

В.А. Мысляков. Библиография.

Монографии:

Искусство сатирического повествования: Проблема рассказчика у Салтыков-Щедрин. Саратов: Изд-во СГУ, 1966.

Салтыков-Щедрин и народническая демократия. Л., Наука, 1984.

Русская интеллигенция. Автобиографии и биографические документы в собрании С.А. Венгерова: Аннотир. указ. в 2 т. / ИРЛИ; Под ред. В.А. Мыслякова. - СПб.: Наука, 2001-2010.

Статьи:

К теории сатиры. В свете положений революционно-демократической эстетики // Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Вып. 4. Саратов: Изд-во СГУ, 1965. С. 146-168.

Условное и сатирическое // Волга. 1966. № 12. С. 152-157.

«Как кому угодно» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вступ. статья и примечания // М.Е. Салтыков-Щедрин. Собр. соч. в 20 т. Т. 6. М.: Художественная литература, 1968. С. 681-687.

Писемский и революционно-демократическая критика // Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Вып. 6. Саратов: Изд-во СГУ, 1971. С. 91-118.

Салтыков-Щедрин о Писемском // Русская литература. 1971. № 5. С. 90-98.

«Убежище Монрепо» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вступ. статья и примечания // М.Е. Салтыков-Щедрин. Собр. соч. в 20 т. Т. 13. М.: Художественная литература, 1972. С. 695-743.

Тема «стыда» в творчестве Салтыкова-Щедрина // Русская литература. 1973. № 3. С. 132-139.

Как рассказана «История» Родиона Раскольникова: К вопросу субъективно-авторском начале у Достоевского // Достоевский: материалы и исследования / Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). Л.: Наука, 1974. Т. 1. С. 147-163.

Базаров на «rendes-vous» // Русская литература. 1975. № 1. С. 79-96.

Мысль и слово художника (соображения об одном аспекте изучения щедринского наследия) // Русская литература. 1975. № 4. С. 117-120.

Вопросы изучения сказочного цикла Салтыкова-Щедрина // Писатель и литературный процесс. Межвузовский сб. Вып. 4. Душанбе, 1977. С. 158-173.

К полемике Чернышевского с «Экономическим указателем» (Об авторе «Письма к редактору») // Русская литература. 1978. № 3. С. 136-139.

- Наследие Чернышевского и современность // Русская литература. 1978. № 4. С. 210-214.
- Носитель Прометеева огня. К 150-летию со дня рождения Н.Г. Чернышевского // Молодая гвардия. 1978. № 7. С. 287-297.
- «Отцы и дети» в восприятии Чернышевского // Русская литература. 1978. № 2. С. 36-53.
- О литературном окружении Салтыкова-Щедрина (В.Р. Щиглев) // Русская литература. 1979. № 4. С. 159-168.
- Чернышевский и Тургенев («Отцы и дети» глазами Чернышевского) // Н.Г. Чернышевский. Эстетика. Литература. Критика. Л., 1979. С. 137-168.
- О предложении П.Л. Лаврова Литфонду вступить за Чернышевского // Русская литература. 1980. № 1. С. 146-150.
- К проблеме «призраков» у Салтыкова-Щедрина (Щедрин и Бакунин) // Русская литература. 1981. № 1. С. 170-189.
- О теоретико-литературном потенциале щедринского наследия // Наследие революционных демократов и русская литература. Саратов, 1981. С. 38-52.
- Щедрин - критик Фета // Классическое наследие и современность. Л.: Наука, 1981, С. 232-242.
- «Критическая мысль» в социологических концепциях Салтыкова-Щедрина (Щедрин и Лавров) // Русская литература. 1983. № 1. С. 94-118.
- Добролюбов и народничество // Русская литература. 1986. № 1. С. 22-35. Также в: Н.Г. Чернышевский. Эстетика. Литература. Критика. Л., 1979. С. 141-157.
- Мастер сатиры (К 160-летию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина) // Молодая гвардия. 1986. № 1. С. 243-250.
- «Мужик» в теоретико-публицистическом сознании Салтыкова-Щедрина // Русская литература. 1986. № 2. С. 78-92.
- Е.И. Апрелева (Ардов) // Русские писатели. 1800-1917. М.: Советская энциклопедия, 1989. Т. 1. А-Г. С. 102-103.
- А.Ф. Писемский // Русские писатели. 1800-1917. М.: Большая российская энциклопедия. 1999. Т. 4. М-П. С. 622-630.
- Н.Г. Помяловский // Русские писатели. 1800-1917. М.: Большая российская энциклопедия. Т. 5. П-С. 2007. С. 67-70.
- Герцен и Щедрин: идейно-творческие параллели // Русская литература. 1987. № 4. С. 77-95.
- Белинский и Тургенев (Об антропонимике романа «Рудин») // И.С. Тургенев. Вопросы биографии и творчества. Л.: Наука, 1990. С. 15-25.
- Писарев: романтик реализма // Русская литература. 1990. № 4. С. 3-17.

Щедрин и Михайловский: проблема «героев» и «толпы» // Русская литература. 1990. № 2. С. 59-76.

Салтыков-Щедрин в оценке журнала «Дело» // М.Е. Салтыков-Щедрин и русская литература. Л.: Наука, 1991. С. 81-100.

К проблеме «среднего человека» в творчестве Салтыкова-Щедрина // Русская литература. 1991. № 2. С. 52-67.

Писемский о Гоголе // Русская литература. 1992. № 4. С. 81-91.

Белинский в творческом самоопределении Писемского // Русская литература. 1994. № 4. С. 33-56.

Кольцовский «цикл» статей в русской критике 1840-1850-х годов (теоретико-литературные аспекты) // Русская литература. 1996. № 2. С. 23-46.

О венгеровском «автобиографическом собрании» и о подготовке указателя к нему // Русская литература. 1996. № 4. С. 157-171.

Тема древнего Рима в русской демократической публицистике (Герцен и Чернышевский) // Литература и история. Сб. ст. СПб., 1992. С. 191-211.

«Формула прогресса» в идейной системе Михайловского // Русская литература. 1992. № 3. С. 39-54.

М.Е. Салтыков-Щедрин // Пушкинский Дом. СПб., 2005.

А.Ф. Писемский // Три века Санкт-Петербурга. СПб., 2006. Т. 2. Кн. 5.

Слово и личность Писемского глазами С.А. Венгерова: Об одном литературном конфликте // Ф.Я. Прийма и вопросы филологии XX века: Исследования. Воспоминания. Материалы / Под ред. В.Е. Ветловской и Н.Н. Шумских. СПб.: ООО «Типография «Береста», 2009. С. 194-203.