

15 мая в Женеве музей Фонда Мартина Бодмера открывает выставку «Сокровища русского золотого века: от Пушкина до Льва Толстого». Выставка продлится до 13 сентября.

Впервые за свою столетнюю историю Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук столь широко показывает свои коллекции в Европе.

В экспозиции будут представлены русские рукописные сборники XIX века, уникальные рукописи и рисунки русских писателей, живопись, скульптура. Среди экспонатов автографы Г. Р. Державина, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, А. А. Блока; рисунки М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, акварели В. А. Жуковского, Леонида Андреева, живописные полотна Л.О. Пастернака, И. Е. Репина.



Святцы поморские, 1837 г.



Н.В. Гоголь. План «Арабесок» и рисунки. 1834 г.
Из тетради «Разные бумаги, спасённые М.П. Погодиным от сожжения». Автограф

Пушкинскому Дому.

Имя Пушкинское Дома
Во Академии Наук!
Звук поэзии и закон-ви,
Не пустой для сердца звук!

Это-звонь парохода
На торжественной рѣкѣ,
Переклика парохода
Съ пароходами вдалекѣ.

Это-древній Сфинксъ, глядящій
Всѣгда медлительный волкъ,
Всадникъ бронзовыи, летящій
На недвижномъ скакукъ.

А.А.Блок «Пушкинскому Дому», автограф из альбома Е.П.Казанович



Л.О.Пастернак. Портрет Л.Н. Толстого в кругу семьи. Холст, масло, 1896 г.