

## **ОЧЕРК ИСТОРИИ**

Журнал «Русская литература» — первое и единственное в стране периодическое издание, посвященное истории русской словесности на всех этапах ее развития. Его первый номер вышел весной 1958 г. Возглавил журнал В. Г. Базанов, человек разносторонних знаний, обширных интересов, всегда находившийся в центре научной жизни, умевший привлечь к сотрудничеству талантливых авторов. В состав редколлегии вошли Б. И. Бурсов, А. С. Бушмин, В. Е. Гусев, В. А. Десницкий, В. А. Ковалев, Д. С. Лихачев, Ф. Я. Прийма, В. А. Рождественский, В. В. Тимофеева. Тогда же была сформирована редакция. Ее ответственным секретарем был назначен Ю. А. Андреев. В середине 1962 г. его сменил А. А. Горелов. А с весны 1963 г. в течение более 40 лет на этом посту находился М. Д. Кондратьев.

С начальных дней жизни «Русская литература», учитывая практику предшествующей академической и исторической журналистики, опиралась на программу деятельности и научные традиции Пушкинского Дома, печатным органом которого являлась. Широта охвата русского литературного прошлого и современности, разнообразие направлений исследования, актуальность и масштабность проблематики печатавшихся в ней работ, состав авторского коллектива, представлявшего филологические учреждения и высшие учебные заведения страны, география распространения позволили журналу сразу обрести характер и значение общесоюзного.

Очень быстро приходит к изданию и международное признание: зарубежная подписка на него растет из года в год. Уже к началу семидесятых журнал поступает в университетские и частные библиотеки ученых-русистов 34-х стран мира.

Структура журнала сложилась в основном к 1963 г. К первоначально намеченным разделам — «Статьи», «Материалы и сообщения», «Хроника научной жизни» — добавились новые: «Заметки, уточнения», «Обзоры и рецензии»; рубрика «Полемика», подборки публикаций «Из научного наследия». Интерес к проблемам текстологии и атрибуции привел к появлению соответствующих им периодических подборок.

Хотя освещение главных проблем истории отечественной литературы связано в журнале, прежде всего, с его первым разделом — «Статьи», изучению литературного процесса во всей его сложности и полноте в большой степени способствуют материалы всех последующих рубрик. Так, в частности, общепризнанна первостепенная роль журнала в расширении источниковедческой основы нашей литературной науки (раздел «Материалы и сообщения», позднее озаглавленный «Публикации и сообщения»), в знакомстве читателя с обширным кругом проблем отечественной и зарубежной русистики (раздел «Обзоры и рецензии»). С момента основания журнала отрецензированы сотни книг, представляющих разные стороны литературной науки, ее разные направления. В рубрике «Хроника» дается информация о текущей научной жизни — заседаниях, конференциях, симпозиумах, в организации которых принимал участие Пушкинский Дом.

С конца 1968 года на протяжении двадцати лет бессменным главным редактором журнала была В. В. Тимофеева. С 1988 г. им становится Н. Н. Скатов – один из ведущих в стране исследователей русской классической литературы. Одновременно существенно обновляется редколлегия.

На страницах журнала читатель продолжает знакомство с работами, посвященными народному творчеству, литературам древнерусской и XVIII века, классическому наследию, литературе Новейшего периода (XX век). Теоретические и историко-литературные исследования по-прежнему соседствуют в нем с разысканиями биографическими и текстологическими, тематическими рубриками, связанными с юбилейными датами писателей-классиков, критическими обзорами, полемикой, атрибуциями, обширной информацией о текущей научной жизни по материалам многочисленных международных конференций.

История «Русской литературы» — это часть истории русской литературной науки XX века. На страницах журнала с момента его основания опубликовано свыше шести тысяч работ, ставших своеобразной энциклопедией отечественного литературоведения. Вместе с огромным трудом сотен ученых безмерен вклад в историю журнала и сотрудников редакции (Е. Г. Ивановой, А. Д. Копысовой, И. А. Лебедевой, Ю. К. Рыбникова), в течение десятилетий готовивших номера издания к выходу в свет.