

4 июня 2018 г. ЦТН провел семинар
"Литературное наследие Ильи Сургучёва"

и презентацию книги

«Сургучёв И. Д. Европейские силуэты»

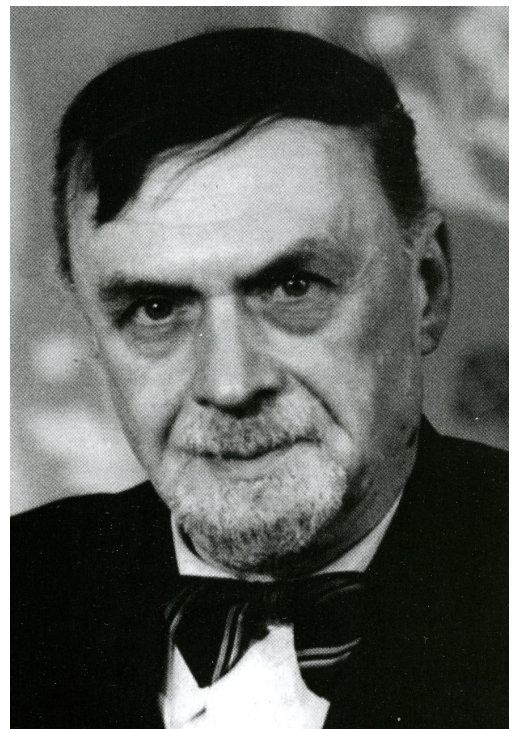
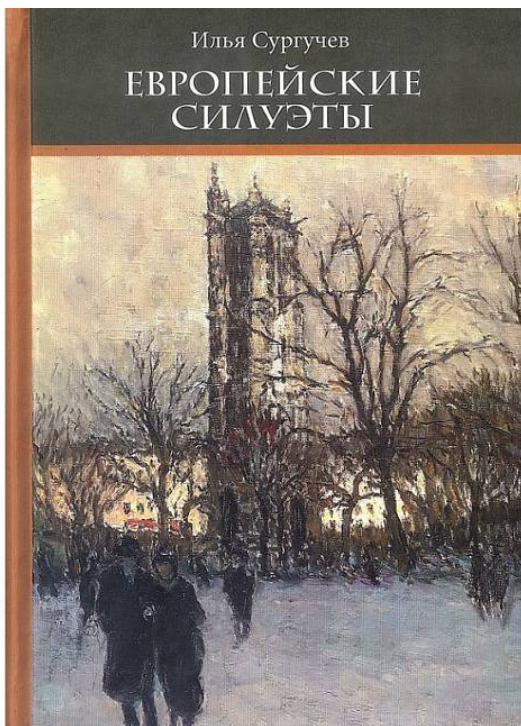
Сост. А. Г. Власенко и А. А. Фокин; ред., предисл., коммент. М. Г. Талалай.

СПб.: Росток, 2017



**Участники семинара: А.М. Любомудров, А.А.Фокин, М.Г. Талалай,
Л.И. Чикарова, П.Н. Базанов, Л.П. Громова**

Открывая семинар, А.М. Любомудров отметил, что центр ЦТН Пушкинского Дома успешно продолжает цикл семинаров и презентаций, посвященных забытым и именам писателей русского зарубежья. В возвращении литературного наследия многих замечательных русских поэтов, прозаиков, публицистов неocenима заслуга издательства «Росток» — одного из ведущих российских издательств, вокруг которого объединились лучшие литературоведы страны. Книги серии «Неизвестный XX век» отличаются высочайшим научным уровнем и пользуются заслуженным спросом у читателей. Сегодня мы представляем очередное издание — книгу избранных рассказов и очерков Ильи Дмитриевича Сургучёва, человека удивительной и драматической судьбы, видного прозаика, драматурга и журналиста, яркого представителя российской театральной и литературной эмиграции.



И.Д. Сургучев (1881–1956)

Директор издательства «Росток» **Любовь Ивановна Чикарова** рассказала о том, как родилась эта книга — благодаря счастливому объединению усилий филологов-исследователей и издательских ресурсов.



Научный редактор книги, автор предисловия и комментариев **Михаил Григорьевич Талалай** объяснил смысл названия: в неё вошли произведения, написанные по впечатлениям И. Суругчёва о жизни в Париже, о поездках по Франции, Италии, Германии, Испании и другим европейским странам. Публиковавшиеся в газетах и журналах русского зарубежья, они впервые собраны вместе для российского читателя.



Один из составителей книги, профессор Ставропольского педагогического института **Александр Алексеевич Фокин** известен как автор многочисленных трудов о творчестве писателя, собиратель и публикатор его наследия. Ученый поделился размышлениями о том, что сделано для публикации литнаследства И. Сургучёва, и что еще предстоит сделать. В планах — издание полного собрания сочинений в 12 томах.





Историк русского зарубежья профессор **Петр Николаевич Базанов** выступил с сообщением «И.Д. Сургучёв и книгоиздательство "Возрождение"», напомнив, что в этом знаменитом издательстве неоднократно публиковались художественные и публицистические произведения Б.К. Зайцева, И.С. Шмелева, И.А.Бунина, еп. Кассиана, И.И. Тхоржевского, А.М. Ренникова, многих других деятелей эмиграции.



На семинаре выступила также заведующая кафедрой истории журналистики СПбГУ, профессор **Людмила Петровна Громова**, специалист по истории журналистики русского зарубежья.

В заключение был продемонстрирован документальный фильм
Максима Борисова «Сургучёв — возвращение домой»



© Алексей Любомудров (текст, фото)