

23-24 октября 2019 г. Рукописный отдел Пушкинского Дома провел Ежегодные Научные Чтения в Большом конференц-зале института.

Круг научных интересов участников первого дня Чтений 23 октября преимущественно был локализован на истории формирования музейной коллекции Пушкинского Дома и взаимосвязи изобразительных материалов, отложившихся в фондах РО, с историко-литературным контекстом XIX и XX в. С докладами выступили сотрудники РО, Литературного музея, Отдела новой русской литературы и приглашенные исследователи.

Программа заседаний 24 октября посвящалась юбилейной дате: 30-летию издания Аннотированного Каталога книг и рукописей в собрании выдающегося коллекционера Моисея Семеновича Лесмана. Каталог был издан в формате научного издания в 1989 г. при участии профессиональных историков литературы. Многие материалы этого бесценного историко-литературного значения теперь образуют в архиве Пушкинского Дома фонд Лесмана и его жены Н. Г. Князевой, по праву взявшей на себя после смерти супруга ответственную миссию сохранения коллекции и передачи шедевров книжного и рукописного собрания на государственное хранение. Идея программы юбилейных Чтений имела прямое отношение к изданию Каталога 1989 г., который содержал научные публикации ценных материалов собрания. Докладчики познакомили аудиторию с неизвестными ранее автографами и рукописными источниками из коллекции раритетов М. С. Лесмана.

Наряду с докладчиками, выступавшими в соответствии с утвержденной программой, в заседании заочно принял участие сотрудник Российской Национальной библиотеки Е. А. Голлербах. Личное присутствие исследователя оказалось невозможным ввиду того, что администрация РНБ не сочла возможным командировать его на конференцию «в рабочее время». Текст доклада Голлербаха, посвященный творческому и эпистолярному наследию малоизвестного художника и поэта Николая Чернова-Краузе (по материалам собрания Лесмана), был зачитан Е. Р. Обатниной. Аудитория и докладчики также сочли необходимым придать гласности казус, противоречащий традиционным устойчивым взаимосвязям двух известных учреждений (РНБ и ИРЛИ), деятельность которых в восприятии научного сообщества нераздельна и плодотворна.

К работе юбилейного научного заседания присоединились представители государственных архивных фондов Всероссийского музея А. С. Пушкина, музея А. А. Ахматовой в Фонтанном Доме, Музея истории Санкт-Петербурга (музей-квартира А. А. Блока), которые, как и Пушкинский дом, стали благодарными наследниками собирательской деятельности М. С. Лесмана. С воспоминаниями о выдающемся коллекционере выступила хранитель книжных фондов Всероссийского музея А. С. Пушкина М. В. Бокариус, которая передала в дар Рукописному отделу экземпляры двух юбилейных билетов, изготовленных к празднованию 80-летия Лесмана в музее на Мойке, 12.

В витринах Большого конференц-зала была развернута экспозиция, на которой представлены уникальные автографы из коллекции Лесмана, поступившие на хранение в Рукописный отдел (автор экспозиции Е. М. Аксененко). Выставка открыта до 1 ноября в литературном музее ИРЛИ. Подробная хроника и тезисы докладов Чтений будут опубликованы во втором номере журнала «Русская литература» за 2020 г. Программа Чтений прилагается к отчету.