

Соловецкий государственный историко-архитектурный
и природный музей-заповедник

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СОЛОВКОВ

Сборник тезисов докладов
научной конференции.
Соловки, 10-14 сентября 2018 г.

Соловки - 2018

УДК
ББК

Печатается по решению научно-методического совета
Соловецкого музея-заповедника

Ответственные редакторы-составители: А.В. Богданова, к. и. н.,
А.Я. Мартынов, к. и. н.

Историко-культурное и духовное наследие Соловков. Сборник тезисов : / Федер. Гос. Бюджет. Учреждение культуры «Соловец. гос. ист.-архитектур. и природ. музей-заповедник ; (отв. ред.-сост. А.В. Богданова, А.Я. Мартынов). – Архангельск : Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, 2018. – 272 с. – ISBN 978-5-91378-158-1

Сборник тезисов представляет доклады, прочитанные на международной научной конференции, посвященной результатам полевых и архивных исследований широкого спектра тем и проблем истории и культуры Соловецкого архипелага.

Предназначается для археологов, историков и краеведов, студентов и преподавателей ВУЗов, исследователей первобытного и средневекового прошлого Соловков, истории и культуры Соловецкого монастыря, истории лагерей и тюрьмы 1920–1939 гг., Учебного отряда Северного флота 1940–1957 гг.

УДК
ББК

ISBN 978-5-91378-158-1

© Соловецкий музей-заповедник, 2018
© Авторы тезисов, 2018
© Оформление. ОАО «Северодвинская типография», 2018

КТО БЫЛ АВТОРОМ «СОЛОВЕЦКОГО ПАТЕРИКА» (1873 Г.)?1

О.В. Панченко, канд. филол. наук
Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН,
Санкт-Петербург, Россия
(pankow@mail.ru)

Одной из самых известных книг о Соловецком монастыре и его преподобных отцах вот уже почти полтора столетия остается «Соловецкий патерик». «Смала в родной семье я привык слышать святые имена Зосимы и Савватия, привык видеть икону их, Соловецкий патерик любимейшая моя была книга, а литографированные картинки его первую мою были картинною галерею...», – вспоминал свое детство известный поморский писатель Борис Шергин в эпоху гонений на Церковь². Первое издание «Соловецкого патерика» вышло в свет в 1873 г.³ Затем, до революции, он был переиздан еще трижды – в 1895, 1906 и 1914 гг.⁴ Уже в наше время, по окончании эпохи богоборчества, вышло в свет еще два репринтных издания этой книги (в 1991 и 2010 г.)⁵.

Углубленный научный интерес к истории Соловецкого монастыря, особенно заметный в последние годы⁶, неизбежно ставит вопрос об

1 Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-012-00845.

2 Эта запись сделана Б. Шергиным в его дневнике 1942 г. (см.: *Шергин Б.В. Жизнь живая: Из дневников разных лет.* М., 1992. С. 13).

3 Соловецкий патерик. СПб., 1873.

4 Соловецкий патерик. [2-е изд.]. М., 1885; То же. [3-е изд.]. М., 1906; То же. [4-е изд.]. СПб., 1914.

5 Соловецкий патерик. [репринт 3-го изд.]. М., 1991; То же. [репринт 1-го изд.]. Соловки, 2010. (Далее все цитаты приводятся по соловецкому изданию).

6 О возросшем научном интересе к истории Соловецкого монастыря свидетельствуют многочисленные статьи в серии трудов Соловецкого музея-заповедника (Соловецкий сборник. Вып. 2–14. Архангельск, 2005–2018), в альманахе «Соловецкое море» (вып. 1–17. Архангельск; М., 2002–2018), а также в сборниках докладов научных конференций, регулярно проводимых Соловецким музеем совместно с Институтом русской литературы РАН, см.: 1) Книжные центры Древней Руси: Книжное наследие Соловецкого монастыря. / Отв. ред. О.В. Панченко. СПб., 2010; 2) Духовное и историко-культурное наследие Соловецкого монастыря / Отв. ред. О.Г. Волков. Соловки, 2011; 3) Соловки в литературе и фольклоре (XV–XXI вв.) / Отв. ред. А.П. Яковлева. Архангельск; Соловки, 2015.

авторстве «Соловецкого патерика». Кем и при каких обстоятельствах была создана эта книга? Найти ответ на него совсем не просто, ведь авторы ее, следуя древней церковной традиции, предпочли скрыть свои имена. Не сохранилось и черновиков этой книги и ее издательских корректур. И все же источниковедческие разыскания последних лет позволили установить, кем и как она была создана. Как оказалось, главную роль в составлении «Соловецкого патерика» сыграли два автора – соловецкий иеромонах Николай Кошурников (1821–1875) и петербургский церковный писатель Н.В. Елагин (1817–1891).

Имя первого из них сохранила научная традиция конца XIX в., исследованная автором этих строк⁷. Как удалось выяснить, об авторстве отца Николая упоминали многие известные исследователи истории Соловецкого монастыря: И.Я. Сырцов (1837–1916), М.А. Колчин (1855–1906), архимандрит Никодим Кононов (1871–1919) и некоторые другие⁸. Имя второго автора было установлено И.В. Семененко-Басиным при изучении литературного архива Н.В. Елагина⁹. Как обнаружил ученый, в частной переписке Елагина за 1872 и 1873 гг. неоднократно упоминается о работе его над составлением «Истории Соловецкого монастыря» (так и оставшейся ненаписанной), единственной завершенной частью которой оказался «Соловецкий патерик»¹⁰.

Более подробно об этом проекте рассказал упомянутый выше протоиерей И.Я. Сырцов, который в начале 60-х гг. был послушником архимандрита Порфирия (Карабиневича) и исполнял при нем обязанности письмоводителя. По его словам, в 1863 г. на Соловки приехал известный церковный писатель и издатель Н.В. Елагин, который при встрече с настоятелем монастыря архимандритом Порфирием предложил ему издать подробную «Историю Соловецкого монастыря» в трех книгах, одной из частей которой мог бы стать «Соловецкий патерик»¹¹. Идея эта соловецкому настоятелю понравилась, но прежде

7 Панченко О.В. Забытый соловецкий агиограф иеромонах Николай Кошурников: (Об участии соловецких авторов в создании «Соловецкого патерика» 1873 г.) // ТОДРЛ. СПб., 2017. Т. 65. С. 414–422.

8 Сырцов И.Я. Иеромонах Николай, наставник и смотритель соловецкого училища // Странник. СПб., 1875. Т. 1. № 3 (Март). С. 211–220; Колчин М.А. Флигель-адъютант Михаил Андреевич Шумский в Соловках // Русская старина. СПб., 1887. Т. 54. С. 146. Он же. Ссылные и заточенные в острог Соловецкого монастыря в XVI–XIX вв.: Исторический очерк. М., 1908 (об отце Николае Кошурникове см. на с. 123–124); Артамонова И.Н. Шумский Михаил Андреевич // РБС. СПб., 1911. Т. 23. С. 541); Жизнеописания отечественных подвижников благочестия 18 и 19 веков: Август. Козельск, 1994 [репринт: М., 1909]. С. 216–217.

9 Семененко-Басин И.В. Авторство печатного «Соловецкого патерика» 1873 года // ТОДРЛ. СПб., 2017. Т. 65. С. 405–413. О духовном писателе Н.В. Елагине см.: Берташ А., священник, Елагин // Православная энциклопедия. М., 2008. Т. 18. С. 253–257.

10 Семененко-Басин И.В. Указ. соч. С. 407–410.

11 Сырцов И.Я. Иеромонах Николай... С. 218–219.

«Историю Соловецкого монастыря» нужно было еще написать. Зная, что у Елагина есть успешный опыт подготовки подобных изданий: в 1861–1863 гг. им были составлены и отредактированы две фундаментальные книги: о святителе Тихоне Задонском (1862)¹² и о прп. Серафиме Саровском (1863),¹³ а также готовилась третья, о Валаамском монастыре (1864)¹⁴, – архимандрит Порфирий предложил ему взять этот труд на себя. Предложение это, судя по воспоминаниям И.Я. Сырцова, было несколько неожиданным, поскольку Елагин «не знал хорошо условий и духа жизни соловецкой» и, «кроме печатных источников, сперва не имел для истории ни малейших материалов», поэтому было совершенно очевидно, что без помощи соловецкой братии он с этим проектом не справится. Понимал это и отец Николай Кошурников, который, по словам И.Я. Сырцова, чтобы исправить ситуацию, «добровольно принял на себя труд собирания и составления материалов для истории монастыря»¹⁵.

Впрочем, скорее всего, архимандрит Порфирий уже изначально предполагал оказать помощь Елагину в собирании материалов со стороны монастыря. В пользу этой версии говорит тот факт, что в 1863 г. соловецкий настоятель распорядился составить опись документов монастырского архива («Главную опись письменности <...> Соловецкого монастыря»), которая, несомненно, должна была послужить подспорьем для поиска источников по истории монастыря¹⁶. В том же году, опираясь на документы соловецкого архива, он написал биографический очерк об Иове Анзерском, основателе Голгофо-

12 Жизнь святителя Христова Тихона I, епископа Воронежского и Елецкого, с присовокуплением избранных мест из его творений. М., 1861 (подготовлена совместно с профессором МДА П. С. Казанским); 2-е изд.: Жизнь новоявленного угодника Божия Тихона. М., 1862. Кроме того, по просьбе Елагина П.С. Казанский подготовил отдельное издание для народного чтения: Житие святителя Тихона, епископа Воронежского и некоторые из главных его наставлений. СПб., 1871.

13 Житие старца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха, пустынножителя и затворника. С приложением его наставлений и келейного молитвенного правила. СПб., 1863. Согласно исследованию В.А. Степашкина, эта книга была подготовлена в 1858 г. «монашествующими Саровской пустыни» – библиотекарем Иаковом (Невельским) и игуменом Серафимом (см.: *Степашкин В.А. Преподобный Серафим Саровский: предания и факты*. Саров, 2002. С. 5). Затем в 1861 г. Н.А. Мотовилов передал дополнительные материалы к ней Н.В. Елагину, который и выступил ее составителем и редактором (см.: *Берташ А., свящ. Елагин. С. 255*).

14 Валаамский монастырь. СПб., 1864. Как указывает свящ. А. Берташ, эта книга была создана на основе рукописей двух валаамских насельников – иеромонаха Пимена (Гаврилова) и иеродиакона Евфимия (Головка) (Там же. С. 255).

15 *Сырцов И.Я. Иеромонах Николай...* С. 218.

16 Архив СПбИИ РАН. Колл. 2. Д. 151. К сожалению, «Главная опись письменности ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря» в полном виде до нас не дошла. Сохранилась только ее последняя часть («часть 4, книга 1-я»), в которой указаны документы, относящиеся к истории соловецких скитов.

Распятского скита¹⁷. Впоследствии этот очерк был включен в состав «Соловецкого патерика» (с некоторыми дополнениями, внесенными отцом Николаем Кошурниковым).

Занимаясь сбором материалов для «Истории Соловецкого монастыря», архимандрит Порфирий опубликовал в 1864 г. еще одну статью, которая так и называлась: «К истории Соловецкой обители»¹⁸. В нее вошли два очерка, посвященные изучению важнейших документов по истории Соловецкого монастыря: 1-й – «Письмо святителя Димитрия Ростовского к соловецкому архимандриту Фирсу»; и 2-й – «Двукратное посещение Соловецкой обители Петром Великим».

Вероятно, архимандрит Порфирий собирался и в дальнейшем продолжить свои труды по подготовке «Истории Соловецкого монастыря», но болезнь и скорая кончина (1865 г.) прервали его замыслы¹⁹. Однако он успел привлечь к этой работе еще двух книжников – своего послушника инока Иоасафа Сырцова (исполнявшего при нем должность письмоводителя) и упомянутого выше отца Николая Кошурникова. Последний хорошо знал состав соловецкой библиотеки и, по-видимому, тогда же сделал ее подробную опись²⁰.

Каждый из названных книжников внес свой вклад в создание «Соловецкого патерика». Иоасаф Сырцов написал биографический очерк о прп. Елеазаре Анзерском: первая его редакция была опубликована в 1867 г. в «Архангельских губернских ведомостях»²¹. А затем, через несколько лет, он составил вторую, существенно дополненную, редакцию этого

17 Порфирий (Карабиневич), архим. Священноинок Иов, основатель Голгофо-Распятского скита на Анзерском острове (в мире духовник императора Петра I): Биографический очерк // Странник. СПб., 1863. Т. 4. Декабрь. С. 89–111. (В 1864 г. году этот же очерк был издан в Петербурге отдельным изданием.) Список источников, использованных в работе над этим трудом, указан в статье С. К. Севастьяновой (Севастьянова С. К. «Священноинок Иов, основатель Голгофо-Распятского скита на Анзерском острове (в мире духовник императора Петра I)» соловецкого архимандрита Порфирия – памятник соловецкой агиографии второй половины XIX в. // Вестник университета Российской академии образования. 1997. № 3. С. 140–142).

18 Порфирий (Карабиневич), архим. К истории Соловецкой обители // Странник. 1864. Сентябрь. С. 55–69.

19 О деятельности архимандрита Порфирия см.: *Сырцов И.Я.* Архимандрит Порфирий Карабиневич, настоятель Соловецкого монастыря // Архангельские епархиальные ведомости. 1891. № 20. С. 277–293; № 21. С. 297–304; № 24. С. 349–353; *Осипенко М.В., Малахова И.В.* Архимандрит Порфирий (1859–1865 гг.) // Соловецкое море: историко-литературный альманах. Архангельск; М., 2008. Вып. 7. С. 115–128; *Осипенко М.В.* Соловецкая обитель: история и святыни: Книга паломника. Соловки, 2014. С. 234–252.

20 О причастности о. Николая Кошурникова к созданию описи монастырской библиотеки свидетельствует И.Я. Сырцов: «Он знал содержание, кажется, всех книг, составляющих богатую соловецкую библиотеку, и написал подробную опись их» (*Сырцов И.Я.* Иеромонах Николай.... С. 219).

21 Очерк опубликован в «Архангельских губернских ведомостях»: *Сырцов И.Я.* Преподобный Елеазар, положивший начало житию на Анзерском острове и основавший Анзерский скит, принадлежавший Соловецкому монастырю // Архангельские губернские ведомости. 1867. № 74, 76, 77.

очерка²² (именно она и была использована впоследствии при создании соответствующей главы «Соловецкого патерика»).

Однако в 1868 г. Иоасаф Сырцов поступил в Архангельскую духовную семинарию и покинул Соловецкий монастырь (как оказалось, навсегда). После этого все труды по подготовке материалов для «Истории Соловецкого монастыря» легли на плечи отца Николая Кошурникова. Чтобы справиться с этим, он провел несколько месяцев в монастырской библиотеке, архиве и ризнице (где хранились наиболее ценные документы), занимаясь «извлечением материалов» для будущей книги²³.

По-видимому, одной из главных задач, которую поставил перед ним Елагин, было составление жизнеописаний подвижников «нынешнего века», живших «на глазах наших»²⁴, о которых в монастыре еще сохранялись живые воспоминания. С этой целью отец Николай аккуратно записывал устные рассказы о них; а также использовал келейные записки двух старцев, найденные им в монастырском архиве (иеросхимонахов Матфея и Иеронима)²⁵. В результате, по словам И.Я. Сырцова, им «собрано было все, что можно было собрать», так что «оставалось только отослать материалы к автору». Но отец Николай не хотел отсылать их в сыром виде. Поэтому он «привел их в порядок, написал по ним несколько больших статей, и тогда уже отправил»²⁶. «Подготовленные им материалы, – сообщает И.Я. Сырцов, – не требовали почти никакой переработки; историку оставалось только приложить их к известному отделу истории и напечатать. Он так и поступил. В 1874 году вышла в свет одна из трех предполагаемых частей соловецкой истории под рубрикой “Соловецкий патерик”»²⁷.

Таким образом, благодаря сотрудничеству о. Николая Кошурникова и Н.В. Елагина работа над проектом, начатым еще при архимандрите Порфирии, не прервалась с его смертью и спустя 10 лет нашла воплощение в издании «Соловецкого патерика» (1873). К сожалению, патерик оказался единственной завершенной частью из задуманной ранее трехтомной «Истории Соловецкого монастыря»²⁸.

Вклад каждого из авторов в подготовку вышедшего издания трудно

22 Сырцов И.Я. Преподобный Елеазар... С. 53–86.

23 Он же. Иеромонах Николай... С. 219.

24 Соловецкий патерик. С. 136.

25 Соловецкий патерик. С. 178, 185–191.

26 Сырцов И.Я. Иеромонах Николай.... С. 218–219.

27 Там же. С. 219.

28 Там же. С. 219.

переоценить. Отцу Николаю Кошурникову, как уже было отмечено, принадлежит заслуга кропотливого поиска печатных и рукописных текстов для будущего патерика, формирования его первоначального состава, изучения архивных материалов и многочисленных выписок из них, а также записи устных преданий о соловецких подвижниках XIX в. и литературной обработки всего собранного им материала. Кроме того, как показывает выполненный мной текстологический анализ «Соловецкого патерика»²⁹, отцом Николаем Кошурниковым была написана глава о прп. Елисее Сумском (ученике прп. Зосимы), а также 13 последних глав патерика о его старших современниках (от главы о старце Науме до главы об Иоанне Сорокине), в которых проявился его подлинный литературный талант³⁰. В них особенно ярко отразилась «патериковая» тональность всей книги и монашеский дух ее автора. Некоторые из его рассказов о соловецких подвижниках XIX в. по литературному уровню сопоставимы с главами «Киево-Печерского патерика».

Что же касается Н.В. Елагина, то он был далеко не столь самостоятелен, как его соловецкий соавтор. Он не занимался составлением жизнеописаний соловецких святых, а лишь компилировал уже готовые тексты или же переводил их жития с церковнославянского на русский язык, попутно их сокращая (таким образом им были переведены жизнеописания прпп. Савватия, Зосимы и Германа, повести о пустынножителях Андрее, Дамиане и др., о пустынножителе Никифоре, об игумене Иринархе, о пустынножителе Феофане).

Прибегая к компиляции чужих текстов (в главах об игумене Филиппе, Феодорите Кольском, Иоанне и Лонгине Яренгских, Вассиане и Ионе Пертоминских), Елагин использовал, в первую очередь, издания житий русских святых в переложениях Филарета Гумилевского и А.Н. Муравьева³¹. Одной из его настольных книг было «Историческое описание Соловецкого монастыря» архимандрита Досифея Немчинова, по которой он вносил в редактируемые им тексты многочисленные

29 В выполненном мной текстологическом исследовании установлены литературные источники каждой из глав «Соловецкого патерика». Одновременно выявлены отличительные черты индивидуального стиля обоих ее авторов – Н.В. Елагина и о. Николая Кошурникова. Выполненный анализ позволил прийти к высказанным выше выводам о вкладе каждого из них в создание «Соловецкого патерика».

30 Пожалуй, единственным исключением в этом ряду является последний рассказ – о ссыльном старообрядце Иоанне Сорокине, осознавшем перед смертью свое «заблуждение» и отрекшимся от старой веры (с. 203–205). На фоне других рассказов, посвященных аскетическим подвигам соловецких монахов, этот выделяется своей откровенной антистарообрядческой тенденциозностью, свойственной синодальному периоду истории Русской Церкви.

31 Муравьев А.Н. Жития святых российской церкви, также иверских и славянских. СПб., 1855–1858; Филарет (Гумилевский), архиеп. Русские святые, чтимые всей Церковью или местно: Опыт описания жизни их. Чернигов, 1861–1864.

уточнения и дополнения³². Кроме того, он привлекал работы современных ему историков Церкви: книгу епископа Леонида Краснопевкова о митрополите Филиппе, очерк П.Д. Шестакова о Феодорите Кольском и некоторых других³³.

В целом Елагиным было отредактировано 14 глав с жизнеописаниями соловецких святых, «живших во времена давно минувшие» (от прп. Савватия до игумена Иринарха), которые составляют 1-ю часть Соловецкого патерика³⁴. В то же время во 2-й части патерика, повествующей «о некоторых подвижниках нынешнего века» (XIX в.)³⁵, им была отредактирована, по-видимому, только первая глава (о пустынноике Феофане). Одновременно Елагин написал еще 4 небольших главы: «Предисловие», «Вступление»³⁶, «Подвижничество» и «Заключение», а также (оставшееся без названия) вступление ко 2-й части, в которых повторил в разных вариациях несколько своих излюбленных идей³⁷.

В своей редакторской работе Елагин, как уже было сказано, ориентировался прежде всего на готовые жизнеописания соловецких святых. Поэтому целый ряд соловецких подвижников XV–XVII вв., не имевших отдельных житий и сказаний, был оставлен им за рамками «Соловецкого патерика». Среди них: Иоанн Свещеносец, Василий Новгородец, игумены Иаков и Антоний, архимандрит Илья и некоторые другие³⁸. (Единственное исключение в этом ряду составляет прп. Елисей Сумский, чье жизнеописание было написано специально для

32 Досифей (Немчинов), архим. Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря: В 3 ч. М., 1836.

33 Леонид (Краснопевков), епископ. Жизнь святого Филиппа, митрополита Московского и всея России // Душеполезное чтение. 1861. Ч. 2. С. 21–83, 127–194; Шестаков П.Д. Просветители Лопарей, архимандрит Феодорит и св. Трифон Печенгский // ЖМНП. СПб., 1868. Июль. Т. 139. С. 242–294.

34 Первая часть Соловецкого патерика заканчивается жизнеописаниями прпп. Елеазара и Иова Анзерских. Первое из них было написано И.Я. Сырцовым, второе – архимандритом Порфирием (Карабиневичем); затем оба текста дополнены и отредактированы отцом Николаем Кошуриновым.

35 Соловецкий патерик. Соловки, 2010. С. 136.

36 Во «Вступлении» к Соловецкому патерику, написанном Елагиным, содержится множество переключек с книгой «Валаамский монастырь» (изданной им же в 1864 г.), особенно с ее 4-й главой – «Внутренняя жизнь», в которой так же, как и во Вступлении к Соловецкому патерику, рассказывается о повседневной жизни монашеской братии.

37 Главной среди них является мысль, что «место, освященное подвигами преподобных Зосимы и Савватия и их ревностных подражателей, и в наше время имело истинных рабов Божиих, <...> неуклонно шествовавших по стезям, по которым прошли их древние отцы»; что «время не поставляет непреодолимого препятствия искренно желающим спасения» и что «благодать Божия, укреплявшая древних подвижников, и ныне одна и та же»; и, наконец, что «ряд Соловецких подвижников еще не заключился и, по милости Божией, не заключится, пока будет стоять <...> Соловецкий монастырь» (Соловецкий патерик. С. 136, 206).

38 Указываем лишь некоторые имена из списка «угодников Соловецких», составленного архимандритом Досифеем (Немчиновым) в 1833 г., но не допущенного цензурой к печати (см.: «Историческое описание Соловецкого монастыря». РНБ. Соловецкое собр. № 1055/1164. Л. 285–291 об.).

«Соловецкого патерика»; но составителем его, как было отмечено выше, был не Н.В. Елагин, а его соловецкий соавтор о. Николай Кошурников).

В целом, Н.В. Елагин проделал большую работу в качестве составителя, редактора и издателя этой книги. Будучи образцовым издателем, он сопроводил ее текст эпиграфом, предисловием и заключением, украсил иллюстрациями, предпослал каждой из глав суммарий (передающий краткое содержание главы).

Но все же на Соловках в конце XIX – начале XX в. автором этой книги считали отца Николая Кошурникова. Об этом сохранился ряд упоминаний в работах известных историков Соловков: И.Я. Сырцова, М.А. Колчина, архимандрита Никодима (Кононова)³⁹. Возможно, причиной этого была хранившаяся в монастыре память о литературном даровании отца Николая Кошурникова, создавшего целый ряд ярких жизнеописаний соловецких подвижников XIX в.⁴⁰

Впрочем, самого отца Николая вопрос об авторстве совершенно не занимал. Его больше интересовало содержание «Соловецкого патерика», о чем сохранилось весьма примечательное воспоминание И.Я. Сырцова: «Когда была получена о. Николаем первая книжка «Патерика», он несколько раз прочитал ее, восхищаясь подвигами соловецких святых иноков. “Вотъ как жили наши предки”, бывало говаривал мне о. Николай, прочитавши что-нибудь из Патерика, – “а мы так ли живем?”»⁴¹.

В заключение подведем некоторые итоги исследования. Издание «Соловецкого патерика» (1873) появилось в результате работы соловецких книжников и петербургского литератора Н.В. Елагина над другим (так и не состоявшимся) проектом – трехтомной «Историей Соловецкого монастыря». В подготовке этого труда принимали участие, по крайней мере, три соловецких автора: архимандрит Порфирий (Карабиневич), его послушник Иоасаф Сырцов и иеромонах Николай Кошурников. Архимандритом Порфирием был начат сбор материалов для составления истории Соловецкой обители и написана одноименная статья («К истории Соловецкой обители», 1864), а также биографический очерк об Иове Анзерском (1863). Его послушником Иоасафом Сырцовым

39 Сырцов И.Я. Иеромонах Николай.... С. 218–219; Колчин М.А. Ссылные и заточенные в острог Соловецкого монастыря в XVI–XIX вв.: Исторический очерк. М., 1908. С. 123–124; Жизнеописания отечественных подвижников благочестия 18 и 19 веков. М., 1909. Т.: «Август». С. 216–217.

40 То же можно сказать и о двух других соловецких авторах – архимандрите Порфирии и иноке Иоасафе Сырцове, которые составили новые биографические очерки о преподобных Елеазаре и Иове Анзерских. Причем архимандрит Порфирий не только опирался на современные ему методы исторического анализа, но и использовал традиционные приемы агиографии (см. об этом в статье: Севастьянова С. К. «Священноиннок Иов, основатель Голгофо-Распятского скита...» соловецкого архимандрита Порфирия – памятник соловецкой агиографии второй половины XIX в. С. 133–146).

41 Сырцов И.Я. Иеромонах Николай... С. 219.

был написан очерк о прп. Елеазаре Анзерском (1872). Оба упомянутых жизнеописания вошли впоследствии (в несколько переработанном виде) в состав «Соловецкого патерика». После кончины архимандрита Порфирия (1865 г.) и отъезда из монастыря Иоасафа Сырцова (1868 г.) начатое ими дело продолжил иеромонах Николай Кошурников. Он сумел собрать и обработать все необходимые материалы, легшие впоследствии в основу «Соловецкого патерика». Им же были написаны 13 оригинальных рассказов о соловецких подвижниках XIX в., которые также вошли в состав этой книги. Содержание их неоспоримо свидетельствует о ярком литературном таланте их автора, который, говоря словами И.Я. Сырцова, был «человеком вполне знакомым с духом иноческой соловецкой жизни»⁴². Окончательную же работу по составлению и редактированию «Соловецкого патерика» выполнил Н.В. Елагин, сумевший, таким образом, хотя бы отчасти воплотить давний проект, задуманный им совместно с архимандритом Порфирием еще в 1863 г.

42 Сырцов И.Я. Иеромонах Николай... С. 219.