

8 октября, вторник  
12.00. Малый конференц-зал.  
Заседание ведет А. С. Александров.



Российская академия наук  
Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом)

**Ильинская Татьяна Борисовна** (Санкт-Петербург, ВА МТО).  
Фельетонная критика и репутация писателя (В. И. Бибииков о Н.С.Лескове)

**Кириллова Анна Сергеевна** (Рязань, РГУ им. С.А. Есенина).  
Современное состояние и возможные пути развития русской драмы и театра рубежа XIX–XX вв. в критике А.Р. Кугеля и А.Л. Волынского.

**Ромайкина Юлия Сергеевна** (Саратов, Саратовский гос. тех. университет им. Гагарина Ю.А.)  
Альманахи и литературные сборники 1907-1917 годов в отзывах критиков Серебряного века

Перерыв 15 мин.

**Глуховская Елена Александровна** (Санкт-Петербург, ЕУ).  
Формирование литературной репутации русских символистов в провинциальной прессе (на материале статей М.С. Шагинян в газете «Приазовский край»).

**Чабан Александра Александровна** (Москва, ВШЭ).  
Проблема репрезентации акмеистов в провинциальной периодике 1912-1916 гг.

**Александров Александр Сергеевич** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).  
Юбилейная статья в фельетонной критике: специфика жанра

**Александрова Эльмира Камильевна** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).  
Русские символисты в критической рецепции В. Ф. Боцяновского

Регламент: выступление с докладом – 20 минут,  
вопросы – 1 мин., обсуждение - 5 мин

Место проведения: Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

Проезд: ближайшие станции метро - «Спортивная», «Адмиралтейская».  
Остановка наземного транспорта «Биржевая площадь»

Оргкомитет : А. С. Александров (председатель), А. М. Грачева, Н. Ю. Грякалова,  
Е. И. Колесникова (секретарь), Т. В. Игошева, Г. В. Петрова

## МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА В МАССОВЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ 1890–1920-х ГОДОВ

## 7-8 октября 2019 г.

## ЖАНРЫ ПРИЕМЫ АВТОРЫ

## ПРОГРАММА



7 октября, понедельник  
11:00. Большой конференц- зал

Утреннее заседание. Открытие конференции.  
Приветственное слово д.ф.н. А. М. Грачевой.

Заседание ведет Елена Ивановна Колесникова.

**Александров Александр Сергеевич** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). Вступительное слово.

**Зубков Кирилл Юрьевич** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)  
Общественная репутация писателя и репутация общества писателей: смерть Н.В. Успенского и деятельность Литфонда в газетах 1880-х гг.

**Грякалова Наталья Юрьевна** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).  
Поэт как критик: А. Блок в Литературном приложении к газете «Слово» (К трансформации литературного поля в эпоху модерна).

**Гончарова Елена Ивановна** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).  
Литературная критика П. П. Перцова на страницах «Нового времени» (новый аспект творческой биографии).

Перерыв 15 мин.

**Ваганова Ирина Вениаминовна** (Ярославль, гл. редактор журнала «Элитный квартал»). «Как свободный русский писатель писем репримандного характера получать не могу»: подробности одного литературного скандала.

**Эдельштейн Михаил Юрьевич** (Москва, МГУ). Литературное приложение к «Торгово-промышленной газете»: материалы к истории.

**Крылов Вячеслав Николаевич** (Казань, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета). Комические жанры и приемы в массовой журнальной критике начала XX века.

**Орлицкий Юрий Борисович** (Москва, РГГУ).  
Стихотворная пародия как форма критического высказывания: Соловьев, Буренин, Измайлов, Ширяевец.

Перерыв 1 час. Кофе-брейк. Экскурсия по экспозиции  
Литературного музея Пушкинского Дома.

Вечернее заседание.  
Заседание ведет Татьяна Васильевна Игошева.

**Колесникова Елена Ивановна** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).  
Поэма А. Блока «Двенадцать» в масс-медийном пространстве.

**Петрова Галина Валентиновна** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).  
Журнал «Весы» и массовая литературная критика: эпоха противостояния.

**Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Москва, МГУ, ИМЛИ РАН).  
Философский фон газетных мемуаров литературного критика: случай Юлия Айхенвальда.

**Лопачева Мария Кауржановна** (Санкт-Петербург, СПбИК).  
Антифразис как средство реализации иронии в критике и публицистике Георгия Иванова 1920-30-х годов.

**Сергеева-Клятис Анна Юрьевна** (Москва, МГУ). Б. Пастернак и литературная критика 1920-х годов: механизмы корректирования творческой стратегии.

Перерыв 15 мин.

**Игошева Татьяна Васильевна** (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).  
Литературная критика М.А. Зенкевича начала 1920-х гг. в саратовской периодике.

**Куранда Елена Леонидовна** (Санкт-Петербург, независимый исследователь). Циклы критических статей Мариэтты Шагинян в газетах 1906—1919 гг.

**Орлова Надежда Хаджимерзановна** (Польша, г. Зелёна-Гура, Зеленогурский университет). Формирование канонов ТЕАполитики на страницах журнала «Новый зритель» (1920-е годы).