

Отзыв на автореферат диссертации Андрея Петровича Дмитриева
«Н.П. Гиляров-Платонов и русская литература 1850-1880-х годов,
представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.01 Русская
литература

Работа А.П. Дмитриева поражает своей фундаментальностью, особенно примечательной потому, что весь огромный историко-литературный материал, на основе которого она написана, в большинстве случаев опубликован и введен в научный обиход в последнее десятилетие в основном усилиями самого диссертанта. Во многом благодаря ему фигура мыслителя, литератора, историка философии, богослова, журналиста с широчайшим кругом научных и политических интересов, человека с синтетическими устремлениями, пытавшегося создать универсальную модель национальной культуры, занимает сегодня подобающее место в истории русской культуры..

Обладая богатейшим мыслительным потенциалом, широким и разнообразным кругом интересов Н.П. Гиляров-Платонов по многим отношениям может быть назван одной из ключевых фигур в лагере славянофилов, поскольку на протяжении всей жизни был связан почти со всеми его крупнейшими деятелями: А.С. Хомяковым, семьей Аксаковых, Ю.Ф. Самариним, а также с мыслителями консервативной ориентации - М.Н. Катковым, К.П. Победоносцевым, Т.И. Филипповым, и представителями позднего славянофильства – К.Н. Леонтьевым и Ю.Н. Говорухой-Отроком. Не менее важным являются связи Гилярова-Платонова с крупнейшими представителями современной ему литературы – Н.С. Лесковым, Л.Н. Толстым, А.Н. Островским, творчеству которых были посвящены его статьи.

Самой главной заслугой диссертации является то, что здесь впервые собран, подвергнут осмыслению и систематизации огромный историко-литературный материал. Достаточно упомянуть, что в процессе работы над диссертацией А.П. Дмитриев обследовал и использовал материалы 10 крупнейших российских архивов -начиная от Пушкинского Дома и до архива Института литературы им. Т.Г. Шевченко НАН Украины. По результатам этой работы диссертант опубликовал монографию почти в 1000 страниц, и осуществил 96 публикаций, каждая из которых вводила в научный обиход архивные материалы, связанные с жизнью и творчеством Н.П. Гилярова-Платонова. Кроме этого, текст диссертации, представленной на защиту, содержит в качестве приложения второй том, который вводит в научный обиход 252 новых документа, связанных с жизнью и Творчеством Н.П. Гилярова-Платонова, среди которых есть материалы переписки, дневники и воспоминания, которые публикуются здесь впервые и снабжены комментариями.

Другой не менее важной заслугой диссертации является то, что весь этот огромный материал в рамках данного научного сочинения тщательно структурирован и осмыслен. Работа имеет четкую продуманную структуру. Три главы диссертации, каждая из которых разбита на самостоятельные тематические разделы, позволяют создать целостную биографию Гилярова Платонова и определить его место в кругу современников. В первой главе подробно прослеживается его биография: преподавательская деятельность в Московкой духовной академии, которая, к слову сказать, оставила неизгладимый след среди учеников, его цензорская и издательская деятельность, вплоть до нереализованного замысла издания православной энциклопедии. Во-второй главе, имеющей 9 самостоятельных разделов, прослеживаются творческие и жизненные связи Гилярова-Платонова со славянофилами, богословами, деятелями консервативной мысли. В результате проделанной работы создается полная картина как развития этой мысли, так и места, которое занимал в ней Н.П. Гиляров-Платонов. Третья глава, посвященная литературной критике и мемуаристике Гилярова-Платонова, имеет подзаголовок «Творческие диалоги с современниками», который очень точно передает ее содержание.

Столь всестороннее и подробное рассмотрение места и роли Гилярова-Платонова в историко-литературном процессе своего времени, привлечение контекстуальных связей, позволило А.П. Дмитриеву создать своего рода энциклопедию русской консервативной мысли и вписать новые страницы в историю русской литературы XX века. Нет никакого сомнения в ее актуальности, поскольку она открывает неизвестные страницы истории русской литературы, нет сомнения и в том, что все поставленные в диссертации цели достигнуты.

Диссертация поражает своим масштабом. Остается выразить надежду, что диссертант создаст когда-нибудь энциклопедию русской консервативной мысли, основанную не на всякого рода «концептах», а на изучении историко-литературной реальности.

6 июня 2019

Ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН,
докт. филол. наук Е.В. Иванова.

121 069 Москва

Поварская ул., д. 25 а

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН,

Отдел теории

