. 1908—1934 гг. Подгот. текстов и примеч.

А. Е. Погосовой]; Переписка М. Горького с П. М. Керженцевым: [Публикуются 12 писем Керженцева и 14 писем Г. 1920—1935 гг. Подгот. текстов и примеч. Н. И. Дикушиной]; Переписка М. Горького с Д. И. Курским: [Публикуются 11 писем Курского и 9 писем Г. 1928—1931 гг. Подгот. текстов и примеч. Р. Г. Бейслехем]; Переписка М. Горького с В. С. Довгалева: [Публикуются 13 писем Довгалева и 11 писем Г. 1928—1933 гг. Подгот. текстов и примеч. Р. Г. Бейслехем]; Письма Г. Я. Сокольников к М. Горькому (3 марта, 5 апр. 1932 г.): [По поводу публикации статьи Г. «О старом и новом человеке» в английском еженедельнике «New statesman and Nation»]; Из писем М. Горького Р. П. Аврамову; М. Горький и семья Кадомцевых: [Письма, воспоминания, документы. Подгот. текста и примеч. И. В. Дистлер]; Кадомцева О. М. Воспоминания о встречах с А. М. Горьким: [Пребывание на Капри (1909), дружба с Г. Помощь Г. семье Кадомцевых].

Рец.: Марценюк С. // Рад. літературознавство. 1988. № 6. С. 70—71.

672. **Нозимов А. А.** М. Горький и таджикская советская литература: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1986. — 16 с.

673. **Овчаренко А. И.** Живой Горький. — М.: Правда, 1986. — 45 с. — (Б-ка «Огонек»; № 9).

674. **Овчаренко А. И.** Избранные произведения. В 2 т. Т. 2. Совет. лит.: Исслед. и ст. — М.: Худож. лит., 1986. — 510 с.

Из содерж.: М. Горький, его рассказы и пьесы: [Творчество Г. как художественная история общества]. С. 5—31; М. Горький, Федин и советская литература: Размышления над книгой «Горький среди нас». С. 131—150; М. Горький и Леонид Леонов. С. 157—160; Беспремерная вершина в мировой литературе: (М. Горький и I Всесоюзный съезд писателей). С. 237—254.

См. также № 202.

675. **Овчаренко А.** Летопись полувека: О письмах М. Горького // Лит. газ. 1986. 11 июня. С. 6.

Своеобразие эпистолярного наследия Г.

676. **Овчаренко А. И.** Роман-эпопея Максима Горького «Жизнь Клима Самгина»: Текстол. аспекты // Генезис художественного произведения: Материалы совет.-фр. коллоквиума / ИМЛИ. М., 1986. С. 52—63.

677. **Ольвовский П.** Традиции М. Горького в прозе В. Шукшина // Особенности восприятия художественного творчества и литературный процесс / Самарканд. ун-т. Самарканд, 1986. С. 135—145.

Изображение русского национального характера у Г. и Шукшина.

678. **Паклин Н.** Неизвестные письма М. Горького // Новый мир. 1986. № 1. С. 183—192.

К публикации писем Г. к Ф. И. Шаляпину из архива Ф. Ф. Шаляпина. 10 последних писем Г. к Шаляпину 1922—1930 гг. по поводу недоразумения с печатанием «Записок Шаляпина».

679. **Переписка М. Горького:** В 2 т. — М.: Худож. лит., 1986. Т. 1—2. — (Переписка рус. писателей).

Т. 1 / Сост., подгот. текста и коммент. М. А. Семашкиной, Л. А. Евстигнеевой. — 479 с.

Из содерж.: *Семашкина М. А., Евстигнеева Л. А., Прохоров Е. И.* М. Горький и его корреспонденты: [Отражение жизни и личности Г. в его переписке. Состояние эпистолярного наследия Г. Характер переписки в различные годы]. С. 5—26; От составителей. С. 27—28.

В томе содержится ранее публиковавшаяся переписка Г. с разными лицами за период 1889—1911 гг. Впервые публикуются 8 писем Г. и 52 письма к нему: Волжина Е. П. (Пешкова) 23—24 мая, 9 авг. 1896, 16 окт. 1897, 8 мая 1898, 27, 31 марта, 15 окт. 1899, 21 апр. 1901, 11 (24) июня 1904, 15 (28) апр. 1907, начало (середина) февр. 1909, 5 или 6 (18 или 19) нояб. 1910, 2 или 3 (15 или 16) марта 1911; Дороватовский С. П. 3 марта, 15 дек. 1898, 28 мая 1899; Кони А. Ф. 15 нояб. 1899; Батюшков Ф. Д. 13 янв. 1900; Пятницкий К. П. 20 янв., 11 февр., 16 июля 1900, 15 сент. 1901, 13 янв., 28 дек. 1902, 11 марта 1904, 16 нояб. 1907, 24 июня 1908, Телешов Н. Д. 18 дек. 1900, 21 нояб. 1901; Вересаев В. В. 2 февр. 1902, 5 авг. 1904, 13 янв. 1906; Калюжный А. М. авг. 1903; Айзман Д. Я. 25 нояб. 1904, 9 авг. 1905, 29 нояб. (12 дек.) 1906; Ладыжников И. П. 15 (28) авг. 1906, 26 марта (8 апр.) 1909; Хилквит М. 27 нояб. (10 дек.) 1906; Черемнов А. С. июль (около 20) 1907; Амфитеатров А. В. 1 (14) марта 1908, 25 дек. 1909 (7 янв. 1910), 10 (23) нояб. 1910; Венгеров С. А. 23 июля 1908; Тихонов А. Н. 15 янв. 1909; Шмелев И. С. 1, 13 марта 1910; Елпатъевский С. Я. 1 (14) июня 1910; Иорданский Н. И. 10 янв. 1911.

Т. 2 / Сост., подгот. текста и коммент. Л. А. Евстигнеевой, Е. И. Прохорова. — 447 с.

В томе содержится ранее публиковавшаяся переписка Г. с русскими и зарубежными деятелями культуры за период 1912—1936 гг. Впервые публикуются 13 писем к Г.: Ляцкий Е. А. 3 марта 1912; Пешкова Е. П. около 10 (23) сент. 1912, 26 февр. 1916; Ладыжников И. П. 24 нояб. 1912, 27 окт. (9 нояб.) 1913; Амфитеатров А. В. 18 (31) дек. 1912; Семеновский Д. Н. 1 июня 1913; Подъячев С. П. 20 сент. 1914; Малышев С. В. 29 дек. 1914; Ахумян Т. С. 24 окт. 1916; Арсеньев В. К. 4 янв. 1928; Берсенев И. Н. 19 дек. 1935; Бирман С. Г. 24 апр. 1936.

Рец.: *Боровиков С.* Уроки великой жизни // Лит. Россия. 1986. 29 авг.

680. Борис Пастернак в переписке с Максимом Горьким / Публ. Е. Б. и Е. В. Пастернаков // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. Т. 45, вып. 3. С. 261—283.

Публикуются письма, не вошедшие в 70-й том «Литературного наследства» (Горький и советские писатели: Неизд. переписка. М., 1963): 8 писем Пастернака к Г. (27 окт., 15, 16 нояб., 21 дек. 1927 г., 7 янв. 1928 г., 31 мая 1930 г., 4 марта, 8 апр. 1933 г.), а также надпись Г. на книге 27 дек. 1927 г. и 2 письма Г. (7 нояб. 1927 г., июнь 1930 г.)

681. Петрицкий В. А. М. Горький: Новые находки // Кн. обозрение. 1986. 19 сент. С. 16.

Автограф Г. И. И. Толстому-младшему на книге «Детство» («Жизнь и знание», 1915). Публикация «Сказки жизни» Г. в «Первом женском календаре» за 1911 г.

682. Петрова М. Г. Максим Горький — автор музыкальных фельетонов // Сов. музыка. 1986. № 7. С. 71—73.

Очерки молодого Горького в «Нижегородском листке» от 14, 15, 16 нояб. 1898 г., посвященные юбилею В. И. Виллуана и Л. Н. Толстого.

683. «Писатель должен быть пророком...»: Неизв. цикл фельетонов молодого М. Горького / Вступ. заметка, публ. М. Г. Петровой // Лит. газ. 1986. 8 янв. С. 5.

К публикации фельетонов Г. в «Нижегородском листке» 1898 г.

684. Пискунов В. Завещание: По страницам романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Лит. обозрение. 1986. № 4. С. 14—25.

685. **Поздний Е.** Михаил Началов и Алексей Пешков // Горьк. рабочий. 1986. 21 мая.

Общение Г. с революционером М. Я. Началовым в Нижнем Новгороде (1889—1890 гг.).

686. **Полонский В. П.** Письмо А. М. Горькому, апрель 1928 г. // Новый мир. 1986. № 7. С. 212—215.

Последнее незавершенное письмо к Г. Ответ на письмо Г. к Полонскому от 23 марта 1928 г. по поводу рецензии на «Жизнь Климса Самгина».

687. **Попов К. Г.** Лейтмотивные слова в повести М. Горького «В людях» // Функциональная стилистика: Теория стилей и их языковая реализация: Межвуз. сб. науч. тр. Пермь, 1986. С. 153—161.

688. **Примочкина Н.** Из переписки М. Горького с молодыми литераторами // Вопр. лит. 1986. № 3. С. 268—272.

Переписка Г. с поэтессой Н. В. Грушко, творческие советы и помощь ей со стороны Г. Приводятся 2 письма Г. 1917, 1919 гг.

689. **Пришвин М. М.** Собрание сочинений: В 8 т. Т. 8. Дневники 1905—1954 / Сост., подгот. текста и коммент. Т. Н. Бедняковой, Я. З. Гришиной, Л. А. Рязановой. — М.: Худож. лит., 1986.— 759 с.: ил.

С. 104—106, 112, 186—187, 247, 298, 456, 555, 643, 663, 715: Г. и Пришвин. Первая встреча. Высказывания Пришвина о личности и творчестве Г. Приведен отрывок из неотправленного письма Пришвина Г. [15 июня 1935 г.].

То же. Пришвин М. Дневники 1905—1954 / Сост., предисл. и коммент Ю. А. Козловского. — М.: Правда, 1990. — 480 с.

690. **Прохоров Е. И.** Рукописи Горького // Лит. учеба. 1986. № 1. С. 197—202.

Текстологический анализ.

691. **Пустильник Л. С.** Горький и Лопатин // Рус. лит. 1986. № 4. С. 104—113.

Знакомство, встречи. Г. А. Лопатин у Г. на Капри.

692. **Радищев Л.** Горячее сердце // Радищев Л. Крепкая подпись: Рассказы. Л.: Сов. писатель, 1986. С. 282—292.

Воспоминание о Г. и С. М. Кирове на открытии Московско-Нарвского дома культуры (ДК им. М. Горького) в Ленинграде.

693. **Рахимкулов М. Г.** Башкирская легенда в интерпретации М. Горького // Фольклор народов РСФСР: Эпич. жанры, их межэтнич. связи и нац. своеобразие: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1986. Сб. 13. С. 138—148.

Г. о фольклоре как первооснове литературы. Легенда о немом, ее воплощение у Г. (стихотворение «Юзгляр» и рассказ «Немой»).

694. **Рокаш О. Н.** Роман Я. Коларовой «Вода!»: Своеобразие реализма в свете горьк. традиций // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1986. С. 129—137.

695. **Рыжова Т.** Умел окрылять и бодрить: Неизвест. автограф Л. Андреева // Горьк. рабочий. 1986. 11 сент.

Рукопись рассказа Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского» с запиской, адресованной Г. Г. и Андреев.

696. **Рюриков Б. С.** Традиции А. М. Горького и современная литература: [1968] // Избр. работы: В 2 т. М.: Худож. лит., 1986. Т. 2: Трудность правды. С. 3—25.

697. **Саватеев В.** Осмыслить время: Некоторые традиции М. Горького и соврем. лит. // Лит. Россия. 1986. 20 июня. С. 3, 6.

Традиции Г. в творчестве В. Астафьева, В. Распутина, В. Тендрякова, Л. Разумовской.

698. **Савинкова Т. В.** Проблема нового героя в свете решений XXVII съезда КПСС и заветы Горького // Рус. лит. 1986. № 3. С. 16—26.

699. **Савинкова Т. В.** Революция 1905—1907 годов и образ героической личности в советской литературе // Рус. лит. 1986. № 1. С. 241—247.

Отражение революции 1905 г. в творчестве Г.: «9-е января», «Мать». П. А. Заломов и Г.

700. **Самое начало:** Письма Сергея Васильева к Максиму Горькому / Сост., подгот. текста и коммент. Ф. Н. Пицкель // Лит. обозрение. 1986. № 11. С. 106—108.

Письма С. Васильева: ок. 18 марта 1929 г., [конец марта 1929 г.], 23 сент. 1930 г., 19 июня, 4 июля 1933 г. Записка Г. (лето 1933 г.).

701. **Сапожников В. Е.** «Матриархальный» принцип композиции в рассказе М. Горького «Коновалов» // Содержательность

художественных форм: Межвуз. сб. / Куйбышев. ун-т. Куйбышев, 1986. С. 90—107.

702. **Сафонов А.** База курносых: Рассказ о встречах иркут. пионеров с Горьким // Сов. культура. 1986. 17 июня. С. 6.

703. **Сиротина В. А.** Формирование личностных смыслов в художественной речи М. Горького // Рус. языкознание. 1986. Вып. 12. С. 67—74.

704. **Сиротина В. А.** Эстетический потенциал лексико-семантических групп в идиостиле М. Горького // Рус. яз. в шк. 1986. № 3. С. 44—50.

705. **Скорнякова М. Ф.** К вопросу об употреблении личных имен в несобственном значении на материале произведений В. И. Ленина и А. М. Горького // Языковые и речевые единицы в лексике и фразеологии русского языка: Сб. науч. тр. / Курск. пед. ин-т. Курск, 1986. С. 30—38.

706. **Смирнова А.** «Все́м хорошим во мне я обязан книгам»: А. М. Горький // «Они питали мою музу...»: Кн. в жизни и творчестве писателей. М.: Книга, 1986. С. 174—196.

Г. — читатель и собиратель книг. Содержание библиотеки Г. в Москве. Личные связи Г. с писателями. Интерес к научной литературе. Пометы Г. на книгах.

707. **Смирнова Л. Н.** От романа-хроники к роману-эпопее: Работа М. Горького над эпизодами Моск. восстания. «Жизнь Клима Самгина», часть третья: Анализ рукописей // Генезис художественного произведения: Материалы совет.-фр. коллоквиума / ИМЛИ. М., 1986. С. 89—94.

708. **Соколова Е.** И оживает история // Горьк. рабочий. 1986. 3 сент.

Отрывок из воспоминаний В. Ф. Ржиги о встрече Г. со студентами (Нижний Новгород, 1901).

709. **Соколова Л. П.** Проблема трудового воспитания и нравственного развития человека в творческом наследии М. Горького // Изображение человека труда в советской литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1986. С. 7—15.

На примере «Автобиографической трилогии».

710. **Соловьева И.** Первые встречи с Горьким // Станиславский К. С. Режиссерские экземпляры К. С. Станиславского, 1898—1930: В 6 т. М.: Искусство, 1986. Т. 4: 1902—1905. С. 5—69.

Пьесы Г. «Мещане», «На дне», « Дети солнца» в МХТ. Работа Станиславского над пьесами.

711. **Спиридонова-Евстигнеева Л. А.** Движение текста — движение образа: К вопр. о «генетическом» анализе текста // Генезис художественного произведения: Материалы совет.-фр. коллоквиума / ИМЛИ. М., 1986. С. 110—115.

На материале «Жизни Клима Самгина».

712. **Стебун И. И.** «Круг чтения» горьковских героев в свете эстетических исканий писателя // Целостность литературного произведения и проблемы его анализа. Донецк, 1985. С. 135. — Деп. в ИНИОН АН СССР. 16.01.86, № 23745.

713. **Судаков О.** Почетный рабкор: [Об участии Г. в работе многотираж. газ. «Красная заря». 1928 г.] // Ленингр. правда. 1986. 4 мая.

714. **Сушкова В. Н.** Советско-американские литературные связи (20—30-е гг.). — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1986. — 188 с.

М. Горький и Э. Синклер: К проблеме типологии героя: («Жизнь ненужного человека» и «100 %»). С. 61—73.

715. **Телятникова Г. Г.** Изучение драматургии Л. Леонова в свете традиций М. Горького // Проблемы изучения творчества Леонида Леонова в ВУЗе: Межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1986. С. 47—58.

Традиция философской драмы.

716. **Тихонов Н. С.** Горький и советская литература: [1946] // Тихонов Н. С. На просторах жизни: Лит.-крит. ст. Очерки. М.: Современник, 1986. С. 27—38.

717. **Топер П. М.** В горьковской перспективе // Роль прогрессивных литературных традиций в развитии и взаимообогащении социалистических культур / ИМЛИ. М.: Наука, 1986. С. 16—36.

Г. и литература социалистических стран (послевоенные годы). Обзор работ зарубежных литературоведов.

718. **Федин К. А.** Собрание сочинений: В 12 т. Т. 10. Сочетание лет. — М.: Худож. лит., 1986. — 415 с.

Из содерж.: Горький среди нас: Картины лит. жизни. «Егор Булычов». С. 7—181; Дни прощания. С. 182—186; Приложение: Переписка К. А. Федина с А. М. Горьким, 1920—

1936 г.: [Публикуется 41 письмо Федина и 36 писем Г.].
С. 269—376.

719. **Федин и Горький** / Публ. Н. Фединой, А. Старкова // Волга. 1986. № 3. С. 180—187.

Отрывки из писем и дневников К. Федина за 1934—1967 гг.
О книге «Горький среди нас».

720. **Феньвеш И.** Венгерские портреты Максима Горького: [Отрывок из одноим. ст.] // Рус. яз. за рубежом. 1986. № 6. С. 25.

Изучение творчества и личности Г. в Венгрии. Приведены три графических портрета Г.

721. **Феньвеш И.** Встречи и судьбы // Лит. обозрение. 1986. № 5. С. 99—102.

Венгерская иконография Г.

722. **Хабловская М.** Где родилась Васса Железнова? // Горьк. правда. 1986. 15 окт.

О прототипе героини пьесы Г.

723. **Шевелев Э.** Своевременная книга: [К истории создания и изд. романа «Мать»] // Аврора. 1986. № 6. С. 3—13.

Г. и Ленин.

724. **Шолохов М.** Собрание сочинений: В 8 т. Т. 8. Очерки, ст., фельетоны, выступления. — М.: Худож. лит., 1986. — 383 с.

Из содерж.: Письма М. Горькому, 6 июня 1931 г. и 4 марта 1934 г. Телеграмма в связи с кончиной М. Горького. С. 25, 36, 54; Из речи о М. Горьком. С. 54; Запись в книге отзывов музея А. М. Горького в Москве. С. 66.

725. **Щеголев А.** Иркутяне — «Максиму Горькому» // Сибирь. 1986. № 1. С. 98—101.

Сбор средств для постройки агитсамолета «Максим Горький». Гибель самолета.

726. **Югай А.** Одно авторское художественное впечатление и «прораствание» его в «Жизни Клина Самгина» М. Горького // Особенности восприятия художественного творчества и литературный процесс / Самарканд. ун-т. Самарканд, 1986. С. 83—87.

Возможное влияние на Г. художественной детали (в данном случае — очки) в портретной характеристике у М. Добужинского — «Человек в очках» и у А. Чехова — «Человек в футляре».

727. **Абышева А.** Традиции русской литературы и проблемы сатиры и юмора в творчестве М. Горького // Проблемы литературной преемственности в свете марксистско-ленинского сравнительного литературоведения: Сб. науч. ст. / Киргиз. ун-т. Фрунзе, 1987. С. 72—79.

Традиции Салтыкова-Щедрина и Чехова в фельетонах Г. «С Всероссийской выставки».

728. **Аверьянов К., Левин В.** Переиздание художественных произведений А. М. Горького // Вопр. лит. 1987. № 1. С. 277—278.

Продолжение работы по подготовке академического издания произведений Г. в Институте мировой литературы АН СССР.

729. **Азадовский К.** Ключев и Горький: Знакомство и переписка // Лит. обозрение. 1987. № 8. С. 110—112.

Приведены письма Н. Ключева к Г. и записка (1918, 1928). Ответ Г. от 10 сент. 1928 г.

730. **Алиев Э. А.** Горький и классическое наследие: К истории лит.-крит. дискус. 20-х годов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1987. № 5. С. 28—32.

Полемика Г. с И. Ломовым об издании классической литературы. Статья Г. «Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры» и др.

731. **Аллахвердиева Э.** Лексико-фразеологическая и структурно-семантическая эквивалентность в художественном переводе: (На основе перевода романов А. М. Горького на азерб. яз.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН АзССР. Ин-т языкознания. — Баку, 1987. — 24 с.

На материале романов «Мать», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

732. **Анастасьев Н. А.** Продолжение диалога: Совет. лит. и худож. искания XX в.: Моногр. — М.: Сов. писатель, 1987. — 432 с.

Творчество советских писателей (Г., М. Шолохова, А. Толстого, А. Фадеева и др.) рассматривается в сопоставлении с прозой крупнейших романистов Запада (Д. Джойса, У. Фолкнера, Т. Манна и др.). См. также указ. имен.

733. **Андреев Ю. А.** Уроки Максима Горького // Перспектива—86: Совет. лит. сегодня: Сб. ст. М.: Сов. писатель, 1987. С. 197—211.

Современная литература в свете традиций и заветов Г.

734. **Анненский И.** Драма «На дне» // Анненский И. Избранное. М.: Правда, 1987. С. 264—279.

То же // Анненский И. Избр. произведения. Л.: Худож. лит., 1988. С. 457—472.

735. **Антюхин Г. В.** Воронежские рассказы Максима Горького // Антюхин Г. В. Литературное былое: Кн. очерков о лит. прошлом и памятных местах Воронеж. края. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1987. С. 254—257.

«У схимника», «Ма-аленькая!..», «Исповедь».

736. **Арагон Л.** Свет Горького: [1955] / Пер. М. Ваксмахера // Арагон Л. Огонь Прометея. Воспоминания: Пер. с фр. М.: Прогресс, 1987. С. 235—264. (Мемуары и биогр.).

Восприятие творчества Г. «Сказки об Италии». Мировое значение Г.

737. **Баранников А. В.** Использование театроведческого материала при изучении пьесы М. Горького «На дне» // Межпредметные связи в процессе преподавания литературы в школе: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1987. С. 86—95.

738. **Благов Д. А.** «Барсуки» Л. Леонова и «Дело Артамоновых» М. Горького // Леонид Леонов: Творч. индивидуальность и лит. процесс / Отв. ред. В. А. Ковалев, Н. А. Грознова; ИРЛИ. Л.: Наука, 1987. С. 137—145.

Типологическое сходство романов. Отмечены традиции Г. в творчестве Леонова.

739. **Бочарников В.** Об одном замороженном издании: [О Полн. собр. соч. А. М. Горького] // Сов. культура. 1987. 13 янв. С. 3.

740. **Булгаков М.** Письма М. Горькому / Публ. В. Лосева // Октябрь. 1987. № 6. С. 175—176.

Приведены 2 письма: 3 и 28 сент. 1929 г. с просьбой о выезде за границу. См. № 870, 1024, 1154.

741. **Бунатян Г. Г.** Город муз: Лит. и памят. места города Пушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1987. — 222 с.: ил.

Забытая страница биографии М. Горького. С. 156—162.

Г. в Детском Селе в 1919 г. (по разысканиям А. Г. Лебедевой).

742. **Бялик Б.** Во имя человека // Горький М. Рассказы. Повести. Пьесы. М.: Худож. лит., 1987. С. 5—14.

То же // Горький М. Избранное. М.: Худож. лит., 1989. С. 3—14.

743. **Бялик Б. А.** Драматургия М. Горького // История русской драматургии: Вторая половина XIX—нач. XX в. до 1917 г. / ИРЛИ. Л.: Наука, 1987. С. 606—647.

744. **Бялик Б.** «Настольная книга» // Горький М. Мать. М.: Худож. лит., 1987. С. 5—20.

745. **Бялик Б. А.** Предисловие // Горький М. Сказки об Италии. 2-е изд. М.: Дет. лит., 1987. С. 3—8.

746. **Бялик Б.** Речь о нравственной точности // Лит. газ. 1987. 28 окт. С. 4.

Полемика с О. Михайловым (Статьи «Далекое-близкое». Лит. газ. 1987. 8 июля и «Преждевременная эпитафия». Лит. газ. 1986. 17 сент.) по поводу пробелов в освещении истории русской литературы XX века и отношения Г. к творчеству М. Булгакова.

747. **Вавилов Н. И.** Письмо секретарю А. М. Горького П. Крючкову, 13 июня 1934 г. // Николай Иванович Вавилов: Из эпистоляр. наследия, 1929—1940 гг. М.: Наука, 1987. С. 235—236. (Науч. наследство; Т. 10).

Обещание Вавилова Г. написать статью о великом переселении народов.

748. **Вайнберг И. И.** Неизвестное письмо М. Горького // Лит. газ. 1987. 1 янв. С. 6.

Комментированная публикация письма Д. Б. Ивенскому (2 янв. 1921 г.).

749. **Весть:** Кн. совет.-инд. дружбы: [Сб.] / Сост. Н. Скалдана. — М.: Радуга, 1987. — 352 с.: ил.

Из содерж.: Из переписки А. М. Горького с индийскими революционерами: Письмо Горького Б. Р. Кама, сент. 1912 г.; Письма Горькому: Б. Р. Кама, 31 окт. 1912 г.; Ш. Кришнаварма, 28 окт. 1912 г.; Литературная лига Пенджаба, 5 сент. 1930 г., 1930 г. [без указ. мес.]; *P. Rao*, 31 окт. 1934 г. С. 139—143; *Рамакришна Б. Ш.* Меня вдохновила «Мать» Горького [1968] / Пер. З. Петруничевой. С. 144; *Сахни Б.* Премчанд и Горький [1982] / Пер. Н. Солнцевой. С. 145—146; *Найду С.* На смерть М. Горького [1936] / Пер. А. Баранниковой. С. 147.

750. **Ветюгова И.** «Горький и Литва» в исследованиях литовских литературоведов // Связи литовской литературы с литературами СССР и зарубежных стран: Тез. докл. респ. науч. конф. (1—2 окт. 1987) / Вильнюс. ун-т. Вильнюс, 1987. С. 62—65.

751. **Воробьев В.** Живое наследие Горького-критика // Наш современник. 1987. № 4. С. 143—150.

Анализ критических статей Г. «О литературе», «О литературной технике», «О том, как я учился писать», «Письма начинающим литераторам».

752. **Встречи с прошлым:** Сб. материалов ЦГАЛИ. Вып. 4. — 2-е изд. — М.: Сов. Россия, 1987. — 480 с.

Из содерж.: *Знаменский Д. Ю.* Четверть века дружбы: (Дарственная надпись А. М. Горького А. В. Луначарскому): [Надпись 1920 г. на книге Г. «Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом». Пг., 1919]. С. 191—193; *Евстигнеева Л. А.* «Серрапионовы братья» и их младший брат Скоморох : (Об архиве Л. Н. Лунца): [Г. и «Серрапионовы братья». Отношение Г. к Лунцу, отзывы о нем. Письма Лунца к Г.]. С. 199—203, 207—212; *Красовский Ю. А.* Женщина русской революции: (Лит. и психол. аспекты архива Веры Фигнер): [Связи Г. и Е. П. Пешковой с Фигнер]. С. 330—331, 347—349, 355.

753. **Вуль Ф. Р.** Психопатологические картины в произведениях Максима Горького // Клинич. медицина. 1987. Т. 65, № 5. С. 141—144.

Клиническая достоверность психического состояния героев в произведениях: «Ошибка», «О вреде философии», «Голубая жизнь», «Городок Окуров».

754. **Гегузин И. М.** Добрый след: Рассказы краеведа. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1987. — 192 с.

Под знаком Горького: [О переписке Г. с писателем-очеркистом П. Х. Максимовым]. С. 88—90.

755. **Гиголов Г. М.** Единство и многообразие // Литературное содружество народов СССР / Тбил. ун-т; Моск. ун-т. Тбилиси, 1987. Вып. 5. С. 108—117.

Роль Г. в издании произведений писателей народов СССР и решении проблем художественного перевода.

756. **Голубков С.** Алексей Максимович Горький (Пешков) // О Волге наше слово: Лит.-краевед. сб. Куйбышев: Кн. изд-во, 1987. С. 64—74.

Г. в Самаре. Сотрудничество в «Самарской газете». Первые рассказы.

757. **Горьковские чтения, 1986:** Материалы конф. «Творчество М. Горького в худож. системе социалист. реализма». Ч. 2 / Горьк. ун-т и др. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. — 176 с.

Содерж.: *Асадуллаев С. Г.* М. Горький — теоретик социалистического реализма; *Микешин А. М.* М. Горький-романтик в оценке А. Луначарского-критика; *Морохин В. Н.* К проблеме «М. Горький и устное народное творчество»: [Книги по фольклору в личной библиотеке Г.]; *Савинкова Т. В.* Образ нового человека в гуманистической концепции М. Горького; *Колесникова Е. А.* М. Горький о романтике и эстетике труда: [Тема труда в творчестве Г. и в советской литературе]; *Желтова Н. И.* М. Горький об оценке общественной значимости художественного произведения: [Г. о Достоевском]; *Ачкасова Л. С.* М. Горький о научном и художественном познании; *Рублев К. А.* Научно-фантастическая образность в советской нефантастической прозе в свете горьковской концепции «третьей действительности»: [Г. о романе Л. Леонова «Дорога на Океан»]; *Бельчанская И. Д.* Об историзме творчества М. Горького; *Корж П. Я.* Проблема исторического романа в эстетике М. Горького; *Уманская А. Б.* М. Горький и русская советская проза 20-х годов: (Проблема женского героического характера); *Макашева С. Ж.* Традиции М. Горького и принципы изображения народного характера у М. Шолохова и А. Нурпеисова; *Гассиева В. З.* Достоевский, Горький и Шолохов: Традиции и новаторство; *Шустов М. П.* Авторская правка ранних рассказов М. Горького; *Тамаркина Э. А.* Образ черта в творчестве молодого М. Горького: [Рассказы: «О черте», «Еще о черте», «И еще о черте»]; *Абрамович С. Д.* «Мать» Горького и чеховская традиция; *Бобух-Саськова Т. В.* «Городок Окуров»: К проблеме развития метода социалистического реализма; *Погшивалова Е. А.* Герой и рассказчик в очерке М. Горького «В. И. Ленин»; *Гаврилюк В. Л.* Концепция юности в автобиографических произведениях М. Горького 20-х годов: [На материале повести «Мои университеты»]; *Пшеничнюк Т. М.* Концепция человека в «Рассказах 1922—24 годов» М. Горького; *Никонова Т. А.* Народный характер в «Деле Артамоновых» М. Горького; *Захарова В. Т.* Киносценарий М. Горького «Степан Разин» и советский исторический роман; *Фурдей О. Н.* Литературно-критическая публицистика М. Горького до Великого Октября; *Молчанова Н. А.* Символика в повести М. Горького «Трое»; *Романова С. Н.* Нрав-

ственный мир героев романа «Мать»; *Михалева Э. Н.* Об авторской позиции М. Горького в автобиографической трилогии «Детство», «В людях», «Мои университеты»; *Райхман А. С.* Очерк М. Горького «В. И. Ленин»: (Своеобразие принципов воплощения образа вождя); *Павленко И. Я.* Разоблачение либерально-народнических концепций общественного развития в романе-эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; *Бучилин Н. В.* Особенности художественной образности М. Горького как представителя социалистического реализма: (Роман-эпопея «Жизнь Клима Самгина»); *Трофимов В. М.* Идеино-эстетическая и функционально-стилевая речь автора в эпопее «Жизнь Клима Самгина»; *Егорова Л. П.* Горьковская традиция интернационализма в организаторско-творческой деятельности А. Фадеева; *Заровная В. П.* «Варвары» и «Песня Судьбы»: (О творческих взаимоотношениях М. Горького и А. Блока); *Кузнецов Н. И.* О некоторых аспектах переписки М. Горького и К. Федина 20-х годов; *Шулова Я. А.* М. Горький и А. Белый: [Творческие переключки, аналогии]; *Белова Т. Д.* М. Горький и К. Федин: (Проблема творческих взаимоотношений в период 20-х годов); *Легнева Т. П.* Рассказчик и герой в ранних произведениях М. Горького и Л. Леонова; *Химич В. В.* М. Горький в восприятии Л. Леонова; *Ларионова Н. Г.* М. Горький и А. Чапыгин: (К вопросу о становлении жанра исторического романа в советской литературе); *Агеев А. Л.* М. Горький и Дм. Семеновский; *Бородина Л. Т.* Горьковские традиции в современной производственной драме; *Бару М. З.* М. Горький и концепция человека в современном советском романе; *Негува Э. Ш.* М. Горький и развитие современной литературной сказки; *Ворожбитова А. А.* М. Горький и проблемы русскоязычного творчества писателей народов СССР; *Дасаева Т. Н.* Горьковские принципы изображения человека труда в белорусской прозе 20—30-х годов: (На материале творчества Х. В. Шинклера); *Науменко А. В.* М. Горький и особенности развития армянской прозы 30-х годов: [Автобиографизм в произведениях Г. и Ст. Зорьяна]; *Присовский Е. М.* Традиции М. Горького в украинской прозе 50—80-х годов; *Кирева И. В.* М. Горький в восприятии А. Р. Вильямса; *Лазарев В. А.* Очерк М. Горького «В. И. Ленин» в довоенной Чехословакии; *Девицкий И. И.* Клаус Манн и Томас Манн о творческом методе М. Горького; *Зинченко В. Г.* М. Горький и становление романа в чешской литературе социалистического реализма; *Разумовская Т. Ф.* Из истории восприятия романа М. Горького «Мать» в зарубежной литературе 30-х годов; *Бузуев О. А.* Нравственно-гуманистический иде-

ал М. Горького и революционная литература Германии 20-х годов; *Андреева И. И.* М. Горький во Вьетнаме; *Леонова Е. А.* К вопросу о роли М. Горького в становлении литературы ГДР.

758. **Гость чудесный:** Наследие Сергея Клычкова / Сост., вступ. слово и коммент. Н. М. Солнцевой // Лит. обозрение. 1987. № 5. С. 105—112.

С. 110—112: письмо Клычкова к Г. (до 30 марта 1925 г.). Приведен также ответ Г. от 31 марта 1925 г. и дарственная надпись Клычкова на титульном листе романа «Сахарный немец» из архива Г.

759. **Дворецкий Д. П.** По путевке Горького // Дворецкий Д. П. Дорогие сердцу имена... . Смоленск: Моск. рабочий. Смол. отделение, 1987. С. 82—94.

С. 82—86: Г. и В. П. Ильенков. Статья Г. «По поводу одной полемики». Воспоминания Ильенкова о встрече с Г.

760. **Дикущина Н. И.** Из материалов Архива А. М. Горького // Литературное наследство. М.: Наука, 1987. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед., кн. 4. С. 263—271.

В сообщении публикуются документы: письмо к Г. А. А. Кублицкой-Пиоттух, 22 окт. 1917 г., два письма Л. Д. Блок и письмо Е. Струковой, относящиеся к последним дням жизни А. Блока, и др.

761. **Дорошевич В. М.** «На дне» Максима Горького // Дорошевич В. М. Рассказы и очерки. М.: Современник, 1987. С. 328—334.

762. **Егорова Л. П.** М. Горький и современность // Рус. лит. 1987. № 4. С. 110—115.

То же: (О функцион. изучении произведений классики) // Русская советская классика: Ист.-лит. и функцион. аспекты изучения / ИРЛИ. Л.: Наука, 1989. С. 88—99.

Некоторые современные трактовки произведений Г. в работах литературоведов и на сцене. Горьковские традиции.

763. **Елизарова Р., Хорошухин Е. М.** Горький и К. Федин о Блоке: (О некоторых аспектах субъект. образно-худож. восприятия и критич. писат. оценки) // Литературный процесс в его жанровом и стилевом своеобразии: Сб. науч. тр. / Ташкент. пед. ин-т. Ташкент, 1987. С. 33—37.

На материале очерка Г. «А. А. Блок».

764. **Ермушкин В. Г., Ханов В. А. Н. Добролюбов и М. Горький о народности литературы // «Стезею правды и добра»: Материалы Добролюбовских чтений и памятных дней на родине Н. А. Добролюбова. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. С. 130—141.**

Сопоставление концепции Добролюбова и Г.

765. **Желтова Н. И. Общественно-научные аспекты в изучении литературы: (По публикациям 80-х гг.) // Рус. лит. 1987. № 3. С. 196—205.**

С. 200—205: рассматривается издание: Переписка М. Горького: В 2 т. М., 1986 и др.

766. **Жирков А. В. М. Горький и Ч. Айтматов: (К проблеме войны и мира в творчестве М. Горького и Ч. Айтматова) // Наследие классики и современность: Сб. науч. ст. / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1987. С. 43—54.**

Тема антимилитаризма и антифашизма в произведениях Г. («Сомов и другие», «Рассказы о героях» и др.).

767. **Жуков И. Произведение больших чувств: Перечитывая «Клима Самгина» // Лит. Россия. 1987. 30 окт. С. 6—7.**

768. **Забурдаев Н. Варвара Васильевна: О матери Максима Горького // Волга. 1897. С. 172—183.**

769. **Зеленая Р. В. Разрозненные страницы. — М.: СТА РСФСР, 1987. — 254 с.**

Дом Пешковых. С. 70—73.

Воспоминание актрисы о встречах с Г., ее выступления в семье Г.

770. **Иезуитов С. А. О портрете в драме: Анализ пьес М. Горького 1930-х годов // Портрет в художественной прозе: Межвуз. сб. науч. тр. / Сыктывкар. ун-т; Перм. ун-т. Сыктывкар, 1987. С. 81—90.**

771. **Казаков А. «Вы затеваете интересное дело...»: Найдено неопубл. письмо А. М. Горького // В мире книг. 1987. № 2. С. 51—53.**

Письмо Г. к А. Э. Когану 19 мая 1925 г. Г. — издатель.

772. **Казаков А. «Петрокоммуна» Максима Горького // В мире книг. 1987. № 8. С. 6—8.**

Участие Г. в создании издательства «Всемирная литература».

773. **Казаков А. Л. «Вошел, как в тысячи жизней...» // Рифей: Урал. краевед. сб., 1987. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1987. С. 119—126.**

Г. и уральцы. Общение Г. с писателями А. Туркиным, П. И. Заякиным-Уральским и др. Уральские художники у Г. на Капри.

774. **Кайгородова В. Е.** Проекция в пространственно-временной структуре повестей М. Горького 1900-х годов // Пространство и время в литературе и искусстве: Конец XIX века—XX век: Метод. материалы по теории лит. / Даугавпил. пед. ин-т. Даугавпилс, 1987. С. 53—55.

На материале повестей «Мать» и «Исповедь».

775. **Калустова Н. Г. М.** Горький о вечных образах в литературе // Вопросы литературы народов СССР: Респ. межвед. науч. сб. Киев; Одесса: Вища шк., 1987. Вып. 13. С. 123—130.

Анализ статей Г. «Беседы о ремесле», «О пьесах», «Разрушение личности».

776. **Кейтлина Т. О.** Проблемы метода и стиля М. Горького 90-х годов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1987. № 3. С. 26—32.

«Старуха Изергиль», «Трое», «Фома Гордеев».

777. **Ким О. А.** Об особенностях сюжетно-композиционной структуры пьес М. Горького 30-х годов: («Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие») // Литературный процесс в его жанровом и стилевом своеобразии: Сб. науч. тр. / Ташкент. пед. ин-т. Ташкент, 1987. С. 94—99.

778. **Кожевников В.** Всегда современен: [1978] // Кожевников В. Уменье побеждать. М.: Мол. гвардия, 1987. С. 180—183.

То же // Лит. газ. 1978. 29 марта. С. 2.

К 110-й годовщине со дня рождения Г.

779. **Колобаева Л. А.** Концепция личности в русской литературе рубежа XIX—XX веков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1987. № 2. С. 7—18.

С. 13—15: концепция личности в творчестве Г.

780. **Кольцов М. Е.** Письмо А. М. Горькому, 1 нояб. 1928 г.: [Отрывок] // Ефимов Б. Е. На мой взгляд... М.: Искусство, 1987. С. 38—39.

Приглашение к сотрудничеству в журнале «Чудак». Приведен также ответ Г.

781. **Кондрьяненко В. И.** [К публикации очерка М. Горького «Вчера и сегодня»] // Лит. обозрение. 1987. № 11. С. 103.

782. **Крюкова А. А.** М. Горький и А. М. Ремизов: (Переписка и вокруг нее) // *Вопр. лит.* 1987. № 8. С. 197—212.

Взаимоотношения и литературное окружение писателей. Приводятся не публиковавшиеся ранее письма Ремизова 1906—1922 гг. и 2 письма Г. к Ремизову от 25 окт. 1922 г. и 4 сент. 1923 г.

783. **Крюкова А. М.** К истории личных и творческих отношений Блока и Горького // *Литературное наследство*. М.: Наука, 1987. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед., кн. 4. С. 233—254.

Статья сопровождается публикацией помет Г. на книгах Блока и о нем из личной библиотеки писателя.

784. **Лавров В.** «...Я обречен познать тоску всех стран и всех времен»: Иван Бунин: История трех автографов // *Лит. учеба*. 1987. № 5. С. 129—137.

С. 135—137: Бунин у Г. на Капри. История создания стихотворения Бунина «Собака», посвященного собаке Г.

785. **Лежнев А. З.** Из статьи «Творчество Горького»: [1928] // *Лежнев А. О литературе*: Ст. М.: Сов. писатель, 1987. С. 257—272.

786. **Леонов Л. М.** Венок А. М. Горькому: [1968] // *Горький М. Собрание сочинений*: В 8 т. М.: Сов. Россия, 1987. Т. 1. С. 6—18. То же // *См.* № 322, 452.

787. **Леонов Л. М.** О Горьком. Венок А. М. Горькому // *Леонов Л. М. Публицистика*. М.: Современник, 1987. С. 16—21, 508—525.

См. № 322, 452, 786.

788. **Леонова Е. А.** М. Горький и «роман воспитания» в литературе ГДР // *Вопросы литературы народов СССР: Респ. межвед. науч. сб.* Киев; Одесса: Вища шк., 1987. Вып. 13. С. 138—145.

Горьковские традиции в романе М. В. Шульца «Мы не пыль на ветру».

789. **Лобанов В. А., Зборовец И. В.** К вопросу о жанровой природе мемуарных очерков А. М. Горького / *Харьков. ин-т культуры*. — Харьков, 1986. — 22 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 17.02.87, № 28340.

790. **Лосото Е.** Школа Горького // *Комс. правда*. 1987. 1 мая. С. 1, 2.

Значение личности и творчества Г.

791. **Макаров А. А.** Движение писательской мысли: О работе М. Горького над повестью «Мать» // Рус. речь. 1987. № 3. С. 16—23.

Творческая история.

792. **Мезенцев П.** Уроки Максима Горького: К 80-летию романа «Мать» // Наш современник. 1987. № 11. С. 157—160.

793. **Михайлов О. Н.** И. А. Бунин: Жизнь и творчество. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1987. — 319 с. — (Отчизне посвятим).

Горький. С. 79—91.

Дружеские и творческие связи писателей.

794. **Михайлов О. Н.** Да, именно о ней // Лит. газ. 1987. 28 окт. С. 4.

Ответ Б. Бялику на статью «Речь о нравственной точности» (Лит. газ. 1987. 28 окт. С. 4) по поводу оценки Г. творчества писателей 20-х годов, в частности М. Булгакова.

795. **Нозимов А. А.** Традиции М. Горького и проблема положительного героя в таджикской советской прозе 50-х—80-х годов // Эстетический идеал и проблема положительного героя в советской литературе: (Традиции и новаторство): Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1987. С. 144—151.

796. **Об участии А. М. Горького в судьбе Блока в последние дни жизни поэта** / Публ. А. М. Крюковой // Александр Блок: Исслед. и материалы / ИРЛИ. Л.: Наука, 1987. С. 274—277.

Публикация писем Л. Д. Блок к Г. 21 июня, 1 авг. 1921 г. и Е. П. Струковой 6 авг. 1921 г. по поводу необходимости выезда Блока в Финляндию.

797. **Овчаренко А.** Роман-эпопея «Жизнь Клима Самгина» // Горький М. Жизнь Клима Самгина: (Сорок лет): Повесть. М.: Худож. лит., 1987. Ч. 1. С. 3—38.

798. **Овчаренко А., Ревякина И.** Художник новой эпохи // Горький М. Избранные произведения: В 3 т. Киев: Дніпро, 1987. Т. 1: Рассказы и повести. С. 5—22.

См. также № 624.

799. **Окейл О.** Историко-типологические сходства романа М. Горького «Мать» и романа Т. Ваттара «Туз» / Воронеж. ун-т. — Воронеж, 1987. — 10 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 01.07.87, № 30085.

800. **Осипова Н. О.** М. Горький и В. Шукшин: К проблеме жанр. традиций // Поэтика русской советской прозы: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1987. С. 93—101.

Близость в понимании русского национального характера по рассказам писателей.

801. **Османова З. Г.** Абулькасим Лахути: (100 лет со дня рождения). — М.: Знание, 1987. — 64 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.», № 12).

Из содерж.: В Советском Союзе: [Г. об А. Лахути. Отрывок из письма Лахути к Г. от 15 нояб. 1935 г.]. С. 14—24; Слово о Максиме Горьком: [Стихотворение-притча А. Лахути «Три капли», посвященное Г.]. С. 38—44.

802. **Пархомовский М.** Зиновий Пешков — генерал Франции, сын России... // Моск. новости. 1987. 17 мая. С. 16.

Г. и З. Пешков.

803. **Письма М. Горького начинающим литераторам** / Публ. и предисл. Н. Примочкиной // Лит. учеба. 1987. № 2. С. 147—148.

Приведены письма Г. А. Лугину, А. К. Кирстену, Н. Кандраеву, Н. П. Ушину из Архива Г. (1929—1930).

804. **Подопригора Г.** Несочиненная биография // Муз. жизнь. 1987. № 3. С. 18.

Певец В. Дровяников у Г. в Сорренто.

805. **Позднин Е.** Друзья молодого Алексея Пешкова // Горьк. рабочий. 1987. 28 янв.

Г. и семья Метлиных. См. также № 957, 1299.

806. **Позднин Е.** «Один из честнейших русских писателей» // Горьк. рабочий. 1987. 29 апр.

Г. и Н. Е. Петропавловский-Каронин.

807. **Померанцева Г. Е.** Биография в потоке времени: ЖЗЛ: Замыслы и воплощения серии. — М.: Книга, 1987. — 336 с.

С. 37—82, 110—129, 169—175: создание серии «Жизнь замечательных людей». Замысел Г., его работа с А. Н. Тихоновым по организации издания и подготовке книг. Дальнейшее развитие серии. Литературные портреты Г.

808. **Попова Е.** «Человек все может...»: Перечитывая драму Горького «На дне» // Лит. учеба. 1987. № 2. С. 213—218.

809. **Поэтика русской советской прозы:** Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. — Уфа, 1987. — 138 с.

Из содерж.: *Бармин А. В.* Время в композиции эпопеи: [На материале «Жизни Клим Самгина»]. С. 26—35; *Осипова Н. О. М.* Горький и В. Шукшин: (К проблеме жанровых традиций). С. 93—101.

810. **Примочкина Н. Н.** М. Горький и Е. Замятин: (К истории лит. взаимоотношений) // Рус. лит. 1987. № 4. С. 148—160.

Сопоставление оценок новой литературы Г. и Замятиным, в частности — группы «Серрапионовы братья». Приводится переписка писателей.

811. **Примочкина Н. Н.** Творчество Ивана Вольнова // Вольнов И. Е. Избр. произведения: Повесть о днях моей жизни. Рассказы. Очерки. М.: Худож. лит., 1987. С. 3—20.

Г. и И. Е. Вольнов.

812. **Проблемы традиций и новаторства в русской и советской прозе и поэзии:** Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. — Горький, 1987. — 166 с.

Из содерж.: *Орфанова А. Н.* Щедринские традиции в зарубежных очерках М. Горького: «Мои интервью»: [Сатира в очерках Г.]. С. 20—28; *Ермушкин В. Г.* Народные социально-утопические идеалы в творчестве М. Горького и В. Г. Короленко: [Близость в осмыслении народных идеалов у Г. и Короленко. Социальные утопии в пьесе «На дне»]. С. 29—37; *Курочкина-Лезина А. В.* М. Горький и литературное народничество: (К вопр. создания крестьян. характера в повести М. Горького «Лето» и в повести С. Каронина «Снизу вверх»). С. 37—46; *Ханов В. А.* Традиции М. Горького в современной мемуарно-автобиографической прозе: [Автобиографическая трилогия Г. и повествования советских писателей — В. Астафьева, В. Каверина, В. Кетлинской]. С. 46—52.

813. **Пшеничнюк Т. М.** Жанровое своеобразие рассказов М. Горького 1922—1924 годов // Поэтика русской советской прозы: Межвуз. науч. сб. / Башк. ун-т. Уфа, 1987. С. 35—44.

814. **Пшеничнюк Т. М.** Социальная и эстетическая природа рассказов М. Горького 1922—1924 годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Урал. ун-т. — Свердловск, 1987. — 19 с.

815. **Радимов П. А.** Встреча с Максимом Горьким // Легенда о счастье: Сб. М.: Моск. рабочий, 1987. С. 386—387.

816. **Рахманова Г. М.** Советская драматургия в театрах Германской Демократической Республики: К проблеме взаимодействия социалист. театр. культур / Ташкент. театр.-худож. ин-т им. А. Н. Островского. — Ташкент: Фан, 1987. — 144 с.

Аспекты восприятия драматургии Горького. С. 82—108.

Постановки пьес Г. в 50—70-е годы, режиссеры: В. Хайнц, М. Валентин, Х. Шенеман, А. Хеттерле.

817. **Рехо К.** Русская классика и японская литература. — М.: Худож. лит., 1987. — 352 с.

Горький. С. 265—342.

Г. и японская литература. Встреча с Нобари Сему (1928). Переводы произведений Г. в Японии. Японская критика и журналистика о Г. Ю. Миямото о Г. Влияние творчества Г. на японскую литературу.

818. **Сангаджиева Н. Б.** Роль М. Горького в становлении калмыцкой литературы // Вопросы литературы народов СССР: Респ. межвед. науч. сб. Киев; Одесса: Вища шк., 1987. Вып. 13. С. 131—138.

819. **Скалон Н.** Предметный мир в «Жизни Клима Самгина» М. Горького // Проблемы стиля и взаимодействие литератур: Сб. науч. тр. / Казах. ун-т. Алма-Ата, 1987. С. 3—8.

820. **Скляренко Е. С.** Роль А. М. Горького в организации историко-краеведческих исследований в СССР // Первая Всесоюзная научная конференция по историческому краеведению (Полтава, окт. 1987). Киев, 1987. С. 17—18.

821. **Слонимский М. Л.** Завтра: Проза. Воспоминания. — Л.: Сов. писатель, 1987. — 560 с.

Из содерж.: Начальные годы (1941): [Знакомство с Г. Работа под его руководством в «Летописи». Работа над книгой о Г.]. С. 343—364; Старшие и младшие (1961—1964): [Г. и советские писатели.]. С. 364—388.

822. **Слонимский М.** Дневниковые записи, заметки, случаи // Нева. 1987. № 12. С. 168—171.

С. 171: воспоминания о посещении Г. в 1933 г.

823. **Соколов-Микитов И. С.** А. М. Горький // Собр. соч.: В 4 т. Л.: Худож. лит., 1987. Т. 4: Рассказы. Воспоминания. Письма. С. 169—171.

Воспоминания о коротких встречах с Г.

824. **Сохряков Ю.** О закономерностях восприятия творческого наследия М. Горького литературно-критической мыслью

США XX в. // Взаимодействие культур СССР и США, XVIII—XX вв. / Отв. ред. О. Э. Туганова; Науч. совет по истории мировой культуры АН СССР. М.: Наука, 1987. С. 153—161.

Личные и творческие связи Г. с американскими литераторами. Г. и писатели Э. Синклер, Ш. Андерсон, Д. Лондон.

825. **Таран П. В.** Лев Толстой и Максим Горький об австрийской литературе // Писатель и жизнь: Сб. ист.-лит., теорет. и крит. ст. М.: Сов. писатель, 1987. С. 329—339.

С. 333—339: Г. и Стефан Цвейг. Отзывы Г. о творчестве некоторых других австрийских писателей.

826. **Телешов Н. Д.** Максим Горький // Телешов Н. Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1987. С. 85—106.

827. **Толоконникова И. В.** Творчество М. Горького в английской журналистике и литературной критике (1900—1936): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1987. — 22 с.

828. **Травушкин Н. С.** «Песня о Буревестнике», ее пафос, ее мир: Ист.-лит. очерк // Песня о Буревестнике: Сб. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. С. 29—190: ил.

Цензурные условия в России начала 1900-х гг. и публикация «Песни о Буревестнике» в журнале «Жизнь» (1901). «Весенние мелодии», история появления и распространения текста. Poleмика со статьей В. П. Владимирцева «Кто и когда назвал Горького Буревестником?». «Песня о Буревестнике» и русское революционное движение. Воздействие стихотворения Г. на читателей Украины, Кавказа, Прибалтики. Отклики зарубежных читателей. «Песня о Буревестнике» в музыке.

829. **Тунгачина Ш. А.** Приименный родительный падеж в контексте А. М. Горького // Образная структура текста: Сб. науч. тр. / Казах. ун-т. Алма-Ата, 1987. С. 65—70.

830. **Удодов А. Б.** Проблемы художественной структуры и авторской позиции в пьесе М. Горького «На дне»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбил. ун-т. — Тбилиси, 1987. — 19 с.

831. **Уманская А. Б.** Из истории борьбы за социалистический реализм: (Горький и Маяковский в первые годы после Октября) // Октябрь и литературный процесс XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1987. С. 18—29.

Близость основных тем и художественных принципов. Очерк Г. «В. И. Ленин».

832. **Ходасевич В. М.** Портреты словами: Очерки. — М.: Сов. писатель, 1987. — 320 с.: ил.

С. 108—270: очерк «Горький» и другие очерки-воспоминания о встречах, дружбе с Г., его окружении и семье в Германии и Италии. Переписка с Г.

833. **Ходасевич В. Ф.** Горький: [1936] // Знамя. 1987. № 5. С. 151—166.

Встречи в Москве и Петербурге. У Г. в Сорренто. Личность Г., его семья и окружение. Взаимоотношения писателей.

То же. Полнее. Воспоминания о Горьком: [1936; 1938] / Предисл. Н. А. Богомолова «У истоков трагедии». — М.: Правда, 1989. — 47 с. — (Б-ка «Огонек»; № 44).

834. **Цирулев А. Ф.** М. Горький — литературный критик (1910—1915 гг.) // Проблемы писательской критики / Тадж. ун-т. Душанбе, 1987. С. 40—46.

835. **Цирулев А. Ф.** Традиции В. Г. Белинского в критической деятельности М. Горького: (1895—1916) // Писатели-критики: Материалы науч.-теорет. конф. «Проблемы писательской критики» (26—28 мая 1987 г.) / Ин-т яз. и лит. им. Рудаки; Тадж. ун-т. Душанбе: Дониш, 1987. С. 124—127.

836. **Чанкаева Т. А.** Некоторые вопросы традиции М. Горького в карачаевской литературе // Актуальные проблемы изучения фольклора и литературы народов Северного Кавказа и Дагестана: Тез. докл. науч. конф. Махачкала, 1987. С. 55—57.

837. **Чернова Г. С.** Оценка идеала Ф. М. Достоевского в дореволюционной публицистике А. В. Луначарского и А. М. Горького // Вестн. Белорус. ун-та. Сер. 4. Филология. Журналистика. Педагогика. Психология. 1987. № 3. С. 8—11.

838. **Чивилихин В. А.** М. Горький [1968] // Чивилихин В. А. Зеркало души: [Сб.] М.: Сов. Россия, 1987. С. 29—31.

Значение личности Г.

839. **Чирва Ю. Н.** О пьесах М. Горького и Л. Андреева эпохи первой русской революции // Русский театр и драматургия эпохи революции 1905—1907 годов: Сб. науч. тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематогр. Л., 1987. С. 4—33.

Социально-философские мотивы в пьесах Г. «Дети солнца», «Дачники», «Варвары» и в пьесах Л. Андреева «К звездам», «Савва».

840. **Шустов М. П.** Сказочная поэтика в горьковском рассказе «Челкаш» / Запорож. ун-т. — Запорожье, 1987. — 24 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 08.07.87, № 30207.

841. **Шустов М. П.** Художественные особенности горьковского рассказа «Дед Архип и Ленька» / Запорож. ун-т. — Запорожье, 1987. — 16 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 25.03.87, № 28859.

842. **Шухов И. П.** Пресновские страницы: Повести, рассказы, очерки. — Алма-Ата: Жазушы, 1987. — 480 с.

Из содерж.: Встречи с А. М. Горьким: [Воспоминания о встречах (1933—1934). Выдержки из писем Г., творческие советы. Помощь Г. писателю]. С. 459—470; В гостях у Е. П. Пешковой: [Беседы о Г., переданы воспоминания Пешковой о встречах Г. и Ленина у нее на квартире]. С. 470—475.

843. **Эйхенбаум Б. М.** Писательский облик М. Горького // Эйхенбаум Б. М. О литературе: Работы разных лет. М.: Сов. писатель, 1987. С. 437—442.

844. **Язикова Ю. С.** Соотношение языка писателя и общенародного языка: (На материале семантико-стилист. системы М. Горького // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1987. № 4. С. 49—52.

845. **Японские писатели о Стране Советов.** — Л.: Лениздат, 1987. — 254 с.

Из содерж.: *Миямото Ю.* Моя встреча с Горьким: [Пер. К. Рехо. Воспоминание о встрече в 1928 г. Впечатления от личности и творчества Г.]. С. 32—37; *Курога О.* Визит к Горькому: [Пер. К. Рехо. У Г. в Сорренто в 1927 г. Беседа о современной литературе, искусстве и пр.]. С. 38—45; *Семму Н.* [Живая сила нашего творчества]: (Беседа с Максимом Горьким): [Пер. К. Рехо. Встреча в Москве в 1928 г. Г. о своей работе, отзывы о японском искусстве]. С. 46—52.

1988

846. **Агапова А. С.** Традиции М. Горького в изображении социально-активного героя // Место и роль художественной литературы в формировании социально-активной личности в свете решений XXVII съезда КПСС: Тез. докл. науч.-практ. конф. (20—22 окт., 1988 г.) / Фрунз. пед. ин-т рус. яз. и лит. Фрунзе, 1988. С. 19—20.

«Мещане», «Мать».

847. **Агурский М.** Неизвестный Горький // Двадцать два [22]. 1988. № 61. С. 162—187.

Личность Г. Философские, религиозные взгляды.

848. **Азадовский М. К.** В. К. Арсеньев — путешественник и писатель: Опыт характеристики // Азадовский М. К. Сибирские страницы: Ст., рец., письма. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988. С. 147—225.

С. 209, 212—213: Г. об Арсеньеве.

849. **Алексеев Г.** «Познание есть наслаждение»: К 120-летию со дня рождения А. М. Горького // Библиотекарь. 1988. № 2. С. 34—35.

Значение книги в становлении личности Г.

850. **Алто Э.** Ялмари Виртанен: Жизнь и творчество. — Петрозаводск: Карелия, 1988. — 140 с.

«Как я работаю». С. 73—97.

С. 73—79: оценка Г. творчества Виртанена, отрывки из переписки 1930—1932 гг. Приведено письмо Я. Виртанена к Г. от 23 янв. 1930 г.

851. **Анищенко Г.** Загадки и отгадки русской литературы // Выбор. М., 1988. № 3. С. 144—188.

Изображение пролетарского этапа революционного движения в литературе начала XX в. На материале творчества Г., Блока, Маяковского.

852. **Анненков Ю.** Максим Горький: [Воспоминания] / Предисл. Г. Елина // Лит. Россия. 1988. 11 нояб. С. 12—13.

Сокращенный очерк из книги «Дневник моих встреч». См. № 1135.

853. **Асмолова В.** Максим Горький // Кн. обозрение. 1988. 25 марта. С. 4.

Читательские интересы Г.

854. **Баранов В.** «Европейски знаменитый писатель»: Штрихи к портр. М. Горького нижегородских лет // Горьк. правда. 1988. 27 марта.

855. **Барахов В. С.** Жанр художественной автобиографии в историческом развитии // Славянские литературы: X Междунар. съезд славистов: Докл. совет. делегации. М.: Наука, 1988. С. 166—178.

С. 175—178: «Автобиографическая трилогия» Г.

856. **Баскаков В. Н.** Пушкинский Дом. — 2-е изд., доп. / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, 1988. — 310 с.

Участие Г. в формировании фондов Пушкинского Дома. Г. — директор института. Изучение творчества Г. в ИРЛИ. См. указ. имен.

857. **Бахтин В. С.** Письмо и воспоминания // Ленинградская панорама: Лит.-крит. сб. Л.: Сов. писатель, 1988. С. 474—483.

То же. Впервые // Нева. 1986. № 8. С. 184—186.

Публикация письма Г. Н. В. Баршеву (1926?). Воспоминания матери автора публикации о помощи Г. Л. П. Рахманиновой — матери С. В. Рахманинова. Воспоминания М. К. Рябины. См. также № 962.

858. **Бекбергенова М. Д.** А. М. Горький и идейно-художественные искания современной каракалпакской прозы // Вестн. Каракалп. фил. АН УзССР. 1988. № 2. С. 75—77.

Горьковские традиции в творчестве писателей: С. Бахадыровой, Т. Каипбергенова, А. Бегимова.

859. **Белкин Д. И.** Грандиозный замысел: Горький и изд-во «Всемир. лит.» // Проблемы Дальнего Востока. 1988. № 4. С. 172—182.

860. **Белкин Д. И.** Мир Востока в творчестве раннего Горького // Звезда Востока. 1988. № 8. С. 134—138.

Интерес Г. к Китаю и Японии. Г. и Сунь Ят-сен. Очерк «Две души».

861. **Берберова Н. Н.** Курсив мой: Гл. из книги / Предисл. Е. Лубянской // Октябрь. 1988. № 10. С. 164—201; № 11. С. 166—195; № 12. С. 174—202.

№ 10. С. 183—184, 191—201: воспоминания о знакомстве и совместной жизни с Ходасевичем у Г. Личность Г.; № 11. С. 166—167: письма Г. к Н. Берберовой, 22 февр. 1923 г., весна 1923 г., [1924 ?], 5 мая 1925 г., 20 июля 1925 г. Судьба архива Г.

То же // Вопр. лит. 1988. № 9—11.

862. **Берггольц О.** На всю жизнь: Памяти М. Горького. Воспоминания: [1936] // Собр. соч.: В 3 т. Л.: Худож. лит., 1988. Т. 1. С. 577—580.

Встречи с Г. в 1931—1932 гг.

863. **Благов Д. А.** М. Горький и мы: К 120-летию со дня рождения М. Горького // Звезда. 1988. № 3. С. 195—201.

Личность Г. в воспоминаниях Вл. Ходасевича, К. Чуковского, М. Слонимского. Г. о Ходасевиче.

864. **Бондарев Ю.** Свобода: [К 120-летию со дня рождения М. Горького] // Лит. Россия. 1988. 15 апр. С. 5.

865. **Борисова Л. М.** Художественная специфика русской драмы конца XIX—начала XX века: Учеб. пособие / М-во высш. и сред. спец. образования УССР. Науч.-метод. каб. по высш. образованию; Симфероп. ун-т. — Киев, 1988. — 68 с.

«Драма идей». С. 28—45.

Новаторство драматургии Г. и традиции Чехова. Борьба идей как основа конфликта. Дискуссия о происхождении мещанства и «Мещане» Г. Горьковская концепция человека.

866. **Борисова М. Б.** Вопросы эстетики слова в трудах и выступлениях М. Горького // Проблемы развития советской литературы: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1988. С. 32—39.

867. **Боровиков С. Г.** Разумная душа: Лит.-крит. ст. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1988. — 256 с.

Из содерж.: Уроки великой судьбы: [К выходу двухтомника «Переписка М. Горького» (М.: Худож. лит., 1986)]. С. 148—153; Из литературных запасников: Е. Замятин и Вл. Ходасевич о М. Горьком: [В. Ходасевич. Горький (Знамя. 1987. № 5), Е. Замятин. М. Горький (Лит. Россия. 1987. 26 июня). Анализ мемуарных очерков о Г.]. С. 153—165. См. № 896.

То же. Сокр. // Волга. 1988. № 3. С. 147—150.

868. **Боровиков С. Г.** Перечитывая заново: К 120-летию со дня рождения А. М. Горького // Лит. газ. 1988. 23 марта. С. 2.

869. **Брехт Б.** О литературе: Пер. с нем. — 2-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1988. — 525 с.

Из содерж.: Влияние Горького на литературу: [Значение творчества Г.]. С. 276—277; Максиму Горькому: [Письмо 18 дек. 1935 г. Деловые вопросы, связанные с инсценировкой «Матери» и постановкой в «Театре Унион», Нью-Йорк]. С. 463—464.

870. **Булгаков М. А.** Письма А. М. Горькому: [3, 28 сент. 1929 г.] // Булгаков М. А. Чаша жизни: Повести, рассказы, очер-

ки, фельетоны, пьеса, письма. М.: Сов. Россия, 1988. С. 504—505.

Просьба помочь выехать за границу. См. также № 740, 1024, 1154.

871. **Вайнберг И.** Во имя революции и культуры: Публицистика М. Горького 1917—1918 годов // Лит. обозрение. 1988. № 9. С. 91—98; № 10. С. 92—99.

К публикации «Несвоевременных мыслей» Г.

872. **Вантенков И. П.** Элементы экспрессии в ранней прозе А. М. Горького // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4. Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. Псіхалогія. Минск, 1988. № 1. С. 16—20.

873. «Вашей дружбой я гордился и горжусь...»: Неисслед. свидетельства жизни А. М. Горького, его близких и друзей / Публ. и коммент. Л. Зубарева // Сов. культура. 1988. 26 марта. С. 5.

Отрывки из переписки Г. и А. Е. Богдановича. История их семейных отношений. Знакомство Г. с Ф. Шаляпиным по воспоминаниям А. Е. Богдановича.

874. **Великая Н. И.** «Жизнь Клим Самгина»: Особенности повествовательной структуры и проблемы жанра // Проблемы жанра и стиля художественного произведения: Межвуз. сб. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1988. Вып. 4. С. 19—32.

875. **Виноградов А. К.** Цвета времени: Из писем А. К. Виноградова к А. М. Горькому / Публ. А. Ладынина // Сов. Россия. 1988. 8 мая.

Приведено 8 писем А. К. Виноградова к Г. (1928—1934).

876. **Вологина О.** Горький и Калинин // Орлов. правда. 1988. 28 сент.

Роль Г. в творческой судьбе писателя-эмигранта И. Ф. Калиникова.

877. **Воронин С.** «Явилось лицо человечества...» // Лит. Россия. 1988. 25 марта. С. 24.

История создания книги «Землетрясение в Калабрии и Сицилии».

878. **Гангнус А.** На руинах позитивной эстетики: Из истории одного термина // Новый мир. 1988. № 9. С. 147—163.

История термина «социалистический реализм». Г., Плеханов, Луначарский.

879. **Гиляровский В. А.** Встречи с Горьким // Гиляровский В. А. Друзья и встречи. Москва и москвичи. Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1988. С. 88—92.

880. **Глан Б. Н.** Праздник всегда с нами / Вступ. ст. Б. Голубовского. — М.: СТД, 1988. — 191 с., 28 л. ил.

Встречи с Горьким: [Воспоминания о посещении Г. ЦПКИО в 1934 г. и встречах в Горках]. С. 94—109.

881. **Горбаневский М. В.** Ономастика в художественной литературе: Филол. этюды. — М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1988. — 88 с.: ил.

Художественное завещание М. Горького: [Значение имен и фамилий в романе Г. «Жизнь Клима Самгина»]. С. 47—55.

882. **Горьковские чтения, 1988:** Материалы конф. «М. Горький — художник и современность» / Горьк. ун-т и др. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 176 с.

Содерж.: *Втюрин А. В.* Вступительное слово заместителя председателя облисполкома, председателя Горьковской комиссии; *Кузьмичев И. К.* В художественном мире Максима Горького: [Творческий метод Г. в исследованиях горьковедов. Поэтизация разума как основа художественного своеобразия Г.]; *Овчаренко А. И.* М. Горький-художник: [Цикл «По Руси» — рассказ «Рождение человека». Образ «проходящего» и новый человек]; *Заика С. В.* Реальность героя и авторская позиция: (К проблеме идеала раннего Горького); *Спиридонова Л. А.* Поэтика раннего Горького: [Рассказ «На плотях»]; *Красовский В. Е.* М. Горький — критик эстетики и творческой практики натурализма; *Драгомирецкая Н. В.* К современным спорам о методе и стиле в свете становления реализма М. Горького: [Реализм Чехова и реализм Г.]; *Киселева Л. Ф.* Художественный историзм М. Горького и его модификации в современной советской прозе; *Егорова Л. П.* М. Горький и проблемы гуманизма в современной советской литературе: [На примере творчества Ч. Айтматова]; *Желтова Н. И.* К проблеме «общественное значение труда писателя» в трактовке М. Горького: [Г. и Ленин]; *Холодова Г. М.* От Достоевского к Горькому: (Тема «подпольного» человека): [«Маленький человек» и мещанство у Г.]; *Иванова Е. В. А.* Блок и М. Горький в споре о крушении гуманизма; *Ермакова М. Я.* Горьковские традиции в советской литературе 20-х годов: (М. Горький и А. Фадеев); *Минакова А. М.* М. Горький и М. Шолохов: Преемственность эпического; *Барахов В. С.* М. Горький и Ю. Бондарев:

(Концепция человека); *Чистякова Н. А.* Образы народных сказителей в творчестве А. М. Горького и И. А. Бунина: [Очерк Г. «Вопленица»]; *Морохин В. Н.* Проблема «литература и фольклор» в трактовке М. Горького; *Еремина И. Ф.* Некоторые особенности романтики раннего Горького: («Старуха Изергиль». Генезис образа Данко); *Химич В. В.* Поэтика цвета в рассказах М. Горького 90-х годов; *Захарова В. Т.* Тема одиночества человека в буржуазном мире в рассказах М. Горького 90-х годов; *Цирулев А. Ф.* У истоков художественной концепции М. Горького: (рассказ «Макар Чудра»); *Легнева Т. П.* К решению проблемы «героя и толпы» в рассказе М. Горького «Макар Чудра»; *Ханов В. А.* Человек и природа в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»; *Полуяхтова И. К.* Литературные реминисценции в драме М. Горького «Мещане»; *Грачева А. М.* К вопросу о типологии романа М. Горького «Мать»: («Эпизод» И. Новикова); *Хоменко Н. И.* «Исповедь» М. Горького и нравственно-эстетические искания современной литературы; *Токарев А. Н.* К вопросу о горьковских традициях в современной автобиографической повести: (На примере повести М. Карима «Долгое-долгое детство»).

883. **Гранин Д.** Трилогия Горького // Горький М. В людях: Повести. Минск: Юнацтва, 1988. С. 5—11.

884. **Гумилевский Л.** Судьба и жизнь: Воспоминания / Публ. В. Носовой-Гумилевской // Волга. 1988. № 7. С. 138—166.

С. 164—166: воспоминания о встречах с Г.

885. **Дарьялова Л. Н.** Философская проза в советской русской литературе 20—30-х годов: Учеб. пособие / Калинингр. ун-т. — Калининград, 1988. — 79 с.

Жанровообразующая роль философской идеи в творчестве М. Горького после Октября. С. 23—50.

Горьковская концепция нового человека. Poleмика с философией антигуманизма в «Рассказах 1922—1924 гг.». Особенности конфликта и коллизии в философской прозе Г. «Дело Артамоновых». «Жизнь Клима Самгина» как философский роман. Список рек. лит. (14 назв.).

886. **Даскалова Е.** Болгарский корреспондент М. Горького // Нева. 1988. № 10. С. 189—191.

Переписка Г. с Р. Аврамовым (1910—1932). 2 письма Г.: от 21 окт. 1910 г., 11 (24) янв. 1913 г. и 3 письма Аврамова: 21 нояб. 1912 г., 17 мая 1927 г., 10 нояб. 1932 г.

887. **Драйзер Т.** Горький будил мысль: [1936] // Драйзер Т. Жизнь, искусство и Америка: Ст., интервью, письма; Драйзер смотрит на Россию: Пер. с англ. / Сост. Ю. Палиевская. М.: Радуга, 1988. С. 164.

888. **Дудко В.** За строкой письма // Волга. 1988. № 3. С. 158—159.
Г. о М. Коцюбинском.

889. **Егорунин А.** Во имя человека: Уроки Горького и соврем. публицистика // Лит. Россия. 1988. 25 марта. С. 2.
Значение личности в публицистике Г.

890. **Ермакова М. Я.** Горьковские традиции раскрытия социального и нравственного потенциала личности в романе А. Фадеева «Разгром» // Советская литература и воспитание общественно активной личности: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1988. С. 26—37.

891. **Жегалов Н. Н.** Идеино-художественные традиции Лескова и творчество Горького // Лесков и русская литература / ИМЛИ. М.: Наука, 1988. С. 218—244.

892. **Жирков А.** Антимилитаристский пафос М. Горького: К 120-летию со дня рождения // Коммунист Киргизстана. 1988. № 3. С. 88—91.

Публицистика Г. 30-х годов на антивоенную тему.

893. **Жирков А. В.** К проблеме изображения женщины в среднеазиатских литературах в свете традиций М. Горького // Место и роль художественной литературы в формировании социально-активной личности в свете решений XXVII съезда КПСС: Тез. докл. науч. конф. (20—22 окт. 1988 г.) / Фрунз. пед. ин-т рус. яз. и лит. Фрунзе, 1988. С. 33—34.

894. **Забурдаев Н.** Пол-листочка нелинованной бумаги: Неизвест. письмо М. С. Шагинян А. М. Горькому [от 24 авг. 1921 г.] // Горьк. правда. 1988. 12 нояб.

895. **Зайцева Г. С. М.** Горький и крестьянские писатели: Автореф. дис. ... докт. филол. наук / Урал. ун-т. — Свердловск, 1988. — 33 с.

896. **Замятин Е. И.** М. Горький: [1936] // Сочинения. М.: Книга, 1988. С. 347—358. (Из лит. наследия).

То же. Сокр. / Подгот. текста, публ. и предисл. О. Михайлова // Лит. Россия. 1987. 26 июня. С. 6—7.

То же // Мы: Роман. Повести, рассказы, пьесы, ст. и воспоминания. Кишинев: Лит. артистикэ, 1989. С. 613—623.

То же // Мы: Роман. Рассказы, лит. портр., эссе. Ставрополь: Кн. изд-во, 1990. С. 333—343.

То же // Избр. произведения. М.: Сов. Россия, 1990. С. 468—478.

То же // Избр. произведения: В 2 т. М.: Худож. лит., 1990. Т. 2. С. 283—295.

Личность Г., его творческая эволюция. Воспоминания о встречах. Г. о литературе конца 20-х—начала 30-х годов. Г. и Сталин.

897. **Записки краеведов:** Очерки, ст., воспоминания, док., хроника: [Сб. 8] / Сост. Л. И. Шиян. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 232 с.: ил.

Из содерж.: *Позднин Е. Н.* А. М. Горький в 1899 году: [Творческая и общественная жизнь Г. по откликам печати и доносениям полиции. Дополнения и исправления к «Летописи жизни и творчества А. М. Горького». Вып. 1. М., 1958.]. С. 171—178; *Забургаев Н. А.* Об усадьбе Кашириных на Успенском съезде: [Дом деда Г., описанный в повести «Детство». Работа Ф. П. Хитровского по воссозданию дома. Приводится чертеж, выполненный Г.]. С. 179—187; *Лебединская Г. Ф.* «Весь Ваш образ люблю...»: (Друг А. М. Горького С. Я. Елпатьевский). С. 188—191; *Агашина О. П.* Горьковские места в творчестве художницы Т. П. Радимовой. С. 192—195; *Миронов Н. К.* А. М. Горький в Павлове: [Письма Е. П. Пешковой, подтверждающие факт посещения Г. Павлово в 1899 г., его интерес к работам артели А. Г. Штанге]. С. 196.

898. **Захарова В. Т.** Интеллигенция в рассказах М. Горького 1890-х годов // Традиции и новаторство русской прозы XIX века / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1988. С. 84—92.

Анализ рассказов «Читатель», «Неприятности», «Поэт», «Нищенка».

899. **Зильберштейн И. С.** Разыскания о Горьком: Извест. тексты и материалы // Огонек. 1988. № 15. С. 5—7.

Материалы к готовящемуся тому «Литературного наследства»: статья Г. о Финляндии (1917), письмо к В. Ф. Ходасевичу (1925), отзыв о «Мольере» М. Булгакова. И. Бабель о Г. Письма Г. о Пушкине (1934).

900. **Иванов Вс.** Человек любит свой труд: Из неоконч. ст. «Письма о Горьком» [1955] / Публ. А. Ладынина // Сов. Россия. 1988. 31 авг.

901. **Иванова Е. В.** К спору вокруг статьи А. Блока «Крушение гуманизма» // Славянские литературы: X междунар. съезд славистов (София, сент. 1988 г.): Докл. совет. делегации. М.: Наука, 1988. С. 192—201.

Оценка Г. доклада А. Блока «Гейне в России» на заседании изд-ва «Всемирная литература» (25 марта 1919 г.).

902. **Каверин В.** Литератор: Дневники и письма. — М.: Сов. писатель, 1988. — 304 с.

Из содерж.: Весной 1921-го: [Встреча Г. с «Серапионовыми братьями»]. С. 28—31. См. № 306; Письма: [Переписка с Г. (1921—1929)]. Публикуются 7 писем Г. и 6 писем Каверина]. С. 31—53; О встрече с Горьким. С. 54—61.

903. **Кайгородова В. Е.** Авторская идея и некоторые особенности ее художественного воплощения в повестях М. Горького 1900-х годов // Идеиная направленность и композиционный строй художественного произведения. Пермь, 1988. С. 51—62. — Деп. в ИНИОН АН СССР 02.12.88, № 36224.

904. **Кайгородова В. Е.** Мир глазами автора и героев в романе М. Горького «Мать» // Проблема характера в советской литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1988. С. 33—40.

Приемы типизации и создания характера героев, использование фольклорной и библейской образности.

905. **Карим М.** Великий Человекопоклонник // Карим М. Притча о трех братьях. М.: Современник, 1988. С. 57—61.

Гуманизм Г. Его значение для развития национальных литератур. Статьи 1968 и 1977 гг.

906. **Карпенко М. А.** Слово в художественных текстах М. Горького и его лексикографическая интерпретация // Рус. языкознание. 1988. Вып. 17. С. 59—69.

907. **Катанян В. В.** К истории «Антологии»: [О работе Э. Триоле над «Антологией русской поэзии»] // Лит. учеба. 1988. № 2. С. 180—186.

С. 180—181: Г. о творчестве Э. Триоле. Приведено письмо Г. к Триоле, 5 июня 1923 г., а также письмо Г. к В. Шкловскому об Э. Триоле, 1923 г.

908. **Киреева И. В.** Горький в восприятии Альберта Риса Вильямса // Межлитературные связи и проблема реализма: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1988. С. 5—13.

909. **Ковтун Л. С. и др.** Писательская лексикография как метод изучения художественной речи // Вестн. ЛГУ. 1988. Сер. 2. История, языкознание, литературоведение. Вып. 3 (16). С. 44—54.

С. 44—49: о структуре «Словаря автобиографической трилогии» Г.

910. **Комлик Н. Н.** Своеобразие реалистической символики драмы А. М. Горького «Фальшивая монета» // Художественное творчество и литературный процесс / Том. ун-т. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1988. Вып. 8. С. 3—23.

911. **Кондаков Г.** Создание зрелой кисти: А. М. Горький и история написания романа В. Зазубрина «Горы» // Алтай: Альм. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. № 4. С. 104—108.

912. **Корниенко Н. В.** Жанрово-стилевое своеобразие повести М. Горького // Жанрово-стилевые искания в литературе социалистического реализма: Межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1988. С. 12—26.

На материале повести «Городок Окуров». Прослеживается традиция Достоевского.

913. **Короленко В. Г.** Письма А. М. Пешкову—Горькому [23 апр. и 12 мая 1895 г.] // Короленко В. Г. Воспоминания. Статьи. Письма. М.: Сов. Россия, 1988. С. 352—355.

914. **Котовсков В. Я.** Шолохов и Горький: О традициях и новаторстве // Котовсков В. Я. Шолоховская строка: Ст. Страницы из дневника. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1988. С. 19—42.

915. **Красина-Смирнова Т.** Из далекой самарской поры // Сов. культура. 1988. 26 марта. С. 5.

Г. и А. А. Смирнов. Отрывок из воспоминаний Смирнова о Г. Приведена фотография Г. с автографом (1899).

916. **Крюкова А. М.** Горький и Андрей Белый: Из истории творч. отношений // Андрей Белый: Проблемы творчества: Ст., воспоминания, публикации. М.: Сов. писатель, 1988. С. 282—308.

Приводятся: письмо Г. А. Белому (1920), письма А. Белого (1920—1924) и другие архивные материалы.

См. также № 917.

917. **Крюкова А. М.** Творческое взаимодействие: Ст. о сов. лит. — М.: Современник, 1988. — 272 с.

Из содерж.: Пути творческого взаимодействия: (А. М. Горький и А. Н. Толстой): [Личные взаимоотношения, сходство

во взглядах на революцию, историческая тема в творчестве писателей — «Жизнь Клима Самгина» и «Хождение по мукам»]. С. 45—73. См. также № 547; М. Горький и Андрей Белый: Завершение спора: [Личные и литературные связи. Приводится переписка 1920 г.]. С. 73—98. См. также № 916; Диалектика постижения гармонии: (Горький и Блок): [Взаимооценки писателей, расхождения и противоречия. Пометки Г. на книгах Блока]. С. 99—128. См. также № 783.

918. **Кузнецов Ф. Ф.** Максим Горький и современность // Сов. культура. 1988. 31 марта. С. 2.

Доклад к 120-летию со дня рождения Г. на торжественном заседании.

919. **Кузова М. Д.** Глагольные неинфинитивные безличные предложения в русском языке периода конца XIX—начала XX вв.: На материале худож. и публицист. произведений И. Бунина, М. Горького, А. Чехова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронеж. ун-т. — Воронеж, 1988. — 22 с.

920. **Кунарев А. А.** Лирико-экспрессивное начало в повести А. М. Горького «Городок Окуров» // Развитие лирической поэзии и ее взаимодействие с прозой в русской литературе конца XVIII—начала XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. обл. пед. ин-т. М., 1988. С. 132—140.

921. **Куприяновский П. В.** А. М. Горький // Куприяновский П. В. Соприкосновения: Лит.-краевед. очерки и разыскания. Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1988. С. 14—64.

Взаимоотношения Г. с ивановскими писателями (М. Д. Артамоновым, Д. Н. Семеновским, Д. А. Фурмановым, Н. И. Колоколовым, Е. Ф. Вихревым, М. Д. Шошиным, Н. А. Орловым) и художниками-палешанами: (П. С. Одинцовым, И. И. Голиковым, А. В. Котухиным, Д. Н. Буториным). По архивным материалам и переписке.

922. **Курылев Ю. И.** Философско-этические воззрения А. М. Горького. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1988. — 152 с.

Рец.: *Воронина Л. А.* // Философ. науки. 1990. № 1. С. 135—136.

Нравственные и философские искания раннего Г. в критике конца XIX—начала XX века: (Н. К. Михайловский, М. О. Меньшиков, М. А. Протопопов, Е. А. Ляцкий, М. И. Неведомский). Марксистские критики: (Г. В. Плеханов, А. В. Луначарский). Оценка философских взглядов Г.

советскими литературоведами. Критика индивидуализма в творчестве раннего Г. («Старуха Изергиль», статьи «Разрушение личности», «О цинизме», «Заметки о мещанстве»). Критика мещанства («Коновалов», «Супруги Орловы», «Жизнь Клима Самгина»). Принципы горьковской концепции воспитания личности в последних работах («По Союзу Советов», «Еще раз об „Истории молодого человека XIX столетия“», «О старом и новом человеке»).

923. **Лайлиева И. Д.** Традиции русской классической и мировой литературы в киргизской прозе: (М. Элебаев, У. Абдукаимов, Ч. Айтматов) / АН КиргССР. Ин-т яз. и лит. — Фрунзе: Илим, 1988. — 172 с.

Влияние русской советской классики на творчество Мукая Элебаева: (Традиции А. М. Горького). С. 25—46.

Творчество Г. и киргизская литература. Статья Элебаева «М. Горький» (1938). Влияние автобиографической трилогии Г. на роман Элебаева «Долгий путь».

924. **Липовая И. П.** Особенности выражения субъективной модальности в литературных портретах А. М. Горького // Актуальные вопросы синтаксической теории. Харьков, 1988. С. 54—57. — Деп. в ИНИОН АН СССР 20.09.88, № 35608.

925. **Липовая И. П., Погрибная Н. Г.** О некоторых языковых средствах создания образа в литературных портретах А. М. Горького // Структурно-семантические особенности текста и его единиц. Харьков, 1988. С. 134—139. — Деп. в ИНИОН АН СССР 14.11.88, № 36093.

926. **Литературное наследство.** Т. 95. Горький и русская журналистика начала XX века: Неизд. переписка / Отв. ред. И. С. Зильберштейн, Н. И. Дикушина; ИМЛИ. — М.: Наука, 1988. — 1080 с.: ил.

Содерж.: Зильберштейн И. С. О разысканиях горьковских материалов для томов «Литературного наследства»: [Г. и «Лит. наследство». Приводится письмо Г. к Л. Авербаху (1932). Материалы Г. в частных коллекциях. Г. и З. А. Пешков]; Бялик Б. А. «Организация левой печати — наша задача»: [Общая характеристика материалов тома]; Горький и журнал «Современник». Переписка с А. В. Амфитеатовым: [Вступ. ст. Н. И. Дикушиной. Публ. и коммент. Ф. М. Иоффе, А. Е. Погосовой, Е. Г. Коляды, С. И. Доморацкой. Публикуются 172 письма Г. и 178 писем Амфитеатрова (1902—1919)]; Письма Горького к А. В. и И. В. Амфитеатовым, надписи Горького на книгах, подаренных

Амфитеатрову: [Публ. и коммент. Д. Нормана и В. Эджертона]; *Пятницкий К. П.* Шаяпин в гостях у Горького на Капри в сентябре 1910 г.: Из дневника К. П. Пятницкого: [Публ. Е. Г. Коляды]; Журнал «Современник» по документам департамента полиции: [Публ. Л. С. Пустильник]; Переписка с Е. А. Ляцким: [Вступ. ст. С. В. Заики. Публ. и коммент. И. В. Дистлер. Публикуются 37 писем Г. и 22 письма Ляцкого (1912—1913)]; Приложение: *Люстерник Е. Я.* Горький о национально-освободительном движении в Индии: (По страницам журн. «Современник»): [Г. и Кама. Приводится письмо Г. Кришнаварме (1912)]; Переписка с М. Ф. Владимирским: [Публ. и коммент. О. В. Симоненковой. Публикуется 1 письмо Владимирского (окт. 1912 г.) и ответное письмо Г.]; Переписка с В. М. Черновым: [Вступ. ст., публ. и коммент. И. И. Вайнберга. Публикуются 7 писем Г. и 10 писем Чернова (1911—1913)]; Переписка с Н. К. Муравьевым: [Публ. и коммент. И. В. Дистлер. Публикуются 4 письма Г. и 3 письма Муравьева (1912)]; *Ревякина И. А.* Горький — редактор журнала «Просвещение»: [Приводятся письма И. М. Касаткина, М. А. Савельева, М. П. Герасимова, С. Г. Астрова, Л. Н. Старка к Г.]; *Пустильник Л. С.* Об участии Горького в газете «Звезда» и журнале «Просвещение»: Из материалов ЦГАОР; Горький и журналы «Современный мир», «Заветы», «Кругозор»: Переписка с Н. И. Иорданским, М. К. Куприной-Иорданской, В. П. Кранихфельдом: [Предисл., публ. и коммент. Н. И. Дидушиной и М. А. Никитиной. Переписка 1910—1912 гг.]; Переписка с Р. В. Ивановым-Разумником: [Вступ. ст., публ. и коммент. Е. В. Ивановой и А. В. Лаврова. Публикуются 6 писем Г. и 10 писем Иванова-Разумника (1912—1921)]; *Иванов-Разумник Р. В.* Отношение Максима Горького к современной культуре и интеллигенции. (1910 г.): [Общая оценка творчества Г.]; Переписка с В. А. Тихоновым: [Публ. и коммент. И. В. Дистлер. Публикуются 7 писем Г. и 11 писем Тихонова 1905, 1911—1913]; *Дидушина Н. И.* «Один из талантливейших русских людей»: [Г. и Г. А. Лопатин]; Переписка с Г. А. Лопатиным: [Публ. и коммент. С. С. Зиминой и Л. С. Пустильник. Публикуются 2 письма Г., 1 письмо М. Ф. Андреевой и 8 писем Лопатина (1910—1912)]; Первая встреча Горького с Лопатиным (1909): [Публ. С. С. Зиминой, коммент. Н. И. Дидушиной]; *Пятницкий К. П.* Из дневника К. П. Пятницкого; Г. А. Лопатин в гостях у Горького на Капри: Отрывки из дневника (1909); *Коляда Е. Г.* О Горьком и Лопатине: (По письмам Лопатина к В. Л. Бурцеву (1908—1914): [Предисл. И. С. Зильберштейна]; Горький в переписке Лопатина с А. В. и И. В. Амфитеатровыми:

[Публ. и коммент. Е. Г. Коляды]; *Лопатин Г. А.* <В Ставрополе>: Рассказ в записи А. В. Амфитеатрова: [Публ. Е. Г. Коляды]; *Пустильник Л. С.* К биографии Лопатина: (По неизв. док.); Горький и журнал «Летопись»: Переписка с В. С. Войтинским: [Вступ. ст., публ. и коммент. Н. Н. Примочкиной. Публикуются 4 письма Г. и 7 писем Войтинского (1914—1916)]; Переписка с С. С. Кондурушкиным: [Предисл., публ. и коммент. В. Н. Чувакова. Публикуются 16 писем и 1 телеграмма Г. и 22 письма Кондурушкина (1908—1913)]; *Кондурушкин С. С.* Из дневника (1908): На Капри; Переписка с О. О. Грузенбергом: [Предисл., публ. и коммент. Ф. Н. Пицкель. Публикуются 14 писем Г. и 17 писем Грузенберга (1905—1935)].

927. **Луначарский А. В.** Максим Горький: Лит.-обществ. характеристика; М. Горький — художник // Луначарский А. В. Статьи о литературе: В 2 т. М.: Худож. лит., 1988. Т. 2: Сов. лит. Теория и лит. критика. С. 6—48.

Г. в оценке Ленина. Значение Г.-публициста. Значение «Жизни Климса Самгина». См. также указ. имен.

928. **Ляпаева Л. В.** Жанровые процессы в литературе рубежа веков и творчество М. Горького 90-х годов / Чуваш. ун-т. — Чебоксары, 1988. — 23 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 30.09.88, № 35686.

929. **Мадху М. Л.** Горький и Премчанд: Два бессмертных таланта. — М.: Радуга, [1988]. — 140 с.

930. **Марченко Е. В.** Контраст в семантико-стилистической системе циклов М. Горького «По Руси» и «Ералаш» // Рус. языкознание. 1988. Вып. 17. С. 74—82.

931. **Матевосян Е. Р.** История одной записки // Неделя. 1988. № 13. (28 марта—3 апр.). С. 10.

Ответная записка Г. В. Г. Лидину на письмо от 25 июня 1925 г. с просьбой о встрече (Сорренто, 1925). Приведены также: отрывок из письма Лидина к Г. (11 сент. 1925 г.), ответное письмо Г. (25 сент. 1925 г.) и часть очерка В. Г. Лидина «Горький».

932. **Медведовский П.** События и встречи: Разговаривая с Николаем Бенуа // Москва. 1988. № 5. С. 171—179.

С. 175—178: воспоминания Бенуа о Г. (1926—1927) и о Максими Пешкове.

933. **Минокин М.** Иван Вольнов и Пешковы: По неопубл. переписке И. Е. Вольнова с Е. П. Пешковой, М. А. Пешковым, М. М. Вольновой // Волга. 1988. № 3. С. 154—158.

934. **Мирова-Флорин Э., Штаухе И.** Горьковедение в ГДР: (60—80-е гг.) // Русская классическая и советская литература за рубежом: (Изучение, преподавание, оценка). М.: Изд-во МГУ, 1988. С. 22—31.

Обзор литературы (39 назв.).

935. **Муратова К. Д.** Эпистолярное наследие М. Горького // Рус. лит. 1988. № 2. С. 216—228.

Состояние изученности писем Г. Характеристика писем, хранящихся в Архиве Г. (переписка с Л. Андреевым, А. Амфитеатровым и др.). Задачи и проблемы публикации писем Г. в академическом издании собрания его сочинений.

936. **Нефедова Н. А.** Textoобразующие потенции относительных прилагательных (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. пед. ин-т. — Л., 1988. — 17 с.

937. **Нинов А.** История одной публикации: (В. И. Ленин и А. М. Горький. Из хроники 1917 года) // Ленинградская панорама: Лит.-крит. сб. Л.: Сов. писатель, 1988. С. 336—349.

Издание брошюры Ленина «Империализм как высшая стадия капитализма» в горьковском издательстве «Парус».

938. **Нурпеисов А. К.** Слово о Горьком // Нурпеисов А. К. Долг: Роман. Эссе. М.: Известия, 1988. С. 355—365.

То же // Собр. соч.: В 3 т. М.: Мол. гвардия, 1990. Т. 3: Долг. Лит. портр. С. 328—337.

Значение Г.

939. **Нуруллин И.** Два письма М. Горького // Вопр. лит. 1988. № 4. С. 271—276.

Г. и татарский писатель Г. Исхаки, их переписка (1911—1912) в связи с публикацией рассказов Исхаки в журнале «Современник».

940. **Обухова Ю.** «...И какие надежды возлагаю на Ваше дарование» // Лит. учеба. 1988. № 3. С. 134—138.

А. П. Чехов — наставник молодого Г. По материалам чеховской переписки.

941. **Овчаренко А.** О «Несвоевременных мыслях» М. Горького // Лит. газ. 1988. 14 сент. С. 5.

942. **Овчаренко А. И.** Предисловие // Горький М. Рассказы. Мать. В. И. Ленин. М.: Правда, 1988. С. 5—18.

943. **Окейл О.** Герой и народ в советской и алжирской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронеж. ун-т. — Воронеж, 1988. — 18 с.

Типологическое сопоставление произведений М. Горького, Т. Ваттара, В. Быкова, М. Маммери.

944. **Оцхели В. И.** Ранняя проза Горького и польская демократическая литература начала XX века // Литературные связи славянских народов: Исслед., публ., библиогр. / Отв. ред. В. Н. Баскаков; ИРЛИ. Л.: Наука, 1988. С. 138—154.

Знакомство польских читателей с творчеством Г. в переводе и подлиннике. Г. и Г. Даниловский. Романтический герой Даниловского и Г. (Данко). Горьковские мотивы в творчестве Л. Личиньского, Я. Корчака.

945. **Оцхели В. И.** Цикл рассказов М. Горького о босяках и польская проза начала XX в. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1988. № 4. С. 31—39.

Традиции Г. в творчестве Я. Корчака, Г. Даниловского, С. Личиньского.

946. **Панова Г. Г.** Обозначения реалий в автобиографической трилогии М. Горького // Вестн. ЛГУ. 1988. Сер. 2. История, языкознание, литературоведение. Вып. 3 (16). С. 115—117.

Лексика трилогии с точки зрения русского языка как иностранного.

947. **Пантелеев В.** Максим Горький — собиратель // Сов. молодежь. 1988. 28 мая.

Коллекции Г.

948. **Пашнев Э.** Круглая дата: Нравственные уроки В. И. Ленина // Подъем. 1988. № 4. С. 3—23.

С. 19—23: Г. и Ленин. Первая редакция очерка «В. И. Ленин».

949. **Перхин В. В.** Неизвестное письмо Р. Роллана о М. Горьком // Рус. лит. 1988. № 4. С. 209—210.

Публикация письма Роллана П. И. Лебедеву-Полянскому (11 июля 1936 г.). История публикации переписки Роллана и Г. Оценка Ролланом настроения Г. в последний период его жизни.

950. **Письмо в защиту Н. С. Гумилева** / Публ. М. Д. Эльзона // Рус. лит. № 3. С. 182—183.

Публикуемое письмо в ЧК от 5 авг. 1921 г. предположительно приписывается Г.

951. **Платонов А.** «Мне это нужно не для „славы“ ...»: (Письма М. Горькому) / Вступ. заметка, публ. и коммент. Е. Литвина // Вопр. лит. 1988. № 9. С. 174—183.

Публикуются 8 писем 1929—1934 гг., связанные с проблемой публикации рассказов А. Платонова.

952. **Плеханов Б., Манн А.** Процесс 38-го: Три судьбы // Мед. газ. 1988. 15, 17, 22, 24, 29 июня.

Обвинение Л. Г. Левина и Д. Д. Плетнева в смерти Г. и М. Пешкова.

953. **Плеханов Г. В.** К психологии рабочего движения: (Максим Горький, «Враги») // Плеханов Г. В. История в слове. М.: Современник, 1988. С. 427—447.

954. **Пожиганова Л. П.** Героические традиции М. Горького в драматургии Л. Леонова о Великой Отечественной войне («Нашествие», «Золотая карета») // Советская проза о Великой Отечественной войне и ее изучение в школе и вузе: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. обл. пед. ин-т. М., 1988. С. 48—54.

955. **Пожиганова Л. П.** На пути к социалистическому реализму: Идеино-худож. содержание пьесы М. Горького «Враги» / Моск. обл. пед. ин-т. — М., 1988. — 43 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 10.05.88, № 33859.

956. **Пожиганова Л. П.** Обличительный пафос драматургии М. Горького периода между двумя революциями («Последние», «Зыковы») / Моск. обл. пед. ин-т. — М., 1987. — 31 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 14.01.88, № 32434.

957. **Позднин Е.** Друзья молодого Горького // Волга. 1988. № 11. С. 177—191.

Метлины, Н. В. Евреинов, Г. Плетнев, М. Деренкова, М. Ромась.

958. **Полонский В. П.** Максим Горький: [1919] // Полонский В. П. О литературе: Избр. работы. М.: Сов. писатель, 1988. С. 30—42.

959. **Равдин Б. Н.** К проблеме «Горький и Ницше» // Четвертые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения / Ин-т философии и права. Рига: Зинатне, 1988. С. 17—20.

Увлечение Г. трудами Ницше, его отношение к ницшеанству в разные периоды творчества.

960. **Резников Л.** О книге М. Горького «Несвоевременные мысли» // Нева. 1988. № 1. С. 148—171.

То же. Сокр. // Перечитывая заново: Лит.-крит. ст. Л.: Худож. лит., 1989. С. 60—105.

История создания и издания книги. Г. и газета «Новая жизнь». Мироззрение и политические взгляды Г. Ошибки Г. Ленин и его отношение к Г.

961. **Ремизов А. М.** Алексей Максимович Пешков — Максим Горький (1868—1936): [1950]; Алексей Максимович Горький: [1936] // Ремизов А. М. Неумный бубен: Роман, повести, рассказы, сказки, воспоминания. Кишинев: Лит. артистикэ, 1988. С. 511—516.

То же // Ремизов А. М. Огонь вещей. М.: Сов. Россия, 1989. С. 388—395.

Знакомство и встречи с Г. (1906—1923). Оценка личности и творчества Г. Место Г. в русской литературе. Статьи из книги «Встречи: (Петербургский буерак)».

962. **Рябинин М. К.** Встреча с А. М. Горьким / Публ. В. С. Бахтина // Ленинградская панорама: Лит.-крит. сб. Л.: Сов. писатель, 1988. С. 479—483.

Воспоминание о встрече и беседе с Г. в 1932 г. Внимание Г. к работе Рябинина, совет заниматься былинами.

963. **Саватеев В.** Два года в Сорренто: К 120-летию со дня рождения А. М. Горького // Октябрь. 1988. № 3. С. 191—198.

См. № 857.

964. **Скиталец.** Максим Горький: Встречи: [1937] // Скиталец. Избранное. М.: Худож. лит., 1988. С. 356—401.

965. **Смирнова А.** 75 лет книге: [М. Горький. «Сказки об Италии»] // Памятные книжные даты: 1988. М.: Книга, 1988. С. 183—185: ил.

История создания и публикация цикла в 1913 г.

966. **Собольщиков-Самарин Н.** Мои встречи с Горьким // Светлояр: Сб. / Сост. В. Шамшурин. М.: Современник, 1988. С. 118—122.

967. **Современники о М. Горьком:** Воспоминания, письма, очерки / Сост. С. И. Сухих. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 255 с.: ил.

Содерж.: Сухих С. И. Человек ломоносовской породы; Ленин В. И. Отрывки из статей: Начало демонстраций, Трепов хозяйничает, Перед бурей, Басня буржуазной печати об исключении Горького, Заметки публициста, Автору «Песни о Соколе», Письма из далека; отрывки из писем: М. А. Ульяновой, Н. А. Семашко, В. М. Молотову; Крупская Н. К. Из письма А. М. Горькому 25 мая 1930 г., Ленин и Горький; Десницкий В. А. Из книги «А. М. Горький»; Андуреева М. Ф. Встречи с Лениным; Ульянова М. И. Ленин и Горький; Гляссер М. И. Ленин и Горький; Бонч-Бруевич В. Д. Из воспоминаний; Малкин Б. Ф. В. И. Ленин и М. Горький; Пешкова Е. П. Владимир Ильич у А. М. Горького в октябре 1920 года; Луначарский А. В. Максим Горький; Шкапа И. С. Из книги «Семь лет с Горьким»; Скиталец С. Г. Максим Горький; Богданович А. Е. Из жизни Алексея Максимовича Горького; Войткевич А. Ф. Из встреч с М. Горьким; Заломова Ж. Э. Встречи с А. М. Горьким; Заломов П. А. Буревестник революции; Драбкина Ф. И. В дни Декабрьского восстания; Накоряков Н. Н. На пятом партийном съезде; Зозуля Е. Д. Без штампа; Чуковский К. И. Горький; Слонимский М. Л. Начальные годы: М. Горький; Ольденбург С. Ф. Максим Горький и ученые; Хогасевич В. М. Таким я знала Горького; Полонский М. О. Нижегородцы встречают великого земляка; Бурденко Н. Н. Энциклопедист социалистической эпохи; Калюжный А. М. Старый друг. См. также № 28; Смирнов А. А. Максим Горький в Самаре; Гриневицкая А. Д. Горький в Нижнем Новгороде; Серафимович А. С. Воспоминания о Горьком; Спендиаров А. А. Горький в Крыму; Лужский В. В. К постановке «На дне»; Немирович-Данченко В. И. Из книги «Из прошлого»; Станиславский К. С. «На дне»; Гардин В. Р. Из «Воспоминаний»; Нестеров М. В. Из «Давних дней»; Бурнин Н. Е. Из книги «Памятные годы»; Бродский И. И. Из книги «Мой творческий путь»; Шишков В. Я. Мои встречи с М. Горьким; Бабель И. Э. Начало; Рождественский В. А. А. М. Горький; Иванов В. Встречи с Максимом Горьким; Богородский Ф. С. Из «Воспоминаний художника»; Шапорин Ю. А. О Горьком; Павленко П. А. Страницы воспоминаний: А. М. Горький; Герман Ю. П. О Горьком; Федун К. А. Из воспоминаний о Горьком; Корин П. Д. Мои встречи с А. М. Горьким; Комментарии; Список основных мемуарных изданий о М. Горьком: [16 назв.].

968. Спиридонова Л. «Кончайте свое дело и плюньте в Сорренто...»: К истории возвращения А. М. Горького на родину // Юность. 1988. № 2. С. 79—83.

Приводятся отрывки из переписки Г. с Д. М. Зуевым-Инсаровым и М. С. Сапеловым (1927). Впервые полностью приведено письмо Г. к Сапелову (24 июня 1927 г.).

969. **Спиридонова Л.** Учитесь много, усердно // Учит. газ. 1988. 29 марта.

К публикации писем Г. к подросткам: Ю. Струеву (февр. 1930 г.), А. Ханаеву (апр. 1930 г.), Б. Г. Крылову (8 июня 1932 г.).

970. **Сурганов В.** Век уходящий — век пришедший: Еще раз о М. Горьком и Л. Толстом // Дон. 1988. № 3. С. 156—163.

971. **Сурганов В.** С тревожной думой о России: Ленин и Горький: Попытка восхождения к истокам одной полемики // Лит. обозрение. 1988. № 8. С. 16—24.

«Несвоевременные мысли», «О русском крестьянстве» Г. Эволюция взглядов Г. на революцию и роль крестьянства.

972. **Тагер Е. Б.** Избранные работы о литературе. — М.: Сов. писатель, 1988. — 512 с.

Из содерж.: Горький и Чехов. С. 22—98; О стиле Горького. С. 99—131; Жанр литературного портрета в творчестве Горького. С. 132—182; Цикл Горького «Рассказы 1922—1924 годов». С. 183—236.

973. **Тагер Е. Б.** Молодой Горький // Горький М. Макар Чудра и другие рассказы. М.: Дет. лит., 1988. С. 5—31.

974. **Твардовский А.** Страница большой биографии: Из неопubl. и забытого / Предисл. и публ. Р. Романовой // Лит. Россия. 1988. 25 марта. С. 3.

Рецензия Твардовского на I том «Материалов и исследований М. Горького» под ред. В. А. Десницкого (1934). С сокращениями.

975. **Толгская Е. Р.** Проблема русского народного характера в повести М. Горького «Лето» // Из истории русской литературы конца XIX—начала XX века. М.: Изд-во МГУ, 1988. С. 5—11.

Изображение деревни. Образы крестьян.

976. **Толгская Е. Р.** Проблема русского национального характера в творчестве М. Горького предреволюционного десятилетия: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1988. — 15 с.

По произведениям «Лето», «Городок Окуров», цикл «По Руси», «Детство», «В людях».

977. **Толоконникова И. В.** Две интерпретации одной темы: («Чайка» А. П. Чехова и «Дачники» М. Горького) // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. Омск, 1987. С. 129—136. — Деп. в ИНИОН АН СССР 01.04.88, № 33232.

978. **Тополянский В.** Он слишком много знал...: О драмат. судьбе проф. Плетнева // Лит. газ. 1988. 15 июня. С. 13.

Смерть Г.

979. **Травушкин Н. С.** В краю тысячи рек: Ист.-лит. очерки. — Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1988. — 144 с.

Прадед Горького: [О В. Д. Каширине]. С. 46—52.

980. **Трухин А.** «С большой симпатией...» // Нева. 1988. № 4. С. 207.

Г. и сотрудник газеты «Новая жизнь» А. Е. Кудрявцев.

981. **Турута И. И.** В творческой лаборатории А. М. Горького: Автор. правка антропонимов // Рус. языкознание. 1988. Вып. 17. С. 70—77.

Личные имена героев у Г. («Жизнь Клима Самгина», «Дело Артамоновых», «Мать», «Трое» и др.).

982. **Удодов А. Б.** Многозначность слова в пьесе М. Горького «На дне»: (Имена персонажей) // Лит. в шк. 1988. № 4. С. 54—56.

983. **Удодов А. Б.** Художественная структура литературного произведения как основа его социально-эстетического функционирования: (По ранней драматургии М. Горького) / Воронеж. пед. ин-т. — Воронеж, 1988. — 27 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 01.06.88, № 34112.

984. **Федосова И.** Вглядимся в улицы города: Ниж. Новгород и Сормово в романе М. Горького «Мать» // Горьк. правда. 1988. 7 мая.

985. **Хамматов Ш.** «Является лучшим учителем и другом...»: К 120-летию со дня рождения М. Горького // Коммунист Татарии. 1988. № 3. С. 69—74.

Влияние творчества Г. на развитие татарской литературы.

986. **Холодова Г. М.** Страдание и сострадание: (О некоторых аспектах полемики Горького с Достоевским) // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1988. № 6. С. 16—21.

987. **Хорев М.** «Беспокою вас по делам Максима Дмитриева...» // Горьк. рабочий. 1988. 7 июня.

Г. и фотограф из Нижнего Новгорода М. П. Дмитриев. Приведены 3 письма Дмитриева к Г. с просьбой о заступничестве (сент. 1928 г., 19 окт. 1928 г.; 1932 г.), а также письма Г. к Н. И. Пахомову (26 сент. 1928 г., 7 июня 1929 г.) и письмо к А. Зиминой (12 окт. 1929 г.).

988. **Хурсулов И. С.** О некоторых особенностях отражения творчества А. М. Горького в американской критике 20—30-х гг. // Октябрь и литература США. М., 1988. С. 443—452. — Деп. в ИНИОН АН СССР 18.11.88, № 36114.

989. **Цветаева М. И.** Письмо А. М. Горькому, 1927 г. // Сочинения: В 2 т. М.: Худож. лит., 1988. Т. 2. С. 509—511.

О немецком поэте Гельдерлине.

990. **Чазов Е. И.** Очерки диагностики. — М.: Медицина, 1988. — 108 с.

С. 29—30: причина смерти Г. Подтверждение диагноза Д. Д. Плетнева и Г. Ф. Ланга современными учеными.

991. **Чанкаева Т. А.** Горьковские традиции и становление историко-революционного романа в карачаево-балкарской прозе / Моск. пед. ин-т. — М., 1986. — 34 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 20.01.88, № 32507.

По материалам романа Х. А. Аппаева «Черный сундук».

992. **Чанкаева Т. А.** Изображение общественно активной личности в романе Х. Аппаева «Черный сундук»: (К проблеме горьк. традиций) // Советская литература и воспитание общественно активной личности: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1988. С. 173—177.

Созвучие роману «Мать».

993. **Чобану И. К.** Могучий талант: Пер. с молд. // Сов. Молдавия. 1988. 27 марта.

К 120-летию со дня рождения Г. Значение творчества Г.

994. **Чубракова З. А.** Горьковские традиции в драматургии Л. Леонова: (К постановке вопр.) // Художественное творчество и литературный процесс / Том. ун-т. Томск: Изд-во ТГУ, 1988. Вып. 9. С. 118—126.

Рассмотрение проблемы в отечественном литературоведении.

995. **Чудакова М.** Еретик, или матрос на мачте // Замятин Е. Сочинения. М.: Книга, 1988. С. 498—523.

С. 506—507, 511—512, 517—518, 521—523: Г. и Замятин. Организация журнала «Русский современник». Отзывы Г. о пьесах Замятина.

996. **Чуковский К. И.** Из дневника: О Максиме Горьком / Вступ., коммент. и публ. Е. Чуковской // Наше наследие. 1988. № 2. С. 91—99.

Отрывки из дневника (1916—1953).

997. **Щенников Г.** Горький и Достоевский // Урал. 1988. № 3. С. 160—167.

Гуманистические традиции Ф. М. Достоевского в «Рассказах 1922—1924 годов» Г.: («Отшельник», «Рассказ о необыкновенном», «Карамора»).

998. **Щербакова И. И.** Концепция мира и человека в прозе А. М. Горького и А. Н. Толстого начала 20-х годов // Художественный опыт советской литературы: Творч. связи, жанрово-стилевое своеобразие: Сб. науч. тр. / Урал. ун-т. Свердловск, 1988. С. 4—17.

Жанровое и стиливое различие произведений писателей. «Мои университеты», автобиографические рассказы Г. и «Аэлита» А. Толстого.

999. **Якутские друзья А. М. Горького** / Сост. А. Т. Тимшин, И. В. Дистлер. — 2-е изд., доп. — Якутск: Кн. изд-во, 1988. — 312 с.

Из содерж.: *Тимшин А.* Якутские друзья Горького: [История знакомства и дружбы Г. с А. А. и Н. П. Семеновыми. Их общественная деятельность. Интерес Г. к Якутии. Семеновы на Капри у Г.]. С. 3—62; *Горький А. М.* О единице. С. 63—73; *Семенов А. А.* На Капри у М. Горького: [Воспоминания]. С. 74—77; *Горький А. М.* Письма А. А. Семенову и Н. П. Семеновой: [(7), 1912—1929 гг.]. С. 78—85; *Семенов А. А.* Письма А. М. Горькому: [(39), 1912—1936 гг.]; *Е. П. Пешковой*: [(2), 1925, 1935 гг.]; *П. П. Крючкову*: [(5), 1934—1936 гг.]. С. 86—164; *Семенова Н. П.* Письма Е. П. Пешковой: [(2), 1921, 1934 гг.]; *А. М. Горькому*: [(5), 1930—1932 гг.]. С. 165—171; *Пешкова Е. П.* Граждане своей страны: [Воспоминания о Н. П. Семеновой]. С. 172—175; *Гронский И. М.* Патриот Якутии: [В статье приводятся воспоминания о встрече с Г.]. С. 180—192; *Шкловский В. Б.* Люди больших планов: [Н. П. Семенова у Г.]. С. 195—198; *Краковецкая Г. А.* Свой человек: [Участие Г. в судьбе Семеновых]. С. 211—216; *Чепалов В. А.* Клуб приказчиков: [«На дне» на сцене Клуба с

участием Семеновых]. С. 221—223; Угловская Е. П. Моя жизнь у Семеновых: [Г. и Семеновы]. С. 224—229; Дистлер И. Послесловие: [Сведения о ненайденных письмах Г. А. А. Семенову]. С. 304—305.

1989

1000. **Авдеенко А. О.** Отлучение: [Док.-биограф. повествование] // Знамя. 1989. № 3. С. 5—73; № 4. С. 78—133.

№ 3. С. 6, 8, 24—28, 37, 39—47, 55, 71—73: встречи автора с Г. в Москве и Крыму (1933, 1934). Приведены письма: Г. к Б. Ломинадзе, 20 апр. 1934 г. и А. Авдеенко [конец дек. 1935 г.]. Ответ А. Авдеенко Г. от 6 янв. 1936 г.

1001. **Агурский М.** Фрейлина с Соловков // Родина. 1989. № 12. С. 18—19.

Сокращенный вариант работы М. Агурского «М. Горький и Ю. Н. Данзас» (Минувшее. Париж, 1988. Вып. 5. С. 359—377). Роль Г. в судьбе Ю. Данзас. К публикации очерка Ю. Данзас о Г. См. № 1040.

1002. **Актуальные вопросы современного лермонтоведения:** Языкознание: Материалы и метод. рекомендации для общ. и спец. курсов / М-во высш. и сред. спец. образования УССР. Учеб.-метод. каб. по высш. образованию. — Киев, 1989. — 82 с.

Топонимические единицы в художественной речи М. Ю. Лермонтова и М. Горького. С. 11—13. (Автор И. И. Марунич).

1003. **Александрович О.** Рецензия на рецензию о «Несвоевременных мыслях» М. Горького // Наш современник. 1989. № 10. С. 173—175.

По поводу рецензии П. Басинского «К Горькому — единому и цельному» (Новый мир. 1989. № 3). См. № 1014.

1004. **Алексеев В., Рассадина Г.** Тревожная весна // Горьк. рабочий. 1989. 31 марта.

Г. и И. М. Касаткин.

1005. **Аннинский Л.** Наши старики // Дружба народов. 1989. № 5. С. 236—246.

«Несвоевременные мысли» Г. Позиция Г. в 1917—1918 гг. Прочтение заметок Г. в наше время.

1006. **Аннинский Л.** Откровение и сокровение: Горький и Платонов // Лит. обозрение. 1989. № 9. С. 3—21.

История отношений. Переписка 1929—1934 гг. Редактирование Г. очерка А. Платонова «Советская Маруся» (Из архива Г.).

1007. **Бабель И. Э. М.** Горький: [1937] // Бабель И. Пробуждение: Очерки. Рассказы. Киноповесть. Пьеса. Тбилиси: Мера-ни, 1989. С. 381—382.

Памяти Г.

1008. **Баранов В.** «Вождизм — заболевание психики»: Почему молчал Максим Горький // Новое время. 1989. № 40. С. 46—47.

Г. и Сталин.

1009. **Баранов В.** «Да» и «нет» Максима Горького // Сов. культура. 1989. 1 апр. С. 9—10.

То же // Страницы истории: Дайджест прессы 1989. Янв.—июнь. Л.: Лениздат, 1990. С. 119—143.

Судьба Г. и Сталин. Последние годы и смерть Г. Из книги В. Баранова «Огонь и пепел костра» (в сокр.).

1010. **Баранов В.** Гражданская война — с кем? // Полит. образование. 1989. № 16. С. 81—87.

История создания статьи «Если враг не сдается, — его уничтожают». Различная трактовка и использование ее с разными целями. Г. и Сталин.

1011. **Баранов В.** Максим Горький: Последние годы: Док. повествование // Горьк. рабочий. 1989. № 52—63.

1012. **Баранов В.** Свобода и дисциплина, или «эксперимент мирового значения» // Учит. газ. 1989. 19 окт.

Г. и А. С. Макаренко.

1013. **Барахов В. С.** После юбилея // Вопр. лит. 1989. № 9. С. 232—236.

К публикации «Несвоевременных мыслей».

1014. **Басинский П.** К Горькому — единому и цельному // Новый мир. 1989. № 3. С. 249—252.

Рец.: Александрович О. Рецензия на рецензию о «Несвоевременных мыслях» М. Горького // Наш современник. 1989. № 10. С. 173—175. См. № 1003.

1015. **Бейдер Х.** К истории романа Шолом-Алейхема «Кровавая шутка» // Год за годом: Сб. М.: Сов. писатель, 1989. С. 289—304.

Г. о процессе Бейлиса и «еврейском вопросе». Отрывки из переписки.

1016. **Белова Т. Д.** Пьеса М. Горького «Мещане» как целостное единство: (Опыт жанрового анализа драматургического произведения) // Целостное изучение художественного произведения в ВУЗе и школе: Межвуз. сб. науч. тр. / Сарат. пед. ин-т. Саратов, 1989. С. 69—79.

1017. **Беляков Ю. П.** Сергей Малышев: Путь к себе: Док. повесть. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1989. — 224 с.: ил. С. 148—157: Г. и С. В. Малышев. Отрывки из переписки.

1018. **Берберова Н. Н.** Железная женщина: Рассказ о жизни М. И. Закревской-Бенкендорф-Будберг, о ней самой и ее друзьях // Дружба народов. 1989. № 8. С. 125—159; № 9. С. 107—159; № 10. С. 152—184; № 11. С. 136—160; № 12. С. 86—143.

Рец.: *Баранов В.* Необходимы уточнения // Новый мир. 1990. № 12. С. 264—266.

То же. — М.: Кн. палата, 1991. — 316 с.

Будберг и Г. Сведения в разных главах книги.

1019. **Бесчеревных Б. С.** Горьковский роман: (Соотношение метода и жанра) // Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в литературе: Тез. докл. науч. конф. (Свердловск, 15—18 марта 1989 г.). Свердловск, 1989. Ч. 2: Рус. лит. Совет. лит. С. 48—50.

1020. **Благов Д. А.** У истоков советской классики: Из эпистоляр. наследия М. Горького 20—30-х годов // Русская советская классика: Ист.-лит. и функцион. аспекты изучения / ИРЛИ. Л.: Наука, 1989. С. 82—88.

1021. **Блок А. А.** Дневник / Подгот. текста, вступ. ст. и примеч. А. Л. Гришунина. — М.: Сов. Россия, 1989. — 512 с. — (Рус. дневники).

Г. и Блок. См. указ имен.

1022. **Борисова М. Б.** Подтекст в драме Чехова и Горького: Функционирование единиц на уровне текста // Норма и функционирование языковых единиц: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1989. С. 111—118.

1023. **Бородулин В. И., Тополянский В. Д.** Д. Д. Плетнев // Вопр. истории. 1989. № 9. С. 36—54.

С. 43—53: обвинение Плетнева в смерти Г.

1024. **Булгаков М.** Письма М. Горькому // Булгаков М. Письма: Жизнеописание в документах. М.: Современник, 1989. С. 154, 156, 207, 263, 289.

5 писем Булгакова: 3, 28 сент. 1929 г., 30 сент. 1931 г., 5 авг. 1933 г., 1 мая 1934 г. См. также указ. имен.

1025. **Бунатян Г. Г.** «Он был биографией своего века» // «...Одним дыханьем с Ленинградом...»: Ленинград в жизни и творчестве совет. писателей. Л.: Лениздат, 1989. С. 6—44.

Г. в Петербурге. Адреса квартир и мест, связанных с Г. Петербургское окружение Г.

1026. **Бундзен Г. В., Савинкова Т. В.** М. Горький в современной общественной жизни / О-во «Знание» РСФСР. Ленингр. организация. — Л., 1989. — 32 с.

Современное понимание горьковской гуманистической концепции. Г. о роли литературы, о новом человеке в преломлении современности.

1027. **Воронин В. С.** Хронотоп действительного и кажущегося в «Жизни Клим Самгина» М. Горького // Проблема художественности и анализ литературного произведения: Тез. докл. зон. науч.-практ. конф. (24—26 окт. 1989 г.) / Перм. ун-т; Перм. пед. ин-т. Пермь, 1989. С. 7—8.

1028. **Вялова-Васильева Е.** «Про меня ж, бедового, спойте вы...» // Наш современник. 1989. № 8. С. 179—192.

С. 183—185: Г. о П. Н. Васильеве. Статья Г. «О литературных забавах».

1029. **Гиляровский В. А.** Встречи с Горьким // Собр. соч.: В 4 т. М.: Правда, 1989. Т. 3: Москва газетная. Дружья и встречи. С. 356—360.

То же // Гиляровский В. А. Москва газетная. Дружья и встречи. Минск: Наука и техника, 1989. С. 321—325.

Знакомство с Г. Встречи 1899 г. и др.

1030. **Гиршман М. М., Гнатко В. В.** Цикл М. Горького «По Руси» как художественное целое // Жанрово-стилевое единство художественного произведения: Межвуз. сб. науч. тр. / Новосиб. пед. ин-т. Новосибирск, 1989. С. 102—109.

Основные доминанты, образующие цикл: идея созидательного движения жизни, органичное единство рассказчика и героя (образ «проходящего»). Поэтика цикла.

1031. **Голлербах Э. Ф.** Письмо М. Горькому, 6 апр. 1928 г.: [Отрывок] // Розанов В. В. Мысли о литературе. М.: Современник, 1989. С. 581—582.

О В. В. Розанове.

1032. **Голубков М.** Загадка М. Горького // Учит. газ. 1989. 4 мая.

«Несвоевременные мысли» Г.

1033. **Горелов П.** Роман Гуль — автор «Ледяного похода» // Кубань: Альманах. 1989. № 3. С. 92—97.

С. 96: Г. о романе Р. Гуля.

1034. **Горький М.** О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное / Сост., вступ. ст. и коммент. Н. Б. Медведевой. — М.: Дет. лит., 1989. — 224 с.

Из содерж.: [Медведева Н. Б.] А. М. Горький о детской литературе, детском и юношеском чтении: [Педагогические взгляды Г., его требования к литературе для детей]. С. 6—20; Венгров Н. Верный веселый друг: [Воспоминания об участии Г. в утренниках для детей в Петрограде. Встречи с Г. и беседы о литературе для детей]. С. 166—169; Ильин М. Несколько встреч с Алексеем Максимовичем: [Советы Г., его отзывы о книгах Ильина для юношества]. С. 169—170; Макаренко А. Беседа с начинающими писателями: [Воспоминания о Г., его отзывы о работе над «Педагогической поэмой»]. С. 171—172; Маршак С. Разговор за письменным столом: [Воспоминания о беседе с Г. о детской литературе (1932)]; Последняя встреча: [1936 г., Крым]. С. 172—176; Серафимович А. Из воспоминаний о Горьком: [Отрывок. Разговор в издательстве «Знание»]. С. 176—177; Чуковский К. Из статьи «Горький»: [Воспоминания. Роль Г. в истории развития детской литературы]. С. 177—184.

1035. **Горький и его эпоха:** Исслед. и материалы. Вып. 1 / Отв. ред. Б. А. Бялик; ИМЛИ. — М.: Наука, 1989. — 280 с.

Содерж.: От редакции: [Задачи современного горьковедения]; Горький М. Все о том же: [Подгот. текста и примеч. А. Е. Погосовой]; Бялик Б. А. О статье М. Горького «Все о том же»: [Стремление Г. защититься от политических обвинений Б. Пильняка и других писателей. Статья Г. «О трате энергии» (1928) и другие выступления писателя]; Горький М.

Маленький фельетон («Нижегородский листок», 1898); *Петрова М. Г.* Неизвестный цикл фельетонов Горького: История находки и проблемы атрибуции: [Полемика между И. Груздевым и С. Балухатым (1934) об атрибуции текста Г. Приводятся аргументы в пользу доказательства авторства Г.]; Из переписки А. М. Горького и И. Е. Вольнова: [Публикация Архива А. М. Горького. Подгот. текста и примеч. И. И. Вольнова. Приводятся два письма Вольнова и одно письмо Г., 1925 г.]; *Слонимский М. Л.* История одной книги: [О своей работе над биографией Г. Передача материалов этой работы И. А. Груздеву для его книги «М. Горький: Биогр. очерк». Л., 1925]; *Тарасова А. А.* Пометы А. М. Горького на книге М. А. Слонимского «М. Горький: Материалы для биогра.»: [Характер помет, дополнения и уточнения. Архивные материалы, требующие изучения]; *Храбровицкий А.* Зачем Горький ездил в Пензу?: [Г. и И. Ф. Блинов. Пребывание Г. в Пензе в 1904 г. с конспиративными целями. Приводятся 2 письма И. Ф. Блинова и ответное письмо Г., 1935 г.]; *Иванова Е. В.* Горький и Б. В. Бер: [Бер как возможный прототип Туробоева — «Жизнь Клима Самгина»]; *Позднин Е. Н.* Героиня рассказа «О первой любви»: (Документы к портрету): [О. Ю. Каминская]; *Вольнов И. И.* Четырнадцать дней из жизни А. М. Горького: [Путешествие Г., М. Ф. Андреевой и Н. Е. Буренина из Нью-Йорка в Неаполь, окт. 1906 г. Приводится текст статьи из итальянской газеты, 1906 г.]; *Скворцова Л. А.* М. Горький в 1910—1912 гг.: К истории взаимоотношений с ред. журн. «Современный мир»; *Вольнов И. И.* В. И. Ленин и И. Е. Вольнов: (По документам): [Участие Г. в судьбе И. Е. Вольнова]; *Дудко В. И.* М. Горький и М. Коцюбинский: (Новые и малоизвестные материалы): [Связи Г. с украинскими писателями. Используются материалы на украинском языке]; *Корецкая И. В.* Горький и Вячеслав Иванов: [Близость некоторых идейных и эстетических позиций, взаимооценки писателей. Иванов у Г. в Сорренто. Используются материалы личной библиотеки Г.]; *Никитина М. А.* М. Горький и Ф. Сологуб: (К истории отношений): [Приводятся дарственные надписи и письма Г. по архивным материалам]; *Швецова Л. К.* М. Горький и Николай Клюев: [Интерес Г. к поэту, его книги в личной библиотеке Г. Приводятся выдержки из переписки. Отношение Г. к Клюеву и другим крестьянским поэтам]; *Иокар Л. Н.* Участие А. М. Горького в художественной жизни первых послеоктябрьских лет (1917—1921): [Г. и Дом искусств. Г. и музеи. Г. и художники. Портреты Г.]; *Бонами Т. М.* М. Горький и В. Лужский: [Связь Г. с МХТ. Лужский — интерпретатор драматургии]

Г. и исполнитель ведущих ролей в «Мещанах», «На дне», «Детях солнца». Письмо Г. к Лужскому, 1903 г.]; *Примочкина Н. Н.* У истоков советской науки: (М. Горький и В. А. Стеклов): [Участие Г. в работе Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук. Приводятся письма Г. к В. Стеклову]; Борис Аронович Бялик (1911—1988): [Некролог].

Рец.: Горький и его эпоха: Исслед. и материалы. Вып. 1. М.: Наука, 1989 // Волга. 1990. № 8. С. 184—185. — Подпись: Д. Т.

1036. **Горький и его эпоха:** Исслед. и материалы. Вып. 2 / Отв. ред. Б. А. Бялик; ИМЛИ. — М.: Наука, 1989. — 272 с.

Содерж.: *Горький М.* Призвание писателя и русская литература нашего времени: [Подгот. текста и примеч. Е. Г. Коляды]; *Саша Черный.* Письма М. Горькому: [6 писем 1912—1914 гг. Подгот. текста и коммент. Н. И. Дикушиной]; *Петрова М. Г.* Первый приезд Горького в Петербург (окт. 1899 г.): [Отношения Г. с издателями его сочинений С. П. Дороватовским, А. П. Чарушниковым и журналом «Жизнь». Г. и В. А. Поссе, Г. и В. Г. Короленко. Инцидент с организацией вечера памяти Н. Г. Чернышевского]; Н. К. Михайловский и критика «Русского богатства»: [Освещение народнической критики Г. в современном горьковедении]; *Бялик Б. А.* Почему полуправда хуже неправды: (О ст. М. Г. Петровой «Н. К. Михайловский и критика „Русского богатства“»); *Иванова Е. В.* «Очерки и рассказы» в отзывах современников: [Тема босячества в критике различных направлений. Н. Минский, Д. Мережковский, А. Волынский о нищезанятости Г.]; *Корецкая И. В.* К полемике вокруг «окуровских» повестей: [«Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожемякина» в полемике журналов «Новое время», «Русское богатство», «Вестник Европы» и др. Критические выступления К. Чуковского, З. Гиппиус. Рецензии М. Кузмина]; *Келдыш В. А.* Автобиографический цикл 10-х годов и его критика: [Критические отзывы на повести «Детство», «В людях», «Хозяин», рассказы цикла «По Руси»]; *Корецкая И. В.* Горький в восприятии Блока: [Отмечена эволюция отношения Блока к Г. в отзывах 1905—1907 гг. и 1919—1920 гг.]; *Ревякина И. А.* А. А. Дивильковский — критик Горького: (К истории ранней марксистской критики): [Приводятся 3 письма Г. к А. Дивильковскому, 1904 г.]; *Спиридонова Л. А.* Амфитеатров — критик Горького; *Галушкин А. Ю.* Еще раз о письме Горького в газету «Накануне»: [Реакция Г. на процесс против эсеров (1922). Выступление Г. Зиновьева с выпадами против Г. как один из поводов к написанию письма].

1037. **А. М. Горький. Последние дни жизни: Свидетельства очевидцев и недоказанные версии / Предисл. и публ. В. С. Баранова // Лит. газ. 1989. 12 июля. С. 5.**

Приведены документальные записи Е. П. Пешковой, П. П. Крючкова, М. И. Будберг, О. Д. Чертковой.

1038. **Гранин Д.** Трилогия Горького // Горький М. Детство. В людях. Мои университеты: Повести. Харьков: Прапор, 1989. С. 5—14.

1039. **Громов М. П.** Книга О Чехове. — М: Современник, 1989. — 384 с. — (Б-ка «Любителям рос. словесности»).

С. 353—358: анализ переписки Г. с А. П. Чеховым.

1040. **Данзас Ю.** Максим Горький: [1936?] // Родина. 1989. № 12. С. 20—22: ил.

Общий очерк. Оценка личности Г. См. № 1001 .

1041. **Жегалов Н.** Творчество М. Горького на рубеже XIX и XX веков // Горький М. Фома Гордеев. Трое. Куйбышев: Кн. изд-во, 1989. С. 531—543.

1042. **Жегалов Н. Н.** Философско-историческая диалогия Горького // Горький М. Егор Булычов и другие. Достигаев и другие. М.: Дет. лит., 1989. С. 5—12.

1043. **Жирков А.** С думой о человеке // Ашхабад. 1989. № 3. С. 90—95.

Традиции Г. в изображении женщины-матери в творчестве Ч. Айтматова.

1044. **Жирков А. В.** Художественный опыт М. Горького и развитие региональных взаимосвязей литератур: Автореф. дис. ... докт. филол. наук / Кирг. ун-т. — Фрунзе, 1989. — 36 с. — Библиогр.: 21 назв.

1045. **Жуков Ю. Н.** Память Отечества: (Сохранение культ.-ист. наследия в СССР). — М.: Знание, 1989. — 64 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. История. № 10).

Надежды и разочарования: [Создание Г. комиссии по делам искусств (1917)]. С. 11—15.

1046. **Журавлев С. В.** «Давайте... возьмем историю как она есть»: А. Горький и А. Косарев об историческом краеведении // Памятники отечества. 1989. № 1. С. 41—46.

Работа Г. и Косарева над созданием серий: «История заводов» и «История метро».

1047. **Зайцев Б.** <О М. Горьком>: [1914] // Зайцев Б. К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний. М.: Моск. рабочий, 1989. С. 471—472.

Г. в Москве (1905)

1048. **Зайцева Г. С.** М. Горький и крестьянские писатели. — М.: Высш. шк., 1989. — 103 с. — (Б-ка преподавателя).

Литературно-творческие связи Г. с писателями С. Подъячевым, И. Вольновым, И. Касаткиным, А. Неверовым, А. Чапыгиным. Наставническая деятельность Г. в 1900-х гг. Н. И. Новиков и Ф. Е. Поступаев (Темный), их знакомство с Г. и начало писательской работы. Концепция крестьянского характера в рассказах Г. 1890-х годов и романе «Мать» и творчество С. Подъячева. Параллель героев повести Г. «Лето» с судьбами писателей И. Касаткина и И. Вольнова.

1049. **Зерчанинов Ю.** «Кто приходил ночью в худом тулупе...»: К истории одного мифа // Юность. 1989. № 5. С. 76—82.

С. 79—80: Г. о книге П. Соломина «В кулацком гнезде» (О Павлике Морозове). Приведено также письмо Соломина к Г. от 25 авг. 1933 г.

1050. **Золотусский И.** Куда ж нам плыть?: Полемич. заметки // Юность. 1989. № 11. С. 59—61.

С. 60: о публицистике Г. 1930-х годов.

1051. **Зощенко М. М.** Письмо М. Горькому, янв. 1934 г. // Зощенко М. М. Рассказы разных лет. Голубая книга. Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1989. С. 296.

1052. **Зуборев Л. И.** Крик буревестника: Ист.-док. повесть о М. Горьком и Богдановичах. — Минск: Мастац. літ., 1989. — 325 с.: ил.

Родственные и дружеские связи Г. и А. Е. Богдановича. Использован архивный материал.

1053. **Иванов Н. И.** Сердца живые звуки: Лит. ст. и этюды. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1989. — 174 с.

М. Горький и культурное строительство в Чувашии: [1969]. С. 25—35.

1054. **Из переписки А. М. Горького** / Публ. З. Черновой, коммент. З. Тихоновой // Изв. ЦК КПСС. 1989. № 1. С. 229—249.

Публикуются: письмо Г. Е. Зиновьева к Г. от 3 июня 1919 г. и 8 писем Г. к разным деятелям партии 1919—1927 гг.

1055. **К истории партийной политики в области литературы:** (Переписка И. Гронского и А. Овчаренко) / Публ. А. Овчаренко // *Вопр. лит.* 1989. № 2. С. 143—166.

В письмах 1972 г. Гронский отвечает на вопрос о совещаниях по вопросам литературы с участием Г. и И. В. Сталина.

1056. **Каверин В.** Эпилог: Мемуары. — М.: Моск. рабочий, 1989. — 543 с.

С. 172—179: речь Г. на Первом съезде писателей. Г. о Достоевском.

1057. **Каверин В.** «Я поднимаю руку и сдаюсь» // *Весть: Сб.* М.: Кн. палата, 1989. С. 25—53.

С. 39—44: воспоминания о речи Г. на Первом съезде писателей.

1058. **Кайгородова В. Е.** Новый человек и вечные ценности в повестях М. Горького 1900-х годов // *Этические принципы русской литературы и их художественное воплощение: Межвуз. сб. науч. тр.* / Перм. пед. ин-т. Пермь, 1989. С. 107—115.

Гуманистические и нравственные традиции в повестях «Мать», «Исповедь». Сопоставление некоторых мотивов и образов с евангельскими.

1059. **Калустова Н. Г.** Истоки женского образа в романе М. Горького «Мать» // *Вопросы литературы народов СССР: Респ. межвед. науч. сб.* / Одес. ун-т. Киев; Одесса: Вища шк., 1989. Вып. 15. С. 49—59.

Русские фольклорные, мифологические и христианские истоки.

1060. **Кипко Ю. В.** Ранний Куприн и ранний Горький: К проблеме метода и стиля // *Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в литературе: Тез. докл. зон. науч. конф.* (Свердловск, 15—18 марта 1989 г.) / Свердл. пед. ин-т. Свердловск, 1989. Ч. 2: *Рус. лит. Совет. лит.* С. 9—11.

1061. **Колганова А. А.** Вослед чужому гению. — М.: Прометей, 1989. — 239 с.

От потерянных людей до Павла Власова. С. 186—209.

Переделки и подражания на темы произведений Г. (рассказы о босяках, пьеса «На дне» и др.) в литературе начала XX в. Популярность Г. «Мать» в переработке Б. Брехта.

1062. **Кондюрина Э.** Леонов и Горький: (К проблеме традиций) // *Науч. тр. вузов ЛитССР.* Vilnius, 1989. № 2(31). С. 86—93.

1063. **Конквест Р.** Большой террор: Док.-худож. исслед. / Пер. с англ. Л. Владимировой // Нева. 1989. № 9—12; 1990. № 1—12. 1989. № 10. С. 138—139: Смерть Горького. 1990. № 9. С. 130—142: Дела медицинские. Г. Г. Ягода, Д. Д. Плетнев, доктор Левин о смерти Г. и Максима Пешкова. Роль Сталина.

1064. **Копанев П. И, Кудревич М. А.** О передаче русского просторечия синтаксическими средствами в немецких переводах автобиографической трилогии М. Горького // Семантические аспекты синтаксиса: Сб. науч. тр. / Минск. пед. ин-т иностр. яз. М.: Ин-т языкознания, 1989. С. 116—120.

1065. **Корниенко Н. В.** Единство стиля повести М. Горького «Городок Окуров» // Жанрово-стилевое единство художественного произведения: Межвуз. сб. науч. тр. / Новосиб. пед. ин-т. Новосибирск, 1989. С. 93—102.

Анализ поэтики повести (композиция, типизация образов, язык).

1066. **Корниенко Н. В.** Философские аспекты изучения общественно-литературного процесса начала XX века: Учеб. пособие к курсу рус. лит. XX века / Новосиб. пед. ин-т. Новосибирск, 1989. — 85 с.

Из содерж.: Идеал — жанр — стиль. Некоторые вопросы творческого пути М. Горького: [Классические традиции в ранних произведениях: «Старуха Изергиль», «На дне». Жанрово-стилевая организация повести «Городок Окуров»]. С. 57—77; Нравственно-эстетическая проблематика повести М. Горького «Мать». С. 83—85.

1067. **Короленко В. Г.** «Если возможен еще выход для России, то он только в одном: в возвращении к свободе» / Публ. и коммент. П. И. Негребова и А. В. Храбровицкого; вступ. ст. С. Яковлева // Родина. 1989. № 3. С. 70—73.

Воспроизведение письма В. Г. Короленко к Г. от 27 июня 1921 г. и копий писем Г. к Короленко от 9 и 10 авг. и 14 сент. 1921 г. Публикуются впервые.

1068. **М. М. Коцюбинский и русская литература:** Док. и материалы / АН УССР. Ин-т лит.; сост. В. Я. Звизняцкий. — Киев: Наук. думка, 1989. — 192 с.

С. 9—25, 33—35, 50—103, 140—145: Г. и Коцюбинский. История личных и творческих отношений. Переписка писателей 1909—1912 гг. (13 писем Г. и 16 писем Коцюбинского). Приведен также очерк Г. «М. М. Коцюбинский».

1069. **Крюкова А. М.** Алексей Николаевич Толстой. — М.: Моск. рабочий, 1989. — 142 с.: ил. — (История Москвы: Портр. и судьбы).

С. 89, 102—112: Г. и А. Н. Толстой.

1070. **Кузнецов Ф.** Заметки о Горьком // Лит. газ. 1989. 15 марта. С. 15.

Комментарий к «Московскому дневнику» Р. Роллана (Вопр. лит. 1989. № 3). Приведен отрывок из заключительной части дневника.

1071. **Лапицкий М. И.** Своевременность «Несвоевременных мыслей»: Письма В. Г. Короленко к А. В. Луначарскому и «Несвоевременные мысли» А. М. Горького глазами современника // Рабочий класс и современный мир. 1989. № 5. С. 159—167.

1072. **Лилиенфельд Ф.** В поисках идеала / Беседу вела Евг. Иванова // Вопр. лит. 1989. № 6. С. 186—198.

С. 188—191: Г. и религия, идеал человека в «Жизни Клима Самгина».

1073. **Липовая И. П.** Метафора как средство создания образности в литературных портретах А. М. Горького // Структурно-семантический и стилистический анализ художественного текста. Харьков, 1989. С. 100—102.

1074. **Липовая И. П.** Способы создания контраста в литературных портретах М. Горького // Русская речь: Структура, ресурсы, функционирование. Тула, 1988. С. 263—268. — Деп. в ИНИОН АН СССР 14.03.89, № 37127.

1075. **Маркова Е. И.** М. Горький и И. Федосова: Препринт докл. на заседании Президиума Карел. фил. АН СССР (26 сент. 1989 г.) / Карел. фил. АН СССР. Ин-т яз., лит. и истории. — Петрозаводск, 1989. — 18 с.

Образ И. Федосовой в романе «Жизнь Клима Самгина».

1076. **Миокин М. В.** Горьковский кружок молодых писателей на Капри // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1989. № 1. С. 72—75.

1077. **Мистраль Г.** Из статьи памяти Горького (1936) / Пер. с исп. Е. Лысенко // Иностр. лит. 1989. № 6. С. 213.

1078. **Митин Г.** Вредоносны ли мечты Горького? // Лит. Россия. 1989. 10 марта. С. 8—9.

По поводу статьи А. Гангнуса «На руинах позитивной эстетики» (Новый мир. 1988. № 9) о значении Г.-художника. См. № 878.

1079. **Митин Г. А.** Евангелие от Максима: [Заметки о романе «Мать»] // Лит. в шк. 1989. № 4. С. 48—65.

1080. **Михайловский Н. К.** Еще о г. Максиме Горьком и его героях // Михайловский Н. К. Литературная критика: Ст. о рус. лит. XIX—начала XX века. Л.: Худож. лит., 1989. С. 477—515.

1081. **Мороз Д. П.** Читая прошлого страницы: Из записок книголюба. — Минск: Полымя, 1989. — 287 с.

Горьковские сборники «Знание». С. 227—239.

Г. — организатор и редактор сборников. Г. и писатели-знаньевцы.

1082. **Мотылева Т.** Искренность непосредственных впечатлений // Вопр. лит. 1989. № 3. С. 190—206.

Предисловие к публикации московского дневника Р. Роллана, 1935 г. (См. № 1104). Г. и Роллан.

1083. **Муромцева-Бунина В. Н.** Жизнь Бунина: 1870—1906. Беседы с памятью. — М.: Сов. писатель, 1989. — 509 с.

С. 178, 202, 207—208, 432—439, 442—443: Бунин и Г. Знакомство писателей, встречи. У Г. на Капри. Г. и М. Ф. Андреева. См. также указ. имен.

1084. **Немирович-Данченко Вл. И.** М. Горький и Художественный театр: [1922]; Первая встреча с М. Горьким: [1923] // Немирович-Данченко Вл. И. Рождение театра: Воспоминания, ст., заметки, письма. М.: Правда, 1989. С. 296—302.

Воспоминания.

1085. **Нозимов А. А.** Идеино-эстетические принципы М. Горького // Республиканская научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов (13—14 апр. 1989 г.). Секция: Литературоведение и языкознание: Материалы конф. Душанбе: Дониш, 1989. С. 195—198.

1086. **О «безвидной дружбе»:** Письма В. Розанова к М. Горькому / Вступ. ст., публ. и коммент. И. Бочаровой // Вопр. лит. 1989. № 10. С. 149—170.

Взаимоотношения Г. и В. Розанова. Публикуются 7 писем В. Розанова 1905—1919 гг. и его статья «Максим Горький о самоубийствах». В предисловии — письмо Г. к Н. В. Розановой от 29 июня 1919 г.

1087. **Орлов А.** Тайная история сталинских преступлений // Огонек. 1989. № 50. С. 20—23.

Версия убийства Г. Сталин и Г.

1088. **Оцхели В. И.** М. Горький и польская литература начала XX в. — М.: Изд-во МГУ, 1989. — 142 с.

Восприятие творчества Г. в Польше. Сопоставление произведений Г. «Мещане», «На дне», «Трое», «Варвары» с пьесами польских драматургов: Г. Запольской, Т. Риттнера, В. Оркана, К. Х. Ростворовского, С. Пшибышевского.

1089. **Оцхели В.** Революционно-романтические произведения М. Горького и польская литература 900-х годов // Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи в XX веке / Отв. ред. В. А. Хорев; Ин-т славяноведения и балканистики. М.: Наука, 1989. С. 84—92.

«Легенда о Данко» Г. и романтические поэмы Г. Даниловского. Сопоставление характеров и принципов их раскрытия.

1090. **Оцхели В.** Роман М. Горького «Мать» и польская проза начала XX века о революционном пролетарском движении // На рубеже веков: (Проблемы развития славян. и балкан. литератур конца XIX—нач. XX в.): Материалы конф., посвящ. памяти Е. И. Рябовой и В. В. Витт / Ин-т славяноведения и балканистики АН СССР. М., 1989. С. 110—118.

Сопоставление с произведениями Г. Даниловского, А. Струга, А. Немоевского.

1091. **Пархомовский М. А.** Сын России, генерал Франции. — М.: Моск. рабочий, 1989. — 271 с.: ил.

Г. и семья Свердловых в Н. Новгороде. Сближение с Зиновием. Знакомство Г. со священником Ф. И. Владимирским, крещение Зиновия в Арзамасе в 1902 г. Участие З. Пешкова в спектакле МХТ «На дне». Сопровождение Г. и Андреевой З. Пешковым в поездке по Америке. Пребывание у Г. на Капри. Отрывки из переписки Г. и З. Пешкова.

1092. **Переписка А. Н. Толстого:** В 2 т. / Редкол.: В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др.; вступ. ст., сост., подгот. текстов писем и коммент. А. Крюковой. — М.: Худож. лит., 1989. — (Переписка рус. писателей).

Т. 1. — 351 с.

С. 236—240, 269, 324—325, 336—338, 343—345: 7 писем Толстого к Г. (1922—1923) и 4 письма Г. к Толстому (1916—1923), опубликованные ранее.

Т. 2. — 431 с.

С. 111—252: приведены 18 писем Толстого к Г. (1931—1936) и 9 писем Г. (1931—1935). 5 писем Толстого: от 29 апр. 1932 г., 20 окт. 1933 г., 10 янв., 12 апр. 1934 г., 15 июля 1935 г. печатаются впервые по Архиву ИМЛИ.

1093. **Петрова Е. А.** Опыт отбора учебной информации при анализе художественной литературы на дидактическом уровне: (На примере очерка М. Горького «В. И. Ленин») // Проблемы изучения художественной литературы в контексте советской культуры: Тез. докл. конф. (Ленинград, 17—22 апр. 1989) / ЛГУ. Л., 1989. С. 60—61.

1094. **Петрушанская А.** У Горького в Сорренто: [Воспоминания, 1929 г.] // Лит. Россия. 1989. 3 марта. С. 11.

1095. **Пожиганова Л. П.** Герой и время в драматургии М. Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т. — М., 1989. — 17 с.

1096. **Позднин Е.** «Первая любовь» М. Горького // Горьк. рабочий. 1989. 5 янв.

Знакомство Г. с О. Ю. Каминской.

1097. **Позднин Е.** По горячим следам: К истории создания сцены ходынской катастрофы в романе-эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьк. правда. 1989. 5 июля.

1098. **Покусаев Е. И.** Слово о М. Горьком: [1968] // Покусаев Е. И. Статьи разных лет. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1989. С. 197—204.

Художественный мир Г. Проблемы литературоведческого изучения Г.

1099. **Пономарев О.** Путь вниз: Жизнь и смерть Генриха Ягоды // Ленингр. рабочий. 1989. 14 июля. С. 11; 21 июля. С. 11.

Версия смерти Г.

1100. **Поэтика художественной прозы М. Горького:** Межвуз. сб. / Горьк. ун-т; под ред. И. К. Кузьмичева. — Горький, 1989. — 123 с.

Содерж.: *Красунов В. К.* Поэтика художественной прозы М. Горького и пути ее изучения: [Проблемы в изучении поэтики творчества Г. современными исследователями. Подробный анализ]; *Дмитренко С. Ф.* Лиризм в поэтике М. Горького; *Ванюков А. И.* М. Горький о русской повести: [Оценка Г. повестей Д. Я. Айзмана «Горький разлив»,

Л. А. Никифоровой «Две лестницы», В. Я. Шишкова «Тайга», Б. Пастернака «Детство Люверс», Ф. Гладкова «Новая земля»]; Цирулев А. Ф. О поэтике повести М. Горького «Фома Гордеев»; Хоменко Н. И. «Исповедь» в творческой эволюции М. Горького: (Жанрово-стилевые искания); Иванов Н. Н. Анализ и синтез в повествовании М. Горького: (Об одном из принципов организации материала в повести «В людях»); Некоркина Н. В. Мотив в сюжетно-композиционных связях «Жизни Клима Самгина» М. Горького.

1101. **Раскольников Ф. Ф.** Максим Горький // Федор Раскольников о времени и о себе: Воспоминания. Письма. Документы. Л.: Лениздат, 1989. С. 98—109, 459—467.

Воспоминания о встречах с Г. Приведены письма Г. к Раскольникову (нояб. 1929 г., 29 янв. 1930 г., 13 февр. 1931 г.) и отрывок из письма Раскольникова к Г. [1930 г.].

1102. **Розанов В. В.** Письма к М. Горькому // Розанов В. В. Мысли о литературе / Сост., коммент. и вступ. ст. А. Н. Николюкина. М.: Современник, 1989. С. 511—515, 518—524, 527.

Публикация 8 писем 1905—1919 гг.

1103. **Роллан Р.** Наше путешествие с женой в СССР. Июнь—июль 1935 года / Пер. с фр. М. Ариас; коммент. Н. Ржевской // Вопр. лит. 1989. № 3. С. 207—246; № 4. С. 219—254; № 5. С. 151—190.

Пребывание на даче у Г. в Горках, встречи с писателями у Г. в Москве. Семья и окружение Г. (П. П. Крючков, З. А. Пешков и др.). Г. и Сталин.

1104. **Роллан Р.** «Я очень люблю его...» // Лит. газ. 1989. 15 марта. С. 15.

Фрагмент из «Московского дневника» Роллана о Г. Комментарий Ф. Кузнецова.

1105. **Рыленков Н. И.** Мой Горький: [1968] // Рыленков Н. Насущный хлеб поэзии: Размышления, заметки, письма. М.: Сов. писатель, 1989. С. 50—54.

1106. **Сабат А. Н.** Динамика портрета в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. / Черновиц. ун-т. Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1989. Вып. 2 (54). С. 34—42.

1107. **Самвелян Г.** Лингвистический анализ художественного текста. — Ереван: Луйс, 1989. — 284 с.

М. Горький: [Анализ текстов: «Песня о Буревестнике», «В. И. Ленин»]. С. 229—251.

1108. **Сафронова Э.** Трагизм эпохи и судьба писателя // Словесник. Вильнюс. 1989. № 4. С. 25—28.

Последний период жизни Г. в очерке В. Баранова «„Да“ и „нет“ Максима Горького» (Сов. культура. 1989. 1 апр.).

1109. **Семенова С. Г.** Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. — М.: Сов. писатель, 1989. — 440 с.

Человек и мещанин: Отношение к смерти у Максима Горького. С. 285—298.

Противоположность жизненной философии Человека и Мещанина. Тема смерти в «Жизни Клима Самгина». «Девушка и Смерть».

1110. **Сергеев О. В.** Мастерство психологического анализа в повести М. Горького «Жизнь ненужного человека» / Моск. обл. пед. ин-т. — М., 1989. — 22 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 27.12.89, № 40604.

1111. **Сердюк В.** Без срока давности // Наш современник. 1989. № 10. С. 89—91.

Г. и Д. В. Сахаров, сотрудник редакции журнала «Наши достижения».

1112. **Спивак Р. С.** Концепция человека и художественное пространство в поэме М. Горького «Человек» // Этические принципы русской литературы и их художественное воплощение: Межвуз. сб. науч. тр. / Перм. пед. ин-т. Пермь, 1989. С. 103—107.

«Человек» как произведение философского жанра. Два плана организации художественного пространства.

1113. **Спиридонова Л.** Буревестник революции // Сельская жизнь. 1988. 27 марта.

К 120-летию со дня рождения Г. Значение творчества Г.

1114. **Спиридонова Л. А.** Письмо М. Горького С. А. Гарфильду: [Предисл. к публ.] // Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннот. кат. публ. М.: Книга, 1989. С. 344—346.

Отношения Г. и С. А. Гарфильда. История письма от 20 мая 1911 г.

1115. **Степанов В. А.** В поисках героя: Образы и характеры трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам»: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1989. — 160 с.

Герой и проблема взаимодействия романтизма и реализма в раннем творчестве М. Горького. С. 43—58.

1116. **Тимонен А. Н.** Служить человеку: [1986] // Тимонен А. Н. О войне, о мире, о дружбе: Воспоминания, рассказы, очерки. М.: Сов. писатель, 1989. С. 305—309.

О своем восприятии творчества Г. История перевода Г. баллады Эйно Лейно «Илерми».

1117. **Тукодян Н. Х.** Современники об А. М. Горьком / Ростов. н/Д пед. ин-т. — Ростов н/Д, 1989. — 20 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 27.10.89, № 39913.

1118. **Турута И. И.** Прозвища в художественной речи А. М. Горького: (Структур. и функцион. характеристика) / Днепропетр. ун-т. — Днепропетровск, 1989. — 20 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 11.09.89, № 39558.

1119. **Удодов А. Б.** Пьеса М. Горького «На дне»: Худож. структура и авт. концепция человека. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1989. — 184 с. — Библиогр.: С. 173—184.

1120. **Утевский Б. С.** Воспоминания юриста: Из неопубл. — М.: Юрид. лит., 1989. — 304 с.

У М. Горького: [Встреча Утевского с Г. Беседа о Болшевской коммуне]. С. 259—265.

1121. **Хасанов Р. Ф.** Роль М. Горького в становлении советской исторической прозы / Бир. пед. ин-т. — Бирск, 1989. — 8 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 29.05.89, № 38097.

1122. **Хацкевич А. А.** М. Горький на Соловках // Полит. собеседник. 1989. № 3. С. 29—30.

История впервые опубликованной фотографии Г. с Г. И. Бокием и М. С. Погребинским.

1123. **Ходасевич В. Ф.** Горький: [1939] / Публ. В. Захарова // Октябрь. 1989. № 12. С. 179—189.

Воспоминания о Г. за рубежом (Италия, Германия). Окружение Г.: М. И. Будберг и др. Отношения с советской властью, мотивы отъезда Г. Впервые — в журн. «Современные записки». Париж. 1940. № 70.

1124. **Ходасевич В. Ф.** О Горьком: [1937] / Публ. Вал. Лаврова // Сов. Россия. 1989. 12 марта.

Г. и Зиновьев.

1125. **Хуссаин С. Дасуд.** Изображение рабочего-революционера в произведениях М. Горького периода первой революции / Одес. ун-т. — Одесса, 1989. — 14 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 19.06.89, № 38431.

1126. **Цвенгрош Г.** Письмо из прошлого в сегодня: Не публиковавшееся ранее письмо Р. Роллана М. Горькому, в котором он предугадывает трагич. годы репрессии: [22 окт. 1930 г.] // Львов. правда. 1989. 11 апр.

1127. **Шагинян М.** Наш Горький: [1951] // Собр. соч: В 9 т. М.: Худож. лит., 1989. Т. 9. С. 7—11.

Значение Г. Воспоминания о встречах.

1128. **Шаляпин Ф. И.** Маска и душа: Мои сорок лет на театрах. — М.: Моск. рабочий, 1989. — 384 с.: ил.

Горький. С. 273—277.

То же // Маска и душа: Мои сорок лет на театрах. М.: Союзтеатр, 1989. С. 266—270.

То же // Шаляпин Ф. И. Страницы из моей жизни; Маска и душа. М.: Кн. палата, 1990. С. 418—423.

История дружбы и расхождения. Воспоминания о встречах и переписке. Характеристика личности Г. См. также указ. имен.

1129. **Шеншин В. К.** Тип «героя-идеолога» в художественной системе А. М. Горького и творческий опыт Ф. М. Достоевского // Проблемы типологии литературного процесса: (На материале совет. лит.): Межвуз. сб. науч. тр. / Перм. ун-т. Пермь, 1989. — С. 30—41.

На материале рассказа «Трое», романов «Жизнь Клима Самгина», «Фома Гордеев».

1130. **Шилов Л. А.** «Я слышал по радио голос Толстого...»: Очерки звучащей лит. — М.: Искусство, 1989. — 223 с.: ил.

Слушая Горького. С. 107—121.

Документальные киносъемки Г. и звуковые записи. Радиопередачи, посвященные Г. По материалам звукового архива Гос. Литературного музея.

1131. **Шустов М. П.** Рассказ М. Горького «Макар Чудра» в критике / Горьк. пед. ин-т. — Горький, 1989. — 23 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 24.10.89, № 39858.

1132. **Югай А. С.** Характеры в их изобразительном воплощении в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: (Пробле-

мы гротеск. портр.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1989. — 16 с.

1133. **Язикова Ю. С.** Своеобразие семантики слова в журнальной публицистике М. Горького (семантика и норма стиля) // Норма и функционирование языковых единиц: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1989. С. 92—97.

1990

1134. **Автограф М. Горького в фонде Управления Петроградской революционной армии труда** / Вступ. ст., подгот. текста к публ. Н. А. Мышова // Сов. архивы. 1990. № 6. С. 90—91.

К публикации письма Г. в Совет Петроградской армии труда с просьбой выделить рабочих для издательства «Всемирная литература» (8 марта 1920 г.).

1135. **Анненков Ю.** Максим Горький: [Воспоминания] / Предисл. Б. Саченко // Неман. 1990. № 2. С. 140—143, 145—154.

То же // Театр. 1990. № 8. С. 137—149.

То же // За рубежом. 1990. № 18. С. 14—15.

Из книги «Дневник моих встреч». См. № 852.

1136. **Аринштейн Л.** ...И Алексей Максимович уехал: Почему Горький надолго покидал Россию? // Лит. Россия. 1990. 26 янв. С. 18—19.

Анализ причин отъезда Г. в 1921 г. Роль Ленина. Письмо Ленина к Г. от 31 июля 1919 г.

1137. **Архив издательства «Знание»** / Сообщ. С. Д. Воронина // Встречи с прошлым. М., 1990. Вып. 7. С. 297—309.

Судьба писем Г. к К. П. Пятницкому. Г. в издательстве «Знание».

1138. **Асеев Н.** Письма А. М. Горькому, конец дек., 24, 28 дек. 1927 г., 31 янв. 1928 г. // Асеев Н. Родословная поэзии: Ст. Воспоминания. Письма. М.: Сов. писатель, 1990. С. 387—390.

1139. **Ауельбекова Б.** Пьеса М. Горького «На дне» в казахском переводе // Жанр, стиль, метод: Сб. науч. тр. / Казах. ун-т. Алма-Ата, 1990. С. 103—105.

О переводе Г. Оспанова и Е. Елубаева.

1140. **Бабель И. Э.** Письма Горькому [25 июня 1925 г., 26 янв., 29 февр., 10 апр. 1928 г., 6 июля 1931 г., 18 марта, 24 мая 1933 г.] // Соч.: В 2 т. М.: Худож. лит., 1990. Т. 1: Рассказы 1913—1924 гг. Публицистика. Письма. С. 242, 261, 267, 272, 317, 327, 330.

1141. **Балухатый С. Д.** Фельетоны Иегудиила Хламида в «Самарской газете»: (Из истории ранней публицистики М. Горького). Стиль раннего М. Горького // Балухатый С. Д. Вопросы поэтики: Сб. ст. Л.: Изд-во ЛГУ, 1990. С. 244—278, 279—301.

1142. **Баранов В.** Костер и пепел: [Гл. из кн. «Максим Горький: Загадки жизни и тайна смерти»] / Публ. Л. Стояновой // Журналист. 1990. № 8. С. 70—73.

1143. **Баранов В. И.** Огонь и пепел костра: М. Горький: Творчество и судьба. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 367 с.: ил.

Рец.: *Сченснович В. Н.* // Общественные науки в СССР: РЖ. Сер. 7. Литературоведение. 1991. № 2. С. 176—184.

Начало творческой биографии Г. Нижегородский период. Арест. Письмо Г. к Ю. А. Покровскому, 15 февр. 1934 г. Г. и русская литература начала XX в. «Мать». «Враги». Г. на Капри и в Германии. Г. и А. Н. Толстой, встречи в Берлине. Музей Г. в Герингсдорфе. Творчество 20-х гг. «Рассказ о необыкновенном». Г. и В. И. Ленин. Публицистика Г. «Дело Артамоновых». Г. и Сталин. Сложности последних лет жизни Г. Смерть.

1144. **Баранов В.** Три письма к «вождю народов»: Думается, они отвечают на вопрос: «Стал бы Горький воспевать 37-й год?» // Правда. 1990. 12 авг.

Г. и Сталин (1929—1930).

1145. **Барахов В.** М. Горький: Последняя страница жизни: (Факты и версии) // Вопр. лит. 1990. № 6. С. 182—206.

Анализ воспоминаний и дневниковых записей Е. П. Пешковой, П. П. Крючкова, М. И. Будберг, О. Чертковой, И. М. Кошенкова и др. Рассматриваются версии М. Нике, Д. Д. Плетнева, показания врачей, лечивших Г.

1146. **Белова Т. Д.** Драматургический образ и специфика его прочтения: (Образ Луки в драме М. Горького «На дне») // Жанровое многообразие художественной литературы: Межвуз. сб. науч. тр. / Саратов. пед. ин-т. Саратов, 1990. С. 17—32.

Анализ авторского видения образа.

1147. **Берберова Н. Н.** Курсив мой [1960—1966]: Журн. вариант / Вступ. заметка и публ. П. Паламарчука // Серебряный век: Мемуары. М.: Известия, 1990. С. 431—574.

С. 462, 471—492, 512—513, 532, 536: воспоминания о совместной жизни с Г. в эмиграции (1922—1924). Личность Г. «Дело Артамоновых».

То же // Вопр. лит. 1988. № 9—11.

То же // Октябрь. 1988. № 10—12.

1148. **Бердяев Н.** Азиатская и европейская душа // Бердяев Н. Судьба России. М.: Сов. писатель, 1990. С. 59—64.

О статье Г. «Две души».

1149. **Бондарев Ю.** Свобода // Бондарев Ю. Диалоги о формулах и красоте: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990. С. 46—50.

То же // Лит. Россия. 1988. 15 апр. С. 5.

Горьковское понимание свободы. «Жизнь Клима Самгина».

1150. **Бонч-Бруевич В. Д.** Двое суток на Лубянке / Публ. А. И. Вольнова и И. А. Вольновой // Подъем. 1990. № 4. С. 188—198.

Участие Г. в освобождении И. Е. Вольнова из-под ареста.

1151. **Борев Ю. Б.** Сталиниада. — М.: Сов. писатель, 1990. — 408 с.

Сталин, Горький и другие. С. 90—95.

1152. **Борисова Л. М.** «Мещане» М. Горького в контексте идейной борьбы начала XX в. // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. / Черновиц. ун-т. Львов: Свит, 1990. Вып. 1 (55). С. 76—83.

1153. **Бочков В. Н.** «Скажи: которая Татьяна?»: Образы и прототипы в рус. лит. — М.: Современник, 1990. — 318 с.

Широкая натура. С. 277—289.

Пароходовладелец Г. И. Чернов — прототип Фомы Гордеева.

1154. **Булгаков М. А.** Письма М. Горькому [3, 28 сент. 1929 г., 1 мая 1934 г.] // Собр. соч.: В 5 т. М.: Худож. лит., 1990. Т. 5: Мастер и Маргарита. Письма. С. 435—437.

1155. **Булгакова Е. С.** Дневник Елены Булгаковой / Сост. В. Лосев, Л. Яновская. — М.: Книга, 1990. — 400 с. — (Из рукопис. наследия).

Упоминания имени Г. в дневниковых записях в связи с его отзывами на пьесы М. А. Булгакова. Встречи Булгакова с Г. Воспоминание о своей встрече с Г. в 1921 г.

1156. **Бунин И.** Воспоминания: Горький / Предисл. В. Лаврова // Наш современник. 1990. № 11. С. 179—182.

1157. **Бунин И. А.** Окаянные дни. Воспоминания. Статьи. — М.: Сов. писатель, 1990. — 416 с.

Из содерж.: Горький: [Ст. 1936 г. История отношений писателей. Резко отрицательная оценка творчества и личности Г.]. С. 236—243; Записная книжка: [Г. после 1917 г. Г. и Ленин. Негативная характеристика]. С. 346—349.

1158. **Бунин И. А.** Окаянные дни. Под серпом и молотом. — Рига: Изд-во ЦК КП Латвии «Курсив»; Коммерч. центр Союза журналистов Латвии, 1990. — 237 с.

С. 3, 5, 10, 24, 32—34, 50—51, 55—57, 118, 160—161, 163, 170, 175, 178, 183—184, 203: высказывания и упоминания о Г.

1159. **Бунин И. А.** Горький / Публ. А. Каретникова // Смена. 1990. № 3. С. 18—26.

1160. **Бунин И. А.** О Максиме Горьком // Веч. Тбилиси. 1990. 10 июля.

1161. **Бухарин Н. И.** Новое человечество: (Запоздалая ст. к юбилею М. Горького): [1932]. Певец разума: [1936]. Горький: Последнее «прости»: [1936] // Савченко М. М. Н. И. Бухарин и литература: Учеб. пособие по спецкурсу / Моск. пед. ин-т. М.: Изд-во «Прометей» МГПИ, 1990. С. 71—92.

1162. **Бушин В.** Соблазн прокукарекать первым: Из цикла «От какого соседства мы отказываемся» // Лит. обозрение. 1990. № 8. С. 83—86.

К характеристике общественной позиции Г. послереволюционных лет. Полемический отклик на статью С. Куняева «Человеческое и тоталитарное» (Молодая гвардия. 1989. № 10).

1163. **Вайнберг И.** Горький, знакомый и незнакомый // Горький М. Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре. М.: Сов. писатель, 1990. С. 3—74.

Политическая позиция Г. в 1918 г. Публицистика Г. в «Новой жизни». Общественная деятельность Г., его отношение к революции.

1164. **Вахрушев В.** Максим Горький — канонический и неканонический: О разн. ред. романа «Мать» и очерка «В. И. Ленин» // Волга. 1990. № 4. С. 169—177.

1165. **Горьковские чтения, 1988:** Материалы конф. «М. Горький-художник и современность». Ч. 2 / Горьк. ун-т и др. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 211 с.

Содерж.: *Зайцева Г. С.* К вопросу о структуре народного характера в творчестве М. Горького: [Диалектика народного характера в изображении Г. Принципы социальной и нравственной обусловленности. Рассказы 1890-х гг., «Мать», «Жизнь Клима Самгина»]; *Щенакова Т. А.* Концепция народного характера в трудах М. Горького и задачи современной литературы: [Творческое и теоретическое обоснование Г. своих принципов]; *Шеншин В. К.* Тип «героя-идеолога» в художественной системе А. М. Горького и творческий опыт Ф. М. Достоевского; *Матевосян Е. Р.* Сюжет о старце и юноше у Горького и Достоевского: [Рассказы Г. «У схимника» и «Сказание о графе Этельвуде де Коминь и о монахе Томе Эшере». Тема христианства и богостроительства]; *Лапин Б. А.* К проблеме повествования в советском романе-эпопее: (А. Толстой и М. Горький): [На примере «Жизни Клима Самгина»]; *Оляндэр Л. К.* Опыт М. Горького и современная документально-художественная проза; *Морохин Н. В.* Горьковские традиции в сатирической публицистике Л. Леонова 1941—1945 гг.: [Антифашистская тема в публицистике Г.]; *Белова Т. Д.* Эстетическая концепция пьесы М. Горького «Дети солнца»; *Уртминцева М. Г.* «Егор Булычов и другие» на сцене Горьковского театра драмы им. А. М. Горького: (К проблеме интерпретации конфликта и драматического характера): [Рассмотрены постановки 1932—1933 гг. — реж. Н. И. Собольщикова-Самарин, 1951—1952 гг. — реж. Н. Покровский, 1986—1987 гг. — реж. О. Джангишерашвили]; *Иезуитов С. А.* Имена и фамилии в пьесах Горького «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Васса Железнова»; *Иванова Л. Н.* М. Горький и Вс. Иванов; *Шульман Л. А.* М. Горький и Б. В. Шергин; *Головченко Л. С.* Художественные принципы А. М. Горького в романе К. Горбунова «Ледолом»: [Новаторство в изображении народа и социального конфликта]; *Головчинер В. Е.* Образ Луки в структуре драматического действия пьесы М. Горького «На дне»; *Заровная В. П.* Образ «зрителя» в художественной концепции М. Горького: [Рассказ «Зрители»]; *Примочкина Н. Н.* Рассказ М. Горького «Голубая жизнь»: (К вопросу о традициях и новаторстве): [Выделена гоголевская традиция изоб-

ражения больной души]; *Великая Н. И.* «Жизнь Клима Самгина»: Жанр и его типологические признаки; *Некоркина Н. В.* Характер сюжетно-композиционной мотивации в «Жизни Клима Самгина» М. Горького; *Поздний Е. Н.* К истории создания сцены ходынской катастрофы в романе-эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: [Книга В. Краснова «Ходынка» и другие печатные источники, использованные Г.]; *Букаров М. М.* Художественное своеобразие литературного портрета в творчестве М. Горького: («Время Короленко», «В. Г. Короленко»); *Владимирова Е. И.* Новые исследования о М. Горьком в немецкоязычных странах Запада: [Обзор литературы, вышедшей в ФРГ, Австрии, Швейцарии в 1970—1980-х гг.]; *Фортулатова В. А.* Концепция героя М. Горького и нравственно-эстетические искания в прозе ГДР 60—70-х годов: [Традиции Г. в творчестве Э. Штритматтера, Г. Канта и др.]; *Зинченко В. Г.* Горьковская традиция в чешском романе XX века; *Полякова Т. С.* Луи Гийу и Максим Горький: (К проблеме изображения народной жизни): [«Мать» Г. и «Дом народа» Л. Гийу]; *Пронин В. Н.* Творчество М. Горького в оценке Р. Роллана; *Самохвалова В. И.* Автобиографическая трилогия М. Горького и жанр автобиографии в литературе США XX века: (Постановка проблемы); *Киреева И. В.* М. Горький — читатель Шервуда Андерсона: (В творческой лаборатории писателя); *Чернухина В. Н.* Комплектование, первичная и научная обработка изобразительных фондов: (По материалам Московского музея А. М. Горького); *Рыжова Т. А.* Перспективы создания государственного музея-заповедника А. М. Горького на родине писателя; *Никитина И. В.* О необходимости мемориализации места рождения А. М. Горького; *Моторная Л. И.* К реставрации дворовых построек в усадьбе В. В. Каширина на Успенском съезде; *Степанова Л. В.* Основные положения концепции реэкспозиции Литературного музея А. М. Горького на родине писателя; *Попова С. В.* М. Горький — Буревестник революции: Освещение темы музейными средствами: (Из опыта проведения игровой учебной экскурсии в Государственном музее А. М. Горького); *Лебедева А. М.* Роль музея в формировании исторического сознания и музейной культуры детей дошкольного возраста: «Горьковские елки» в Музее-квартире А. М. Горького; *Таскина Т. А. Е. П.* Пешкова: (По документам и материалам, хранящимся в фондах Государственного музея А. М. Горького); *Гарифжанова Р. Г.* Вклад казанских ученых в горьковедение; *Останина В. Г.* Литературно-мемориальный музей А. М. Горького в с. Красновидово Камско-Устьинского района ТАССР: [Г. и М. А. Ромась]; *Еро-*

феева З. Е., Пряникова О. Е. Музей А. М. Горького в Арзамасе.

1166. **Дикушина Н.** Александр Блок: Как решалась судьба поэта // Лит. газ. 1990. 28 нояб. С. 7.

Участие Г. и А. В. Луначарского в спасении Блока. Отрывки из документов по поводу выезда Блока в Финляндию [1920 г.].

1167. **Дикушина Н.** «...Я имею право говорить обидную и горькую правду»: О позиции М. Горького в 1917—1921 годах // Горьк. рабочий. 1990. 15 дек.

Публицистика Г. «Несвоевременные мысли».

1168. **Долженков П. Н.** Существует только человек: О пьесе А. М. Горького «На дне» // Лит. в шк. 1990. № 5. С. 39—49.

Философские проблемы в пьесе.

1169. **Дункан А.** Моя исповедь. Айседора Дункан в воспоминаниях современников / Сост. Н. Н. Гринкевич. — Алма-Ата: ПТО СТА Казахстана, 1990. — 336 с.

С. 318—321: встреча Г. с Есениным и Дункан у Н. Крадиевской-Толстой. Г. об А. Дункан.

1170. **Еремينا И.** Романтика М. Горького в контексте современности // История советской литературы: Новый взгляд: По материалам Всесоюз. науч.-творч. конф. (11—12 мая 1989 г., Москва) / АН СССР. ИМЛИ; Союз писателей СССР. М.: Наука, 1990. Ч. 2. С. 164—177.

Генезис образа Данко. Романтизм в произведениях «Старуха Изергиль» и «Мои университеты». Образ Данко и образ Христа — философские аспекты.

1171. **Ефимов В. В.** Мастерство А. В. Луначарского — литературного критика (1907—1933 гг.) / АН ТаджССР. Ин-т яз. и лит. им. Рудаки. — Душанбе: Дониш, 1990. — 328 с.

С. 146—167: Луначарский о романе «Жизнь Клима Самгина».

С. 171—185: портрет Г. в статье Луначарского «В зеркале Горького» и речи на Пленуме Моссовета 31 мая 1928 г. по поводу приезда Г. из-за границы.

1172. **Жадаева Н.** Еще раз «О первой любви»: Вспоминает дочь Ольги Каминской // Горьк. рабочий. 1990. 26 марта.

О воспоминаниях О. Лошаковой.

См. № 1208.

1173. **Желтова Н. И.** А. М. Горький и М. А. Шолохов: (Ленинская гуманист. концепция) // Творчество М. А. Шолохова и советская литература: Шолохов. чтения / Ростов. ун-т. Ростов н/Д: Изд-во Ростов. ун-та, 1990. С. 76—79.

1174. **Желтова Н. И.** Из наблюдений над ленинскими критериями оценки произведений литературы и искусства // Проблемы развития советской литературы: История и современность: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1990. С. 3—13.

В. И. Ленин о Г.

1175. **Желтова Н. И.** Истоки и функциональные особенности социальной активности писателя: (Максим Горький) // Личность писателя и его творчество: Межвуз. сб. науч. тр. / Волгоград. ун-т. Волгоград, 1990. С. 18—31.

Нравственные, эстетические и гуманистические аспекты социальной и творческой деятельности Г. в предреволюционный период и после 1917 г. Ленин о Г.

1176. **Жирков А. В.** Заметки о тюркизмах в творчестве М. Горького: По страницам биограф. трилогии // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1990. № 4. С. 45—50.

1177. **Журавлев С.** «История заводов» — продолжение традиции // Отечество: Краевед. альм. 1990. М.: Профиздат, 1990. Вып. 1. С. 28—36.

Организация Г. серии книг по истории заводов.

1178. **Забурдаев Н.** Жена Алексея Максимовича: [Отрывок] // Горьк. правда. 1990. 6—7 янв.

О Е. П. Пешковой.

1179. **Зайцев Б.** Мои современники // Дон. 1990. № 10. С. 165—174.

Максим Горький: К юбилею [1932]. С. 170—174.

Воспоминания о Г.

1180. **Звиняцковский В. Я.** К вопросу о творческих контактах Ивана Франко и Максима Горького // Иван Франко і світова культура: Матеріали Міжнародн. симп. ЮНЕСКО (Львів, 11—15 вересня 1986 г.). Киев: Наук. думка, 1990. Кн. 2. С. 327—330.

1181. **Зельцер Л. З.** Символ — инструмент анализа художественного произведения: Учеб. пособие по спецкурсу. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1990. — 160 с.

Изображение и выражение в прозе Г. Успенского и М. Горького: (Тема «выпрямления» личности в повести «Выпрямила» и романе «Мать»). С. 120—144.

1182. **Иезуитов С. А.** Конфликт, жанр, форма пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие» // Изучение поэтики реализма: Межвуз. сб. науч. тр. / Мурман. пед. ин-т. Вологда, 1990. С. 34—47.

1183. **Иокар Л. Н.** Роль Горького в сохранении культурного наследия // С любовью и тревогой: Ст., очерки, рассказы. М.: Сов. писатель, 1980. С. 68—73.

1184. **Исаковский М. В.** Письмо А. М. Горькому, 5 февр. 1928 г. // Исаковский М. Письма о литературе. М.: Сов. писатель, 1990. С. 10—11.

1185. **Казаков А.** Сложная фигура правды // Молодой коммунист. 1990. № 1. С. 68—71.

Предисловие к публикации первоначального варианта очерка «В. И. Ленин».

1186. **Каменский В. В.** Путь энтузиаста: Автобиогр. кн. // Сочинения. М.: Книга, 1990. С. 383—525.

Максим Горький. С. 498—500.

Воспоминания о встрече в «Бродячей собаке». Г. о туристах.

1187. **Каменский В.** Танго с коровами. Степан Разин. Звучаль Веснеянки. Путь энтузиаста / Сост. М. Я. Поляков. — М.: Книга, 1990. — 591 с. — (Репринт. воспроизведение изд. 1914, 1916, 1918, 1931 гг.).

Максим Горький. С. 498—500.

1188. **Кареев Н. И.** Прожитое и пережитое / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В. П. Золотарева. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1990. — 384 с.

С. 226—227: воспоминания очевидца об аресте Г.

1189. **Карпунов Г.** Мотив мордовской мифологии в рассказе А. М. Горького «Знахарка»: (В свете концепций М. М. Бахтина) // Созвездие: Лит.-худож. сб. Саранск: Морд. кн. изд-во, 1990. С. 207—219.

1190. **Карху Э. Г.** История литературы Финляндии: XX век / АН СССР. Карел. фил. Ин-т яз., лит. и истории. — Л.: Наука, 1990. — 608 с.

О роли творчества М. Горького в Финляндии начала века. С. 276—284.

Переводы произведений Г. Издание «Исповеди» с предисловием Х. Вуолийоки (1909). Г. в Финляндии в 1906 г., встречи с литераторами. Статьи В. М. Смирнова о творчестве Г.

1191. **Келли А.** Самоцензура и русская интеллигенция: 1905—1914 / Пер. с англ. М. Г. Кротова // *Вопр. философии*. 1990. № 10. С. 52—66.

С. 61—66: участие Г. в дискуссии о положительном герое и роли литературы. Полемика со сторонниками Б. Савинкова и Ф. Достоевского («Издаека», «О „карамазовщине“», «О дураках и прочем», «О современности»).

1192. **Киеня В., Михалев С.** Неизвестный автограф Горького // *Урал. следопыт*. 1990. № 7. С. 12—13.

Письмо Г. 1920 г. с ходатайством об освобождении из тюрьмы бывшего священника П. П. Ладыжникова. Приводится автограф.

1193. **Ким О. А.** Поиски социальной истины: Об особенностях социально-психолог. драмы Горького 30-х годов // *Вопросы лингвопоэтики и литературоведения*. М., 1990. С. 107—114. — Деп. в ИНИОН АН СССР 12.10.90, № 43022.

1194. **Киреева И. В. А.** М. Горький — читатель и критик Шервуда Андерсона // *Литературные связи и традиции в творчестве писателей Западной Европы и Америки: Межвуз. темат. сб. науч. тр.* / Горьк. ун-т. Горький, 1990. С. 5—14.

1195. **Киселева Л. Ф.** О четырех великих романах-спутниках: («Жизнь Клима Самгина», «Тихий Дон», «Последний из Удэге», «Мастер и Маргарита»): Еще раз о методе и жанре // *Проблемы литературных жанров: Материалы VI науч. межвуз. конф.* (7—9 дек. 1988 г.) / Том. ун-т. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1990. С. 149—151.

1196. **Колобаева Л. А.** Героическая концепция личности в художественном мире М. Горького // *Колобаева Л. А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX—XX вв.* М.: Изд-во МГУ, 1990. С. 276—334.

То же. Под загл.: Героическая концепция личности в творчестве М. Горького // *Колобаева Л. А. Концепция личности в русской реалистической литературе рубежа XIX—XX вв.* М.: Изд-во МГУ, 1987. С. 115—173.

Разделы: Философско-этический идеал личности в раннем творчестве (1890-е годы); Историческое измерение личности в романе «Фома Гордеев»; Позиция автора в пьесе «На дне»; Проблемы «Личность и народ», «Личность и культура» в драматургии М. Горького 1901—1906 годов; Проблема личности и творческий метод Горького.

1197. Колобаева Л. Горький и Ницше // Вопр. лит. 1990. № 10. С. 162—173.

Увлечение молодого Г. философией Ницше, ее влияние на творчество писателя. Темы греха, преступления и покаяния («Трое»), правды и лжи («На дне»), силы и слабости («Макар Чудра», «Каин и Артем») и др.

1198. Колодный Л. Двуглавый собеседник // Моск. правда. 1990. 14, 16, 17 окт.

Положение Г. в 1920—1930-е годы. Г. и Сталин. Поздравительная телеграмма Сталина Г. в связи с сорокалетием творчества (сент. 1932 г.).

1199. Костиков В. Иллюзион счастья // Огонек. 1990. № 1. С. 10—14.

Г. и революция. Трагичность положения Г. в советские годы. Г. и Сталин.

1200. Костиков В. В. Не будем проклинать изгнание...: (Пути и судьбы рус. эмиграции). — М.: Междунар. отношения, 1990. — 464 с.

С. 81—82, 122, 125, 129—169: Г. и эмиграция. Участие в организации помощи голодающим (1921—1922). Отрывки из переписки с Е. Д. Кусковой и письмо Г. к Д. Адамс (10 июня 1922 г.). Пребывание Г. в Берлине. Попытка помочь осужденным в процессе над эсерами (1922). Приведены письма Г. к Б. И. Николаевскому, А. Франсу, А. И. Рыкову, З. И. Гржебину и др., а также письма к Г. А. Франса и Л. Цедербаум-Дан. Poleмика вокруг книги Г. «О русском крестьянстве».

То же. Под загл.: «Всеми горбами с Россией» // Чистые пруды: Альм. М.: Моск. рабочий, 1990. Вып. 4. С. 478—506.

То же. Под загл.: М. Горький и эмиграция: Неизвест. страницы истории // Новая и новейшая история. 1990. № 1. С. 134—152.

1201. Котляров Ю. Книга воспоминаний Ф. И. Шаляпина «Страницы из моей жизни» // Шаляпин Ф. И. Страницы из моей жизни. Л.: Музыка, 1990. С. 3—20.

История создания воспоминаний Шаяпина при участии Г. Обострение отношений между Г. и Шаяпиным и их разрыв. Приводятся выдержки из писем и документов.

1202. **Курочкина-Лезина А. В.** Своеобразие создания женского героического характера в творчестве И. С. Тургенева и М. Горького: («Порог», «Ма-аленькая») // Проблема традиций и новаторства русской и советской прозы: Межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ин-т. Н. Новгород, 1990. С. 153—157.

1203. **Ланин Б.** Окаянная современность и горечь позднего прозрения // Нар. образование. 1990. № 6. С. 138—144.

Заметки о «Несвоевременных мыслях» Г. и «Окаянных днях» И. Бунина.

1204. **Левин Л. И.** Как все это было // Вопр. лит. 1990. № 10. С. 36—76.

Г. и РАПП. Л. Авербах, А. Фадеев.

1205. **Леднева Т. П.** Принципы изображения идеала в раннем творчестве М. Горького и Л. Леонова // Проблема автора в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. ун-т. Ижевск, 1990. С. 140—146.

Место и образ рассказчика, изображение персонажей в рассказах Г. и Леонова.

1206. **Леднева Т. П.** Решение проблемы «героя и толпы» в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» // Проблема традиций и новаторства в литературе и фольклоре: Межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. ун-т. Ижевск, 1990. С. 14—22.

1207. **Лобач-Жученко Б. Б.** На перекрестках судьбы // Радуга. Киев, 1990. № 11. С. 109—126.

С. 122: отрывок из письма Б. М. Лобач-Жученко от 21 июня 1928 г. о приезде Г. на Соловки.

1208. **Лошакова О.** Воспоминания // Горьк. рабочий. 1990. 26, 27 марта.

Г. и О. Ю. Каминская. Воспоминания ее дочери.

1209. **Маршак С. Я.** В начале жизни: (Страницы воспоминаний) // Собр. соч.: В 4 т. М.: Правда, 1990. Т. 2. С. 325—498.

С. 452—453, 491—496: знакомство с Г., его помощь молодому поэту.

1210. **Маршак С. Я.** Собрание сочинений. В 4 т. Т. 4. Воспитание словом: (Статьи, заметки, воспоминания). — М.: Правда, 1990. — 576 с.

Из содерж.: Издали и вблизи: [Знакомство с именем Г., встречи в Петербурге и в Ялте (1903). Помощь Г.]. С. 238—243; Горький — писатель и человек: [1936. Воспоминания. Г. — читатель. Рассказ «Рождение человека» и новелла Мопассана «В вагоне». Гуманизм Г.]. С. 244—247; Живой Горький: [1943. Воспоминания. Г. — человек, его интересы, внимание к людям. Г. о народной песне.]. С. 248—253; Две встречи в Крыму: [1938. Воспоминания. Г. в Ялте (1905). На даче у Г. в Тессели (1936). Беседы и рассказы Г.]. С. 253—261; «Уважаемые дети»: [Г. и дети, переписка с детьми]. С. 261—270; Дети отвечают Горькому: [1934. Г. и детская литература. Произведения Г. для детей]. С. 357—387.

1211. **Михайлов А. И.** Пути развития новокрестьянской поэзии / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1990. — 278 с.

С. 258, 260—262: Г. о творчестве С. Клычкова.

1212. **Михайлова С. Б.** Почему мы, Русь, — несчастнее других? // Горький М. Несвоевременные мысли и рассуждения о революции и культуре (1917—1918 гг.). М., 1990. С. 3—15.

О публицистике Г.

1213. **Молчанов В. Ф.** Неизвестное письмо А. М. Горького // Записки Отдела рукописей / ГБЛ. М.: Кн. палата, 1990. Вып. 48. С. 187—191.

К публикации письма Г. к С. Ф. Ольденбургу от 8 марта 1920 г. по поводу собрания А. Ф. Онегина-Отто.

1214. **Мотылева Т.** Трагедия Горького // Моск. новости. 1990. 28 янв. С. 6.

Последние годы Г. Из переписки с Р. Ролланом.

1215. **Насрин Сабир Хамад.** Национальное своеобразие художественной детали и ее воссоздание в переводе: (На материале переводов на курд. яз. романа М. Горького «Мать» и книги Р. Гамзатова «Мой Дагестан»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1990. — 20 с.

1216. **Николюкин А. Н.** Василий Васильевич Розанов: (Писатель нетрадиционного мышления). — М.: Знание, 1990. — 64 с.

С. 11, 13, 33—35, 48, 61: Г. и В. Розанов. Упоминается письмо З. Гиппиус к Г. по поводу В. Розанова от 18 нояб. 1918 г.

1217. **Онуфриенко И. Д.** Соционика: Если Гамлет дружит с Горьким... // ЭКо. 1990. № 1. С. 179—186.

Логические интроверты (Робеспьер и Горький): [Краткая характеристика психологического типа писателя]. С. 184—185.

1218. **Оцхели В. И.** Творчество М. Горького и польская литература 1890—1918 гг. Восприятие. Влияние. Типология: Автореф. дис. ... докт. филол. наук / МГУ. — М., 1990. — 34 с.

1219. **Оцхели В. И.** Иван Франко и Максим Горький // Иван Франко і світова культура: Матеріали Междунар. симп. ЮНЕСКО (Львів, 11—15 вересня 1986 г.). Киев: Наук. думка, 1990. Кн. 2. С. 331—332.

1220. **Паклин Н. А.** Русские в Италии. — М.: Современник, 1990. — 285 с.

Из содерж.: Память Капри: [По местам, связанным с жизнью Г. на Капри. Г. и М. Ф. Андреева, их приезд и пребывание на острове. Каприйские знакомые и гости Г. Ленин и Г.]. С. 197—218; Неизвестные письма Горького: [Г. и Ф. И. Шаляпин. К истории их взаимоотношений. Переписка (1927—1928)]. С. 219—238; Возвращение к истокам: [Воспоминания художника Г. И. Шилтяна о встречах с Г. в Сорренто (1925). Семья и окружение Г. М. И. Будберг]. С. 250—253.

1221. **Палей А. Р.** Встречи на длинном пути: Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1990. — 256 с.

Как М. Горький работал с молодыми писателями. С. 32—35.

Воспоминания о переписке с Г. по поводу публикации стихов автора в журналах «Новая жизнь» и «Летопись» (1917). Приводятся письма Г.

1222. **Пастернак Б. Л.** Письма М. Горькому, 30 мая 1930, 4 марта 1933 // Пастернак Б. Из писем разных лет. М.: Правда, 1990. С. 21—25.

1223. **Первый всесоюзный съезд советских писателей. 1934:** Стеногр. отчет. — М.: Сов. писатель, 1990. — 714 с. — Репр. воспроизведение изд. 1934 г.

С. 1, 5—18, 225—226, 290, 675—681, 685, 710—711: речи Г., доклад, резолюции писателей по докладу Г., заключительное слово Г. на закрытии съезда, речь Г. на Первом пленуме правления Союза писателей СССР.

1224. **Переписка Бориса Пастернака /** Сост., подгот. текстов и коммент. Е. В. Пастернака и Е. Б. Пастернака; вступ. ст. Л. Я. Гинзбург. — М.: Худож. лит., 1990. — 575 с.

Б. Л. Пастернак и М. Горький: [Публикуются 6 писем Г. (4, 18, 19 окт., 7 нояб., 28 дек. 1927 г., июнь 1930 г.) и 16 писем Пастернака (1921—1933)]. С. 412—452.

1225. **Позднин Е. Н.** Друзья молодого М. Горького / Предисл. И. К. Кузьмичева. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 112 с.: ил.

Биографии нижегородцев — прототипов «Моих университетов»: Н. Евреинова, Г. Плетнева, М. Деренковой, М. Ромасева (Ромася). Гипотеза автора о сходстве О. Каминской с образом старухи Изергиль.

1126. **Рабинович Р. И.** Опальный миллионер. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 159 с.

С. 126—133: подтверждение версии знакомства Г. с пермским фабрикантом Н. В. Мешковым (по архивным документам).

1127. **Резников Л.** Антиисторизм ругателей М. Горького // История советской литературы: Новый взгляд: По материалам Всесоюз. науч.-творч. конф. (11—12 мая 1989 г.) / ИМЛИ. М.: Наука, 1990. Ч. 1. С. 179—198.

Личность Г. Сталин и Г.

1228. **Рерих Н. К.** Горький: [1936] // Рерих Н. К. Зажигайте сердца. 3-е изд., перераб. М.: Мол. гвардия, 1990. С. 98—100.

То же // Рерих Н. К. Избранное. М.: Правда, 1990. С. 435—439.

Воспоминания о встречах с Г.

1229. **Рудницкий К. Л.** Русское режиссерское искусство, 1908—1917. — М.: Наука, 1990. — 280 с.

С. 108—114: неприятие Г. постановки «Бесов» Достоевского. Отрывки из писем и высказываний Г. Письмо «О „карамазовщине“».

1230. **С любовью и тревогой:** Ст., очерки, рассказы. — М.: Сов. писатель, 1990. — 496 с.

Из содерж.: *Иокар Л.* Роль Горького в сохранении культурного наследия. С. 68—73; *Иванова Т.* Памятники истории неприкосновенны: [Воспоминания. Отношение Г. к случаям уничтожения памятников старины. Возмущение Г. по поводу переименования Нижнего Новгорода и присвоения МХАТу его имени]. С. 302—305.

1231. **Сависько О. В.** А. М. Горький в борьбе с панидеологизацией культуры и искусства / Ростов. ун-т. — Ростов н/Д, 1990. — 39 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР 12.03.90, № 41304.

1232. **Саидова М.** Незнакомый Горький // Памир. 1990. № 10. С. 181—188.

К публикации статьи Г. «Русская жестокость» (1922).

1233. **Сараскина Л. И.** Страна для эксперимента // Октябрь. 1990. № 3. С. 159—170.

То же // Сараскина Л. И. «Бесы»: Роман-предупреждение. М.: Сов. писатель, 1990. С. 360—381.

Г. о революции. «Несвоевременные мысли». Оценка Г. «Бесов» Достоевского.

1234. **Семенова С. Г.** Николай Федоров: Творчество жизни. — М.: Сов. писатель, 1990. — 384 с.

В. Брюсов, поэты 20-х годов, М. Горький. С. 346—363: [Интерес Г. к идеям Н. Ф. Федорова. Тема смерти и любви к женщине у Г. «Кладбище», «Жизнь Клима Самгина», статья «О женщине». С. 358—363].

1235. **Серман И.** «Наш русский вопрос...»: Горький о евреях // Ковчег: Альм. еврейской культуры. М.: Худож. лит., 1990; Иерусалим: Еврейск. культур. ассоциация Тарбут, 5471. С. 236—249.

Выступления Г. в защиту евреев до революции и в 1920-е годы.

1236. **Синявский А.** Роман М. Горького «Мать» как ранний образец социалистического реализма // Избавление от миражей: Соцреализм сегодня: [Сб. ст.] М.: Сов. писатель, 1990. С. 80—93.

«Богостроительские» идеи Г. в романе. Отношение героев к религии. Новый взгляд на образы и значение романа.

1237. **Смирнова А. Д.** 75 лет со времени основания издательства [«Парус»] // Памятные книжные даты: 1990. М.: Книга, 1990. С. 188—190.

Г. и А. Н. Тихонов — организаторы издательства.

1238. **Смирнова Л. Н.** «...Картина современности...» // Горький М. Фома Гордеев. М.: Просвещение, 1990. С. 211—231.

1239. **Смолярчук В. И.** А. Ф. Кони и его окружение: (Очерки). — М.: Юрид. лит., 1990. — 400 с.

Максим Горький. С. 206—212.

Первая встреча Г. с Кони (1899). Приводятся отрывки из писем Кони к Г. Отношение Кони к академическому инциденту (1902).

1240. **Соснин А.** Горький все понимал // Сов. культура. 1990. 29 сент.

Об очерке Г. «Соловки».

1241. **Спиридонова Л. А.** Был ли А. М. Горький членом партии? // Изв. ЦК КПСС. 1990. № 5. С. 133—137.

На материале писем, архивных документов.

1242. **Спиридонова Л.** Новое о Горьком // История советской литературы: Новый взгляд: По материалам Всесоюз. науч.-творч. конф. (11—12 мая 1989 г., Москва) / АН СССР. ИМЛИ; Союз писателей СССР. М.: Наука, 1990. Ч. 2. С. 79—89.

Попытки пересмотра исторической роли Г. в критике 80-х годов XX в. Выделены основные проблемы: Г. и марксизм, Г. и Ленин, Г. и Сталин, и др.

1243. **Сталин И. В.** «Окружили мя тельцы мнози тучны» [20 окт. 1917 г.] // Слово. 1990. № 8. С. 26.

Отрицательная оценка Сталиным отношения Г. к предстоящему вооруженному восстанию в статье «Нельзя молчать» (газ. «Новая жизнь». № 156).

1244. **Стрельцов А. М.** Очерк Горького и поэма Маяковского о В. И. Ленине в контексте мемуарно-публицистического творчества 20-х годов: (К вопр. о новаторстве и традициях в лит. Лениниане) // Проблема традиций и новаторства русской и советской прозы: Межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ин-т. Н. Новгород, 1990. С. 28—35.

1245. **Сценсович В. Н.** М. Горький-драматург в русской периодике начала XX в.: Пьеса «Мещане»: Обзор // Общественные науки в СССР: РЖ. Сер. 7. Литературоведение. 1990. № 5. С. 9—22.

1246. **Сценсович В. Н.** М. Горький — публицист: «Несвоевременные мысли» // Ленинское наследие и современность: Проблемы лит. критики: Сб. обзоров / ИНИОН. М., 1990. С. 66—84.

Г. в «Новой жизни». Г. и Ленин. Г. и революция. Обзор литературы 80-х гг.

1247. **Сценсович В. Н.** Драма М. Горького «На дне» в русской критике начала XX века: Обзор // Общественные науки в СССР: РЖ. Сер. 7. Литературоведение. 1990. № 6. С. 9—30.

1248. **Федоренко Н. Т., Соколовская Л. И.** Афористика. — М.: Наука, 1990. — 419 с.

С. 5, 7, 21, 34, 76, 110—111, 118, 129—141, 144—145, 149: афоризмы в произведениях Г. и Л. Толстого в сравнении. Афористические произведения Г. «Часы» и «Человек».

1249. **Флейшман Л, Хьюз Р., Раевская-Хьюз О.** Горький и дело эсеров: Из писем Максима Горького к Б. Николаевскому // Дружба народов. 1990. № 12. С. 231—239.

Приведены 2 письма Г.: А. Франсу и А. И. Рыкову, июль 1922 г.; письмо А. Франса к Г., 10 июля 1922 г. и Л. О. Цедербаум-Дан к Г. 1923 г.

1250. **Ходасевич Вл.** Воспоминания: (Главки из книги о А. М. Горьком) / Предисл. Б. Филевского // Отчизна. 1990. № 7. С. 65—67.

1251. **Цвенгрош Г. Р.** Роллан как интерпретатор и поэт Великой Французской революции (драма «Игра любви и смерти») в оценке Л. Троцкого, А. Луначарского, М. Горького, А. и И. Крушельницких // Проблема автора в художественной литературе: Тез. докл. межвуз. науч. конф. / Удмурт. ун-т. Ижевск, 1990. С. 35—38.

Положительная оценка Г. драмы Р. Роллана. Г. о Троцком.

1252. **Чанкаева Т. А.** А. М. Горький и становление карачаевской прозы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1990. — 16 с.

Творчество Х. Аппаева как посредника в передаче опыта Г.

1253. **Чехова М. П.** Из далекого прошлого: [Фрагменты] // Вокруг Чехова. М.: Правда, 1990. С. 323—372.

С. 353—356: Г. у Чехова в Ялте.

1254. **Чуковский К.** Две души М. Горького: [1924] // Соч.: В 2 т. М.: Правда, 1990. Т. 2. С. 335—389.

Творчество и философия Г. Автобиографическая трилогия Г. и автобиографические произведения Л. Толстого. Г. о русском народе, о деревне. Г.-художник.

1255. **Чуковский К.** Дневник (1918—1923) / Предисл. М. Петровского; подгот. текста, публ. и коммент. Е. Чуковской // Новый мир. 1990. № 7. С. 140—177; № 8. С. 124—173.

Г. и Чуковский. Заседания в издательстве «Всемирная литература». А. Блок. Н. Гумилев. Н. О. Лернер. Н. Пунин и др.

1256. **Шаляпин Ф. И.** Страницы из моей жизни. — Л.: Музыка, 1990. — 352 с.

Из прил.: Воспоминания о Горьком: [Знакомство, первые встречи, сходство жизненных ситуаций (1919)]. С. 311—317; Об А. М. Горьком: [Воспоминания, написанные в связи с известием о смерти Г. (1936)]. С. 321—324.

1257. **Шкапа И.** Семь лет с Горьким: Своими глазами: Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1990. — 512 с.

Из содерж.: Нуйкин А. Невыправленные документы прошлого: [Шкапа и Г. Историческое осмысление воспоминаний о Г.]. С. 5—8; Шитиков А. Незабываемое: Беседа с И. С. Шкапой: [Шкапа в общении с Г. Ответы на вопросы об отношении Г. к крестьянству, Г. о советских писателях — М. Шолохове, А. Платонове и др.]. С. 9—28; Шкапа И. С. Семь лет с Горьким: [Встречи 1928—1935 гг., работа в журнале «Наши достижения». Г. и «Крестьянская газета». Высказывания Г. об искусстве, литературе, его отношении к войне. Приводятся письма и документы]. С. 29—364.

То же. Сокр. См. № 28, 967.

1258. **Шкловский В. Б.** Гамбургский счет: Ст. Воспоминания. Эссе (1914—1933). — М.: Сов. писатель, 1990. — 544 с.

Из содерж.: Письменный стол: [Высказывания об отношении Г. к большевизму]. С. 160—164; Горький. Алексей Толстой: [Краткий анализ творческого развития Г. Значение рассказов «Отшельник», «О безответной любви», «Воспоминаний о Л. Толстом»]. С. 197—212; Горький — как он есть. С. 292—293; О Пешкове-Горьком: [Г. и его окружение в квартире на Кронверкском в 20-е гг. Г. и Уэллс]. С. 315—320; «Дело Артамоновых». С. 321—330; Куда идет Горький: [О «Жизни Клима Самгина»]. С. 348.

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА. МУЗЕИ

1259. **Абкин Д.** Дом Горького в Арзамасе // Горьк. правда. 1982. 27 янв.

1260. **Алексей Пешков, ночной сторож** // Гудок. 1983. 29 марта.

Архивный документ о зарплате Г. на строительстве Владикавказской железной дороги (осень 1891 г.). Грозненский музей.

1261. **Баранов В.** Не в ущерб всемирной славе // Известия. 1988. 10 дек.

Об обратном переименовании г. Горького в Нижний Новгород.

1262. **Беридзе Н. В.** Максим Горький в Боржоми // Рус. яз. в груз. шк. 1983. № 2. С. 4—8.

Посещения Г. Грузии в разные годы.

1263. **Богомолов И., Хуцишвили Г.** Эта удивительная Военно-Грузинская дорога. — Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1983. — 130 с.

С. 110—112: поездки Г. по Военно-Грузинской дороге.

1264. **Бунатян Г.** На Кронверкском, у Горького... // Смена. 1985. 19 июля.

1265. **Бушканец Е.** Горький вспоминает казанские «университеты» // Волга. 1985. № 2. С. 161—167.

«Казанские» страницы в «Моих университетах» и других произведениях и письмах. Уточнения и дополнения к «Летописи жизни и творчества А. М. Горького».

1266. **Бушканец Е. Г.** Когда начались «университеты» М. Горького? // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1988. № 6. С. 76—80.

Разночтения в датировке казанского периода жизни Г. в работах И. А. Груздева, Н. В. Евреинова, Е. Н. Позднина и других биографов Г.

1267. **Быковцева Л. М.** Горький — наш современник: Комплектование музейных материалов // Писатель и современность: Актуал. вопр. работы лит. музеев: Сб. науч. тр. / Гос. лит. музей. М., 1987. С. 65—70.

Музей А. М. Горького в Москве.

1268. **Ванслова Е. Г., Пищулин Ю. П.** Литературные места России: [Альбом]. — М.: Сов. Россия, 1987. — 284, [10] с.: ил.

Алексей Максимович Горький. С. 249—264.

Места, связанные с жизнью и творчеством Г.: Нижний Новгород, Москва. Музеи писателя.

1269. **Виноградов В.** «...Люди со временем будут жить, как братья» // Лит. Россия. 1986. 22 авг. С. 22.

Памятные места Г. в Германии.

1270. **Вирумяз Э., Левина Л.** В музее-квартире М. Горького в Москве: Заоч. экскурсия // Рус. яз. в эст. шк. 1988. № 3. С. 41—46.

1271. **Ганелин Р. Ш.** Из воспоминаний А. В. Ливеровского: О пребывании М. Горького в Арзамасе // Рус. лит. 1985. № 4. С. 227.

Уточнение даты приезда Г. в Арзамас и написания им драмы «Варвары».

1272. **Елизарова М. Н.** Они были в Казани. — Казань: Тат. кн. изд-во, 1983. — 96 с.

Из содерж.: М. Горький в Казани (1884—1888 гг.). С. 3—37; Горький в Казани в 1928 году. С. 37—59; Деренковы: [Отношения Г. с А. С. и М. С. Деренковыми]. С. 59—68; Друг Максима Горького: [Об И. А. Картиковском]. С. 68—76.

1273. **Забурдаев Н.** Былая слава Моховых // Горьк. правда. 1982. 30 июня.

Г. на отдыхе в пос. Моховые горы в 1901—1902 гг.

1274. **Звягельская И.** Горький в Бад-Зарове // В мире книг. 1986. № 7. С. 30.

1275. **Ивина Н.** «Дорогой образ великого писателя»: Архиву и музею А. М. Горького — 50 лет // Лит. газ. 1987. 25 марта. С. 5.

1276. **Иокар Л. Н.** В обновленном музее: [О Музее А. М. Горького в Москве] // Лит. газ. 1986. 25 июня. С. 7.

1277. **Иокар Л. Н.** Музей А. М. Горького: [Путеводитель] / АН СССР. ИМЛИ. — М.: Моск. рабочий, 1981. — 143 с., 2 л. ил. — (Музеи и выставки Москвы и Подмосковья).

1278. **Иокар Л. Н., Тимофеева Н. М.** Улица Воровского, 25а: Путеводитель. — М.: Моск. рабочий, 1983. — 93 с.: ил. — (Биограф. моск. дома).

Музей А. М. Горького. Архив А. М. Горького. Институт мировой литературы: [История создания музея Г. Описание собрания архива Г. История создания ИМЛИ]. С. 35—92.

1279. **Карпенко В.** Тропой Буревестника // Радуга. Киев. 1981. № 5. С. 147—155.

К биографии Г.: Кандыбино, Николаев, Тузлы.

1280. **Колесник А.** Туристскими тропами Николаевщины: Путеводитель. — 2-е изд., доп. — Одесса: Маяк, 1987. — 96 с.: ил.

По горьковским местам: [Посещение Г. пос. Кандыбино в 1891 г. Публикуется письмо женщин Кандыбина к Г. от 8 марта 1935 г.]. С. 62—67.

1281. **Костина Е.** Квартира «поднадзорного Пешкова» // Лит. Россия. 1984. 2 нояб. С. 24.

Экспозиция, посвященная Г., в Куйбышевском литературно-мемориальном музее.

1282. **Лацилин Б. С.** Это было: Легенды и были. — Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1982. — 96 с.

Железнодорожный сторож: [Служба Г. на железной дороге в Борисоглебске, 1889 г.]. С. 78—84.

1283. **Липовецкий А. С., Званцева Т. П.** Музей А. М. Горького на родине писателя. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 205 с.: ил.

Музейный комплекс, посвященный Г.: Домик Каширина, Музей-квартира А. М. Горького, Литературный музей А. М. Горького. Рассказ о жизни Г. и его окружении в Нижнем Новгороде.

1284. **М. Горький в родном городе** / [Авт. текста Н. А. Забурдаев]. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. — 16 с.: ил.

Памятные места в Нижнем Новгороде.

1285. **Мануйловский литературно-мемориальный музей А. М. Горького: Путеводитель.** — 2-е изд., перераб. и доп. / Авт. текста А. Я. Мокиенко. — Харьков: Прапор, 1984. — 30 с.

1286. **Марченков А. М.** Дом у Никитских ворот: Путеводитель по Музею-квартире А. М. Горького в Москве / Фотосъемка А. А. Захарченко; худож. Р. А. Казаков. — М.: Сов. Россия, 1987. — 128 с.: ил. — (К 50-летию Музея А. М. Горького АН СССР).

1287. **Михайлов Д.** Вместил весь мир: [О Музее-квартире А. М. Горького в Москве] // Правда. 1983. 24 февр.

1288. **Моложавенко В. С.** Набережная имени Горького // Моложавенко В. С. «Был и я среди донцов...». Ростов н/Д, 1984. С. 146—152.

Г. в Ростове-на-Дону. Воспоминания И. А. Никульшиной о встрече с Г.

1289. **Музеи Академии наук СССР и академий наук союзных республик / АН СССР.** Музейн. совет при Президиуме АН СССР. — М.: Наука, 1983. — 126 с.

С. 31—36: Музей А. М. Горького Института мировой литературы им. А. М. Горького (ИМЛИ).

То же // Там же. 2-е изд., перераб. и доп. 1989. С. 32—35.

1290. **Музей-квартира А. М. Горького в городе Горьком: Фотоальбом** / Авт.-сост. Н. А. Забурдаев. — М.: Сов. Россия, 1985. — 95 с.: ил.

1291. **Недвиг Л.** А. М. Горький в Мустамяках: [1914—1917 гг.] // Выборг. коммунист. 1982. 18 апр.

1292. **Оносовский Н. А.** Проспект Максима Горького. — Л.: Лениздат, 1981. — 112 с.: ил.

Именем великого писателя: [О квартире на Кронверкском проспекте Петербурга (1914—1921)]. С. 90—106.

1293. **Орлова Р. И., Черторицкая Т. В.** Земля нижегородская: Пособие по изучению ист.-культ. наследия родного края для учителей сред. шк. и ПТУ. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. — 79 с.

Тема 12. Горьковские места Нижегородского края. С. 47—50.

1294. **Осипов Ю.** На углу Малой Никитской: [О Музее-квартире М. Горького. Москва] // Сов. культура. 1983. 24 марта. С. 6.

1295. **Островская Е.** «Я знаю, что такое труд...» // Лесная промышленность. 1983. 26 марта.

Посещение Г. Балахнинского бумажного комбината (9 авг. 1928 г.).

1296. **Островская С. Д.** Дом М. Горького в Москве // Рус. яз. в нац. шк. 1987. № 2. С. 43—47.

1297. **Позднин Е.** Где этот дом?: Новое о А. М. Горьком // Горьк. правда. 1986. 13 нояб.

Уточнение адреса Г. в Нижнем Новгороде перед отъездом в Казань (1884). Г. и Н. Евреинов.

1298. **Позднин Е.** Дата уточнена // Горьк. правда. 1983. 13 июня.

Переезд Г. из дома Лик по Жуковской ул. в дом Малышева на Больничную (1889), Нижний Новгород.

1299. **Позднин Е.** Еще один адрес А. М. Горького // Горьк. правда. 1983. 18 дек.

Уточнение адреса Г. в Нижнем Новгороде в семье Метлиных.

1300. **Позднин Е.** Еще одна квартира Горького? // Горьк. правда. 1983. 15 сент.

Уточнение места жительства Г. в Нижнем Новгороде в 1889 г.

1301. **Позднин Е.** Запасной агент Алексей Пешков // Горьк. правда. 1986. 13 июня.

Уточнение дат передвижения Г. по Кавказу на основе документов 1891—1892 гг. Поправка к «Летописи жизни и творчества А. М. Горького».

1302. **Позднин Е.** Когда начались «университеты» М. Горького? / Предисл. И. Кузьмичева // Горьк. рабочий. 1985. 6 марта.

Сопоставление и анализ документальных источников сведений о точной дате переезда Г. из Нижнего Новгорода в Казань (1884 или 1886).

1303. Позднин Е. Неизвестный адрес // Горьк. правда. 1986. 30 июля.

Уточнение адреса Г. в Нижнем Новгороде по ул. Жуковского, д. 6. с дек. 1889 по сент. 1890 г. в доме Е. В. Садовой. Поправки к «Летописи жизни и творчества А. М. Горького».

1304. Позднин Е. Новое в биографии писателя // Горьк. правда. 1983. 1 янв.

Уточнение даты переезда Г. в дом Казанцева на ул. Полевой (Нижний Новгород, 1893).

1305. Позднин Е. О чем говорят документы // Волга. 1984. № 6. С. 156—159; 1985. № 7. С. 157—162.

Уточнения к «Летописи жизни и творчества А. М. Горького». Документы жандармского надзора за Г. (1898, Нижний Новгород). Нижегородские адреса Г. с окт. 1889 до 1891 г., 1893, 1897 и 1898 гг.

1306. Позднин Е. О чем говорят документы // Горьк. правда. 1984. 27 марта.

Г. в Нижнем Новгороде в 1898 г. по документам полицейских управлений.

1307. Позднин Е. О чем говорят документы: К биограф. А. М. Горького // Волга. 1988. № 3. С. 150—154.

Уточнение даты службы Г. на железной дороге в 1892 г. Г. и Н. В. и М. В. Евреиновы.

1308. Позднин Е. Под негласным надзором // Горьк. правда. 1984. 8 июня.

Продолжение уточнений дат и фактов жизни Г. в Нижнем Новгороде в 1898 г. См. № 1313, 1314.

1309. Позднин Е. Под особым надзором // Горьк. правда. 1984. 4 февр.

Документ о полицейском надзоре с автографом Г. (1898, Нижний Новгород).

1310. Позднин Е. «Призывается к отбыванию...» // Горьк. правда. 1983. 17 авг.

Уточнение даты прохождения Г. комиссии по отбору в армию (1889).

1311. Позднин Е. «Пропавший» Пешков // Горьк. правда. 1988. 18 июня.

Уточнение даты приезда Г. в Самару в феврале 1895 г. по архивным документам.

1312. **Позднин Е.** Среди «неблагонадежных»: По неизвест. горьк. местам Нижнего Новгорода // Горьк. правда. 1988. 28 мая.

Уточнение места знакомства и встреч Г. с Н. Ф. Анненским в Нижнем Новгороде.

1313. **Поленов Ю.** Станция Курорт, улица Горького, 2 // Нева. 1981. № 8. С. 197—199.

Г. на станции Курорт. Работа над пьесой «Дачники» (1904).

1314. **Прекин Г.** Строка в биографию // Лит. Россия. 1983. 28 окт. С. 24.

Уточнение даты переезда Г. и О. Ю. Каминской на ул. Полевую в Нижнем Новгороде (1893), сделанное Е. Н. Поздним.

1315. **Ришина И.** В марте у Горького // Лит. газ. 1983. 23 марта. С. 6.

Музей-квартира Г. в Москве после реставрации.

1316. **Савченко М. М.** Горький на Кубани // Савченко М. М. Они были на Кубани: Очерки. Краснодар: Кн. изд-во, 1982. С. 11—28.

1317. **Сиденко А.** В кубанской станице: Штрих к биограф. М. Горького // Горьк. правда. 1986. 26 марта.

Пребывание Г. на Кубани в станице Ханской (1891).

1318. **Сидорова И. В.** Наш город: Рассказы из истории города Горького. — 2-е изд., доп., изм. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 176 с.: ил.

Из содерж.: Горьковская елка: [Устройство Г. новогодних праздников для детей городской бедноты (1900—1903)]. С. 93—98; Комитет действует...: [О высылке Г. из Нижнего Новгорода 17 апр. 1901 г.]. С. 99—104; «Новый мир вами уже строится!»: [Приезд Г. в Нижний Новгород 7 авг. 1928 г.]. С. 135—140.

1319. **Симаненков И.** Какими их сохранила память: [Лит. этюды о писателях] // Север. 1981. № 2. С. 94—101.

Четыре дня на Родине: [О приезде Г. в Нижний Новгород в 1928 г.]. С. 94—96.

1320. **Соколова Г. С.** Школьный музей «А. М. Горький в Канавине» // Лит. в шк. 1981. № 1. С. 48.

1321. **Соловьев В.** Притча о коврике: Необычная история одного экспоната музея-квартиры М. Горького // Моск. правда. 1988. 15 марта.

Подарок Г. от сына А. И. Цветаевой Б. Трухачева к 60-летию писателя.

1322. **Старорусские музеи** / Сост. Г. Н. Архипов. — Л.: Лениздат, 1982. — 142 с.: ил.

С. 88—94: Г. в Старой Руссе (1904).

1323. **Тропп В.** Дом на Малой Никитской // Мелодия. 1984. № 4. С. 58—59.

Коллекция грампластинок с записями классической музыки в Доме-музее М. Горького в Москве.

1324. **Усыскин Г. С.** Из революционной истории Карельского перешейка 1820—1920: Люди. События. Памят. места. — Л.: Лениздат, 1987. — 334 с.: ил.

М. Горький в Мустамяках. С. 259—262.

1325. **Фортунатов Н.** Два дома на Канатной // Горьк. правда. 1986. 24 июля.

Первая встреча Г. с В. Г. Короленко в Нижнем Новгороде. Уточнение адреса.

1326. **Хинкулов Л.** Золотые ворота Киева: Новое о рус. писателях в Киеве: Очерки. — Киев: Рад. письменник, 1988. — 182 с.

Киевская страница в биографии Максима Горького. С. 8—16.

1327. **Художественные материалы Музея А. М. Горького:** Описание / Сост. Е. М. Герасимова, Г. В. Орлова, В. Н. Чернухина; отв. ред. Л. П. Быковцева, Л. Н. Иокар; ИМЛИ. Музей А. М. Горького. — М.: Наука, 1986. — 432 с.: ил.

В описание включены портреты современников Г., виды мест, связанных с жизнью и творчеством Г., работы художников театра и кино (оформление постановок и пр.), портреты Г., иллюстрации к его произведениям. В приложении — описание художественных коллекций Г.

1328. **Чельшев Б. Д.** Литературные маршруты Молдавии. — Кишинев: Тимпул, 1988. — 228 с.

Под Аккерманом, в Бессарабии...: [Г. в Молдавии в 1890-е годы]. С. 168—176. С. 169: памятник Г. в Кишиневе. Скульптор Л. Дубиновский.

1329. **Чернухина В.** В доме, где жил Горький // В мире книг. 1983. № 8. С. 30—31.

Музей-квартира Г. в Москве после реставрации.

1330. **Чернухина В.** Музей А. М. Горького в ГДР // Сов. музей. 1984. № 4. С. 71—72.

К открытию двух музеев Г.: в Бад-Саарове и на курорте Герингсдорф.

1331. **Шведова И.** Дом у Никитских ворот // Лит. Россия. 1983. 29 апр. С. 11.

Музей-квартира Г. в Москве после реставрации.

ТЕАТР. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. МУЗЫКА. КИНО

1981

1332. **Абалкин Н.** История одной души: [«Жизнь Клима Самгина» в Моск. театре им. В. В. Маяковского. Инсценировка Ю. Добронравова] // Правда. 1981. 1 июня.

1333. **Алексеева А.** Верность правде // Горьк. рабочий. 1981. 9 июля.

Телепостановка по повести Г. «Дело Артамоновых». Реж. И. Сорокина. Илья — В. Стржельчик, Петр — К. Лавров, Мирон — Ю. Демич, Алексей — Н. Иванов, Никита — А. Толубеев.

1334. **Бурьян Б. И.** Смятение обреченных: [Пьеса «Последние» в Рус. драм. театре БССР им. Горького] // Сов. Белоруссия. 1981. 10 февр.

1335. **Вакуленко В.** Не начало ли перемены?: [Пьеса «Егор Булычов и другие» в Рус. драм. театре им. Крупской, г. Фрунзе] // Сов. Киргизия. 1981. 22 мая.

1336. **Жегалов Н.** За человеческое в человеке // Сов. культура. 1981. 23 июня. С. 5.

«Жизнь Клима Самгина» в Московском театре им. Маяковского. Реж. А. Гончаров. Инсценировка Ю. Добронравова.

1337. **Жуков И.** Обретение истины // Комс. правда. 1981. 29 мая. С. 4.

«Жизнь Клима Самгина» в Московском театре им. Маяковского. Реж. А. Гончаров. Инсценировка Ю. Добронравова.

1338. **Зубков Ю.** Такие разные и такие схожие // Лит. Россия. 1981. 25 дек. С. 16.

«Фома Гордеев» (Инсценировка В. Седова) и «Без вины виноватые» А. Островского в Малом театре, Москва.

1339. **Калмановский Е.** Иван Коломийцев и другие // Театр. 1981. № 5. С. 26—28.

«Последние» в Ленингр. театре им. Ленинского комсомола (1981). Постановка Г. Опоркова. Коломийцев — Р. Громадский.

1340. **Кириллов Г.** На сцене — Горький: [О работе над постановкой пьесы «Егор Булычов и другие» в Рус. драм. театре им. Крупской, г. Фрунзе. Беседа с главным режиссером Г. Кирилловым. Записал А. Боров] // Сов. Киргизия. 1981. 20 февр.

1341. **Коржевич Л.** Путь актера: М. И. Царев. — М.: ВТО, 1981. — 240 с.

С. 187—191: М. Царев в роли Мастакова («Старик», Малый театр, 1968).

1342. **Кулешов А. А.** Павел Корин в Италии // Корин П. Д. Письма из Италии: Сб. М.: Изобраз. искусство, 1981. С. 5—26.

Г. и П. Д. Корин. Знакомство. У Г. в Сорренто (1932).

1343. **Максимова В.** В мир пришел не соглашаться: [«Фома Гордеев» в Малом театре. (Москва). Инсценировка В. Седова] // Сов. Россия. 1981. 3 дек.

1344. **Манаева Д.** Мера ответственности: [Пьесы М. Горького «Дети солнца» и Д. Храбровицкого «Пока бьется сердце» в Ленингр. театре им. Пушкина. К гастролям в Минске] // Сов. Белоруссия. 1981. 13 марта.

1345. **Марченко Т.** На экране — «Дело Артамоновых» // Ленингр. правда. 1981. 17 июня. С. 3.

Телеспектакль. Реж. — И. Сорокина. Илья Артамонов — В. Стржельчик, Петр Артамонов — К. Лавров.

1346. **Мишин Г.** «Рисовал я Горького...» // Лит. Россия. 1981. 6 нояб. С. 24.

История создания шаржа на Г. художником Я. З. Гурецким (1904). Приведен отрывок из воспоминаний художника.

1347. **Овчаренко А.** Крушение Клима Самгина // Лит. Россия. 1981. 26 июня. С. 20.

«Жизнь Клима Самгина» в Моск. театре им. Маяковского. Реж. А. Гончаров. Инсценировка Ю. Добронравова.

1348. **Попов Э. А.** Народный артист П. А. Мысов. — Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1981. — 120 с.: ил.

Творческая зрелость: [Мысов в роли Булычова. «Егор Булычов и другие». Коми республиканский драматический театр. (1948)]. С. 44—57.

1349. **Рабинянц Н.** «Последние» // Ленингр. правда. 1981. 17 февр. С. 3.

Спектакль театра им. Ленинского комсомола. Постановка Г. Опоркова. Реж. — В. Тыкке. Софья — Э. Зиганшина.

1350. **Рахманова Г.** Социальные и политические аспекты прочтения Чехова и Горького в режиссуре Вольфганга Хайнца: (Дойчес театр, ГДР) // Сб. науч. тр. / Ташкент. ун-т им. Ленина. Ташкент, 1981. № 662. С. 145—156.

1351. **Рыжова В.** История пустой души // Моск. правда. 1981. 19 мая.

«Жизнь Клима Самгина» в Московском театре им. Маяковского. Реж. — А. Гончаров. Инсценировка Ю. Добронравова. Самгин — А. Ромашин.

1352. **Смелянский А.** Наши собеседники: Рус. классич. драматургия на сцене совет. театра 70-х годов. — М.: Искусство, 1981. — 367 с.: ил.

А. М. Горький. С. 307—346.

Постановка пьесы «Последние» во МХАТе (реж. — О. Ефремов), в Рижском ТЮЗе (реж. — А. Шапиро), в Московском ТЮЗе (реж. — Ю. Жигульский). Первый вариант пьесы «Васса Железнова» в постановке Театра им. Станиславского (реж. — А. Васильев, Васса — Е. Никищихина). «Дачники» Г. Товстоногова как итоговый спектакль горьковского цикла в БДТ.

1353. **Толоконникова И. В.** Пьеса М. Горького «Враги» на американской сцене // Проблемы традиций и новаторства в русской литературе XIX—нач. XX вв.: Межвуз. сб. науч. тр. / Горьк. пед. ин-т. Горький, 1981. С. 16—24.

Интерпретация пьесы на сцене Линкольнского репертуарного театра режиссером Э. Рэббом в 1972 г. Новаторство в трактовке образов главных героев и внешнем оформлении пьесы. Близость к горьковской трактовке в постановке пьесы компанией Арена-Стейдж в Вашингтоне в 1973 г. (реж. — А. Шнейдер).

1354. **Толченова Н.** Фома Гордеев, поверженный, но не сдавшийся: [«Фома Гордеев» в Малом театре (Москва). Инсценировка В. Седова] // Моск. правда. 1981. 25 нояб.

1355. **Ширяева Н.** Бунт одиночества // Сов. культура. 1981. 17 нояб. С. 5.

«Фома Гордеев» в Малом театре (Москва). Реж. — Б. Львов-Анохин. Инсценировка А. Седова.

1982

1356. **Бурьян Б. И.** Крушение: [«Егор Булычов и другие» в Рус. драм. театре БССР им. Горького] // Сов. Белоруссия. 1982. 27 окт.

1357. **Бурьян Б. И.** Судьба чужая — как своя: Этюды о сценич. созданиях Александры Климовой. — Минск: Мастац. лит., 1982. — 191 с., 4 л. ил., 1 л. портр.

С. 40—45, 70—75: А. Климова в ролях Рашели («Васса Железнова», 1958) и Соколовой («Последние»). Русский драматический театр БССР им. Горького.

1358. **Ваняшова М.** «Просветители» Верхополя // Театр. 1982. № 2. С. 47—51.

«Варвары». Театр им. Ф. Волкова (Ярославль, 1981). Постановка В. Кузьмина. Монахова — Т. Иванова.

1359. **Велехова Н.** Николай Александрович Анненков // Театр. 1982. № 12. С. 78—89.

С. 83—86: Н. А. Анненков о спектаклях Малого театра: «Дачники», «Варвары», «Достигаев и другие».

1360. **Дин Р.** «Последние»: [Пьеса Горького в Грозн. респ. рус. драм. театре им. Лермонтова. К гастроям в Кишиневе] // Сов. Молдавия. 1982. 5 июня.

1361. **Дубнова Е.** Следуя Горькому // Театр. 1982. № 2. С. 31—39.

«Жизнь Клина Самгина» на сцене Театра им. Маяковского. Инсценировка Ю. Добронравова. Реж. — А. Гончаров (1981).

1362. **Ермаков А. Д.** Памятники Волгограда. — Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1982. — 176 с.: ил.

С. 159—161: два памятника Г. в Волгограде. Скульптор — Л. М. Майстренко.

1363. **Забозлаева Т.** Рубен Симонов // Портреты режиссеров: Симонов. Бабочкин. Вивьен. Алексидзе. Владимиров. Хейфец: [Сб.]. Л.: Искусство, 1982. С. 6—28.

С. 21—23: «Фома Гордеев» в постановке Р. Симонова. Театр им. Вахтангова (1956).

1364. **Зайцев Н.** В диалоге с молодежью: На спектаклях Ленингр. театра им. Ленинского комсомола // Звезда. 1982. № 3. С. 164—170.

Обращение к Горькому. С. 169—170.

Спектакль «Последние» в постановке Г. Опоркова. Худ. — Э. Кочергин. Коломийцев — Р. Громадский. Софья — Э. Зиганшина.

1365. **Захава Б. Е.** Воспоминания. Спектакли и роли. Статьи. — М.: ВТО, 1982. — 401 с.: ил.

Из содерж.: Пять постановок «Егора Булычова»: [Постановки Б. Захавы в Театре им. Вахтангова (1932 и 1951), в Театре им. Сундукяна (1933 и 1953) и в Национальном театре им. Вазова в Софии (1966). Участие Г. в первой постановке]. С. 159—183; Материалы к работе над пьесой М. Горького «Достигаев и другие»: [Стенограмма доклада, посланного Г. в Италию (1933). Письма Б. Захавы к Г. 6 февр., 24 марта 1933 г. (с неопубликованными отрывками из черновика), письмо Г. к Б. Захаве от 26 февр. 1933 г.]. С. 183—205; Опыт режиссерской работы словом Горького. С. 206—212.

1366. **Золотницкий Д. И.** Академические театры на путях Октября. — Л.: Искусство, 1982. — 343 с.: ил.

Из содерж.: С Горьким...: [«Мещане», «На дне» в постановке Александринского театра (1919)]. С. 50—55; «Старик» Горького и молодость театра: [Малый театр. Реж. — И. С. Платон. Старик — С. А. Головин, Девица — В. Пашенная (1919)]. С. 86—91.

1367. **Зубков Ю.** Замысел и его воплощение: [«Старик» в Центр. театре Сов. Армии] // Красная звезда. 1982. 13 февр.

Реж. — Ю. Еремин.

1368. **Иванова В.** Леонид Вивьен // Портреты режиссеров: Симонов. Бабочкин. Вивьен. Алексидзе. Владимиров. Хейфец: [Сб.]. Л.: Искусство, 1982. С. 65—104.

С. 78—87: работа Л. С. Вивьена над спектаклем «На дне» (Академический театр драмы им. Пушкина, 1956).

1369. **Караулов А.** Чужое небо // Театр. 1982. № 9. С. 21—24.
«Фома Гордеев» в Малом театре. Инсценировка В. Седова.
Постановка Б. Львова-Анохина (1981).

1370. **Кречетова Р.** Свое и по-своему: [«Дачники» в Венском Бургтеатре: К гастроям в Москве] // Сов. культура. 1982. 28 сент. С. 5.

Реж. — Ахим Беннинг.

1371. **Кумысников Х. Л.** Истоки сценического реализма: Очерк истории дооктябрьского татар. театра. — Казань: Тат. кн. изд-во, 1982. — 136 с.

С. 125—128: Постановка «Мещан» труппой Г. Кариева.
Реж. — Н. Михаленко. Нил — З. Султанов (1917).

1372. **Лебедева Л.** Боль чужой не бывает: [«Фальшивая монета» в Челяб. драм. театре им. Цвиллинга] // Сов. Россия. 1982. 10 авг.

1373. **Михайлов Н. А.** Павел Корин. — М.: Изобраз. искусство, 1982. — 104 с.: ил.

С. 27—28, 66—68: Г. и Корин. Знакомство. Работа над портретом Г.

1374. **Панфилов Г.** «Классика всегда современна» / [Беседу с режиссером фильма «Васса» вел В. Ионов] // Лит. Россия. 1982. 6 авг. С. 17.

1375. **Песочинская Н.** Яков Богомоллов и другие // Ленингр. правда. 1982. 21 янв.

«Яков Богомоллов» в Ленинградском областном драматическом театре. Реж. — В. Осипов. Богомоллов — В. Беловольский.

1376. **Пынзару С. Г. М.** Горький и театральная жизнь Кишинева в начале XX века // Интернациональные связи искусства МССР с художественными культурами братских республик: Сб. / АН МССР. Кишинев: Штиинца, 1982. С. 43—52.

Инсценировка Б. Д. Веккером повести «Фома Гордеев». Спектакль «Дачники» в Кишиневском театре им. Пушкина (1905).

1377. **Рудницкий К.** Борис Бабочкин // Портреты режиссеров: Симонов. Бабочкин. Вивьен. Алексидзе. Владимиров. Хейфец: [Сб.]. Л.: Искусство, 1982. С. 29—61.

С. 43—49: «Дачники», «Достигаев и другие», «Фальшивая монета» в постановке Б. Бабочкина. Малый театр СССР.

1378. **Соловьева И.** Заметки о первом спектакле // Театр. 1982. № 8. С. 14—18.

Постановка пьесы «Старик» Ю. Ереминым. Центральный театр Советской Армии (1982).

1379. **Толоконникова И. В.** К вопросу об интерпретации авторского «я» в театре: Пьеса М. Горького «Враги» на англ. сцене // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя: Выражение автор. «я» в художеств. произведении. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1982. С. 60—72.

«Враги» в постановке Королевского шекспировского театра. Реж. — Д. Джонс (1971).

1380. **Тонтс Ю.** «Егор Булычов и другие» на сцене ГАТ «Ванемуине» // Сов. Эстония. 1982. 6 авг.

1381. **Фих С.** Два великих сердца // Сов. культура. 1982. 2 февр. С. 8.

О телевизионном документальном фильме «Ты взойди, солнце красное», посвященном дружбе Г. и Ф. Шаляпина. Реж. — Ю. Беспалов, автор сценария — А. Сокуров.

1382. **Юзовский Ю.** О театре и драме. В 2 т. Т. 2. Из крит. дневника. — М.: Искусство, 1982. — 429 с.

Из содерж.: Тридцатипятилетие постановки пьесы «На дне»: Юбилейный спектакль МХАТ: [1938]. С. 214—216; Богомоллов и Ольга: [Отрывок из пьесы «Яков Богомоллов» в исполнении актеров Московского театра им. Ермоловой В. Якута и Л. Орданской]. С. 318—323; «Сомов и другие» в Театре им. Моссовета: [1954 г. Реж. — И. С. Анисимова-Вульф]. С. 337—341; Горький победил!: [«Яков Богомоллов» в постановке Народного театра Метростроя. Реж. — Л. Новский. 1960 г.]. С. 356—361.

1383. **Яснец Э.** «Я наткнулся на острое...»: [«Егор Булычов и другие» в Рус. драм. театре БССР им. Горького] // Ленингр. правда. 1982. 10 сент.

Реж. — В. Глаголин, А. Маркевич. Булычов — Р. Янковский.

1983

1384. **Акуратере Л. и др.** Рижский театр русской драмы. 1940—1983: Очерк истории / АН ЛатвССР. Ин-т лит. и яз. — Рига: Зинатне, 1983. — 389 с., 80 л. ил.

Из содерж.: Школа Горького: [Постановка пьесы «Враги». 1946 г. Реж. — А. П. Глеков. Бардин — Н. С. Барабанов. Клеопатра — А. П. Чаадаева]. С. 46—49; И снова Горький — и снова подъем!: [«Дачники». 1952 г. Реж. — Ш. Карухнишвили. «Сомов и другие». 1954 г. Реж. — А. И. Лакшин]. С. 58—62; В. Балюнас — руководитель театра. «Варвары» М. Горького и «Лисистрата» Аристофана: [Монахова в исполнении Д. Ритенберг (1958)]. С. 93—101; Обращение к драматургии Горького — исторический долг или творческая необходимость: [«Егор Булычов и другие» в постановке А. Каца (1964). Булычов — С. Васильев. «На дне» (1970). Реж. — А. Кац. Лука — М. Хижняков]. С. 199—210.

1385. **Боровков Вл.** «Детство» Горького: К 45-летию со дня выхода на экраны фильма // Сов. фильм. 1983. № 6. С. 36—37.

Реж. — М. Донской. Акулина Ивановна — В. Массалитинова. Алеша Пешков — А. Лярский (1938).

1386. **Бушуева С.** Итальянский современный театр. — Л.: Искусство, 1983. — 176 с.

С. 36—37: постановка «Мещан» в итальянском театре «Пикколо ди Милано». Реж. — Д. Стрелер (1946).

1387. **Бялик Б.** Горький в доме Щепкина // Малый театр СССР. 1824—1974. М.: ВТО, 1983. Т. 2: 1917—1974. С. 205—241.

Г. и Малый театр. Оценки Г. спектаклей театра 1890-х годов. История постановок и сценическая судьба произведений Г. в Малом театре («Старик», «Враги», «Мещане», «Дачники», «Варвары», «Достигаев и другие», «Фальшивая монета»).

1388. **Воронов В.** Горький и музыка / Сост. В. Воронов: [Отр. из воспоминаний Н. Е. Буренина] // Муз. жизнь. 1983. № 6. 3-я с. обл.

1389. **Григорьев Л. Г., Платек Я. М.** Его выбрало время. — М.: Сов. композитор, 1983. — 280 с.: ил.

Снова право на лирику: [История создания Т. Н. Хренниковым оперы «Мать»]. С. 205—222.

1390. **Добрев Ч.** Лирическая драма / Пер. с болг. Л. Хитровой; предисл. А. Салынского. — М.: Искусство, 1983. — 325 с.

Из содерж.: Отходная буржуазному эгоцентризму: [Постановка «Детей солнца» в Народном театре. София. Реж. — Ф. Филипов]. С. 280—298; «Егор Булычов и другие»: [Народный театр. София. Реж. — Б. Захава, Булычов — С. Ге-

цов]. С. 298—312; [«Мещане» в Театре поэзии и эстрады. Реж. — Мон Даниэль]. С. 312—323.

1391. **Дубровина И.** В русле горьковского миропонимания // Искусство кино. 1983. № 11. С. 20—31.

Фильм Г. Панфилова «Васса» (1983) — кинематографическое переложение второго варианта пьесы. Новая трактовка образов. Васса — И. Чурикова, Рашель — В. Якунина, Анна — В. Теличкина.

1392. **Жегалов Н.** Эта неожиданная Васса... // Лит. газ. 1983. 16 июня. С. 8.

Фильм Г. Панфилова «Васса». В главной роли — И. Чурикова.

1393. **Злотникова Т.** В разрушенном доме...: [Пьеса «Последние» во МХАТе: К гастроям в УзССР] // Правда. 1983. 26 нояб.

1394. **Караганов А. В.** «Мать» // Караганов А. В. Всеволод Пудовкин. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Искусство, 1983. С. 46—81.

Фильм Вс. Пудовкина (1926). История создания.

1395. **Кичин В.** Перед агонией: Премьера фильма Г. Панфилова «Васса» // Соц. индустрия. 1983. 19 июля.

1396. **Ковшов Н. Д.** Уроки М. Н. Кедрова. — М.: Искусство, 1983. — 181 с., 16 л. ил.

С. 65—78, 96—98: режиссерская работа М. Н. Кедрова над спектаклями: «Враги» (1934), «Дачники» (Варвара — А. К. Тарасова).

1397. **Корнева О.** Еще одна страница // Лит. Россия. 1983. 4 марта. С. 19.

Булычов в исполнении Л. Маркова в спектакле «Егор Булычов и другие». Московский драматический театр им. Моссовета.

1398. **Кузьмичев И., Алексеева А.** Агония сильных // Сов. культура. 1983. 22 марта. С. 5.

Спектакль «Трое» в Горьковском академическом театре драмы. Инсценировка повести А. Кошелева.

1399. **Липков А.** Осуществление замысла: По поводу экранизации // Искусство кино. 1983. № 7. С. 37—53.

Работа Г. Панфилова и И. Чуриковой над фильмом «Васса» (1983).

1400. **Максимова В.** «Казнивший человека» // Михаил Царев: Жизнь и творчество. М.: ВТО, 1983. С. 472—485.

Трактовка М. Царевым образа Старика в спектакле «Старик». Малый театр. Реж. — А. Б. Шатрин (1968).

1401. **Московский академический театр имени Вл. Маяковского.** 1922—1982. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1983. — 207 с.: ил.

С. 186—197: «Жизнь Клим Самгина» в постановке театра. Реж. — А. Гончаров. Клим Самгин — А. Ромашин (1981).

1402. **Охотникова К.** «Забывтая» пьеса М. Горького // Сев. рабочий. Ярославль, 1983. 7 апр.

«Фальшивая монета» в Ярославском театре им. Ф. Волкова. Реж. — А. Шаликов.

1403. **Панфилов Г.** Мир Горького: [О работе над фильмом «Васса»] // Лит. газ. 1983. 6 июля. С. 8.

1404. **Паньшина Н.** Актеры и роли // Белгород, правда. 1983. 25 дек.

«Мещане» в Белгородском театре им. Щепкина. Реж. — В. Казначеев.

1405. **Петухаускас М.** Сила духовности // Театр. 1983. № 10. С. 20—23.

Спектакль «Последние» в Каунасском драматическом театре. Реж. — Й. Вауткас. «На дне» в Клайпедском драматическом театре. Реж. — П. Гайдис.

1406. **Пименов В. Ф.** Горький продолжается // Пименов В. Ф. Время забот и тревог: Ст., воспоминания. М.: Сов. писатель, 1983. С. 66—69.

О спектаклях: «Последние» в Театре юного зрителя. Реж. — Ю. Жигульский, Иван Коломийцев — В. Горелов. «Варвары» в Театре на Малой Бронной. Реж. — А. Дунаев, Монахова — А. Антоненко.

1407. **Ситковецкая М. М. В. Э. Мейерхольд до Октября** // Встречи с прошлым: Сб. материалов ЦГАЛИ. 2-е изд. М.: Сов. Россия, 1983. Вып. 1. С. 284—285.

О выступлении Г. на обсуждении будущего театра «Факелы» (3 янв. 1906 г.).

1408. **Фролов В.** Мастаков // Михаил Царев: Жизнь и творчество. М.: ВТО, 1983. С. 459—471.

«Старик» в Малом театре. Реж. — А. Шатрин. Михаил Царев — Мастаков. Новая трактовка роли (1968).

1409. **Хайченко Г. А.** Страницы истории советского театра. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1983. — 292 с.: ил.

С. 127—129, 159—165: Васса Железнова в исполнении В. Н. Пашенной (1952, Малый театр); «Варвары» и «Мещане» в БДТ им. Горького.

1410. **Холмогорова И.** «Старый Бург» // Театр. 1983. № 7. С. 126—131.

Новая трактовка «Дачников» в австрийском Бургтеатре.

1411. **Челябинский драматический театр имени С. М. Цвиллинга:** [Сб.] / Сост. Б. С. Рябинин. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1983. — 232 с.

С. 34—35, 54—55, 59, 112—114, 182—186, 212—214: Г. на сцене театра («Достигаев и другие», «Егор Булычов и другие», «Васса Железнова», «Дело Артамоновых»).

1984

1412. **Баранов В.** Поэзия подвига // Лит. газ. 1984. 18 апр. С. 8.

«Песнь о Данко» — музыкально-поэтическая фантазия по мотивам ранних произведений Г. Автор — М. Розовский. Реж. — Б. Наравцевич. Горьковский театр юного зрителя.

1413. **Биневиц Е.** Горький на премьере «Дачников» // Театр. 1984. № 11. С. 78—79: ил.

«Дачники» в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской (1904). Варвара Басова — В. Ф. Комиссаржевская. Приведены отзывы критиков и шаржи художников на исполнителей и Г.

1414. **Бродская Г.** Два урока // Театр. 1984. № 1. С. 22—33.

С. 28—33: «На дне» в постановке Школы-студии им. Немировича-Данченко. Реж. — Е. Евстигнеев.

1415. **Вислов А., Иняхин А., Швыдкой М.** «Васса» на Оби // Театр. 1984. № 7. С. 54—56.

«Васса Железнова» в Новосибирском театре «Красный факел». Постановка С. Александрина. Васса — А. Покидченко.

1416. **Вихрев Е. Ф.** Максим Горький и Палех [1932 г.] // Вихрев Е. Ф. Родники. М.: Сов. Россия, 1984. С. 266—279.

1417. **Герасимова Е.** Постигание эпохи: Иллюстраторы и иллюстрации произведений А. М. Горького // В мире книг. 1984. № 8. С. 30—41: ил.

1418. **Дикий А. Д.** На репетициях «Мещан» в Малом театре / Запись В. Кирилловой; публ. М. М. Ситковецкой // Реальность и образность: Проблемы совет. режиссуры 30—40-х годов. М.: Наука, 1984. С. 275—303.

Запись замечаний режиссера А. Д. Дикого на репетициях спектакля (1946). Дикий о драматургии Г. Из личного архива режиссера.

1419. **Дмитриев Ю. А.** Академический Малый театр (1917—1941). — М.: Искусство, 1984. — 381 с.: ил.

С. 44—45, 325—333: «Старик» в Малом театре (1919), реж. — И. Платон; «Враги» (1933), реж. — К. Хохлов; «Варвары» (1941), реж. — К. А. Зубов, И. Я. Судаков.

1420. **Зыков А.** В мире Горького // Художник. 1984. № 5. С. 15—20.

О работе автора над иллюстрациями к произведениям Г. (Автобиографическая трилогия, «Мать»).

1421. **Мелентьев Ю.** Художник, соратник художников // Вихрев Е. Родники. М.: Сов. Россия, 1984. С. 3—34.

Художник Вихрев и Г.

1422. **Моров А. Г.** На сцене — Горький // Мороз А. Г. Три века русской сцены: Кн. для учащихся старш. кл. М.: Просвещение, 1984. Кн. 2: Совет. театр. С. 127—140.

Обзор постановок пьес Г. в 1930-е годы.

1423. **Орлова Г. В.** Малоизвестные портреты А. М. Горького и К. А. Федина работы В. М. Ходасевич // Панорама искусств: [Сб.]. М.: Сов. художник, 1984. Вып. 7. С. 332—337, 3 л. портр.

1424. **Пантелеев В.** Знак родства: Заметки об экслибрисе // Лит. обозрение. 1984. № 8. С. 90—91: ил.

Экслибрисы Г. Описание экслибриса, выполненного Э. М. Лилиеном. Экслибрис художника В. И. Соколова.

1425. **Покровская Г.** «Фома Гордеев» // Горьк. рабочий. 1984. 11 апр.

Опера «Фома Гордеев» на сцене Горьковского театра оперы и балета им. Пушкина. Реж. — О. Дадишкилиани.

1426. **Полякова Е.** «Человек за все платит сам»: «На дне» в Моск. театре драмы и комедии на Таганке // Сов. культура. 1984. 27 дек. С. 5.

Реж. — А. Эфрос.

1427. **Рахманова Г. М.** Сценическая история драматургии Горького в театре ГДР: К проблеме взаимодействия социалист. театр. культур // Классическое наследие и современность: Вопр. эстетики, истории и теории искусства: Сб. науч. тр. / Ташк. ун-т. Ташкент, 1984. С. 41—52.

Анализ постановок: «Мещане» (реж. — В. Хайнц, 1957 г., Немецкий театр) и «На дне» (реж. — М. Валентин, 1957 г., Театр им. Горького).

1428. **Стрелер Дж.** «На дне» Горького [1970 г.] // Стрелер Дж. Театр для людей: Мысли записанные, высказанные и осуществленные / Пер. с итал. и коммент. С. Бушуевой. М.: Радуга, 1984. С. 201—204.

Размышления режиссера о смысле и актуальности пьесы.

1429. **Товстоногов Г. А.** Размышления о классике: О «Мещанах» // Товстоногов Г. А. Зеркало сцены: В 2 кн. 2-е изд., испр. и доп. Л.: Искусство, 1984. Кн. 1: О профессии режиссера. С. 113—148.

Постановка «Варваров» и «Мещан» в БДТ.

1430. **Чечетин А.** Варианты прочтения: [«Чудаки» в Саратов. драм. театре им. Маркса и Курск. обл. театре драмы им. Пушкина] // Лит. Россия. 1984. 18 мая. С. 11.

1431. **Швыдкой М.** Момент истины: Гастроли Берлин. театра им. М. Горького // Сов. культура. 1984. 18 окт. С. 4.

«Мещане» в Берлинском театре им. Горького. Реж. — А. Хетгерле.

1432. **Шехтер Н.** Увидеть Булычова: [«Егор Булычов и другие» в Моск. театре драмы им. Моссовета] // Сов. Россия. 1984. 3 янв.

1433. **Эфрос А.** Прочитывая заново: Беседа с гл. реж. Моск. театра драмы и комедии на Таганке А. Эфросом / Запись Н. Каминской: [О постановке пьесы «На дне»] // Сов. культура. 1984. 8 дек. С. 5.

1434. **Яхнин А.** Три роли Эммы Поповой. — Л.: Искусство, 1984. — 64 с.: ил.

С. 32—47: работы актрисы над ролями в спектаклях БДТ: «Мещане» (Татьяна) и «Варвары» (Анна Федоровна). Реж. — Г. А. Товстоногов.

1985

1435. **Андреев В. А.** Лобановская традиция режиссуры в спектаклях по Горькому // Мастерство актера. Теория и практика: Сб. науч. тр. / Ин-т театр. искусства. М., 1985. С. 166—172.

«Дачники», «Достигаев и другие» в постановке А. М. Лобанова. Московский театр им. Ермоловой.

1436. **Аргус М.** Парадоксы стоячего времени: [«Зыковы» в Малом театре] // Моск. комсомолец. 1985. 10 авг.

1437. **Баталов А.** [Воспоминания о В. П. Марецкой] // Воспоминания о Вере Марецкой: Сб. ст. М.: ВТО, 1985. С. 175—180.

О съемках фильма М. Донского «Мать». Ниловна — В. Марецкая, Павел — А. Баталов (1956).

1438. **Бирюков Г.** Перечитывая классику // Лит. Россия. 1985. 15 февр. С. 22.

«На дне» в постановке А. Эфроса в Театре драмы и комедии на Таганке.

1439. **Владимирова З.** Человек рождается для лучшего: [«На дне» в Моск. театре драмы и комедии на Таганке] // Моск. правда. 1985. 15 февр.

1440. **Вульф В. Я.** А. И. Степанова — актриса Художественного театра. — М.: Искусство, 1985. — 350 с.: ил.

С. 257—259: «Дачники» на сцене МХАТа. А. Степанова — Калерия. Реж. — М. Кедров (1953).

1441. **Гербер А.** Судьба и тема: Этюды об Инне Чуриковой / Предисл. М. Ульянова. — М.: Искусство, 1985. — 143 с.: ил.

Бесконечность. С. 115—124.

Васса Железнова — Чурикова в фильме Г. Панфилова «Васса».

1442. **Гоголева Е. Н.** На сцене и в жизни. — М.: Искусство, 1985. — 253 с., 31 л. ил.

С. 205—206: «Достигаев и другие» в постановке Б. А. Бабочкина. Достигаев — Б. Бабочкин, Мелания — Е. Гоголева.

1443. **Гульченко В.** Из жизни «бывших людей» // Театр. 1985. № 9. С. 39—51.

«Постояльцы». Пьеса В. Портнова по повести Горького «Трое». Драматический театр им. Станиславского. Постановка В. Портнова (1984). «На дне». Постановка А. Эфроса. Театр драмы и комедии на Таганке (1984).

1444. **Дробышева М. Н.** Ранняя драматургия М. Горького в Хорватии начала XX века // Рус. лит. 1985. № 3. С. 176—182.

Пьесы «Мещане» и «На дне» в хорватской критике и постановках Хорватского национального театра.

1445. **Дубровина И. М.** Увидеть и понять человека: Кино и внутр. мир личности. — М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1985. — 127 с.: ил.

В русле горьковской концепции человека: [Экранизации произведений Горького: «Супруги Орловы», реж. — М. Донской; «Преждевременный человек» (по пьесе «Яков Богомолов»), реж. — А. Роом; «Егор Булычов и другие», реж. — С. Соловьев; «Васса», реж. — Г. Панфилов]. С. 13—53.

1446. **Жегин Н.** Диалоги с Горьким: Заметки с театр. фестиваля // Театр. 1985. № 1. С. 79—88.

Обзор фестиваля горьковской драматургии в Горьком (1984): «Чудаки» — Саратовский театр драмы им. Маркса, «Мещане» — Омский драматический театр, «Фальшивая монета» — Челябинский драматический театр им. Цвиллинга, «Дачники» — Куйбышевский театр драмы им. Горького.

1447. **Куликов С. И.** Леонид Луков: Очерк жизни и творчества кинорежиссера. — Киев: Мистецтво, 1985. — 127 с.

«Встреча с Малым театром»: [Экранизация Л. Луковым спектаклей «Варвары» и «Васса Железнова». Постановка К. Зубова. В роли Вассы — Вера Пашенная (1953)]. С. 85—90.

1448. **Мальченко И.** Трагедия одиночества // Сов. Киргизия. 1985. 20 июня.

«Зыковы» в Волгоградском драматическом театре. Реж. — К. Дубинин.

1449. **Мягкова И.** Звучит гордо: Пьеса Горького [«На дне»] в Театре на Таганке // Известия. 1985. 7 янв. Моск. веч. вып.

Реж. — А. Эфрос. Сатин — И. Бортник.

1450. **Рацкая Ц. С.** Музыка в жизни и творчестве А. М. Горького. — М.: Музыка, 1985. — 64 с.: ил.

Детские впечатления Г. от музыки и пения («Музыка», «Детство», «О сказках»). Роль песни и романса в произведениях Г. («Сторож», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Сказки об Италии», «Мать», «Жизнь Клима Самгина»), киносценарии («Степан Разин», «Преступники» и др.). Музыкальные рецензии Г. с Всероссийской промышленной художественной выставки. Г. и Шаляпин. Отрывки воспоминаний пианистки М. Юдиной об отношении Г. к музыке Грига, Баха, Бетховена. Г. и музыканты (И. А. Добровейн, А. А. Спендиаров, С. С. Прокофьев, Ю. А. Шапорин).

1451. **Смелков Ю.** Новое прочтение: [«На дне» в Моск. театре драмы и комедии на Таганке] // Моск. комсомолец. 1985. 9 янв.

1452. **Строева М.** Если к правде святой...: [«На дне» в Моск. театре драмы и комедии на Таганке] // Лит. газ. 1985. 30 янв. С. 8.

1453. **Танюк Л.** Слово о Михаиле Романове // Михаил Федорович Романов: Ст. Письма. Дневники. Ст. и воспоминания о М. Ф. Романове. М.: Искусство, 1985. С. 6—42.

С. 22—26: об исполнении Романовым роли Павла Протасова («Дети солнца», реж. — Б. Н. Норд (1937). Русский государственный драматический театр. Киев).

1454. **Шах-Азизова Т.** Человек — это звучит гордо!: [«На дне» в Моск. театре драмы и комедии на Таганке] // Труд. 1985. 19 янв.

1455. **Юзовский Ю.** [Павел Протасов]. 1960 г. // Михаил Федорович Романов: Ст. Письма. Дневники. Ст. и воспоминания о М. Ф. Романове. М.: Искусство, 1985. С. 166—181.

Об исполнении М. Ф. Романовым роли Павла Протасова («Дети солнца». Киевский театр им. Леси Украинки).

1456. **Якубовский А. А.** Проблема воплощения драматургии Горького на зарубежной сцене // Мастерство актера: Теория и практика: Сб. науч. тр. / Ин-т театр. искусства. М., 1985. С. 160—165.

1986

1457. **Альтшуллер А.** Спор на все времена // Веч. Ленинград. 1986. 3 янв.

«Мещане» в БДТ. Бессеменов — Е. Лебедев. Нил — К. Лавров.

1458. **Анчиполовский З.** «Фома Гордеев» М. Горького: Первые инсценировки // Волга. 1986. № 9. С. 166—170.

Критика первых двух постановок «Фомы Гордеева» (1901, 1903).

1459. **Бирюков Г.** Объем жизни: [Пьеса «Зыковы» в Малом театре. Москва] // Лит. Россия. 1986. 7 февр. С. 19.

1460. **Бурьян Б. И.** Мираж вольницы: [Пьеса «На дне» в Рус. драм. театре БССР им. Горького. Минск] // Сов. Белоруссия. 1986. 27 мая.

1461. **Казаков А.** «Какое великое дело — искусство...»: Горький и художники // Лит. Россия. 1986. 20 июня. С. 8: ил.

С. Т. Коненков, В. М. Ходасевич и др.

1462. **Кноблок Б. Г.** Грани призвания. — М.: ВТО, 1986. — 496 с.: ил.

С. 211—221, 231—236: воспоминания о работе Б. Г. Кноблока над оформлением спектаклей Малого театра: «Варвары», реж. — К. А. Зубов (1941); «Васса Железнова», реж. — А. Д. Дикий (1952), Васса — А. Тарасова.

1463. **Лебедев Е.** «Пьесы Горького — мои университеты»: Беседа Л. Сидоровского с нар. артистом Е. А. Лебедевым // Лит. Россия. 1986. 20 июня. С. 9.

«Мещане», «Достигаев и другие», «Варвары».

1464. **Лебедева И.** Явь и фантазия Клима Самгина // Телевидение. Радиовещание. 1986. № 7. С. 22—23.

Об экранизации спектакля Московского академического театра им. Маяковского «Жизнь Клима Самгина». Реж. — А. Гончаров. Самгин — А. Ромашин.

1465. **Левкоев Н. А.** Глазами артиста: Воспоминания. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. — 208 с.: ил.

Встречи с М. Горьким: [Н. А. Левкоев о своих ролях в пьесах Г. в Горьковском академическом театре драмы им. Горького]. С. 182—196.

1466. **Мансурова И. Л.** Люблю Шурку Булычову! // Первая Турандот: Кн. о жизни и творчестве нар. артистки СССР И. Л. Мансуровой. М.: ВТО, 1986.

О спектаклях «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие» в Театре им. Вахтангова (1932—1933).

1467. **Потапов В.** Перечитывая заново: [«Васса Железнова» в Костром. обл. драм. театре им. А. Островского] // Сов. культура. 1986. 25 янв. С. 2.

1468. **Рабинянц Н.** Встречи с классикой // Ленингр. правда. 1986. 19 февр.

«Зыковы» в Ленинградском драматическом театре им. Комиссаржевской. Постановка Р. Агамирзяна. Софья Зыкова — Т. Абросимова.

1469. **Сафронова Э.** «Дачники»: [Пьеса Г. в Театре драмы ЛитССР. Вильнюс] // Сов. Литва. 1986. 15 мая.

1470. **Станиславский К. С.** Режиссерские экземпляры К. С. Станиславского. 1898—1930. В 6 т. Т. 4. 1902—1905: Пьесы М. Горького «Мещане», «На дне», «Дети солнца». — М.: Искусство, 1986. — 576 с.: ил. — (Театр. наследие).

Режиссерский комментарий к пьесам, рекомендации для актеров, планировки мизансцен.

1471. **Сурков Е.** Спор о человеке: «На дне»: Новая интерпретация // Сурков Е. Д. Что нам Гекуба? М.: Сов. писатель, 1986. С. 209—214.

«На дне» — спектакль Театра драмы и комедии на Таганке. Реж. — А. Эфрос.

1472. **Фих С.** Достоинство профессии // Левкоев Н. А. Глазами артиста: Воспоминания. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. С. 3—25.

Н. А. Левкоев в пьесах Г. в Горьковском театре драмы.

1473. **Шмаринов Д. А.** Книжная графика // Кукрыниксы. Собрание произведений: В 4 т. Л.: Изобраз. искусство, 1986. Т. 3. С. 12—25: ил.

С. 13—15: Кукрыниксы — иллюстраторы произведений Г.: «Фома Гордеев», «Мать».

1474. **Штейнпресс Б.** Русская литература в зарубежной опере: Театр Максима Горького // Сов. музыка. 1986. № 8. С. 93—94.

Обзор зарубежных постановок по произведениям Г.

1475. **Ярцев Я. А.** М. Горький и «трое саратовцев» из МХТ // Волга. 1986. № 11. С. 182—185.

Г. и А. И. Канин. Постановки Каниным пьес Г. в разных городах.

1476. **Алексеева Е.** «Цепь порвать я не могу» // Веч. Ленинград. 1987. 12 окт.

«На дне» в постановке Г. А. Товстоногова. Барон — О. Басилашвили, Актер — В. Стржельчик, Настя — А. Фрейндлих.

1477. **Богородский Ф. С.** Воспоминания. Статьи. Выступления. Письма / Сост. С. В. Разумовская. — Л.: Художник РСФСР, 1987. — 544 с.: ил.

Из содерж.: Мямлин И. Г. Жизнь и творчество Федора Семеновича Богородского: [Значение для художника дружбы с Г.]. С. 14—17; Богородский Ф. В гостях у М. Горького в Сорренто: [1929—1930 гг. Работа над портретами Г.]. С. 150—153; Последние встречи с М. Горьким. 1933—1934: М. Горький на юбилейных выставках «Художники РСФСР за XV лет» и «15 лет РКК». 1933; Смерть сына М. Горького Максима Алексеевича Пешкова. На Первом съезде писателей. С. 165—171; У Гавриила Никитича Горелова: [Переданы воспоминания Горелова о пребывании у Г. на Капри (1911). Г. об И. Е. Репине]. С. 321—324. См. также указ. имен.

1478. **Бурьян Б. И.** Аккорды противоречий: [Пьеса «Дети солнца» в Белорус. драм. театре им. Янки Купалы. Минск] // Сов. Белоруссия. 1987. 10 апр.

1479. **Войткевич Н. Р.** Лилита Берзинь. — М.: Искусство, 1987. — 336 с.

С. 27: пьесы Г. на сцене Рижского театра русской драмы.

1480. **Егоренкова Г.** «Егор Булычов и другие» // Волга. 1987. № 6. С. 184—187.

Постановка Горьковского академического театра драмы им. Горького. Реж. — О. И. Джангишерашвили. Булычов — Г. Демуров.

1481. **Иванов В.** Горьковский спектакль: Традиции и канон // Классика и современность: Проблемы совет. режиссуры 60—70-х годов / Отв. ред. А. М. Смелянский; М-во культуры СССР; ВНИИ искусствознания. М.: Наука, 1987. С. 224—266.

Анализ спектаклей 50—60-х гг.: «На дне» (реж. — Л. Вивьен), «Фома Гордеев» (реж. — Р. Симонов), «Варвары», «Мещане» (реж. — Г. Товстоногов), «Достигаев и другие» (реж. — Б. Бабочкин), первый вариант «Вассы Железновой» (реж. — А. Васильев) и др.

1482. **Квасницкая М.** Всеволод Санаев. — М.: Искусство, 1987. — 208 с.: ил.

С. 116—119: Вс. Санаев в роли Гомозова в фильме «Скуки ради». Реж. — А. Войтецкий (1968).

1483. **Кулешова Т.** Лобанов и Горький: К истории интерпретации драматургии А. М. Горького на советской сцене // Проблемы интерпретации классики на советской сцене / Всесоюз. НИИ искусствознания. М., 1987. С. 19—40.

«Дети солнца», «Дачники», «Достигаев и другие» в постановке А. М. Лобанова.

1484. **Лейкин Н.** Мхатовские премьеры // Лит. Россия. 1987. 11 дек. С. 16.

«На дне» во МХАТе. Реж. — Т. Доронина.

1485. **Луговцова А.** «Человек многое может!»: [Пьеса «На дне» в БДТ] // Ленингр. правда. 1987. 5 дек.

1486. **Матевосян Ц.** Иван Коломийцев и другие: [«Последние» в Липец. обл. драм. театре им. Л. Толстого: К гастролям в Вильнюсе] // Сов. Литва. 1987. 27 авг.

1487. **Обухович А. Б.** Полвека на сцене. — Минск: Беларусь, 1987. — 143 с.: ил.

С. 86—93, 107—109: работа Обухович над ролями Надежды Монаховой в «Варварах» и Вассы Железновой. Русский драматический театр БССР им. Горького.

1488. **Перц В.** Театр художника // Творчество. 1987. № 2. С. 27—29.

С. 28: о декорациях Г. Мосеева к спектаклю «На дне». Театр драмы им. Пушкина. Реж. — Л. С. Вивьен (Ленинград, 1956).

1489. **Рабинянц Н.** У последней черты // Веч. Ленинград. 19 дек.

«На дне» в БДТ им. Горького. Худ. — Э. Кочергин. Постановка Г. Товстоногова. Лука — Е. Лебедев. Сатин — В. Ивченко.

1490. **Соколов Н.** наброски по памяти. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Искусство, 1987. — 239 с.: ил., портр.

Ему сердечное спасибо: [Встречи Кукрыниксов с Г. в 1928 и 1931 гг. Приведен текст предисловия Г. к каталогу выставки работ Кукрыниксов в 1932 г.]. С. 55—60.

1491. **Старосельская Н.** Тринадцать ступеней вниз: «На дне» в Ленингр. АБДТ им. Горького // Сов. культура. 1987. 22 дек. С. 5.

Реж. — Г. Товстоногов.

1492. **Тихомирова М. А.** Николай Михайлович Зиновьев — художник Палеха. — Л.: Художник РСФСР, 1987. — 158 с.: ил.

С. 38—45: Г. и художники Палеха. Горьковские мотивы в творчестве Н. М. Зиновьева.

1493. **Шлеев В. В.** Революция и изобразительное искусство: Очерки. Ст. Исслед. — М.: Изобраз. искусство, 1987. — 336 с.: ил.

Г. и художники. Участие Г. в сатирических журналах «Жупел», «Адская почта». См. указ. имен.

1494. **Штаухе И.** Спектакль «Ночлежка» в «Кляйнес театер»: (К истории постановки пьесы М. Горького «На дне» в Берлине) // Из истории русско-немецких литературных взаимосвязей / Под ред. В. И. Кулешова и В. Фейерхерд. М.: Изд-во МГУ, 1987. С. 187—194.

Постановка 1903 г. Работа режиссера Р. Валлентина над пьесой.

1988

1495. **Аннинский Л.** Жизнь, смерть и воскрешение Клима Самгина: [О телевизионном художественном фильме «Жизнь Клима Самгина»] // Телевидение. Радиовещание. 1988. № 7. С. 21—27.

Режиссер — В. Титов. Самгин — А. Руденский (1988).

1496. **Аннинский Л.** Воскрешение Клима Самгина // Сов. экран. 1988. № 14. С. 16—17.

О телефильме «Жизнь Клима Самгина». Реж. — В. Титов. Клим — А. Руденский.

1497. **Беловинский Л., Бонами Т. М.** Горький и художники «Мира искусства»: К 120-летию со дня рождения писателя // Искусство. 1988. № 8. С. 57—62.

1498. **Брудный Д.** Хорошее озорство // Лит. Россия. 1988. 25 марта. С. 24.

Г. на репетиции «Егора Булычова» в Театре им. Вахтангова. Булычов — Б. Щукин. Реж. — Б. Е. Захава (1932).

1499. **Буряков В.** Декларация замысла // Сов. культура. 1988. 12 апр. С. 5.

О фильме «Без солнца» по пьесе Г. «На дне». Сценарий и постановка Ю. Карасика. «Мосфильм».

1500. **Бялик Б.** Прикосновение к эпосу // Лит. газ. 1988. 27 апр.

О четырнадцатисерийном телефильме «Жизнь Клима Самгина». Реж. — В. Титов. Авт. сценария — А. Лапшин и В. Титов. Самгин — А. Руденский.

1501. **Вайсфельд И. В.** Так начиналось искусство кино. — 2-е изд. — М.: Киноцентр, 1988. — 64 с.

С. 40—42: о работе В. Барановской над ролью матери в фильме В. Пудовкина «Мать».

1502. **Варшавский Я.** Знакомое — незнакомое // Сов. экран. 1988. № 2. С. 14—15.

Документальный фильм «М. Горький. Последние годы». Реж. — С. Аранович. Сценарий Б. Добродеева.

1503. **Добродеев Б.** М. Горький. Последние годы: Сценарий. Послесл. // Киносценарии. 1988. № 1. С. 38—62.

Реж. — С. Аранович (1966).

1504. **Егорова Б.** Мюзикл на сценах Горького // Музыка России: Сб. ст. М.: Сов. композитор, 1988. Вып. 7. С. 206—218.

Мюзикл «Песнь о Данко» в Горьковском ТЮЗе. Реж. — М. Розовский. Композитор — Э. Б. Фертельмейстер.

1505. **Ильченко С.** Такой незнакомый Горький // Смена. 1988. 29 марта.

О фильме режиссера С. Арановича «М. Горький. Последние годы».

1506. **Коненков С. Т.** Мой век: Воспоминания. — 2-е изд., доп. — М.: Политиздат, 1988. — 338 с.: ил.

С. 284—288, 316—317: воспоминания о посещении Г. в Сорренто (1927), работа над портретом Г. Скульптурные портреты Г. и его внучки (1950).

1507. **Корин П. Д.** Мои встречи с А. М. Горьким // П. Д. Корин об искусстве: Ст. Письма. Воспоминания о художнике / Сост. Н. Н. Банковский. М.: Сов. художник, 1988. С. 47—55.

См. также указ. имен.

1508. **Леванишвили З.** И классику, и современность сочетают спектакли Северо-Осетинского драмтеатра // Заря Востока. 1988. 16 июня.

«На дне» в Орджоникидзе. Переводчик и режиссер Г. Хугаев.

1509. **Марченко Т.** Невольник истории // Ленингр. правда. 1988. 24 апр.

Телефильм «Жизнь Клима Самгина». Реж. — В. Титов. Клим Самгин — А. Руденский.

1510. **Нестеров М. В.** Письма: Избранное. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л.: Искусство, 1988. — 535 с.

С. 181, 182, 188, 192—199, 205, 208, 213, 368—371, 400: в письмах Нестерова А. А. Турыгину (1900, 1904, 1932) о знакомстве с Г., отзывы о нем, работа над портретами; письма к Г. (1901, 1935). См. также указ. имен.

1511. **Полякова Е.** Живые, вопрошающие, неотступные... // Театр. 1988. № 8. С. 96—103.

«На дне» в БДТ (1987). Реж. — Г. Товстоногов. Лука — Е. Лебедев. Сатин — В. Ивченко. Василиса — С. Крючкова. Костылев — К. Лавров.

1512. **Поюровский Б.** Стоит ли улучшать Станиславского?: [«На дне» во МХАТе] // Моск. комсомолец. 1988. 17 апр.

1513. **Савельева Н.** Шаг на пути к излечению // Искусство кино. 1988. № 12. С. 64—67.

Телефильм В. Титова «Жизнь Клима Самгина».

1514. **Смелков Ю.** Без концепции // Искусство кино. 1988. № 4. С. 57—59.

О фильме «Без солнца» по пьесе Г. «На дне». Сценарий и постановка Ю. Карасика (Мосфильм, 1987).

1515. **Титов В.** Себя, как в зеркале, я вижу / Беседа О. Шервуд с реж. телефильма «Жизнь Клима Самгина» В. Титовым // Веч. Ленинград. 1988. 28 марта.

1516. **Товстоногов Г. А.** Наш современник: [Беседа с Товстоноговым о постановке пьес Г. в БДТ] // Ленингр. правда. 1988. 27 марта.

1517. **Трауберг Л.** Слово о фильме «Мать»: [1979 г.] // Избр. произведения: В 2 т. М.: Искусство, 1988. Т. 1. С. 441—445.

1518. **Тюрин Ю.** На поклон к Горькому // Сов. культура. 1988. 12 апр. С. 5.

О фильме «Без солнца» по пьесе Г. «На дне». Сценарий и постановка Ю. Карасика (Мосфильм, 1987).

1519. **Тюрин Ю.** Трибунал совести // Лит. Россия. 1988. 29 апр. С. 15.

Экранизация романа «Жизнь Клима Самгина» на телевидении. Реж. — В. Титов. Самгин — А. Руденский. Зотова — Н. Гундарева.

1520. **Чепуров А.** Горькое раздумье о человеке: «На дне» в БДТ им. Горького // Лит. Россия. 1988. 5 февр. С. 15.

Лука — Е. Лебедев. Настя — А. Фрейндлих.

1521. **Чечулин А. И. Н.** Аввакумов. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1988. — 176 с., 32 л. ил.

Аввакумов и Горький: [О портретах Г. работы Н. Аввакумова]. С. 82—86.

1522. **Шатрова Е. М.** Жизнь моя — театр. — 2-е изд. — М.: Искусство, 1988. — 368 с.: ил.

С. 325—330: воспоминания О. Ф. Ивиной об А. М. Пешкове и О. Каминской. История рассказа «О первой любви».

1989

1523. **Агишева Н.** С болью о человеке // Сов. культура. 1989. 16 мая. С. 5.

«Варвары» на сцене МХАТа. Реж. — О. Ефремов.

1524. **Воронов Н.** Мухина и Горький // Сов. культура. 1989. 25 нояб. С. 8: ил.

1525. **Иванов В. Н.** Пьесы Л. Толстого и М. Горького на сцене Чувашского академического театра в сезон 1986—1988 годов // Традиции и поиски в чувашском искусстве. Чебоксары, 1989. С. 94—103.

1526. **Князев В.** «Запрещенные люди» // Сов. фильм. 1989. № 6. С. 10—11.

Экранизация романа «Мать». Реж. — Г. Панфилов. Мать — И. Чурикова.

1527. **Королев Б. Д.** Из литературного наследия. Переписка. Современники о скульпторе / Сост., вступ. ст. Н. Н. Фоминой и О. В. Яхонта. — М.: Сов. художник, 1989. — 349 с.: ил.

С. 95, 294, 297: скульптурный портрет «Горький и Роллан», скульптурный портрет Г., памятник Г. в ЦПКО им. Горького (1937). См. также указ имен.

1528. **Короткая Е.** Эпоха, творчество, судьба... // Художник. 1989. № 9. С. 25—28.

Работа В. И. Мухиной над памятником Г. в Москве и Горьком.

1529. **Лебедев Е.** Испытание памятью. — Л.: Искусство, 1989. — 295 с.: ил.

Из содерж.: Мой Бессеменов: [«Мещане» в БДТ. Трактовка образа. Внутренний монолог актера, его работа и жизнь в образе]. С. 7—110; Монахов и пришельцы: [«Варвары» в постановке Г. Товстоногова (1959). Роль Монахова, работа актеров]. С. 127—140.

1530. **Приглашает русский театр:** Гос. рус. драм. театр БССР им. Горького / Сост. Е. Стрижова и И. Черкас; авт. текста Б. Бурьян. — Минск: Беларусь, 1989. — 160 с.: ил.

С. 45, 50—51, 112—125: драматургия Г. на сцене театра.

1531. **Рецептер В. Э.** Прошедший сезон или предлагаемые обстоятельства. — Л.: Искусство, 1989. — 225 с.

Почему не стареют «Мещане»? С. 5—17.

О спектакле БДТ в постановке Г. Товстоногова и своей актерской работе над ролью Петра Бессеменова.

1532. **Рудницкий К. Л.** Русское режиссерское искусство, 1898—1907. — М.: Наука, 1989. — 384 с.: ил.

Горький и МХТ. С. 187—225.

Пьесы Г. 1902—1905 гг. в режиссуре Станиславского.

1533. **Рыбаков Ю. С.** Эпохи и люди русской сцены 1823—1917 гг. — М.: Сов. Россия, 1989. — 160 с.

Из содерж.: Драматургия М. Горького и театр начала XX века: [Судьба пьес «Мещане», «На дне», «Дети солнца» в МХТ. «Дачники», «Дети солнца» в театре В. Ф. Комиссаржевской (1904)]. С. 148—155.

1534. **Седов В.** Последние репетиции Олега Даля // Театр. 1989. № 6. С. 118—120.

О. Даль в роли Ежова на репетициях спектакля «Фома Гордеев». Малый театр. Реж. — Б. А. Львов-Анохин (1980—1981).

1535. **Соколянский А.** Каникулы Бонифация // Сов. культура. 1989. 8 апр. С. 10.

«На дне» в Русском драматическом театре г. Нальчика. Сатин — А. Петренко.

1536. **Терехов Б.** Еще одна страница биографии: [О памятнике М. Горькому работы В. И. Мухиной, г. Горький] // Лит. Россия. 1989. 30 июня. С. 23.

1537. **Товстоногов Г. М.** Горький и его пьеса «Мещане» // Версии: Телевиз. сценарии. М.: Искусство, 1989. С. 175—192: ил.

Сценарий телепередачи с участием режиссера и актеров — исполнителей ведущих ролей. Прочтение пьесы.

1538. **Ульянов М.** Работаю актером. — 2-е изд. — М.: Искусство, 1989. — 398 с.: ил.

С. 323—325: Ульянов в роли Булычова в фильме реж. С. Соловьева «Егор Булычов и другие».

1539. **Шапорин Ю. А.** Горький и музыка. О Горьком // Ю. А. Шапорин: Лит. наследие: Ст., письма. Ст. о творчестве Ю. А. Шапорина. Воспоминания современников. М.: Сов. композитор, 1989. С. 82—86.

Высказывания Г. о музыке. Встречи с Ю. Шапориным в 1930-е годы.

1990

1540. **Бржозовская Н.** Загадка Павла Панкова // Искусство Ленинграда. 1990. № 12. С. 51—61.

С. 52—61: трактовка образа Тетерева П. Панковым в спектакле «Мещане» в БДТ.

1541. **Вертинский А. Н.** О спектакле «На дне» в Ленинградском театре драмы им. Пушкина // Вертинский А. Н. Дорогой длиною... . М.: Правда, 1990. С. 395—397.

Постановка Л. С. Вивьена. Бубнов — Ю. В. Толубеев, Барон — Б. А. Фрейндлих (1956).

1542. **Вестергольм Е.** «Мещане»: Постскрипtum для двоих // Веч. Ленинград. 1990. 10 нояб.

Воссоздание спектакля «Мещане» в БДТ. Тетерев — В. Стржельчик. Татьяна — Л. Малеванная.

1543. **Коровин К. А.** Приезд Горького // Константин Коровин вспоминает... / Сост., авт. вступ. ст. и коммент. И. С. Зильберштейн, В. А. Самков. 2-е изд., доп. М.: Изобраз. искусство, 1990. С. 203—205.

Г., Ф. И. Шаляпин и В. А. Серов в гостях у Коровина (1903).
См. также указ. имен.

1544. Сапогов В. Творю красоту // Наше наследие. 1990. № 4.
С. 46—60.

С. 54: о портрете Г. работы Бориса Григорьева (1926).

1545. Соколов М. Н. Корин и Горький // Человек, культура и природа. М.: Знание, 1990. С. 14—49.

Знакомство П. Д. Корина с Г. Поездка к Г. в Италию. Работа над портретом Г.

1546. Станиславский К. С. М. Горький: «Мещане», «На дне» // Станиславский К. С. Мое гражданское служение России: Воспоминания, ст., очерки, речи, беседы. Из зап. книжек. М.: Правда, 1990. С. 104—114.

См. также указ. имен: Г. и Чехов.

1547. Сэпман И. Злободневность классики: [О телеэкранизации романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»] // Очерки телевизионного кино / ЛГИТМИК. Л., 1990. С. 21—35.

Реж. — В. Титов. Самгин — А. Руденский (1988).

1548. Фрейлих С. И. Уроки Пудовкина // Фрейлих С. И. Болшевские рассказы или занимательное киноведение. 2-е изд., доп. и испр. М.: Киноцентр, 1990. С. 45—57.

О съемках В. Пудовкиным фильма «Мать».

1549. Хугаева Н. Г. Русская классическая драматургия на сцене осетинского театра: М. Горький // Время и сцена: [Сб. ст.] / Сев.-Осетин. ин-т истории, филологии и экономики. Владикавказ, 1990. С. 60—75.

«Васса Железнова», реж. — В. С. Фотиев (1937); «Егор Булычов и другие» (1950); «На дне», реж. — Г. Д. Хупаев (1980). Северо-Осетинский драматический театр.

1550. Цукер А. М., Селицкий А. Я. Григорий Фрид. — М.: Сов. композитор, 1990. — 240 с.: ил.

С. 222, 227—228: музыкальное оформление Г. Фридом спектакля Центрального театра советской армии «Васса Железнова». Реж. — А. Бурдонский (1976).

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

1981

1551. **Волкова Л. Д.** К уму и сердцу ученика // Лит. в шк. 1981. № 4. С. 74—76. — Рец. на кн.: Браже Т. Г. Изучение в школе романа А. М. Горького «Мать». — Л.: Просвещение, 1980. — 112 с.

1552. **Жегалов Н.** Искра жизни // Горький М. На дне: Пьеса. М.: Дет. лит., 1981. С. 3—6.

1553. **Лопатина Т. С.** Педагогическая концепция изучения романа «Мать» // Веч. сред. шк. 1981. № 6. С. 75—76. — Рец. на кн.: Браже Т. Г. Изучение в школе романа А. М. Горького «Мать»: Пособие для учителя. — Л.: Просвещение, 1980. — 112 с.

1554. **Муратова К. Д.** Максим Горький // Русская советская литература. 10 кл. / Под ред. проф. В. А. Ковалева. 6-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1981. С. 17—54.

1555. **Муратова К. Д.** М. Горький: Семинарий: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1981. — 208 с.

1556. **Стрельцова Л. Е.** К вопросу об изучении творчества писателя в старших классах: (На материале жизни и творчества А. М. Горького) // Изучение творчества писателя в старших классах: Сб. науч. тр. М.: НИИ АПН СССР, 1981. С. 83—108.

Анализ автобиографической трилогии. Сопоставление ранних рассказов Г. с рассказами А. П. Чехова.

1557. Аллабергенова Р. С. Идеал — служение людям: К изучению рассказа А. М. Горького «Старуха Изергиль» // Рус. яз. и лит. в узб. шк. 1982. № 4. С. 42—44.

1558. Арутюнян С. А. Изучение ранних романтических произведений М. Горького в 10 кл. // Рус. яз. в арм. шк. 1982. № 1. С. 21—27.

«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

1559. Дарьялова Л. Н. Изучение повести М. Горького «Мать» в свете достижения современного горьковедения // Художественная литература в идейно-нравственном и эстетическом воспитании школьников: (Материалы всесоюз. науч.-практ. конф., дек. 1981, Калининград). М.: Б. и., 1982. С. 27—29.

1560. Ершов Л. Ф. История русской советской литературы: Учеб. пособие для ун-тов. — М.: Высш. шк., 1982. — 344 с.

Максим Горький. С. 24—34.

1561. Изучение творчества А. М. Горького в 10 классе: (1—4 уроки): Метод. рекомендации Вып. 1 / Авт.: Стрельцова Л. Е., Квятковский Е. В., Сараскина Л. И., Степанова М. Б.; отв. ред. Стрельцова Л. Е.; Акад. пед. наук. — М., 1982. — 108 с.

Изучение биографии Г. по 1894 г., анализ «Автобиографической трилогии» и ранних рассказов.

1562. Изучение творчества А. М. Горького в 10 классе: (V—X уроки): Метод. рекомендации для проведения опытно-эксперимент. работы в общеобразоват. шк. Вып. 2 / Отв. ред. Стрельцова Л. Е.; Акад. пед. наук. — М., 1982. — 119 с.

Содерж.: От авторов; Стрельцова Л. Е. Эстетические взгляды А. М. Горького конца 1890-х—начала 1900-х годов: Урок пятый; Пьеса А. М. Горького «На дне» как социально-бытовая и философская драма. Художественный анализ многообразных способов философского осмысления действительности: Уроки шестой, седьмой; Нартов К. М. Роман А. М. Горького «Мать» и судьбы пролетариата в мировой литературе: Уроки восьмой, девятой; Горький и мировая литература: Урок десятый; Внеклассная работа: Стрельцова Л. Е. А. М. Горький и А. Н. Островский, А. М. Горький и А. П. Чехов; Сараскина Л. И. А. М. Горький и Ф. М. Достоевский, А. М. Горький и Л. Н. Толстой.

1563. **Ковалев В. А.** Леонид Леонов: Семинарий: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.

Из содерж.: М. Горький о Л. Леонове. С. 88—90; Леонов и Горький. С. 126—128.

1564. **Констенчик Н. К.** Вступительный урок, открывающий монографические темы в 10 классе: (На примере изучения темы «М. Горький») // Художественная литература в идейно-нравственном и эстетическом воспитании школьников: Материалы науч.-практ. конф., дек. 1981, Калининград. М.: Б. и., 1982. С. 29—30.

1565. **Мигунов А. А.** Традиции и новаторство в русской советской литературе: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1982. — 191 с.

Искусство правды. С. 23—42.

Творчество Г.

1566. **Сафронова Э. П.** Методологический аспект литературной полемики конца XIX—начала XX вв.: Учеб. пособие для студентов филол. фак. / Вильнюс. ун-т. — Вильнюс, 1982. — 81 с.

Из содерж.: Утеря предмета: Дореволюционная критика о раннем творчестве М. Горького. С. 11—34; Особенности художественного сознания раннего М. Горького: [Проблема «личность и история» в рассказах Г.]. С. 40—53; Культ человека в раннем творчестве М. Горького и методология его анализа в дореволюционной критике: [М. Меньшиков о Г.]. С. 54—66; Ранняя марксистская критика: Методология статей В. Воровского: [В. Воровский о Г.]. С. 67—77.

1567. **Синенко Г. Д.** Ф. В. Гладков: Семинарий. — Минск: Изд-во БГУ, 1982. — 208 с., 1 л. портр.

А. М. Горький — первый критик и учитель Ф. В. Гладкова. С. 186—187.

См. также указ. имен.

1568. **Соколов А. Г., Михайлова М. В.** Русская литературная критика конца XIX—начала XX века: Учеб. пособие для филол. специальностей ун-тов. — М.: Высш. шк., 1982. — 367 с.

Из содерж.: Ленин В. И. Из писем А. М. Горькому: [Отрывки из писем 1909—1912 гг.]. С. 47—50; Плеханов Г. В. К психологии рабочего движения: (Максим Горький «Враги»). С. 56—73; Воровский В. В. Из истории новейшего романа (Горький, Куприн, Андреев). С. 104—116; Луначарский А. В. «Дачники». «Варвары»: Пьеса М. Горького. С. 124—135,

137—142; Михайловский Н. К. О г. Максиме Горьком и его героях. С. 198—209; Богданович А. И. Крепнувший талант: (Кирилка — Фома Гордеев). С. 230—236; Соловьев-Андреевич Е. А. Опыт философии русской литературы. Горький. С. 251—255; Анненский И. Ф. Драма на дне. С. 316—325.

1983

1569. **Агапова А. С.** М. Горький в борьбе за чистоту литературного языка и задачи углубления изучения русского языка нерусскими студентами // Изучение и преподавание русского языка в условиях двуязычия. Лексика и фразеология: Тез. докл. и сообщ. Респ. науч.-практ. конф. 1983 г. Фрунзе, 1983. Ч. 2. С. 18—20.

1570. **Вишневская И. Л.** Драматургия верна времени: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — 160 с.

Хозяин тот, кто трудится. С. 20—28.

Драматургия Г. («Мещане», «На дне»).

1571. **Леселидзе Н. М.** Работа над антонимами как средством художественной выразительности в «Песне о Соколе» // Рус. яз. в груз. шк. 1983. № 1. С. 59—61.

1572. **Лолуа В. В.** Ограниченно-целостный анализ произведения в старших классах грузинской школы: На материале романа М. Горького «Мать» // Рус. яз. в груз. шк. 1983. № 1. С. 52—58.

1573. **Северикова Н. М. и др.** Литература: Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений. — 4-е изд., испр. — М.: Высш. шк., 1983. — 639 с.

Алексей Максимович Горький. С. 335—394.

1574. **Чантуришвили Д. С.** Русская речь грузина: Наблюдения над рус. речью Шакро Птадзе из «Моего спутника» М. Горького // Рус. яз. в груз. шк. 1983. № 2. С. 9—15.

1575. **Шевчук Ю. И.** Портреты А. М. Горького: К уроку эстет. развития в 10 кл. // Рус. яз. в молд. шк. 1983. № 5. С. 25—27.

Портреты П. Корина, В. Серова, Б. Григорьева.

1576. **Элизбарова В. А.** Ленин-вождь, Ленин-человек: Урок на материале очерка М. Горького и поэмы В. Маяковского // Рус. яз. и лит. в узб. шк. 1983. № 2. С. 22—26.

1577. **Гранин Д.** Трилогия Горького // Горький М. Детство. В людях. Мои университеты. Пьесы. М.: Дет. лит., 1984. С. 5—12.

1578. **Зими́на Г. А.** Изучение стиля эпического произведения в среднем специальном учебном заведении: Учеб. пособие / Башк. ун-т. — Уфа, 1984. — 84 с.

Из содерж.: Роман М. Горького «Мать». С. 12—60; Очерк М. Горького «В. И. Ленин». С. 60—74.

1579. **Певцова Р. Т. М.** Горький в борьбе с мещанством: Важный аспект преподавания лит. в шк. // Лит. в шк. 1984. № 3. С. 13—19.

На материале пьесы «Мещане».

1580. **Соколов А. Г.** История русской литературы конца XIX—начала XX века: Учеб. пособие для филол. спец. ун-тов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1984. — 360 с.: ил.

Из содерж.: Формирование метода социалистического реализма в творчестве М. Горького 1892—1907 гг. С. 91—124; Творчество М. Горького 1908—1917 гг. С. 239—258.

То же. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1988. — 352 с.

1581. **Трофимов В. М.** «Жизнь Клима Самгина» М. Горького: (Жанр, сюжет, композиция, герой): Учеб. пособие по спецкурсу / Волгоград. пед. ин-т. — Волгоград, 1984. — 88 с.

1582. **Чернявская Я. А., Розанов И. И.** Русская советская детская литература / Под ред. В. В. Гнилomedова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Минск: Вышэйш. шк., 1984. — 512 с.

М. Горький и советская детская литература. С. 16—28.
См. также указ. имен.

1583. **Щедрина Н. М.** Лениниана Мариэтты Шагинян: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1984. — 175 с.

С. 144—153: Г. и Ленин в очерке М. Шагинян «Рождество в Сорренто».

1584. **Агеносов В. В.** Образ вождя революции: По очерку М. Горького «В. И. Ленин» // Рус. яз. в нац. шк. 1985. С. 26—30.

1585. **Богомолова Е. И., Жаров Т. К., Кедрова М. М.** Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1985. — 432 с.

Алексей Максимович Горький. С. 285—305.

Задания по темам: Творчество Г., «На дне», «Мать», «В. И. Ленин».

1586. **Дмитриев С. С.** Начало творческого пути М. Горького // Дмитриев С. С. Очерки истории русской культуры начала XX века: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1985. С. 155—157.

1587. **Калустова Н. Г.** Сердце матери и правда революции: Образ матери в творчестве М. Горького: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1985. — 128 с.: ил.

Содерж.: От автора; На пути к «Матери»; Раннее творчество М. Горького; Революция, жизнь, мать: «Мать»; Драммы матерей: «Последние», «Васса Железнова», «Чудаки»; Сказки о Матерях: «Сказки об Италии»; Матери в эпосе движущейся жизни: «Детство», «По Руси», «Жизнь Клима Самгина»; Приложение: О творчестве М. Горького: [Краткие высказывания писателей о Г.].

1588. **Комиссаров А. А.** Уроки русской литературы в старших классах: Из опыта работы учителя лит. — Казань: Тат. кн. изд-во, 1985. — 84 с.

«Я думал уж о форме плана...»: [Планы сочинений по теме «А. М. Горький»]. С. 38—44.

1589. **Леонов С. А.** Изучение пьесы А. М. Горького «На дне» // Методические рекомендации по преподаванию литературы и русского языка в средних специальных учебных заведениях. М.: Высш. шк., 1985. Вып. 9. С. 5—16.

1590. **Машенко Н. М.** Музыка и живопись в творчестве писателей. — 2-е изд., доп. и перераб. — Киев: Вища шк., 1985. — 144 с.

Алексей Максимович Горький: [Музыка и живопись на уроках, посвященных творчеству Г.]. С. 78—91.

1591. **Певцова Р. Т.** Романтизм молодого М. Горького: Проблемы классов. сущности // Лит. в шк. 1985. № 3. С. 4—12.

1592. **Ревякина И. А.** М. Горький: Жизнь и творчество. — М.: Рус. яз., 1985. — 216 с.: ил. — Библиогр.: С. 197—198.

Рец.: **Сченснович В. Н.** // Общественные науки в СССР: РЖ. Сер. 7. Литературоведение. 1986. № 1. С. 103—107.

Книга для изучающих русский язык с комментариями
на англ. яз.

1593. **Усачев С. В.** Идеи пролетарского интернационализма
в творчестве А. М. Горького // Рус. яз. в туркм. шк. 1985. № 2.
С. 45—49.

«Мать».

1986

1594. **Диафильм «Жизнь деда Каширина»** // Рус. яз. в шк.
1986. № 4. С. 43.

К уроку по повести Г. «Детство» в 6 классе.

1595. **История русской советской литературы:** [Учеб. посо-
бие для вузов]. — 4-е изд, испр. и доп. / Под ред. П. С. Выходце-
ва. — М.: Высш. шк., 1986. — 629 с.

Максим Горький. С. 60—83.

1596. **Корчинская М. А., Рожнова А. П.** Художественная био-
графия рабочего класса: К 80-летию создания романа «Мать» //
Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1986. № 9. С. 24—
33.

1597. **Нартов К. М.** Взаимосвязи отечественной и зарубеж-
ной литератур в школьном курсе: Кн. для учителя. — М.: Про-
свещение, 1986. — 191 с.

Из содерж.: М. Горький и Р. Роллан: [Пример взаимодей-
ствия романов «Мать» и «Очарованная душа»]. С. 150—158;
М. Горький и Б. Брехт: [«Мать» и «Матушка Кураж»].
С. 184—187.

1598. **Нартов К. М.** Роман М. Горького «Мать» и зарубежная
классика: К 80-летию выхода романа // Веч. сред. шк. 1986. № 6.
С. 37—41.

1599. **Подгайный Н. К.** Пьеса А. М. Горького «На дне» в
10 классе // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1986.
№ 9. С. 33—35.

1600. **Приходько В.** Подарки за отзывчивость // Горький М.
Жил-был Самовар: Рассказы и сказки / Сост. В. Приходько. М.:
Дет. лит., 1986. С. 3—9.

Произведения Г. для детей. Приводятся стихи для детей.

1601. **Современные вопросы анализа литературного произведения в школе:** Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. — М., 1986. — 121 с.

Из содерж.: **Леонов С. А.** Некоторые виды работы по развитию устной речи старшеклассников в связи с анализом литературного произведения: [На материале романа Г. «Мать»]. С. 33—44; **Боброва Л. Е.** На пути к гармонии: (Нравственная эволюция Павла Власова). С. 44—48; **Баранников А. В.** Особенности анализа романтических произведений М. Горького в 7 и 10 классах: [На материале произведений «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль»]. С. 62—69.

1602. **Черкезова М. В.** Русское художественное слово в школе: На материале произведений М. Горького // Рус. яз. в шк. 1986. № 3. С. 41—44.

«Старуха Изергиль», «Мать», «В. И. Ленин».

1603. **Черникова Г. П.** Десятиклассники читают очерк А. М. Горького «В. И. Ленин» // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1986. № 2. С. 23—25.

1987

1604. **Воскресенская М. А.** Я становлюсь учительницей. — Л.: Лениздат, 1987. — 160 с.

Какой меркой мерить человека: [Анализ рассказа «Старуха Изергиль»]. С. 123—128; Обыкновенный или необыкновенный Павел: [«Мать»]. С. 128—130.

1605. **Ганженко М. Б.** «Чтобы люди стали благородно сильными...» // Рус. яз. в нац. шк. 1987. № 4. С. 36—39.

Анализ повести «В людях».

1606. **Гатина Г. И.** Воспитывать гражданина: О воспитыв. изучении произведений М. Горького и В. Маяковского // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1987. № 5. С. 14—18.

На материале «Песни о Соколе».

1607. **Джолдошева Ч. Т.** О некоторых гранях русско-киргизских литературных взаимосвязей // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1987. № 1. С. 34—36.

С. 35—36: Г. в киргизской литературе.

1608. **Климайте Д. М.** Горький в борьбе за культуру русской речи // Рус. яз. в шк. 1987. № 3. С. 29—30.

Статьи Г. «Открытое письмо А. С. Серафимовичу», «По поводу одной дискуссии», «О прозе», «О языке», «О бойкости».

1609. **Кунгуров Н.** Роль спецкурса и спецсеминара в подготовке словесника: [Лекция по теме «Горький и казах. лит.»] // Рус. яз. и лит. в казах. шк. 1987. № 11. С. 51—55.

1610. **Мусабекова Ж. А.** К методике обзорного изучения романа «Мать» в 10 классе // Рус. яз. в арм. шк. 1987. № 2. С. 42—47.

1611. **Сафонова А. М.** В противостоянии «свинцовым мерзостям»: (Пять уроков по повести М. Горького «Детство») // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1987. № 1. С. 24—34.

1612. **Сафонова А. М.** Изучение творчества А. М. Горького в школе: Пособие для учителя. — Киев: Рад. шк., 1987. — 232 с.

Рец.: *Коршунова С. И., Смаглюк Л. А.* // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1988. № 11. С. 74—75.

Методические разработки по изучению биографии Г. и его произведений в 7—10 классах: «Детство», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Мать», «На дне», «Старуха Изергиль», «В. И. Ленин».

1613. **Сербин П. К.** Идеино-нравственное воспитание учащихся в процессе изучения творчества М. Горького // Методика преподавания русского языка и литературы: Респ. науч.-метод. сб. / Киев. пед. ин-т. Киев: Рад. шк., 1987. Вып. 18. С. 81—89.

На материале ранних рассказов Г., романа «Мать», пьесы «На дне».

1988

1614. **Абдувалиева М. М.** А. М. Горький // Методика преподавания русской литературы в таджикской школе: Пособие для учителей и студентов вузов. 2-е изд., испр. и доп. Душанбе: Маориф, 1988. Ч. 2: VIII—X кл. С. 222—236.

«Мать» и очерк «В. И. Ленин».

1615. **Алексеева Л. Ф.** Произведения М. Горького, которые любил В. И. Ленин // Лит. в шк. 1988. № 3. С. 5—12.

«Мать», «Двадцать шесть и одна», «Заметки о мещанстве», «Страсти-Мордасти».

1616. **Баранова З. Е.** Горячее сердце: Два урока по А. М. Горькому // Рус. яз. и лит. в узбек. шк. 1988. № 2. С. 14—17.

«Старуха Изергиль».

1617. **Браже Т. Г.** Формирование читательских умений при анализе ключевых эпизодов художественного произведения // Веч. сред. шк. 1988. № 1. С. 42—45.

На примере романа «Мать».

1618. **Волковская М.** Комплексное комментирование литературного текста: «Песня о Соколе» М. Горького // Рус. яз. в эст. шк. 1988. № 1. С. 41—45.

1619. **Громцева С. Н.** М. Горький. «Мать», «В. И. Ленин» // Изучение русской советской литературы в 10 классе: Пособие для учителя. 3-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1988. С. 46—63.

1620. **Дановский А. В.** Тема труда на уроках литературы в ПТУ: Метод. пособие. — М.: Высш. шк., 1988. — 152 с.

Из содерж.: Тема труда в дореволюционном творчестве А. М. Горького: [«Старуха Изергиль», «Челкаш», «На дне», «Мать»]. С. 62—73; Очерк А. М. Горького «В. И. Ленин». С. 74—76.

1621. **Дунаева С. Э., Филиппов О. А.** Воспитывать средствами литературы: («А. М. Горький»: Из опыта Л. А. Надеиной) // Рус. яз. и лит. в тадж. шк. 1988. № 5. С. 32—35.

1622. **Еркибаева Г.** Горький и революция // Рус. яз. и лит. в казах. шк. 1988. № 3. С. 3—8.

1623. **Ершов Л. Ф.** История русской советской литературы: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. — 2-е изд., доп. — М.: Высш. шк., 1988. — 656 с.

Максим Горький. С. 43—65.

1624. **Жирков А. В.** К новому прочтению Горького // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1988. № 1. С. 46—51.

Г. и творчество писателей Дж. Боконбаева, Ш. Бейшеналиева, Ч. Айтматова.

1625. **Ивашин В. А. и др.** Изучение русской литературы во взаимосвязи с белорусской: Пособие для учителя. — Минск: Нар. асвета, 1988. — 173 с.

Алексей Максимович Горький: [Традиции Г. в творчестве Я. Коласа, Я. Купалы, К. Чорного, А. Адамовича]. С. 103—121.

1626. **Кожакеева Ш.** В свете горьковских традиций // Рус. яз. и лит. в казах. шк. 1988. № 3. С. 8—12.

Г. и казахская литература.

1627. **Кострикина А. П.** Образная структура «Песни о Соколе» М. Горького и способы ее языкового выражения // Рус. яз. в шк. 1988. № 4. С. 61—65.

1628. **Кременцов Л. П.** Алексей Максимович Горький // Русская советская литература: Пособие для студентов национ. отд-ний пед. ин-тов / Под ред. А. А. Журавлевой. Л.: Просвещение, 1988. С. 42—64.

1629. **Кулешова С. Ф.** Когда кончаются уроки...: Из опыта внекл. работы по рус. лит. — 3-е изд., перераб. и доп. — Минск: Нар. асвета, 1988. — 144 с.: ил.

С. 69—74: программа литературного вечера в школе по теме: «А. М. Горький».

1630. **Курдюмова Т. Ф.** Рассказ «Старуха Изергиль», пьеса «На дне» // Изучение русской советской литературы в 10 классе: Пособие для учителя. 3-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1988. С. 25—46.

1631. **Лабунько О. И.** Поэтика русской литературно-художественной Ленинианы: Пособие для учителя. — Киев: Рад. шк., 1988. — 184 с.

Образ В. И. Ленина в очерке Максима Горького. С. 14—24.

1632. **Леонов Б.** Возвышение человека // Горький М. Рассказы и повести. Сказки об Италии. М.: Просвещение, 1988. С. 273—286.

1633. **Леонов С. А.** Развитие речи учащихся на уроках литературы: Метод. пособие для СПТУ. — М.: Высш. шк., 1988. — 127 с.

Ораторское искусство революционных пропагандистов в романе А. М. Горького «Мать». Работа над сочинением «Тема правды в романе А. М. Горького „Мать“». С. 91—100.

1634. **Лукоянова Э. Н.** О взаимосвязанном изучении русской литературы на родном и русском языках в киргизской школе: На примере романа М. Горького «Мать» // Рус. яз. и лит. в кирг. шк. 1988. № 5. С. 17—23.

1635. **Мурадымов Н. М.** Школа мастерства: Роман «Мать» на языках народов СССР // Рус. яз. в нац. шк. 1988. № 5. С. 38—40.

1636. **Новиков Л. А.** Художественный текст и его анализ. — М.: Рус. яз., 1988. — 304 с. — (Б-чка преподавателя рус. яз. как иностр.).

Максим Горький. Песня о Буревестнике. С. 158—163.

1637. **Путило Л. Н.** Возможности атеистического воспитания на материале литературных произведений: (Роман А. М. Горького «Мать» в 10 классе) // Нравственно-эстетическое воспитание учащихся на уроках литературы в средней школе: Сб. науч. тр. М., 1988. С. 131—139.

1638. **Романец А. С.** Русско-молдавские литературные связи // Преподавание русского языка и литературы в школах Закарпатья: Пути повышения эффективности: Сб. ст. Киев; Ужгород: Рад. шк., 1988. С. 93—110.

Горький и Молдавия. С. 93—99.

1639. **Свердлов А. З.** Об особенностях восприятия глухими учащимися драматургического материала: Учеб. пособие / Ленингр. восстановит. центр ВОГ. — Л., 1988. — 68 с.

Из содерж.: Сценический вариант рассказа А. М. Горького «Двадцать шесть и одна». С. 22—29; Сценический вариант «Легенды о Ларре и Данко» из цикла «Старуха Изергиль». С. 30—40; Сценический вариант произведения А. М. Горького «Песня о Соколе». С. 41—45; Сценический вариант произведения [«Мать предателя»] из цикла «Сказки об Италии». С. 46—51; Сценический вариант рассказа А. М. Горького «Челкаш». С. 52—57.

1640. **Синенко В. С.** Перечитывая Горького...: К 120-летию со дня рождения // Рус. яз. в башк. шк. 1988. № 2. С. 55—57.

1641. **Сохряков Ю. И.** Русская классика в литературном процессе США XX века: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1988. — 111 с.

Обретение новых ценностей: М. Горький и американские писатели 10—30 гг. XX в. С. 94—105.

Американские писатели о Г. Д. Лондон и Г.

1642. **Старкова З. С.** Содружество искусств на уроках литературы: Из опыта работы: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1988. — 160 с.

С чего начинается культура социалистического реализма: [Творчество Г.]. С. 106—121.

1643. **Щурин И.** Символика в пьесе М. Горького «На дне» // Рус. яз. и лит. в казах. шк. 1988. № 3. С. 53—56.

1644. **Гусев А. И.** Литературное чтение в 9 классе: Метод. руководство для учителей. — Рига: Звайгзне, 1989. — 83 с.

М. Горький. «Сказки об Италии»: [Анализ сказок («Мать изменника») и «Пепе»]. С. 33—38.

1645. **Есин Б. И.** История русской журналистики XIX в.: Учеб. для студентов вузов по специальности «Журналистика». — М.: Высш. шк., 1989. — 240 с.

Журналистика первой половины 90-х годов. Начало публицистической деятельности А. М. Горького. С. 215—221.

1646. **Зубарева Е. Е.** А. М. Горький // Детская литература: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ. 3-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1989. С. 299—311.

1647. **Ивашкевич И., Быковицкая Н.** «Все — в человеке. Все — для человека»: [Интервью с А. М. Горьким] // «...И пальцы просятся к перу, перо — к бумаге»: Творч. работы учащихся 9—10 кл. с метод. рекомендациями / Ленингр. ин-т усовершенствования учителей. Л., 1989. С. 121—125.

Сочинения школьниц в жанре «интервью». «Ответы» Г. — отрывки из его статей, выступлений, писем.

1648. **Ильин Е. Н.** Рождение урока. — Калининград: Кн. изд-во, 1989. — 173 с.: ил.

«Общая тетрадь» урока: [Пример проведения урока по биографии Г.]. С. 51—54.

1649. **Киреев В. Л.** Преподавание литературы в старших классах мордовской школы. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1989. — 208 с.

Смысл противопоставления Луки и Сатина по пьесе М. Горького «На дне»: [Урок-семинар в 10 кл.]. С. 142—143; Павел Власов — первый художественный образ русского революционера, действующего в обстановке революционной борьбы: По роману М. Горького «Мать»: [Урок-семинар в 10 кл.]. С. 144—145.

1650. **Кошечкина Т.** Роман о движении души человеческой // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1989. № 5. С. 68.

«Мать».

1651. **Крук И. Т.** Пренебрегая аргументами...: Полемич. размышления о «нехудожественности» романа М. Горького «Мать»

и кое о чем другом // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1989. № 5. С. 59—68.

Оценка романа Б. Сарновым (Огонек. 1988. № 19), Л. Соколовой (Лит.Россия. 1989. 9 сент.), Ф. Искандером (Юность. 1987. № 9).

1652. Методика преподавания русской литературы в 9—11 классах: Пособие для учителя / Под ред. К. М. Нартова. — Л.: Просвещение, 1989. — 383 с.

М. Горький. С. 370—376.

1653. Муратова К. Д. Максим Горький // Русская советская литература: Учеб. для 11 кл. сред. шк. 11-е изд. М.: Просвещение, 1989. С. 16—58.

1654. Певцова Р. Т. Своеобразие художественного метода молодого М. Горького (1892—1902 гг.): Учеб. пособие по спецкурсу / Моск. заоч. пед. ин-т. — М., 1989. — 94 с.

Революционный настрой народа в ранних романтических произведениях Г. Изображение положительных человеческих качеств простых рабочих («Трое», «Горемыка Павел», «Коновалов» и др.). Образ автора-рассказчика в автобиографических произведениях Г. («На соли», «Емельян Пялый», «Мой спутник», «Трое»).

1655. Потолков Ю. В. Краткие методические рекомендации к руководству внеклассным чтением учащихся VI класса // Уроки внеклассного чтения в V—VIII классах: Пособие для учителя. Минск: Нар. асвета, 1989. С. 37—61.

С. 49—51: урок по рассказу Г. «Дед Архип и Ленька».

1656. Работа над изучением творчества А. М. Горького на проблемных уроках литературы в средних профтехучилищах: Метод. рекомендации / Сост. Е. Е. Успенская; АПН СССР. НИИ проф.-техн. педагогики. — Казань, 1989. — 42 с.

На материале ранних произведений («Мать», «Старуха Изергиль» и др.).

1657. Резников Л. Я. Атеистические заветы Максима Горького // Учащимся о религии и атеизме: [Сб.]. Петрозаводск: Карелия, 1989. С. 82—92.

Отношение Г. к религии. Религиозность героев в произведениях «Исповедь», «Дело Артамоновых», «Мать».

1658. Русская литература. Советская литература: Справ. материалы: Кн. для учащихся ст. классов / Сост. Л. А. Смирнова. — М.: Просвещение, 1989. — 448 с.

Из содерж.: Смирнова Л. А. «Искры во мраке жизни»: Ранняя романтическая проза А. М. Горького; «С бодрой, радостной верой в завтра...»: Пьеса М. Горького «На дне»; «В большом сердце и далекое — близко»: Роман М. Горького «Мать». С. 214—245.

1659. Сапир А. М. Проблема метода и жанра в системе уроков по изучению творчества М. Горького в 10 классе // Проблема взаимодействия метода, стиля и жанра в литературе: Тез. докл. зон. науч. конф. (15—18 марта 1989 г.). Свердловск: Б. и., 1989. Ч. 1. С. 105—106.

1660. Скалон Н. Р. Советская философская проза: Учеб. пособие по спецкурсу / Казах. ун-т. — Алма-Ата, 1989. — 68 с.

Предмет и слово в «Жизни Клима Самгина» А. М. Горького. С. 7—15.

1661. Успенская Е. Е. Работа над изучением творчества А. М. Горького на проблемных уроках литературы в средних профтехучилищах: Метод. рекомендации / АПН СССР. НИИ проф.-техн. педагогики. — Казань, 1989. — 42 с.

1990

1662. Егорова Л. П. Интернациональные мотивы в русской литературе конца XIX—начала XX веков: Учеб. пособие / Ставроп. пед. ин-т. — Ставрополь, 1990. — 112 с.

На примере творчества В. Короленко, И. Бунина, М. Пришвина, Г. и др.

1663. Ермакова М. Я. Традиции Достоевского в русской прозе: Кн. для учащихся. — М.: Просвещение, 1990. — 128 с.

Из содерж.: Развитие Горьким традиций романов Достоевского: [Философский аспект в романах «Жизнь Клима Самгина», «Мать». Прием «двойничества» у Достоевского и в «Жизни Клима Самгина»]. С. 100—112; Традиции Горького и Достоевского в социально-философской повести В. Распутина «Живи и помни»: (Почему не трагичен образ Гуськова?): [Сопоставление образов Каразина («Карамора») у Г. и Гуськова у В. Распутина с образом Раскольников у Достоевского]. С. 112—127.

1664. Новикова Е. Еще раз о Горьком, или в поисках истины // Учит. газ. 1990. 13 марта.

О необходимости переосмысления значения творчества Г.
в настоящее время.

1665. **Пименова В. Н.** Данко и Моисей: Мифолог. параллели в «Старухе Изергиль» М. Горького // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1990. № 8. С. 52—53.

1666. **Пименова В. Н.** Об отдельных методических аспектах изучения пьесы А. М. Горького: [«На дне»] // Рус. яз. в башк. шк. 1990. № 5. С. 3—6; № 6. С. 3—4.

1667. **Попова Е. В.** Перечитывая драму Горького «На дне» // Литература — источник духовности: В помощь учителю. Владикавказ: Ир, 1990. С. 34—49.

1668. **Смелкова З. С., Лукаш А. Ф.** Урок первичного восприятия художественного текста // Современный урок русского языка и литературы. 2-е изд., дораб. Л.: Просвещение, 1990. С. 136—152.

По повести Г. «В людях».

1669. **Смирнова А. Г. и др.** Пособие по развитию речи при изучении художественной литературы. — Алма-Ата: Рауан, 1990. — 256 с.

А. М. Горький. С. 163—170.

1670. **Сохряков Ю. И.** Художественные открытия русских писателей: О мировом значении рус. лит.: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 206 с.

От Достоевского к Горькому: [Развитие классических традиций в творчестве Г. Влияние произведений Г. на творчество западных писателей Д. Стейнбека, Д. Лондона, Т. Драйзера и др.]. С. 183—201.

1671. **Судавичене Л. В. и др.** История русского литературного языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. И. Ф. Протченко. — 2-е изд., дораб. — Л.: Просвещение, 1990. — 319 с.

Борьба за чистоту русского литературного языка. Роль В. И. Ленина и М. Горького в развитии русского литературного языка. С. 308—317.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1672. **А. М. Горький в армянской периодике и критике (1937—1977):** Материалы к библиографии / Сост. Л. А. Абаджян // Литературные связи: Русско-армян. лит. связи: Исслед. и материалы. Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1981. Т. 3. С. 242—284.

Литература, опубликованная на армянском и русском языках.

1673. **Вайнберг И. И.** Горький // Русские писатели, 1800—1917: Биограф. словарь / Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Сов. энцикл., 1989. Т. 1: А—Г. С. 645—657.

В конце статьи список основных изданий, биографических материалов, литературы о Г., в том числе на иностранных языках, архивных фондов писателя.

1674. **Взаимосвязи русской и французской литератур:** Указ. кн. и ст. на рус. яз. за 1961—1983 гг. / Б-ка СССР им. Ленина. — М., 1985 — 216 с.

Горький А. М.: [Г. и французская литература. 1961—1980 гг. 34 назв.]. С. 30—34.

1675. **Голубков М. М.** Горький // Русские писатели: Биобиблиогр. словарь / Под ред. П. А. Николаева. М.: Просвещение, 1990. Т. 1: А—Л. С. 212—216.

1676. **М. Горький в печати родного края, 1969—1977:** Указ. лит.: [982 назв.] / Сост. О. К. Галенко, Г. Д. Исакова, Г. В. Кашина и др; Горьк. обл. б-ка. Библиогр. отд. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 144 с.

Рец.: Зеленева Э. М. Горький в печати родного края // Горьк. правда. 1982. 6 нояб.

1677. **Литература о М. Горьком:** Библиогр. указ., 1971—1975 / Сост. А. С. Морщихина, Л. Г. Мироненко; отв. ред. К. Д. Муратова; библиогр. ред. Г. В. Бахарева; БАН; ИРЛИ. — Л., 1987. — 208 с.

1678. **Личная библиотека А. М. Горького в Москве:** Описание: В 2 кн. / Сост. А. Д. Смирнова, М. М. Пешкова, Р. Г. Бейсле-

хем; ред. Л. П. Быковцева, А. М. Крюкова; ИМЛИ. Музей А. М. Горького. — М.: Наука, 1981. — Кн. 1—2.

Кн. 1. — 412 с., 4 л. ил.

Смирнова А. Д. Горький — читатель. С. 5—20.

Кн. 2: Приложения, указатели. — 228 с.

Рец.: Зайдман А. «Всем хорошим во мне я обязан книгам...» // *Вопр. лит.* 1982. № 9. С. 217—220; Кацев А. // *Новый мир.* 1983. № 6. С. 268—269; Максимова В. А. Еще раз о личной библиотеке А. М. Горького // *Альманах библиофила.* М.: Книга, 1985. Вып. 17. С. 89—95; Прохоров Е. М. Горький — читатель // *Лит. газ.* 1982. 22 дек. С. 6; Трифонов Н. Богатство горьковской библиотеки // *В мире книг.* 1983. № 2. С. 51—52.

1679. Муратова К. Д. Горький // *Книговедение: Энцикл. словарь.* М.: Сов. энцикл., 1981. С. 147.

1680. Прижизненные издания произведений А. М. Горького в фонде Правительственной библиотеки БССР им. А. М. Горького: Библиогр. указ.: [150 назв.] / Сост. Н. Носова, Л. Чудная; ред. Р. Попович. — Минск, 1988. — 22 с.

1681. Словарь автобиографической трилогии М. Горького: В 6 вып. с прил. словаря имен собств. / Основан проф. Б. А. Лариным; ред. Л. С. Ковтун; ЛГУ. Межкаф. словарь. каб. Вып. 3—6. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1982—1990.

Рец.: Черторижская Т. К. // *Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 2.* 1992. Вып. 4. С. 114—117.

1682. Словарь драматургии М. Горького: «Сомов и другие», «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие»: В 3 вып. с прил. словаря имен собств. Вып. 1: А—З / Авт.-сост. Н. И. Бахмутова, М. В. Глушкова, Н. А. Кирсанова и др.; ред. М. Б. Борисова; Саратов. ун-т. — Саратов, 1984. — 224 с.

Рец.: Ступин Л. П., Карпова О. М. // *Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.* 1985. № 6. С. 85—86.

1683. Словарь повести М. Горького «Фома Гордеев»: Вып. 1: Имена собственные / Сост. О. Л. Рублева. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1990. — 52 с.

1684. Энциклопедия русской жизни: Роман и повесть в России второй половины XVIII—начала XX в.: Рек. библиогр. справ. / Гос. б-ка СССР им. Ленина; сост. Е. М. Сахарова, И. В. Семибратова; под ред. В. И. Куликова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Кн. палата, 1988. — 400 с.

Максим Горький. С. 361—365.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Абаджян Л. А. 1672
Абаев С. Б. 113
Абалкин Н. 1332
Абдувалиева М. М. 1614
Абдукаимов У. 923
Абкин Д. 1259
Абрамов Ф. 153, 275
Абрамович С. Д. 757
Абрахамс П. 637
Абросимова Т. 1468
Абульгасан А. 153
Абышева А. 727
Аввакумов Н. 1521
Авдеенко А. О. 1000
Авербах Л. 490, 496, 926, 1204
Аверченко А. 274
Аверьянов К. 728
Авилова Л. А. 383
Аврамов Р. П. 671, 886
Агамирзян Р. 1468
Агапова А. С. 846, 1569
Агашина О. П. 897
Агеев А. Л. 757
Агеносов В. В. 1, 275, 1584
Агишева Н. 1523
Агурский М. 847, 1001
Адамович А. 1625
Адамс Д. 1200
Азадовский К. М. 384, 729
Азадовский М. К. 848
Азизова Н. Э. 599
Айзман Д. Я. 284, 679, 1100
Айни С. 114, 153, 467, 482, 523, 569
Айтматов Ч. 2, 153, 156, 274, 309, 384, 410, 412, 766, 882, 923, 1043, 1624
Акимов В. М. 3
Акуратере Л. 1384
Алазан В. М. 28
Александрин С. 1415
Александрович О. 1003, 1014
Алексамян Е. А. 502
Алексеев В. 1004
Алексеев Г. 849
Алексеев М. Н. 603
Алексеева А. 1333, 1398
Алексеева Е. 1476
Алексеева Л. Ф. 1615
Алексидзе Д. А. 1363, 1368, 1377
Алерамо С. 28
Алешкин А. 386
Алиев Э. А. 601, 730
Алиева Л. Ю. 602
Алимжанов А. 628
Алкина Э. 491
Аллабергенова Р. С. 1557
Аллахвердиева Э. 731

- Алперс Б. В. 503
Алто Э. 850
Амирбемян В. 248
Амфитеатров А. В. 255, 679, 926,
935, 1036
Амфитеатрова И. В. 926
Анастасьев Н. А. 732
Андерсен-Нексе М. 174
Андерсон Ш. 827, 1165, 1194
Андреев В. А. 1435
Андреев Л. Н. 249, 276, 284, 292,
326, 391, 412, 436, 525, 568,
669, 695, 839, 935, 1568
Андреев Ю. А. 250, 504, 733
Андреева И. И. 757
Андреева М. Ф. 28, 129, 146,
926, 967, 1035, 1083, 1091,
1220
Андреева Н. В. 115
Андреев-Бурлак В. Н. 136
Андреевич (Соловьев) Е. А. 55,
1568
Андроников И. Л. 4
Аникиева И. В. 603
Анисимов И. И. 116, 387
Анисимова Р. 116
Анисимова-Вульф И. С. 1382
Аничков Е. 441
Анищенко Г. 851
Анненков Н. А. 1351
Анненков Ю. П. 852, 1135
Анненский И. Ф. 491, 734, 1568
Аннинский Л. 1005, 1006, 1495,
1496
Анов Н. И. 554
Антоненко А. 1406
Антюхин Г. В. 735
Анчиполовский З. 1458
Аппаев Х. А. 991, 992
Арабидзе В. О. 28
Арагон Л. 736
Арайс-Берце А. 360
Аранович С. 1503, 1505
Аргус М. 1436
Арефьев В. С. 426, 636
Ариас М. А. 1103
Аринштейн Л. 1136
Аристофан 1384
Арсеньев В. К. 430, 679, 848
Арский Р. 28
Артамонов М. Д. 921
Арутюнян С. А. 1558
Архипов Г. Н. 1322
Архипов Т. 262
Арцыбашев М. П. 154
Асадуллаев С. Г. 251, 757
Асеев Н. Н. 28, 1138
Асмолова В. И. 252, 853
Астафьев В. 274, 275, 410, 697,
812
Астров С. Г. 926
Атанов Г. М. 5, 388
Ауельбекова Б. 1139
Афанасьев Ф. Е. 492
Афонин Л. Н. 249
Ахмадулин Е. 253
Ахматова А. А. 241
Ахматова Р. М. 117
Ахумян Т. С. 153, 679
Ахундов М. Ф. 153
Ачкасова Л. С. 153, 757
Бабель И. Э. 28, 476, 899, 967,
1007, 1143
Бабенчиков М. В. 28
Бабович М. 118
Бабореко А. К. 254
Бабочкин Б. А. 412, 1363, 1368,
1377, 1442, 1481
Багдасарян И. 505
Багно В. Е. 119
Бадаев А. Е. 28
Баевская И. М. 518
Бажов П. П. 30
Балтрушайтис Ю. 279
Балуков В. 6
Балухатый С. Д. 303, 304, 1035,
1141
Балюнас В. 1384
Банк Б. 604
Банк Н. 604

- Банковский Н. Н. 1507
 Барабанов Н. С. 1384
 Баранников А. В. 1601
 Баранов В. И. 162, 255, 854,
 1008—1012, 1018, 1108,
 1142—1144, 1261, 1412
 Баранова З. Е. 1616
 Баранова Н. Д. 1, 7, 8, 28, 274,
 367
 Барановская В. 1501
 Барахов В. С. 9, 506, 507, 855,
 882, 1013, 1037, 1145
 Барбюс А. 28, 624
 Баренбаум И. Е. 605
 Бармин А. В. 10, 120, 256—258,
 274, 508, 809
 Бароха П. 119
 Бару М. З. 757
 Баршев Н. В. 857
 Басилашвили О. 1476
 Басинский П. 1003, 1014
 Баскаков В. Н. 121, 389, 856, 944
 Баскевич И. З. 122
 Басков В. 337
 Баталов А. 1437
 Батухан Э. 200, 203
 Батюшков Ф. Д. 679
 Бах И.-С. 1450
 Бахадырова С. 858
 Бахарева Г. В. 1677
 Бахметьев В. М. 28
 Бахмутова Н. И. 222, 1682
 Бахтин В. С. 857, 962
 Бахтин М. М. 1189
 Башаратъян М. К. 390
 Баширова И. Б. 123
 Бгажба Х. С. 259
 Бегак Б. 260
 Бегимов А. 858
 Бедный Д. 153, 498
 Беднякова Т. Н. 689
 Беззубов В. И. 391
 Безыменский А. 35
 Бейдер Х. 1015
 Бейлис М. 1015
 Бейслехем Р. Г. 671, 1678
 Бейшеналиев Ш. 1624
 Бекбергенова М. Д. 261, 858
 Беленький Е. И. 124, 125
 Белкин Д. И. 28, 859, 860
 Белов В. 275
 Белова Т. Д. 757, 1016, 1146,
 1165
 Беловинский Л. 1497
 Беловольский В. 1375
 Белозеров А. 367
 Белоусов И. А. 28
 Белоусов С. Р. 11
 Белоусова В. 509
 Белый А. 757, 916, 917
 Бельчанская И. Д. 757
 Беляев А. А. 126
 Беляев М. Д. 292
 Беляков Ю. П. 1017
 Белякова Т. 606
 Беляускас А. 319
 Беннинг А. 1370
 Бенуа Н. А. 28, 932
 Бер Б. В. 412, 1035
 Берберова Н. Н. 861, 1018, 1147
 Берггольц О. 682
 Бердников Г. 127, 128
 Бердяев Н. 1148
 Березарк И. Б. 129
 Березовский Ф. А. 125
 Берзинь Л. 1479
 Беридзе Н. В. 1262
 Берков П. Н. 150
 Берсенев И. Н. 679
 Берченко Н. Ф. 484
 Беспалов Ю. 1381
 Бесчеревных Б. С. 1019
 Бетховен Л. 1450
 Бехер И.-Р. 12
 Бирик А. П. 171, 412
 «Библиотека всемирной лите-
 ратуры», изд-во 21, 365, 377,
 772, 901, 1134, 1255
 «Библиотека поэта», сер. 73
 Биневиц Е. 1413
 Бирич И. А. 608
 Бирман С. Г. 679

- Бирюков Г. 1438, 1459
Бихали-Мерин О. 392
Благов Д. А. 393, 738, 863, 1020
Бланк Б. 130
Блатов Н. 520
Блинов И. Ф. 1035
Блок А. А. 21, 56, 757, 760, 763,
783, 796, 851, 882, 901, 917,
1021, 1036, 1166, 1255
Блок Ж.-Р. 394, 627
Бобер Э. Я. 131
Боброва Л. Е. 1601
Бобух-Саськова Т. В. 757
Богданов А. А. (псевд.: Мали-
новский) 55, 145
Богданович А. Е. 28, 659, 873,
967, 1052
Богданович А. И. 55, 1568
Богомоллов И. 607, 1263
Богомоллов Н. А. 833
Богомоллова Е. И. 1585
Богомоллова З. А. 261
Богородский Ф. С. 28, 531, 967,
1477
Бойко М. М. 13
Бойко Н. А. 608
Бокий Г. И. 1122
Боконбаев Д. 1624
Болгарев П. Т. 28
Большакова Н. 14
Бонами Т. М. 1035, 1497
Бондарев Ю. 153, 412, 625, 864,
882, 1149
Бонч-Бруевич В. Д. 28, 348, 530,
967, 1150
Борев Ю. Б. 1161
Борисова Л. М. 627, 865, 1152
Борисова М. Б. 222, 609, 866,
1022, 1682
Боров А. 1340
Боровиков С. Г. 610, 679, 867,
868
Боровков В. 1392
Боровкова С. Н. 132
Бородина Л. Т. 757
Бородулин В. И. 1023
Бортник И. 1449
Борщуклов В. И. 263
Бочарников В. 739
Бочаров И. Н. 396
Бочарова И. 133, 1086
Бочков В. Н. 1153
Браже Т. Г. 1551, 1553, 1617
Брайнина Б. Я. 134
Брехт Б. 174, 291, 368, 510, 869,
1061, 1597
Бржозовская Н. 1540
Бродская Г. 1414
Бродский И. И. 28, 967
«Бродячая собака», лит. кафе
1186
Брудный Д. 135, 1498
Брыкин Н. 30
Брыль Я. 265
Брюсов В. Я. 525, 576, 1234
Бубеннов М. С. 395
Бугаенко П. А. 153, 511, 512
Будагов Р. А. 397
Будберг М. И. 1018, 1037, 1123,
1145, 1220
Бузуев О. А. 757
Букаров М. М. 1165
Булгаков М. А. 95, 740, 746, 794,
870, 899, 1024, 1154, 1155
Булгакова Е. С. 1155
Бунатян Г. Г. 741, 1025, 1264
Бундзен Г. В. 1026
Бурденко Н. Н. 28, 967
Бурдонский А. 1550
Буренин Н. Е. 28, 519, 634, 967,
1035, 1388
Буров А. В. 595
Бурский М. 182
Бурцев В. Л. 926
Бурьян Б. И. 1334, 1356, 1357,
1460, 1478, 1530
Буряков В. 1499
Буслаев В. 194
Буторин Д. Н. 921
Бухарин Н. И. 1161
Бучилин Н. В. 757
Бушин В. 1162

- Бушканец Е. Г. 136, 398, 1265, 1266
 Бушманова Н. 271
 Бушуева С. 1386, 1428
 Быковицкая Н. 1647
 Быковцева Л. П. 137, 412, 513, 611, 627, 671, 1267, 1327, 1678
 Бялик Б. А. 16—18, 55, 68, 138—141, 399, 422, 441, 514, 612, 613, 671, 742—746, 794, 926, 1035, 1036, 1387, 1500
 Бялый Г. А. 19, 266
- Вавере В. А. 614
 Вавилов Н. И. 747
 Вагнер Н. П. 20
 Вайнберг И. И. 21, 36, 79, 135, 267, 268, 292, 515, 615—617, 748, 871, 926, 1163, 1673
 Вайсфельд И. В. 1501
 Вайян-Кутюрье П. 142
 Ваксмахер М. 736
 Вакуленко В. 1335
 Валентин М. 816, 1427
 Валентин Р. 1494
 Ванслова Е. Г. 1268
 Вантенков И. П. 872
 Ванюков А. И. 30, 1100
 Ваняшова М. 1358
 Вартаньянц С. А. 28
 Варшавский Я. 1502
 Васильев А. 1352, 1481
 Васильев Л. Г. 516
 Васильев П. Н. 1028
 Васильев С. 1384
 Васильев С. А. 700
 Васильева И. А. 269
 Васильевы 657
 Васин К. К. 30
 Ватгар Т. 799, 943
 Вауткас Й. 1405
 Вахрушев В. 1164
 Вацуро В. Э. 1092
 Веккер Б. Д. 214, 1376
 Веленгурин Н. Ф. 400
- Велехова Н. 1359
 Великая Н. И. 874, 1165
 Велков К. 157
 Венгеров С. А. 679
 Венгров Н. 1034
 Вересаев В. В. 412, 517, 679
 Верлен П. 160
 Верре Ги 255
 Вертинский А. Н. 1541
 «Вестник Европы», журн. 191, 1036
 «Вестник жизни», журн. 104
 Ветюгова И. П. 270, 750
 Вивьен Л. С. 1363, 1368, 1377, 1481, 1488, 1541
 Виллуан В. И. 682
 Вильямс А. Р. 757, 908
 Виноградов А. К. 875
 Виноградов В. 1269
 Виноградская И. Н. 143
 Виртанен Я. 850
 Вирумяэ Э. 1270
 Вислов А. 1415
 Витт В. В. 1090
 Вихрев Е. Ф. 921, 1416, 1421
 Вишневская И. Л. 618, 1570
 Вишневский Вс. 37
 Вишневский И. П. 153
 Владимиров Е. В. 144
 Владимиров И. П. 1363, 1368, 1377
 Владимиров Л. 1063
 Владимирова Е. И. 1165
 Владимирова З. 1439
 Владимирский М. Ф. 926
 Владимирский Ф. И. 41, 1090
 Владимирцев В. П. 828
 Водак И. 187
 Войтецкий А. 1482
 Войтинский В. С. 926
 Войткевич А. Ф. 28, 967
 Войткевич Н. Р. 1479
 «Волгарь», газ. 491
 Волжина-Пешкова Е. П. см. Пешкова Е. П.
 Волков А. А. 401

- Волкова Л. Д. 1551
 Волковская М. 1618
 Вологина О. 876
 Володин А. И. 145
 Волохова Н. А. 146
 Волошин М. А. 54
 Волчек Г. 441
 Вольнов А. И. 1150
 Вольнов И. Е. 90, 412, 529, 668,
 811, 933, 1035, 1048, 1150
 Вольнов И. И. 1035
 Вольнова И. А. 1150
 Вольнова М. М. 933
 Вольнский А. 1036
 «Вопросы жизни», журн. 191
 Воробьев В. 751
 Воровский В. В. 104, 106, 619,
 624, 649, 659, 1566, 1568
 Ворожбитова А. А. 757
 Воронин В. С. 1027
 Воронин С. Д. 877, 1137
 Воронина Л. А. 922
 Воронов В. 1388
 Воронов Н. 1524
 Воронский А. К. 28, 148, 351, 627
 Воскресенская М. А. 1604
 «Вперед», лит. группа 30
 «Всемирная литература»,
 изд-во 21, 377, 772, 901, 1134,
 1255
 Втюрин В. А. 882
 Вулф Б. 263
 Вулф В. 271
 Вуль Ф. Р. 753
 Вульф В. Я. 1440
 Вуолийоки Х. 1190
 Выставкина Н. 400
 Выходцев П. С. 1595
 Вялова-Васильева Е. 1028
 Вяткин Г. А. 124, 152, 596
- Габадиров И. 402
 Гаврилюк В. Л. 757
 Гаврова А. Л. 518, 625
 Гаглоева В. В. 22
- Гадагатль А. М. 23
 Гайдис П. 1405
 Гайкович Т. И. 222
 Галаган Г. Я. 272
 Галенко О. К. 1676
 Галкина Г. Н. 627
 Галушкин А. Ю. 1036
 Гамарра П. 25
 Гамзатов Р. 1215
 Гангнус А. 878, 1078
 Ганелин Р. Ш. 519, 1271
 Ганженко М. Б. 1605
 Ганина И. А. 39
 Гаранина Л. Ф. 153, 412, 627
 Гардин В. Р. 28, 967
 Гарин-Михайловский Н. Г. 284,
 408
 Гарифжанова Р. Г. 1165
 Гарфильд С. А. 1114
 Гассиева В. З. 757
 Гатина Г. И. 1606
 Гачев Г. Д. 26, 441
 Гвенетадзе Г. Д. 149, 403, 404,
 520, 671
 Гегузин И. М. 754
 Гей Н. 1092
 Гейне Г. 901
 Геллерт О. 411
 Гельдерлин И. Х. Ф. 989
 Герасимов М. П. 926
 Герасимова Е. М. 1327, 1417
 Гербер А. 1441
 Герд К. 242, 262
 Герман Ю. П. 28, 967
 Германов В. А. 620
 Гецов С. 1390
 Гзовская О. В. 28
 Гиголов Г. М. 191, 442, 671, 755
 Гийу Л. 1165
 Гильманов Е. 639
 Гиляровский В. А. 879, 1029
 Гимпель С. И. 521
 Гинзбург Г. Р. 405
 Гинзбург Л. Я. 1224
 Гиппиус З. Н. 191, 1036, 1216
 Гиришман М. М. 152, 1030

- Гитман Г. 621
Глаголин В. 1383
Гладков Б. Ф. 273
Гладков Ф. В. 28, 134, 273, 335,
349, 1100, 1567
Гладкова С. В. 335
Глан Б. Н. 880
Глеков А. П. 1377
Глигорич В. 118
Глушакова Ю. И. 396
Глушков Н. И. 402, 627
Глушкова М. В. 222, 406, 1683
Глушкова Н. К. 153
Гляссер М. И. 28, 967
Гнатко В. В. 1030
Гнилomedов В. В. 1582
Гоголева Е. Н. 1442
Гоголь Н. В. 494, 1165
Гогуа А. 27
Голиков И. И. 921
Голлербах Э. Ф. 1031
Головановский С. 407
Головин С. А. 1366
Головченко Л. С. 627, 1165
Головчинер В. Е. 1165
Голубков М. М. 622, 1032, 1675
Голубков С. 756
Гончар О. 624
Гончар-Ханджян Н. 524
Гончаров А. 1336, 1337, 1347,
1351, 1361, 1401, 1464
Гопшиус М. В. 41
Горбаневский М. В. 623, 881
Горбунов К. Я. 28, 1165
Гордович К. Д. 408
Горев А. Ф. 412
Горелов А. Е. 409
Горелов В. 1406
Горелов Г. Н. 1477
Горелов П. 1033
Городецкая И. Л. 222
Горюнова Р. М. 627
Гостовский Й. 187
Гранин Д. 276, 412, 883, 1038,
1577
Грачева А. М. 154, 882
Грачева Е. В. 518
Гребенщиков Г. Д. 124, 152, 584
Гржебин З. И. 1200
Грибачев Н. М. 277, 522
Григ Э. 405, 1450
Григорьев Б. 1544, 1575
Григорьев Л. Г. 1389
Гриневицкая А. Д. 28, 967
Гринкевич Н. Н. 1169
Гринфельд Т. Я. 412, 627
Гришина Я. З. 689
Гришунин А. Л. 1021
Грознова Н. А. 738
Громадский Р. 1339, 1364
Громов М. П. 474, 1039
Громцева С. Н. 1619
Гронский И. М. 999, 1055
Груздев И. А. 1035, 1266
Грузенберг О. О. 926
Грушко Н. В. 688
Гудиленкова Э. М. 39, 412
Гулиа Д. 259
Гуль Р. 1033
Гульченко В. 1443
Гумилев Н. С. 950, 1255
Гумилевский Л. 884
Гурецкий Я. З. 1346
Гусарова Н. П. 222
Гусев А. И. 1644
Гусев В. С. 636
Гусейн М. 153
Гюнтер Э. 513
Д. Т. 1035
Давыдова Р. 278
Дадишкилиани О. 1425
Даиржанова С. Б. 628
Даль О. 1534
Дангулов С. 275
Данзас Ю. Н. 1001, 1040
Даниловский Г. 944, 945, 1089,
1090
Даниэль М. 1390
Дановский А. В. 1620
Данте А. 573

- Дарваш И. 492
 Дарьялова Л. Н. 29, 410, 626, 885, 1559
 Дасаева Т. Н. 758
 Даскалова Е. 886
 Дауетите В. 279
 Дашков Ю. Ф. 413
 Двинянинов Б. Н. 151
 Дворецкий Д. П. 759
 Девицкий И. И. 757
 Дейч Г. М. 155
 Дементьев А. Г. 280
 Дементьев И. И. 465
 Демидчик Л. 523
 Демирчян Е. 153
 Демич Ю. 1333
 Демуров Г. 1481
 Дергачева Э. С. 281, 282
 Деренков А. С. 28, 124, 212, 1272
 Деренкова М. С. 565, 957, 1225, 1272
 Десницкий В. А. 28, 121, 624, 967, 974
 Джабадари И. 671
 Джангишерашвили О. И. 1165, 1480
 Джанполадян М. 414
 Джолдошева Ч. Т. 627, 1607
 Джонс Д. 1379
 Джрбашян Э. М. 524
 Дзиоган А. Г. 660
 Дивильковский А. А. 1036
 Дикий А. Д. 1418, 1462
 Дикушина Н. И. 671, 760, 926, 1036, 1166, 1167
 Дин Р. 1360
 Динерштейн Е. А. 283
 Дистлер И. В. 671, 926, 999
 Дитц И. 348
 Дмитренко С. Ф. 1100
 Дмитриев В. Г. 629
 Дмитриев М. П. 7, 987
 Дмитриев С. С. 1586
 Дмитриев Ю. А. 1419
 Дмитриевский В. И. 31
 Днепров В. 32
 Добрев Ч. 1390
 Добровейн И. А. 1450
 Добродеев Б. 1502, 1503
 Добролюбов Н. А. 764
 Добронравов Ю. 1332, 1336, 1337, 1347, 1351, 1361
 Добужинский М. 726
 Довгалецкий В. С. 671
 Долгополов Л. К. 525
 Долгополов Н. И. 39
 Долженко Л. В. 275
 Долженков П. Н. 1168
 Доморацкая С. И. 926
 Донской М. 1385, 1437, 1445
 Дороватовский С. П. 348, 679, 1036
 Дорогая В. Б. 526, 527, 630
 Дорогойченко А. Я. 516
 Доронина З. 415
 Доронина Т. 1484
 Дос Пассос Д. 29
 Достоевский Ф. М. 26, 84, 162, 288, 343, 381, 557, 627, 757, 837, 882, 912, 986, 997, 1056, 1129, 1165, 1191, 1229, 1233, 1562, 1663, 1670
 Драбкина Ф. И. 28, 967
 Драгомирецкая Н. В. 156, 882
 Драйзер Т. 29, 671, 887, 1670
 Дробышева М. Н. 1444
 Дубинин К. 1448
 Дубиновский Л. 1328
 Дубинская Т. И. 416
 Дубнова Е. 1361
 Дубровина И. М. 1391, 1445
 Дудевский Х. 157
 Дудко В. И. 888, 1035
 Дунаев А. 1406
 Дунаева С. Э. 1621
 Дункан А. 209, 1169
 Дымшиц А. Л. 284
 Евреинов М. В. 1307
 Евреинов Н. В. 477, 957, 1225, 1266, 1297, 1307

- Евсевьев М. 417
 Евстафьева Е. Н. 285
 Евстигнеев Е. 1414
 Евстигнеева Л. А. см. Спиридонова Л. А.
 Егоренкова Г. 1480
 Егоров П. И. 286
 Егорова Б. 1504
 Егорова Л. П. 153, 757, 762, 882, 1662
 Егоруни А. 889
 Елизаветина Г. 1092
 Елизарова М. Н. 1272
 Елизарова Р. 158, 763
 Елин Г. 852
 Елпатьевский С. Я. 418, 679, 897
 Елубаев Е. 1139
 Емельяненко И. П. 33
 Емельянов В. А. 276
 Еремеев К. С. 104
 Еременко В. 287
 Еремин Ю. 1367, 1378
 Еремина И. Ф. 627, 882, 1170
 Еркибаева Г. 1622
 Ермаков А. Д. 1362
 Ермаков Б. М. 28
 Ермакова М. Я. 288, 412, 627, 882, 890, 1663
 Ермушкин В. Г. 289, 290, 764, 812
 Ерофеева З. Е. 1165
 Ершов Л. Ф. 410, 1560, 1623
 Есенин С. А. 96, 209, 453, 498, 515, 534, 615, 1169
 Есин Б. И. 1645
 Ефимкин А. 631
 Ефимов Б. Е. 780
 Ефимов В. В. 1171
 Ефременко Э. Л. 34, 159
 Ефремов О. 412, 1352, 1523
 Жадаева Н. 1172
 Жадов В. 291
 Жак Л. П. 292
 Жакова В. 367
 Жаров А. А. 35, 419
 Жаров Т. К. 1585
 Жегалов Н. Н. 36, 160, 293, 294, 420, 421, 632, 891, 1041, 1042, 1336, 1392, 1552
 Жегин Н. 1446
 Железнов П. И. 161
 Желтова Н. И. 37, 38, 153, 295, 410, 422, 528, 757, 765, 882, 1174, 1175
 Желябужский Ю. А. 15, 28
 Жига И. 28, 275
 Жигульский Ю. 1352, 1406
 «Жизнь и знание», изд-во 348, 681
 «Жизнь», журн. 55, 549, 828, 1036
 «Жизнь замечательных людей», сер. 807
 Жильцов В. И. 29, 625
 Жирков А. В. 633, 766, 892, 893, 1043, 1044, 1176, 1624
 Жироду Ж. 412
 Житков Б. 275
 Жуков И. И. 296, 423, 767, 1337
 Жуков Ю. Н. 1045
 Журавлев В. П. 153
 Журавлев С. В. 1046, 1177
 Журавлева А. А. 1628
 «Журнал для всех» 55
 «За правду», газ. 104
 Забозлаева Т. 1363
 Забурдаев Н. А. 296, 297, 768, 894, 897, 1178, 1273, 1284, 1290
 Забурдаева В. И. 424
 «Заветы», журн. 926
 Загорулько В. 634
 Задорожный М. И. 298
 Зазубрин В. Я. 125, 181, 911
 Заика С. В. 162, 163, 299, 300, 561, 671, 882
 Зайдман А. Д. 518, 1678
 Зайцев Б. К. 1047, 1179
 Зайцев Н. 1364

- Зайцева Г. С. 30, 153, 274, 412, 425, 529, 627, 895, 1047, 1165
 Заломов П. А. 28, 65, 66, 225, 367, 491, 530, 559, 580, 624, 699, 967
 Заломова Ж. Э. 28, 66, 967
 Залыгин С. П. 275, 332, 435
 Замятин Е. И. 627, 810, 867, 896, 995
 Западов А. В. 164
 Запольская Г. 1088
 Запорожец Л. 165
 Заровная В. П. 757, 1165
 Затонский Д. В. 166
 Захава Б. Е. 29, 1365, 1390, 1498
 Захаров В. 40, 426, 635, 636, 1123
 Захарова В. Т. 301, 412, 757, 882, 898
 Захарченко А. А. 1286
 Заякин-Уральский П. И. 773
 Зборовец И. В. 660, 789
 Званцева Т. П. 1283
 «Звезда», газ. 104, 926
 Звиняцковский В. Я. 1068, 1180
 Звягельская И. 1274
 Зеленая Р. В. 769
 Зеленева Э. М. 1676
 Зелов Н. 427
 Зельцер Л. З. 1181
 Земсков Н. П. 637
 Зерчанинов Ю. 1049
 Зиганшина Э. 1349, 1364
 Зильберштейн И. С. 899, 926, 1543
 Зимин А. 533
 Зими́на А. 987
 Зими́на Г. А. 1578
 Зими́на С. С. 659, 926
 Зиновьев Г. Е. 1036, 1054, 1124
 Зиновьев Н. М. 1492
 Зинченко В. Г. 757, 1165
 Злобин В. А. 30, 51, 153, 274, 518
 Злотникова Т. 1393
 Знаменская Г. 665
 Знаменский Д. Ю. 239, 752, 1137
 «Знание», изд-во 605, 1034
 «Знание», сборники т-ва 767, 1081
 Зо́гович Р. 118
 Зо́зуля Е. Д. 28, 967
 Зо́лоратев А. А. 292, 432
 Зо́лотарев В. П. 1188
 Зо́лотницкий Д. И. 1366
 Зо́лотов В. 428
 Зо́лотусский И. И. 1050
 Зо́рин М. 167
 Зо́рьян Ст. 757
 Зо́щенко М. М. 429, 582, 1051
 Зу́барев Л. 873
 Зу́барева Е. Е. 1646
 Зу́бков Ю. 1338, 1367
 Зу́бов К. А. 1419, 1447, 1462
 Зу́борев Л. И. 1052
 Зуев-Инсаров Д. М. 968
 Зу́ков А. 1420
 И. И. 168
 Ибсен Г. 360
 Иванов А. А. 41
 Иванов А. С. 153, 627
 Иванов В. Н. 1481, 1525
 Иванов Вс. В. 28, 200, 532, 542, 900, 1165
 Иванов Вяч. И. 1035
 Иванов К. 144, 532
 Иванов М. 532
 Иванов Н. 1333
 Иванов Н. И. 1053
 Иванов Н. Н. 1100
 Иванов-Разумник Р. В. 926
 Иванова В. 1368
 Иванова Е. В. 412, 882, 901, 926, 1035, 1036, 1072
 Иванова Л. Н. 1165
 Иванова Л. П. 148
 Иванова Т. 1230
 Иванова Т. 1358
 Иванова Т. В. 532
 Ивашин В. А. 1625
 Ивашкевич И. 1647
 Иващенко Л. Я. 430
 Ивенский Д. Б. 748

- Ивина Н. 1275
Ивина О. Ф. 1522
Ивнев Р. 42
Ивченко В. 1489, 1511
Игнатов И. 30
Иезуитов А. Н. 506, 533
Иезуитов С. А. 638, 770, 1165, 1182
Иезуитова Л. А. 249, 412
Измайлов А. А. 384
Ильенков В. П. 200, 759
Ильин Е. Н. 1648
Ильин М. 1034
Ильина О. Н. 303, 304
Ильинич К. М. 30
Ильченко С. 1505
Имендорфер Х. 29
Иняхин А. 1415
Иокар Л. Н. 191, 671, 1035, 1183, 1231, 1276—1278, 1327
Ионов В. 1374
Иорданский Н. И. 679, 926
Иоффе Ф. М. 926
Исаакян А. 153, 502
Исаев Г. Г. 153
Исакова Г. Д. 1676
Исаковский М. В. 168, 169, 1184
Искандер Ф. 1651
«Искра», газ. 55, 104, 330
Исхаки Г. 939
Итин В. А. 305, 324
Ищук Г. Н. 170
- Кабаченко Е. Т. 171
Каверин В. А. 172, 306, 639, 772, 812, 902, 1056, 1057
Кадомцева О. М. 671
Кадомцевы 671
Кадыри А. 153
Казаков А. Л. 534, 640, 771—773, 1185, 1461
Казаков Р. А. 1286
Казначеев В. 1404
Казорина Е. А. 621
Каипбергенов Т. 858
- Кайгородова В. Е. 307, 774, 903, 904, 1058
Калашникова Г. Ф. 308
Калганова А. А. 173
Калинин М. И. 631
Каллиников И. Ф. 876
Калмановский Е. 1339
Калустова Н. Г. 43, 174, 309, 410, 775, 1059, 1587
Калюжный А. М. 28, 679, 967
Кама Б.-Р. 495, 749, 926
Каменский В. В. 1186, 1187
Каминская Н. 1433
Каминская О. Ю. 491, 1035, 1096, 1208, 1225, 1314, 1522
Кандраев Н. 803
Канин А. И. 1475
Кант Г. 1165
Канчели А. 153
Каншина А. 535
Као Дык Жиен 44
Капиев Э. 175, 536, 551
Капиева Н. В. 175, 536
Каплан И. Е. 28
Караганов А. В. 537, 1394
Карасик Ю. 1499, 1514, 1518
Караславов Г. 157
Караулов А. 1369
Кареев Н. И. 1188
Карелин Л. 504
Каретников А. 1159
Кариев Г. 1371
Карим М. 882, 905
Каронин-Петропавловский Н. Е. 491, 806, 812
Карпенко В. 1279
Карпенко М. А. 222, 906
Карпинский А. П. 80
Карпов И. П. 275
Карпов М. 30
Карпова О. М. 176, 1682
Карпунов Г. 1189
Каррик В. В. 590
Картиковский И. А. 28, 1272
Карухнишвили Ш. 1384
Карху Э. Г. 1190

- Карцева З. И. 157
Касаткин И. М. 367, 412, 433,
529, 926, 1004, 1048
Касаткина Т. А. 627
Катаев В. П. 641, 642
Катанян В. В. 907
Каххар А. 153
Кац А. 1384
Кацев А. 1678
Кацева Е. 12, 510
Качаева Л. А. 310, 434
Кашина Г. В. 1676
Каширин В. В. 897, 1165, 1594
Каширин В. Д. 979
Каширины 897
Кашкин А. В. 275
Квасницкая М. 1482
Кедрина З. С. 435
Кедров М. Н. 1396, 1440
Кедрова М. М. 1585
Кейтлина Т. О. 538, 643, 776
Кекелидзе К. А. 28
Келдыш В. А. 55, 436, 671, 1036
Келли А. 1191
Кербабаев Б. 153, 412
Керженцев П. М. 28, 671
Киеня В. 1192
Ким О. А. 777, 1193
Кипко Ю. В. 1060
Киреев В. Л. 1649
Киреева И. В. 29, 45, 153, 177,
412, 757, 908, 1165, 1194
Кириллов Г. 1340
Кириллова В. 1418
Кирнозе З. И. 412, 627
Киров С. М. 692
Кирова А. 178
Кирпотин В. Я. 644
Кирсанова Н. А. 222, 1682
Кирстен А. К. 803
Киршон В. 490, 648
Киселев Н. Н. 649
Киселева Л. Ф. 882, 1195
Киселева Н. Е. 424
Кичин В. 1395
Киямова Н. 437
Клавель Б. 274
Кларк Б. 177
Кларк В. 491
Климайте Д. 1608
Климко А. 202
Климов А. М. 223
Климова А. 1357
Климова Г. П. 275
Клоков П. 367
Клычков С. 758, 1211
Клюев Н. 729, 1035
«Книга», изд-во. Берлин 348
Книпович Е. 16
Кноблок Б. Г. 1462
Князев В. 1526
Ковалев В. А. 322, 422, 738, 1554,
1563
Ковалев В. П. 222
Ковалев Д. 265
Ковальчук Л. А. 179
Коверда П. 438
Ковтун Л. С. 222, 909, 1681
Ковшов Н. Д. 1396
Кожакеева Ш. 1626
Кожевников В. 319, 778
Козина Н. А. 222
Козловский Ю. А. 689
Козмеску А. 46
Козьмин М. Б. 439
Коларова Я. 694
Колас Я. 1625
Колганова А. А. 645, 1061
Колесник А. 1280
Колесникова Е. А. 757
Коллар В. А. 180
Коллонтай А. М. 671
Колобаева Л. А. 47, 422, 646,
647, 779, 1196, 1197
Колодный Л. 1198
Колоколов Н. И. 921
Колосов И. 191
Колтенская А. Н. 292
Кольберги 39
Кольцов М. Е. 28, 780
Коляда Е. Г. 55, 926, 1036
Колядич Т. М. 275

- Коменский Ф. М. 39
Комиссаржевская В. Ф. 1413
Комиссаров А. А. 1588
Комлик Н. Н. 311, 539, 540, 910
Компанеец А. 393
«Комсомолец Востока», газ. 620
Кондаков Г. В. 48, 181, 312—314, 911
Кондурушкин С. С. 926
Кондюрина Э. 1062
Коненков С. Т. 1461, 1506
Кони А. Ф. 87, 679, 1239
Конквест Р. 1063
Констенчик Н. К. 1564
Копанев П. И. 1064
Коптелов А. Л. 28, 313, 315
Коптелов Б. 447
Корецкая И. В. 191, 1035, 1036
Корж П. Я. 757
Коржевич Л. 1341
Корин П. Д. 28, 967, 1342, 1373, 1507, 1545, 1575
Корн Р. 182, 648
Корнев А. (Яровицкий) 491
Корнева О. 1397
Корниенко Н. В. 912, 1065, 1066
Коробов Я. 30
Коровин А. 183
Коровин К. А. 1543
Корокотина А. М. 649
Королев Б. Д. 1527
Короленко В. Г. 19, 90, 162, 266, 289, 346, 403, 420, 491, 650, 812, 913, 1036, 1067, 1071, 1165, 1325, 1662
Король Л. Н. 440
Короткая Е. 1528
Короткина Л. В. 541
Корчак Я. 944, 945
Корчинская М. А. 1596
Коршунова С. И. 1612
Косарев А. 1046
Косенко П. П. 542
Косенко С. И. 67
Костелянец Б. О. 441
Костиков В. В. 1199, 1200
Костина Е. 1281
Костолани Д. 492
Костомаров Н. 292
Кострикина А. П. 1627
Костылева И. А. 543, 544
Костылева Н. А. 605
Косых Н. М. 432
Котляров Ю. 1201
Котов А. К. 650
Котова М. Ю. 442, 545, 546, 651, 652
Котовская Е. Г. 183, 316
Котовсков В. Я. 914
Котухин А. В. 921
Коцюбинский М. 888, 1035, 1068
Кочар Р. 153
Кочергин Э. 1365, 1489
Кочетов П. И. 659
Кочин Н. И. 30, 153, 274, 317, 367
Кошевая Т. 1650
Кошелев А. 1398
Кошенков И. М. 1145
Крайний А. см. Гиппиус З. Н.
Краковецкая Г. А. 999
Крандиевская-Толстая Н. 1169
Крандиевский Ф. Ф. 443
Кранихфельд В. П. 30, 926
Красина-Смирнова Т. 915
«Красная заря», газ. 713
Краснов В. 1165
Краснов И. 318
Красовский В. Е. 444, 653, 658, 882
Красовский Ю. А. 341, 753
Красунов В. К. 410, 412, 445, 518, 625, 1100
Кременцов Л. П. 1628
«Крестьянская газета» 328, 1257
Кречетова Р. 1370
Кришнаварма Ш. 926
Кроткий Э. 274
«Кругозор», журн. 926

- Крук И. Т. 1651
 Крундышев А. А. 28
 Крупская Н. К. 28, 624, 967
 Крушельницкий А. 1251
 Крушельницкий И. 1251
 Крылов Б. Г. 969
 Крылова Г. В. 49, 222
 Крюков Ф. Д. 151
 Крюкова А. М. 446, 547, 548, 782, 783, 796, 916, 917, 1069, 1092, 1678
 Крючков П. П. 747, 999, 1037, 1103, 1145
 Крючкова С. 1511
 Кубарев А. А. 626
 Кублицкая-Пиотгух А. А. 760
 Куваев О. 275
 Кутель А. Р. 191
 Кутельман Л. 528
 Кудреватых Л. 157
 Кудревич М. А. 1064
 Кудрявцев А. Е. 980
 Кудрявцев П. Ф. 447
 Кудряшова Е. И. 627
 Кузмин М. 1036
 Кузнецов Н. И. 757
 Кузнецов Ф. Ф. 918, 1070, 1104
 Кузнецова Р. 193
 «Кузница», лит. кружок 275
 Кузова М. Д. 919
 Кузьменко Ю. Б. 50, 654
 Кузьмин В. 1358
 Кузьмичев И. К. 29, 30, 51, 52, 410, 422, 625, 655, 882, 1100, 1225, 1302, 1398
 Кукрыниксы, объединение художников 28, 1473, 1490
 Кулагин А. В. 153
 Кулешов А. А. 1342
 Кулешов В. И. 1494
 Кулешова С. Ф. 1629
 Кулешова Т. 1483
 Куликов В. И. 153, 1684
 Куликов С. И. 1447
 Кулюкин А. М. 147
 Кумысников Х. Л. 1371
 Кунарев А. А. 920
 Кунгуров Н. 1609
 Кунева В. 319
 Куняев С. 1165
 Купала Я. 186, 382, 1478, 1625
 Куприн А. И. 60, 424, 434, 436, 1060, 1568
 Куприна-Иорданская М. К. 926
 Куприяновский П. В. 30, 53, 627, 921
 Купченко В. П. 54
 Курасова Н. В. 275
 Курдюмова Т. Ф. 1630
 Курилов А. С. 160
 Курочкина-Лезина А. В. 812, 1201
 Курс А. 601
 Курская А. С. 28
 Курский Д. И. 671
 Курылев Ю. И. 922
 «Курьер», газ. 55
 Кускова Е. Д. 1200
 Кэмрад С. С. 28
 Лабунько О. И. 448, 1631
 Лавров А. В. 926
 Лавров В. 784, 1124, 1156
 Лавров К. 1333, 1345, 1457, 1511
 Ладыжников И. П. 348, 415, 679
 Ладыжников П. П. 1192
 Ладынин А. 875, 900
 Лазарев В. А. 187, 275, 757
 Лазаревич Э. А. 449
 Лайлиева И. Д. 923
 Лакшин А. И. 320, 1384
 Ланг Г. Ф. 990
 Ландор М. 656
 Ланин Б. А. 1203
 Ланины 39
 Ланцузский В. А. 188
 Лапицкий М. И. 1071
 Лаптев А. 367
 Лапшин А. 1500

- Ларин Б. А. 1681
 Ларионова Н. Г. 412, 757
 Лацилин Б. С. 1282
 Лебедев В. А. 185
 Лебедев Е. А. 1457, 1463, 1489,
 1511, 1520, 1529
 Лебедев П. 321
 Лебедев-Полянский П. И. 949
 Лебедева А. Г. 741
 Лебедева А. М. 1165
 Лебедева И. 1464
 Лебедева Л. 1372
 Лебедева О. М. 657
 Лебедевы 657
 Лебединская Г. Ф. 897
 Леванишвили З. 1508
 Левин В. 728
 Левин Л. Г. 952
 Левин Л. И. 1204
 Левин Ф. М. 450
 Левина Л. 1270
 Левкоев Н. А. 1465, 1472
 Леденев А. В. 549
 Леднев А. 658
 Леднева Т. П. 757, 882, 1205,
 1206
 Лейкин Н. 1484
 Лейно Э. 1116
 Лендол Б. 509
 Ленин В. И. 16, 28, 59, 63, 145,
 153, 155, 173, 190, 263, 275,
 280, 292, 295, 308, 396, 410,
 423, 448, 472, 487, 506, 528,
 533, 537, 624, 632, 642, 649,
 705, 723, 757, 831, 842, 882,
 927, 937, 942, 948, 960, 967,
 971, 1035, 1093, 1107, 1136,
 1143, 1157, 1164, 1173—1175,
 1185, 1220, 1242, 1244, 1246,
 1568, 1576, 1578, 1583—1585,
 1602, 1603, 1612, 1614, 1615,
 1619, 1620, 1671
 Леонов Б. 1632
 Леонов Л. М. 69, 189, 200, 247,
 275, 322, 412, 451, 452, 470,
 492, 497, 506, 624, 674, 715,
 738, 757, 786, 787, 954, 994,
 1062, 1165, 1205, 1206, 1563
 Леонов С. А. 1589, 1601, 1633
 Леонова Е. А. 788
 Лермонтов М. Ю. 162, 1002
 Лернер Н. О. 1255
 Леселидзе Н. М. 1571
 Лесков Н. 420, 891
 Лесман М. С. 1114
 «Летопись», журн. 416, 584,
 821, 926, 1221
 Ливен Г. 491
 Ливеровский А. В. 1271
 Лидин В. Г. 9, 931
 Лилиен Э. М. 1424
 Лилиенфельд Ф. 1072
 Линдер И. М. 190
 Линючева А. В. 30
 Липатов В. 435
 Липков А. 1399
 Липовая И. П. 924, 925, 1073,
 1074
 Липовецкий А. С. 39, 1283
 Литвин Е. 951
 «Литературный Узбекистан»,
 журн. 114
 Личиньский Л. 944, 945
 Лобанов А. М. 1435, 1483
 Лобанов В. А. 660, 789
 Лобач-Жученко Б. Б. 1207
 Лобач-Жученко Б. М. 1207
 Логвинов А. С. 192
 Лозовская Л. 240
 Лолуа В. В. 1572
 Ломберский И. 153
 Ломинадзе Б. 1000
 Ломов И. 601, 730
 Лондон Д. 824, 1641, 1670
 Лопатин Г. А. 102, 691, 926
 Лопатина И. Б. 102
 Лопатина Т. С. 1553
 Лопичич Дж. 118
 Лосев В. 743, 1155
 Лосева Л. И. 453
 Лошакова О. 1172, 1208
 Луговцова А. 1485

- Лужский В. В. 28, 967, 1035
 Лугин А. 803
 Лукаш А. Ф. 1668
 Лукин Ю. А. 550
 Луков Л. 1447
 Лукоянова Э. Н. 1634
 Луначарский А. В. 28, 30, 104,
 145, 188, 239, 506, 512, 624,
 649, 752, 757, 837, 878, 922,
 927, 967, 1071, 1166, 1171,
 1251, 1568
 Лунц Л. Н. 752
 Лунанова М. Ф. 661
 Лысенко Е. 1077
 Львов-Анохин Б. 1355, 1369,
 1534
 Льюис С. 29, 671
 Лю Нин 662
 Любер А. 187
 Люстерник Е. Я. 926
 Ляпаева Л. В. 29, 412, 663, 928
 Лярский А. 1385
 Ляцкий Е. А. 679, 922, 926
- Магазаник Э.** 664
Магомедова З. К. 551
Мадзини Д. 30
Мадху М. Л. 929
Майерова М. 174, 193
Майстренко Л. М. 1362
Макаренко А. С. 323, 431, 455,
 1012, 1034
Макаров А. 389, 791
Макашева С. Ж. 757
Максимов Д. Е. 56
Максимов П. Х. 28, 754
Максимова В. А. 55, 1678
Максимова В. А. 1343, 1400
Макушкин В. М. 456
Малкин Б. Ф. 28, 967
Малышев С. В. 679, 1017
Мальченко И. 1448
Мамедов М. Н. 264
Мамедова В. И. 57
Маммери М. 943
- Мамсуров Д.** 215
Ман Тхук Лоан 454
Манаева Д. 1344
Манн А. 952
Манн Г. 624, 661
Манн К. 757
Манн Т. 187, 732, 757
Мансурова И. Л. 1466
Манучарьянц Ш. Н. 28
Марахова Т. А. 58
Маргулис Б. 68
Марецкая В. П. 1437
Маркевич А. 1383
Марков Г. 332
Марков Л. 1397
Марков П. А. 143
Маркова Е. И. 1075
Мартовский В. 367
Марунич И. И. 1002
Марценюк С. 671
Марченко Е. В. 552, 930
Марченко Т. 1345, 1509
Марченков А. М. 338, 1286
Маршак С. Я. 28, 412, 1034,
 1209, 1210
Массалитинова В. 1385
Матвеев А. Н. 553
Матвейчук Н. Ф. 59, 194, 666
Матевосян Е. Р. 931, 1165
Матевосян Ц. 1486
Матюшина О. К. 28
Мацкевич О. 554
Машенко Н. М. 1590
Машицкий А. 253
Маякин Я. 491
Маякины 491
Маяковский В. В. 42, 153, 241,
 274, 275, 439, 498, 592, 608,
 669, 831, 851, 1244, 1576, 1606
Медведева Н. Б. 1034
Медведицков А. П. 667
Медведовский П. 932
Мейерхольд В. Э. 1407
Мелентьев Ю. 1421
Меньшиков М. О. 922, 1566
Меньшов А. 191

- Мережковский Д. С. 30, 1036
 Мескин В. А. 275
 Метлины 805, 957, 1299
 Метченко А. И. 195, 331
 Мешков Н. В. 1226
 Мигунов А. А. 1565
 Микаэлян К. С. 28
 Микешин А. М. 555, 757
 Микоян А. И. 28
 Мильчина В. А. 394
 Минакова А. М. 153, 412, 627, 882
 Минин Н. А. 275
 Минокин М. В. 668, 933, 1076
 Минский Н. 1036
 «Мир божий», журн. 55
 «Мир искусства», объединение художников 1497
 Мирова-Флорин Э. 934
 Мироненко Л. Г. 1677
 Миронов Н. К. 897
 Мирский Д. 126
 Мистраль Г. 1077
 Митин Г. А. 1078, 1079
 Митрей К. 262
 Митрофанов Г. Ф. 196
 Михайлов А. И. 1211
 Михайлов Д. 1287
 Михайлов Н. А. 1373
 Михайлов О. Н. 60, 197, 746, 793, 794, 896
 Михайлова М. В. 1568
 Михайлова С. Б. 1212
 Михайловский Н. К. 403, 441, 922, 1036, 1080, 1568
 Михалев С. 1192
 Михалева Э. Н. 367, 457, 757
 Михаленко Н. 1371
 Михальский Ф. Н. 143
 Михеева И. Н. 556
 Михилев А. Д. 412
 Мицкевич С. И. 28
 Мишин Г. 1346
 Миямото Ю. 458, 817, 845
 Можаяев Б. 275
 Мокиенко А. Я. 1285
 Молдавский Дм. 61, 459
 «Молодая гвардия», журн. 601
 «Молодая сибирская литература», группа 584
 Моложавенко В. С. 1288
 Молотаева Н. В. 460
 Молотов В. М. 967
 Молчанов А. 200
 Молчанов В. Ф. 1213
 Молчанов И. 496
 Молчанова Н. А. 757
 Мольер Ж.-Б. 95, 899
 Моргано Л. 611
 Мординов Н. 62
 Морин А. И. 631
 Морковин Б. В. 6
 Мороз А. Г. 1422
 Мороз Д. П. 1081
 Морозов И. И. 107
 Морозов П. 1049
 Морозов С. Т. 330
 Морохин В. Н. 153, 412, 531, 757, 882
 Морохин Н. В. 29, 30, 274, 412, 518, 531, 627, 1165
 Морской Д. И. (наст. фам.: Малышев) 516
 Морщихина А. С. 1677
 Мосеев Г. 1488
 Москаленко А. Т. 461
 Мостков Ю. 324
 Моторная Л. И. 39, 1165
 Мотылева Т. 12, 1082, 1214
 Мощанская О. Л. 325
 Музей А. М. Горького. Арзамас 1165
 Музей А. М. Горького. Бад-Сааров. Германия 1330
 Музей А. М. Горького «Вилла Имгарт». Герингсдорф. Германия 1143, 1330
 Музей Грозненский 1260
 Музей детства А. М. Горького — «Домик Каширина». Нижний Новгород 1283

- Музей А. М. Горького Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН. М. 1165, 1267, 1277, 1278, 1289, 1315, 1327, 1329, 1331
- Музей-квартира А. М. Горького. Нижний Новгород 1283, 1290
- Музей Литературно-мемориальный А. М. Горького. Красновидово 1165
- Музей Мануйловский лит.-мемориальный А. М. Горького 1285
- Музей школьный «А. М. Горький в Канавине» 1320
- Муканов С. М. 28, 402
- Мулдагалиев Д. 402
- Муравьев А. Н. 557
- Муравьев Н. К. 926
- Муравьева Л. Л. 63
- Мурадымов Н. М. 1635
- Муратов А. 367
- Муратова К. Д. 326, 327, 935, 1554, 1555, 1653, 1677, 1679
- Муромский В. П. 558
- Муромцева-Булнина В. Н. 1083
- Мусабекова Ж. А. 1610
- Мустафин Р. 462
- Мухина В. И. 1524, 1528, 1536
- Мущенко Е. Г. 669, 670
- «Мысль», журн. 104
- Мысов П. А. 1348
- Мышов Н. А. 1134
- Мягкова И. 1449
- Мямлин И. Г. 1477
- «На посту», журн. 496
- Надеина Л. А. 1621
- Надсон С. 360
- Найденов С. 284
- Найду С. 749
- «Накануне», газ. 1036
- Накоряков Н. Н. 28, 967
- Наравцевич Б. 1412
- Нартов К. М. 1562, 1597, 1598, 1652
- Насимович-Чужак Н. Ф. 596
- Насиров К. 64
- Насрин Сабир Хамад 1215
- «Настоящее», журн. 601
- Науменко А. В. 757
- Началов М. 685
- «Наши достижения», журн. 153, 1111, 1257
- Неведомский М. И. 30, 922
- Неверов А. 412, 529, 1048
- Негребов П. И. 1067
- Недвиг Л. 1291
- Недилько Н. А. 264
- Недува Э. Ш. 757
- Некоркина Н. В. 518, 625, 1100, 1165
- Некрасов Н. А. 627
- Немер В. И. 117
- Немец С. 553
- Немирович-Данченко В. И. 28, 143, 967, 1084
- Немоевский А. 1090
- Нерадовский П. И. 28
- Нестеров М. В. 28, 967, 1510
- Нефедова Н. А. 936
- «Нижегородский листок», газ. 28, 329, 491, 682, 683, 1035
- Нике М. 1145
- Никитин А. Г. 65, 66, 559
- Никитин Г. 328
- Никитина И. В. 198, 422, 1165
- Никитина М. А. 191, 926, 1035
- Никифорова Л. А. 1100
- Никищихина Е. 1352
- Николаев П. А. 160, 1673, 1675
- Николаева К. С. 30
- Николаева Н. С. 147
- Николаевский Б. И. 1200, 1249
- Никольский С. 366
- Николюкин А. Н. 1102, 1216
- Никонова Т. А. 757
- Никулин Л. В. 28
- Никулин Н. И. 199
- Никульшина И. А. 1288

- Нинов А. А. 329, 463, 464, 937
 Нитраи Й. 492
 Ницше Ф. 274, 518, 655, 959,
 1036
 «Новая жизнь», журн. 1222
 «Новая жизнь», газ. 960, 980,
 1163, 1197, 1243
 Новиков В. В. 200, 330
 Новиков И. А. 882
 Новиков Л. А. 1668
 Новиков М. 66
 Новиков Н. И. 367, 1048
 Новикова Е. 1664
 Новинский О. 465
 Новицкий О. 560
 «Новое слово», журн. 55
 Новоселов А. Е. 112
 Новский Л. 1382
 «Новый путь», журн. 191
 Ножкина Э. М. 222
 Нозимов А. А. 466, 467, 672, 795,
 1083
 «Нолит», изд-во. Югославия
 118
 Норд Б. Н. 1453
 Норман Д. 926
 Носова Н. 1680
 Носова-Гумилевская В. 884
 Нуйкин А. 1257
 Нуралиев Д. Н. 153, 412
 Нурпеисов А. К. 757, 938
 Нуруллин И. 939
 «Ньюгат», журн. Венгрия 411
 Обухова Ю. 940
 Оболенский Л. Е. 671
 Обухович А. Б. 1487
 Овсянников Н. 68
 Овчаренко А. И. 69, 70, 116, 153,
 201, 202, 331—333, 412, 422,
 468, 469, 624, 627, 673—676,
 797, 798, 882, 941, 942, 1055,
 1347
 «Одесские новости», газ. 329
 Одинцов П. С. 921
 Окейл О. 799, 943
 Окланский Ю. М. 488
 Олонова Э. 235
 Ольбрахт И. 174
 Ольвовский П. 677
 Ольденбург С. Ф. 28, 967, 1213
 Ольховский Е. 334
 Оляндэр Л. К. 1165
 Онегин-Отто А. Ф. 1213
 Оносовский Н. А. 1292
 Онуфриенко И. Д. 1217
 Опорков Г. 1339, 1349, 1364
 Орданская Л. 1382
 Оркан В. 1088
 Орлов А. 1087
 Орлов Н. А. 921
 Орлова Г. В. 203, 1337, 1423
 Орлова Р. И. 1293
 Орудина Л. 204
 Орфанова А. И. 336, 812
 Осипов В. 1376
 Осипов В. О. 337
 Осипов Ю. 1294
 Осипова Н. О. 71, 72, 205, 671,
 800, 809
 Османова З. Г. 206, 801
 Особое совещание по делам
 искусств 541
 Оспанов Г. 1139
 Останина В. Г. 1165
 Островская Е. 1295
 Островская С. Д. 338, 470, 471,
 561, 671, 1296
 Островский А. 73
 Островский А. Н. 503, 1338,
 1561
 Островский Н. А. 37, 401
 Оутс Д. К. 671
 Охотникова К. 1402
 Оцхели В. И. 944, 945, 1088—
 1090, 1218, 1219
 Ошурков М. Ф. 28
 Павленко И. Я. 757
 Павленко П. А. 28, 967
 Павлович М. 495, 596
 Паклин Н. А. 339, 472, 678, 1220

- Паламарчук П. 1147
 Палей А. Р. 1221
 Палиевская Ю. 887
 Панков П. 1540
 Панов А. В. 491
 Панова Г. Г. 946
 Пантелеев А. И. 473
 Пантелеев В. 947, 1424
 Панферов В. Ф. 626
 Панферов Ф. 340, 626
 Панферова В. 340
 Панфилов Г. 1374, 1391, 1392,
 1395, 1399, 1403, 1444, 1445,
 1526
 Панышина Н. 1404
 Пардо Басан Э. 119
 «Парус», изд-во 365, 449, 605,
 937, 1237
 Пархоменко М. Н. 207
 Пархомовский М. А. 802, 1091
 Пастернак Б. Л. 680, 1100, 1222,
 1224
 Пастернак Е. Б. 680, 1224
 Пастернак Е. В. 680, 1224
 Патраш В. 153
 Паустовский К. Г. 153, 208, 341
 Пахомов Н. И. 987
 Пашенная В. Н. 1366, 1409, 1447
 Пашин В. 74
 Пашнев Э. 948
 Певцова Р. Т. 1579, 1591, 1654
 Первый Всесоюзный съезд со-
 ветских писателей 89, 153,
 202, 392, 394, 395, 407, 419,
 428, 439, 446, 468, 471, 522,
 536, 548, 641, 644, 674, 1056,
 1057, 1223, 1477
 Пересыпкина В. 15
 Пермитин Е. 109
 Перхин В. В. 949
 Перц В. 1488
 Песочинская Н. 1375
 Петелин В. 209
 Петренко А. 1535
 Петрицкий В. 681
 Петров Е. 627
 Петров С. М. 475
 Петрова Е. А. 1093
 Петрова М. Г. 682, 683, 1035,
 1036
 Петровский М. 1255
 Петрокубу (Петроградская ко-
 миссия по улучшению быта
 ученых) 417, 440
 Петруничева З. 749
 Петрушанская А. 1094
 Петухаускас М. 1405
 Пешков З. А. (Зиновий Михай-
 лович Свердлов) 802, 926,
 1091, 1103
 Пешков М. А. 932, 933, 952,
 1063, 1477, 1522
 Пешкова В. В. 768
 Пешкова (урожд. Волжина)
 Е. П. 28, 210, 297, 378, 490,
 491, 679, 752, 842, 897, 933,
 967, 999, 1038, 1145, 1165, 1178
 Пешкова М. М. 574, 1678
 Пешкова Н. А. 28, 262
 Пешковы 657, 769, 933
 Пильняк Б. 412, 1035
 Пименов В. Ф. 342, 1406
 Пименова В. Н. 1665, 1666
 Пинтер А. 492
 Пинясов Я. 75
 Пирадов Б. А. 153, 607, 671
 Пискунов В. М. 76, 684
 Пицкель Ф. Н. 700, 926
 Пищулин Ю. П. 1268
 Платон И. С. 1366, 1419
 Платонов А. П. 344, 951, 1006,
 1257
 Плетнев Г. 564, 957, 1225
 Плетнев Д. Д. 952, 978, 990,
 1023, 1063, 1145
 Плеханов Б. 952
 Плеханов Г. В. 528, 649, 878, 922,
 953, 1568
 Поварцов С. 476
 Погосова А. Е. 659, 671, 926,
 1035
 Погребинский М. С. 1122

- Погрибная Н. Г. 925
 Подгайный Н. К. 1599
 Подшивалова Е. А. 757
 Подъячев С. П. 90, 410, 412, 529, 679, 1048
 Поженян Г. 30
 Пожиганова Л. П. 562, 954—956, 1095
 Пожилова Л. В. 563
 Позднин Е. Н. 274, 345, 346, 477, 478, 518, 564, 565, 805, 806, 897, 957, 1035, 1096, 1097, 1165, 1225, 1266, 1297—1312, 1314
 Покидченко А. 1415
 Покровская Г. 1425
 Покровский Н. 1165
 Покровский Ю. А. 1143
 Покусаев Е. И. 1098
 Поленов Ю. 1313
 Полонский В. П. 686, 958
 Полонский М. О. 28, 967
 Полоруссов-Шелеби Н. И. 144
 Полуяхтова И. К. 882
 Польшкалов В. Ю. 29, 30, 153
 Польская Е. 479
 Поляков М. Я. 566, 1187
 Полякова Е. 1426, 1511
 Полякова Т. С. 1165
 Помяловский Н. 420
 Пономарев О. 1099
 Попов К. Г. 687
 Попов Э. А. 1348
 Попова Е. В. 808, 1667
 Попова С. В. 1165
 Попова Э. 1434
 Попович Р. 1680
 Порецких Т. Д. 211
 Портнов В. 1443
 Поссе В. А. 1036
 Постникова И. И. 77
 Поступаев Ф. Е. (псевд.: Темный) 1048
 Потапов В. 1467
 Потолков Ю. В. 1655
 Поцепня Д. М. 222
 Поюровский Б. 1512
 Прекин Г. 1314
 Премчанд 749, 929
 Примочкин Б. П. 627
 Примочкина Н. Н. 412, 627, 688, 803, 810, 811, 926, 1035, 1165
 Присовский Е. М. 757
 Притчина И. 212
 Приходько В. 347, 1600
 Пришвин М. М. 28, 153, 410, 412, 470, 480, 627, 689, 1662
 Пришвина В. Д. 480
 Прокофьев А. А. 15, 28
 Прокофьев С. С. 1450
 Пронин В. Н. 78, 412, 627, 1165
 «Просвещение», журн. 926
 Протопопов М. А. 922
 Протченко В. И. 433
 Протченко И. Ф. 1671
 Прохоров Е. И. 79, 348, 679, 690, 1678
 Прохоров С. М. 28
 Пряникова О. Е. 1165
 Пудовкин В. 1394, 1501, 1548
 Пунин Н. 1255
 Пустильник Л. С. 447, 691, 926
 Путило Л. Н. 1637
 Путилова Е. О. 213
 Путинцева Е. В. 518
 «Путь правды», газ. 104
 Пухов Ю. 349
 Пушкин А. С. 83, 344, 664, 899
 Пушкинский Дом 121, 389, 856
 Пшеничнюк Т. М. 350, 351, 567, 757, 813, 814
 Пшибышевский С. 1088
 Пынзару С. Г. 216, 1376
 Пятницкий К. П. 348, 679, 926, 1137
 Рабинович И. М. 481
 Рабинович Р. И. 1226
 Рабинянц Н. 1349, 1468, 1489
 «Рабочий», газ. 104
 Равдин Б. Н. 959

- Рагимов С. 153
 Рагимова Р. М. 153
 Радимов П. А. 815
 Радимова Т. П. 897
 Радищев Л. 692
 Раевская-Хьюз О. 1249
 Разин С. Т. 194, 292, 757, 1187, 1450
 Разумовская Л. 697
 Разумовская С. В. 1477
 Разумовская Т. Ф. 757
 Райхман А. С. 757
 Раков В. П. 275
 Рамакришна Б. Ш. 750
 Рао Р. 749
 РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей) 280, 496, 1204
 Раскольников Ф. Ф. 1101
 Распутин В. 153, 156, 274, 288, 412, 697, 1663
 Рассадина Г. 1004
 Рахимкулов М. Г. 693
 Рахманинов С. В. 857
 Рахманинова Л. П. 857
 Рахманова Г. М. 816, 1350, 1425
 Рахматуллаев А. Н. 482
 Рацкая Ц. С. 1450
 Рашидов Ш. 319
 Ревякина И. А. 153, 412, 469, 624, 798, 926, 1036, 1592
 Резников Л. Я. 352, 960, 1227, 1657
 Рейснер Л. 627
 Рекемчук М. 275
 Ремизов А. М. 782, 961
 Рерих Н. К. 541, 1228
 Рехо К. 458, 817, 845
 Рецептер В. Э. 1531
 Ржевская Н. 1103
 Ржига В. Ф. 708
 Ритенберг Д. 1384
 Риттнер Т. 1088
 Ришина И. 1315
 Робеспьер М. 1217
 Родионов И. А. 97
 Рождественский В. А. 28, 269, 967
 Рожнова А. П. 1596
 Розанов В. В. 76, 1031, 1086, 1102, 1216
 Розанов И. И. 1582
 Розанова Н. В. 1086
 Розенфельд Б. 479
 Розмирович Е. Ф. 490
 Розовский М. 1412, 1504
 Рокаш О. Н. 694
 Роллан Р. 28, 78, 81, 89, 116, 450, 624, 949, 1070, 1082, 1103, 1104, 1126, 1165, 1214, 1251, 1527, 1597
 Романенко А. 392
 Романенко Н. 46
 Романец А. С. 1638
 Романов М. Ф. 1453, 1455
 Романова Р. 974
 Романова С. Н. 757
 Романовский С. И. 80
 Ромась М. А. (наст. фам.: Рома- сев) 478, 957, 1165, 1225
 Ромашин А. 1351, 1401, 1464
 Ромм М. 81
 Роом А. 1445
 Ростворовский К. Х. 1088
 Рублев К. А. 757
 Рублева О. Л. 147, 222, 353, 1683
 «Руде право», газ. Чехослова- кия 235
 Руденко А. А. 82
 Руденский А. 1495, 1496, 1500, 1509, 1519, 1547
 Рудницкий К. Л. 1229, 1377, 1532
 «Русский современник», журн. 926, 939, 995
 «Русское богатство», журн. 55, 346, 1036
 «Русское слово», газ. 283
 Рыбаков Ю. С. 1533
 Рыжова В. 1351
 Рыжова Т. А. 568, 695, 1165
 Рыков А. И. 1200, 1249

- Рыленков Н. И. 1105
 Рэбб Э. 1353
 Рюриков Б. С. 696
 Рябинин Б. С. 1411
 Рябинин М. К. 857, 962
 Рябова Е. И. 1090
 Рязанова Л. А. 689
 Ряховский В. 30
- С-дзе (?) 438
 Сабаев С. Б. 215
 Сабат А. Н. 216, 217, 1106
 Сабирова Р. М. 153, 354, 410, 569
 Саватеев В. 697, 963
 Савельев М. А. 926
 Савельева Н. 1513
 Савинков Б. 1191
 Савинкова Т. В. 401, 422, 698, 699, 757, 1026
 Сависько О. В. 1231
 Савченко М. М. 1162, 1316
 Садовая Е. В. 1303
 Садовский Я. Г. 28, 218
 Садыков А. 83
 Саидова М. 1232
 Салаев К. Б. 275
 Салтыков-Щедрин М. Е. 336, 727, 812
 Салынский А. 219, 543, 544, 1390
 «Самарская газета» 756, 1141
 Самбаев С. 628
 Самвелян Г. К. 355, 1107
 Самосудов В. М. 84
 Самохвалова В. И. 412, 627, 1165
 Санаев В. 1482
 Сангаджиева Н. Б. 570, 818
 Санги В. М. 571
 Сапелов М. С. 968
 Сапир А. М. 1659
 Сапогов В. 1544
 Сажошников В. Е. 572, 573, 701
 Сараскина Л. И. 1233, 1561, 1562
- Саридак М. 220
 Сарнов Б. 1651
 Сартаков С. 332
 Сафонов А. 702
 Сафонова А. М. 1611, 1612
 Сафронова Э. П. 356, 1108, 1469, 1566
 Сахаров Д. В. 1112
 Сахарова Е. М. 1684
 Сахни Б. 749
 Саченко Б. 1135
 Свердлов А. З. 1639
 Свердлов З. М. см. Пешков З. А.
 Свердловы 1091
 «Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук» 1035
 Северикова Н. М. 1573
 «Северная правда», газ. 92
 «Северный вестник», журн. 55
 Седов В. 1338, 1343, 1354, 1355, 1369, 1534
 Сейфуллин С. 402
 Сейфуллина Л. Н. 28
 Селезнев Н. В. 85
 Селиверстова Г. 574
 Селицкий А. Я. 1550
 Семашкина М. А. 679
 Семашко Н. А. 967
 Семенов А. А. 152, 286, 999
 Семенов Г. 504
 Семенова Н. П. 999
 Семенова О. Н. 147, 575
 Семенова С. Г. 483, 1109, 1234
 Семеновский Д. Н. 28, 679, 757, 921
 Семибратова И. В. 1684
 Сему Н. 817, 845
 Сенгалевич М. Я. 28
 «Серапионовы братья», лит. группа 306, 518, 578, 752, 810, 902
 Серафимович А. С. 28, 967, 1034, 1608

- Сербин П. К. 1613
Сергеев О. В. 1110
Сергеев-Ценский С. Н. 221
Сердюк В. 1111
Сержантов В. Ф. 461
Серман И. 1235
Серов В. А. 1543, 1575
Сивко И. А. 28
Сиволов Б. М. 576
Сиволап-Кафтанова И. И. 63
Сиденко А. 1317
Сидорова И. В. 1318
Сидоровский Л. 1463
Симаненков И. 1319
Симоненкова О. В. 926
Симонов Р. 1363, 1368, 1377, 1481
Синенко В. С. 1640
Синенко Г. Д. 1567
Синклер Э. 91, 358, 412, 627, 714, 824
Синявский А. 1236
Сиротина В. А. 147, 222, 703, 704
Ситковецкая М. М. 1407, 1418
Скалдин Н. 749
Скалон Н. Р. 819, 1660
Скворцов П. Н. 491
Скворцова Л. А. 55, 1035
Скиталец (наст. имя: Петров С. Г.) 28, 436, 964, 967
Скорнякова М. Ф. 705
Скороспелова Е. 202
Славина В. А. 275
Слобожанинова Л. М. 30
Слонимский М. Л. 28, 821, 822, 863, 967, 1035
Смаглюк Л. А. 1612
Смелков Ю. 1451, 1514
Смелкова З. С. 1668
Смелянский А. М. 359, 1481
Смирнов А. А. 28, 274, 915, 967
Смирнов В. 484
Смирнов В. М. (Паульсон) 413, 1190
Смирнова А. 965
Смирнова А. Г. 1669
Смирнова А. Д. 357, 627, 706, 1237, 1678
Смирнова И. А. 275
Смирнова Л. А. 1658
Смирнова Л. Н. 86, 343, 707, 1238
Смирнова М. 223
Смолярчук В. И. 87, 1239
Собольщиков-Самарин Н. И. 360, 966, 1165
«Современник», журн. 926, 939
«Современные записки», журн. 1123
«Современный мир», журн. 926, 1035
Соколов А. Г. 643, 658, 1568, 1580
Соколов В. И. 1424
Соколов М. Н. 1545
Соколов Н. 1490
Соколова Г. С. 1320
Соколова Е. И. 708
Соколова Л. 1651
Соколова Л. И. 427
Соколова Л. П. 709
Соколов-Микитов И. С. 224, 823
Соколовская Л. И. 1248
Сокольников Г. Я. 671
Соколянский А. 1535
Сокуров А. 1381
Солнцева Н. М. 755, 758
Соловьев В. 1321
Соловьев Л. 450
Соловьев Н. М. 571
Соловьев С. 1445, 1538
Соловьев-Андреевич Е. А. см. Андреевич Е. А.
Соловьева И. 710, 1378
Сологуб Ф. 1035
Соломин П. 1049
Сомов С. Г. 491
Сорокина И. 1333, 1345
Соснин А. 1240
Сохряков Ю. И. 153, 627, 824, 1641, 1670

- Спендиаров А. А. 28, 486, 967, 1450
- Сперанский А. Д. 450
- Спивак Р. С. 1112
- Спиридонова (Евстигнеева) Л. А. 153, 410, 627, 679, 711, 752, 882, 968, 969, 1036, 1113, 1114, 1241, 1242
- «Среда», лит. кружок 22, 549
- Сталин И. В. 896, 1008—1010, 1055, 1063, 1087, 1103, 1143, 1144, 1151, 1198, 1199, 1227, 1242, 1243
- Станиславский К. С. 28, 479, 624, 710, 967, 1470, 1512, 1532, 1546
- Старк Л. Н. 926
- Старков А. Н. 577, 578, 719
- Старкова З. С. 1642
- Старосельская Н. 1491
- Стебун И. И. 712
- Стейнбек Д. 1670
- Стеклов В. А. 1035
- Степаненко А. Л. 88
- Степанов В. А. 1115
- Степанов Л. 579
- Степанова А. И. 1440
- Степанова Л. В. 1165
- Степанова М. Б. 1561
- Стецкий Н. 191
- Стишова Л. 89, 225, 580
- «Столбы», чайная 491
- Стоянова Л. 1142
- Стрелер Д. 1386, 1428
- Стрельцов А. М. 1244
- Стрельцова Л. Е. 1556, 1561, 1562
- Стржельчик В. 1333, 1345, 1476, 1542
- Стрижова Е. 1530
- Строганов М. В. 170
- Строева М. 1452
- Струве Г. 126
- Струга А. 1090
- Струев Ю. 969
- Стрюченко И. Г. 226
- Ступин Л. П. 176, 1682
- Судавичене Л. В. 1671
- Судаков И. Я. 1420
- Судаков О. 713
- Султанов З. 1371
- Сунь Ят-сен 861
- Сурганов В. 90, 485, 970, 971
- Сургучев И. Д. 204
- Сурков А. А. 28
- Сурков Е. Д. 1471
- Суслов А. 367
- Сухарева А. 114
- Сухих С. И. 29, 274, 425, 967
- Сучкова М. К. 153
- Сушкова В. Н. 91, 358, 714
- Сченснович В. Н. 1143, 1245—1247, 1592
- Сытин И. Д. 283, 581
- Сэн Апарна 227
- Сэпман И. 1547
- Тагер Е. Б. 972, 973
- Тамаркина Э. А. 757
- Танк М. 153
- Танюк Л. 1453
- Тарасова А. А. 191, 1035
- Тарасова А. К. 1396, 1462
- Таскина Т. А. 532, 1165
- Тачалов И. 584
- Твардовский А. 974
- Театр Академический им. Ф. Г. Волкова. Ярославль 1358, 1402
- Театр Александринский 1366
- Театр Белгородский им. М. С. Щепкина 1404
- Театр Белорусский драматический им. Я. Купалы. Минск 1333, 1478
- Театр Большой драматический им. Горького 1352, 1409, 1429, 1434, 1457, 1463, 1476, 1485, 1489, 1491, 1511, 1516, 1520, 1529, 1531, 1540, 1542

- Театр Бургтеатр. Вена 1370, 1410
- Театр В. Ф. Комиссаржевской 1413, 1468, 1533
- Театр Волгоградский драматический 1448
- Театр Горьковский академический драмы им. А. М. Горького 1165, 1398, 1465, 1472, 1480
- Театр Горьковский оперы и балета им. А. С. Пушкина 1425
- Театр Горьковский юного зрителя 1412, 1504
- Театр Грозненский республиканский драматический им. М. Ю. Лермонтова 1360
- Театр Дойчес театр. Германия 1350, 1427
- Театр Драматический им. К. С. Станиславского 1352, 1443
- Театр драмы и комедии на Таганке. М. 1426, 1433, 1438, 1439, 1443, 1449, 1451, 1452, 1454, 1471
- Театр драмы Литовской ССР. Вильнюс 1469
- Театр им. Е. Вахтангова М. 1363, 1365, 1466, 1498
- Театр им. М. Горького. Германия 1427, 1431
- Театр им. Сундукяна. Ереван 1364
- Театр Каунасский драматический 1405
- Театр Киевский академический русский драматический им. Леси Украинки 1453, 1455
- Театр Кишиневский им. А. С. Пушкина 1376
- Театр Клайпедский драматический 1405
- Театр Кляйнес театер. Берлин 1494
- Театр Коми республиканский драматический 1348
- Театр Компания Арена-Стейдж. Вашингтон 274, 1353
- Театр Королевский шекспировский 1379
- Театр Костромской областной драматический им. А. Н. Островского 1467
- Театр Куйбышевский драмы им. А. М. Горького 1446
- Театр Курский областной драмы им. А. С. Пушкина 1430
- Театр Ленинградский драматический им. В. Ф. Комиссаржевской 1413
- Театр Ленинградский областной драматический 1375
- Театр Ленинградский драмы им. А. С. Пушкина 1344, 1368, 1488, 1541
- Театр Ленинградский им. Ленинского комсомола 1339, 1349, 1364
- Театр Линкольнский репертуарный. Нью-Йорк 274, 1353
- Театр Липецкий областной драматический им. Л. Н. Толстого 1486
- Театр Малый академический. М. 1338, 1341, 1343, 1354, 1355, 1359, 1366, 1369, 1377, 1387, 1400, 1408, 1409, 1418, 1419, 1436, 1442, 1447, 1459, 1462, 1534
- Театр Московский академический им. В. В. Маяковского 1332, 1336, 1337, 1347, 1351, 1361, 1401, 1464
- Театр Московский драматический им. Моссовета 1389, 1397, 1432

- Театр Московский им. М. Н. Ермоловой 1382, 1435
- Театр МХАТ (до 1919 г. — МХТ, с 1932 г. — им. Горького) 1352, 1382, 1393, 1396, 1440, 1475, 1484, 1512, 1523, 1532, 1533
- Театр на Малой Бронной. М. 1406
- Театр народной комедии. М. 292
- Театр Народный Метростроя. М. 1382
- Театр Народный. София 1390
- Театр Национальный им. Ивана Вазова. София 1365
- Театр Новосибирский «Красный факел» 1415
- Театр Омский драматический 1446
- Театр Пикколо ди Милано. Италия 1386
- Театр поэзии и эстрады. Болгария 1390
- Театр Рижский русской драмы 1384
- Театр Рижский юного зрителя 1352
- Театр Русский драматический БССР им. Горького 1334, 1356, 1357, 1383, 1460, 1487, 1530
- Театр Русский драматический им. Н. К. Крупской. Фрунзе 1335, 1340
- Театр Русский драматический. Нальчик 1535
- Театр Саратовский драмы им. К. Маркса 1430, 1446
- Театр Северо-Осетинский драматический. Орджоникидзе 1508, 1549
- Театр Современник. М. 441
- Театр Сословный. Чехословакия 235
- Театр Татарский (Труппа Г. Кариева) 1371
- Театр унион. Нью-Йорк (1935 г.) 510, 869
- Театр Хорватский национальный 1444
- Театр «Факелы» (замысел 1906 г.) 1407
- Театр Центральный Советской армии. М. 1367, 1378
- Театр Челябинский драматический им. С. М. Цвиллинга 1372, 1411, 1446
- Театр Чувашский академический. Чебоксары 1525
- Театр Шведский Королевский. Стокгольм 513
- Театр Школа-студия им. В. И. Немировича-Данченко. М. 1414
- Театр Эстонский государственный академический «Ванемуйне». Тарту 1380
- Театр юного зрителя. М. 1352, 1406
- «Театр и искусство», журн. 191
- Телешов Н. Д. 624, 679, 826
- Теличкина В. 1391
- Телятникова Г. Г. 715
- Темин В. А. 359
- Тендряков В. Ф. 697
- Терехов Б. 1536
- Тигранов Г. Г. 486
- Тимина С. И. 487
- Тимонен А. Н. 1116
- Тимшин А. Т. 999
- Титов В. 1495, 1496, 1500, 1509, 1513, 1515, 1519, 1547
- Тихомирова М. А. 1492
- Тихонов (Серебров) А. Н. 95, 679, 807, 1237
- Тихонов В. А. 926
- Тихонов Н. С. 716
- Тихонова З. 1054
- Товстоногов Г. А. 412, 1352, 1429, 1434, 1476, 1481, 1489, 1491, 1511, 1516, 1529, 1531, 1537

- Токарев А. Н. 882
Толгская Е. Р. 975, 976
Толоконникова И. В. 274, 625, 627, 827, 977, 1353, 1379
Толстая С. А. 484
Толстая-Есенина С. А. 515
Толстой А. Н. 26, 28, 209, 210, 228, 255, 285, 412, 470, 487, 488, 547, 732, 917, 998, 1069, 1092, 1115, 1143, 1165, 1258
Толстой И. И. 681
Толстой Л. Н. 7—9, 16, 17, 26, 76, 90, 158, 163, 271, 272, 292, 343, 418, 420, 484, 506, 518, 682, 752, 825, 970, 1130, 1248, 1254, 1258, 1525, 1562
Толубеев А. Ю. 1333
Толубеев Ю. В. 1541
Толченова Н. 1354
Томашевский Ю. 429, 582
Тонтс Ю. 1380
Топер В. 370
Топер П. М. 717
Тополянский В. Д. 978, 1023
Топоров А. М. 312
Травина И. 92
Травушкин Н. С. 360, 583, 828, 979
Трауберг Л. 1517
Тренев К. А. 28
Триоле Э. 907
Трифонов Н. 1678
Тропп В. 1323
Трофимов В. М. 757, 1581
Троцкий Л. 1251
Трубина Л. А. 275
Трухачев Б. 1321
Трухин А. 980
Трушкин В. П. 584
Тудэв Л. 229, 585
Тукодян Н. Х. 361, 1117
Тургенев И. С. 19, 360, 1202
Турута И. И. 362, 363, 489, 586, 587, 981, 1118
Турыгин А. А. 1510
Тыкке В. 1349
Тыныш О. 153
«1921 год», альм. 515
Тюрин Ю. 1518, 1519
Уайл И. 263
Угловская Е. П. 999
Удодов А. Б. 93, 230, 830, 982, 983, 1119
Украинцева Л. В. 275
Ульянов М. 1441, 1538
Ульянова М. А. 967
Ульянова М. И. 28, 967
Уманская А. Б. 757, 831
Упит А. 614
Уртминцева М. Г. 1165
Уруймагова Е. 215
Усанов П. 364
Усачев С. В. 1593
Усманов Л. Д. 191
Успенская Е. Е. 1656, 1661
Успенский Г. 420, 1181
Устинов А. 231
Устинов Г. 367
Усыскин Г. С. 1324
Утевский Б. С. 1120
Уткин И. 35
Учуватова Т. В. 30
Ушин Н. П. 803
Уэллс Г. 1258
Фадеев А. А. 94, 153, 232, 401, 490, 496, 608, 732, 757, 882, 890, 1204
Файман Г. 95
Фарбер Л. М. 491
Федин К. А. 9, 28, 111, 153, 200, 202, 247, 361, 412, 506, 511, 577, 578, 624, 675, 718, 719, 757, 763, 967, 1423
Федина Н. 719
Федоренко Н. Т. 1248
Федоров А. В. 365
Федоров Е. 588
Федоров Н. Ф. 1234
Федосова И. 984, 1075
Фейерхерд В. 1494

- Феньвеш И. 492, 720, 721
 Феррара К. 611
 Фертельмейстер Э. Б. 1504
 Фигнер В. 752
 Фидлер Ф. 384
 Филевский Б. 1250
 Филипов Ф. 1390
 Филиппов А. Ф. 191
 Филиппов О. А. 1621
 Филипчикова Р. Л. 243
 Философов Д. 191
 Финк Л. А. 589
 Фих С. 198, 1381, 1472
 Флейшман Л. 1249
 Фомина Н. Н. 1527
 Фонякова О. И. 233
 Фортунатов Н. М. 234, 1325
 Фортунатова В. А. 1165
 Форш О. Д. 417, 506
 Фотиев В. С. 1549
 Фохт-Бабушкин Ю. 517
 Франко И. 153, 179, 1180, 1219
 Франс А. 1200, 1249
 Францева Л. Н. 96
 Фрейлих С. И. 1548
 Фрейндлих А. Б. 1476, 1520
 Фрейндлих Б. А. 1541
 Фрид Г. 1550
 Фридендер Г. М. 493
 Фридлянд С. 665
 Фролов В. 1408
 Фромек Я. 235
 Фрумкин Л. Р. 97
 Фурдей О. Н. 410, 757
 Фурманов Д. А. 30, 301, 401, 921
 Фучик Ю. 235, 366
 Фуэнтес К. 671

 Хабловская М. 722
 Хайнц В. 816, 1350, 1427
 Хайченко Г. А. 1409
 Хаким С. 462
 Хамматов Ш. 985
 Ханаев А. 969
 Ханов В. А. 30, 153, 274, 657, 764,
 812, 882
 Харчев В. В. 367, 657
 Хасанов Р. Ф. 1121
 Хацкевич А. 1122
 Хейфец Л. Е. 369, 1368, 1377
 Хемингуэй Э. 29
 Хетагуров К. 215
 Хеттерле А. 816, 1431
 Хижняк Л. Г. 222
 Хижняков М. 1384
 эль-Хилали Ахмед Рабие Абд-
 эль Наби 98
 Хилквит М. 679
 Химич В. В. 757, 882
 Хинкулов Л. 1326
 Хинт М. А. 368
 Хитрова Л. 1390
 Хитровский Ф. П. 631, 897
 Хмельюк Н. Д. 369
 Ходасевич В. М. 28, 832, 967,
 1423, 1461
 Ходасевич В. Ф. 833, 861, 863,
 867, 899, 1123, 1124, 1250
 Холмогорова И. 1403
 Холодова Г. М. 151, 624, 879, 980
 Холодова З. Я. 624
 Хоменко Н. И. 274, 412, 625,
 627, 882, 1100
 Хорев В. А. 1089
 Хорев М. М. 987
 Хорошухин Е. 158, 763
 Хорошхин В. П. 99
 Хохлов К. 1419
 Храбров А. М. 198
 Храбровицкий А. В. 1035, 1067
 Храбровицкий Д. 1344
 Храпченко М. Б. 100, 101, 494
 Хренников Т. Н. 1389
 Христинин Ю. 102
 Хромова К. 522
 Хубиев И. 153
 Хугаев Г. 1508
 Хугаева Н. Г. 1549
 Худайбердиев Д. 29
 Хургина И. 236
 Хурсулов И. С. 988
 Хуссаин С. Дасуд 1125

Хуцишвили Г. 1263
Хьетсо Г. 590
Хьюз Р. 1249

Царев М. И. 1341, 1400, 1408
Цвейг С. 158, 187, 370, 825
Цвенгрош Г. 1126, 1251
Цветаева А. И. 371, 1321
Цветаева М. И. 989
Цедербаум-Дан Л. О. 1200, 1249
Цепова С. П. 222
Цепулин В. И. 40, 635, 636
Цзоу Тао-фэнь 11
Цирулев А. Ф. 29, 30, 153, 372—
374, 625, 834, 835, 882, 1100
Цукер А. М. 1550
Цыцарин В. С. 28
Цэдэв Д. 103

Чаадаева А. П. 1384
Чавайн С. 30
Чагин А. И. 671
Чазов Е. И. 990
«Чайка», псевд. 253
Чанба С. 259
Чанкаева Т. А. 836, 991, 992,
1252
Чантуришвили Д. С. 1574
Чапек К. 176
Чалыгин А. П. 28, 527, 757, 1048
Чаренц Е. 153, 414, 502, 524
Чарушников А. П. 348, 1036
Чарыяров Б. Ч. 153, 412
Чекин А. В. 491
Чельшев Б. Д. 105, 591, 1328
Чепалов В. А. 999
Чепуров А. 1520
Черапкин Н. И. 386
Червяковский С. А. 30
Черемнов А. С. 679
Черкас И. 1530
Черкезова М. В. 1602
Черная Г. А. 275
Черникова Г. П. 1603
Чернов В. М. 926
Чернов Г. И. 74, 1153

Чернова Г. С. 837
Чернова З. 1054
Черноуцан И. С. 106
Чернухина В. Н. 1165, 1327,
1329, 1330
Черный Саша 1036
Черных С. Я. 410, 1036
Черных-Якутский П. Н. 237
Чернышевский Н. Г. 122
Чернявская Я. А. 1582
Черняева В. М. 238
Черткова О. Д. 1037, 1145
Чертова Н. В. 15, 28
Черторижская Т. К. 1681
Черторицкая Т. В. 1293
Честертон К. 625
Чехов А. П. 19, 141, 162, 234, 408,
410, 418, 424, 435, 474, 503,
506, 603, 726, 727, 757, 865,
882, 919, 940, 972, 977, 1022,
1039, 1253, 1350, 1546, 1556,
1562
Чехова М. П. 1253
Чечетин А. 1430
Чечулин А. И. 1521
Чивилихин В. А. 153, 518, 838
Чириков Е. 284
Чистякова Н. А. 882
Читадзе Г. 671
Читадзе Ш. 520
Чичерин А. В. 592
Чобану И. К. 993
Чорный К. 1625
Чубракова З. А. 994
Чуваков В. Н. 555, 926
Чугунной М. О. 400
«Чудак», журн. 780
Чудакова М. 995
Чудная Л. 1680
Чудов Г. 367
Чуковская Е. Ц. 996, 1255
Чуковский К. И. 9, 28, 30, 240,
241, 407, 863, 967, 996, 1034,
1036, 1254, 1255
Чурикова И. 1391, 1392, 1399,
1441, 1526

- Шабунин А. 107
 Шагинян М. С. 894, 1127, 1583
 Шайкевич М. 191
 Шаликов А. 1402
 Шаляпин Ф. И. 31, 39, 180, 364, 375, 678, 873, 926, 1128, 1201, 1220, 1256, 1381, 1450, 1543
 Шамс Х. 153
 Шамшуринов В. 966
 Шапиро А. 1352
 Шапорин Ю. А. 15, 28, 967, 1450, 1539
 Шаститко П. 495
 Шаталин М. 376
 Шатрин А. Б. 1400, 1408
 Шатров М. 573
 Шатрова Е. М. 1522
 Шведова И. 1331
 Швецова Л. К. 1035
 Швыдкой М. 1415, 1431
 Шевелев Э. 723
 Шевердин М. И. 275
 Шевчук Ю. И. 1575
 Шеншин В. К. 1129, 1165
 Шервуд О. 1515
 Шергин Б. В. 1165
 Шестериков М. 367
 Шехтер Н. 1432
 Шешуков С. 496
 Шилов Л. А. 1130
 Шилтян Г. И. 1220
 Шинклер Х. В. 757
 Ширванзаде А. 505
 Ширяева Н. 1355
 Шитиков А. 1257
 Шишко Т. 108
 Шишков В. Я. 28, 124, 152, 470, 500, 501, 584, 593, 967, 1100
 Шиян Л. И. 897
 Шкапа И. С. 28, 967, 1257
 Шкерин М. Р. 109
 Шкетан М. 410
 Шкловский В. Б. 351, 907, 999, 1258
 Шкляев А. Г. 242
 Шлеев В. В. 1493
 Шмаринов Д. А. 1473
 Шмелев И. С. 679
 Шнейдер А. 1353
 Шолом-Алейхем 1015
 Шолохов М. А. 30, 69, 200, 247, 401, 470, 724, 732, 757, 882, 914, 1173, 1257
 Шомлаи А. 492
 Шомракова И. А. 377
 Шопенгауэр А. 655
 Шошин М. Д. 921
 Шпильгаген Ф. 360
 Штанге А. Г. 897
 Штаухе И. 934, 1494
 Штейнпресс Б. 1474
 Штол Л. 243
 Штритматтер Э. 1165
 Шукшин В. М. 153, 156, 202, 521, 671, 677, 800, 809
 Шулова Я. А. 757
 Шустов М. П. 29, 30, 274, 410, 518, 594, 757, 840, 841, 1131
 Шухаев В. И. 28
 Шухов И. П. 378, 842
 Щеглова Г. Н. 497
 Щеголев А. 725
 Щедрина В. 186
 Щедрина Н. М. 1583
 Щенников Г. 997
 Щепачева Т. А. 410, 1165
 Щербаков А. С. 302
 Щербакова И. И. 998
 Щукин Б. 644, 1498
 Щурин И. 1643
 Эвентов И. С. 28, 498
 Эджергон В. 926
 Эйдеман Р. П. 659
 Элебаев М. 923
 Элизбарова В. А. 1576
 Эльзон М. Д. 950
 Эренбург И. Г. 412, 518
 Эркай Н. 110, 244
 Эфрос А. 1426, 1433, 1438, 1443, 1449, 1471

Югай А. С. 726, 1132
Юдалевич Б. М. 245
Юдина Л. Ф. 818
Юзовский И. И. 450
Юзовский Ю. 1382, 1455
Юн В. 595
«Юный пролетарий», журн.
364
Юрьев Ю. М. 28
Юрьева Л. М. 379, 671
Юсупова М. С. 596
Юшневич С. 284

Ягода Г. Г. 1063, 1099
Язикова Ю. С. 222, 246, 380, 597,
598, 847, 1133
Якименко Л. Г. 247
Якимова Л. П. 245
Яковенко А. В. 381, 499
Яковлев С. 1067
Якубовский А. А. 1456

Якунина В. 1391
Якут В. 1382
Ялкайн Я. 153
Янковский Р. 1383
Яновская Л. 1155
Яновский Н. Н. 112, 500, 501
Янсон-Браун Я. 167
Яровицкий А. В. (псевд.: А. Кор-
нев) 367, 491
Ярцев Я. 1475
Яскевич А. 382
Яснец Э. 1383
Яунзем И. П. 28
Яхнин А. 1434
Яхонт О. В. 1527

Наг М. 437

V. Ö. 492

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ *

Биография М. Горького

Общие работы 3, 11, 518, 657, 805, 897, 974, 1009, 1011, 1018, 1096, 1136, 1142, 1208, 1225, 1522

Пребывание в различных городах и местах России

Арзамас 41, 198, 491, 1091, 1271

Грузия 1262

Детское Село 741

Ессентуки 479

Казань 564, 565

Крым 491

Коктебель 54

Кубань 400

Москва 1047

Нижний Новгород 31, 491, 897, 957, 1091, 1143

Павлово 897

Пенза 1035

Петербург 1025, 1036

Самара 589, 756, 818, 915, 1311

Арест 1901 г. 28, 491, 1143

Горький в 1905—1907 гг. 63, 66, 1210

Участие в социал-демократическом движении 6, 7, 63, 491, 635, 636, 671, 685, 752, 1241, 1243

Америка 1035, 1091

Германия 255, 1143, 1200

Италия

Капри 190, 254, 283, 339, 473, 611, 671, 691, 773, 784, 926, 1091, 1143

Неаполь 1035

Сорренто 28, 35, 209, 531, 631, 668, 804, 833, 845, 931, 963, 1035, 1094, 1220, 1342, 1477, 1506, 1583

Швеция 513

Поездки по стране 1122, 1207

Последние годы 1009, 1108, 1143—1145, 1199, 1214, 1227

Смерть Горького 142, 530, 718, 749, 952, 978, 990, 1009, 1023, 1037, 1063, 1087, 1099, 1142, 1143, 1145

Личность Горького 25, 341, 352, 361, 465, 679, 689, 790, 833, 838, 847, 849, 854, 863, 896, 961, 1040, 1128, 1147, 1157,

* Названия театров, музеев, обществ и т. п. см. в «Алфавитном указателе имен и названий...».

1175, 1210, 1217, 1227, 1254,
1258, 1450

Родственники Горького 183,
232, 352, 574, 768, 802, 897,
952, 979, 1052, 1063, 1091,
1178, 1220, 1477, 1594

Воспоминания

Воспоминания (общие) 15, 20,
28, 35, 42, 79, 92, 114, 129,
135, 148, 161, 175, 189, 208,
315, 320, 359, 375, 378, 383,
405, 418, 450, 455, 465, 517,
535, 639, 642, 648, 657, 769,
815, 823, 826, 833, 842, 845,
852, 857, 861—863, 867, 873,
879, 884, 896, 902, 915, 961,
962, 964, 966, 967, 996, 1034,
1083, 1084, 1101, 1117, 1127,
1128, 1144, 1156, 1164,
1166—1169, 1178, 1181,
1195, 1196, 1219, 1228, 1250,
1255—1258, 1522

Воспоминания по отдельным
периодам

до 1917 года 28, 413, 592,
593, 1029, 1156, 1157,
1188, 1208, 1253

Нижний Новгород 28, 447,
708, 967

Армения 28, 248

Грузия 28

Петроград (Ленинград)
364, 473, 604, 692, 1210,
1258

Самара 28, 967

Мануйловка 28

Карелия 610

Крым 28, 967, 1000, 1210,
1253

Сухуми 553

Соловки 14

Москва 110, 244, 317, 321,
458, 759, 822, 880, 1000,
1047, 1103, 1104

Горки 4, 81, 132, 209, 443,
880, 1103, 1104, 1145

Финляндия 66

Италия 28, 371, 832, 932,
967, 1123

Капри 581, 595, 926, 999,
1076, 1083, 1220, 1477

Германия 1123

Берлин 209, 832

Сорренто 28, 35, 209, 668,
967, 1094, 1220, 1477

Первый съезд советских
писателей 392, 394, 522,
529, 641, 644, 1056, 1057,
1223, 1477

Первый съезд крестьян-
ских писателей 395,
407, 419, 428

Мировоззрение М. Горького

Общие работы 61, 243, 627, 653,
922, 960, 1149, 1162, 1191

Политические взгляды 1233,
1249, 1258

Философские взгляды 153, 274,
459, 499, 518, 655, 847, 922,
959, 1036, 1109, 1197, 1254

Отношение к войне 766, 892,
1257

Национальный вопрос 1235,
1662

Атеизм и религия 33, 381, 499,
847, 1072, 1236, 1657

Педагогические взгляды 1012,
1034

Литературно-эстетические взгляды М. Горького

См. также «Горький — кри-
тик» в разделе «Творчество
М. Горького».

Общие работы 13, 16, 202, 401,
442, 485, 655, 712, 1085, 1191,
1257

Творчество М. Горького

- Общие работы 2, 52, 68, 93, 94, 195, 197, 220, 265, 277, 294, 300, 327, 331, 333, 335, 387, 393, 410, 423, 424, 600, 612, 613, 624, 640, 673, 674, 757, 778, 790, 798, 843, 847, 851, 868, 918, 938, 958, 961, 993, 1007, 1038, 1041, 1042, 1105, 1113, 1127, 1143, 1161, 1175, 1254, 1258, 1565, 1573, 1592, 1595, 1623, 1664, 1673, 1675, 1679, 1684
- Раннее творчество 17, 43, 71, 72, 128, 205, 228, 310, 356, 390, 412, 445, 488, 491, 518, 529, 538, 550, 560, 579, 594, 624, 643, 647, 655, 757, 774, 776, 792, 860, 872, 882, 922, 928, 944, 945, 973, 1036, 1060, 1115, 1125, 1131, 1196, 1205, 1566, 1580, 1586, 1587, 1613, 1654, 1656
- Реализм творчества Горького 166, 518, 563, 627, 643, 649, 753, 1115
- Романтизм творчества Горького 563, 643, 649, 671, 828, 882, 1089, 1115, 1170, 1591, 1654
- Гуманизм творчества Горького 16, 37, 98, 100, 153, 247, 301, 356, 627, 882, 905, 997, 1058
- Горький и социалистический реализм 16, 44, 327, 401, 475, 627, 757, 878, 955, 1236, 1580
- Историзм творчества Горького 627, 757, 882
- Творческая работа 194, 231, 292, 376, 487, 518, 617
- Творческая история 86, 159, 296, 348, 518, 791, 877, 1010, 1097, 1165, 1522
- Творческие параллели 122, 192, 253, 272, 275, 291, 360, 368, 412, 420, 434, 464, 497, 557, 573, 614, 664, 726, 738, 799, 831, 839, 882, 917, 943, 977, 998, 1002, 1060, 1061, 1088-1090, 1165, 1181, 1205, 1248, 1254, 1597, 1663
- Творческий метод 43, 412, 518, 538, 647, 649, 757, 776, 882, 1195, 1196
- Традиции и новаторство в творчестве Горького 76, 162, 163, 201, 281, 282, 301, 344, 390, 408, 410, 412, 420, 494, 518, 627, 649, 727, 757, 812, 835, 865, 891, 912, 940, 1066, 1129, 1663, 1670
- Фольклор в творчестве Горького 5, 10, 29, 120, 194, 205, 257, 287, 666, 693, 882, 904, 1059, 1075, 1189, 1666. См. также «Горький о фольклоре».
- Жанры (общие работы) 29, 71, 72, 562, 928, 1165, 1195, 1659
- Драматургия 76, 177, 191, 219, 311, 412, 503, 614, 618, 627, 715, 743, 816, 839, 865, 956, 1095, 1384, 1418, 1427, 1428, 1456, 1530, 1639, 1682
- Ранняя драматургия 454, 539, 647, 983, 1196, 1444, 1533, 1570
- Проза 72, 262, 555, 572, 658, 809, 813, 855, 1165
- Публицистика (общие работы) 469, 889, 927, 1133, 1212, 1246
- Дореволюционный период 179, 329, 356, 491, 682, 683, 727, 757, 837, 1035, 1141, 1151, 1164, 1246, 1645
- Советский период 16, 98, 213, 218, 264, 275, 730,

759, 775, 781, 871, 892,
971, 1010, 1014, 1050,
1143, 1165, 1167, 1232,
1240, 1608

Литературный портрет 9, 26,
58, 59, 136, 153, 267, 268, 271,
275, 280, 292, 308, 375, 410,
422, 453, 487, 506, 518, 551,
660, 757, 763, 789, 807, 831,
924, 925, 948, 972, 1073, 1074,
1165, 1185, 1244

Эпистолярное наследие Горь-
кого 24, 95, 102, 171, 201, 204,
221, 249, 273, 286, 302, 322,
347, 349, 352, 367, 371, 384,
386, 431, 469, 480, 495, 516,
532, 542, 576, 590, 610, 611,
621, 626, 627, 631, 634, 659,
671, 675, 678—680, 688, 700,
718, 729, 748, 749, 754, 758,
765, 771, 780, 803, 810, 857,
873, 886, 899, 902, 907, 916,
926, 931, 935, 939, 949, 950,
968, 969, 987, 999, 1006, 1015,
1017, 1020, 1035, 1039, 1054,
1067, 1068, 1086, 1092, 1101,
1114, 1134, 1137, 1144, 1192,
1200, 1201, 1213, 1220, 1221,
1224, 1249

Горький — поэт 346, 382

Горький — переводчик 382,
1116

Горький — критик 1, 13, 30, 37,
97, 98, 107, 112, 149, 158, 160,
181, 200, 224, 241, 249, 254,
255, 266, 269, 289, 340, 349,
453, 501, 558, 601, 626, 627,
751, 757, 763, 794, 810, 834,
835, 850, 901, 907, 1033, 1100,
1251, 1567

Горький о романтизме 45,
200

Горький о реализме 493

Горький о футуризме
1186

Горький о народности 764

Горький о фольклоре 153,
325, 553, 570, 693, 1210.

См. также «Фольклор в
творчестве Горького».

Горький о языке литерату-
ры 397, 401

Горький о переводе 365,
755. См. также «Язык и
стиль».

Сатира 274, 336, 518, 627, 727,
810, 1165

Юмор 727

Темы и проблемы творчества
Горького (общие работы)
96, 386, 398, 403, 556, 627,
882, 1061, 1109, 1168, 1205,
1206

Женщина и материнство
43, 96, 156, 174, 369, 622,
627, 757, 893, 1043, 1059,
1202, 1234, 1587

Народ 943, 1165, 1196

Национальный характер
677, 800, 976

Крестьянство 90, 153, 529,
812, 975

Проблема героя 47, 91, 101,
230, 275, 319, 350, 372,
374, 410, 412, 445, 461,
518, 622, 627, 633, 646,
647, 654, 670, 698, 699,
757, 779, 846, 882, 885,
943, 1058, 1072, 1115,
1129, 1165, 1196

Труд 85, 200, 275, 709, 757,
1620

Мещанство 483, 569, 627,
865, 882, 922, 1109

Христианство и богостро-
ительство 556, 1165

Интеллигенция 898

Грузия 403

Мордовия 96, 386

Казань 398

Мастерство Горького (общие
работы) 26, 50, 101, 149, 150,

412, 625, 841, 903, 904, 920,
1110, 1112

Поэтика произведений
Горького 29, 30, 32, 211,
258, 460, 508, 567, 830,
840, 882, 1030, 1065,
1100, 1112, 1182, 1193

Композиция 29, 147, 540,
603, 625, 701, 777, 809,
885, 1065, 1100, 1581

Сюжет 625, 654, 777, 865,
1100, 1165, 1182, 1581

Пейзаж 299, 434, 627, 882

Портрет 217, 460, 726, 770,
1106

Символика 10, 256, 360,
573, 757, 910, 1181, 1643

Прототипы 65, 66, 74, 198,
225, 334, 367, 412, 438,
559, 580, 636, 722, 1035,
1153, 1225, 1226

Язык и стиль (общие работы)
30, 49, 194, 222, 227, 247, 353,
355, 362, 363, 489, 538, 586,
587, 592, 594, 597, 609, 703—
705, 819, 829, 844, 866, 882,
906, 919, 972, 1002, 1060,
1066, 1118, 1133, 1569, 1608,
1671

Словарь языка Горького
176, 222, 238, 551, 909,
1682, 1683

Драматургия 117, 196, 222,
406, 982, 1022, 1165

Проза 77, 82, 131, 147, 178,
222, 233, 298, 308, 310,
380, 424, 442, 518, 526,
527, 545, 546, 575, 598,
623, 630, 651, 652, 687,
776, 881, 912, 925, 930,
936, 946, 981, 1064, 1065,
1073, 1074, 1100, 1107,
1176, 1571—1574, 1578,
1660

Афоризмы 1248

Цензура 591, 671, 828

Литературно-организаторская и общественная деятельность М. Горького

Общие работы 28, 278, 306, 330,
342, 357, 417, 440, 496, 541,
549, 578, 620, 644, 870, 1045,
1046, 1055, 1076, 1081, 1134,
1163, 1177, 1200, 1204

Горький — редактор 21, 22, 73,
150, 153, 164, 365, 416, 518,
561, 757, 780, 807, 926, 1006,
1081, 1111, 1221

Рабкоры и Горький 713

Горький — издатель 223, 280,
284, 337, 365, 377, 449, 605, 730,
755, 771, 772, 859, 995, 1237

Наука и Горький 28, 80, 87, 121,
449, 481, 590, 747, 820, 856,
1035

Лекционная деятельность 88,
160

Культура и Горький 252, 507,
1053, 1183, 1230, 1231, 1239

М. Горький и русская литература

Горький и литература конца
XIX—начала XX в. 19, 21, 56,
60, 90, 124, 151, 154, 162, 192,
234, 266, 284, 289, 326, 346,
420, 436, 464, 474, 525, 529,
542, 568, 576, 650, 695, 782,
783, 793, 917, 1021, 1067,
1086, 1143

Горький и писатели-на-
родники 806, 812, 1036

Горький и советская литера-
тура

Первый съезд советских
писателей 89, 153, 202,
439, 446, 468, 471, 548,
673

Горький и начинающие
писатели 30, 40, 112,

164, 168, 302, 367, 412,
430, 559, 621, 627, 688,
754, 803, 895, 962, 1034,
1035, 1048, 1221, 1567
Горький и пролетарские
писатели (Пролеткульт)
364, 412
Горьковские традиции (общие
работы) 30, 696, 698, 762
Дооктябрьская литерату-
ра 275
Русская советская литера-
тура 9, 30, 70, 125, 153,
156, 206, 247, 274, 275,
281, 309, 312, 313, 332,
367, 369, 385, 410, 412,
435, 504, 518, 521, 543,
544, 624, 671, 677, 697,
715, 733, 757, 812, 890,
914, 954, 994, 1062, 1121
Литература народов СССР
30, 144, 251, 402, 467, 757,
893
Зарубежная литература
174, 291, 412
Горький и литература нацио-
нальных республик, краев и
областей 153, 170, 184, 207,
316, 467, 757, 905, 1044, 1635,
1670
Абхазская 27, 259
Адыгейская 23
Азербайджанская 57, 153,
251, 264, 602, 731
Алтайская 48, 314
Армянская 153, 414, 502,
505, 524, 757, 1672
Белорусская 153, 757, 1625
Грузинская 153, 520
Дагестанская 551
Казахская 628, 1043, 1609,
1626
Калмыцкая 570, 818
Каракалпакская 858
Карачаевская 836, 991, 992,
1252

Карельская 850
Киргизская 83, 627, 923,
1139, 1607, 1624, 1634
Латышская 167
Литовская 750
Марийская 30, 153
Молдавская 46, 105, 214,
1638
Мордовская 456, 516
Осетинская 113, 215
Татарская 123, 462, 939, 985
Таджикская 467, 482, 672,
795, 801
Туркменская 153, 412
Удмуртская 242, 262
Узбекская 64, 99, 153, 261,
354, 410, 523, 569
Украинская 131, 153, 757,
1035, 1068, 1180, 1219
Чувашская 144, 1053
Якутская 62, 286, 588, 999
Дальний Восток 226, 236,
275
Сибирь 124, 152, 245, 584,
596, 848
Урал 773

Мировое значение М. Горького

Общие работы 12, 25, 67, 69,
100, 137, 140, 142, 275, 366,
370, 379, 665, 717, 736, 869,
887
Горький за рубежом; Горький
и зарубежная литература
126, 338, 671, 732, 1598
Австрия 1165
Англия 271, 325, 671, 827
Америка см. США
Арабский Восток 943
Болгария 157, 886
Венгрия 411, 492, 509, 720,
721
Вьетнам 44, 199, 757

Германия 12, 757, 788, 816,
934, 1165, 1597
Индия 495, 749, 929
Испания 119, 1077
Китай 11, 662
Монголия 103, 199, 203,
229, 585
Норвегия 437
Польша 108, 115, 349, 350,
1088—1090, 1218
Румыния 67
США 29, 34, 45, 177, 318,
358, 714, 824, 988, 1165,
1194, 1641
Финляндия 1116, 1190
Франция 412, 627, 1165,
1251, 1597, 1674
Чехословакия 24, 235, 242,
694, 757, 1165
Швейцария 1165
Швеция 627
ЮАР 637
Югославия 118, 165
Япония 817, 845

1035, 1036, 1071, 1078,
1171, 1651
За рубежом 29, 108, 118,
126, 817, 827, 934, 988,
1165
Издания произведений Горь-
кого 118, 271, 293, 348, 610,
723, 728, 739, 867, 935, 1036,
1680
Текстология 176, 348, 676,
690, 707, 711, 1035, 1107,
1636
Переводы произведений Горь-
кого 27, 34, 46, 62, 64, 75, 115,
123, 131, 235, 261, 402, 412,
442, 495, 502, 662, 731, 817,
1064, 1139, 1190, 1215
Архивы 490, 760, 1035, 1052,
1130
Автографы 24, 136, 249, 367,
611, 915, 1035, 1192
Дарственные надписи 239,
254, 371, 384, 680, 681,
752, 758, 926, 1035

Изучение жизни и творчества М. Горького

Дети и М. Горький

Общие работы 111, 127, 153,
274, 389, 412, 425, 518, 531,
591, 671, 856, 882, 935, 994,
1035, 1036, 1078, 1098, 1100,
1131, 1162, 1165, 1242, 1246,
1664
Критика о Горьком
До 1917 г. 30, 55, 84, 104,
106, 191, 402, 403, 412,
441, 520, 596, 619, 624,
671, 922, 1036, 1071,
1080, 1171, 1566, 1568
В СССР 38, 153, 292, 351,
361, 422, 441, 451, 452,
512, 518, 578, 607, 649,
663, 718, 746, 762, 770,
785—787, 922, 927, 931,
1003, 1005, 1013, 1014,

Дети и Горький 28, 130, 260,
347, 535, 571, 606, 608, 702,
1120, 1210
Детская литература 213, 260,
1034, 1210, 1582, 1600
Изучение Горького в школе и
вузе 1016, 1551—1671
Горький в школе 1422,
1551—1554, 1556—1559,
1561, 1562, 1564, 1565,
1570—1579, 1583, 1584,
1586—1589, 1591, 1593,
1594, 1596—1622, 1624—
1640, 1642—1644, 1646—
1652, 1655—1659, 1661,
1663—1671
Горький в высшей школе
1555, 1560, 1563, 1566—

1569, 1580—1582, 1585,
1590, 1595, 1623, 1641,
1645, 1653, 1660, 1662

М. Горький и искусство

Горький об искусстве 1231

Горький и художники 28, 531,
590, 773, 967, 1035, 1220,
1228, 1342, 1346, 1477, 1490,
1493, 1497, 1507, 1510, 1521,
1524, 1543, 1545

Горький и художники Палеха
921, 1416, 1421, 1492

Горький в изобразительном
искусстве:

Портреты 531, 720, 721,
1327, 1373, 1423, 1477,
1506, 1510, 1521, 1544,
1545, 1575

Скульптура, памятники
94, 1328, 1362, 1506,
1527, 1528, 1536

Иллюстрации 1417, 1420,
1327, 1473

Фотографии 328, 484, 915,
1122

Экслибрисы 1424

Горький и театр 143, 329, 1084,
1387, 1413, 1422, 1533

Зарубежный театр 274,
627, 816, 1353, 1379,
1386, 1427, 1444, 1456,
1474

Сценография 441, 514,
1327, 1462, 1492, 1550.

См. также «Алфавит-
ный указатель имен и
названий...» — назва-
ния театров.

Инсценировки 510, 869,
1332, 1336—1338, 1343,
1347, 1351, 1354, 1355,
1361, 1369, 1376, 1398,
1443, 1458

Мюзикл 1504

Опера 1389, 1474

Горький и музыка 31, 405, 486,
1388, 1450, 1539

Произведения Горького в
музыке 828

Горький и кино. Горький о
кино:

Экранизация произведе-
ний Горького 1374,
1385, 1391, 1392, 1394,
1395, 1399, 1403, 1437,
1441, 1445, 1464, 1482,
1499, 1501, 1514, 1517,
1518, 1526, 1538, 1548

Образ Горького в кино
1381, 1502, 1503, 1505

Телевидение 1495, 1496, 1500,
1509, 1513, 1515, 1519, 1547

Музеи. Памятные места

Музеи см. «Алфавитный указа-
тель имен и названий...» —
названия музеев.

Памятные места

Арзамас 41, 531, 1165, 1259,
1271

Борисоглебск 1282

Горький см. Нижний Нов-
город

Кавказ 1262, 1263, 1301

Казань 1165, 1265, 1266,
1272, 1302

Кандыбино, село 1279, 1280

Киев 1326

Красновидово 1165

Кубань 1316, 1317

Куйбышев 1281

Курорт, ст. 1313

Ленинград (Петроград)
1264, 1292

Молдавия 1328

Москва 1268

Моховые горы 11

Мустамьяки 1291, 1324

Нижний Новгород 39, 297,
491, 897, 1165, 1256,
1268, 1283, 1284, 1297—
1300, 1302—1310, 1312,
1314, 1318, 1319, 1325

Нижегородская обл. 1273,
1293

Николаев 1279

Ростов-на-Дону 1288

Самара 1311

Старая Русса 1322

Тузлы 1279

Памятные места за рубежом

Германия 1143, 1269, 1274,
1330

Библиотеки и М. Горький

Общие работы 389

Библиотека Горького 357, 470,
471, 561, 627, 671, 706, 757,
783, 1035, 1678

Художественные коллекции
Горького 947, 1327

Горький — читатель 18, 470,
471, 561, 627, 664, 706, 849,
853, 1165, 1194, 1210

Горький о читателе 661

Юбилеи 644, 918, 1161, 1198

Увековечивание памяти Горь-
кого 1261

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО *

- Автобиографическая трилогия 1463, 1487, 1523, 1529,
5, 29, 153, 176, 194, 216, 222,
276, 372, 374, 410, 545, 546,
625, 627, 651, 652, 658, 709,
757, 812, 855, 883, 909, 923,
946, 1038, 1064, 1165, 1176,
1254, 1420, 1556, 1561, 1577,
1681
- Беглые заметки 329
Беседа с молодыми 450
Беседы о ремесле 775
<А. А.> Блок 763
Болесь 410
Бывшие люди 55, 563
- В Америке 275
В людях 30, 261, 372, 457, 687,
757, 976, 1036, 1100, 1529,
1605, 1606
Варвары 104, 198, 757, 839, 1088,
1271
театральные постановки
412, 1358, 1359, 1384,
1387, 1406, 1409, 1419,
1429, 1434, 1447, 1462,
- Васса Железнова 104, 196, 619,
638, 722, 1165, 1587
театральные постановки
235, 1352, 1357, 1392,
1409, 1411, 1415, 1462,
1467, 1481, 1487, 1549,
1550
фильм 1441, 1447
- Весенние мелодии 583, 828
Владимир Ильич Ленин (ста-
тья) 173, 275
Вопленица 882
Воспоминания о Льве Никола-
евиче Толстом 752, 1258
Враги 514, 953, 955, 1143, 1568
театральные постановки
274, 1353, 1379, 1384,
1387, 1396, 1419
- Время Короленко 1165
Все о том же 1035
Встряска 275, 753, 1165
Вчера и сегодня 781
- Голубая жизнь 32, 753, 1165
Горемыка Павел 1654

* В заглавиях воспоминаний Горького инициалы заключены в уг-
ловые скобки.

- Город Желтого Дьявола 82
 Городок Окуров 68, 198, 275, 348, 412, 483, 596, 753, 757, 912, 920, 976, 1036, 1065, 1066
 Дачники 124, 188, 214, 491, 497, 520, 576, 839, 977, 1313, 1568
 театральные постановки 412, 1352, 1359, 1370, 1376, 1377, 1384, 1387, 1396, 1410, 1413, 1435, 1440, 1446, 1469, 1483, 1533
 Двадцать шесть и одна 1615, 1639
 Две души 860, 1148
 Девушка и Смерть 194, 445, 1109
 9-е января 699
 Дед Архип и Ленька 275, 841, 1655
 Дело Артамоновых 138, 153, 187, 201, 401, 410—412, 612, 731, 738, 757, 885, 981, 1143, 1147, 1258, 1657
 инсценировки 1411
 телепостановки 1333, 1345
 Дети солнца 520, 525, 839, 1165
 театральные постановки 513, 710, 1035, 1344, 1390, 1453, 1455, 1470, 1478, 1483, 1533
 Детство 21, 30, 76, 77, 131, 133, 216, 261, 287, 372, 373, 408, 421, 442, 591, 681, 757, 897, 976, 1036, 1038, 1450, 1577, 1587, 1594, 1612—1614
 фильм 1385
 Дневник (А. М. Горького) 172
 Достигаев и другие 198, 222, 638, 777, 1042, 1165, 1682
 театральные постановки 1359, 1365, 1377, 1387, 1411, 1435, 1442, 1463, 1466, 1481, 1483
 Егор Булычов и другие 198, 222, 406, 514, 638, 671, 718, 777, 1042, 1165, 1182, 1682
 театральные постановки 450, 644, 1335, 1340, 1348, 1356, 1365, 1380, 1383, 1384, 1390, 1397, 1411, 1432, 1466, 1480, 1498, 1549
 фильм 1446, 1538
 Едут 150
 Емельян Пиляй 445, 518, 1654
 Ералаш 930
 Если враг не сдается, — его уничтожают 1010
 Еще о черте 757
 Еще раз об «Истории молодого человека XIX столетия» 922
 Жалобы 104, 124
 Жизнь Клима Самгина 10, 21, 29, 30, 32, 61, 86, 101, 120, 147, 153, 159, 166, 178, 198, 201, 217, 222, 247, 250, 256—258, 262, 274, 275, 348, 363, 371, 380, 401, 410, 412, 420, 423, 459, 483, 508, 518, 526, 527, 614, 617, 623, 625, 627, 630, 658, 676, 684, 686, 707, 711, 726, 731, 757, 767, 797, 809, 819, 874, 881, 885, 917, 922, 927, 936, 981, 1027, 1035, 1072, 1075, 1097, 1100, 1106, 1109, 1129, 1132, 1149, 1165, 1171, 1195, 1234, 1258, 1450, 1581, 1587, 1660, 1663
 инсценировки 1332, 1336, 1337, 1347, 1351, 1361, 1401,
 фильм 1464
 телефильм 1495, 1496, 1500, 1509, 1513, 1515, 1519, 1547
 Жизнь Матвея Кожемякина 124, 194, 348, 1036

- Жизнь ненужного человека 30, 91, 358, 412, 714, 1110
- Заметки из дневника. Воспоминания 201, 351
- Заметки о мещанстве 179, 381, 922, 1615
- Землетрясение в Калабрии и Сицилии 877
- Знахарка 96, 386, 1189
- Зрители 179, 222, 1165
- Зыковы 956
театральные постановки 1436, 1448, 1459, 1468
- И еще о черте 757
- Издаека 1191
- Исповедь 145, 384, 556, 735, 774, 882, 1058, 1100, 1190, 1657
- История Кузнечихи (замысел) 90
- История русской литературы: курс лекций 160
- Каин и Артем 1197
- Калинин 150, 259
- Карамора 412, 461, 557, 997, 1663
- Кладбище 552, 1234
- Коновалов 55, 410, 572, 701, 922, 1654
- <В. Г.> Короленко 1165
- <М. М.> Коцюбинский 1068
- Ланпочка 124
- Лев Толстой 9, 26, 153, 271, 292, 518
- Легенда о Марко 348
- Ледоход 386
- <В. И.> Ленин (очерк) 9, 27, 46, 59, 62, 75, 153, 231, 275, 280, 308, 412, 423, 448, 487, 757, 831, 948, 1093, 1109, 1164, 1185, 1578, 1584, 1585, 1602, 1603, 1612, 1614, 1619, 1620, 1631
- Леонид Андреев 292
- Лето 90, 412, 529, 812, 975, 976, 1048
- Ма-аленькая!.. 124, 262, 735, 1202
- Макар Чудра 28, 128, 274, 445, 525, 655, 670, 671, 882, 973, 1131, 1197, 1450
- Маленький фельетон (цикл) 1035
- Мальва 525
- Мать 13, 34, 43, 47, 50, 52, 76, 90, 125, 139, 154, 157, 174, 194, 198, 235, 253, 261, 272, 275, 291, 295, 296, 307, 334, 399, 412, 423, 460, 528, 529, 550, 556, 596, 616, 619, 622, 645, 655, 670, 699, 723, 731, 744, 749, 757, 774, 791, 792, 799, 846, 882, 904, 942, 981, 984, 992, 1048, 1058, 1059, 1066, 1079, 1090, 1143, 1164, 1165, 1181, 1215, 1236, 1420, 1450, 1473, 1551, 1553, 1559, 1562, 1572, 1578, 1585, 1587, 1596, 1597, 1598, 1601, 1602, 1604, 1610, 1612—1615, 1617, 1619, 1620, 1633—1635, 1637, 1649, 1650, 1656—1658, 1663
- инсценировки 510, 869, 1061, 1597
- опера 1389
- фильм 1394, 1437, 1501, 1517, 1526, 1548
- Мещане 50, 194, 230, 454, 497, 514, 518, 576, 618, 627, 654, 710, 846, 865, 882, 1016, 1088, 1152, 1245, 1570, 1579
- театральные постановки 412, 479, 627, 1035, 1366,

1371, 1386, 1387, 1390,
1404, 1409, 1418, 1427,
1429, 1431, 1434, 1444,
1446, 1457, 1463, 1470,
1481, 1529, 1531, 1533,
1537, 1540, 1542, 1546

Мои интервью 275, 812

Мой спутник 149, 400, 404, 438,
518, 655, 1574, 1654

Мои университеты 30, 216, 372,
398, 518, 757, 998, 1038, 1170,
1225, 1265, 1577

Мордовка 96, 104, 386

Музыка 1450

На дне 16, 28, 51, 124, 196, 230,
290, 412, 441, 454, 488, 497,
514, 603, 618, 625, 627, 647,
655, 734, 737, 761, 808, 812,
830, 982, 1061, 1066, 1088,
1119, 1139, 1146, 1165, 1168,
1196, 1197, 1247, 1428, 1552,
1563, 1568, 1570, 1585, 1589,
1599, 1612, 1613, 1620, 1630,
1643, 1649, 1658, 1666, 1667

театральные постановки
624, 627, 710, 967, 999,
1035, 1091, 1366, 1368,
1382, 1384, 1405, 1414,
1426, 1427, 1433, 1438,
1439, 1443, 1444, 1449,
1451, 1452, 1454, 1460,
1470, 1471, 1476, 1481,
1484, 1485, 1488, 1489,
1491, 1494, 1508, 1511,
1512, 1520, 1533, 1535,
1541, 1546, 1549

фильм 1499, 1514, 1518

На плахах 882

На соли 1654

Нельзя молчать 1243

Немой 693

Неприятности 898

Несвоевременные мысли 871,
941, 960, 971, 1003, 1005,

1013, 1014, 1032, 1071, 1163,
1167, 1203, 1212, 1233, 1246
Нищенка 275, 898

О безответной любви 1258

О безответственных людях и о
детской книге наших дней
213

О бойкости 1608

О Викторине Арефьеве 426

О возвеличенных и «начинаю-
щих» 496

О вреде философии 753

О дураках и прочем 1191

О единице 286, 999

О женщине 1234

О знании (лекция) 483

О кавказских событиях 153

О карамазовщине 1191, 1229

О литературе 601, 751

О литературной технике 751

О литературных забавах 1028
О маленькой фее и молодом
чабане (Валашская сказка)
29, 105, 445

О первой любви 1035, 1172,
1522

О писателях-самоучках 104

О М. М. Пришвине 410

О прозе 1608

О пьесах 230, 775

О сказках 1450

О современности 1191

О старом и новом человеке
671, 922

О том, как я учился писать
751

О трате энергии 1035

О цинизме 922

О черте 757

О языке 1608

Ошибка 403, 753

Открытое письмо А. С. Сера-
фимовичу 1608

Отшельник 997, 1258

- Пепе 275, 1644
 Перед лицом жизни 226
 Песня о Буревестнике 153, 360,
 502, 828, 1107, 1601, 1612,
 1636
 Песня о Соколе 64, 194, 495,
 589, 967, 1558, 1571, 1601,
 1606, 1612, 1618, 1639
 Письма начинающим литерато-
 рам 751
 По поводу одной дискуссии
 1608
 По поводу одной полемики
 759
 По Руси 138, 147, 153, 197, 211,
 400, 464, 575, 612, 882, 930,
 976, 1030, 1036, 1587
 По Союзу Советов 200, 264, 922
 Поль Верлен и декаденты 160
 Последние 196, 956
 театральные постановки
 412, 1334, 1339, 1349,
 1352, 1357, 1360, 1364,
 1393, 1405, 1406, 1486,
 1587
 Поэт 898
 Преступники 1450
 Пролетарской молодежи на
 1921 год 364
 Пузыри 226

 Работяга Словотеков
 театральные постановки
 292
 Рабочий класс должен воспи-
 тать своих мастеров культу-
 ры 601, 730
 Разрушение личности 775, 922
 Рассказ о необыкновенном
 124, 997, 1143
 Рассказы 1922—1924 годов 350,
 351, 567, 757, 813, 814, 885,
 972, 997
 Рассказы о героях 386, 766
 Русская жестокость 1232

 С кем вы, мастера культуры?
 218
 Самовар 1600
 Свободные дни 670
 Семен Подъячев 410
 Сергей Есенин 453
 Сказание о графе Этельвуде де
 Коминь и о монахе Томе
 Эшере 1165
 Сказка жизни 681
 Сказки 104
 Сказки об Италии 26, 29, 104,
 147, 200, 412, 663, 736, 745,
 965, 1450, 1587, 1632, 1639,
 1644
 Соловки 1240
 Сомов и другие 222, 766, 1682
 инсценировки 1382, 1384
 Старик 196, 348, 539, 540, 670
 театральные постановки
 1341, 1366, 1367, 1378,
 1387, 1400, 1408, 1419
 Старуха Изергиль 105, 194, 274,
 345, 445, 460, 525, 572, 589,
 625, 664, 776, 882, 922, 944,
 1066, 1170, 1206, 1225, 1450,
 1557, 1558, 1601, 1602, 1604,
 1612, 1616, 1620, 1656, 1665
 инсценировки (Легенда о
 Ларре и Данко) 1639
 мюзикл (Песнь о Данко)
 1412, 1504
 Степан Разин (киносценарий)
 194, 292, 757, 1450
 Сторож 26, 1450
 Страсти-Мордасти 575, 627,
 1615
 Супруги Орловы 563, 922
 фильм 1445

 Трое 380, 576, 757, 776, 981,
 1041, 1088, 1129, 1197, 1654
 инсценировки 1398, 1443

 У схимника 735, 1165

Фальшивая монета 411, 539, 910

театральные постановки
1372, 1377, 1387, 1402,
1446

Фома Гордеев 74, 194, 198, 491,
596, 647, 776, 1041, 1100,
1129, 1153, 1196, 1238, 1473,
1568, 1683

инсценировки 214, 1338,
1343, 1354, 1355, 1363,
1369, 1376, 1458, 1481,
1534

опера 1425

Хан и его сын 30, 194

Хозяин 30, 1036

Часы 1248

Челкаш 460, 625, 840, 1620, 1639

Человек 491, 555, 576, 670, 1112,
1248

Человек, уши которого заткну-
ты ватой 213

<А. П.> **Чехов** 410

Читатель 898

Чудаки 104, 1587

театральные постановки
1430, 1446

Шабры 563

Юзгляр 693

Яков Богомолов

театральные постановки
1375, 1382

фильм («Преждевремен-
ный человек») 1445

Научное издание

**ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ
1976—1990**

Библиографический указатель

Редактор издательства *Л. Н. Мурзенкова*
Художник *Е. В. Кушина*
Технический редактор *О. В. Новикова*
Корректоры *О. И. Буркова, Н. И. Журавлева,*
Л. Д. Колосова и Ф. Я. Петрова
Компьютерная верстка *Е. С. Егоровой*

Лицензия ИД № 02980 от 06 октября 2000 г.
Сдано в набор 15.02.05. Подписано к печати 25.07.05.
Формат 60 × 90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Балтика.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 33. Уч.-изд. л. 27.5.
Тираж 800 экз. Тип. зак. № 4125. С 156

Санкт-Петербургская издательская фирма «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 1
main@nauka.nw.ru
www.nauka.nw.ru

Первая Академическая типография «Наука»
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ISBN 5-02-027001-6



9 795 020 27001 4