

Программа Международной научной
13-й конференции



ЛИТЕРАТУРА ОДНОГО ДОМА

25–26 октября 2019



ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН



Программа Международной научной 13-й конференции
«Литература одного дома»

25 октября (пятница)
ИРЛИ РАН

10:30–11:00	Регистрация участников конференции
11:00–11:10	Вступительное слово Наталии Евгеньевны Арефьевой
11:10–12:50	Первое заседание. Вокруг Зощенко Модератор — Вячеслав Петрович Муромский Вячеслав Петрович Муромский. Санкт-Петербург. К выходу из печати книги «Театр Зощенко». Попутные размышления Дмитрий Дмитриевич Николаев. Москва. «Жить стало лучше, товарищи. Жить стало веселее!»: М. Зощенко в журнале «Крокодил» в 1936 г. Татьяна Сергеевна Царькова. Неизвестные письма Зощенко последних лет Тамара Михайловна Вахитова. Санкт-Петербург. Повседневная жизнь Зощенко (забава, загадка, западня) Елена Евгеньевна Ромашова. Лиепая (Латвия). Мистификации и другие загадки Зощенко и невольные ошибки его биографов
12:50–13:10	Перерыв. Кофе-брейк
13:10–14:15	Второе заседание. Из истории ленинградской литературы и Писательского дома Модератор — Анатолий Валентинович Кулагин Константин Александрович Учитель. Санкт-Петербург. Genius Loci: места памяти и эволюция культурных институтов Анатолий Валентинович Кулагин. Коломна. Сирень в поэтическом мире А. Кушнера Аурелия Коткевич, Беата Павлетко. Краков / Жоры (Польша). Никто не забыт и ничто не забыто? О творчестве Ольги Берггольц в Польше
14:15–15:15	Перерыв на обед
15:15–17:15	Третье заседание. Из истории ленинградской литературы и Писательского дома Модератор — Галина Александровна Доброзракова

15:15–17:15

Марта Валери. Витербо (Италия). По закону пошлости. Образ мещанина в российской и итальянской сатире первой половины XX в.

Анатолий Самуилович Собенников. Санкт-Петербург.
Петербургский текст Бориса Рыжего

Наталья Аркадьевна Прозорова. Санкт-Петербург. Писатель и блокада: реконструкция новогоднего вечера 31 декабря 1941 г. в Доме писателя им. В. В. Маяковского (анализ источников)

Галина Александровна Доброзракова. Самара. «Постдовлатовский феномен: анекдот в автобиографической прозе современных писателей»

Ксения Кирилловна Прихотько. Санкт-Петербург. Голявкин и Довлатов: соседи по алфавиту

Владимир Александрович Соболев. Санкт-Петербург. Революция субъекта: два издания одной повести братьев Стругацких

26 октября (суббота)
ГЛМ «XX век»

10:30–12:50

Четвертое заседание. Вокруг Зощенко.
Модератор — Алексей Даниилович Семкин

Лидия Алексеевна Посадская. Саратов. Герой М. Зощенко как субъект массовой культуры

Ирина Анатольевна Свириденко. Симферополь. М. Зощенко. Дети и литература

Галина Николаевна Боева, Алексей Михайлович Ельяшевич. Санкт-Петербург. «Чудо обыденной речи»: рецепция поэтики Михаила Зощенко в дневниках Геннадия Алексеева

Алексей Даниилович Семкин. Санкт-Петербург. «Ужасно быть в плену у книг». Зощенко как читатель. Из опыта работы над выставкой о библиотеке Зощенко

Юрий Борисович Орлицкий. Москва. Зощенко как критик и интерпретатор поэзии

Елена Леонидовна Куранда. Санкт-Петербург. «М. М. Зощенко и В. Г. Адмони»

Елена Валерьевна Сочивко. Санкт-Петербург. Зощенко как киносценарист (с демонстрацией к/ф «Преступление и наказание»)

12:50–13:10

Перерыв. Кофе–брейк

13:10–14:30

Пятое заседание. Из истории ленинградской литературы и Писательского дома

Модератор — Игорь Николаевич Сухих

Сергей Акимович Кибальник. Санкт-Петербург.

Личность Константина Вагинова по воспоминаниям его жены

Игорь Николаевич Сухих. Санкт-Петербург. Б. М. Эйхенбуам: литературовед, писатель, надписатель

Елена Владимировна Воскобоева. Санкт-Петербург.

Евгений Шварц — редактор

Михаил Алексеевич Шеленок. Саратов. «Дульсиней Тобосская»

А. М. Володина: проблематика и поэтика

14:30–15:30

Перерыв на обед

15:30–17:30

Шестое заседание. Из истории ленинградской литературы и Писательского дома

Модератор — Тамара Дмитриевна Белова

Ольга Васильевна Астафьева. Санкт-Петербург. «По мотивам Бианки». (Анимационные версии сказки про муравьишку как зеркало времени)

Светлана Игоревна Межерицкая (совместно с Миленой Всеволодовной Рождественской). Санкт-Петербург. О проблемах художественного перевода и трудностях переводчика (по материалам эпистолярного наследия Вс. Рождественского)

Нина Валентиновна Силинская. Санкт-Петербург. Новые поступления в фонды музея

Тамара Дмитриевна Белова. Саратов. «О. Д. Форш в переписке М. Горького конца 20-х — начала 30-х гг.: вопросы мировоззрения и творчества»

Мария Сергеевна Инге-Вечтомова. Санкт-Петербург. Валентин Стенич и его окружение (М. В. Большинцов и Л. Д. Большинцова-Стенич).

Алина Алексеевна Соломонова. Журнал «СЛОН» и газета «Новые Соловки» как единый текст

17:30

Подведение итогов конференции. Неформальное общение

Регламент: доклад — 15 мин., вопросы — 5 мин.