

# СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии .....	5
----------------------	---

## ИСТОКИ ЛЖИ

А. Ю. Сорочан .....	9
---------------------	---

Ложь и мимесис:  
эпизоды из исторической поэтики

О. Е. Фролова .....	19
---------------------	----

О прагматике лжи

Р. Л. Шмараков .....	26
----------------------	----

Вальтер Мап и ложь рассказчика

А. В. Архангельская .....	32
---------------------------	----

Ложь и обман в русских  
стихотворных фацециях XVIII в.

О. А. Кузнецова .....	40
-----------------------	----

Змея и завиток в русской рукописной традиции XVII в.

А. В. Верле .....	48
-------------------	----

Из Самарканда через Самарру в страну Луз  
(к истории образа смерти-соблазнительницы)

Ю. М. Никишов .....	57
---------------------	----

О природе художественного образа,  
вымышленного и достоверного

Л. А. Борботько .....	67
-----------------------	----

Референтность и автореферентность дискурса лжи

## ПРЕДЕЛЫ ЛЖИ

- И. В. Мотеюнайте**.....73  
«Ложь» литературной критики и «правда» истории литературы  
(наблюдения над работой С. Н. Дурылина)
- С. В. Фролов**.....84  
О «лжи» в русской классической музыке
- Н. Л. Дмитриева** .....92  
История любви, обмана и самообмана в романе  
Марселя Паньоля «Вода холмов»
- Э. Тышковска-Каспшак**..... 101  
Ложь как товар: «Толмач» Михаила Гиголашвили  
и «Венерин волос» Михаила Шишкина
- В. Н. Шувалов** ..... 111  
Реабилитация лжи в современной православной публицистике
- И. Б. Сазеева** ..... 117  
«Ложное» vs «правильное»: поэзия в защиту человека  
(«Ложный трактат об эстетике» Б. Фондана)

## СПАСЕНИЕ ОТ ЛЖИ

- А. Ф. Некрылова**..... 127  
Веселые обманки русской ярмарочно-площадной культуры
- В. А. Кошелев**..... 140  
Об одном «учено-литературном обмане»
- С. А. Фомичев** ..... 149  
Обман и его восприятие

<b>А. А. Никодимова</b> .....	154
Сказка – ложь? Модусы обмана в литературной сказке 1830–1840 гг.	
<b>О. В. Астафьева</b> .....	160
Ложь и лгуны в детской советской литературе	
<b>А. А. Липинская</b> .....	168
«Привидение? Нет ничего проще!» Пародийная готика молодого А. Конан Дойла	
<b>Е. П. Беренштейн</b> .....	176
«Ненужной раковины ложь»: концепт «лжи» в художественном мире Осипа Манделъштама	
<b>Е. В. Зименко</b> .....	181
Свидетельство художника-дилетанта в деле о «благонамеренной фальсификации» Петра Барановского	
<b>Т. П. Христолюбова</b> .....	192
«Я сжульничал!»: эзопов язык в творчестве К. С. Петрова-Водкина	

## **ЛОЖЬ НА СЦЕНЕ И ЗА КУЛИСАМИ**

<b>В. Л. Гайдук</b> .....	201
«Прекрасная фрау Ложь!» («Красный кабачок» Вс. Э. Мейерхольда)	
<b>С. В. Денисенко</b> .....	210
Барон Мюнхгаузен на русской сцене: «Красный кабачок» (1911)	

<b>Ю. Д. Беляев</b> .....	224
Красный кабачок	
<i>Публикация С. В. Денисенко</i>	
Программа междисциплинарной научной конференции «Все обманы мира: Ложь в литературе и искусстве».....	265
<b>Список сокращений (архивы)</b> .....	271