
Содержание

ACADEMIA

<i>Андрей Вознесенский (Санкт-Петербург)</i> Об издании Спиридоном Соболев «Брашна духовного» . . .	7
<i>Людмила Луцевич (Варшава)</i> Чистосердечные признания XVIII века	20
<i>Андрей Рангин (Москва)</i> Как разбит «Вишневый сад»: Об одном подтексте в комедии Чехова	44
<i>Владимир Иванов (Берлин)</i> Антропологические предпосылки символизма	61
<i>Наталья Грякалова (Санкт-Петербург)</i> Путешествие эпохи модерна: реальное, воображаемое, символическое (Случай А. Блока)	85
<i>Андрей Арьев (Санкт-Петербург)</i> Вокруг «Портрета без сходства»: К 125-летию Георгия Иванова	101
<i>Валерий Тюпа (Москва)</i> «Береги честь смолоду» (Проблема субъектной идентичности в российской словесности)	147
<i>Елена Гушанская (Санкт-Петербург)</i> Парадоксы текстологии Александра Володина	162
<i>Людмила Сараскина (Москва)</i> Отечественный кинематограф в поисках живого Пушкина	183

VOX SCRIPTORIS

<i>Павел Нерлер (Москва)</i> Осип Мандельштам и Грузия: Новые материалы	231
<i>Валерий Прозоров (Саратов)</i> Встречи в Пушкинском Доме	341

IN MEMORIAM

<i>Евгений Водолазкин (Санкт-Петербург)</i> Пять имен	349
<i>Владимир Березин (Москва)</i> Человек в контексте Памяти Владимира Шарова	362

ИСТОРИЯ КНИГИ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

<i>Алексей Иванов</i> Золото бунта	377
<i>Роман Сенгин (Таллин)</i> Нехарактерная книга	386
<i>Александр Григоренко (Дивногорск)</i> «Ильгет. Три имени судьбы»: краткий путеводитель	392
<i>Андрей Степанов (Санкт-Петербург)</i> Аура	400
<i>Григорий Служитель (Москва)</i> Кот и кентавр (Несколько слов о создании книги «Дни Савелия»)	404

АРХИВ

<i>Ирина Федорова (Санкт-Петербург)</i> «Описание путешествующего во святой град Иерусалим	
---	--

СОДЕРЖАНИЕ

и во Святую гору Афонскую из Смоленской губернии
поклонника Якова Рахманова с товарищи в 1820 году
и в 1821 году от портового города Одессы Российской
державы»: Паломнические записки как литература
нон-фикшн 411

*Алексей Ремизов. Как научиться писать
<Части III и IV>
Вступительная заметка, публикация и комментарии
А. М. Грагевой (Санкт-Петербург) 433*

ДИАЛОГИ ТТ

Что есть литература?
*Диалог писателя Александра Мелихова
и литературоведа Игоря Сухих 448*

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 455