

Толстовский зал

В основе экспозиции лежит коллекция первого в России музея Л.Н. Толстого, открытого 27 марта 1911 г. по инициативе первого всероссийского съезда писателей (1908) в Петербурге на Васильевском острове. Музею предшествовала Петербургская Выставка для устройства музея им. Л.Н. Толстого, развёрнутая усилиями Толстовского общества в марте 1909 г. в залах Театрального клуба на Литейном проспекте, и насчитывавшая более 4300 предметов, так или иначе касавшихся исключительно самого писателя. В конце 1930 г. Толстовский музей в Ленинграде был расформирован. Значительная часть его собрания вошла в состав фондов Пушкинского Дома и составляет содержание Толстовского зала постоянной экспозиции.

Толстовский фонд Литературного музея включает материалы редкой ценности. Это, прежде всего, подлинные изображения Л.Н.Толстого в оригиналах художников и скульпторов, большей частью выполненные с натуры. В экспозиционном зале представлены портрет писателя работы Н.Н. Ге, картины и рисунки И. Е. Репина и Л. О. Пастернака, знаменитое полотно Г. Г. Мясоедова «Чтение «Крейцеровой сонаты»» и т.д.; скульптурные изображения писателя работы К. А. Клодта, Н. Н. Ге, П. П. Трубецкого, И. Я. Гинцбурга, И. Е. Репина, Н. Л. Аронсона, С. Д. Меркурова, а также скульптурные изображения отца и матери, созданные Львом Львовичем Толстым.

В зале представлены материалы, связанные с историей создания и публикацией романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресенье», портреты прототипов героев, первые издания.

Значительная часть экспозиции отведена фотографиям, что обусловлено особой ролью этого искусства, вытеснявшего живопись во второй половине XIX - нач. XX вв. Наиболее значительны собрание фотографий, выполненных другом и издателем Толстого В. Г. Чертковым, работы Софьи Андреевны Толстой и знаменитого К.К. Булла, составляющие подлинную фотолетопись жизни Л.Н. Толстого

Безусловный интерес представляют личные вещи Л.Н. Толстого, среди которых наряду с чашкой, блюдцем, ручкой, блузой писателя, посетители музея могут увидеть сшитые им самим сапоги.

Отдельный сюжет посвящён уходу и смерти Л.Н. Толстого. Здесь представлены снимки похоронной процессии от ст. Козлова Засека к Ясной Поляне, фотографии толпы в ожидании выноса гроба, сделанные возле усадебного дома, и могилы Толстого на краю оврага Старого заказа в Ясной Поляне.