

ЭТИКА

«Русская литература» – академическое издание, нацеленное исключительно на развитие филологической науки и не имеющее никаких политических, идеологических, конфессиональных и прочих предпочтений. Все участники редакционно-издательского процесса (авторы, рецензенты, редакторы, члены Редакционного совета и Редакционной коллегии) должны следовать этическим нормам, разработанным на основе рекомендаций Комитета по публикационной этике (COPE).

Этика автора

Фактом подачи материала автор подтверждает свое авторство. Если статья написана несколькими соавторами, она может быть предоставлена одним из них. При этом в полном объеме указывается информация обо всех соавторах.

Любые формы плагиата недопустимы. В тексте должна быть корректно указана вся литература вопроса и источники (рукописные, опубликованные, записи полевых исследований и т. д.), использованные при написании данной работы. В случае выявления нарушений подобного рода редакция прекращает дальнейшее сотрудничество с автором.

Автор несет ответственность за достоверность публикуемой информации. В период предпечатной подготовки текста все уточнения и правки обсуждаются и согласовываются с редакцией. В случае обнаружения ошибок после выхода номера в свет, автор обязан сообщить об этом в редакцию и предоставить материал об исправлениях для последующей публикации.

Статью, включенную в редакционный портфель, автор не имеет права распространять любым способом (в том числе размещая в

Интернете) до выхода журнала из печати. При нарушении этого правила редакция прекращает дальнейшее сотрудничество с автором.

Передавая в редакцию свою статью, автор соглашается с тем, что она будет распространяться в составе номера журнала. При этом, согласно договору с главным редактором, все авторские права в полном объеме сохраняются за автором опубликованного материала.

Непозволительна подача материалов одновременно в журнал «Русская литература» и любое другое, в том числе электронное, издание.

Этика редакции

В журнале «Русская литература» принят принцип одностороннего слепого рецензирования. Ни одному из участников редакционно-издательского процесса не допускается разглашать в какой-либо форме имена рецензентов ни до, ни после выхода материалов из печати. При наличии конфликта интересов рецензент обязан сообщить об этом главному редактору и (или) его заместителю и заявить о самоотводе. Контакты между рецензентом и автором вне редакционно-издательской деятельности не являются препятствием для осуществления рецензирования.

Рецензирование должно основываться на научных принципах, быть объективным и беспристрастным. Рецензент оценивает качество освещения темы и полноту представленной в статье исследовательской литературы по поднятой проблеме, а в случае выявления плагиата сообщает об этом в редакцию.

Редакция обеспечивает все этапы редакционно-издательского процесса. Главный редактор и его заместитель осуществляют предварительное рассмотрение заявок на публикацию и подбор рецензентов, доводят до сведения автора решение о принятии или отклонении поступившего в редакцию материала, а также о

необходимости его доработать, знакомят членов Редакционной коллегии с составом текущего номера, контролируют процесс его редактирования, верстку, корректуру, в том числе авторскую, отправку номера в печать и выход в свет.

Редакторы обязаны сохранять объективность по отношению ко всем участникам редакционно-издательского процесса независимо от их гражданства, пола, сексуальной ориентации, религиозных убеждений, политических взглядов и проч. В ситуации конфликта интересов между автором и редактором последний обязан сообщить об этом заместителю главного редактора, который назначает другого редактора для работы с текстом.

Редакция гарантирует высокое научное качество публикуемых в журнале материалов и в случае необходимости обязуется напечатать информацию об исправлениях, а также пояснения и извинения.

Являясь членом как редакции, так и Редакционной коллегии, заместитель главного редактора в полной мере гарантирует неукоснительное соблюдение всех изложенных этических норм. Все конфликтные ситуации, которые могут возникнуть в ходе редакционно-издательского процесса, разрешаются при непосредственном участии главного редактора, заместителя главного редактора, а также (в случае необходимости) членов Редакционной коллегии.

Этика Редакционного совета

Международный Редакционный совет, состоящий из пользующихся профессиональным признанием отечественных литературоведов и представителей зарубежной славистики, выступает гарантом высокого качества публикуемого в журнале «Русская литература» научного контента.

Этика Редакционной коллегии

Редакционная коллегия журнала «Русская литература» является совещательным органом с широкими полномочиями. Члены Редакционной коллегии общим коллективным решением имеют право приостановить или отклонить публикацию материалов, ранее прошедших рецензирование, а также потребовать внесения необходимых изменений. При этом статьи самих членов Редакционной коллегии, поданные в редакцию для публикации, рассматриваются на общих основаниях.

Благодаря академическому авторитету и принципу коллегиальности Редакционная коллегия журнала «Русская литература» обеспечивает соответствие публикуемых материалов международным стандартам научной и издательской этики.