

Петрозаводский государственный университет
пр. Ленина, 33, Петрозаводск, 185910
Республика Карелия, Россия

E-mail: av-pigin@yandex.ru

**О ВЛАДЕЛЬЧЕСКОЙ ЗАПИСИ XVII ВЕКА
В РУКОПИСИ ИЗ СОБРАНИЯ М. Н. ТИХОМИРОВА, № 382
(ЖИТИЕ АЛЕКСАНДРА ОШЕВЕНСКОГО)****

Статья посвящена полистной владельческой записи 1688 г. в рукописи № 382 из собрания М. Н. Тихомирова в ГПНТБ СО РАН (Житие Александра Ошевенского), оставленной купцом из города Каргополя Иваном Андреевым Поповым. Сообщаются биографические сведения об этом человеке, который известен прежде всего своей благотворительной деятельностью в конце XVII – первой половине XVIII в. (строительство храмов в Каргопольском уезде, приобретение церковной утвари, денежные вклады в монастыри и т. д.). Особое внимание уделяется рукописным и печатным книгам из библиотеки И. А. Попова и его отца. Приобретение рукописи № 382 М. Н. Тихомировым автор статьи объясняет глубоким интересом ученого к культуре Каргополя.

Ключевые слова: Житие Александра Ошевенского, рукописное собрание и научные интересы М. Н. Тихомирова, книжная культура Каргополя, храмостроительство в Каргопольском уезде, владельческие записи как исторический источник.

Собрание рукописей академика М. Н. Тихомирова в ГПНТБ СО РАН содержит много ценного материала для изучения письменности и культуры Русского Севера. Жития Кирилла Белозерского, Александра Свирского, Кирилла Новоезерского, Зосимы и Савватия Соловецких, Дмитрия Прилуцкого, различные сочинения старообрядцев Выговского монастыря, заонежские синодики-помянники – таков далеко не полный перечень текстов севернорусского происхождения в составе этой уникальной коллекции.

Летом 2012 г., когда мне представилась счастливая возможность впервые поработать в рукописном отделе ГПНТБ, мое особое внимание привлек список Жития Александра Ошевенского (№ 382), каргопольского святого, основавшего свой монастырь в середине XV в. недалеко от города

Каргополя. Написанное в 1567 г. иеромонахом Ошевенского монастыря Феодосием, это «обширное и превосходное по содержанию житие» [Ключевский, 1871. С. 298] до сих пор не имеет научного издания. Памятник сохранился в большом количестве списков XVI–XIX вв. (сегодня известно около 80) и в нескольких редакциях. Научная публикация Жития с учетом всех сохранившихся его списков предусмотрена проектом по изучению рукописной книжности Карелии и Каргополя, который в течение многих лет осуществляется в Петрозаводском государственном университете.

«Тихомировская» рукопись написана полууставным почерком во второй половине XVII в. (водяной знак – «голова шута») на 171 листе, форматом в 4°, содержит только Службу и Житие Александра Ошевенского [Тихомиров, 1968. С. 116]. Текстологиче-

* Работа выполнена при финансовой поддержке Программы стратегического развития Петрозаводского государственного университета в рамках реализации комплекса мероприятий по развитию научно-исследовательской деятельности (проект «Создание и развитие деятельности НОЦ по изучению и использованию историко-культурного наследия Европейского Севера).

ский анализ позволил без труда отнести этот список к Основной редакции Жития, получившей в рукописной традиции наибольшее распространение¹.

Однако интерес в «тихомировской» рукописи представляет не только сам текст Жития (он, впрочем, достаточно традиционный), но и полистная запись на нижнем поле л. 2–12. С сожалением приходится отметить, что в опубликованном описании Тихомировского собрания она прочитана с досадной ошибкой (вместо «Евсегниева» М. Н. Тихомиров прочитал «Свечнива») [1968. С. 116]. Приведем эту скрепу в нашем прочтении: «...Александра / игумена / Ошевнева монастыря / Каргополскаго чудотворца / на имя каргополца / посадскаго человека / Андрея Евсегниева / сына Попова, / потписал сынъ его / Ивашко Андреевъ, / лета 7196-го (1688), июня въ 20 день».

Полистная запись в «тихомировской» рукописи оставлена человеком очень известным в истории Каргопольского края – Иваном Андреевым Поповым. Его имя неоднократно упоминается в каргопольских документах конца XVII – первой половины XVIII в. в связи с различными делами церковного благочестия. Он был купцом, причем, судя по всему, весьма богатым, ездил по торговым делам в Москву и стал человеком очень влиятельным как в светских, так и в церковных кругах Каргополя. И. А. Попов был вкладчиком Челмогорской пустыни под Каргополем² и Анзерского скита. Во Вкладной книге Анзерского скита о нем приводится такая запись: «Каргополскаго города купец некий и приказный судейский бурмистр, именем Иоанн сын Андреев по прослытию Попов, муж zelo боголюбив и нищелюбив бяше и добродетелей своих и страннолюбия ради многими знаем и хвалим устроися во окрестных градах и весех» [Преподобный Елеазар, 2001. С. 266].

Иван Попов являлся долгие годы поповским старостой каргопольской церкви Воздвижения Честного Креста. По его челобитью 1696 г. для нужд этой церкви было передано «пустое порозжее место» в центре

посада под «лавочное строение»³. В печатном издании Триоди цветной конца XVII в., хранящейся сейчас в Каргопольском государственном историко-архитектурном и художественном музее (КП-12831), сделана запись и о других благодеяниях Ивана Попова Воздвиженской церкви: «Лета 7204-го (1696) месяца мая въ 28 день поновлены образы местные, образ Воздвижения Честнаго Креста и Пресвятыя Богородицы Одегитрия межъвратная, и деисусъ с празники и с апостолы написан вновь и поставленъ дщаниемъ и друды церковнаго старосты Ивана Андреева сына Попова, а подписал тотя же церкви дьячекъ Митка Стефановъ Поповъ» (припереплетный лист в конце книги)⁴. В Воздвиженскую церковь И. А. Попов передавал и принадлежавшие ему и его отцу богослужебные книги (см.: Минея служебная, месяц июнь. М., 1691. Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей, КП-12888).

В 1703 г. в Каргополе «радением» И. А. Попова по благословению новгородского митрополита был реставрирован древний архиерейский посох⁵. И. А. Попов упоминается в записи на известной иконе начала XVIII в. из каргопольской церкви Спаса на Валушках «Святые князья Борис и Глеб с видом горящего Каргополя». Здесь сообщается о том, что «посацкой житель Иванъ Андреевъ сын» вместе с другими каргопольцами видел, как во время пожара в Каргополе в 1700 г. святые Борис и Глеб прошли по пламени «на верхныхъ зубцахъ» Троицкой башни, после чего «пламень погасе»⁶. Можно не сомневаться, что И. А. Попов имел какое-то отношение к написанию этой иконы: кроме И. А. Попова в записи упомянут только «началник лантрат Иванъ

¹ О редакциях Жития см.: [Карбасова, 1997; Одинец, 2003].

² См.: [Докучаев-Басков, 1889. С. 480]. Опубликовано «доношение» в каргопольскую «воеводского правления канцелярию» 1732 г., подписанное И. А. Поповым.

³ Царская грамота стольнику и воеводе Каргополя М. И. Догановскому о передаче к Воздвиженской церкви «пустого места» под «лавочное строение» (8 февраля 1696 г.) // Национальный архив Республики Карелия. Ф. 27. Оп. 2. Д. 4/54а. Л. 7–8 (копия; текст грамоты опубликован: [Пигин, 2009. С. 40–41]).

⁴ Сердечно благодарю О. Б. Пригодину, главного хранителя Каргопольского музея, за указание хранящихся в этом музее книг с автографами И. А. Попова и с записями о нем.

⁵ См.: [Галкин, 1998. С. 21]. Здесь же см. некоторые другие факты к биографии И. А. Попова.

⁶ См.: [Мильчик, 2008. С. 24] (икона хранится в Каргопольском государственном историко-архитектурном и художественном музее (КП-8653)).

Ивановичъ Ляпунов», остальные же очевидно поименно не названы («и иные от граждан»).

Сохранились сведения о связях И. А. Попова с Беломорьем, которое привлекало его, вероятно, и как купца, и как богомольца, неоднократно посещавшего Соловецкий и Анзерский монастыри. Имя И. А. Попова упоминается в записи на колоколе в Варзужской волости на Кандалакшском берегу Белого моря: «7202 (1694) году. Купил сей колокол Варзужской волости в церковь верховных апостолов Петра и Павла и святого Николая Чудотворца на церковные деньги каргополец Иван Андреев сын Попов. Весу 25 пуд, 11 фунтов» [Ушаков, 2003. С. 111]. В том же 1694 г., в бытность И. А. Попова церковным старостой Воздвиженской церкви Каргополя, соловецкий инок Евфимий Малой «дал» в эту церковь печатную книгу Триодь цветную (Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей, КП-12831, скрепа на л. 3–69). Как уже сообщалось, И. А. Попов являлся вкладчиком Анзерского скита, который он посещал вместе с «женою и чады своими» [Преподобный Елеазар, 2001. С. 266].

И. А. Попов преуспел также в строительстве церквей как в самом Каргополе, так и в Каргопольском уезде. Согласно его челобитью начала XVIII в. новгородскому митрополиту Иову, он был причастен к строительству в Каргополе теплых церквей Положения Ризы Господни и Похвалы Богородицы, которые он кроме того «святыми иконами, и ризами, и книгами, и церковными потребами устроил»⁷. Около 1708 г. Иван Попов обращался к митрополиту Иову с еще одним прошением – о строительстве на Водлозере Ильинской церкви «на место от молнии сгоревшей в прошлых годах»

⁷ Грамота новгородского митрополита Иова архимандриту Спасо-Каргопольского монастыря Иоакиму о разрешении конфликта между церковным старостой Воздвиженской церкви Иваном Поповым и попом Воздвиженской и Ризположенской церквей Иваном (февраль 1703 г.) // Национальный архив Республики Карелия. Ф. 27. Оп. 2. Д. 4/ 54а. Л. 5 об. (копия; текст грамоты опубликован: [Пигин, 2009. С. 41–42]). Из этого документа выясняется между прочим, что храмостроительством в Каргополе занимались также дед (Евсегний) и отец (Андрей Евсегниев) И. А. Попова. Впрочем, поп Воздвиженской церкви Иван отрицал участие Ивана Попова в строительстве этих двух церквей (Национальный архив Республики Карелия. Ф. 27. Оп. 2. Д. 4/ 54а. Л. 6).

[Пигин, 2009. С. 30–42]. Построенная при его участии Ильинская церковь простояла до 1797 г., когда пришла в ветхое состояние и была разобрана; на ее месте водлозеры возвели новую церковь, сохранившуюся до наших дней.

И. А. Попов принял участие и в строительстве двухэтажного пятиглавого собора Спасо-Преображенского каргопольского монастыря (Строкиной пустыни) (находился на противоположном от Каргополя берегу Онеги). Автор «Исторического описания Спасо-Преображенского каргопольского монастыря» сообщает об этом следующее: «Соборная церковь во имя Преображения Господня, каменная, двоякая, о пяти главах, начата строением в 1707 году по челобитной посацких города Каргополя людей и уездных разных вотчин крестьян и по благословению преосвященного новгородскаго митрополита Иова. Но так как ктитори сии в совершении ея к концу начали коснеть, то посацкой того ж города Каргополя человек Иван Попов чрез челобитную испросил от того ж митрополита Иова благословение оную докончить, построив в верхнем этаже 1708 года соборную церковь Преображения Господня, а в нижнем во имя Сретения Господня с приделами...»⁸. Сретенская церковь была освящена в 1715 г., а Преображенская – в 1717 г.

Наиболее полная информация сохранилась о строительстве И. А. Поповым и его отцом деревянной церкви Сретения с приделом Саввы Вишерского в Лебяжьей пустыни (находилась в Каргопольском уезде в 6 верстах от западного берега оз. Лаче). История строительства этой церкви подробно изложена в «Повести об основании Лебяжьей пустыни» (XVIII в.) [Пигин, 2007]. Согласно «Повести...», челобитную о строительстве Сретенской церкви И. А. Попов подал в Москве патриарху Адриану: «И сего же года (1697. – А. П.) будочи он Иоанн Андреев в царствующем граде Москве за торговым своим промыслом и о церковном строении би челом и благословения просил

⁸ Отдел письменных источников Государственного Исторического музея. Ф. 450 (собрание Е. В. Барсова). Д. 704. Л. 8 об. – 9. Автором этого «Исторического описания...», по мнению К. А. Докучаева-Баскова, был учитель каргопольского духовного училища В. Ф. Шегринский (см.: [Докучаев-Басков, 1914. Приложение. С. 4]). «Историческое описание...» было издано в кн.: [Амвросий, 1812].

у великаго господина кир святейшаго Анриана, патриарха Московскаго и всея Росии. И получил благословеную грамоту, что в Лебяжьей пустыни церкви строить, а, как построены будут, о освящении и о аньтимисах бити челом велено в Великом Новгороде митрополиту, кто будет – и тому свидетелствуют благословенные грамоты. И, приехав с Москвы, он Иван Андреев и в Лебяжье пустыни был, наняв плотников строит святая церкви во имя Стретения Господня да в пределе преподобнаго отца нашего Саввы Вишерского чудотворца, нача строити на часовенном месте» [Пигин, 2007. С. 769]. Позднее И. А. Попов построил в Лебяжьей пустыни «колоколню рубленную высокую, на не же колоколы обесил для звонов», а над Сретенской церковью пристроил еще церковь во имя апостолов Петра, Павла и Иоанна Богослова. Он же дал причту «годовую ругу хлебом и денгами, и для пашни землю под хлеб сеяния, и сенных покосов из оброчной своєї земли часть, и двор ему, попу, построил» [Там же. С. 770–771].

«Повесть об основании Лебяжьей пустыни» содержит сведения и об отце И. А. Попова – Андрее Евсегниева Попова: «В Каргополе на посаде посадкой житель Андрей Евсегниевъ сынъ Поповъ Божию волею заскорбелъ. Наиде на него болезнь параличная, еже есты полъгавы зарумятели, и окомъ правым ничего ни увидялъ, и языком говорить стал гугниво: что и говорит, едва разумети мочно. И рукою правою делать, и ногою владеть, и ходить ничего о себе не можетъ. И в такой в болезни то пребысть три года». Строительство Сретенской церкви было задумано И. А. Поповым именно для того, «чтобы дал Бог ему (его отцу. – А. П.) от болезни облегчение и здравие» [Там же. С. 769]. После освящения церковью Лебяжьей пустыни А. Е. Попов получил временное облегчение от своей болезни, прожил еще два года и умер 21 октября 1700 г., приняв перед смертью схиму с именем Антоний. Погребен он был в Каргополе «на посаде у церкви Воскресения Христова» [Там же. С. 770]. Из полистной записи И. А. Попова на печатном Евангелии (М., 1698) выясняется, что А. Е. Попов был прихожанином этой церкви: «Лета / 7208-го года / марта въ 15 день / положил сие / святое Евангелие / в Каргополе на посаде / в домъ Живоноснаго Воскресения / Христа Бога

нашего и Нерукотвореннаго Его образа / тоя же церкви прихожанин / каргополець посадской человекъ / Андрей Евсегниевъ сынъ Попова / опричь серебряного прикладу. / А приклад, серебрянные евангелисты, / церковные казенные. / Потписал сын его Ивашко Андреевъ» (Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей, КП-12812. Л. 1–15). Не случайно уже после смерти отца именно в Воскресенскую церковь И. А. Попов дал для поминовения родителей печатную книгу «Маргарит» (М., 1698), купленную им в Москве в 1704 г.⁹ Болезнь А. Е. Попова, о которой сообщается в «Повести...» («...и рукою правою делать... не можетъ») объясняет как будто, почему в сохранившихся до наших дней книгах А. Е. Попова (в том числе и в «тихомировской») владельческие и вкладные записи делал не он сам, а его сын И. А. Попов.

Приведенные выше сведения о И. А. Попове со всей очевидностью указывают на то, что он был человеком книжным и, судя по всему, имел богатую библиотеку. В настоящее время известно по крайней мере шесть книг с автографами И. А. Попова или с записями, в которых он упоминается. Среди этих книг, в связи с «тихомировской» рукописью, особое внимание должно быть уделено агиографическому сборнику второй половины XVII в., включающему жития Александра Ошевенского, Александра Свирского, Сергия Радонежского, апостола Иакова брата Господня, мученика Арефы и Димитрия Солунского. Эта рукопись конца XVII в. (форматом в 4° на 485 листах) также имеет владельческую запись И. А. Попова «Сия книга каргополца посадскаго человека Андрея Евсегниева сына Попова да сына его Ивана Андреева» (Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей, КП-12871, л. 485 об.). Сравнение этой рукописи с «тихомировской» не оставляет сомнений в том, что они изготовлены одним писцом. Об этом свидетельствуют и одинаковый набор глав в Житии Александра Ошевенского, и бумага с водяным знаком «голова шута», а главное один почерк – несколько «дрожащий» полуустав с характерной выносной буквой «м» и волнистой «і» десятиричной. Не был ли создателем этих рукописей сам И. А. Попов?

⁹ См.: [Корпус записей, 1992. С. 172 (№ 870)].

Известно, что переписка книг и даже составление агиографических сказаний входили в круг его благочестивых занятий: так, он был причастен к написанию произведения о Елеазаре Анзерском. Рукопись с этим сочинением он дал вкладом в Анзерский скит, о чем во Вкладной книге монастыря сделана соответствующая запись: «...от себя нам дарова душеполезнаго вkladу еже списанная им предивныя чудеса и достоверныя повести преподобнаго отца Елеазара, иже в различныя времена бывшия от него» [Преподобный Елеазар, 2001. С. 266]¹⁰. К сожалению, образец полууставного почерка И. А. Попова нам не известен – все вкладные и владельческие записи в книгах он делал скорописью. Участие И. А. Попова в распространении списков Жития Александра Ошевенского остается пока вопросом открытым. Необходимо добавить, что о тесных связях И. А. Попова с Ошевенским монастырем свидетельствует включение его имени в монастырский синодик¹¹.

Источник поступления рукописи № 382 в собрание М.Н. Тихомирова не установлен, в составленной Е. И. Дергачевой-Скоп «таблице соответствий шифров Тихомировского собрания номерам описи Груздева» этот номер не значится¹². Можно, однако, указать причины, по которым эта рукопись должна была заинтересовать М. Н. Тихомирова. В 1952 г. М. Н. Тихомиров руководил археографической практикой студентов Московского государственного университета в архиве и музее Каргополя. Результатом этой поездки стала статья М. Н. Тихомирова, посвященная каргопольским рукописям, в которой он не только отметил ценность некоторых рукописных кодексов и старопечатных книг, но и выразил свое восхищение «величественными шатровыми деревянными церквами – подлинными шедеврами русского народного творчества, неповторимыми по своей красоте» [Тихомиров, 1955. С. 480]. Среди прочих книг М. Н. Тихомиров указал и печатный «Маргарит» с вклад-

ной записью И. А. Попова. Ученый привел и некоторые другие интересные записи каргопольских писцов и владельцев книг. По замечанию Е. И. Дергачевой-Скоп, М. Н. Тихомиров вообще «необычайно любил рукописи с записями» [Дергачева-Скоп, 1981. С. 43].

Действительно, записи – эти «немые свидетели “судеб книжных”» (Е. И. Дергачева-Скоп) – порой бывают весьма информативны и могут стать предметом самостоятельного научного сюжета.

Список литературы

Амвросий (Орнатский). История Российской иерархии. М., 1812. Ч. 4. С. 344–354.

Галкин А. К. Монастыри Каргополя – родины св. митрополита Вениамина // Наследие монастырской культуры: ремесло, художество, искусство. СПб., 1998. Вып. 3. С. 17–28.

Дергачева-Скоп Е. И. Некоторые вопросы локализации рукописей коллекции В. Ф. Груздева в собрании М. Н. Тихомирова // Сибирское собрание М. Н. Тихомирова и проблемы археографии: Сб. науч. тр. Новосибирск, 1981.

Докучаев-Басков К. А. «Строкина пустынь» и ее чернецы // Изв. Общества изучения Олонецкой губернии. Петрозаводск, 1914. № 3.

Докучаев-Басков К. А. Подвижники и монастыри крайнего Севера. История Челменской пустыни // Христианское чтение. 1889. № 9/10.

Карбасова Т. Б. О Пространной редакции Жития Александра Ошевенского // Прошлое Новгорода и Новгородской земли: Материалы науч. конф. Новгород, 1997. С. 93–95.

Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1871.

Корпус записей на старопечатных книгах. СПб., 1992. Вып. 1: Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–XVII вв.

Мильчик М. И. Каргополь: деревянная крепость и остроги по реке Онеге. Документы и графические реконструкции. СПб., 2008.

Одинец Е. В. Житие Александра Ошевенского в рукописной редакции (предварительные итоги изучения) // Православие в Карелии. Петрозаводск, 2003. С. 262–270.

¹⁰ См. также: [Яхонтов, 1881. С. 199–200].

¹¹ Синодик Александро-Ошевенского монастыря // Государственный архив Архангельской области, фонд рукописных книг, 1 син. (489). Л. 49 об. Кроме того, род И. А. Попова включен в синодик Спасо-Преображенского каргопольского монастыря (Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей, КП 12838. Л. 29 об.).

¹² См.: [Дергачева-Скоп, 1981. Табл. I].

(В названии статьи по вине редактора допущена ошибка: вместо «редакции» должно быть «традиции».)

Пигин А. В. Новые факты из истории церкви Ильи пророка на Водлозере (материалы к биографии каргопольского купца И. А. Попова) // Уездные города России: историко-культурные процессы и современные тенденции. Каргополь, 2009. С. 30–42.

Пигин А. В. Повесть об основании Лебязьей пустыни – малоизвестное произведение каргопольской книжности XVIII века // ТОДРЛ. СПб., 2007. Т. 58. С. 753–772.

Преподобный Елеазар, основатель Свято-Троицкого Анзерского скита / Издание подготовлено С. К. Севастьяновой. СПб., 2001.

Тихомиров М. Н. Описание Тихомировского собрания рукописей. М., 1968.

Тихомиров М. Н. Каргопольские рукописи // ТОДРЛ. М.; Л., 1955. Т. 11. С. 480–486.

Ушаков И. Ф. Кольский Север в досоветское время: Историко-краеведческий словарь. Мурманск, 2003.

Яхонтов И. Жития св. севернорусских подвижников Поморского края как исторический источник. Казань, 1881.

Материал поступил в редколлегию 31.08.2012

A. V. Pigin

ABOUT THE OWNER'S RECORD OF THE 17th CENTURY IN A MANUSCRIPT NO. 382 FROM M. N. TIKHOMIROV'S COLLECTION (THE LIFE OF ALEXANDER OSHEVENSKIY)

The article describes sheet-by-sheet owner's records dated by 1688 in the manuscript No. 382 from the M. N. Tikhomirov's collection located at the State Public Scientific Technical Library of the Siberian branch of the Russian Academy of Sciences (The Life of Alexander Oshevenskiy), that was made by a merchant from Kargopol town Ivan Andreyev Popov. It provides biographical details about Ivan who was firstly known for his charity activities in the late 17th – first half of 18th century (building churches in Kargopol county, buying church utensils, contributing money to monasteries, etc.) Special attention is given to manuscripts and printed books from I. A. Popov and his father's library. The purchase of the manuscript No. 382 by M. N. Tikhomirov is explained by his deep interest in the culture of Kargopolye (based on the lections from St. Mark's Gospel in Drutsk Gospel of 14th century).

Keywords: The Life of Alexander Oshevenskiy, M. N. Tikhomirov's manuscript collection and scientific interests, book culture in Kargopolye (Kargopol and the surroundings), church building activity in Kargopol county, owner's records as a historical source.