

А. Б. БИЛЬДЮГ, Л. А. ЕРШОВ, Н. А. ЕФИМОВА,
М. В. КУЖЛЕВ, С. А. ЛУНЦ

АРХЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ ПУШКИНСКОГО ДОМА В СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЕ РАЙОНЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ (2012—2013)¹

Статья посвящена результатам археографических экспедиций Пушкинского Дома на северо-запад Кировской области в 2012—2013 гг. Эти районы оказались практически не изученными археографами в предыдущие годы. Серия экспедиций на Вятку, начатая сотрудниками ИРЛИ РАН в 2010 г., позволила выявить существование здесь рукописно-книжной традиции. Вероятнее всего было бы предположить, что ее истоки связаны с книжностью известной старообрядческой общины в Подрелье, ведущей свою историю с 80-х годов XVIII в. благодаря деятельности одного из насельников Данилова скита на Выгу.

Ключевые слова: Русский Север, археография, палеография, старообрядчество, локальная рукописно-книжная традиция.

Основная часть археографической работы Пушкинского Дома в течение десятилетий была сосредоточена преимущественно на Русском Севере, в среде старообрядцев. Ныне коллекция Древлехранилища им. В. И. Малышева ИРЛИ РАН насчитывает почти 12 000 рукописей, большая часть которых со-

© А. Б. Бильдюг, 2013. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Санкт-Петербург, Россия. © Л. А. Ершов, 2013. Российский государственный исторический архив. Санкт-Петербург, Россия. © Н. А. Ефимова, 2013. Библиотека Российской Академии наук. Санкт-Петербург, Россия. © М. В. Кужлев, 2013. Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет. Санкт-Петербург, Россия. © С. А. Луниц, 2013. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Санкт-Петербург, Россия.

¹ Экспедиции Пушкинского Дома в северо-западные районы Кировской области проводились при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (2011 г. — «Фольклорно-археографическая экспедиция: Пудожский район Карелии и северные районы Кировской области», грант № 11-04—18021е; 2012 г. — «Фольклорно-археографическая экспедиция в Мурашинский район Кировской области, Приморский и Каргопольский районы Архангельской области», грант № 12-04-18017; 2013 г. — «Фольклорно-археографическая экспедиция. Мезенский и Каргопольский районы Архангельской области, северные районы Кировской области», грант № 13-04-18018).

ставляет, по словам основателя собрания, «библиотеку севернорусского крестьянина». Особенностью хранилища является то, что распределение рукописей по территориальному принципу позволяет изучать локальные рукописно-книжные традиции. Например, усть-цилемские рукописи, их переписчики, крестьянские библиотеки исследованы В. И. Малышевым,² северодвинские — В. П. Бударагиным,³ пинежские — Н. В. Савельевой⁴ и т. д. Серия экспедиций на Вятку, начатая сотрудниками ИРЛИ РАН в 2010 г., является логическим продолжением изысканий предыдущих лет и попыткой осмыслить историю книжности исследуемых территорий в контексте рукописно-книжных традиций Русского Севера.

Изучаемые районы располагаются между Республикой Коми, Архангельской и Вологодской областями, которые давно известны археографам как центры старообрядческой книжности. С другой стороны, исследуемые территории административно входят в состав Кировской области (когда-то Вятской губернии).

Вятка долгое время находилась в центре внимания петербургских и уральских археографов. Начало ее археографическому обследованию было положено А. И. Копаневым в 1968 г. С 1978 г. Уральский государственный университет также начал изучение этого региона. В дальнейшем экспедиции на Вятку проходили в тесном взаимодействии сотрудников БАН и УрГУ. В результате в БАН было сформировано Вятское собрание, которое теперь насчитывает более 1000 ед. хр., а при Лаборатории археографических исследований УрГУ появилось Кировское территориальное собрание.⁵

Таким образом, северо-западные районы Кировской области граничат с двумя разными, но одинаково богатыми с точки зрения археографии территориями. Сотрудниками Пушкинского Дома была выдвинута гипотеза о близости рукописно-книжных старообрядческих традиций северо-западных районов Вятки к северным областям.

Отметим, что в ходе экспедиций предыдущего столетия эти районы остались практически неизученными. Так, например, в Мурашинском районе экспедиция БАН была лишь однажды. В 1969 г. здесь побывали А. И. Копанев и Н. Ю. Бубнов. В исчезнувшей ныне д. Омутная исследователи нашли несколько поздних старообрядческих рукописей местного письма. В ходе поездки были обнаружены также новопечатные и, по словам археографов, «малоинтересные» книги.⁶ Район представлялся малоперспективным.

² Малышев В. И. Усть-Цилемские рукописные сборники XVI—XX вв.

³ Бударагин В. П. 1) «А красок и туши с книгами пошли...» // Пути и миражи русской культуры. С. 364—382; 2) Северодвинская рукописная традиция и ее представители (По материалам Дрвлекранилища Пушкинского Дома). С. 401—405.

⁴ Савельева Н. В. Очерк истории формирования Пинежской книжно-рукописной традиции. Описание рукописных источников. СПб., 2003 (Пинежская книжно-рукописная традиция XVI—начала XX в. Опыт исследования. Источники. Т. 1); Савельев А. А., Савельева Н. В. Описание старопечатных изданий XV—нач. XX в. Указатели. СПб., 2005 (Пинежская книжно-рукописная традиция XVI—начала XX в. Опыт исследования. Источники. Т. 2).

⁵ Бубнов Н. Ю., Мартынов И. Ф. 1) Археографические экспедиции Библиотеки АН СССР 1969 и 1970 гг. в Кировскую область. С. 465—484; 2) К истории книжной культуры Южной Вятки: Полевые исследования. По материалам археографических экспедиций 1984—1988 гг.

⁶ Бубнов Н. Ю., Мартынов И. Ф. Археографические экспедиции Библиотеки АН СССР 1969 и 1970 гг. в Кировскую область. С. 467—468.

В 2010 г. А. Н. Власов и Е. А. Дорохова выявили, что здесь, на землях, ранее входивших в состав Орловского уезда Вятской губернии, существует община старообрядцев поморского согласия. И вероятнее всего было бы предположить ее происхождение от известной старообрядческой общины в Подрелье, возникшей в 80-е годы XVIII в. благодаря одному из насельников Данилова скита на Выгу.⁷

В 2010—2013 гг. сотрудниками Пушкинского Дома были обследованы как жилые, так и опустевшие деревни в основном Мурашинского района Кировской области, где раньше в большом количестве проживали старообрядцы поморского согласия. Значительный процент старообрядческое население в конце XIX—середине XX в. составляло даже в тех деревнях, где находились церкви приходов — Белозерье и Верхораменье.

Многие деревни сейчас исчезли вовсе, что связано в том числе с открытием на рубеже XIX—XX вв. железнодорожной станции Мураши, куда люди тянулись (и до сих пор тянутся) в поисках работы. Часть деревень района появилась уже в советское время как лесозаготовительные поселения.

В результате «полевой» работы удалось выявить более 100 печатных книг, изданных преимущественно в типографии при Троицко-Введенской церкви, в Христианской типографии при Преображенском богадельном доме, Московской старообрядческой книгопечатне, типографии Единоверцев.

В дар Древлехранилищу были переданы печатное Евангелие типографии Мамоничей 1600 г. и 21 рукопись. Основную часть рукописей составляют богослужебные сборники второй половины XIX—начало XX в. Две самые ранние рукописи, которые удалось получить в дар для Древлехранилища, — это Месяцеслов, датируемый по пасхалии 1773 г., и эсхатологический сборник последней четверти XVIII в. Среди поступлений особый интерес представляют рукописи работы местного переписчика Марка Андреевича Лузянина (1908—1995). В дар были переданы также письма — переписка родственников-староверов за 1987—1990 гг.⁸

Во время последних поездок удалось также зафиксировать бытование в старообрядческих семьях и другие рукописи, часть которых была сфотографирована с любезного разрешения хозяев. Это три богослужебных сборника XIX в., отдельные листочки с молитвами и апокрифическими молитвами, например: «Ангелы мои, хранители мои, спаси меня рабу, сохрани меня рабу. Есть у раба Иусова молитва, Христов крест, Богороцкой ключ. Лягу, запрუსь, не ково не боюсь. Отныне и до века аминь».

Родословия и помянники также составляют немалую часть хранимого местными жителями рукописного материала, которая очень полезна в изучении истории местного старообрядчества.

Интересным представляется фрагмент рукописи конца XIX в., содержащий текст, озаглавленный: «Книга Измарагд камень, глава 30, лист 93. О западных родех...». Автор сочинения обличает тех, кто не поминает родителей,

⁷ Цвейтов П. Описание Подрельского раскола. История его от возникновения и до настоящего времени. 1906 г. Вятка, 1908. С. 3.

⁸ Подробнее об этих рукописях и о М. А. Лузянине см.: Бильдюг А. Б., Александрова Т. И., Власов А. Н., Ефимова Н. А., Чурина И. О. Археографическая экспедиция на север Вятки. С. 96—101; Бильдюг А. Б., Бобров А. Г., Власов А. Н. Археографические экспедиции Древлехранилища им. В. И. Малышева в 2009—2011 гг. С. 55—61.

и перечисляет кары, которые призывают на голову своих нерадивых чад упокоившиеся предки. Такой же текст был обнаружен в сборнике, точное происхождение которого неизвестно, так как он был приобретен в антикварной лавке г. Кирова.

Среди выявленных книг есть также гектограф «Вопросы старообрядцев, частью беглопоповских, поданных в Москве в марте 1890 года епископу Висариону, а частью в 1893 г. замененных другими, более догматичными поморско-староверческими христианами». Это сочинение указано в каталоге гектографированных изданий БАН, подготовленном Н. Ю. Бубновым.⁹

Только после нескольких лет полевой работы стало возможным ознакомиться с одним из старообрядческих собраний книг и рукописей, которое формировалось, скорее всего, на протяжении XX в. К сожалению, оно подвергалось разграблению и теперь составляет 58 ед. хр. В основном это книги поздней печати. Однако среди них находится Паренесис Ефрема Сирина 1647 г. издания с владельческой записью: «Сия книга глаголемая Ефрем Сирин Якова Исаевича».

Другой, представляющей особый научный интерес книгой является «Путь, ведущий христианина к прощению» — сочинение старообрядца Гавриила Ефимовича Фролова (1854—1930), изданное в Вятке в с. Старая Тушка в 1917 г. Издания этой типографии, принадлежавшей старообрядцу-федосеевцу, издателю, граверу, иконописцу, духовному писателю Луке Арефьевичу Гребневу, были достаточно широко распространены в Южной Вятке. В северных же районах Кировской области сочинение Г. Е. Фролова стало лишь третьей найденной книгой, изданной в Старой Тушке, что, конечно, приобретает особое значение в свете вопроса о связях мурашинских старообрядцев с югом Вятки или поморским севером.

В собрании оказалось и несколько рукописных книг. Кроме Апокалипсиса двостолкового, переписанного в XIX в., были обнаружены такие рукописи, как сборник духовных стихов и реставрированное от руки издание Ока церковного.

Создание сборника духовных стихов относится к концу 1910-х годов XX в.

В одной из предыдущих экспедиций в дар Древлехранилищу был передан фрагмент сборника духовных стихов, а также удалось записать стихи в устном исполнении. Однако определить, к какой традиции они относятся — северной поморской или южной Вятской, не удалось.

Три текста из четырех, как следует из инципитария, составленного М. Г. Казанцевой и Т. В. Философовой,¹⁰ характерны для традиции как поморского севера, так и южной Вятки и не дают ответа на вопрос о связях изучаемой книжно-рукописной традиции. Это такие сочинения, как «Стих о лютоости мук вечных» (начало: «О люте мне, грешному, како я прельстился есмь...»), «Стих о прехоебдении (!) века сего» (начало: «Человек живет, яко трава растет. Поутру трава растет и цветы цветут...»), «Стих о Адаме» (начало: «Плакался Адам, перед раем стоя: О раю мой, раю...»). Последний из четырех —

⁹ Старообрядческие гектографированные издания Библиотеки Российской академии наук. С. 60.

¹⁰ *Казанцева М. Г., Философова Т. В.* Музыкально-поэтическое наследие поморского севера в вятской старообрядческой традиции.

Стих грешницы (начало: «Как мы жили на вольном свету...») — в каталоге не отмечен.

Вновь обнаруженный сборник с этой точки зрения более информативен. В нем, конечно, находятся произведения, характерные для обеих традиций: «Жил юный отшельник», «Умоляла мать родная», «Ах, ты пташка, ты бедняжка», «Сион». Но часть его составляют стихи с исключительно севернорусскими сюжетами. Среди них, например, стих: «Увы, плачевно провождаю жизнь мою на свете сем...».

Духовная авторская поэзия, которая в данном сборнике представлена, например, сочинениями Ю. Жадовской, М. М. Хераскова, А. П. Барыковой, по указанию тех же исследователей, более характерна для севера; на юге Вятки к ней было показательно отрицательное отношение.

Бережное отношение к рукописям и книгам с духовными стихами, их относительно большое количество и исполнение по сей день духовных стихов старообрядцами исследуемых районов (хотя уже с упрощенной мелодией и исключительно по просьбе исследователей) указывают на распространенность в прошлом пения или чтения произведений этого жанра.

Устав, хранящийся в этом же собрании, был издан в 1633 г. Однако большую часть книги занимают прекрасно реставрированные в конце XIX в. листы с восполненным текстом. На оригинальных же листах печатного издания имеется запись (с утратами) о вкладе книги в 1645 г.: «Переславль Залеско к Николе Чюдотворцу на Болото...», «...а подписал сию книгу ... человек... Наумовича Беглецова Калина Софронов сын Шаров».

Возможно, что некто «...Наумович Беглецов» — это Беглецов Никита Наумович, московский дворянин, до 1629 г. записанный по г. Дмитрову, год рождения его и смерти неизвестны. Он начал службу при царе Василии Ивановиче Шуйском, продолжил при втором ополчении, был воеводой в Соликамске (1631), вторым воеводой большого полка рязанского разряда (1633) и главой Земского приказа (1645).¹¹

В этом же собрании оказалось еще несколько богослужебных рукописей, переписанных уже знакомым исследователям почерком — рукой местного переписчика Марка Андреевича Лузянина. Марк Андреевич переписывал богослужебные книги в 80-е годы XX в. Его рукописи востребованы в общине до сих пор, часть из них откопирована на черно-белом ксероксе; любопытно, что буквы затем обведены красной шариковой ручкой.

В результате экспедиций Пушкинского Дома в Кировскую область удалось собрать сведения о рукописно-книжной традиции северо-западных районов Вятки. Полевой этап работы в этих районах можно считать завершенным. Экспедиция последнего года показала, что основные рукописные материалы уже выявлены.

Дальнейшее исследование предполагает самое тщательное изучение всех территорий, в свое время входивших в состав Орловского уезда Вятской губернии, и особенно территорий, расположенных близко в Подрельской общине, которая, скорее всего, и положила начало рукописно-книжной традиции, существующей в этих краях.

¹¹ Алфавитный указатель фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в I отделении Московского архива Министерства юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемых должностях. М., 1853 г.; Московская власть и управление Москвой в XII—XVII вв. С. 232.

Важной составляющей дальнейших изысканий должна стать камеральная часть проекта, направленная на выявление материалов, связанных с книжной культурой, а также историей старообрядчества поморского и страннического согласий изучаемых районов Вятки в архивах г. Кирова (Государственный архив Кировской области, Государственный архив социально-политической истории Кировской области, Вятский епархиальный архив) и архивах местных администраций районов. Часть старообрядческих рукописей, приложенных к следственным делам по процессам над старообрядцами, проходившим в 30-х годах XX в., а также письменные свидетельства жителей окрестных деревень о продаже и покупке книг уже обнаружены в архивах.

ЛИТЕРАТУРА

- Алфавитный указатель фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в I отделении Московского архива Министерства юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемых должностях. М., 1853; Московская власть и управление Москвой в XII—XVII вв. // Историко-биографический справочник. М., 2010.
- Бильдюг А. Б., Александрова Т. И., Власов А. Н., Ефимова Н. А., Чурина И. О.* Археографическая экспедиция на север Вятки // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2012. № 2(67).
- Бильдюг А. Б., Бобров А. Г., Власов А. Н.* Археографические экспедиции Древлехранилища им. В. И. Малышева в 2009—2011 гг. // Полевые исследования и архивация фольклорных и этнографических материалов. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2012.
- Бубнов Н. Ю., Мартынов И. Ф.* Археографические экспедиции Библиотеки АН СССР 1969 и 1970 гг. в Кировскую область // Сб. ст. и матер. БАН СССР по книговедению. Л., 1973. Вып. 3.
- Бударгин В. П.* «А красок и туши с книгами пошли...» // Пути и миражи русской культуры. СПб., 1994. С. 364—382.
- Бударгин В. П.* Северодвинская рукописная традиция и ее представители (По материалам Древлехранилища Пушкинского Дома) // Тр. Отдела древнерусской литературы. Л., 1979. Т. 33.
- К истории книжной культуры Южной Вятки: Полевые исследования. По материалам археографических экспедиций 1984—1988 гг. / Под ред. А. А. Амосова и Р. Г. Пихои; сост. А. А. Амосов, Н. Ю. Бубнов, М. Г. Казанцева, А. Г. Мосин, Л. А. Петрова. Л., 1991.
- Казанцева М. Г., Филоsofoва Т. В.* Музыкально-поэтическое наследие поморского севера в вятской старообрядческой традиции // Уральский сборник. История. Культура. Религия. Вып. 2. К 25-летию Уральской объединенной археографической экспедиции. Екатеринбург, 1998.
- Малышев В. И.* Усть-Цилемские рукописные сборники XVI—XX вв. Сыктывкар, 1960.
- Савельева Н. В.* Очерк истории формирования Пинежской книжно-рукописной традиции. Описание рукописных источников. СПб., 2003 (Пинежская книжно-рукописная традиция XVI—начала XX в. Опыт исследования. Источники. Т. 1).
- Савельев А. А., Савельева Н. В.* Описание старопечатных изданий XV—начала XX в. Указатели. СПб., 2005 (Пинежская книжно-рукописная традиция XVI—начала XX в. Опыт исследования. Источники. Т. 2).
- Старообрядческие гектографированные издания Библиотеки Российской академии наук / Авт.-сост. Н. Ю. Бубнов. СПб., 2012.
- Цвейтов П.* Описание Подрельского раскола. История его от возникновения и до настоящего времени. 1906 г. Вятка, 1908.

A. B. Bilyug, L. A. Ershov, N. A. Efimova,
M. B. Kuzhlev, S. A. Luntz

THE PUSHKIN HOUSE ARCHEOGRAPHIC FIELD-WORK:
NORTHWESTERN REGIONS OF KIROV OBLAST, 2012—2103

This article concerns the results of Pushkin House archeographic field-work at Kirov Oblast northwestern regions in 2012—2013. The Institute of Russian Literature field-work, started in 2010, allowed to bring to light the local manuscript-writing tradition. It could be supposed, that it has its origin in the tradition of well-known old-believers community in Podrelye (Orlovsky region of Kirov Oblast), which started its life at the end of the 18th century with the help of Vyg (Danilov skit) cenobite.

Keywords: The Russian North, archeography, paleography, old-believers, local manuscript-writing tradition.

LITERATURA

- Alfavitnyy ukazatel familiy i lits, upominaemykh v boyarskikh knigakh, khranyashchikhsya v I otdelenii Moskovskogo arkhiva Ministerstva yustitsii s oboznacheniem sluzhebnoy deyatelnosti kazhdogo litsa i godov sostoyaniya v zanimaemykh dolzhnostyakh. M., 1853 g. Moskovskaya vlast i upravlenie Moskvoy v XII—XVII vv.: Istoriko-biograficheskiy spravochnik. M., 2010.
- Bilyug A. B., Aleksandrova T. I., Vlasov A. N., Yefimova N. A., Churina I. O.* Arkheograficheskaya ekspeditsiya na sever Vyatki // Vestnik Rossiyskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda. № 2(67). 2012.
- Bilyug A. B., Bobrov A. G., Vlasov A. N.* Arkheograficheskie ekspeditsii Drevlekhranilishcha im. V. I. Malysheva v 2009—2011 gg. // Polevye issledovaniya i arkhivatsiya folklornykh i etnograficheskikh materialov. Petrozavodsk: KarNTs RAN, 2012.
- Bubnov N. Yu., Martynov I. F.* Arkheograficheskie ekspeditsii Biblioteki AN SSSR 1969 i 1970 gg. v Kirovskuyu oblast // Sbornik statey i materialov Biblioteki AN SSSR po knigovedeniyu. L., 1973. Vyp. 3.
- Budaragin V. P.* «A krasok i tushi s knigami poshli...» // Puti i mirazhi russkoy kultury. SPb., 1994.
- Budaragin V. P.* Severodvinskaya rukopisnaya traditsiya i ee predstaviteli (Po materialam Drevlekhranilishcha Pushkinskogo Doma) // Trudy Otdela drevnerusskoy literatury. L., 1979. T. 33.
- K istorii knizhnoy kultury Yuzhnoy Vyatki: Polevye issledovaniya. Po materialam arkheograficheskikh ekspeditsiy 1984—1988 gg. / Pod red. A. A. Amosova i R. G. Pikhoi; sost. A. A. Amosov, N. Yu. Bubnov, M. G. Kazantseva, A. G. Mosin, L. A. Petrova. L., 1991.
- Kazantseva M. G., Filosofova T. V.* Muzykalno-poeticheskoe nasledie Pomorskogo Severa v vyatskoy staroobryadcheskoy traditsii // Uralskiy sbornik. Istoriya. Kultura. Religiya. Vyp. 2. K 25-letiyu Uralskoy obedinennykh arkheograficheskoy ekspeditsii. Yekaterinburg, 1998.
- Malyshev V. I.* Ust-Tsilemskie rukopisnye sborniki XVI—XX vv. Syktyvkar, 1960.
- Saveleva N. V.* Ocherk istorii formirovaniya Pinezhskoy knizhno-rukopisnoy traditsii. Opisanie rukopisnykh istochnikov. SPb., 2003 (Pinezhskaya knizhno-rukopisnaya traditsiya XVI—nachala XX vv. Opyt issledovaniya. Istochniki. T. 1).
- Savelev A. A., Saveleva N. V.* Opisanie staroepchatnykh izdaniy XV—nach. XX v. Ukazateli. SPb., 2005 (Pinezhskaya knizhno-rukopisnaya traditsiya XVI—nachala XX v. Opyt issledovaniya. Istochniki. T. 2).
- Staroobryadcheskie gektografirovannye izdaniya Biblioteki Rossiyskoy akademii nauk / Avt.-sost. N. Yu. Bubnov. SPb., 2012.
- Tsveytov P.* Opisanie Podrel'skogo raskola. Istoriya ego ot vozniknoveniya i do nastoyashchego vremeni. 1906 g. Vyatka, 1908.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский научный центр

ТРУДЫ
ОБЪЕДИНЕННОГО НАУЧНОГО СОВЕТА
ПО ГУМАНИТАРНЫМ ПРОБЛЕМАМ
И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ
НАСЛЕДИЮ
2013



Санкт-Петербург
«НАУКА»
2014