

Сергей Миронов собирается оказать содействие в издании «Болдинских рукописей» Пушкина

Председатель Совета Федерации Сергей Миронов посетил 19 января Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Он совершил краткую экскурсию по Литературному музею, а также ознакомился с собранием Древлехранилища, Фонограммархива, коллекцией рукописей А.С.Пушкина. Миронов сообщил, что собирается «оказывать содействие в издании "Болдинских рукописей", чтобы библиотеки имели возможность получить эту уникальную книгу».

Факсимильное издание «А. С. Пушкин. Болдинские рукописи 1830 года» продолжает публикацию рукописного наследия поэта, которое практически полностью (за единичными исключениями) хранится в Пушкинском Доме. В этой книге, изданной ограниченным тиражом, воспроизведены 650 страниц болдинских рукописей 1830 года. Впервые в полном объеме воспроизводятся автографы последних глав «Евгения Онегина», «Маленьких трагедий», «Повестей Белкина», «Домика в Коломне», «Истории села Горюхина», «Сказки о попе и о работнике его Балде», набросков критических и полемических статей, лирических шедевров, среди которых — «Бесы», «Элегия» и др.

По мнению Сергея Миронова достоянием общественности должны стать также материалы уникального Фонограммархива. Для этого записи должны быть переведены на компакт-диски.— Мы договорились о сотрудничестве Пушкинского Дома с Советом Федерации как палатой регионов, уникальные фонограммы фольклора народов России имеет смысл сделать достоянием народов России, - заявил Миронов.

В Фонограммархиве Пушкинского Дома находится свыше 200.000 фонограмм на разных носителях: восковых валиках, виниловых пластинках, магнитофонных лентах, цифровых дисках. Здесь представлены образцы устного народного творчества десятков народов России и зарубежья, собраны крупнейшие коллекции русской устной традиции, записи фольклора народов Севера, Сибири, Дальнего Востока, Кавказа, Средней Азии. Часть материалов звучит на забытых ныне языках. На восковых цилиндрах сохранились записи голосов Л. Толстого, П. Чайковского, образцы фортепианной игры С. Танеева, Иосифа Гофмана и других. Сейчас ведутся работы по оцифровке хранящихся в Пушкинском Доме звукозаписей.



В Толстовском зале музея



Над автографом
Н. В. Гоголя



В Древлехранилище



В Древлехранилище



В Фонограммархиве



У фонографа



С директором ИРЛИ
В. Е. Багно



Дар Пушкинскому Дому



Интервью для прессы