

## ОБ ОДНОЙ РУКОПИСИ ИЗ СОБРАНИЯ ПЕТРА I: К ИСТОРИИ ЧЕТЬИХ МИНЕЙ ДМИТРИЯ РОСТОВСКОГО\*

В составе библиотеки Петра I (БАН) хранится рукопись, в составе которой находятся жития святых из Четых Миней Димитрия Ростовского на месяцы сентябрь и октябрь, шифр рукописи – П I. А № 32 (31.6.33). Трудно ответить на вопрос, кому принадлежала рукопись, так как известно, что в личной библиотеке Петра I были «не только собственные книги царя-реформатора, но и книги его родных: отца – царя Алексея Михайловича, брата – царя Федора Алексеевича, сестер – царевен Софьи и Натальи»<sup>1</sup>.

Рукопись П I. А № 32<sup>2</sup> датируется концом XVII в., насчитывает 370 л., переплет – картон в черной коже с кожаными завязками, представляет собой конволют, состоящий из пяти частей. Нет доказательств тому, что в существующем виде конволют был составлен при Димитрии Ростовском. Уже первые две рукописи (части конволюта) вызывают большой интерес, так как это черновик перевода, вероятно, с греческого на славянский язык вступления, первой и второй<sup>3</sup> (они читаются в первой рукописи конволюта), второй и третьей<sup>4</sup> (читаются во второй рукописи конволюта) частей «Православного исповедания веры», или Катехизиса Петра Могилы. Перевод отличается от перевода московского издания 1696 г., выполненного Евфимием Чудовским, т. е. это другой перевод, который ждет своего изучения и добавляет еще одну страницу в непростую историю создания и издания этого текста. Третья рукопись (лл. 51–55) – выписки из Евангелия и молитвы, читаемые при рукоположении священника, писана тем же писцом, что и первые две части, т. е., вероятно, автором перевода. Четвертая часть конволюта – Четья Минея Димитрия Ростовского на сентябрь (неполная предварительная рукопись 1-й книги житий святых на сентябрь), не имеет правки автора. Пятая часть конволюта – также предварительная рукопись, отражающая определенный этап работы Димитрия Ростовского с житиями на октябрь. Основной почерк пятой части отличается от почерка четвертой рукописи, т. е. Миней на сентябрь. Однако список пятой рукописи имеет правку в тексте и многочисленные пометы на полях, выполненные Димитрием Ростовским, т. е. – это автограф автора «Книги житий святых»<sup>5</sup>.

Рукопись П I. А № 32 – одна из немногих сохранившихся рукописей, отразивших работу святителя Димитрия, митрополита Ростовского и Ярославского, над Четыми Минеями<sup>6</sup>, первое издание которых вышло в четырех книгах в лист, по три месяца в каждой: первая книга (на месяцы сентябрь–ноябрь) вышла в 1689 г. в Киеве, четвертая (на месяцы июнь–август) – в 1705 г. также в Киеве.

Рукопись была отмечена в указателе-справочнике Е.И. Бобровой: «Сборник содержит: “Православное исповедание веры” в вопросах и ответах и жития святых, поминаемых в сентябре и октябре. XVIII в. (перв. четв.). 369 л. 2<sup>0</sup>. Украин-

\* Статья написана при финансовой поддержке РФГНФ (проект № 12-04-00119), проект «Каталог сочинений Димитрия Ростовского: библиографические материалы».

ская скоропись»<sup>7</sup>. Впервые жития святых, читаемые в этом сборнике, были атрибутированы святителю Димитрию Ростовскому И.Н. Лебедевой<sup>8</sup>. Исследовательница не только дала подробное описание рукописи и указала, что две последние части конволюта представляют собой предварительный вариант Четых Миней Димитрия Ростовского на сентябрь и октябрь, но и определила, что пометы, добавления и исправления на полях рукописи сделаны святым Димитрием собственноручно<sup>9</sup>. А.А. Круминг, кратко описавший эту рукопись в очерке истории издания Четых Миней Димитрия Ростовского, в свою очередь отметил, что она заслуживает «самого тщательного исследования»<sup>10</sup>.

Сентябрьская и октябрьская Миней этой рукописи, как отметил А.А. Круминг, по сравнению с печатным изданием 1689 г.<sup>11</sup>, очень неполны. В рукописях нет месяцеслова, т.е. кратких памятей, которые Димитрий Ростовский в печатном тексте обычно помещал в конце чтений дня, после житий. Нет житий русских святых, их, в целом, в первых двух книгах очень мало, здесь под днями памяти русских святых, вместо житий, краткие записи и ссылки на соответствующие печатные книги: памяти печерских святых имеют отсылки к Киево-Печерскому патерику (изданию 1661 г.), памяти остальных русских святых – отсылки на Пролог. Слова на праздничные дни отсутствуют<sup>12</sup>.

Как указывалось выше, сентябрьская Миней не имеет поправок и маргиналий, сделанных Димитрием Ростовским, а октябрьская часть имеет такую правку, которую мы и рассмотрим более подробно.

По мнению И.Н. Лебедевой, «сличение рукописи с изданием 1689 г. показало, что все добавления и исправления вошли в издание»<sup>13</sup>. Действительно, большинство исправлений отразилось в печатном тексте, невнесенными остались только ссылки на латинские источники – книги, которые святитель Димитрий Ростовский использовал при написании текстов житий святых.

Хорошо известно, что число источников, которыми пользовался Димитрий Ростовский при составлении Четых Миней, очень велико. Как определили исследователи, важнейшими для Димитрия Ростовского были следующие труды<sup>14</sup>: «Acta sanctorum» Иоанна Болланда и его последователей болландистов<sup>15</sup>; сборник Лаврентия Сурия «De Probatis Sanctorum Historiis» (в библиотеке Димитрия было второе издание, вышедшее в семи томах в 1576–1586 гг. в Кельне<sup>16</sup>; митрополит пользовался греческими житиями Симеона Метафраста, которые Сурий напечатал в латинском переводе); польские «Żywoty Świętych» Петра Скарги (у Димитрия имелось три издания этой книги – 1619, 1626 и 1700 гг.)<sup>17</sup>. Из русских источников у него были: Великие Четьи Миней митрополита Макария (Успенский список)<sup>18</sup>, Киево-Печерский патерик (Димитрий пользовался киевскими изданиями 1661 и 1678 гг.) и Пролог (шестое (пятое полное) издание, вышедшее в Москве в 1685 г.)<sup>19</sup>. Один из важнейших источников митрополита – «Acta sanctorum» – при работе над первой книгой не использовался, к тому времени «Acta sanctorum» вышли только за месяцы январь-май, да и к моменту работы над первой книгой житий святых у Димитрия этого источника не было, они были куплены «на кошт» Ивана Мазепы и подарены ему позднее<sup>20</sup>.

Выявлению источников посвящена магистерская диссертация А.М. Державина «Четьи Миней Димитрия Ростовского как церковно-исторический и

литературный памятник»<sup>21</sup>, но до сих пор не все они определены и выявлены. А.М. Державин указал на два основных источника, используемых при работе над первой книгой Четых Миней – сочинение Лаврентия Сурия и Великие Четьи Минеи. Но, как показывают записи на полях октябрьской минеи в рукописи из собрания Петра I, число источников намного больше, не все они были известны А.М. Державину. Например, разбирая «Житие и страдание святого мученика Логгина сотника, иже на крестѣ Господнѣмъ» (16 окт.), А.М. Державин замечает: «Кроме этого Святитель здесь вносит в рассказ и некоторые новые известия; он пишет: “О сем Логгинѣ сотницѣ глаголют нѣцѣи, яко ребра Христу Господу, на крестѣ умершему, копием отверзе, и от истекшея крове и воды болящим очесем своим получи исцѣление”; что св. Логгин был “человѣкъ честен и у кесаря знаемый”, что он принял крещение от свв. апостолов. Эти сведения святитель заимствовал у...», и далее источник не указан<sup>22</sup>. При анализе «Страданий святого преподобного мученика Андрея, иже от Крита, за иконы пострадавшего» (17 окт.), А.М. Державин замечает: «В самом конце жития, говоря о мощах святого, святитель сообщает нечто отличное от Метафраста» – источник этого «отличного» исследователь не указывает<sup>23</sup>. Рассматривая «Страдание святого славнаго великомученика Христова Димитрия», он отмечает: «Итак, большая часть жития изложена святителем, действительно, по Метафрасту и Макарьевским Минеям, а также по Прологу. Откуда взяты те сведения, которых в этих источниках нет, указать не можем, вероятно, из каких-нибудь рукописных сборников, которых у святителя было немало»<sup>24</sup>. Если бы А.М. Державину эта рукопись из собрания Петра I была известна, то многие источники он мог бы указать уже в своей диссертации.

Так, один из неизвестных Державину источников «Жития и страдания святого апостола Фомы» отмечен в рукописи Дмитрием Ростовским на поле – это Трифологион. Согласно составленной иеромонахом Филаретом «Росписи книг келейных»<sup>25</sup>, оставшихся после смерти митрополита, в библиотеке святителя Димитрия был Трифологион: «Трифолой лвовский» – «Анфологион, сиречь Цветослов, или Трифолог» (Львов, 1651, рукопись хранится в РГАДА, ф. 1251, № 23). Текст после 6-й песни Службы («Сей бяше от Панаеда, града Галилейска, парфом и мидом, персом и германом, и ераканом, и индианом, и виктором, и маргом слово Божие проповѣдал. Затворен же быв в темници от Смидея царя, заеже вѣрвати и креститися от него сыну его Азану и женѣ его Тертианѣ, и Мигдонии, и Нарцѣ. И сего ради предан быв пяти воином, иже и на нѣкую гору того възведше, копиами прободоша, и тако к Господу отиде. И погребен бысть в градѣ Каламидстем славно. Того молитвами, Христе Боже, помилуй и спаси нас. Аминь») использовался в Четых Минеях. Дмитрий Ростовский собственноручно записал на поле «Трифолой» напротив фраз: «...и един от синов царских именем Азан...» (л. 241 об.)<sup>26</sup>, «...предаде Фому пяти воином...» (л. 242). Трифологион отмечен и при «Житии преподобнаго отца нашего Павла препростаго» (4 окт.) – на л. 231 запись киноварью почерком святителя Димитрия «NB: Сего ж святого в Трифологионѣ лвовском и в Полуствѣ лвовском положено не сего мѣсяца, але марта». В рукописи (в издании ссылок нет) в качестве источника Трифологион указан перед текстами под 14 октября в «Страдании

святых мученик Назария, Гервасия, Протасия и Келесия» – «От Метафраста, Трифолия» (л. 280 об.), «Житии преподобных матери наша Параскевии» (л. 286), под 17 октября в «Страдании святых безребник и самобратии Козмы и Дамиана и иже с ними» (л. 296 об.), под 28 октября в «Страдании святой великомученицы Параскевии сирѣчь Пятки» (л. 286). Безусловно, А.М. Державин рассматривал Трифологион как один из источников Четых Миней Димитрия Ростовского, но не для данных текстов<sup>27</sup>.

Разбирая «Житие преподобного отца нашего Илариона Великого» (21 окт.), А.М. Державин замечает, что источник его – житие, составленное святым Иеронимом, которое можно обнаружить и в сборнике Лаврентия Сурия, и в Великих Четых Минеях, и в «Вите санкторум патрум» Гернберга Росвейда. Возникает вопрос, каким источником пользовался Димитрий Ростовский? Согласно помете в рукописи перед началом жития (л. 311: «Списанное святым Иеронимом in Vitis Patrum»), святитель Димитрий Ростовский использовал «Vitae patrum» Гернберга Росвейда. Книга<sup>28</sup>, первоначально принадлежавшая Киево-Печерской лавре, имеющая также владельческий автограф Иосифа Тризны, затем перешла в библиотеку Димитрия Ростовского. Замечательную помету митрополита можно прочитать в данном житии на поле (л. 311), напротив описания пребывания преподобного Илариона в монастыре святого Антония, рядом с фразой «И пребысть Иларион при святом Антонии *нѣкоторое время* (курсив наш – М.Ф.)» Димитрий пишет комментарий: «У Пролозѣ пишет лѣт немало, в сборнику Межигорском – два мѣсяци, также in Vitis Patrum – два мѣсяци, ни знашь – кому вѣрити, зачим никому не задано фалшу, лѣпш написати – нѣкое время». Помета еще раз показывает, что при написании житий ростовский митрополит почти всегда использовал несколько источников (в данном случае – Пролог, «Vitae patrum» и Межигорскую Четью Минею)<sup>29</sup>, внимательно читал их и изучал.

О внимательном прочтении источников свидетельствует и следующая запись на поле рукописи. В «Житии преподобных Таисии, бывшая блудница» (л. 253–254 об.), написанном с использованием жития из того же сборника «Vitae patrum» Гернберга Росвейда, напротив видения Павла, которому был дан знак о прощении святой Таисии, «бывшая блудницы» («... и узрѣ небеса отверсты, и одр стоящ, постелѣю дражайшею послан и славою велми сияющ, егоже три дѣвици, имущи лица пресвѣтлы, стояще храняху, и вѣнец лежаше на одрѣ том»), рукой святителя Димитрия сделана запись: «В Пролозѣ вѣнец написан, а in vitis partum не маш о вѣнцу взмѣнки». Маргиналия также показывает, что у «Жития преподобных Таисии» было два источника – книга Гернберга Росвейда и Пролог.

Отметим и ссылки в рукописи на польские «Żywoty Śwętych stárego y Nowego Zakonu, ná káždy przez cály rok» Петра Скарги<sup>30</sup> – в «Страдании святого преподобного мученика Андрея, иже от Крита, за иконы пострадавашаго» (17 окт.), «Страдании святых и преподобных мученицы Анастасии Римлянины» (29 окт.) и в житии «Святых апостол от седмидесят: Стахия, Амплия, Урвана, Наркиса, Аппелия и Аристовула» (31 окт.)<sup>31</sup>. Жития святых, написанные Петром Скаргой, были, таким образом, для Четых Миней Димитрия Ростовского не только литературным образцом, как полагает А.А. Круминг, но и историческим источником<sup>32</sup>.

Другим историческим и очень важным источником, ссылки на который мы находим в этой рукописи, являются «Деяния церковные» кардинала Цезаря Барония, которые были в библиотеке Димитрия Ростовского и на латинском языке<sup>33</sup>, и в сокращенном переложении Петра Скарги на старопольский язык – в «Росписи книг келейных» Филарета – это «Рочне Дзиее косциелне» и «Барониус монастыря Печерского»<sup>34</sup>. Ссылки на труд Барония имеются почти во всех сочинениях Димитрия Ростовского, в данной рукописи даты по Баронию указываются в «Житии преподобнаго отца нашего Феофана Исповѣдника и творца канонам, брата святому Феодору Начертанному» (11 окт.), в «Страданиях святых мученик Тараха, Прова и Андроник» (12 окт.), в «Страдании святого мученика Артемия и с ним двоих презвитеров антиохийских Евгения и Макария» (20 окт.), «Страдании святаго мученика Арефи и иже с ним» (24 окт.), «Страдании святаго священномученика Зиновия, епископа Егийскаго, и сестры его Зиновии» (30 окт.). Маргиналии-указания на труд Барония еще раз дают нам повод рассматривать «Книгу житий святых» Димитрия Ростовского не только как агиографическое, но и как историческое сочинение, автор превращал некоторые статьи в нем в целые научные исследования, например, статьи к житиям княгини Ольги, князя Владимира, равноапостольных Константина Кирилла и Мефодия, исторические примечания к житиям пророка Даниила, священномученика Игнатия Богоносца и т. д., что было отмечено позднее в русской историографии: А.Т. Болотовым, В.Л. Татищевым, А.-Л. Шлецером, Н.М. Карамзиным и др.<sup>35</sup>

На полях рукописи из собрания Петра I напротив ряда житий читаются ссылки следующего вида: «*Domini secure*» и «*Fasti Mariani*».

По маргиналии «*Domini secure*» не удается определить, какое издание имелось в виду, требуются дальнейшие научные разыскания. Это может быть указание на «Комментарии псалмов», если полагать, что это сборник псалмов «Покойся в мире» (а таких комментированных изданий в библиотеке Димитрия было несколько), или на сборник проповедей «*Domini secure*» Иоганна фон Вердена или францисканца Серванто да Фаэнца. Обнаружить их в библиотеке святителя Димитрия Ростовского пока не удалось, но, возможно, они еще будут выявлены среди ее конволютов<sup>36</sup>.

Маргиналия «*Fasti Mariani*» (на лл. 240 об., 280 об.–282, 291, 346–346 об., 367) является указанием на «*Fasti Mariani...*» Андреаса Брюннера. По «Росписи книг келейных» Филарета – это «Вите санкторум латине»: Andreas Brunner. *Fasti Mariani cum Diuorum Elogijs in singulos anni dies distributes* (Antverpiae, 1663)<sup>37</sup>; книга из библиотеки Димитрия Ростовского хранится в РГАДА, ф. 1251, № 2097ин. Святитель Димитрий использует этот сборник кратких житий святых на латинском языке при написании следующих текстов: «Жития и страдания святого апостола Фомы» (6 окт.), «Страсти святых мученик Назария, Гервасия, Протасия и Келесия» (14 окт.), «Жития и страдания святого мученика Логгина сотника, иже на кресте Господнем» (16 окт.), «Страдания святаго славнаго великомученика Христова Димитрия» (26 окт.), «Страдания святаго священномученика Зиновия, епископа Егийскаго, и сестры его Зиновии» (30 окт.). Отметить этот сборник очень важно, так как ростовский митрополит обращал

ся к нему достаточно редко, нам известна лишь еще одна ссылка на него в Прологе под 25 сентября: Пролог. Т. 1, кн. 1 (сентябрь–ноябрь). М., 1685. Л. 78<sup>38</sup>.

Таким образом, изучение помет на полях, анализ правки текста рукописи из собрания Петра I, содержащей черновой вариант Четых Миней Димитрия Ростовского на сентябрь и октябрь, помогает нам еще раз заглянуть в творческую лабораторию писателя, еще раз увидеть и удивиться, на каком огромном материале создан труд святителя Димитрия, с какой тщательностью писатель отбирал свои источники, с каким вниманием подходил к ним.

### Примечания

<sup>1</sup> См.: *Лебедева И.Н.* Белорусский астрологический календарь из личной библиотеки Петра I // Белорусский сборник: статьи и материалы по истории и культуре Белоруссии. СПб., 2012. С. 152.

<sup>2</sup> *Лебедева И.Н.* Библиотека Петра I. Описание рукописных книг. СПб., 2003. С. 61–63.

<sup>3</sup> Вторая часть не окончена.

<sup>4</sup> Третья часть не окончена.

<sup>5</sup> Рукой Димитрия Ростовского сделана запись и на обороте последнего листа (л. 370 об.) – «О здравии и о оставлении грехов рабов своих иеромонахов Димитрия, Феофана, Филатея просим молитву святую» – Димитрия Ростовского, Феофана Леонтовича и Филофея Лещинского.

<sup>6</sup> К таким рукописям можно отнести следующие: РНБ, F.I.651; РГАДА, ф. 381, № 420; ГИМ, Синодальное собр., № 858; 811 и 147. Следует указать и на одну печатную книгу – это третий том Четых Миней (на март–май), хранящийся в Музее книги РГБ (экземпляр из библиотеки Димитрия Ростовского имеет инв. № 8576) с многочисленными авторскими пометами. См. подробнее: *Федотова М.А.* Четьи Миней Димитрия Ростовского: рукописные материалы // Вестник Новосибирского государственного университета. 2013. С. 123–133.

<sup>7</sup> *Боброва Е.И.* Библиотека Петра I. Указатель-справочник. Л., 1978. С. 44, № 220.

<sup>8</sup> *Лебедева.* Библиотека Петра I. С. 61–63. См. также: *Федотова М.А.* О двух автографах Димитрия Ростовского // ТОДРЛ, 1997. Т. 50. С. 538, примеч. 4.

<sup>9</sup> *Лебедева.* Библиотека Петра I. С. 62–63.

<sup>10</sup> *Крумлинг А.А.* Четьи Миней святого Димитрия Ростовского: очерк истории издания // Филевские чтения. Вып. IX: Святой Димитрий, митрополит Ростовский. Исследования и материалы. М., 1994. С. 9–11.

<sup>11</sup> Книга житий святых... на месяцы сентябрь, октябрь, ноябрь. Киев, 1689.

<sup>12</sup> *Крумлинг А.А.* Четьи Миней святого Димитрия Ростовского: очерк истории издания. С. 10–11.

<sup>13</sup> *Лебедева.* Библиотека Петра I. С. 62.

<sup>14</sup> См. подробнее: *Крумлинг А.А.* Четьи Миней святого Димитрия Ростовского: очерк истории издания. С. 7–8, 43–44. См. также: *Федотова М.А.* Житие княгини Ольги в Четых Миней Димитрия Ростовского // Псков, Русские земли и Восточная Европа в XV–XVII вв. К 500-летию вхождения Пскова в состав единого Русского государства: сб. тр. междунар. науч. конф., 19–20 мая 2010 г. Псков, 2011. С. 362–364.

<sup>15</sup> Книги из библиотеки Димитрия Ростовского хранятся в РГАДА, ф. 1251, № 453–470ин.

<sup>16</sup> См.: РГАДА, ф. 1251, № 486–489ин.

<sup>17</sup> См.: РГАДА, ф. 1251, № 2465ин., 2459ин., 2464ин.

<sup>18</sup> С Великими Четьми Минеями Димитрий Ростовский не мог работать постоянно, см. об этом: Круминг А.А. Четьи Миней святого Димитрия Ростовского: очерк истории издания. С. 9.

<sup>19</sup> См.: РГБ, Музей книги, инв. № 1287 (т.1), 1290 (т. 2).

<sup>20</sup> См.: Федотова М.А. 1) Димитрий Туптало – игумен Батуринского Николо-Крупицкого монастыря // Батуринська старовина. Збірник наукових праць, присвячений 300-літтю Батуринсько трагедії / упорядник В. Коваленко. Київ, 2008. С. 206; 2) «Егда припомню много дѣл его благих ...» (к вопросу о биографии гетмана Мазепы и творчества Димитрия Ростовского) // Mazepa e il suo tempo. Storia, cultura, societa. Mazepa and his time. History, culture, society. A cura di edited by G. Siedina. Alessandria, 2004. P. 535.

<sup>21</sup> Державин А., протоирей. Четии-Миней святителя Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник // Богословские труды. М., 1976. Т. 15. С. 61–145; Т. 16. С. 46–141. В настоящее время издается полный текст диссертации: Державин А., протоирей. Радуют верных сердца / Четии-Миней святителя Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник. Ч. 1–2. М., 2006–2008. Приложение. Ч. 1: Месяцы сентябрь – февраль. М., 2012.

<sup>22</sup> Там же. Приложение. С. 123.

<sup>23</sup> Там же. С. 127.

<sup>24</sup> Там же. С. 150.

<sup>25</sup> Первая публикация: Москвитянин. 1855. № 21–22. С. 79–86. См. также: Шляпкин И.А. Св. Димитрий Ростовский и его время (1651–1709). СПб., 1891. Приложения. С. 54–58.

<sup>26</sup> Прежнее имя Димитрий Ростовский зачеркнул и вписал «Азан».

<sup>27</sup> А.М. Державин полагал, что Трифологион, принадлежащий Димитрию Ростовскому, хранится в Киево-Печерской лавре, см.: Державин А., протоирей. Радуют верных сердца. Ч. 2. М., 2008. С. 203–204. Приложение. С. 366.

<sup>28</sup> *Heribertus Rosweydis. Vitae patrum. Antverpiae, 1628*; книга из библиотеки Димитрия Ростовского в РГАДА, ф. 1251, № 446ин. См.: Державин А., протоирей. Радуют верных сердца. Ч. 2. М., 2008. С. 113–117.

<sup>29</sup> Межигорская Четья Миней (Миней Межигорского Спасо-Преображенского монастыря) – один из источников «Книги житий святых» Димитрия Ростовского, ссылки на нее неоднократно встречаются в сборнике РГАДА, ф. 381, № 420. См.: Петров Н. И. Описание рукописных собраний, находящихся в городе Киеве. М., 1904. Вып. 3. № 281; Державин А., протоирей. Радуют верных сердца. Ч. 1. М., 2006. С. 103.,

<sup>30</sup> У Димитрия Ростовского имелось три издания этой книги – 1619, 1626 и 1700 гг., см. сноску 17.

<sup>31</sup> На полях рукописи в качестве источника данного жития, кроме книги Петра Скарги, указан еще Пролог. Пометы (указания на источники) читаются только в этой рукописи.

<sup>32</sup> Круминг А.А. Четьи Миней святого Димитрия Ростовского: очерк истории издания. С. 8.

<sup>33</sup> *Ceasar Baronius. Annales Ecclesiastici. Coloniae, 1609–1613. Т. 1–12.* Книги из библиотеки Димитрия Ростовского: РГАДА, ф. 1251, № 476–485ин., сохранилось десять из двенадцати томов.

<sup>34</sup> *Piotr Scarga. Roczne Dzieie Kościelne... Cezara Baroniusza. W Krakowie, 1607.* Обнаружен только второй экземпляр: РГАДА, ф. 1251, № 2415ин.

<sup>35</sup> Федотова М.А., Турилов А.А., Зеленина Я.Э. Димитрий Саввич, митр. ростовский и ярославский, святой // Православная энциклопедия. М., 2007. Т. 15. С. 18.

<sup>36</sup> Назовем лишь некоторые из них, содержащие издания на латинском и польском языках: по «Росписи книг келейных», составленной Филаретом, «Августинус Винценциус» (РГАДА, ф. 1251, № 624–627ин.); по «Росписи...» – «Мартирологиум» (РГАДА, ф. 1251, № 2548–2552ин.); по «Росписи...» – «Коллектонес вариорум оперум» (РГАДА, ф. 1251, № 2559–2579ин.); по «Росписи...» – «Памиец о цнотах кроля Владислава» (РГАДА, ф. 1251, № 2737–2763ин.); по «Росписи...» – «Три матки о похвалях кроля» (РГАДА, ф. 1251, № 2618–2632ин.); по «Росписи...» – «Жигмунта короля полскаго» (РГАДА, ф. 1251, № 2814–2820ин.); по «Росписи...» – «Кармен де passione Христи» (РГАДА, ф. 1251, № 1190–1193ин.); по «Росписи...» – «Мануале» (РГАДА, ф. 381, № 1787). См.: Шлякин И.А. Св. Димитрий Ростовский и его время (1651–1709). Приложения. С. 55–56.

<sup>37</sup> См.: *Backer Aug. de, Backer Al. de, Sommergegel C. Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus ou notices bibliographiques. Liège–Paris, 1869. Т. 1: А–Г. Col. 914–915.*

<sup>38</sup> Пролог, принадлежащий Димитрию Ростовскому, хранится в РГБ, МК, инв. № 1287. См. сноску 19. См. также ссылку на это издание: Янковска Л.А., Жигулин Е.В. *Amor Triumphans et Triumphatus: Неизвестная программа спектакля Виленской иезуитской академии 1687 года. (Из библиотеки св. Димитрия Ростовского)* // Филевские чтения 16–19 мая 1995 года. М., 1995. С. 134.