

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

И. И. Евлампиев (<i>Санкт-Петербург</i>) Ф. М. Достоевский и мистическая философия В. Ф. Одоевского	3
Н. Ф. Буданова (<i>Санкт-Петербург</i>) Оправдание Рудина: у истоков Пушкинской речи Ф. М. Достоевского (К 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева)	26
В. А. Викторovich (<i>Коломна</i>) «Были бы братья...»: М. М. Достоевский как прототип Разумихина	41
И. Зограб (<i>Веллингтон, Новая Зеландия</i>) Роман Томаса Хьюза «Школьная жизнь Тома Брауна» в творчестве Ф. М. Достоевского 1870-х гг. (Перевод с итальянского О. Б. Лебедевой)	56
О. Л. Фетисенко (<i>Санкт-Петербург</i>) Александр Петрович Саломон (1853–1908) — возможный собеседник Ф. М. Достоевского	88
Р. Джулиани (<i>Рим, Италия</i>). «Великий инквизитор»: текст и контекст	103
А. В. Отливанчик (<i>Петрозаводск</i>) Философско-историческая доктрина Н. Я. Данилевского в восприятии Ф. М. Достоевского: по документальным источникам	120
Т. Н. Никитин (<i>Тверь</i>) О прототипах персонажей романа «Бесы»	130
И. В. Львова (<i>Петрозаводск</i>) Натаниэл Уэст и интерпретация темы «Христа Достоевского» в американской литературе XX в.	138

МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

И. С. Андрианова (<i>Петрозаводск</i>) «И что за несчастная судьба нашего “Дневника”!»: Из истории публикации дневника А. Г. Достоевской	151
Т. Н. Никитин (<i>Тверь</i>) Богородский монастырь в романе «Бесы»	162
И. А. Кравчук (<i>Санкт-Петербург</i>) О чем сможет рассказать «Стенограмма Волковой»?	167
С. С. Бытко (<i>Нижегородск</i>) О «Хозяйке» и профессиональной терминологии (к теме «Достоевский и старообрядчество»)	189
Т. Б. Трофимова-Шифф (<i>Санкт-Петербург</i>) «...И заставили его писать записки...» (к теме «Ф. М. Достоевский и И. А. Гончаров»)	208

И. В. Кошкинко (<i>Санкт-Петербург</i>) Цифровой архив рукописей Ф. М. Достоевского: от методологии к практике (на примере Рукописного отдела Пушкинского Дома)	218
Н. В. Цветкова (<i>Псков</i>) Христианская эстетика С. П. Шевырева и Ф. М. Достоевский	233
И. И. Евлампиев (<i>Санкт-Петербург</i>), И. Ю. Матвеева (<i>Санкт-Петербург</i>) Образ мертвого Христа в романе «Идиот» и его живописные источники	245
А. В. Тоичкина (<i>Санкт-Петербург</i>) Статья Н. Н. Страхова «Жители планет» в творчестве Ф. М. Достоевского 1860–1870-х гг.	262
Н. Н. Богданов (<i>Москва</i>), О. А. Максимов (<i>Санкт-Петербург</i>) Неизвестный факт биографии Ф. М. Достоевского: крестины в Матфеевской церкви Санкт-Петербурга летом 1860 г.	274

ТЕКСТОЛОГИЯ. ДОПОЛНЕНИЯ К КОММЕНТАРИЮ

С. В. Березкина (<i>Санкт-Петербург</i>) Взаимосвязь собственного и нарицательного в теонимии: к проблеме прописных и строчных букв в академических изданиях русских классиков.	280
К. А. Баршт (<i>Санкт-Петербург</i>) Подготовительные материалы к роману Ф. М. Достоевского «Бесы»: уточнения и новые прочтения.	293
В. И. Симанков (<i>Провиденс, США</i>) М. И. Владиславлев как возможный автор статьи «Два лагеря теоретиков»	303
В. М. Дмитриев (<i>Санкт-Петербург</i>) К творческой истории романа Ф. М. Достоевского «Подросток» (о том, почему был отброшен «эпизод с Аришей»).	328

ПУБЛИКАЦИИ

К. А. Баршт (<i>Санкт-Петербург</i>) Письмо П. А. Карепина к Ф. М. Достоевскому от 5 сентября 1844 г.: исправленный текст	339
С. В. Березкина (<i>Санкт-Петербург</i>) «Ты бесконечно дорог мне...» (из писем Я. Л. Бабушкина и О. И. Ильинской к Г. М. Фридендеру, 1941–1946)	358
Н. Н. Богданов (<i>Москва</i>) К истории создания «Хроники рода Достоевского» (по неизвестным архивным материалам)	372
Именной указатель	377