

27 ноября в 18 часов в Большом конференц-зале Пушкинского Дома состоится концерт, приуроченный к празднованию восьмидесятилетия со дня рождения классика русской музыки, нашего современника Валерия Александровича Гаврилина.

Концерт называется «**И снова Гаврилин!**», поскольку это уже третья встреча в Пушкинском Доме с создателем собственного, несравненного художественного стиля, композитора, получившего поистине всенародное признание, музыка которого созвучна душе каждого человека своей чистотой и глубиной, простотой и человечностью.

В концерте прозвучат произведения для фортепиано и песни В. Гаврилина. Новой для слушателей, скорее всего, окажется «Музыкальная книжка с картинками», созданная в 1980-е годы на основе пьес из «Детского альбома». Слова к некоторым пьесам написала поэтесса Альбина Шульгина, остальные тексты принадлежат самому композитору.

В концерте примут участие композитор и пианист, лауреат международных конкурсов Николай Мажара, лауреат международных конкурсов «Весна романса», «Голос» и других Петр Захаров (баритон), лауреат международных конкурсов Лидия Долматова (меццо-сопрано), мастер художественного слова Людмила Иванищенко, дипломант международных конкурсов Наталья Леонтьева (фортепиано).



Известный пианист и композитор **Николай Мажара** связан с Пушкинским Домом узами «кровного» родства. Внук и сын сотрудников Института русской литературы, Николай прервал линию «научной» наследственности: он закончил Санкт-Петербургскую консерваторию по классам композиции и фортепиано и в настоящее время является доцентом кафедры композиции прославленного учебного заведения. С 2005 года – член Союза композиторов. Н. Мажара – автор трех концертов для фортепиано с оркестром, Симфонии для струнного оркестра, симфонической фантазии «Осень», мини-оперы «Musica viva – Сцены жизни Россини» и многих других произведений. Пианистический репертуар Н. Мажары очень широк – от Баха до наших дней. Признание пришло к нему как исполнителю музыки И. Стравинского, С. Прокофьева, А. Шенберга и современных петербургских композиторов. Пианист регулярно выступает с сольными программами на сцене Большого и Малого зала Петербургской филармонии, успешно сотрудничает с лучшими петербургскими оркестрами под руководством В. Гергиева, А. Дмитриева, В. Альтшулера, А. Титова, В. Чернушенко. Сольные концерты его состоялись в Испании, Франции, Китае, Болгарии, во многих городах России. В нашем концерте Николай сыграет фортепианные сочинения В. Гаврилина.



Петр Захаров – выпускник Хорового училища им. М. И. Глинки и Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Победитель международных эстрадных конкурсов «Весна романса», «Голос» и других. Солист Санкт-Петербургского концерта. В репертуаре артиста сочинения В. Гаврилина, Г. Свиридова, классические романсы, арии, произведения для эстрады. Петр неоднократно участвовал в музыкальных вечерах Пушкинского Дома, в частности, подготовил вокальную часть большого юбилейного гаврилинского концерта в 2009 году.



Лидия Долматова закончила колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова при Санкт-Петербургской консерватории. Лауреат и победитель всероссийских и международных конкурсов. Выступает на академических и эстрадных концертных площадках Санкт-Петербурга.



Людмила Иванищенко – филолог, актриса, мастер художественного слова, преподаватель и участник театра-студии Ленинградского государственного университета, артистка Ленконцерта, актриса театра «Странник».



Наталья Леонтьева закончила Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано. В течение многих лет она работала на вокальной кафедре в качестве педагога-аккомпаниатора, в настоящее время работает на кафедре актерского мастерства Консерватории. Она является дипломантом нескольких международных конкурсов. Наталья Леонтьева была концертмейстером на многих музыкальных вечерах Пушкинского Дома, начиная с концерта в феврале 2006 года, посвященного столетию Пушкинского Дома.