

ТРЕТЬИ НЕКРАСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук
приглашает Вас принять участие
в Третьих Некрасовских чтениях
в Пушкинском Доме,
которые состоятся 4—5 февраля 2013 г.
в Санкт-Петербурге

Заседания будут проходить
в Институте русской литературы РАН
(наб. Адмирала Макарова, 4)
(Малый конференц-зал, пом. 201)

и

Мемориальном Музее-квартире Н. А. Некрасова
(Литейный пр., 36)

Доклады — 15–20 мин.

Сообщения — не более 10 мин.

Выступления в прениях — не более 5 мин.

ПРОГРАММА ТРЕТЬИХ НЕКРАСОВСКИХ ЧТЕНИЙ В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ

4 февраля (понедельник)

Малый конференц-зал ИРЛИ

11. 00 — Утреннее заседание

Председатель А.М. Березкин

Вступительное слово (Дальнейшее изучение «некрасовской эпохи» и проблематика Некрасовских чтений в Пушкинском Доме)

*Александр Михайлович Березкин
(Санкт-Петербург)*

1. Борьба за новые принципы искусства в 1840-е годы (один из эпизодов становления «натуральной школы»)

*Валентина Евгеньевна Ветловская
(Санкт-Петербург)*

2. С.П. Шевырев и В.Г. Белинский об отношении искусства к действительности (1840-е гг.)

*Нина Викторовна Цветкова
(Псков)*

3. Об одном источнике названия сборника Некрасова «Мечты и звуки»
Анастасия Олеговна Минервина
(Москва)
4. «Эти мнимые книги»: цензурный проект А. В. Никитенко 1841 г. и журнал «Репертуар и Пантеон»
Андрей Сергеевич Федотов
(Москва)
5. Литературная критика «Современника» после Белинского: социологический аспект
Кирилл Юрьевич Зубков
(Санкт-Петербург)

Обсуждение докладов

14.30 — Вечернее заседание

Председатель М.С. Макеев

1. К вопросу об источниках и экономической платформе «Записки о дворянстве» и других проектов Л.Н. Толстого 1856-1858 гг.
Юлия Игоревна Красносельская
(Москва)
2. «Время» и «Современник»: эволюция отношений
Анастасия Николаевна Першкина
(Москва)
3. Мотив смерти в лирике Некрасова
Мария Юрьевна Степина
(Санкт-Петербург)
4. Сакральные коннотации в семантике поэтического образа: «Пророк» у Некрасова
Александр Михайлович Березкин
(Санкт-Петербург)
5. Истоки и следствия революционного мифа Некрасова
Павел Федорович Успенский
(Таллинн)
6. Некрасов в дореволюционной школе: становление канона
Алексей Владимирович Вдовин
(Москва)

Обсуждение докладов

5 февраля (вторник)

Музей-квартира Н. А. Некрасова
(Литейный пр., 36)

11. 00 — Утреннее заседание

Председатель М.Ю. Степина

1. Первые биографии Некрасова: источники и их обработка

*Михаил Сергеевич Макеев
(Москва)*

2. Е. Н. Шахова и Некрасов в литературном процессе 1840—1860-х гг.

*Елена Михайловна Аксененко
(Санкт-Петербург)*

3. Цикл статей Н. К. Михайловского «Теория Дарвина и общественная наука» в контексте «дарвинской» дискуссии 1860-х гг.

*Надежда Геннадьевна Михновец
(Санкт-Петербург)*

4. Некрасов и Н.Д. Хвощинская

*Григорий Петрович Талашов
(Санкт-Петербург)*

5. Поэма Некрасова «Саша»: к проблеме метасюжета

*Галина Всеволодовна Федянова
(Санкт-Петербург)*

6. Символика названия поэмы Некрасова «Тишина»

*Тамара Павловна Баталова
(Санкт-Петербург)*

Обсуждение докладов

14.00 — Вечернее заседание

Председатель А.М. Березкин

1. «...Но из этого увлечения, к его огорчению, ничего не вышло...»: Прасковья Николаевна Мейшен в судьбе Некрасова

*Григорий Владимирович Красильников
(Ярославль)*

2. Дарственная надпись Некрасова М. П. Сухову

*Ольга Александровна Замаренова
(Санкт-Петербург)*

3. Некрасов в восприятии И.Е. Репина

*Петр Васильевич Бекедин
(Санкт-Петербург)*

4. Обзор писем К. И. Чуковского к О. В. Ломан

*Екатерина Владимировна Шашкова
(Санкт-Петербург)*

5. Некрасовская выставка 1902—2012 годов: форма актуализации культурного наследия

*Елена Вадимовна Яновская
(Ярославль)*

Обсуждение итогов III Некрасовских чтений в Пушкинском Доме