

Зал литературы серебряного века

Последний раздел историко-литературной экспозиции музея посвящен литературной ситуации конца XIX -- начала XX вв. Экспозиция отражает духовные искания эпохи на фоне исторических событий; портреты кумиров эпохи – Ф. Ницше, Ф. Достоевского, Л. Толстого соседствуют с портретами Вл. Ленина, Вл. Маяковского, А. Блока, изданиями первых лет революции, плакатами периода Русско-японской и Первой мировой войн, революции 1917 г. и первых послереволюционных лет.

Экспозиция позволяет погрузиться в «мистическую» атмосферу литературы «серебряного века»: салон Дм. Мережковского и З. Гиппиус, вечера у Ф. Сологуба и московские собрания В. Брюсова и К. Бальмонта и т. п. В это же время широкая публика зачитывалась произведениями А. Чехова, М. Горького, А. Куприна, И. Бунина, Л. Андреева и многих других писателей реалистического направления.

Здесь можно увидеть живописные и графические портреты литераторов работы известных художников – Н. Кравченко, В. Ходасевич, В. Шухаева, В. Серова, К. Сомова, М. Фармаковского, А. Кульбина и др.; иллюстрации и карикатуры, выполненные М. Добужинским, К. Лукомским, Н. Рерихом, Н. Ремизовым (Ре-Ми), а также рисунки писателей и поэтов: Л. Андреева, А. Белого, С. Городецкого, М. Волошина, Н. Клюева, В. Хлебникова.

В экспозиции представлены монографические фрагменты, посвящённые А. Чехову, А. Куприну, М. Горькому, Л. Андрееву, Дм. Мережковскому и З. Гиппиус, московским символистам, Ф. Сологубу, В. Иванову, акмеистам, А. Блоку, С. Есенину и Н. Клюеву.

Многие материалы в зале носят мемориальный характер: кресло и личные вещи Горького, обстановка кабинета и личные вещи Андреева из его дома в Ваммельсуу, мемориальные предметы из последней квартиры Сологуба, письменный стол О. Мандельштама, стол из гостиницы «Англетер», на котором было написано предсмертное стихотворение Есенина, личные вещи А. Чехова, А. Блока, Н. Гумилева, А. Ремизова. Рядом размещены фотографии из писательских архивов, запечатлевшие не только лица ушедшей эпохи, но и характерные черты быта.

Плакаты и афиши 1900-1920-х гг. воссоздают многоголосие эпохи, литературные манифесты, театральные спектакли и художественные выставки представлены в яркой словесной и художественной форме.